

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

LOS IMAGINARIOS URBANOS SOBRE LA EDUCACION PRIMARIA  
DESDE LOS ACTORES EDUCATIVOS AL NORTE DE QUITO DESDE

2006

TRABAJO DE TITULACION DE GRADO PREVIO A LA OBTENCION

DEL TITULO DE ANTROPOLOGO CON MENCIÓN EN

ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL

DARIO TOSCANO

DIRECTOR: PH.D. MARCELO NARANJO

QUITO, 2015



**ÍNDICE****RESUMEN****INTRODUCCION, 1****CAPITULO 1, 14**

- 1.1 BREVE RESEÑA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACION, 14
- 1.2 TEORIAS Y DEBATES TEORICOS DE LA EDUCACION CONTEMPORANEA, 25
- 1.3 EDUCACION DEMOCRATICA: PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS, 35
- 1.4 EDUCACION Y CLASES SOCIALES: EL PAPEL DE LAS DIVISIONES SOCIO ECONOMICAS EN LA EDUCACION, 52
- 1.5 EDUCACION E IMAGINARIOS URBANOS: LA CONSTITUCION DEL "OTRO" Y DEL "NOSOTROS" A TRAVES DE LA EDUCACION, 73

**CAPITULO 2, 84**

- 2.1 PROCESO HISTORICO DE LA EDUCACION EN EL ECUADOR DEL SIGLO XX: RECORRIDO, FUNDAMENTOS Y DISCURSOS, 84
- 2.2 REALIDAD EDUCATIVA ACTUAL EN EL ECUADOR, 92
- 2.3 CONSTITUCION POBLACIONAL DE QUITO: PROCESOS DEMOGRAFICOS Y SU IMPACTO EDUCATIVO, 104
- 2.4 EDUCACION EN QUITO: OFERTA PÚBLICA Y PRIVADA, 114

**CAPITULO 3, 118**

- 3.1 EXPOSICION DE DATOS, 118
- ESCENARIO SOCIAL Y CULTURAL DEL PROCESO INVESTIGADO, 118*
- ESCUELA PUBLICA, EL CASO DE LA ESCUELA "RB", 118
- EDUCACION PRIVADA, EL CASO DE LA ESCUELA Y COLEGIO "PU", 123
- CARACTERIZACION CONTEXTUAL DE LOS ACTORES INTERVINIENTES, 126*
- ESCUELA "RB", 127
- ESCUELA Y COLEGIO "PU", 135
- CARACTERIZACION DE LOS ESPACIOS, BREVE RESEÑA HISTORICA Y ETNOGRAFICA DEL ESPACIO, 144*
- ESCUELA "RB", 144
- ESCUELA Y COLEGIO "PU", 149
- DESCRIPCION DE LAS RUTINAS Y DINAMICAS EN EL ESPACIO, 155*
- UN DIA EN EL "RB", 155

UN DIA EN EL “PU”, 164

*ANALISIS DE LOS DIBUJOS*, 170

3.2 ANALISIS DE LOS DISCURSOS EDUCATIVOS: SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS,  
176

3.2.1 El discurso educativo aplicado a cada contexto, 177

3.2.2 Construcción y re significación de los discursos educativos en cada escuela,  
186

3.3 EDUCACION Y SOCIO ECONOMIA, 195

3.3.1 Ideologías y prácticas educativas en cada institución, 195

3.3.2 Discursos de clase inmersos en las prácticas educativas, 212

3.4 EDUCACION E IMAGINARIOS URBANOS, 225

3.4.1 La constitución del “otro” y el “nosotros” desde la educación: lo público visto  
desde lo privado y lo privado visto desde lo público, 228

3.4.2 El objetivo de la educación: aspiraciones y preferencias de posteriores  
elecciones académicas y laborales, 239

**CAPITULO 4**

**CONCLUSIONES, 250**

**BIBLIOGRAFIA, 261**

## **Resumen**

En el presente trabajo cualitativo, se realiza un análisis sobre cómo los imaginarios urbanos y particulares modos de vida presentes en las distintas clases socio-económicas, se ven plasmados en los discursos e ideologías, así como costumbres y modos de entender la realidad, diariamente transmitidos por medio de las prácticas de enseñanza-aprendizaje en las instituciones escolares, actuando como mecanismo para perduración de la cultura y los órdenes sociales, políticos, económicos, geográficos, etc., establecidos.

Las instituciones escolarizadas (educación formal) no son espacios neutrales y objetivos que funcionan con normas ajenas al entorno cultural que les rodea, sino que son elementos inmersos en este, pues transmiten tanto conocimientos que se encuentran estipulados y aprobados en un pensa educativa, como aquellos que funcionan nivel más inconsciente, referidas a las maneras de pensar, sentir, percibir y actuar frente a una realidad en especial en un contexto específico.

La ciudad de Quito nos ofrece un escenario con una población sumamente heterogénea, resultado de un detallado y complicado devenir histórico, cuyas consecuencias se han impreso en sus habitantes. En esta ciudad, las instituciones escolares que pretenden transmitir un mismo tipo de conocimientos e ideología basados en las postulados de la educación democrática, con el fin de homogenizar la población, se encuentran con diversos grupos sociales que mantienen sus propios modos y principios de existencia, aprehenden dichos postulados, pero los distorsionan, reinterpretan y acoplan de acuerdo sus propias condiciones de existencia.

## **Introducción**

La educación es un tema que ha sido foco de interés para algunos pensadores debido a la importancia que se ha ganado en la sociedad actual. Además, si bien siempre ha existido este proceso en el cual los adultos transmiten conocimiento a los niños/as, las formas de hacerlo han ido cambiando según se transforma la sociedad, dando así paso a constantes modificaciones y redefiniciones respecto al papel que cumplen, ampliándose el universo de puntos de vista sobre ésta. Por ende, cada sociedad, según el contexto y su realidad, toma en cuenta diferentes elementos para formar parte de los conocimientos a ser heredados.

Independientemente de la época, el papel de la educación no se ha remitido solamente a la materia pedagógica, filosófica, la psicología, una malla curricular, etc., debido a que en ella se ve plasmada la identidad, el modo de vida y la concepción sobre sí mismos, que los miembros de una sociedad conforman y quieren perdurar a las siguientes generaciones. Es decir, no tiene únicamente el objetivo de transmitir a los estudiantes conocimientos y habilidades que les permitan ejecutar una labor o profesión en el futuro, sino que su función inicial, y diríamos que principal, radica en dotar a los infantes de los principios de socialización y dinámicas de convivencia, que les habilita para pertenecer a un grupo humano en particular.

La elaboración del presente trabajo, ha partido de la hipótesis de que en la actualidad, los procesos y principios que están rigiendo el discurso educativo de nuestra sociedad, se encuentran profundamente vinculados con la teoría, que el filósofo norteamericano, John Dewey (1960, 1963), ha denominado como "educación democrática". Una postura que ha encontrado en los centros de enseñanza, el espacio óptimo para la realización y esparcimiento de un proyecto político, pedagógico e ideológico, que pretende la formación

de un sociedad donde todos los individuos que rijan su actuar, en función del bienestar propio y el de su comunidad, practicando la democracia, la igualdad y la paz social.

Como parte de la metodología y objetivos que maneja este modelo, se ha pretendido que el mismo sea transmitido en todas de las instituciones educativas de manera general, independientemente de las particularidades y características intrínsecas de la población estudiantil en cuestión. Lo que ha resultado en reinterpretaciones y resignificaciones, distorsionando el discurso democrático original y modificándose de acuerdo a la comunidad que lo practique. Estos "acoplamientos" son los que permitieron que cada grupo humano encuentre la manera de tomar las ideologías democráticas y aplicarlas a las exigencias de su propio contexto, convirtiéndolos en parte de su cotidiano y, por ende, un elemento constitutivo de su dinámica y modelo de vida.

A nivel local, a la educación se la ha encargado, por decreto político, la tarea de facultar a los individuos para su ingreso al mercado laboral, con miras a acortar los grandes márgenes de pobreza y aminorar la desigual distribución de recursos entre la población. Todo ello con la esperanza de consumir el principal objetivo de la educación democrática, una sociedad más justa e igualitaria.

Sin embargo, y aquí la importancia de la reflexión que pretende este trabajo, consideramos que esta postura pretende reducir a las dinámicas sociales, a meras relaciones mercantiles y mecánicas, olvidando que existen una serie de normas y modelos preestablecidos que condicionan y determinan el actuar de los individuos a un nivel subjetivo, más allá del alcance de las ideologías políticas.

Un estudio que tome el punto de vista de los imaginarios urbanos, nos permite analizar, comprender y evidenciar, cómo es que las particularidades de las distintas clases socio

económicas, no se establecen únicamente a partir de la capacidad monetaria que se tenga, sino que constituyen una serie de principios de percepción y entendimiento de la realidad, que le otorgan un sentido y un orden determinado al mundo, en donde cada individuo, dependiendo de sus características y lugar que ocupa en su comunidad, adquiere un rol específico para el desenvolvimiento y perduración de la misma. Un rol que se encuentra en concordancia con la lógica general, transmitido y validado, principalmente, a partir de los centros educativos. Esta perspectiva nos lleva a pensar que los centros educativos son transmisores implícitos de estos "sentires" que se materializan en los espacios e individuos con los que se interactúa en el cotidiano fuera de las aulas ante el contacto con el otro.

Los actores educativos (personal docente-representantes de los estudiantes-estudiantes) se convierten en los protagonistas principales de este proceso, puesto que se encargan de vincular al infante, tanto desde el ámbito público como el doméstico, a las dinámicas sociales hegemónicas y económicamente jerarquizadas. Las cuales se vuelven claramente visibles el momento en que comparamos ciertas características y dinámicas asociadas a las instituciones educativas de acceso público, en contraste con las de acceso privado, ubicadas en un mismo espacio, el norte de la ciudad de Quito.

Una investigación de estas características permitiría prever en el concreto desenvolvimiento de la sociedad, el cumplimiento o fracaso de los ideales democráticos y reformas educativas, así como también, permitirnos conocer cuáles son las dinámicas y concepciones que se encuentran condicionando la dinámica de vida de los distintos grupos socio económicos en su relación con los procesos educativos en nuestro país, como parte de la creación y mantenimiento de las redes sociales. Podemos evidenciar cuales son los principios estructurales que generan, separan y relacionan, los distintos estamentos humanos de nuestra sociedad a partir de la educación.



El interés por analizar las temáticas educativas desde una perspectiva antropológica, surge, en primer lugar, debido a que la característica multidisciplinaria de esta postura académica, permite apreciar de manera general y particular, las distintas manifestaciones humanas que se encuentran tejidas entre sí y plasmadas en una realidad. Actualmente, los centros educativos resultan un fenómeno muy complejo, pues se presentan como uno de los mecanismos sociales más importantes para la constitución y el establecimiento de los grupos humanos por medio de la transmisión cultural. En ella se ven plasmados todos los intereses, concepciones y las características que conforman la identidad de los miembros de una sociedad, convirtiendo a los espacios educativos en entornos sumamente ricos en información atractiva para la antropología.

Y en segundo lugar, consideramos que el método etnográfico, como ningún otro, es capaz de adquirir información cualitativa contextualizada y fiable, en donde los propios actores sociales sean las voces de sus propias narraciones<sup>1</sup>.

Esto nos faculta para distinguir y considerar una serie de percepciones sobre la educación y sobre sus aplicaciones en el concreto, que pretenden trascender a idealizados discursos y debates filosóficos educativos, para llegar a observar y comprender cómo es que las prácticas de enseñanza y aprendizaje se encuentran cargadas de un universo simbólico que otorga sentido a la realidad de los sujetos, determinando su existencia.

En este trabajo se persiguieron los siguientes objetivos:

---

<sup>1</sup>Wax y Wax (1971), Spindler (1982) y Ogbu (1989) entre otros, son algunos de los antropólogos que han considerado que una de las principales aportaciones de la antropología a la investigación convencional sobre educación radica en la capacidad de relacionar los fenómenos educativos (o escolares) con el resto de fenómenos culturales e institucionales de una sociedad. Las etnografías han alertado sobre las implicaciones de algunos supuestos habitualmente aceptados por la investigación educativa (Serra, 2004:169-170). Para una lectura más profunda y detallada sobre la etnografía educativa, léase: Wolcott, Harry (2006). *Etnografía sin remordimientos* en *Revista de Antropología Social*. No 16. Universidad de Oregon. Pp 279-296

- Analizar las diferencias y semejanzas de las prácticas educativas entre una primaria pública y una privada
- Analizar las diferentes concepciones que cada actor educativo tiene sobre la educación
- Examinar el papel que los imaginarios urbanos cumplen en la aplicación de las prácticas educativas
- Analizar los imaginarios urbanos sobre la función que tienen en la sociedad, en el ámbito profesional, las primarias públicas y privadas.

Las hipótesis con las que se trabajó, fueron las siguientes:

- Como es conocido, muchas instituciones educativas y otros grupos, tanto estatales como privados, buscan modificar periódicamente los pensum y los curriculum educativos, así como la pedagogía a utilizarse, esto podría deberse, en parte, a que desde éstos existiesen una serie de imaginarios respecto al desarrollo, al éxito, la competitividad y otra serie de necesidades sociales que son constatadas por diversas instituciones que ven la necesidad de constantes reformas en el sistema educativo.
- Son notorias las preferencias que se manifiestan entre las escuelas primarias privadas sobre las públicas, esto se debería a una serie de imaginarios urbanos que estarían constituidos desde una determinada clase socio económico en donde se construirían nociones particulares respecto al estatus, la calidad de la educación, la tradición, estética, etc., que motivaría a los usuarios educativos a preferir cierto tipo de instituciones educativas por sobre otras.
- A la educación primaria se la ve como la etapa más importante de la formación educativa de las personas, esto se debería a que existirían el imaginario de que en esta primera instrucción se sentaría las bases que posibilitarían a los infantes

desarrollar y potenciar una serie de competencias cognitivas, sociales y emocionales, las cuales serían decisivas en su futuro estudiantil. Nociones que otorgan a los estudios primarios mayor importancia que a otras etapas educativas.

Para poder realizar el análisis pertinente, hemos decidido examinar una serie de autores que, dado la cualidad multidisciplinaria del tema en cuestión, ofrecen una perspectiva teórica tanto general como detallada desde sus respectivas especialidades académicas, que nos permitirá comprender los diversos fenómenos y características que se encuentran condicionando las prácticas educativas y a los individuos envueltos en ellas.

Primeramente optamos por las propuestas que John Dewey (1960:1963), uno de los pedagogos, filósofos educativos y activistas políticos estadounidense más renombrados del siglo XX, y Boyd Bode (1958), un dedicado pensador y promotor de las posturas democráticas educativas, realizan sobre el tema. Dewey (Ibíd.) es considerado como el pionero y principal ideólogo para el diseño de los principios y los medios de aplicación de la educación democrática, así como de los objetivos políticos y sociales que este modelo persigue para la constitución de la sociedad. Por su parte, Bode (1958) ha tomado la posta, dedicando su trabajo a exponer el potencial que la filosofía democrática tiene para un armónico desenvolvimiento de la sociedad a partir de la educación, por medio de la investigación y formulación de nuevos preceptos, que se acoplan y complementan a la teoría general.

Por otra parte, dado que nuestro trabajo posee una temática de carácter socioeconómica, consideramos que los aportes teóricos provistos por Pierre Bourdieu<sup>2</sup>, un autor que entre otros temas se ha preocupado enormemente por el papel que las instituciones educativas cumplen en la formación de sociedades, ofrecen una serie de conceptos, en donde la

---

<sup>2</sup>(1967, 1991, 2002, 2002, 2008)

teorizaciones sobre el *habitus*<sup>3</sup> son las más relevantes para nuestro trabajo, que permiten comprender las dinámicas internas que se encuentran dominando la construcción social de los individuos, y su forma de manifestarse en la realidad, de forma coherente con las diversas particularidades que su capacidad económica y tipos de consumos asociados a su contexto le admitan.

Finalmente, para poder comprender los vínculos internos que se encuentran conectando y determinado una permanente relación entre individuos, que, a pesar de que posean diferentes formas de concebir y habitar mundo concreto, es necesaria la revisión de las propuestas de Silva (2008) y Pintos (1995, 1995). Estos autores nos exponen un cuerpo teórico en donde se resaltan los mecanismos de interdependencia y condicionamiento constante que existen y se constituyen como modelos mentales y sensitivos, por medio de la habitación física de un espacio físico y social, a lo que se le denomina "imaginarios".

En cuanto a la metodología de investigación, para poder cumplir con los objetivos y dada la naturaleza de esta investigación, recurrimos a la utilización de apropiadas técnicas investigativas, tomando como principales a las entrevistas con los distintos actores educativos, a fin de obtener las diferentes percepciones que cada uno tiene sobre la materia educativa, y la observación participante para constatar, de primera mano, las dinámicas y las prácticas cotidianas de los procesos educativos. Es importante señalar que las entrevistas solamente fueron aplicadas a los docentes y personal administrativo de las instituciones educativas, y a los representantes de los estudiantes. En cuanto al trabajo realizado con los niños/as, nos remitimos a la aplicación y posterior interpretación de

---

<sup>3</sup> El concepto de *habitus*, tal como lo detallaremos durante la exposición del marco teórico, es extenso y complejo. De manera que, ha sido necesario escoger únicamente los elementos que conciernan al tema de investigación, pero tomando en cuenta el riesgo de que esto implica. Por ejemplo, hemos decidido dejar fuera la discusión que surge del *habitus* individual y colectivo, así como de sus aplicaciones a la objetividad numérica (Bourdieu, 1991), como también la binaridad que expresa su importancia en "la lógica de la práctica" (Ibíd., 1991) y además, otros aspectos más relacionados a la simbolización y apropiación del espacio de los individuos (Ibíd., 2002), etc.

dibujos realizados por ellos, referente a temáticas concernientes a esta investigación<sup>4</sup>, con el objetivo de conocer cómo conciben su entorno educativo, familiar y personal.

El motivo de haber escogido la realización de entrevistas con los adultos y el análisis de dibujos con los infantes, radica en que el tipo de información que buscamos obtener, se presenta de manera subyacente en los discursos que legitiman y fundamentan el estilo de vida, forma de pensar y de actuar de los sujetos. Alcanzar la información requerida, exige profundizar minuciosamente en aquello que se manifiesta como una estructura a un nivel inconsciente, sobre la cual se han edificado y establecido los modos de percibir la realidad en cuestión.

La entrevista, nos permite mantener una discusión y cuestionamiento que permite aprehender el punto de vista de un sujeto con un desarrollo cognitivo suficiente para poder realizar la acción, capaz de comprender, evidenciar y exponer los componentes y principios profundos culturales, sociales, económicos, etc., que determinan su actuar. Por otra lado, consideramos que los niños y niñas de los grupos de edades seleccionadas, no cuentan aún con las herramientas mentales suficientes como para poder hacer consciencia y ofrecer de la manera esperada, el tipo de información pretendida, de manera que, el análisis psicológico de gráficos realizados por ellos a partir de una temática en particular, nos brinda la oportunidad de realizar un acercamiento, quizás más crudo y directo que con los adultos, al mundo que les rodea, la forma en que lo sienten, comprenden y explican. Los estudiantes realizaron sus dibujos basados en tres preguntas, aplicadas respectivamente a cada grupo: 1. ¿Qué quiero ser cuando sea grande y qué no quiero ser? , 2. ¿Qué me

---

<sup>4</sup>Después de haber realizado las respectivas pruebas a los instrumentos de investigación, llegamos a la conclusión que los infantes (de entre 7 y 10 años) con los que estábamos trabajando, podían ofrecer una información más contextualizada y enriquecedora por medio de sus dibujos que la que se hubiera podido obtener por medio de entrevistas.

gusta de mi escuela y qué no me gusta?, y 3. ¿Qué me gusta de mi casa y qué no me gusta?

Además de las entrevistas y los dibujos, fue importante la aplicación de la observación-participante por parte del investigador para constatar en el cotidiano, las diferencias y semejanzas, en cuanto a la manera que los actores educativos se relacionan entre sí y con su entorno.

Finalmente, vale la pena resaltar que toda la investigación mantiene un enfoque totalmente cualitativo. Si bien también se presentan ciertas cifras cuantitativas, éstas solamente tienen la intención de ser referenciales y contextualizadores respecto a alguna situación que lo amerite, más no protagónicas en sentido alguno durante los análisis.

Para definir nuestro universo de estudio se hizo una muestra criterial, es decir, un limitado número de individuos y espacios pertinentes para este estudio fueron seleccionados por medio de la evaluación de una serie de cualidades específicas que debían cumplir. Primeramente, debido a las limitaciones de tiempo y de experiencia como investigador, se escogieron únicamente a dos instituciones educativas ubicadas en la zona centro-norte de la ciudad de Quito. Se pretendió localizar y seleccionar aquellas que al comparar las diferencias socio económicas sean evidentes, a fin de que se resalten con más notoriedad las características intrínsecas de la educación primaria de acceso público y privado. Así también, debido que hasta el momento todas las instituciones fiscales en el país persiguen una educación laica y mixta, fue necesario escoger una institución privada que guarde las mismas características.

Seguidamente, de los actores educativos adscritos a las instituciones educativas seleccionadas, nos centraremos a trabajar únicamente con los estudiantes que estén

cursando los últimos tres años de educación primaria (4to, 5to y 6to grado) puesto que, las experiencias obtenidas en sus varios años de escolaridad, les permitió construir ciertas apreciaciones sobre el fenómeno educativo. En cuanto a los representantes de los estudiantes, nos limitamos a seleccionar a padres o madres de familia a quienes consideramos como los encargados de elegir para sus descendientes el tipo de educación más acorde a sus intereses. Finalmente, del personal educativo optamos por el personal administrativo y cuerpo docente de las instituciones, siendo estos los delegados para la instrucción formal de conocimientos.

Después de la selección pertinente, obtuvimos un mínimo número de personas a quienes se limitó el ejercicio investigativo. Durante el trabajo de campo, consideramos suficiente realizar las entrevistas a 4-5 individuos dentro del personal educativo y 2-3 padres o madres de familia en cada una de las escuelas.

En cuanto a los dibujos, éstos fueron elaborados por todos los estudiantes que entraron dentro del rango anteriormente establecido. Considerando que el número de dibujos resultante fue elevado (aproximadamente 200 dibujos), se seleccionaron al azar una cantidad pertinente para ser analizados con la ayuda de psicólogos/as conocedores del tema.

La información adquirida gracias a las entrevistas y los análisis de los dibujos hechos por los estudiantes, fue registrada de manera ordenada en fichas organizadas por índices temáticos. En cuanto al trabajo de campo realizado, diariamente se llevó una bitácora en la cual consten los objetivos que se buscaban cumplir periódicamente en las visitas a las instituciones educativas. Estas bitácoras proporcionaron una guía para limitar y visualizar de mejor manera los elementos a los cuales se debe poner mayor atención. Los datos

recogidos durante el trabajo de campo, fueron registrados en un diario de campo y posteriormente ordenada en fichas de campo divididas por índices temáticos.

El tipo de análisis que aquí se pretende realizar, primeramente, parte de una perspectiva multidisciplinaria. Comprendemos al fenómeno educativo actual, como un medio para un fin, un fin que se encuentra en permanente cambio debido a todas las variables que lo determinan, pero que se encuentran persiguiendo un objetivo en especial: la formación de individuos. Los centros de enseñanza cumplen con la obligación de capacitar y dotar al humano de todas aquellas competencias que le permitan su ingreso y apropiado funcionamiento en un grupo social. De forma que, las características históricas, económicas, políticas, ideológicas, religiosas, geográficas, etc., que cada grupo posea, determinarán el tipo de conocimientos y facultades, en los que se pretende adiestrar a cada generación para la supervivencia y perduración del mismo. Se vuelve evidente que comprender el fenómeno educativo requiere en análisis, o al menos el tomar en cuenta, a todas las variables presentadas. Sin embargo, hemos considerado que en realidad de la sociedad ecuatoriana, las marcadas divisiones y características socio-económicas que existen en su población, son un factor de determinante para el desenvolvimiento del ámbito educativo, siendo este aspecto primordial sobre el que se basa todo nuestro estudio. Por otra parte, dado que consideramos tanto a los principios y filosofías educativas, y a las particularidades socio económicas como elementos históricamente contruidos, es necesaria que se haga una exposición histórica sobre ambos temas, que nos permitan contextualizar de una manera apropiada la realidad actual.

Y en segundo lugar, el análisis es esencialmente comparativo. Para poder comprender cómo es que las características socio económicas de cada grupo, ha condicionado y caracterizado su forma de enfrentar la realidad, es provechoso identificar a aquellos que



más disten entre sí y compararlos, de manera que sus diferencias o semejanzas, se denoten claramente. Por ello, elegir, por un lado, a las instituciones educativas con sumamente limitados recursos, y por otro, en una cómoda situación económica, que se establecen relativamente en un mismo espacio físico y que comparten, de una u otra manera, un mismo recorrido histórico en la que cada uno jugó un rol distinto, nos permite, primeramente, distinguir qué particularidades devienen de sus situaciones económicas y, seguidamente, evidenciar el papel que cada grupo social desempeña en la constitución de la sociedad. Las percepciones y discursos expuestos por cada grupo a partir de las mismas preguntas, serán paralelamente contemplados entre sí, encaminando la reflexión que nos faculte a comprender el motivo de sus similitudes y disparidades.

Este trabajo se encuentra organizado en cuatro secciones. La primera corresponde a un capítulo teórico en donde, inicialmente se realiza una breve revisión a la historia de la educación con la intención de vislumbrar y comprender los procesos que dieron pasó a la constitución de los principios educativos contemporáneos y las pugnas ideológicas mantenidas entre ellos. De entre estos, seguidamente exponemos a detalle las características de la educación democrática, modelo de pensamiento que se mantiene reinante en la actualidad, pues en él se representa el ideal de las sociedades occidentales modernas. Luego, y tomando en cuenta que estas sociedades manejan un sistema de jerarquización social, haremos una reflexión y análisis de cómo es que el régimen capitalista jerarquizante se ve inmerso en las prácticas educativas. Finalmente, examinaremos el rol que los imaginarios urbanos juegan en los procesos de integración de la sociedad por medio de modelos de vida que son transmitidos en las instituciones de enseñanza.

En un segundo capítulo, presentaremos una exposición de carácter histórica en donde demos cuenta de los eventos y características que durante el siglo XX influenciaron y condicionaron la realidad educativa en el Ecuador hasta nuestros días, una realidad que después será descrita y analizada. Seguidamente, y con la intención de acercarnos cada vez más a nuestro caso de estudio, realizaremos una revisión de los sucesos que constituyeron demográficamente la ciudad de Quito y la manera en que ello se ve influyendo en la educación de sus pobladores, así de cómo ha repercutido en la conformación de aquellos que demandan el servicio educativo.

En la primera parte del tercer capítulo, expondremos de manera sistemática y organizada, los datos recogidos durante el trabajo de campo y las entrevistas, a fin de conocer el entorno de la educación pública y la privada, así como a los personajes envueltos en el estudio. A partir de la información presentada, primeramente se realizará un análisis en donde se busque examinar la aplicación de un mismo discurso educativo a contextos distintos, y cómo es que éste se ve resignificado dependiendo de los intereses y características de cada institución de enseñanza. En un punto siguiente, se pretende comprender y analizar a cada grupo de estos como una esfera social auto contenida, que mantiene un estilo de vida unitario y propio, que dota a los discursos educativos de características y facultades con las que se vean identificados, diseñando e implementando a través de la educación democrática, la legitimización de su rol en la sociedad. Después, expondremos las formas y los modelos de relación de interdependencia que existen entre los mencionados grupos, por los cuales se constituyen y modifican mutuamente en un permanente juego de sentidos y expresiones, fundados en la educación democrática. Finalmente, se presentarán las conclusiones del trabajo.

## Capítulo. 1

### 1.1 Breve reseña de la historia de la educación

En esta introducción podemos referirnos a Abbagnano y Visalverghi (1964), quienes explican que la mejor manera para comprender la naturaleza, estructura y los objetivos primigenios de la educación, es a través del mito griego de Prometeo, expuesto en el *Protágoras* de Platón.

En el principio de los tiempos, los dioses solicitaron a Prometeo y Epitemeo que distribuyeran entre las especies animales creadas, todas las facultades y habilidades necesarias para que sobrevivieran. El reparto, encabezado por Epitemeo, se realizó de tal manera de que todas las criaturas gozaran de cualidades que, de una u otra manera, les permitieran tener las mismas posibilidades de supervivencia, fundándose un equilibrio en donde ninguna estirpe animal se viera obligada a desaparecer inevitablemente.

Pero Epitemeo agotó todas las cualidades existentes al dotar a los animales irracionales, dejando a la especie humana sin equipar. Frente a esto, Prometeo decidió robar a Hefestos y a Atenea, el fuego y la habilidad mecánica<sup>5</sup>, para regalárselos al hombre.

Pero, a pesar de los dones recibidos, la incapacidad humana para luchar cuerpo a cuerpo contra las fieras, lo expuso en la necesidad de reunirse en grupos de iguales, a fin de obtener ventaja frente a los peligros salvajes, pero, dado que no poseían el arte político, el arte de la convivencia, se atacaban entre sí, se ofendían, lo que terminó dispersándolos, orillándolos a perecer.

---

<sup>5</sup>Capacidad creativa, de construcción, la lógica, la razón, etc.

Zeus intervino para darles el regalo del respeto recíproco y la justicia, con el objeto de que estos obsequios se convirtieran en los principios ordenadores de todas las comunidades humanas, creando lazos de solidaridad y concordia entre sus miembros (Abbagnano, 1964).

El regalo entregado por los dioses convertía al humano en un animal capaz de actuar con capacidades únicas y diferentes a las de cualquier otra criatura, puesto que, solamente éste estaba facultado para imaginar y materializar el producto de su pensamiento por medio de la creación de objetos, que le permitieran acceder a la realidad para actuar sobre ella y transformarla a su beneficio. Las maneras de tratar la naturaleza se constituye en los conocimientos culturales que necesariamente deben ser transmitidos a través del proceso denominado: educación.

Abbagnano (Ibíd.), afirma que no ha existido ni existe una comunidad humana en donde la actividad dedicada a la transición de los conocimientos culturales no tenga un papel indispensable para la subsistencia del colectivo. Explica que todos los grupos humanos exponen a los niños/as a relativamente largos procesos de aprendizaje en compañía de adultos, cuyas sapiencias hayan sido previamente validadas y legitimadas por toda la comunidad a la que pertenecen, como elementos propicios a ser transmitidos a las siguientes generaciones. Los conocimientos transferidos no solo tienen la intención de dotar a los jóvenes de facultades específicas destinadas a lograr su supervivencia, sino, y más importante aún, imprimir en el individuo, aun animal, aun salvaje, los caracteres que lo transformen en humano, en aquello que él y solo él, gracias los regalos de Prometeo y Zeus, puede convertirse, una criatura cargada de virtudes irrenunciables, superiores a las de cualquier otro animal. Es decir, la educación humaniza. En el mito de *Prometeo* se hace referencia a ciertos elementos que se

presentan como los rectores de la constitución humana, el origen de la estructura principal en su forma de organizarse y perdurarse, acción para la cual se vuelven indispensables las prácticas educativas.

Todos los principales sistemas culturales humanos incluyen prácticas mágicas, religión, valores morales, prácticas de recreo, de regulación del apareamiento, de educación, etc. Pero tanto el contenido de estas diversas categorías como los modos en los que el contenido y las categorías se asocian, difieren enormemente. Y debe ser así necesariamente, pues el objeto de la transmisión cultural es enseñarles pensar, actuar y sentir adecuadamente (Spindler, 1987: 206)

A pesar de que a lo largo del tiempo han existido una serie de pedagogos y pensadores<sup>6</sup> de diversas ramas, que se han preocupado por entender el fenómeno educativo, a continuación únicamente nos limitaremos a realizar una breve revisión de aquellos autores contemporáneos cuyas teorías hayan influenciado de manera considerable en la educación actual. Como punto de partida, hemos considerado pertinente comenzar esta consideración, iniciando desde las propuestas académicas presentadas a mediados y finales del siglo XIX, espacio temporal en donde se suscitaron considerables cambios en la sociedad occidental que provocaron un renovado interés por los temas educativos, sentando nuevas bases cuyo entendimiento y reflexión son indispensables para comprender la educación actual.

Campillo (1959), explica que para inicios del siglo XIX, en la mayoría de los países desarrollados (industrializados) de Europa, el porcentaje de analfabetismo en la población superaba el 90%, pero durante los primeros dos tercios de este período, se dieron grandes avances tanto a nivel educativo como político, gracias a las ideologías formuladas y que estuvieron plasmadas como el lema de la Revolución Francesa, propagándose no solamente la construcción de nuevas escuelas y capacitación de más

---

<sup>6</sup> Véase: Chateau, Jean. (1950). *Los grandes pedagogos*. Fondo de Cultura Económica. México

docentes, sino que, y de mayor relevancia aún, comenzaba a instaurarse la concepción sobre la necesidad de la educación entre toda la población y con esto, la implementación de nuevas doctrinas, métodos y prácticas de enseñanza, promulgadas por diversos pedagogos, entre los cuales resaltan principalmente: Pestalozzi, Herbart y Froebel.

De la mano de estos avances, en décadas posteriores se presenta lo que se conoció como la pedagogía positivista (naturalismo empirista), encabezada por Augusto Comte (1790-1857) desde los franceses, Herbert Spencer (1820-1903). Ambos autores constituyeron sus trabajos, viéndose directa y determinadamente influenciados por el paradigma evolucionista de Charles Darwin (1809-1882), debido a que, en su publicación: *Origen de las Especies*, postula, entre otras cosas, que la existencia de todas las formas de vida se basa en el principio de la lucha por la existencia, en donde una especie se encuentra en permanente transformación y perfeccionamiento temporal para poder adaptarse a un entorno. Planteamiento que cambió completamente la forma de comprender a las sociedades.

Hasta antes de las teorías evolucionistas, la realidad entera era pensada a través de concebirla como la manifestación material de un orden natural único e inmutable, en donde todos los elementos existentes habían sido creados con unas características inamovibles y eternas.

Esta concepción de la realidad llevó a que muchos pensadores y educadores hasta la época, se dedicara a la búsqueda de ese punto de “origen”, a partir del cual, todas las cosas fueron creadas, ese principio ordenador inquebrantable que le da particular sentido y orden a la realidad, y a todo lo que en ella exista. Pero las propuestas de transformación de Darwin, motivaron a Spencer (en Campillo, 1959) a proponer que

no existe, o por lo menos, no es alcanzable la apreciación de lo a priori, y, por lo tanto, las ciencias no deberían estar preocupadas por el descubrimiento de los orígenes de la realidad para explicarla, sino simplemente por el entendimiento y demostración de los fenómenos y los hechos comprobables y tangibles.

Por otra parte, la visión jerárquica (de un gradual perfeccionamiento) que proponía el evolucionismo de Darwin (Ibíd.), se vio expresado en las propuestas académicas de Spencer (Ibíd.), en donde pretendía darle grados de valor a las concepciones y quehaceres humanos, a fin de encontrarles una apropiada y lógica organización. De esta manera, su propuesta pedagógica se basa en:

El único modo racional de juzgar un sistema educativo es el de examinar hasta qué punto cumple esta tarea...Para discutir un plan de estudios es necesario guiarse por las siguientes ideas generales: dividir la vida en diversas especies de actividades, según el orden decreciente de su importancia; considerar el valor de orden de hechos que regula estas diversas especies actividades, según su carácter intrínseco, casi intrínseco y convencional; y considerar sus influencias reguladoras bajo un doble aspecto, como disciplina y como saber (Spencer citado en Codignola, 1964:248).

A partir de la jerarquización de las actividades con valores intrínseco, casi intrínseco y convencional<sup>7</sup> es que propone el orden que deben tener las materias a ser impartidas en las escuelas, iniciando por matemática, física, química, continuando con ciencias sociales, biología, higiene, etc., (Codignola, 1964).

Comte (en Campillo, 1959), por su lado, presenta una revolucionaria postura en donde critica los caducos postulados metafísicos de la época, y pretende establecer al conocimiento científico y matemático, como un nuevo modelo de educación. Afirmaba que toda la construcción educativa debía ser entendida a partir de lo que él

---

<sup>7</sup>Con valor *intrínseco* se refiere a aquellos conocimientos científicos aplicables a todo individuo e indispensables para la vida; con *casi-intrínseco* aquellos conocimientos necesarios para una época o grupo determinado (lenguaje), y los *convencionales*, aquellos que considera un estorbo para la cultura (Codignola, 1964).

considerabaeran los tres estadios de conocimiento en la humanidad: el teológico, en el cual los fenómenos se explicaban a través de seres sobrenaturales; el metafísico, que explica la realidad por medio de ideas abstractas; y el positivo, en donde el mundo es entendido a partir de los hechos concretos y sus manifestaciones. Según Comte (Ibíd.), esta tríada evolutiva, se manifiesta en el desarrollo biológico natural de todos los individuos, de manera que en la infancia, debían ser educados desde principios espirituales y morales; y, a partir de la adolescencia, serían instruidos por medio de una educación progresivamente sistemática y científica, hasta terminar formando adultos de mentalidad positiva

Comte (en Codignola, 1964) pretende construir, a partir de la lógica y razón pura, un sistema libre de contradicciones, para lo cual, todos los elementos que constituyen la rutina humana, tanto abstractos como concretos, serían entendidos y organizados a partir de las ciencias lógicas. De esta manera, se pretende eliminar los modelos educativos en los que se transmita conocimientos metafísicos, para ser reemplazados por conocimiento comprobable. La educación adquiere el deber de entender y trabajar con loestudiandos a partir de la comprensión de sus características fisiológicas y patológicas, para que sean introducidos en la mecánica social y las labores productivas.

A la par del nacimiento y desarrollo de los movimientos positivistas encabezados por estos autores (Spencer y Comte), en Alemania se preparaban las posturas anti positivistas, basados en la reinterpretaciones e implementación de los principios Kantianos, en donde se reincorporar la validez e importancia de la filosofía, pues, se desenvuelve en el campo de acción de aquellas manifestaciones humanas que



trascienden los meros saberes científicos. Se presentan los primeros trabajos académicos referentes a la denominada *pedagogía social*.

Los anti positivistas<sup>8</sup> presentan que el positivismo terminó por proponer a la espiritualidad como un valor que se oponía a la ciencia y la verdad, cohibiendo la libertad del humano y su capacidad creativa, disolviéndolo en el determinismo universal impuesto por la física y la matemática. Se propone que la ley que debe presidir el actuar humano no debe ser un modelo mecánico científico, sino el de la búsqueda y experimentación de la libertad. Se da inicio a la corriente pragmatista, una posición que buscaba equiparar la verdad a la utilidad, es decir, que las prácticas y concepciones adquieren un valor verdadero, a medida que sean útiles para quienes las ejecutan. La verdad es un instrumento, que adquiere su carácter en función de sus resultados tangibles.

Estos debates académicos y las nacientes posturas políticas<sup>9</sup> democráticas llevaron a que, a inicios del siglo XX, la educación y la pedagogía, estuviera cargada de una serie de dificultades acumuladas por las discusiones teóricas y embrollos políticos aún en debate. La pedagogía, dado que se enriquece en la multidisciplinaridad, se convirtió en un terreno donde se manifestaban pugnas académico-políticas, a través de discursos

---

<sup>8</sup>Entre los cuales resaltan Eduardo Zeller, como uno de los pioneros del movimiento; Ernesto Cassirer, Pablo Natorp, Guillermo Dilthey, Jorge Simmel, Federico Paulsen, entre otros (Cadignola, 1964).

<sup>9</sup>Mientras estas discusiones continuaban, en el entorno político de las últimas décadas del siglo XIX, el principio de que la educación básica (primaria) debía ser un servicio para toda la población, se había promulgado hasta el punto de presentarlo como un deber que los gobiernos tenían la obligación de instaurar como una ley, estableciendo su gratuidad y obligatoriedad. Para la década de 1880, se fortalecen las luchas que persiguen el objetivo por alcanzar el laicismo en la educación, bajo ideologías que perseguían principios liberales y democráticos: ...la escuela debe ser una escuela de educación liberal, establecida para llenar esta función en el seno de la democracia; la primera enseñanza que ha de ser laica forzosamente, porque ha de preparar, no miembros de una Iglesia, sino de una sociedad donde todas las Iglesias tienen cabida; así mismo ha de ser gratuita, porque siendo un servicio social, no puede ser para nadie ni un privilegio, ni una limosna; ha de ser obligatoria para todos los niños y niñas, de la misma suerte que lo es para la sociedad; ni esta puede rehusar el darla, ni aquellos recibirla (Fernando Buysson citado en Campillo, 1959:301).

desde el positivismo, psicologismo, experimentalismo, etc., que a su vez, y gracias a los avances tecnológicos, permitieron la utilización de nuevos materiales de trabajo, fundándose nuevas prácticas pedagógicas que, con cierta frecuencia, amenazaban con derrumbar los mismos modelos pedagógicos que las fundaron. Estos conflictos llevaron a que se presentara una dispersión en cuanto a la teoría educativa, y los intereses que ésta conllevaba, y las prácticas de enseñanza, orillando a los docentes al caos de la rutina y la logomaquia pedagógica. Un estancamiento en donde cualquier actuar en la educación, por precisa que fuera su formulación, podía ser debatido y desvalorizado desde alguna postura, sea: académica, política o ética (Campillo, 1959).

Codignola (1964) explica que para el momento, el tema de la educación había sido asignado como una de las tareas del estado, pero la desorganización política y las pugnas de poderes, terminó provocando que los progresos en la materia se dieran de una manera sumamente lenta y casi imperceptible. Frente a este estancamiento, las instituciones privadas, capaces de diseñar y aplicar sus propios modelos educativos, asumieron la posta, comenzando con un período conocido como las escuelas nuevas y la nueva educación.

Estas “escuelas nuevas” basaban su actuar en la idea de que lo único que había logrado hacer hasta el momento la educación pública por medio de sus metodologías mecánicas y artificiosas, es disminuir y atrofiar las capacidades del alumno. Pero la innovadora postura, constituida a partir de principios propuestos por pensadores como: Rousseau y Locke (Ibíd.), conciben a la educación ya no como un transmisor de un saber objetivo, sino como un formador de la personalidad autónoma del escolar.

La escuela nueva...resaltó el papel activo que debe tener el estudiante, transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo y mostró la necesidad y posibilidad de cambios en el mismo...Si bien la enseñanza de los siglos

XVIII y XIX posibilitó, como requerimiento de la gran industria, ampliar el nivel de calificación de un mayor número de ciudadanos...las contradicciones que emergían del sistema capitalista en los albores del siglo XX exigían cambios en la escuela. Se aspiraba lograr, a través de la educación, una mayor participación y compromiso del ciudadano con el sistema imperante; se pensaba que la satisfacción individual traería aparejado el equilibrio social, la eliminación de las contradicciones de clases y las clases mismas (Rodríguez, 2000:12).

Ya en los últimos años del siglo XIX, tanto en América como en Europa, comenzaron a fundarse las primeras escuelas nuevas. En ellas, se pretendía que el estudiante deje de ser un simple receptor de información y experiencias ajenas a su existencia, sino que, se proyectaba a que adquiriera y produjera experiencias propias. Se buscaba llenar los vacíos que habían dejado las escuelas públicas en las personas, pretendiendo forjar individuos con iniciativa personal, diseñados para poder enfrentar el porvenir y no anclarse al pasado (Codignola, 1964).

Desde este momento, y hasta la actualidad, la educación adquiere un papel que nunca antes había asumido; formar individuos sociales. A partir de la Revolución Francesa, la formación académica pública había estado principalmente interesada en instruir individuos con el fin de formar soldados, trabajadores y funcionarios eficientes. Los distintos aspectos subjetivos de sus vidas, eran elementos en los que cada individuo debía procurarse bienestar, pero tras haber experimentado los resultados que el modelo positivista imprimía en los estudiantes, se volvió necesaria crear una educación que se preocupara por producir personas a gusto con sus actividades, consigo mismas y con su entorno. De ahí el nacimiento de innumerables posturas académicas y pedagógicas<sup>10</sup> que pretendían una fusión provechosa entre el ámbito académico y la emocionalidad de

---

<sup>10</sup>Por ejemplo, una de las propuestas que más influencia tuvo en su momento, fue la del alemán HermannLietz, quien proponía la idea de formar “comunidades escolares libres”:...unir lo que frece de bueno la escuela científica con una vida de amor y de intimidad como la de la familia, ofrecer a los jóvenes la ocasión de ejercitar una actividad libre y dedicarse a un trabajo sano en el campo, crear comunidades escolares en las que los caracteres puedan abrirse libre e individualmente sin ninguna presión del exterior (Codignola, 1964:270).

los individuos. Una serie de posturas pedagógicas, que se calificaban de “democráticas”, iban adquiriendo peso a nivel político en Europa y América, por lo que comenzaron a realizarse varias reformas educativas desde el estado, con éstas, se afirmaba que al fin se había logrado liberar al humano de las cadenas que el cientificismo positivista había impuesto, para dar paso a una nueva era de una educación más humanista (Codignola, 1964).

Codignola (Ibíd.) explica que uno de los más notables e influyentes teóricos y pedagogos de la época fue John Dewey. Este autor, parte de la filosofía instrumentalista para afirmar que el conocimiento no debe ser un elemento que haya sido creado o aplicado de manera independiente de la naturaleza. Explica que todos los individuos existen a través de la convivencia entre sí y con su entorno, relaciones de las cuales se pretende obtener el mayor beneficio posible, y cuando éste resulta insuficiente, se buscan alternativas de cambio que aseguren un porvenir favorable. De esta manera, explica que el conocimiento en general es *per se* una mera hipótesis, hasta que pueda ser aplicado y validado durante un proceso colectivo de cambio.

A partir de estas ideas, brevemente esbozadas, es que Dewey (Ibíd.) presenta su pedagogía del “aprender haciendo”<sup>11</sup>, una postura en donde cada individuo entiende las dificultades y bondades de su entorno, y desarrolla las capacidades para obrar sobre éste, de una manera profunda, propia, sin recurrir a conocimientos ajenos a su realidad, tal y como se hacía en la escuela tradicional.

---

<sup>11</sup>Toda educación...deriva de la participación de individuo en la conciencia social de la especie. Este proceso se inicia inconscientemente casi con el nacimiento y plasma continuamente las facultades en el individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y dictando sus sentimientos y sus emociones. Mediante esta educación inconsciente el individuo llega gradualmente a participar de los resortes intelectuales y morales que la humanidad ha alcanzado y acumulado, Se vuelve heredero del capital consolidado por la civilización (Dewey citado en Codignola, 1964:272).

Para Dewey(Codignola, 1964), las escuelas deben convertirse en una comunidad familiar, un ambiente de personas seleccionadas, que se encarguen en integrar al estudiante a la comunidad de su tiempo y espacio, dotándolo de herramientas para su vida futura. Se considera que esta postura es aquella que más se apega a los fines democráticos de construcción de una sociedad, basada en la colaboración colectiva en la organización y conducción de una vida comunitaria.

El norteamericano Juan Dewey, es considerado uno de los principales pilares sobre los cuales se ha construido las bases de la educación y pedagogía actual, tanto en aspectos académicos como ideológicos, gracias a sus posturas humanistas y democráticas.

Hasta aquí, hemos presentado una breve revisión de los principales movimientos académicos e ideológicos que se han presentado e influenciado en el surgimiento y constitución de la educación actual. A continuación, presentaremos de una manera precisa, cuáles son las discusiones teóricas, que involucran intereses económicos, políticos, laborales, etc., alrededor de los temas educativos hoy en día.

## 1.2 Teorías y debates teóricos de la educación contemporánea

*Toda pedagogía...reposa en último término en una concepción de la vida humana.  
Esta concepción de la vida está en relación con las ideas que se tengan de la  
naturaleza profunda de hombre y de su destino*

*(Planchard, 1961:44)*

Para los inicios del siglo XX, las ciencias de la educación se vieron considerablemente enriquecidas<sup>12</sup>, en parte por su capacidad multidisciplinaria que permitió la asimilación de teorías provenientes de diversas ramas, y por la gran acogida que el tema educativo tuvo en las sociedades occidentales. El objetivo de lograr la universalidad del acceso al servicio educativo, llevó a la formulación y puesta en práctica de innumerables métodos experimentales de enseñanza, además, debido al carácter político e ideológico que la educación había adquirido tras el decaimiento de los modelos positivistas, estos nuevos métodos poseían una clara tendencia ideológica por la que abogaban y a partir de la cual, estaban diseñadas sus propuestas (Sarramona, 1981).

Para la universalización de la educación, primero era necesario que se reflexionara acerca de las necesidades educativas de los diversos individuos que conformaban la población para que, seguidamente, se pudiera desarrollar una teoría y práctica, coherentes entre sí, capaces de optimizar cualquier labor y profesión, recurriendo tanto al esfuerzo físico como mental, existente en la sociedad. Es decir, se requería conocer las falencias, exigencias, capacidades y aspiraciones de los

---

<sup>12</sup>Vale recalcar que para la época, los rezagos del positivismo científico que se pretendía superar, continuaban influenciando fuertemente la producción académica. La pedagogía se convirtió en un espacio para la experimentación de varias ramas científicas, que, por una parte, encontraron un campo prometedor para realizar avances en sus propias áreas y, por otro lado, dotar a la pedagogía (considerada hasta el momento como un conocimiento desde la metafísica) del incuestionable valor de la producción científica (Sarramona, 1981).

distintos estratos sociales laborales, a fin de producir los elementos educativos que complacieran a todas sus peticiones.

De esta manera, las ciencias de la salud, por ejemplo, se encargaron de analizar los estados cognitivos, anímicos, psíquicos y emocionales de los estudiantes a fin de diseñar un plan de estudios apropiado y se obtuviera el mejor desempeño. Las ciencias biológicas y psicológicas, por su parte, pretendían comprender la relación entre el desarrollo anatómico-biológico y mental del individuo, a fin de poder entrelazar, de una manera adecuada, la materia educativa con las capacidades en desarrollo naturales del individuo.

Esta relación entre educación y las diversas ramas científicas consistió en un gran paso en cuanto a la forma de entender y tratar el ámbito de la enseñanza, constituyéndose en un modelo al cual se denomina como “pedagogía científica” (Sarramona, 1981).

Dado que la pedagogía científica es sumamente basta en cuanto a teorías y posturas ideológicas que en ella se ven imbricadas, de ahora en adelante nos centraremos únicamente en aquellas que resultan concernientes para la investigación: las referentes a la educación como una construcción social.

Sarramona (Ibíd.), explica que la corriente denominada “sociologismo”, encabezada por los postulados pioneros de Durkheim (en Sarramona, 1981), no tuvo gran repercusión como tal en la educación, pero los debates y las preguntas que planteó, dieron origen a diversas discusiones que se encuentran vigentes hasta nuestros días, puesto que, se centraban en entender el actuar del humano tanto con sus iguales como con su entorno.

El sociologismo postulaba, de manera general, al individuo como un elemento destinado a formar parte de un gran mecanismo llamado sociedad, y el deber de la educación consistía en moldear a la persona en razón de la función que tiene la obligación de cumplir con su comunidad: "El hombre que la educación debe realizar en nosotros no es el hombre como lo ha hecho la naturaleza sino como la sociedad quiere que sea (Durkheim citado en Sarramona, 1981:151)." Se comprendía a las personas como *ciudadanos*, más que como humanos.

Sarramona (Ibíd.) explica que, si bien estos postulados son esenciales en la construcción y los objetivos de la educación, su aplicación presenta dos problemas principales: la inevitable desaparición de la persona como un individuo con necesidades específicas y subjetivas; la educación, entonces, se encargaría de la constitución de una sociedad masificada y homogenizada, incapaz de desarrollar el sentido crítico y de innovación, condenándola al estancamiento y la inmutabilidad social. Se corre el peligro de reducir al humano a una masa inanimada que es aquello que su entorno constituya y nada más.

Por otra parte, presenta que una de las posturas académicas que es considerada como indispensable para el desarrollo y avance de la pedagogía es la psicología. Un movimiento nacido con Locke y continuado inicialmente por Rousseau, Pestalozzi y Herbart (de quienes ya hemos hecho cierta referencia en el acápite anterior), que propone concebir al infante como un individuo con específicas necesidades psicológicas, distintas a las de un adulto, para adaptar la pedagogía y la educación a dichas necesidades.

El autor afirma que durante mucho tiempo, el "psicologismo" había pretendido reducir la pedagogía a las prácticas psicológicas, resaltando que el entendimiento



del desarrollo mental del individuo debería ser el eje central y primordial para cualquier actuar educativo. Este determinismo psicológico terminó por postular que cada persona tiene un particular desarrollo individual, el cual no le permitirá desarrollarse más de lo que su psiquis ya lo ha predeterminado, invalidando la acción de perfeccionamiento y mejor desarrollo de las capacidades, que pretendía la educación (Sarramona, 1981).

Planchard (1961), explica que estas dos posturas cometieron paralelamente el mismo error, pretender encontrar el elemento a priori en el humano, a partir de entenderlo como un ser auto contenido y terminado, y no como un ente cambiante y en permanente construcción. El sociologismo se había asignado la tarea de encontrarle un fin a la educación, y el psicologismo, los métodos para conseguirlo.

Para las primeras décadas del siglo XX, se había instaurado, gracias a los aportes de la psicología principalmente, una educación humanista, preocupada por el entendimiento del individuo, de sus procesos fisiológicos, desarrollo psíquico, sus necesidades emocionales y sociales, etc., a los cuales las teorías educativas debían regirse con el objetivo de lograr el mejor desempeño académico del individuo.

Estas posturas venían de la mano de la cada vez más predominante ideología de la educación democrática, que pretendía, entre otras cosas, formar sociedades a través de la enseñanza de valores, que permitieran una convivencia armónica entre los individuos que la conforman. Una tendencia que se vio reforzada tras las catástrofes ocurridas durante la primera y segunda Guerra Mundial (Bode, 1958).

A partir de este momento, la educación democrática, de la cual reflexionaremos más detalladamente en el próximo capítulo, se convierte en el eje central a través

de la cual se han fundado la mayoría de propuestas pedagógicas hasta nuestro tiempo. De esta manera, dichas propuestas se han encargado de indagar respecto a cómo formar individuos a gusto consigo mismo, con su entorno y con sus actividades cotidianas, para que puedan responder de manera adecuada a las exigencias del mundo actual. Si bien hoy por hoy la pedagogía experimental ha permitido la formulación de innumerables métodos de enseñanza, la mayoría de éstas se enfocan en tratar problemáticas muy similares, aquellas que constituyen el actual reto en materia educativa.

Sarramona (2000), explica que en el presente, a pesar de que existan diversos enfoques respecto a la educación, todas estas posturas coinciden en los mismos elementos de interés:

- Proceso de humanización de los individuos
- Acción dinámica del sujeto educado con otros sujetos en su entorno
- Coherencia con una escala de valores
- Proporcionar bases de integración social
- Dimensión básica de la cultura y garantiza la supervivencia de ésta

El autor afirma que alrededor de estos cinco puntos es que se manifiestan las actuales problemáticas en materia educativa, los cuales se encuentran en permanentes debates, debido en parte, a que se ha mantenido la añoranza de poder lograr la expansión de un único sistema educativo con el cual a todos los individuos se les pueda instruir de una misma manera, logrando acercarse un poco más a la igualdad social.

Los conceptos de igualdad, libertad, respeto, tolerancia, etc., son los elementos de los cuales se preocupa enormemente la educación actual, y su deber es combatir a cualquier práctica o ideología que impida o dificulte la formación de una sociedad que aspire una vida armónica. Se ha considerado que uno de los principales flancos por donde se puede atacar y eliminar a la desigualdad social, sea en el entorno en que se manifiesta, es por medio de la educación de valores.

Respecto a la educación en valores, Casals (1999) presenta que desde los primeros años de vida, éstos están profundamente anclados en cómo nos relacionamos con el mundo, éstos se adquieren y transmiten de una manera inconsciente. Los valores transmitidos serán muy diferentes si se les presenta a los infantes, por un lado, un ambiente motivador, alegre, de tolerancia, y por otro uno hostil y agresivo. Sostiene que debido a esto, refiriéndose mayormente a los profesores y los tutores domésticos de los infantes, deben hacer un autoanálisis sobre el discurso que se maneja, se debe ser coherente y claro, a su vez que seguro y tolerante, de alta autoestima y confianza, etc., con el fin de guiar de manera satisfactoria el aprendizaje de valores.

Plantea que conceptualizar un término tan rico en su alcance y tan digno de interpretación, es una tarea compleja. A pesar de esto, existen elementos que se repiten, por ejemplo, el considerar a los valores como un regulador del comportamiento, ayudan a separar el bien del mal, permiten dar sentido y orden a la realidad; estas reincidencias permiten la creación de tres características principales: los valores dependen de la libertad humana, solo se pueden atribuir a las personas y hacen más "humana" a la sociedad. También se caracterizan por ser de uso

colectivo, de manera que, no se suele cuestionar la validez de éstos, dando a pensar que es imposible vivir sin ellos.

Entre otras características de los valores, expone que no se transmiten, sino que las personas los construimos, dependiendo de la interacción que tengamos con las personas, es decir, las personas decidimos que valorar, además que estos no son estáticos, sino cambiantes.

Un elemento que la autora ve importante enfatizar es que, cuando nos relacionemos con otras personas hay que recordar que éstos poseen una serie de valores, contruidos por su experiencia vivencial y por la valoración que les dieron; muchas personas optan por militar su cumplimiento y perduración, como por ejemplo los Derechos Humanos, que suponen una serie de reglas que permitirían un crecimiento y desarrollo satisfactorio.

La trasmisión de valores se convierte entonces en un elemento de vital importancia en las relaciones, pero existen cuatro colectivos resaltables: la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación. Independientemente del nivel de importancia que estos colectivos tengan en la vida del humano, se convierten en los pilares de la construcción y desenvolvimiento del ser. Entre éstos pueden, y en general lo hace, entrar en conflicto entre los discursos que maneja cada uno, como por ejemplo: los roles de género; también podemos decir que grupos como los que conforman los medios de comunicación, introducen una enorme serie de elementos nuevos a la cultura, agilitando e influenciando la cambiante dinámica de los valores (Casals, 1999).

Respecto a los elementos que son considerados como “anti valores”, Brown (2010) explica que los estudiantes, principalmente los niños/as, se encuentran profundamente influenciados por una serie de factores y elementos sociales incluso inconscientes, como la homofobia y el racismo, que se entrelazan en una especie de red, con la cual se guiará el crecimiento del infante. Para combatir estas formas de discriminación, plantea lo que llama los “principios anti discriminadores”:

- Una práctica educativa basada en la igualdad y justicia, en la que se busque desarrollar y potenciar el respeto, la confianza y la apreciación de la diversidad.
- Elementos como el racismo están muy anclados en las personas, y por tanto deben cambiar desde las personas.
- Todos los niños y niñas tienen derecho a la igualdad de acceso a aprender con un curriculum estimulante y culturalmente apropiado.
- Tenemos (refiriéndose más que nada a padres, tutores y educadores) la responsabilidad de apoyar el aprendizaje de los infantes, así como ayudarlos a desaprender los prejuicios y actitudes discriminadoras (Ibíd.).

Plantea que, a pesar de que sea una tarea ardua y constante, los educadores están obligados a atender las necesidades emocionales, así como de no enseñar actitudes ni ideas estereotipadas. Así, los maestros primero deben hacer una revisión de sí mismos, con el fin de encontrar, entender y corregir dichos estereotipos. Estos pueden encontrarse en la manera de hablar, en los términos con los que nos referimos a las personas, en las construcciones de género, etc. Afirma que esta campaña, a veces puede verse frenada o anulada por personas que no desean

cambiar sus concepciones, pero que hay que ser firme y mantener las convicciones claras (Brown, 2010).

Como una postura crítica de la educación actual desde el enfoque humanista y democrático, Freire (1972) expresa que la educación debe tomarse como una práctica de libertad y no de opresión. Plantea que las personas deben empezar a realizar preguntas críticas sobre el mundo y sobre sí mismos, en un afán por conocer (se) y mejorar (se), siendo esta una práctica que se encuentra dentro de las plenas facultades de las personas independientemente de su condición social, geográfica e histórica.

De esta práctica humanística e histórica es que se lograría la liberación, tanto de los oprimidos como de los opresores, debido a que el elemento de la “generosidad” por parte de los opresores, es lo que ata los unos a los otros. Esta liberación se daría por medio de la praxis de la misma, como un acto de amor, desde y para las propias personas. Más nos dice, que en el camino uno se encontrará con personas que teman a la libertad, e intentarán ponerle trabas a este proceso. Afirma que este es un proceso difícil y doloroso, pero necesario, para que las personas se conviertan en miembros sociales activos, construyéndose a sí mismos y a su entorno.

Sostiene que la dominación, se expresa a través de las relaciones educar-educandos dominantes, basados en una relación de naturaleza narrativa (narración de contenidos que se vuelven algo inerte), discursiva (narración que implica al sujeto) y disertante (intervención de los sujetos pacientes, los educandos). Expresa que de esta manera se plantea a la realidad como algo detenido y estático, completamente ajeno a la experiencia existencial de los individuos. Así, el educador se presenta como un ser irrefutable cuya tarea es “llenar” a los educandos con los contenidos

de su narración, los cuales se convierten en retazos de la realidad, desvinculados de su contexto. Dice que la narración del educador, lleva a una memorización mecánica de la información, debido a que ésta transforma a los educandos en “vasijas” que hay que llenar, mientras más se llenen, mejor educador, mientras más dócilmente se dejen llenar, mejor educando. De esta manera, en este proceso, no participa la invención, la creatividad ni el saber del educador y el educando. Nos dice que, a medida que esta educación bancaria niega y anula la creatividad, la visión crítica, y estimula la ingenuidad, se satisfacen los intereses de los opresores, siendo esta posición de poder defendida por quienes atacan casi instintivamente a cualquier intento de pensamiento propio, al contrario de las mentalidad esperadas, lentas y perezosas

En la educación bancaria se rechaza el compañerismo que se busca en una educación humanista, debido a las relaciones de poder que en ésta se juegan, pero el educador concientizado debe buscar romper desde su propia posición esta dicotomía improductivamente creada (Freire, 1972).

A pesar de que cada una de estas posturas abogan por fines distintos, todas parten de un mismo paradigma educativo y persiguen por medio de sus propuestas, implantarlo como un modelo general. Tal como explicaremos en el capítulo a continuación, la educación democrática ha adquirido tanta fuerza y predominancia, debido a que es concebida como el último recurso para realizar el ideal de construir una sociedad que pueda convivir de manera tolerante y respetuosa.

### 1.3 Educación democrática: principios y fundamentos

Pericola (2009) expone que para el siglo XIX, la alfabetización universal se convirtió en el principal objetivo educativo, primordialmente en Europa, sobre todo en aquellos países en donde se vio fuertemente arraigado el pensamiento de la revolución francesa, el de la escuela positivista y las consecuencias de la revolución industrial.

La educación había adquirido un papel predominante en cuestiones políticas debido a que pasó a formar parte del aparato transmisor de los ideales de libertad, igualdad y democracia. Concebir a la educación como un mecanismo para hacer posibles los ideales políticos de un estado, significaba la implantación de un modelo que pretendía formar un tipo específico de individuos, de definidas características y capacidades.

Las distintas culturas históricas han señalado cuales son los ideales en relación con la educación, es decir, que tipo de hombre se quería formar. De acuerdo a los ideales, cada cultura ha fijado los fines y objetivos de la educación. En la antigüedad, los modelos educativos de las culturas orientales más representativas han sido: el utilitario de los egipcios, el militar de los persas, y el de los hebreos basado en la religión. La educación griega y romana constituyen los modelos educativos de las culturas occidentales (Pericola, 2009:250).

La autora expone que dentro del ideal educativo griego ya se presentaba la idea de que la educación debe ser la que conduzca al niño en su constitución de un ciudadano de la polis, que englobe el valor, la virtud, la apertura a los valores humanos impresos en la vida civil, en las asambleas de ciudadanos y su participación en el gobierno de las ciudades-estado libres (Ibíd.).

Para principios del siglo XX, las teorías educativas habían captado la atención de las posturas antropológicas, principalmente debido a los estudios de John Dewey:



A principios del siglo pasado el contexto para toda reflexión sobre educación lo había establecido Dewey con su credo pedagógico (1897), su reflexión sobre la escuela y sociedad...En su credo pedagógico, Dewey había establecido una diferenciación entre educación, escuela y el proceso de escolarización. Expuso que el proceso educativo es tanto un proceso psicológico como un sociológico, que la escuela es una forma de vida en comunidad y que mucha de la educación de su época no reconocía este principio fundamental, convirtiendo la escuela en un lugar donde cierta información se debe proporcionar, ciertas lecciones deben ser aprendidas, y ciertos hábitos, formados (Robins, 2013:13).

Los nuevos paradigmas epistemológicos que planteaba fueron revisadas por autores como Boas (Robins, 2013), quien si bien realizó ciertas observaciones sobre las temáticas educativas en cuanto a los procesos temporales culturalmente establecidos, de transformación de niños/as en adultos, no mostraba una división entre la educación formal e informal. Mead (Ibíd.), por su parte, con la publicación de sus estudios realizados en Samoa, en donde, principalmente, pretendía diferenciar entre las prácticas innatas y las culturalmente aprendidas, así como el efecto determinante entre los grupos "salvajes" y "civilizados", concluye en que en el comportamiento humano, tiene una predominación la cultura aprendida a través de los procesos de endoculturación, que el instinto animal. Una endoculturación en la que se inmiscuyen los cambios culturales, la asimilación cultural y la aculturación. Lo que, en la práctica, se presentan como elementos constitutivos y anteriormente constatados, como parte de los procesos, denominados educación. Siendo éste el momento en el que se evidenció y reconoció la relevancia del tema educativo para la antropología<sup>13</sup> (Ibíd.)

Para 1954, tras un congreso concurrido por diversos académicos en el tema, se funda la antropología educativa, principalmente encabezado por Spindler, quien,

---

<sup>13</sup> La antropología consideraba la escolarización como un espacio culturalmente desprovisto de importancia, a pesar de que en esta misma época las administraciones coloniales tuvieron muy en cuenta la institución escolar como herramienta indispensable para civilizar a los nativos (Robins, 2013:15).

entre otras cosas, presenta la importancia del método etnográfico para la comprensión de la cultura transmitida a través de los espacios escolares (Ibíd.).

los recién nacidos llegan a convertirse en seres humanos que hablan, piensan, sienten, poseen una moral, creen y valoran...de cómo los niños y los jóvenes acaban deseando hacer lo que deben para mantener el sistema cultural en el que viven (Spindler, 1987:205).

Para referirnos brevemente a este autor, Spindler (Ibíd.), expresa que en la relación entre educación formal y no formal, así como la relación que existe entre educación, escuela y cultura, hay varios aspectos que tomar en cuenta. Afirma que:

Tanto si hablamos de sociedades en las que no hay escuelas en un sentido formal pero en las que existe una gran preocupación por la educación, como si hablamos de sociedades en las que hay una gran cantidad de escuelas formales especializadas, el sistema educativo se organiza para que el sistema cultural se mantenga. Ello se hace por medio de la inculcación de valores, actitudes y creencias específicas, que hacen que tanto la estructura como las habilidades y las competencias que lo hacen funcionar, resulten plausibles. La gente debe creer en su sistema (Spindler, 1987:233)

Este autor plantea que todo proceso de escolarización presenta un cambio esencial en la vida de la población infantil en todas las sociedades. Por un parte, los niños/as deben sufrir un período de discontinuidad, período en que el desarrollo del infante cambia abruptamente del entorno familiar en donde se había desenvuelto, para que su estilo de vida de niño/a comienza a transformarse en uno de adulto, es el paso entre la dependencia a la independencia.

...las exigencias y las restricciones culturalmente pautadas conforme se alcanza las nuevas situaciones de status y de rol con el paso exitoso por el período de iniciación. Por supuesto esta presión de las exigencias culturales en torno al individuo, le abre también nuevos canales de desarrollo y experiencia. Al madurar, los hombres abandonan la libertad de la infancia a cambio de la recompensa que les reportará la observancia de las reglas del juego cultural (Spindler, 1987:219).

Este proceso se logra a partir de los procesos que denominada de "reclutar y mantener", que constituyen el carácter principal de la educación escolarizada. El sistema educativo funciona a partir de reclutar, entendido como el proceso de captación de individuos para que formen parte del sistema en el cual desempeñarán un rol específico, y el de mantener, proceso que mantiene el funcionamiento de sistemas y de los roles, legitimando y perdurando ambos aspectos (Ibíd).

Spindler (en Franzé, 2007), explica que en el momento de la escolarización, al infante se lo abstrae de su cotidiana vida en comunidad y su permanente observación de las reglas de trabajo de los adultos, para sumergirlo en un ambiente artificial, irreal, aislado y ritualizado, la escuela. Espacio en donde se verá inmerso y determinado por la presión cultural, que se encarga de constreñir la conducta del individuo por medio de la aplicación de las normas culturales, para uniformarlo a ellas. Por ende, la discontinuidad y la presión cultural, se vuelven en los aspectos más determinantes en la experiencia social a la que se expone el infante.

Tal como presentamos en párrafos anteriores, Robins (2003), afirma que los análisis e interés de la temática educativa para la antropología, prácticamente parten de las reflexiones de Dewey, es necesario conocer cuales fueron.

Westbrook (1993) presenta que John Dewey es considerado como uno de los filósofos norteamericanos más sobresalientes del siglo XX. Su labor filosófica se centraba principalmente en la presentación de bases y fundamentos para la unificación de teoría y práctica por medio de la experiencia en su aplicación, que se manifestó de manera implícita en su quehacer académico e intelectual, y su militancia política.

Dewey (1960) expone que toda la historia de la pedagogía se ha basado en la oposición entre que la educación es desarrollo desde dentro y la formación es desde fuera, presentando a la educación como un mecanismo diseñado para someter a las inclinaciones naturales de individuo por medio de una constante presión externa. Esta postura fue perdurada por las que, denomina “escuelas tradicionales”, a las cuales dirige sus críticas, pues afirma, que fomentan un modelo de enseñanza vertical que invisibiliza y anula la individualidad, además que proporciona un tipo de educación con enseñanzas que se encuentran más allá de la comprensión del estudiante, puesto que le es ajeno a su experiencia. Así también, los conocimientos que busca transmitirse son presentados como elementos eternamente estáticos, se los enseña en un estado inmutable sin darse a entender el proceso de origen y su tránsito en el tiempo hasta la actualidad, ni su transformación en el futuro.

Su postura ideológica y política lo ubicó dentro de la corriente pragmatista<sup>14</sup>, funcionalista e instrumentalista, que perseguía exponer la necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción antes de que sea considerado conocimiento. Así construyó toda una pedagogía en donde tanto el pensamiento como la experimentación sean elementos fundamentales que permitan a los individuos enfrentar la realidad (Westbrook, 1993).

...Dewey estaba convencido de que no existía ninguna diferencia en la dinámica de la experiencia de niños y adultos. Unos y otros son seres activos que aprenden mediante su enfrentamiento con situaciones

---

<sup>14</sup>Postura académica que deviene de la psicología funcional, la biología evolucionista de Darwin y el pragmatismo de William James, pretendía desarrollar una teoría del conocimiento que eliminara el dualismo entre los conceptos de teoría-práctica (pensamiento-acción) que la filosofía occidental había instaurado desde el siglo XVII. El pragmatismo postulaba que los conceptos no necesariamente reflejan la verdad sobre la realidad. Se considera que la verdad no es un ente estático y aplicable a toda situación universal, sino que es un elemento que adquiere esta condición el momento en que se lo expone a experimentación y se comprueba su veracidad, la cual, a su vez, está sujeta a cambios. De esta manera el pragmatismo sostiene que algo es “verdadero” el momento en que demuestre esta condición por medio de la experimentación (Westbrook, 1993:1).

problemáticas que surgen en el transcurso de las actividades que han merecido su interés. El conocimiento constituye para todos un instrumento destinado a resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento es la acumulación de sabiduría que genera la resolución de esos problemas (Westbrook, 1993:2).

Estas propuestas desde el funcionalismo y el instrumentalismo no tuvieron mayor repercusión en la pedagogía y en las escuelas, debido a que, según Dewey, se ignoraba la importancia del papel de la experiencia vital en las prácticas educativas. Afirmaba que se concebía a los estudiantes como pizarras vacías pasivas en las cuales, los docentes debían impregnar lecciones acerca de la realidad, cosa que Dewey (Ibíd.) rechaza, pues sostiene que los niños/as son personajes activos que necesitan ser orientados. Los infantes llevan dentro de sí un impulso innato por comunicar, construir, indagar y expresarse, además de una serie de intereses y experiencias que vienen interiorizadas por el entorno en el que vive; elementos que no pueden ser pasados por alto por los docentes en los ejercicios educativos, que habían estado acostumbrados a reproducir un rol de enseñanza en donde el maestro proporcionara conocimiento y el estudiante lo recibiera de manera dócil y disciplinada.

Dewey pedía a los maestros que integraran la psicología en el programa de estudios, construyendo un entorno en el que las actividades inmediatas del niño se enfrenten con situaciones problemáticas en las que se necesiten conocimientos teóricos y prácticos de la esfera científica, histórica y artística para resolverlas. En realidad, el programa de estudios está ahí para recordar al maestro cuáles son los caminos abiertos al niño en el ámbito de la verdad, la belleza y el bien y para decirle: les corresponde a ustedes conseguir que todos los días existan las condiciones que estimulen y desarrollen las facultades activas de sus alumnos. Cada niño ha de realizar su propio destino tal como se revela a ustedes en los tesoros de las ciencias, el arte y la industria (Dewey citado en Westbrook, 1993:3).

Estas nuevas posturas teóricas y pedagógicas llevaron a una confrontación académica entre: los pragmatistas, sobre quienes ya hemos hecho referencia; los

tradicionalistas, quienes abogaban por la enseñanza enfocada en fomentar la disciplina y la transmisión de la sabiduría acumulada históricamente; aquellos que promovían la educación centrada en el niño, la cual proponía una educación subordinada al crecimiento natural y desinhibido del infante; y los romanticistas que celebraban la espontaneidad, el cambio y la individualidad de los niños/as. Unos eran afines a los conservadores fundamentalistas, otros a los reformistas.

En cuanto a la aplicación de su pedagogía, Dewey afirmaba que las escuelas debían proporcionar al estudiante un lugar en donde pudiera sentirse parte de la sociedad y aprendiera como puede ser beneficioso para su comunidad. Las escuelas se convertirían en una especie de caldo de cultivo del cual debe dársele un nuevo sentido a la evolución de la sociedad, una que sea democráticamente armónica. Esto debido a que las concebía como los únicos espacios existentes, de interacción social controlada y regulada, que funciona de forma abstracta y por tanto, puede ser sujeta a experimentación.

Para fines del siglo XIX, logra fundar la Escuela Experimental de la Universidad de Chicago, o más conocida como “La escuela de Dewey”, en donde se iniciarían a poner en práctica sus métodos experimentales, basados en la psicología funcional y la ética democrática que caracterizaba el fundador. El núcleo de su programa se denominaba “ocupación”, que consistía en una actividad realizada por el niño/a que reproduzca un tipo de trabajo en la vida social o sea paralela a ésta. Así, por mencionar algo, dividía a los estudiantes por grupos de edades y a cada uno asignaba una actividad coherente con su desarrollo psicológico y entorno social y familiar: a aquellos entre 4 y 5 años, realizaban quehaceres habituales en sus hogares, tales como: cocina, carpintería, costura, etc. A los estudiantes de 6 años de

edad, construían una granja de madera en donde producían algodón y trigo, productos que luego vendían en un mercado. A los 7 años, trabajaban la prehistoria con cuevas que los propios niños habían fabricado, a los 8, se aprendía sobre historia y geografía. En el inicio a la adolescencia se terminaría este proceso educativo, con la formación de un club de debates en donde se reflexionara sobre temas de interés actual. Por medio de estas actividades ocupaciones a los estudiantes se les habría hecho partícipes de su realidad cultural y social, y comprendido su papel activo en la construcción de la sociedad. Dewey afirmaba que cada persona puede constituirse en un miembro activo que trabaje por el bienestar de su comunidad, poniendo en práctica y desarrollando sus talentos personales, de manera que la educación democrática consiste en ayudar al individuo a potenciar su “carácter” por el beneficio propio y el de sus semejantes (Westbrook, 1993).

Dewey (1963) explica que, por naturaleza humana, las personas pretenden forjarse a imagen y semejanza de quienes les rodean, de manera que el entorno, siendo el espacio educativo una cierta parte de éste, tiene una influencia tajante en los individuos.

...el medio ambiente forma la disposición mental y emocional de la conducta en los individuos introduciéndolos en actividades que despierten y fortalecen ciertos impulsos que tienen ciertos propósitos y provocan ciertas consecuencias... Son inevitables algunas formas de participación en la vida de aquellos con los que el individuo está relacionado; respeto a ellos, el ambiente social ejerce una influencia educativa o formativa inconscientemente y aparte de todo propósito establecido (Dewey, 1963:24).

Así entonces, el grupo es quien se encarga, de manera implícita, en visualizar, seleccionar, pulir y desechar los talentos y virtudes que poseen sus miembros,

adoptando solamente aquellos elementos que se consideren provechosos para mantener o mejorar el estilo de vida en el grupo.

Presenta que esta “influencia inconsciente” que ejerce el entorno, es sutil pero sumamente penetrante tanto en la conducta como en el *espíritu* de individuo. El lenguaje, en primer lugar, se encarga de presentar a la persona un tipo de formas de concebir y nombrar su entorno, imprimiéndose un modelo particular en su forma de pensar. Seguidamente, las maneras de hacer:

El ejemplo es notoriamente más poderoso que el precepto. Las buenas maneras preceden, como se dice, de la buena crianza, o mejor son buena crianza; y ésta se adquiere por acción habitual, en respuesta a estímulos habituales, no por una información transmitida (Dewey, 1963:25).

Finalmente, el gusto y la apreciación estética. El autor asegura que la vista es afectada y provocada por todo aquello que se encuentra a su alcance, así, en un ambiente armonioso, con formas elegantes en cuanto forma y color, el buen gusto se desarrollará; mientras que un entorno chabacano, desordenado, caótico y pueril, se extingue todo deseo por la apreciación y búsqueda de la belleza y estética.

Explica que este estímulo muy difícilmente puede ser transmitido de forma consciente, lo máximo que se podría llegar a hacer, es conocer el punto de vista estético ajeno. El buen gusto es un actuar espontáneo de aquellos a quienes se les ha enseñado evocarlos (Ibíd.).

Así pues, la tarea educativa consiste, en gran parte, en proporcionar a los estudiantes un entorno específico en donde pueda controlarse sus experiencias y por lo tanto, la constitución de su ser. El éxito educativo que se pueda lograr en el espacio escolar depende en gran medida de las formas en las que éste logre



articularse con coherencia a los demás entornos en donde el individuo está expuesto a experiencias, tales como su hogar, influencias políticas, religiosas, etc.

Dewey (Ibíd.) presenta que dentro de una misma sociedad existe un sinnúmero de comunidades que viven a partir de ciertos específicos parámetros políticos, económicos, religiones, territorios, etc. Es decir, los grupos humanos modernos consisten en la reunión de enormes números de individuos heterogéneos que conviven en un mismo espacio y comparten, de cierta manera, fines comunes, impuestos por el entorno. Así pues, la educación democrática tiene como uno de sus principales objetivos, proporcionar un espacio incluyente y tolerante que pretenda ofrecer un ambiente homogéneo y equilibrado para la juventud, pues solo de este modo podría contrarrestarse las fuerzas centrifugas que se provoca al reunir a diferentes grupos dentro de una misma unidad.

Afirma que para lograr este fin, es importante tener cuidado con no idealizar a las sociedades. Explica que "toda educación dada por un grupo tiende a socializar a sus miembros, pero la calidad y el valor de la socialización depende de los hábitos y aspiraciones del grupo (Dewey, 1963:86)", es decir, que no es suficiente formular una teoría educativa que pretenda ser una solución universal, sino que es necesario poner a prueba las metodologías democráticas con los grupos que existen concretamente, por medio de identificar los rasgos deseables en una comunidad, y a partir de ellos criticar los elementos indeseables y que buscan una mejora aspirada y aceptada por el colectivo. La clave se encuentra en encontrar puntos comunes de interés y fomentar la integración e intercambio cooperativo con todos los grupos.

El ideal de la educación democrática toma dos elementos principales como criterios de dirección. El primero, referente a lo antes mencionado, manifiesta que

no es suficiente la identificación de intereses en común, sino también el reconocimiento y la cooperación para el beneficio ajeno como un contrato social. El segundo, expresa que además de que se debe perseguir una interacción armónica entre distintos grupos, el espíritu de una sociedad democrática radica en el interés general por aprender los distintos hábitos a favor de un cambio social. Se pretende dar a apertura a continuos reajustes sociales a medida que las situaciones y el entorno lo exijan.

El autor asegura que desde el punto de vista educativo, una sociedad organizada de esta manera, en donde los intereses colectivos están recíprocamente implícitos en el cotidiano y el interés por el cambio y progreso es permanente, logrará una comunidad con una educación deliberada y sistemática. A nivel político esto significaría, por ejemplo, un reajuste a la concepción del sufragio en la elección de líderes. Dado que una sociedad verdaderamente democrática rechaza todo tipo de gobierno que se ejerza externamente, promueve que para ejercer su elección, sea tan educado los que escogen así como los escogidos. Expresa que la democracia no se limita a un tipo de gobierno, sino que "es primariamente un modo de vivir asociado, de experiencia comunicada juntamente (Dewey, 1963:92)".

Una sociedad es democrática en la medida en que facilita la participación en sus bienes de todos sus miembros en condiciones iguales y que asegura el reajuste flexible de sus instituciones mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociada. Tal sociedad debe tener un tipo de educación que dé a los individuos un interés personal en las relaciones y el control social y en los hábitos espirituales que produzcan los cambios sociales sin introducir el desorden (Dewey, 1963:103).

Paredes (2010) expresa que debido al trabajo de toda una vida, Dewey es considerado el filósofo pragmatista por excelencia. Además, es reconocido por su ardua labor con varios movimientos de corte liberal debido a su crítica a la

oposición y dualismo en el pensamiento de la sociedad occidental, la cual tuvo una importante influencia durante el proceso de modernización y tecnificación en Norteamérica.

Por otra parte, actualmente sus propuestas pedagógicas, filosóficas y políticas son el centro de discusión en diversos círculos académicos, principalmente a nivel educativo, debido a que demostró la gran influencia que los temas escolares tienen en la sociedad y cómo en ella se encuentra la clave para construir un mejor futuro.

Desde un punto de vista histórico, a partir del cual el autor contextualiza su propuesta académica, Bode (1958), un seguidor y defensor de la educación democrática, explica que una vez terminada la II Guerra Mundial, los estragos en la población de los países que participaron en ella, principalmente los europeos, provocaron la necesidad de que se comience a pensar en el futuro de una manera positiva y prometedora a través del rescate y fortalecimiento de una idea que consideraron a punto de ser extinguida, la democracia: "Un espíritu mesiánico se había difundido aun entre aquellas naciones castigadas por la derrota (Bode, 1958:171)".

Plantea que, a pesar de que existieron diversas áreas y fuerzas sociales que se vieron fuertemente influenciadas por las pasadas experiencias bélicas, uno de los principales focos de atención para poder lograr un futuro cambio en la sociedad fue la educación, y principalmente la educación democrática debido al considerable potencial político que posee.

Apenas podría dudarse de que la educación fue una de las principales causas que determinaron la Guerra Mundial y su carácter. La guerra hizo posible la respuesta a la demanda del derecho a la autorrealización, la autoexpresión y la autodeterminación que simbolizan las palabras libertad y democracia.

Vino la guerra y ha pasado ya, pero la fe en la educación subsiste, hay más, la guerra ha intensificado esta fe. Creemos aún que la democracia debe salvar al mundo, pero ya no hablamos mucho de esto ni esperamos que la labor se realice inmediatamente y por completo. Esperamos que la educación llegue a realizar lo que los instrumentos políticos no lograron (Ibíd.: 174).

Es de esta manera que la educación adquiere un renovado interés y una mayor responsabilidad para la sociedad, otorgándosele además, una nueva serie de deberes y expectativas en cuanto a los nuevos objetivos que ésta debía perseguir.

Se manifiesta que hasta poco antes de las mencionadas guerras, el objetivo trascendental de la educación era la de preparar al individuo para ocupar el lugar único y exclusivo que le correspondía en la sociedad:

Todo individuo debía permanecer en la clase en la que había nacido. En consecuencia la educación liberal o cultural era privilegio exclusivo de las clases acomodadas, que eran las únicas que podrían consagrarse al cultivo de la mente y desdeñar los asuntos prácticos. Los que habían nacido en las clases inferiores no tenían nada que ver con estas cosas superiores. Su educación se relacionaba con las materias adecuadas a su posición y fortuna (Ibíd.: 176).

A través de la revisión histórica explica, tomando como referencia a los textos de Platón, que la educación estaba estructurada de esta manera. Cada individuo recibía solamente la instrucción que estuviera destinada a permitirle desarrollar la labor que le fue atribuida de antemano por su condición económica y social, evidenciándose que se concebía a la sociedad como una estructura de relaciones estáticas y perdurables.

Pero, actualmente, debido a los nuevos preceptos educativos basados en ideas de democracia e igualdad, no se considera justo que a un grupo de individuos se les imponga una limitación para poder acceder a aquellas actividades e intereses a las que tienen todo el derecho de participar. A diferencia del modelo educativo

aristocrático, en el nuevo paradigma no se establece que una persona debe ser educada para ocupar un puesto predeterminado en la sociedad, sino que ella misma debe hacerse un lugar dependiendo de sus capacidades y esfuerzo individual.

Bode (1958) propone que (tomando en cuenta la revisión histórica que realiza), el fin último de la educación no debe ser la simple transmisión de conocimientos y facultades basadas en la razón y la lógica; desplaza el valor del conocimiento de un plano que usualmente ha estado pensado para ser útil en el desenvolvimiento netamente laboral y académico, a otra estancia en la que su importancia radica en ofrecer a los individuos las formas para ejercer una plena vida en comunidad, practicando voluntariamente distintos valores sociales. Es decir, concibe a la educación en la actualidad, como el óptimo elemento que posibilita una apropiada socialización de los individuos en una comunidad fundada y que se busca que cumpla los principios democráticos. "...el conocer que no se entrafia en el vivir jamás es sabiduría. La inteligencia, por sí sola, alumbra, pero no conduce (Bode, 1958:6)".

Plantea además que la educación debe motivar el desarrollo integral del ser humano, la expansión de su conciencia para una mejor apreciación de la realidad, por eso el educador no solo se remite a difundir información y conocimiento a sus educandos, sino que en un proceso lento y continuo, debe ayudar a sus estudiantes a buscar el maestro verdadero y eterno dentro de sí mismo

Cuando Bode (Ibíd.) afirma que el fin último de la educación no debe ser la simple transmisión de conocimientos y facultades basadas en la razón y la lógica, ya que desplaza el valor del conocimiento de un plano que usualmente ha estado pensado para ser útil en el desenvolvimiento netamente laboral y académico, a otra estancia

en la que su importancia radica en ofrecer a los individuos las formas para ejercer una plena vida en comunidad, practicando voluntariamente distintos valores sociales. Propone además que la educación debe motivar el desarrollo integral del ser humano, la expansión de su conciencia para una mejor apreciación de la realidad, por eso el educador no solo se remite a difundir información y conocimiento a sus educandos, sino que en un proceso lento y continuo, debe ayudar a sus estudiantes a buscar el maestro verdadero y eterno dentro de sí mismo. De esta manera, por medio de un proceso individual, cada persona deberá encontrarle un apropiado sentido y función a la información aprendida.

En su obra, Bode (Ibíd.) se enfoca en atribuir el rol de difusor de información y expansor de la conciencia y valores sociales en los estudiantes, únicamente al docente escolar, como si a éste se limitara dicha tarea. Por lo que en este punto se vuelve necesario acoplar y utilizar el concepto de "actores educativos"<sup>15</sup>. A diferencia de lo que propone Bode, aquí se considera que tanto docentes-representantes-estudiantes cumplen un papel exclusivo e intransferible en la labor educativa, constituyendo juntos y en su labor cotidiana todos los elementos que la conforman la educación y que moldean al individuo para su vida.

Estos actores educativos deberán cumplir lo que Bode (Ibíd.) afirma, es el principal valor y objetivo del sistema educativo, la transmisión de conocimientos y prácticas que le permitan al individuo ejercer una armónica vida en comunidad y practicar la paz social, independientemente de cual sea su profesión y su preferencia académica.

---

<sup>15</sup> (Término utilizado en: "Estudio de Actores educativos. (Marzo, 2009). Instituto de Sociología. Pontificia Universidad Católica de Chile")

Después de haber hecho esta revisión breve del trabajo de John Dewey y esbozado ciertas ideas importantes de Bode, un seguidor de la escuela democrática, podemos tener una idea general de los orígenes, principios y fundamentos, así como de la importancia, de esta postura académica.

En su obra “Democracia y Educación” (1963), Dewey dedica una sección detallada para referirse a la importancia de comprender que en las sociedades modernas, en un mismo espacio conviven innumerables grupos heterogéneos que mantienen sus propios códigos de supervivencia y modos de vida interactuando entre sí, día a día. Estas diferencias entre grupos pueden ser de numerosos tipos: de ocupaciones territoriales, políticos, gremiales, económicos, de filiación religiosa, de pandillas, de guetos, etc. La visión democrática exige el conocimiento y respeto de cada uno de estas agrupaciones a fin de que, por medio de las instituciones educativas, lograr encontrar intereses generales que permitan al grupo convivir en paz, además de preservando sus costumbres pero abiertos al cambio y al mejoramiento, como tratándose de un compromiso social.

Tomando esto en cuenta, para la presente investigación resulta imprescindible realizar la identificación de las diferencias que se encuentran en los grupos humanos a ser tratados. Si bien esperamos encontrar particularidades del tipo étnico, religioso, de ocupación territorial, etc., debido a la temática impuesta para este trabajo, nos limitaremos a aquellas referentes a las características de corte socio-económico así como la influencia en el vivir cotidiano de los individuos. Sobre esto, trata el capítulo a continuación.

Por otra parte, cabe recalcar, hasta aquí solo hemos pretendido realizar una revisión general de los autores que reflexionan sobre la educación, a fin de sentar las bases contextuales que nos permitirán examinar la realidad educativa en el Ecuador, en capítulos posteriores.



#### **1.4 Educación y clases sociales: el papel de las divisiones socio económicas en la educación**

Ya en los anteriores acápite hemos hecho referencia a la importancia que tuvo la Revolución Industrial en la constitución del mundo moderno. Aunque hemos hecho hincapié básicamente en sus repercusiones a nivel ideológico y político, en este momento resulta pertinente realizar una exposición breve de los eventos que dieron paso a la formación de las actuales estructuras y divisiones socio económicas en las sociedades, así como una rápida revisión donde se examine la realidad en cuanto a temas de desarrollo y subdesarrollo en América Latina. Esta exposición nos ofrece un contexto bastante concreto sobre el cual reflexionar a partir de las teorías socioeconómicas y su influencia en el entorno educativo.

La revolución industrial fue fundamentalmente una revolución productiva, es decir, una transformación en la capacidad de producción y de acumulación de humanidad. No se trata simplemente del desarrollo de la actividad fabril; es un acontecimiento mucho más amplio, es una auténtica revolución social que se manifiesta en transformaciones profundas de la estructura institucional, cultural, política y social (Sunkel, 1980:44)

Gutiérrez (2011), expone que la revolución industrial, iniciada en Gran Bretaña en el siglo XVIII, inició la implantación de un modelo de producción en donde la utilización de maquinaria industrial complementaba, y hasta reemplazaba, el trabajo humano. Explica que esto fue posible debido a diversos motivos, tales como: la llamada revolución científica que venía dándose desde el siglo XVII; las primeras introducciones de herramientas e implementación de maquinaria en la producción agrícola que conjuntamente con el desarrollo de fertilizantes, resultaron en una mayor producción y de mejor calidad de los productos; los avances en materia médica y los procesos de urbanización, permitieron que se disminuyera enormemente la mortalidad temprana y aumentara la fecundidad de la población,

así como la esperanza de vida. Por un lado se encontraban productores industrializados con un exceso de capital y por otro, un exceso de mano de obra. Pero el elemento más importante que dio paso a la expansión de la revolución industrial, afirma el autor, fue el comercio.

Por los elementos antes mencionados, Gran Bretaña, que además contaba con una considerable flota naval para transportar materiales y productos, volcó su interés económico a los grandes mercados financieros por medio de la exportación, gracias al apoyo de las inversiones de los dueños de los medios de producción, así como también a promover el desarrollo de mejor tecnología para la producción. A nivel político, Gran Bretaña se encontraba gobernada por el *Parlamento Inglés*, un grupo que, a diferencia de otros movimientos políticos de ese entonces, no promovía el conservadurismo, sino que se mostraba abierto a innovaciones económicas, tecnológicas, políticas e incluso culturales. De esta manera, se facilitaron los nuevos movimientos económicos en donde el estado no tuviera mayor participación durante los procesos económicos. Fue el nacimiento del *liberalismo* en cual se fue poco a poco popularizando a medida que el mercado de cada país admitía y se volvía parte de la producción basada en la industria.

Una de las consecuencias negativas de este nuevo modelo se vio manifestada en el empeoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores. La mayoría de los obreros inicialmente fueron campesinos que habían migrado a la ciudad después de que la implementación de maquinaria agrícola supliera su trabajo y los dejara sin empleo. Ya en la ciudad, estos migrantes se encargaban de fabricar y poner en funcionamiento dicha maquinaria

Esta tendencia y nuevo modelo productivo y político, continuó expandiéndose con velocidad y afianzándose los países en los que se inmiscuía. Para la primera mitad del siglo XIX, las bases de un fuerte capitalismo ya estaban ancladas, incluso en países como Japón, que intentaban mantenerse al margen de estas innovaciones. Se habían alcanzado la explotación de nuevas fuentes de energía y recursos (tales como el petróleo y sus derivados), aprovechamiento de la energía hidráulica, un enorme desarrollo en la industria metalúrgica, etc. Para finales del siglo XIX inicios del XX, el nuevo modelo liberal había creado toda una nueva lógica mundial en cuanto a producción y, con ello, sistemas de comercio, alianzas entre países, enemistades y medios de aprovechamiento y explotación de recursos. En 1914, Alemania, que en ese momento se posicionaba como la mayor potencia debido a su capacidad en la siderúrgica, demostró su enorme fuerza bélica conformada por tanques, barcos y armamento pesado. Siendo una muestra del potencial que la producción industrializada podía ofrecer.

De esta manera, el sistema capitalista se implanta de manera definitiva en las sociedades industriales y en aquellas con las que se encuentran relacionadas de manera directa o indirecta. Este modelo político social, entre sus principales fines, pretende reducir las relaciones políticas, sociales y laborales a meras relaciones mercantiles, en donde se busca la mayor adquisición de mercancía y capital individual, mas no con beneficios comunales, sino solamente personales. Así es que actualmente podemos percatarnos que los países se hallan, en gran medida, gobernados por los avatares del mercado y la economía, guiada por los grandes inversores y empresarios (Gutiérrez, 2011).

Tal como manifiesta Thorp (1998), para finales del siglo XIX dentro de este contexto, Latinoamérica se encontraba en una expansión económica inscrita dentro del crecimiento que experimentaban todas las nuevas potencias industriales. La relación de América Latina con el mercado mundial de exportaciones se vio principalmente vinculado por la producción agrícola y la elaboración de materias primas, llegando a ser tanta la demanda que mucha población indígena nativa se vio obligada a migrar hacia los centros industriales para conseguir trabajo, además de considerar las enormes olas migratorias internacionales de mano de obra, principalmente provenientes desde Europa y Asia, persiguiendo el mismo propósito.

Brasil centró sus actividades económicas en la producción de caucho y el sector cafetero; Colombia se enfocó en la explotación de oro y en las plantaciones de café, mientras que países como Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Venezuela, se encargaron principalmente a la minería. Países de centro América como Cuba, dedicaron su trabajo a la caña para producir azúcar y otros derivados, como el ron.

En todos estos países el mercado de exportación les abrió el camino a la economía mundial, permitiéndose a su vez, el desarrollo institucional de cada uno (como en la formación del estado, asociaciones de productores, banco centrales, códigos jurídicos, etc.) así como también el aumento de la infraestructura y desarrollo urbano, dando paso a la formación de mercados nacionales. De esta manera, dentro de cada país, todas las poblaciones nativas que no compartían el modo de producción industrial, de una u otra manera, se fueron viendo inmersos en el modelo capitalista gracias a la intervención de los estados.

Esta intervención resultó en innumerables pugnas de carácter geográfico, étnico y económico, entre los indígenas y los aspirantes a terratenientes que, impulsados por capital de los empresarios e inversionistas extranjeros, veían la forma de expropiar las tierras a sus anteriores dueños, a fin de volverlas aptas para producir un producto de exportación. Los campesinos, al haberse quedado sin su fuente de supervivencia, solicitaban trabajo a los nuevos terratenientes.

Debido a que los territorios de América Latina tenían como objetivo principal la producción agrícola y de materias primas, la tenencia de tierra se convirtió en una fuente indiscutible de riqueza, poder político y acceso a otros insumos, además de una posibilidad de conexión con el mercado internacional (Thorp, 1998).

En cuanto a las repercusiones sociales de la implementación de estos modelos productivos, Latino América, debido a su devenir histórico principalmente referido a su legado como colonia, experimentó una realidad diferente a la europea, durante el advenimiento e implantación del capitalismo. Cueva (1977) afirma que el estado de subdesarrollo, dentro de la era post revolución industrial, se debió a que las burguesías de los estados más poderosos europeos abusaron de las naciones económicamente débiles, aprovechando su condición de necesidad para implantar mecanismos básicos de explotación y dominación bajo el sistema capitalista.

Sunkel (1980) presenta que hasta antes de 1750, la gran mayoría de la población mundial subsistía con una base material que no era particularmente diferente en ninguna parte del planeta, hasta que la revolución industrial cambió estructuralmente las normas del juego. En la actualidad podemos percatarnos que un grupo limitado de países abarcan una pequeña porción de la población

mundial, así como también gran porcentaje de capital, prevaleciendo un alto nivel de vida; frente a otras poblaciones en situaciones precarias de existencia.

Esto se debe al proceso de *desacumulación*, propuesto por Cueva (1977) en donde afirma que:

Si con algún movimiento fundamental de la historia ha de relacionarse la colonización de América Latina, es con la acumulación originaria en escala mundial, entendida como un proceso que a la par que implica la acumulación sin precedentes en uno de los polos del sistema, supone necesariamente la desacumulación, también sin precedentes, en el otro extremo...es evidente que el movimiento metropolitano de transición al capitalismo frenó, en lugar de impulsar, el desarrollo de este modo de producción en áreas coloniales. Tal como lo percibió Marx, el excedente económico producido en estas áreas no llegaba a transformarse realmente en capital al interior de ellas, donde se extorsionaba al productor directo por las vías esclavistas y serviles, sino que fluía hacia el exterior para convertirse, allí sí, en capital (Cueva, 1977:13).

Esta relación entre países desarrollados y subdesarrollados, crea una relación de dependencia entre centro-periferia. Dicho modelo fue implementado especialmente con los países que de por sí ya habían vivido considerable tiempo bajo un sistema de dependencia, aquellos sometidos a la colonización. En estas regiones, que pasaron a llamarse “subdesarrolladas”, el capital de inversión extranjero estaba dirigido a la producción de materia prima y en el sector agrícola, destinado a una posterior exportación a los países desarrollados (Sunkel, 1980).

Se trata de un fenómeno moderno unido a la construcción del sistema económico mundial a partir de la segunda mitad del siglo XIX. El fundamento estriba en las diversas formas de expansión de los países europeos hacia el resto del mundo suscitando la creación en África, América Latina y Asia de actividades productivas en el sector primario para satisfacer su propia demanda. Al ser el elemento motor, las sociedades europeas se convierten en el Centro del sistema, de modo que las otras regiones se integran en función de sus necesidades y de la dinámica del Centro, convirtiéndose así en periferias (Manero, 1982:4).

Por medio de la consolidación de este modelo de dependencia, es que se implanta de manera definitiva el capitalismo en América Latina a inicios del siglo XX, ya habiéndose completado su transformación del feudalismo. Explica que una de las características relevantes de esta transformación radica en que, la mayoría de países del continente, alcanzó su independencia de los lazos coloniales por medio de revoluciones violentas. Pero éstas no fueron lideradas por la población explotada, sino por los oligarcas que habitaban Latinoamérica, y en muchas ocasiones, eran los poseedores de una considerable cantidad de capital. De manera que se superaron las prácticas económicas feudales para dar paso a aquellas ahora promovidas por un estado dirigido por la clase burguesa (Cueva, 1977).

A partir de ese entonces se implanta en todo el mundo, con mayor o menor intensidad dependiendo de cada país, el sistema basado en la producción en masa a través de la industria en donde se pretende la acumulación individual de capital. Teniendo como consecuencia una marcada división y jerarquización entre grupos sociales, además de una estilo de vida organizado a partir de los parámetros de la lógica del mercado y el comercio.

La revisión histórica que hemos realizado nos permite entender de manera global todos los elementos de peso que constituyen la implementación de sistema capitalista actualmente y además nos explica el nacimiento de la educación pública y el papel fundamental que ésta tiene a partir de su surgimiento.

Como puede evidenciarse en Chateau (1950) desde mucho antes de la época de Platón, considerado el primer pedagogo de la historia, la educación formal<sup>16</sup> había

---

<sup>16</sup>El humano ha vivido la mayor parte de su historia sin la necesidad de la “escuela”, pero por otro lado este nunca ha existido sin educación. Educación, en esencia, se refiere al proceso de transmitir a las nuevas

estado relegada exclusivamente a la población con una posición económicamente privilegiada (debido a su vinculación con el comercio y la producción) que frecuentemente también se veían ligados a la clase gobernante a nivel político y religioso. Su particular posición dentro del grupo social les permitía, o incluso obligaba, a tener plenos conocimientos en distintas materias como: economía, política, filosofía, teología, y todas aquellas actividades principalmente referidas al esfuerzo y desarrollo mental que les permitieran cumplir apropiadamente su labor en la sociedad.

La educación y la cultura estaban restringidas a minorías muy reducidas, que eran también las únicas que disfrutaban del consumo de bienes de lujo, podían viajar y por ende tener un conocimiento algo más amplio que la noción restringida y local que del mundo que poseía la mayoría (Sunkel, 1980:43).

Estos conocimientos eran frecuentemente transmitidos de manera sistemática y organizada, por individuos ajenos al círculo familiar al que pertenecía el estudiante. Un modelo que se ha denominado: educación formal. Mientras tanto, el resto de la población, aprendía a ejercer su oficio, que principal se anotaba al esfuerzo físico, en actividades repetitivas, tales como: ganadería, agricultura, construcción, manufactura, etc., en forma de un conocimiento que se transfería como parte de una herencia familiar. Y que de igual manera, forjaba a las personas con el fin de que cumplan un rol específico y permanente para la sociedad.

No fue sino hasta que la enorme influencia de la revolución industrial británica, como sostiene Salvat (1973), que los intereses de los grandes inversionistas y productores se vio encaminada a la producción a partir de las industrias, dejando de

---

generaciones habilidades, conocimientos, técnicas, valores, característicos de las comunidades humanas. Estos conocimientos solían ser tradicionalmente impartidos dentro del núcleo familiar, pero ahora, la familia ha perdido una de sus potencialidades al encargarle a una institución escolar, la educación de sus miembros (Salvat, 1973). A esta se la ha denominado educación informal.



lado en gran parte, su participación con el sector primaria de la economía. La población que trabajaba en el dicho sector económico, se encontraba desempleada, viéndose obligada a adquirir empleo en las nuevas industrias.

El papel educativo adquiere aquí transcendental importancia debido a que las labores industriales eran desconocidas para toda la población, por obvias razones. Los obreros no conocían el funcionamiento de las máquinas ni los procesos por los cuales éstas producían; además de que, debido al limitado desarrollo de sus capacidades mentales a lo largo de su vida, se les dificultaba aprender toda la nueva información que estaban recibiendo.

De esta manera, en los países desarrollados, principalmente Europa y Estados Unidos, para mediados del siglo XIX, se inicia un fuerte y progresivo desarrollo de la educación primaria. Niños a partir de los 6 años, y más adelante a las niñas también, eran congregados en edificios adaptados para su educación; de igual manera se abren establecimientos que capaciten a miles de maestros preocupándose en erradicar el analfabetismo y enseñar algo de matemáticas entre otras asignaturas que poco a poco se iban incorporando por las necesidades, a plan académico (Ibíd.). Había nacido la educación pública como un mecanismo necesario para el mantenimiento del modelo de producción industrial y del fortalecido y cada vez más predominante capitalismo.

En este contexto, y debido a los elementos revisados anteriormente, Latinoamérica también se tomó en cuenta para esta expansión educativa, pero obviamente no tuvo el mismo desarrollo que se observó en los países más industrializados, como en Europa y Estados Unidos. Sino que, y hasta nuestros días, se mantiene principalmente cumpliendo el rol en cuanto a economía y producción, que se

leotorgó durante el surgimiento de la producción industrial. Un espacio destinado principalmente a la agricultura y a la producción de materia prima.

Tal como hemos presentado en los capítulos anteriores, la educación adquirió un particular interés en todo el mundo debido a los potenciales políticos e ideológicos, además de obviamente económicas, que permitía desarrollar con la población. Latinoamérica no fue la excepción. López (2005) presenta que el tema del subdesarrollo ha sido algo recurrente al referirse a Latino América, debido a su devenir histórico, pero que en la educación se encuentra la clave para poder dejar ese pasado atrás y darle un vuelco al porvenir.

La gran mayoría de los estudios orientados a esclarecer la relación entre la educación y la equidad social coinciden en centrar la atención en la educación como una condición indispensable para el logro de una sociedad más equitativa. Los argumentos que permiten pensar en la educación como una instancia previa a la equidad, como su condición de posibilidad, son muy diversos y se pueden mencionar aquí dos de los más contundentes. En primer lugar, se sostiene que los que no tienen acceso a la educación carecen de aquellas competencias que los habilitan para una inserción laboral con éxito. Como consecuencia de ello, estos sujetos excluidos del sistema educativo son, además, marginados respecto del principal mecanismo social de distribución de la riqueza –el mercado de trabajo–, consolidando así uno de los modos de reproducción de las desigualdades en nuestras sociedades. Con esta visión, fuertemente arraigada en enfoques que ponen el énfasis en la centralidad de los recursos humanos, convive aquella que sostiene que los que no acceden a una educación de calidad tienen limitadas las posibilidades de un pleno ejercicio de sus derechos y de participación en la sociedad, lo cual se traduce en un debilitamiento de su condición de ciudadanos. Desde ambas perspectivas se coincide en que no es posible promover estrategias de desarrollo y de integración social fundadas sobre una distribución no equitativa del conocimiento. Más aún, desde ellas es posible sostener que nuestras sociedades deben asumir y hacer efectivo el compromiso de movilizar aquellos recursos que garanticen que todos los niños y adolescentes puedan recibir como mínimo doce años de educación de calidad. Un horizonte de educación media de calidad para todos representaría, sin duda, una gran contribución para la consolidación de sociedades más justas y equitativas (López, 2005:2).

Podemos percatarnos que la educación en América Latina, además de pretender cumplir con los postulados que la educación democrática ha propuesto para el desenvolvimiento de la sociedad occidental, también persigue una serie de ideales aplicados específicamente a su condición de subdesarrollo y las situaciones que esto conlleva.

En este sentido, comprender la realidad de Latinoamérica requiere necesariamente adoptar un punto de vista que permita percibir y entender la dinámica de una población en donde se encuentran marcadas desigualdades en cuanto a la repartición de recursos, particularidades de carácter étnico, grandes procesos migratorios de campesinos a las zonas urbanas, el complicado acceso de parte de la población a servicios y derechos, como la educación, debido a su centralización e insuficiente oferta, etc.

Por otra parte, la educación democrática se ha constituido en una herramienta política que pretende formar sociedades que compartan ciertas ideas y principios que faciliten su convivencia armónica, igualitaria y justa. Sin embargo, hay que enfatizar que dichos postulados fueron formulados para su aplicación en las sociedades industriales, y con una población en donde si bien es posible encontrar que existen diferencias y jerarquización social, es difícil comparar su realidad con aquella que se vive en los países subdesarrollados en América Latina y, por lo tanto, la aplicación de la educación democrática también adquiere otras características, matices y dificultades.

Todos los postulados presentados por Dewey (1960; 1963) y Bode (1958), referidos a los parámetros que permiten la construcción de una sociedad democrática, que podrían resumirse en: construir, por medio de una educación en donde el estudiante se sienta cómodo con su entorno, aprendiendo a desarrollar sus capacidades innatas

por el beneficio de la comunidad, una sociedad que comparta una misma ética democrática que logre vincular de una manera coherente y respetuosa a todos los individuos y grupos heterogéneos que la conforman. Es esencial la constitución de intereses comunes que sirvan como el eje de cualquier actuar social, en donde todo los individuos tengan participación activa, de manera que se crea un espacio de interacción y diálogo, y por lo tanto de armonía. Deben ser pensados desde una perspectiva diferente a la adoptada en Europa y USA.

Como podemos percatarnos, muchos de los términos que utilizan, tales como: respeto, armonía, ética, etc., poseen un carácter muy interpretable, por lo cual, ambos autores señalan que es importante tener en cuenta que estos ideales no pueden ser aplicados de manera universal, sino que deben ser evaluados y plasmados según las características del entorno.

Por decir algo, hemos visto que conceptos de Bode al referirse a "vida en comunidad" pretenden una visión muy general de lo que es la vida en comunidad. De una manera más detallada podemos encontrar que dentro de ella, existen una notoria serie de diferencias y características intrínsecas de los distintos elementos que conforman una sociedad, tales como: particularidades étnicas, económicas, religiosas, políticas, etc., que inevitablemente influirán en el desarrollo de los distintos ámbitos de la vida del individuo, como en su proceso educativo. De esta forma, todos los conocimientos y prácticas aprendidas por los individuos, necesariamente estarán amoldados para encajar en un contexto específico, y los fines que deba cumplir en la sociedad estarán acorde a las exigencias de su entorno.

En este trabajo, en el cual nos limitamos a analizar estas diferencias desde el plano socio-económico, es necesario la comprensión y análisis de algunas posturas que

nos permitan comprender el rol que cumple el capital en la sociedad. Tal como hemos expuesto, las poblaciones humanas constituyen y configuran su existencia a partir de varios elementos, siendo la variable económica, la más influyente en las comunidades capitalistas. De esta manera, se vuelve ineludible para la comprensión del fenómeno educativo en las sociedades capitalistas, el acoplamiento de un marco teórico que permita vislumbrar las condiciones de existencia que impone el capital en la vida cotidiana de los individuos, para lo cual hemos visto conveniente revisar las propuestas del sociólogo francés, Pierre Bourdieu.

Dado que la obra de Bourdieu (1967, 1991, 2002, 2002, 2008) es considerablemente extensa, hemos considerado pertinente y suficiente para este trabajo la revisión de dos propuestas fundamentales de su obra: su concepto de *habitus*; y su particular perspectiva respecto al funcionamiento y dinámica cotidiana que impone el capital en la población.

Después de haber hecho un análisis comparativo entre ciertas características alrededor de los temas socio-económicos en distintas sociedades europeas, asiáticas, norteamericanas, entre otras, nuestro autor logra vislumbrar que la clase social no está definida por propiedades materiales, étnicas, profesión o ingresos, sino por la estructura de las relaciones entre todas estas propiedades, que adquieren su valor en su práctica. La práctica de dichas propiedades se transforma en un *habitus*, que es principio unificador y generador de las prácticas, *habitus* de clase como forma incorporada de la condición de clase y de los condicionamientos que esta circunstancia impone. El *habitus* se refiere a la existencia de una subjetividad socializada y colectiva, un sentir común, que esté fundado y consolidado por medio de la relación de un capital cultural y un espacio social (Bourdieu, 2002; 2008)

...el habitus es ese principio generador y unificador que traduce las características intrínsecas y relacionales de una posesión en un estilo de vida unitario, un conjunto unitario de elección de personas, de bienes, de prácticas...los habitus son también estructuras estructurantes, esquemas clasificatorios, principios de visión y división, de gustos, diferentes. Producen diferencias, operan distinciones entre lo que es bueno y es malo, entre lo que está bien y lo que está mal, entre lo que es distinguido y lo que es vulgar (Bourdieu, 2008:31-32).

Manifiesta que el habitus se ve expresado en el consumo de prácticas y bienes que están asociados con las diferentes clases socio económica, lo que denomina, consumo cultural. Este se expresa en la oposición según el volumen del capital, estableciéndose como “distinguidos” compuestos de facciones tanto de capital económico como cultural, y los consumos considerados como “vulgares” de fácil acceso y comunes.

Es el habitus el que hace que se tenga lo que se gusta porque gusta lo que se tiene, esto es, las propiedades que de hecho resultan atribuidas en las distribuciones y que de derecho resultan asignadas en los enclasmientos<sup>17</sup> (Bourdieu, 2002: 174).

Las clases socio económicas constituirían y limitarían sus prácticas a medida que el capital poseído se los permita, por medio del consumo asignados a su enclasmiento. Explica que las prácticas culturales de los “distinguidos” se caracterizan por: estar direccionadas a buscar principios de exclusividad, desarrollo de las artes en sus diversas manifestaciones, depuración de un particular sentido y una preferencia estética, predilección por realizar labores mentales, valoración de las distintas prácticas que expresen un particular capital cultural como es el gusto por cierto tipo de música, preferencias laborales, títulos académicos. Se consideran a sí mismos como seres superiores debido a que consideran que han logrado dominar los instintos biológicos gracias a su desarrollo mental.

---

<sup>17</sup>Con “enclasable/enclasado” el autor se refiere a un tipo de consumo que puede o está asociado como característica constitutiva de una clase social. Enclasado significaría “dentro de una clase social”

Mientras que los "vulgares" serían aquellas personas que frecuentan prácticas y consumos considerados de fácil y común acceso, estrecha relación con la realización de actividades físicas más que mentales, capital económico destinado a consumos de supervivencia y afines, son considerados (por los "distinguidos") como seres humanos inferiores pues asegura que éstos actúan basados en sus instintos biológicos más que por sus impulsos cognitivos.

En el ámbito educacional esto significa que existen distintos entornos educativos dentro de una sociedad económicamente jerarquizada, en donde a los usuarios de los diferentes centros de enseñanza (pública y privada), se les proveerá y transmitirá elementos específicos que les permitirán desenvolverse de manera apropiada en el ambiente al cual pertenecen. Por lo tanto, acoplándonos al punto de vista de Bode (1958), el desarrollo interior del ser humano así como su búsqueda por el sentido de la vida, estará direccionado por el *habitus* que conforma su existencia. En consecuencia, el rol de "transmisores" ejecutado por los representantes de los niños y el personal educativo, toma una dimensión más específica y direccionada, la de implantar en los educandos una visión del mundo particular y la forma específica en la que deben comportarse dentro de éste, enmarcado en su *habitus*. De esta manera, se cumple la propuesta de Bode (1958) de que la educación no está encaminada al simple y abstracto envío y adquisición de conocimiento, sino hacia una utilidad real y cotidiana en los individuos, pretendiendo una convivencia armoniosa entre aquellos que compartan un mismo *habitus*.

Otra de las funciones de este *habitus* es que se presenta como un divisor social, concebido como "natural", en donde la diferencia se configura como identidad por

medio de las jerarquías. Sostiene que en una sociedad jerarquizada no existen espacios que no expresen jerarquías, las cuales van a estar naturalizadas por una lógica histórica traducidas en la realidad de las relaciones sociales. Las relaciones sociales se desarrollan en un espacio social y viceversa, condicionándose una dinámica en particular (Ibíd., 2002).

Es en la relación entre las dos capacidades que definen al habitus: la capacidad de producir unas prácticas y unas obras enclavables y la capacidad de diferenciar y de apreciar estas prácticas y estos productos (gusto) donde se constituye el mundo social representado, esto es, el espacio de los estilos de vida (Ibíd., 2002:169).

De esta manera, los individuos que necesariamente deben radicar en un espacio, afirman su existencia al posicionarse de éste, plantando una dinámica que los caracteriza en su relación con un lugar. Desde dicho espacio es que las personas traen consigo una serie de prácticas como de consumo de ciertos bienes y servicios, imposiciones sobre el espacio público y privado, etc., las cuales se materializan en el territorio, otorgándose a su vez una serie de nuevas simbolizaciones.

Estas simbolizaciones y el valor que se tiene sobre ellas, se vuelven un elemento desencadenante de las pugnas por la posesión de espacio, debido a que una particular localización proporciona particulares beneficios. Explica que la posesión se efectúa mediante el capital que se tiene, pues surge la posibilidad de que algunos puedan realizar una inversión sobre el espacio y modificarlo a voluntad, obteniéndose la facilidad de poder acceder al beneficio que proporcionan ciertos capitales sociales; mientras que lo inverso ocurre con aquellos que poseen un escaso capital, quienes estarán ubicados en las zonas menos deseables, encadenándolos a un lugar sobre el cual no tienen mucha libertad de transformar.



Es el *habitus* el que hace que se tenga lo que se gusta porque gusta lo que se tiene, esto es, las propiedades que de hecho resultan atribuidas en las distribuciones y que de derecho resultan asignadas en los enclasmientos (Ibíd, 2008:174).

Explica que cuando un individuo se desplaza de un lugar a otro, tiende a adoptar el *habitus* de las personas que ocupaban ese espacio antes que él o ella; sin embargo plantea que bajo ciertas formas de luchas, como las colectivas, se puede lograr la constitución de un espacio que opere bajo una dinámica homogeneizada.

La condición económica social, tal como es aprehendida a través de la profesión, impone su forma específica a todas las propiedades de edad y sexo, de tal suerte que lo que se pone de manifiesto en la correlaciones entre la edad o el sexo y las practicas es la eficacia de toda la estructura de los factores asociados a la disposición en el espacio social (Ibíd, 2002:104)

Nos dice que la educación se convierte en un poderoso elemento de inculcación de los *habitus*, en donde no solo se instruye en las diferentes materias, sino que también se introduce a los estudiantes en un tipo particular de dinámica, expresada en el gusto.

El doble sentido de la palabra gusto, que sirve de ordinario la ilusión de la generación espontánea que tiende a producir esa disposición cultivada al presentar bajo las apariencias de la disposición innata, debe servir, por una vez, para recordar que el gusto como “facultad de juzgar los valores estéticos de manera inmediata e intuitiva” es inseparable del gusto en el sentido de capacidad de discernir los sabores propios de los alimentos que implica la preferencia por alguno de ellos (Ibíd, 2002:97)

Afirma que uno de los elementos rectores para la diferenciación del *habitus*, se presenta en el sentido del gusto. La elección por el estudio de tal o cual profesión no es un elemento al azar guiado exclusivamente por los intereses y aptitudes académicas de los individuos, sino que, son una respuesta coherente con las simbolizaciones que rigen su estilo de vida. Así, por ejemplo, el hijo o hija de un campesino de escasos recursos, que debido a su notable intelecto, logra ganar una beca de estudio en una universidad muy costosa, no se verá interesado/a por

estudiar materias como filosofía o literatura, sino una profesión que cuadre dentro de su habitus, tales como: agricultura, agronomía, etc. De esta manera es por medio de los estudios se consolidan las jerarquías y las diferencias hegemónicas. Bourdieu obtiene de una investigación realizada con la población universitaria francesa, que la mayor parte de estudiantes de profesiones como filosofía, literatura, política, sociología, lenguas, etc., pertenecen a familias adineradas y bien acomodadas, mientras que los estudiantes de materias como ingenierías, agronomía, geología, etc., corresponden a una clase media y media baja. Así pues, quienes en un futuro se convertirán en aquellos encargados de elegir el futuro político, económico y social de las sociedades, serán las clases que se han constituido como hegemónicas, consolidando y afirmando su ejercicio (Ibíd, 1967).

El habitus es construido por medio de la historia y las condiciones de existencia de los individuos que al compartir un pasado común sus experiencias colectivas y personales se presentan como "principios" de percepción, pensamiento y acción, formalizándose como normas que perpetúan dicho pasado. De una manera individual, el habitus permite a las personas una supuesta formulación de ideas originales, pero todas estas únicamente podrán llegar hasta los límites que su propia condición de existencia permite, pues, al igual que la creación de un estilo artístico, su germen no surgió y se desarrolló de manera independiente y arbitraria, sino dentro de un entorno que se lo permitió. De esta manera, el habitus es un producto de la historia, pero al momento que la naturaliza como una realidad plasmada en el presente, deja de concebirse como historia, dando a los individuos la ilusión de una facultad de infinito número de posibilidades creativas nuevas y originales, pero escasas en cuanto a su diversidad.

A un nivel institucional, el habitus genera disposiciones duraderas que pretenden normar la forma y el objetivo de la producción, imponiendo a aquel que dirija las instituciones a adoptar un rol si busca mantenerlas.

De estas maneras es que el habitus se constituye en una entidad de homogenización objetiva colectiva, al dotar a los individuos de un sentir y un pensar en común naturalizado, evita la molestia de explicar y hacer reflexionar a las personas sobre su actuar, pues se vuelve un actuar automático e impersonal (1991).

A lo largo de estas reflexiones y propuestas de Bourdieu (1967, 1991, 2002, 2002, 2008), podemos percatarnos que las divisiones socio económicas en una sociedad que impone jerarquías a partir de la adquisición del capital, poseen muchos más matices que aquellos limitados al dinero. La capacidad económica que posea una familia, no es elemento suficiente como para poder *enclasar* dentro de una categoría social sino que, tal como ha explicado Bourdieu, necesita que exista una relación coherente entre todos los ámbitos de la experiencia humana, además de un respaldo legitimador construido históricamente y validado por toda la sociedad, para poder definir la clase a la que pertenece un individuo. La clase impone un estilo de vida y toda una forma de percibir, entender y actuar frente al mundo concreto, lo cual construye su identidad.

En el ámbito educativo, todas estas propuestas poseen un gran efecto. Tomando en cuenta que tanto Dewey (1960:1963) como Bode (1958) expresan que las propuestas de la educación democrática, debido a su carácter poco universal y al potencial interpretable de sus postulados, deben ser aplicadas en un entorno concreto y trabajar a partir de ello para espera que se den los resultados deseados.

En América Latina, la educación democrática ha tenido una gran influencia a nivel ideológico y político al igual que en el resto del mundo occidental, pretendiéndose aplicar los modelos de vida que propone. Pero, a diferencia de Europa, las características intrínsecas de la población así como el bagaje histórico latinoamericano a los que hemos hecho referencia con anterioridad, necesariamente ha derivado en que se ha intentado educar de una misma manera y con unos mismos fines, a grupos sociales que son considerablemente diferentes entre sí, que mantienen unos estilos de vida distintos y una ideología de vida que solo puede ser entendida y justificada únicamente por los individuos que la comparten.

De esta manera se vuelve indispensable comprender el entorno educativo de los vulgares y de los distinguidos. Espacios en donde los docentes pretender plasmar en los estudiantes una misma ideología de vida, a pesar de que viven en condiciones y con parámetros particulares. Por este motivo, términos como: igualdad, respeto, armonía, tolerancia, etc., que propone la educación democrática, tendrán necesariamente una interpretación diferente y una integración particular a los diferentes ámbitos que constituyen el habitus de los estudiantes de las diversas instituciones.

Hay un elemento que vale la pena resaltar. Anteriormente hemos presentado que parte de las propuestas de la construcción de un mundo democrático, según Dewey (Westbrook, 1993) requería necesariamente la eliminación del modelo de conocimiento basado en la oposición binaria de los conocimientos y los conceptos, que solo han logrado dividir al pensamiento científico del filosófico, como si no tuvieran relación. Proponiendo que la construcción del saber no debe enfatizarse en

buscar elementos contradictorios, sino que sean complementarios para lograr un entendimiento global de la realidad humana.

Si bien estamos de acuerdo en la aplicación de este postulado, para una primera instancia de este trabajo, vamos a analizar por separado el habitus de los estudiantes de una institución privada y el habitus de los de una pública. Por facilidades metodológicas y dada la limitada experiencia del investigador, tomar tanto a los vulgares como a los distinguidos como grupos separados e independientes entre sí, e incluso opuestos, nos permite, en un principio, comprender sus dinámicas internas de su modos de vida, las cuales son estrictamente aplicables a su realidad. Tal como lo expresa Bourdieu (2002), los habitus tiene la capacidad de construir identidad en los individuos, mediante su diferenciación con otros, de manera que resulta importante primero conocer las formas en las que estos dos grupos se identifican a sí mismos, antes de analizar las formas en las que se han constituido mutuamente.

En un segundo momento se requiere conocer los vínculos que unen a estos dos universos distintos, pero que comparten, de cierta manera, un mismo entorno que los une de manera directa: la educación democrática. Sobre esto, trata el capítulo que viene a continuación.

## **1.5 Educación e imaginarios urbanos: La constitución del “otro” y del “nosotros” a través de la educación**

Hasta el momento, en un primer acápite de este trabajo hemos revisado los fundamentos más básicos de la educación, su constitución y las formas en las que eran concebidos y aplicados en las cambiantes corrientes de pensamiento que se implantaron en el mundo. Seguidamente, se han explorado las diversas discusiones académicas y problemáticas que representan los nuevos desafíos de la educación en la actualidad, en donde, debido al potencial en cuanto a la influencia social que posee la materia educativa, ha adquirido peso y significación en todos los ámbitos de la vida humana. En una tercera sección, se analizó el modelo educativo imperante en nuestros días, principalmente en el mundo occidental a partir de la revolución industrial y la definitiva implantación del capitalismo y la educación democrática. Seguidamente, en un intento de poder acercar la teoría de la educación democrática a la realidad de nuestro caso de estudio, primero hemos realizado una aproximación al contexto de la educación latinoamericana y a la situación de carácter socioeconómico que se encuentra fuertemente arraigada, por diversos motivos, en estos países subdesarrollados. Gracias a los postulados teóricos presentados respecto al tema, nos hemos podido percatar que las divisiones socioeconómicas en esta sociedad jerarquizada, abarcan ámbitos que van más allá de mera captación de capital y capacidad de consumo, sino que crea todo un sistema específico de códigos y normas de vida que se ven impresas en los individuos que la practican. De manera que, en este caso, vamos a considerar que se forman identidades de grupos sociales con reglas particulares y solamente

aplicables a la dinámica interna del conjunto, que en este caso se enmarcarían dentro de las instituciones educativas de acceso público y privado.

Hablando de dos realidades educativas específicas estamos de acuerdo con Bode (1958) en que se dirigen a cumplir un mismo objetivo partiendo de los preceptos de la filosofía democrática propuesta por Dewey (1960; 1963), pero cada uno siendo coherente con al entorno socio económico al cual corresponden.

En el acápite anterior, en el que se ha puesto esencial énfasis en las propuestas de Bourdieu (2008,2002) principalmente cuando nos referíamos a las divisiones socio económicas que denomina como “vulgares” y “distinguidos”, podemos percatarnos de que el autor francés presenta estos grupos como polarizados, como opuestos complementarios, sin resaltar mayormente todos los matices socio económicos que existen entre ambos. Pero dado que comparten un mismo escenario, en su interacción se han presentado y validado una serie de medios de convivencia entre éstos, de maneras de representar y estructurar sus habitus. De manera que la forma de poder vislumbrar dichos matices que unen a estos grupos y los configuran mutuamente radica en las percepciones que han construido sobre el otro y, a partir de ese otro, sobre sí mismos, y viceversa. Este puente de percepciones y sentires sobre el otro grupo crea un vínculo de interdependencia, el cual ha sido denominado como “imaginarios”.

Respecto a los imaginarios, Dammert (Silva, 2008) explica que los estudios centrados al entorno urbano usualmente han estado referidos al análisis de elementos concernientes a las pugnas espaciales entre el espacio público y privado, la expansión de las áreas urbanas, la influencia de la globalización, la violencia e inseguridad, la segmentación de las ciudades, y otros numerosos elementos

referidos a la “materialidad” del espacio urbano en cuanto a las condiciones geográficas, sociales, económicas y políticas.

Más, en determinado momento, Silva (2008) expone que el estudio de los imaginarios urbanos surge principalmente debido al reciente fenómeno de separación entre ciudad y el concepto de urbanismo. El término “ciudad” se refiere concretamente a la manifestación física de este hábitat y sus límites geográficos. Mientras que el “urbanismo” se asigna a los modos de vida y de pensar que los habitantes asumen al ocupar el espacio ciudad. Así pues, en la actualidad la expansión de las ciudades ha producido un efecto urbanizador en espacios, como el campo, en donde no necesariamente existen elementos asociados a las ciudades, tales como: grandes acumulación de personas conviviendo, autos, edificios de oficinas, etc., pero que reciben una fuerte influencia por medio de la televisión, el internet, la radio, sistemas viales, ciencia y arte. De manera que quedaba evidenciada la existencia elementos de conexión entre ciudad y urbe que van más allá de los límites geográficos.

Poco a poco ha ido surgiendo el interés por el análisis de las características no materiales y socio culturales en la ciudad, con el fin de responder a cómo se manifiesta la vivencia en el espacio urbano y la lógica interna que lo gobierna. Esto a través del estudio de los aspectos simbólicos y la construcción de la experiencia de lo urbano, en donde se plantea que la vivencia urbana se ha constituido en un paradigma cognitivo, una particular manera de pensar.

Silva (2008) explica que a partir de los sentidos los individuos somos capaces de crear y habitar un mundo que no goza de espacio material, sino que existe estructurado como modelos mentales de uno mismo y de los otros.



El mundo de las percepciones y de los recuerdos lo es como universo de otredades donde nos rehacemos de modo permanente como seres individuales y sociales...Somos seres inacabados. El inacabamiento de la vida se debe, en espacial, a que imaginamos. Las personas nunca dicen la última palabra...la imaginación nos libera de la realidad circundante y nos promete algo distinto (Silva, 2008:109-110).

Sostiene que el papel de la imaginación individual, se construye socialmente y se expresa por medio del lenguaje, que nos permite expresar lo que percibimos de nosotros mismos y dar a conocer nuestra percepción de los otros. La capacidad de percibir es una herramienta mediadora entre el “uno” y el “otro”, construyendo distintas visiones de la realidad.

Afirma que los distintos estudios han presentado que estas imaginaciones, dado que sus potadores habitan unos mismos espacios que los han constituido como seres sociales, se manifiestan de maneras colectivas, como una ideología grupal, un paradigma frente al mundo.

Este paradigma se construye a partir de la experiencia urbana, que se ve fuertemente influenciada por el entorno no experimentado que ofrecen, por ejemplo, los medios de comunicación, el arte, las manifestaciones culturales y la estética; el espacio público y la tecnología. A través de estas formas de comunicación que se encuentran plasmadas en las sociedades, la existencia de un nuevo modo de habitar el espacio urbano.

La comprensión de lo urbano va a ser sustento y “producción” de los imaginarios urbanos. En este contexto en donde la mancha urbana se ha extendido de manera tal que ha perdido sus límites y la mayoría de la población reside...en las “ciudades”, aparece la pregunta sobre lo urbano. La respuesta, para Silva, se encuentra en la identificación de un nuevo concepto de lo urbano, el cual se establece a partir de su disociación con la ciudad. Es decir, la producción y experiencia de lo urbano ya no depende necesariamente de la ubicación de los ciudadanos en ciudades (límites geográficos, espacio físico). Lo urbano excede a la ciudad y se presenta como un efecto imaginado (Silva, 2008:16)

Se presenta la disputa entre la ciudad física y real, con la imaginada. Esta ciudad “imaginada” no necesita un lugar materializado de existencia sino que se presentan como unos modelos predeterminados respecto a la urbe y a sus componentes, ya inscritos en la mente de los habitantes de la ciudad en físico. Se vive la ciudad por medio de la percepción imaginada que se tiene de ella y de los elementos que la conforman.

El miedo al asalto callejero, digamos, es verdadero; pero las conductas para evitarlo están en la mente de quien sufre sus previos efectos, lo cual condiciona que se elija una calle sobre otra o un horario diurno sobre el nocturno (Silva, 2008:114).

Es decir, las percepciones que se tiene sobre la realidad son elementos que modifican y definen el actuar de unos individuos que habitan el espacio, las cuales, en un principio, son apreciaciones meramente individuales, pero el momento de la convivencia y la propagación de ese imaginario propio, se convierte en una experiencia que se ejerce colectivamente. Los imaginarios son la forma en la que la emocionalidad de los individuos que comparten un mismo sentir, plasman en el espacio concreto una dinámica de vida en particular. El papel de los medios de comunicación, el arte, la tecnológica, etc., sería el de facilitar la transmisión de dichos imaginarios a todos aquellos que actúen de receptores.

Una importante característica de los imaginarios es que éstos deben ser producidos y validados por los ciudadanos en sus prácticas colectivas. Además, afirma que dentro del espacio de las creaciones de los “ordenes” establecidos, se ve una estrecha vinculación de los grupos considerados como de “elite” con la configuración y establecimiento de los modelos sociales. Explica que el hecho de que este sujeto de elite pertenezca al privilegiado conjunto social que accede a los

consumos privados, es capaz de actuar sobre los ambientes públicos, debido a su adhesión al grupo hegemónico de la sociedad (Ibíd.).

En el terreno educativo los imaginarios se convierten en un elemento constitutivo en la construcción y definición de instituciones educativas públicas y las privadas, atribuyéndoles a cada una, un lugar, un significado y una función para cumplir en la dinámica social. Así pues, los actores educativos se apropiarán y realizarán sus acciones basados en un imaginario que forma parte de su identidad, condicionando así sus posibilidades de manifestaciones sociales y dando un fundamento a los individuos en el cual sustentar sus concepciones y actuaciones en el escenario social.

Por su parte, Juan Luis Pintos (1995, 1995) plantea que en las sociedades existen mecanismos invisibles que motivan a que el orden social sea visto como algo natural, estableciendo a la dominación social como algo legítimo y aceptado. Los imaginarios sociales serían pues, aquellas representaciones colectivas que se hacen visibles en los sistemas de identificación e integración de la sociedad. Expone que el ambiente social es como un juego en el que cada individuo cumple un rol particular en la dinámica lúdica y conoce bien las reglas a ser cumplidas, sino quiere ser sancionado, conociéndose e imponiéndose para todos un mismo orden social, que no es considerada como una transgresión a la libertad de las personas, sino simplemente como una dinámica que se presenta como la más coherente, única y obvia. Los imaginarios sociales se convierten en sistemas de identificación e integración social, desde donde los individuos se apropian y reconocen ciertas expresiones culturales como de propiedad exclusiva, proporcionando a su vez un

marco que le permita explicarse los fundamentos de su forma de actuar consigo mismo y con los demás.

Ya hemos mencionado en varias ocasiones que las propuestas ideológicas de Dewey (1960; 1963) y Bode (1958) respecto a la educación democrática requerían ser empleados a un caso de estudio en concreto para poder conocer la validez de su aplicación, puesto que si son tomados solamente como material teórico tienen sentido, pero carecen de dirección.

Como hemos visto, el habitus y los imaginarios urbanos ocupan un papel predominante y contextualizador en las propuestas de Bode (1958) acerca de la educación, dado que cuando éste afirma que “el conocer que no se entraña en el vivir jamás es sabiduría. La inteligencia, por si sola, alumbrá, pero no conduce (Bode, 1958:6)”, no está definiendo una dirección, sino solamente una intención de los procesos educativos. De esta manera, la trayectoria de las intenciones está definida por el entorno socio-económico en el cual se desenvuelvan las personas y en su interacción con otros entornos de la sociedad.

La aplicación del habitus en este trabajo se encargará de resaltar los elementos constitutivos de dos clases socio-económicas que coexisten y se manifiestan a través de las instituciones educativas públicas y privadas. Cada una desenvolviéndose en un entorno relativamente exclusivo tanto a nivel material y geográfico como simbólico. El puente de unión entre estos dos universos que se pertenecen pero a la vez se descartan entre sí, radica en los imaginarios urbanos que median entre ellos, modificándolos a la vez que otorgándoles una diferente identidad.

Si es que se pretende analizar el quehacer de los actores educativos así como el éxito o el fracaso de las prácticas educativas, el análisis no puede limitarse meramente a la comprensión de las teorías o políticas ligadas a lo educativo. Es necesario conocer de cerca los pormenores de aquellos que le dan vida y forma a dichas teóricas cotidianamente, los actores del teatro de la educación. Hay que comprender que cada uno de estos actores son personajes que si bien se procura que cumplan un mismo rol, provienen de entornos distintos que guardan sus propias características e imprimen en la persona particulares formas de existencia. Las cuales, a pesar de recibir un mismo tipo de educación y con los mismos fines, necesariamente van a tener diferentes formas de expresarse, debido a las exigencias de su entorno.

Las críticas socio culturales a la concepción economicista de la vida social ha tenido, al menos, dos consecuencias sobre las teorías del desarrollo. Por una parte, volvieron evidente que el desarrollo es concebido de diferentes maneras en épocas distintas, e incluso en la actualidad, por diversas culturas. Los economistas suelen decir...que el crecimiento es desarrollo más bienestar. Cuando hablamos de bienestar tenemos que hacernos cargo de concepciones distintas en cada sociedad... Luego, es necesario concebir el desarrollo como un proceso plural, que admite la diversidad y el desempeño divergente de regiones, lenguas y clases sociales. Sabemos que la diversidad no se presenta solo porque distintos sectores de la sociedad eligen desenvolverse de maneras diferentes, sino porque también tuvieron oportunidades desiguales de acceder a los bienes (García Canclini, 2012: 13).

Además debe comprenderse al fenómeno educativo, como lo que es, una herramienta política que busca moldear a la población a medida de un modelo en especial, el democrático. Pero en el contexto latinoamericano las ideologías democráticas han tenido que vérselas con una realidad que, podría afirmarse, encarna una serie de características que van directamente en contra de lo que la ideológica democrática profesa. Resulta un reto gigantesco poder buscar igualdad,

respeto, tolerancia y una interacción armónica entre una población que guarda características intrínsecas tan heterogéneas, un devenir histórico lleno de injusticias y abusos, y una carga cultural que, aunque muy rica, dentro de los fundamentos de la educación democrática, no facilitan la integración comunal.

Toda política cultural es una política con los imaginarios que nos hacen creer semejantes. Al mismo tiempo es una política con la que no podemos imaginar de los otros, para ver si es posible compatibilizar las diferencias: cómo convivir con los que no hablan correctamente mi lengua, permiten que las mujeres no tengan velo (o lo tengan), no aceptan los valores de la religión hegemónica o de la racionalidad científica, rechazan las jerarquías o pretenden subsumirlas en la horizontalidad democrática (García Canclini, 1999: 107).

Una de las características de Latinoamérica, de las que hemos hablado antes, es la migración, tanto a nivel internacional<sup>18</sup> como por el territorio nacional. Respecto a ello, García Canclini (1999) expresa que los grandes movimientos migratorios del siglo XIX y XX a países como Estados Unidos y a Europa<sup>19</sup>, estaban produciendo considerables pungas en diversas esferas, entre los recién llegados y los ya establecidos. Para mediar y apaciguar los conflictos, los gobiernos de dichos países, en varias ocasiones, optaron por estrategias en donde se separaban a etnias por barrios, empleo y acceso educativo, para evitar el mayor contacto posible con otros grupos hostiles. Por otra parte, en Latinoamérica se intentó aplicar diversos planes de que pretendían la integración de un grupo heterogéneo a una misma dinámica nacional, lo que resultó en décadas de protestas, injusticias y desigualdades, pero manteniendo cierta estabilidad.

---

<sup>18</sup> Véase: Sassen, Saskia (2007) *La conformación de los movimientos migratorios internacionales en Una sociología de la globalización*. Buenos Aires. Editorial Katz

<sup>19</sup> Para una mejor comprensión de las políticas de control migratorio, véase: Castles, Stephen, Millr M.J. (2004). *El estado y la migración internacional: la búsqueda de control en La era de la migración: Movimientos transnacionales de población en el mundo moderno*. Purrua, México.

Con el tiempo, estos procesos de globalización fueron requiriendo ser regulados por medio de instrumentos conceptuales y políticos que permitieran una convivencia pacífica, pero al no presentarse, el aumento de la cercanía entre distintos grupos sociales que conciben como poco propicia su coexistencia, está derivando en la constitución de fundamentalismos y la segregación, el aumento del riesgo de “limpiezas” sociales y la acentuación de las particularidades negativas de cada grupo humano, incrementando las nociones de racismo, xenofobia, regionalismo y todos los elementos ligados al etnocentrismo (García Canclini, 1999).

Como podemos percatarnos, la educación es una herramienta política que ambiciona dotar a la población con ciertas facultades e ideologías que puedan derivar en una convivencia armoniosa, que persiga la igualdad social, el respeto y la tolerancia entre los individuos. Pero se evidencia que, al menos de cierta manera, este objetivo no se está cumpliendo de la mejor manera o al menos, no como se esperaba.

Después de haber realizado esta última exposición, podría vislumbrarse la posibilidad de que las brechas que existen entre las distintas poblaciones que habitan y se ven condicionadas por la particular realidad latinoamericana, dificulten o incluso impidan que se cumplan algunos de los parámetros que profesa la ideología democrática. Si bien todos los estudiantes, independientemente de la clase social, membresía étnica, adscripción religiosa, raza, etc., van a recibir una misma educación que predica una misma ideología, en el concreto, estas diferencias tienen un peso considerable cuando el educando salga del instituto educativo y se vea inmerso en su realidad más allá de la escuela.

Tal como presenta García Canclini (1999), en América Latina se adoptó una serie de modelos y políticas que estaban siendo aplicadas en USA y Europa, y habían obtenido los resultados esperados. El problema es que dichas adopciones no fueron adecuadas para su aplicación a un nuevo entorno, agudizando algunos problemas ya existentes en cuanto a la integración poblacional. La inmersión de la educación democrática como una herramienta política, cuenta la misma historia. De esta manera, resulta preciso vislumbrar y comprender la influencia en el concreto que las ideologías de la educación democrática mantienen en la educación de nuestro país, para poder realizar una posterior evaluación respecto a su aplicación o a modificaciones.



## Capítulo. 2

### 2.1 Proceso histórico de la educación en el Ecuador del siglo XX: recorrido, fundamentos y discursos

Hay que integrar el estudio de los problemas en el contexto general en el que se producen y hemos de hacerlo guiados por los contextos históricos que hemos seleccionado como adecuados. Al realizar un estudio no tenemos que limitarnos al análisis del ámbito donde se desarrolla el problema ni los límites ni definición del problema que establecen los actores y las instituciones. Generalmente, las causas están fuera, son más generales o hay que buscarla en otros ámbitos, aunque no los expliciten los diferentes agentes involucrados (Serra, 2004:170)

Después de haber realizado una detallada revisión respecto a la historia de la educación occidental; la presentación de las distintas pugnas entre teorías y enfoques educativos a lo largo del siglo XX, en donde se explica el surgimiento e implantación del modelo de educación democrática como el paradigma reinante en la actualidad, así como también un análisis del papel que la educación cumple en las sociedades capitalistas occidentales en la constitución y formación de individuos sociales acorde a las características contextuales que el entorno posea; ahora es necesario hacer "aterrizar" todos estos elementos para realizar una equiparación con la historia ecuatoriana y su realidad económica, política y social actual.

Para realizar una apropiada lectura del devenir histórico de la educación en el Ecuador, es preciso, hacerlo a partir de la exposición de los elementos que influyeron directamente en el ámbito educativo, principalmente aquellos resultantes de la llegada del capitalismo industrial, evento que le dio un vuelco a la dinámica económica, política y social en el país.

En nuestro territorio, existían diversas pugnas en varios sectores de la sociedad, siendo el religioso, un gran tema de conflicto a nivel político y social. Tal como

propone Uzcategui (1981) desde su perspectiva histórico-política, para finales del siglo XIX, el ámbito político ecuatoriano se encontraba caracterizado por una renovada fuerza del poder de la iglesia católica debido a los precedentes conservaduristas anclados durante los anteriores gobiernos de presidentes firmemente devotos a la iglesia, quienes recurrieron a cánones religiosos como herramienta y fundamento para fundar los principios de sus respectivos gobiernos<sup>20</sup>.

Con la llegada de Alfaro al poder, se determina la división entre iglesia y estado. Una vez hecha esta separación, se declara la laicidad de la educación por decreto, tal como consta en el artículo 4to de la Ley Reformatoria, presente en la constitución de 1905:

La enseñanza es libre; en consecuencia, cualquiera puede enseñar o fundar establecimientos de educación e instrucción, sujetándose a las leyes respectivas; pero la enseñanza primaria oficial es esencialmente laica, gratuita y obligatoria. La enseñanza primaria y la de Artes y Oficios serán costeadas con fondos públicos...La enseñanza oficial y la costeadada por las municipalidades son esencialmente seculares y laicas (Uzcategui, 1981:21-22).

Una crisis fiscal que se había iniciado en el mandato de Alfaro, fue continuada por los mandatos que le sucedieron tras el asesinato del general, que fue enfrentada por medio del ingreso de capital de inversión, instalándose una fuerte doctrina burguesa en el poder.

Con el aumento del capital de inversión por parte de la burguesía, Hurtado (1988) explica que el sector agrícola (el cual había sido el sector productivo de mayor

---

<sup>20</sup>Uzcategui (1981) expone, por ejemplo que en la Ley Orgánica de Instrucción Pública de la época, se prohibía que pudieran ser maestros o personal de una institución educativa, personas que no profesaran la fe católica. A partir del conocido Concordato realizado por el ex presidente García Moreno, los obispos y prelados avalados por el Vaticano, tenían el deber de instruir a la juventud en escuelas, colegios, universidades e institutos, tanto a nivel público como privado, por medio de la selección de los textos de enseñanza, censurando y prohibiendo los libros que ellos consideren, ofendan al dogma, la disciplina de la Iglesia y la moral.

trascendencia económica en el país, desde la implantación del sistema de hacienda en la primera mitad del siglo XIX, hasta su declive a mediados del XX<sup>21</sup>) comienza a adquirir un carácter cada vez más capitalista e industrializado.

A nivel demográfico, una de las consecuencias conocidas de los procesos de industrialización, son las migraciones de trabajadores desde el campo a zonas urbanas y por ende, el crecimiento de las ciudades. Así es que, para 1950 el 71,5% de la sociedad ecuatoriana se encontraba habitando zonas rurales y para 1982 las cifras indicaban que más del 50% de la población se ubicaba en las crecientes urbes (Hurtado, 1988). A nivel político, las acentuadas migraciones representaron la creación del concepto de “pueblo”, un naciente proletariado que se encontraba en un nuevo entorno y comenzaban a exigir aquello que no habían necesitado antes: educación, servicios básicos, vivienda, seguro social, etc. (Ibíd.).

Uzcategui (1981) explica que durante el naciente liberalismo, ya se había realizado los primeros esbozos sobre las leyes de Instrucción Pública, cuyos artículos fueron modificados e incluso eliminados durante las varias reformas. Para el año de 1938, época influenciada fuertemente por el Velasquismo, se aprueba por primera vez en la historia del país, una verdadera Ley de Educación, en donde constaban las necesidades de cada uno de los niveles de enseñanza: primario, secundario y superior; otorgándose a cada sector las herramientas que les permitieran cumplir sus objetivos. Se crean escuelas complementarias como continuación de las

---

<sup>21</sup> Para mediados del siglo XX se comenzaron a dar grandes cambios a nivel político debido, principalmente, a la llegada de las ideologías provenientes del marxismo que, entre otras corrientes que, tal como afirma Hurtado (1988), promovió el cambio económico, cultural, social y político influenciado por el desarrollo del capitalismo en el país, llevó a la crisis y culminación de los sistemas de haciendas. Siendo foco de atención para la formulación de reformas políticas las cuales eran un tema prioritario para los intelectuales marxistas en nuestro país, quienes con la fundación de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador (FEUE) en 1944, marcaron el punto de partida de la politización del movimiento estudiantil. La educación adquiría formalmente un carácter y una participación política.

primarias, que de igual manera, mantenían su calidad de gratuitas y obligatorias, pero estaban enfocadas en la enseñanza en artes manuales e industriales, capacitación práctica para la explotación de la tierra, fomento de la industria, conocimientos en materia urbana y rural, etc., pues estaban destinadas a albergar estudiantes que no tuvieran pensado continuar con estudios de nivel superior (Ibíd.).

A nivel de la educación secundaria se establece que dicha fase educativa debe estar dividida en dos partes: la primera estaría enfocada en la transmisión de elementos de cultura general, que comprende los primeros cuatro años de estudio en todos los colegios; la segunda se encarga de la orientación vocacional, que se desarrolla en dos años y solo tendrá lugar en las instituciones que se las considere aptas para el papel en específicas áreas respectivamente, que son los bachilleratos especializados en Ciencias Físicas- Matemáticas, Ciencias Biológicas, Ciencias Filosofías- Sociales, Ciencias de la Educación y, la especialización profesional y técnica (Uzcategui, 1981).

Otro período de reformas educativa vino en 1954 por medio de la revisión de los tres niveles de estudio: el pre escolar, primario y secundario, concentrándose en la formulación de nuevos planes y programas de aprendizaje, en donde los temas de identidad nacional y etnicidad se convertían en los elementos protagónicos. Se enunciaba la importancia de fortalecer, por medio de la educación básica principalmente, la consciencia de nacionalidad ecuatoriana; además, se buscaba la elevación del nivel cultural de la población nacional, principalmente de los grupos étnicos que habían estado desatendidos durante mucho tiempo; la elevación de la moral de los individuos, enfocados principalmente a la comprensión adecuada del uso del concepto de libertad, cultivo de la honradez, el cumplimiento del deber,

sentido de responsabilidad, respeto a la ley y dignidad humana. Finalmente estos nuevos planes educativos también pretendían promover la formación gradual sobre la base de igualdad de oportunidades, formando individuos capaces de ejercer sus funciones con responsabilidad y para el bien de su comunidad.<sup>22</sup>

Para la década de los 60's se había instaurado una serie de dictaduras militares, donde se vivió un periodo de considerable inestabilidad educativa. Sin embargo, se pretendió una serie de reformas que fueron vistas como positivas, tales como: el aumento de la remuneración docente, los parámetros de afiliación de maestros/as al seguro social, etc. A nivel escolar, se presentó un plan que tenía por metas: la formación de individuos que actúen con responsabilidad; la democratización del país por medio de la cultura; capacitación del estudiante para que pueda ser parte de la fuerza productiva; conseguir que el estudiante aprenda a enfrentar la realidad, por medio de la comprensión del medio en donde vive; y la participación activa del estudiante en los procesos educativos.

Para el inicio de la década de los 70's, el boom petrolero llevó a que el gobierno militar comenzara a amasar una fortuna que, por medio de discursos que buscaban hacer pasar por nacionalistas y revolucionarios, terminó reforzando la estructura burguesa del país, acrecentando los márgenes de pobreza y, con ello, acentuando los procesos migratorios internos (Ibíd.).

Para 1979 se culmina oficialmente el régimen militar por medio de las elecciones presidenciales. A nivel educativo, se plantea aplicación de ciertas reformas, que fueron inspiradas en la constitución de 1944, pero adaptadas a las condiciones y

---

<sup>22</sup>En este punto puede notarse claramente la inmersión de los discursos provenientes de la educación democrática como un elemento necesario para la vida en comunidad.

retos actuales, implantando que los principios filosóficos y objetivos de la educación ecuatoriana se traducen en:

La educación se inspira en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes de pensamiento universal...La educación tiene un sentido moral, histórico y social, estimula el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria (Uzcategui, 1981:240).

En una conferencia dictada por el director de la Secretaría Técnica del Plan de Desarrollo en el sector educativo, el Dr. Edmundo Vera (1980), el 8 de marzo de 1980, explica que para el momento, la educación en el país se encuentra en una situación preocupante por diversos motivos.

Por un lado, la oferta educativa se encuentra fuertemente restringida a las zonas urbanas, en donde el acceso a centros de estudio se limita bastante a la población de niveles de clase media y alta; permitiendo la existencia de un enorme porcentaje de analfabetismo y escuelas unitarias en el sector rural. Además, la instrucción impartida en las instituciones no está acorde con las necesidades y las características culturales del país, puesto que, se promueve una educación memorista y teorizante, y no el desarrollo del razonamiento deductivo, el juicio crítico y la creatividad, condición que resulta de la pobre formación de los docentes y a su falta de interés por actualizar sus conocimientos y metodologías de enseñanza. A todo esto, se le suma la poca participación de los padres y madres de los estudiantes durante el proceso educativo de sus hijos/as (Ibíd.).

Se plantea que, en esos momentos, se volvía urgente la realización de un Plan Nacional de Desarrollo con prioridad en la formación profesional técnica y la educación primaria, a partir del entendimiento de las nuevas corrientes en los campos de la pedagogía, psicología y sociología, adaptados a los métodos de enseñanza-aprendizaje correspondiendo de manera coherente a las necesidades y características socio-económicas del país. Enfatiza este último punto pues, advierte que si la educación es una competencia de la política estatal, la cultura es un elemento indispensable a tomarse en cuenta, dado que, en ésta se plasman los valores espirituales enraizados en la tradición histórica que definen la identidad nacional, desde donde, afirma el autor, deben encontrar base los grandes proyectos nacionales. Vera (Ibíd.), afirma que para lograr los objetivos de justicia social, integración nacional y consolidación de la democracia, es indispensable una redefinición de PARA QUÉ educar, una labor que debía ejecutarse desde el gobierno nacional.

Así también, a partir de los 80's, como afirma Luna (2013), se presenta en el país un período de inestabilidad política, que permite el tránsito de lo que denomina la época estatista a la neoliberal, debido a la crisis económica sufrida por el decrecimiento de la venta del petróleo. Las actividades económicas se vieron enfocadas en las zonas urbanas de Quito y Guayaquil, lo que resultó en una nueva serie de olas migratorias internas desde el campo, aumentando los índices de pobreza a un 70% a nivel nacional. La población migrante encontraba empleo principalmente en el sector informal, habiendo ya de por sí, altas tasas de desempleo, dando como resultado olas migratorias a nivel internacional.

Resulta en un alarmante aumento de la demanda educativa, en gran parte para estudiantes indígenas, que no podía ser mayormente atendida. Una experiencia importante se dio por medio de la expansión del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, aunque los esfuerzos para lograrlo cesaron por las pugnas políticas entre los grupos indígenas y el entonces presidente Febres Cordero, gobierno que estuvo caracterizado por un decrecimiento en el nivel de vida de la población debido a las prácticas neoliberales de los mandantes (Ibíd.).

En 1996 se experimenta una nueva réplica de la crisis económica debido a la baja en los precios del petróleo, desplomándose todas aquellas inversiones que no fueran bien vistas por los bancos, como la educación. La respuesta a esta aguda crisis fue la dolarización en 1999, elemento que, de la mano con el aumento de los precios del petróleo y las remesas de los migrantes, le devolvió cierta estabilidad económica al país en el 2000 (Ibíd.).



## 2.2 Realidad educativa actual en el Ecuador

Como una breve introducción que nos permita conocer a grandes rasgos la situación actual de la educación pública y la privada en el Ecuador, podemos exponer en un principio que, a nivel local, un grupo de investigadores basados en la información y las propuestas presentadas del Grupo Faro (2006), desarrollan y publican en el año 2006, el Primer Informe Nacional del Progreso Educativo en Ecuador, en donde se exponen de manera detallada la realidad del país respecto a educación, así como también el esfuerzo realizado por varios organismos y los retos futuros.

El grupo Faro (Ibíd.) afirma que, a pesar de que el Ecuador se ha caracterizado por la inestabilidad y la fragmentación, se ha logrado universalizar entre la población la importancia de la educación básica, aunque a pesar de los esfuerzos realizados, son altos los índices de niños/as que no asisten a la escuela, así como también de deserción escolar y repetición de niveles, principalmente en las zonas rurales del país. Sostienen que este pobre desempeño se debe a varios factores, entre ellos: el bajo monto de inversión en la educación pública, la no existencia de una apropiada política docente, los insuficientes incentivos económicos a profesores/as, y la falta de coordinación entre los distintos entes encargados de la administración de recursos destinado a la educación.

Respecto a las cifras obtenidas, exponen que en las últimas décadas, el índice de acceso y asistencia de los estudiantes de educación básica aumentó, sin embargo, una buena parte de ellos no pudieron terminarla ni optar por la educación secundaria ni bachillerato, principalmente por su situación económica. Así pues, presentan que para la fecha, 21 de cada 100 ecuatorianos, principalmente en la región Costa y oriente, son analfabetas funcionales, es decir, que solo han cursado

como máximo tres años de educación primaria. Afirman también que en la última década se han reducido los índices de repetición de los niveles escolares, pero las cifras en cuanto a deserción se han mantenido. Los datos indican que el país estaría perdiendo un promedio de 30 millones de dólares en recursos y materiales, por lo que se ha puesto énfasis en la inversión para la contratación y capacitación de maestros/as, la implementación de programas de alimentación saludable, dotar de mejores materiales didácticos, mejor infraestructura, etc. (ibíd.).

Una de las cifras que más ha preocupado es que, después de iniciado el proyecto “Aprendo” en 1996, para el año 2000 el desempeño y el dominio de las destrezas básicas en los estudiantes de primaria había descendido notablemente. Las zonas más afectadas son las rurales, que albergan mayoritariamente a población indígena y afro descendiente<sup>23</sup>.

Respecto al mismo tema, un artículo de Carlos Arcos (2008) hace referencia al proyecto de Reforma Educativa en América Latina y el Caribe, iniciado en la década de los 90's, y que fue aplicado en el Ecuador como un proyecto político de largo alcance, debido a la reforma en la calidad que pretendía otorgar, que, gracias a la ayuda de organismos ajenos, se logró neutralizar la fuerza de los opositores a la reforma, debido al tiempo que tomaba en realizarse. Uno de los logros en este lapso, fue la implementación del discurso respecto a que una educación de calidad es un derecho de los ecuatorianos. A partir de la crisis política de 1999, se comenzaron a realizar varios debates acerca de cómo mejorar la calidad educativa así como la descentralización de los recursos destinados a este fin, por lo que se

---

<sup>23</sup> Calidad con equidad: El Desafío de la educación ecuatoriana. (2006). *Informe de progreso educativo Ecuador. Fundación Ecuador, Contrato social por la educación y Grupo Faro*. Quito

otorgó la responsabilidad del sector educativo a los municipios y centros de administración zonal, pero no todos estuvieron de acuerdo con asumirla (Ibíd.).

El tema de la descentralización de la educación en el Ecuador se ha convertido en un elemento de suma importancia entre las propuestas educativas del actual gobierno, las cuales plantean tomar diversas acciones en las distintas áreas educativas, tales como: el replanteamiento de las mallas curriculares, evaluaciones y capacitaciones a docentes, el programa de “Educación para la democracia y el Buen Vivir”, el programa para la democratización del uso de tecnología, un mejoramiento pedagógico, la implementación de la educación multicultural bilingüe, un nuevo modelo de gestión educativa, entre otros proyectos y programas que pretenden mejorar la calidad educativa y proporcionar a las personas las facilidades para acceder a una educación de alto nivel con tecnología de punta, independientemente de su afinidad étnica o lugar de residencia<sup>24</sup>. Los fundamentos por los cuales se guía esta reforma educativa, en donde su objetivo central es la reconfiguración del sistema educativo ecuatoriano, pueden encontrarse en el Marco Legal Educativo<sup>25</sup>. Aquí se presentan veinte “rupturas” que se pretende realizar para el cumplimiento de sus objetivos de llevar a cabo una verdadera transformación educativa, entre los cuales constan: se concibe a la educación como un servicio público dentro del marco del “Buen Vivir”, en donde ya no se entiende a la educación como un privilegio reservado a ciertos grupos sociales, sino como un elemento indispensable para contrarrestar la desigualdad social, ofreciendo las mismas posibilidades educativas a todos los ecuatorianos/as; se prohíbe la paralización de las actividades del servicio educativo evitando las interrupciones

---

<sup>24</sup> Información actualizada obtenida en <http://www.educacion.gob.ec/> consultado el 2013-04-03

<sup>25</sup> *Marco Legal Educativo. Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación y Reglamento General.* (Octubre, 2012). Ecuador. Ministerio de Educación

por motivos políticos, conflictos gremiales, así como la prohibición absoluta de que estos inciten con los estudiantes una inmovilización de las actividades educativas; garantizar la gratuidad, universalidad y laicidad de la educación pública por medio de la eliminación de la matrícula, entrega de uniformes escolares y todos los materiales necesarios; velar por los derechos de los estudiantes en establecimientos particulares y fiscomsionales, dado que, según afirman, anteriormente no se existía un marco legal que ampara los derechos de estos estudiantes, pero ahora es posible al re conceptualizar a la educación como un servicio público independientemente de quien lo ofrezca (Marco Legal Educativo, *Ibíd.*).

Una de las reformas puesta en marcha y que resulta de suma importancia para nuestra investigación, está dirigida al cambio radical de algunas prácticas tradicionales en la educación. Se ha introducido a la “honestidad académica” como un requisito fundamental del trabajo escolar, re conceptualizar la evaluación integral del proceso enseñanza-aprendizaje y plantear un nuevo enfoque para la disciplina estudiantil.

Se afirma que en nuestro país no existen reglas claras respecto a la honestidad académica, por lo que prácticas como la copia y el plagio son frecuentes, motivo por el cual ahora se exige que tanto estudiantes como profesores/as cumplan este nuevo requisito educativo, caso contrario, serán sancionados. Sobre el segundo principio, presentan que tradicionalmente los sistemas de evaluación no han estado direccionados a mejorar el aprendizaje estudiantil, sino a presentar un sistema valorativo y clasificatorio. Ahora se busca que las evaluaciones se constituyan como un continuo proceso de observación, valoración y registro de los logros académicos, además de ser una herramienta para la retroalimentación de

conocimientos. Motivando de esta manera, un mayor esfuerzo de los estudiantes y de las instituciones educativas, las cuales tendrán que promover y desarrollar estrategias que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, respecto a la tradicional visión sancionadora como mecanismo de disciplinamiento estudiantil, se promueve que cuando los estudiantes cometan alguna falta, se deberán realizar actividades compensatorias para enmendar los daños ocasionados, además de reflexionar sobre sus acciones y las consecuencias de sus actos<sup>26</sup>.

De los diversos programas e iniciativas mencionadas, la mayoría ven como prioridad que éstos sean ejecutados exitosamente con los estudiantes que cursen la educación básica. Las nuevas enseñanzas y pedagogías que pretenden implementarse, se centran en reforzar la convivencia y participación activa en una sociedad entendida como multicultural y plurinacional, resaltando el orgullo de ser ecuatoriano, preservando su identidad, sus símbolos, valores y tradiciones.

La motivación a la lectura de una manera crítica y creativa, como uno de los mecanismos para desarrollar un pensamiento y razonamiento, que faculte a los individuos poder analizar y resolver los problemas del mundo contemporáneo y hacerles frente a las dificultades cotidianas. Entre las necesidades concebidas respecto a la relación con el mundo actual se considera la importancia de la preservación y cuidado del medio ambiente, el uso de tecnologías, el aprendizaje de

---

<sup>26</sup>Marco Legal Educativo. Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación y Reglamento General. (Octubre, 2012). Ecuador. Ministerio de Educación

un idioma extranjero y la demostración de sensibilidad y desarrollo de las obras artísticas potenciando el gusto estético<sup>27</sup>.

Venegas (2009) afirma que en la nueva constitución política ecuatoriana, establecida desde el 2008 durante el primer mandato del presidente Rafael Correa, se replantean una serie de elementos conceptuales, con una base filosófica-normativa, que pretenden lograr un cambio estructural y de profundos paradigmas en cuanto a los objetivos, la institucionalidad, el currículo, formación docente, cultura escolar, garantía del cumplimiento de los derechos humanos, etc.

La educación pasa a formar parte del proyecto propulsado por el gobierno de turno que utiliza el concepto del “Buen Vivir” como punto de partida. Aquí se ven inmersos ciertas posturas respecto a elementos como el desarrollo a partir de buscar el bienestar de las personas, su participación activa en la visualización y búsqueda de respuestas a los problemas de la sociedad, la democratización y socialización de los poderes, el ejercicio de las libertades, la inclusión social; y el fomento del sentido de la responsabilidad de las nuevas generaciones para la construcción de un país en donde se crean y creen posibilidades de vida y desarrollo (Ibíd.).

Rodríguez (2009) explica que esta *revolución* basada en el concepto del “Buen Vivir”, deviene de cierta manera, de la postura de Agnes Heller, quien habla de un:

...concepto de revolución como aquella actividad cotidiana de una comunidad, donde el colectivo plantea una nueva relación con los medios de trabajo para producir y reproducir su vida biológica, cultural, política y económica (Rodríguez, 2009:42).

Esta postura propone una sociedad en la que sus miembros quieran vivir juntos como iguales, buscando el bienestar común para todos, en donde prime la

---

<sup>27</sup>Información proporcionada por el Ministerio de Educación en su página virtual: <http://www.educacion.gob.ec/index.php/egb-pdle>, consultado en 2013-04-06

solidaridad antes que una comunidad guiada por el egoísmo, que tanto promueve el neoliberalismo a partir de los principios filosóficos económicos de la acumulación por sí misma, insaciable y egoísta. La perspectiva del gobierno, asegura, pretende fomentar que el grado a autosatisfacción y auto realización que los individuos tengan en la sociedad, se logre a partir del cumplimiento de un proyecto de vida como un individuo singular y uno social, es decir, buscar la realización para sí mismo y para su comunidad inmediata. Este camino a la felicidad no es medio servil de una ética capitalista de sacrificio y reproche en búsqueda de un “mejor porvenir”, como es el sueño americano, en donde el objetivo de existencia es la acumulación de bienes.

Por otra parte, una de las características principales del “Buen Vivir” es que el concepto ha sido planteado desde la cosmovisión indígena, en donde el progreso y desarrollo no es visto como un crecer hacia arriba, sino como un proceso cíclico en donde lo importante es ir creando y recreándose en el camino, se persigue un permanente cambio y reproducción, mientras se mantiene en armonía con la naturaleza y los demás individuos (Ibíd.).

A nivel educativo, esto se ve plasmado en la forma de intervención en los problemas. Por ejemplo, en cuanto al tema de la erradicación del analfabetismo, se plantea que no es suficiente que las personas aprendan a leer y escribir de corrido con una buena ortografía, sino que, es necesario que puedan desarrollar, a través de estas habilidades, un pensamiento crítico e integral, comprendiendo y manejando las ideas que se plasman en las palabras. Esta es una postura que no busca complacer los mínimos, sino de perseguir los máximos. Los centros educativos se convierten en un eje fundamental para la formación de profesionales y técnicos que

puedan fomentar y mantener el desarrollo en el país, generando capital humano de una manera responsable y sostenible, basados en ciencia y tecnología.

Además, como parte de las políticas educativas, se ha abogado por la generación de un mercado laboral al cual cualquier ecuatoriano/a que haya hecho acreedor a los merecimientos, pueda obtener, por primera vez en la historia del país, incentivos educativos que incluyen el costeo de: colegiatura, transporte y pago de material bibliográfico (Rodríguez, 2009).

El concepto del Buen Vivir le debe parte de su constitución a la cosmovisión de los indígenas ecuatorianos, haciéndose evidente la importancia y protagonismo que se pretende dar a las diferentes nacionalidades en su participación para la construcción de un nuevo país. Respecto al tema, Morocho (2009) resalta la importancia que ha tenido la reivindicación de los pueblos originarios y su visualización a partir de la constitución del 2008, en la que se reconocen como prioritarios varios elementos referentes a la interculturalidad y plurinacionalidad como herramientas para la constitución del nuevo proyecto de país, debido a que estos grupos humanos han mantenido, durante gran parte de su historia, una visión a largo plazo en cuanto a un modelo de desarrollo sustentable basado en el respeto a la naturaleza y el uso adecuado de la biodiversidad.

Afirma que la educación intercultural bilingüe es un eje fundamental para el desarrollo de la ciencia indígena, en donde, por medio de rasgos culturales como la lengua y las costumbres, se pretende mantener vivo y expandir lo productivo que pueden ser los conocimientos. Así también, este reconocimiento permite a la población indígena formar parte activa de las actividades políticas, económicas, filosóficas e históricas a través de la participación e integración de todos los



ecuatorianos/as en la persecución de fines comunes y de beneficio colectivo (Morocho, 2009).

Respecto a la diferencia que existe entre la educación pública y la educación privada, en un informe presentado por Ana Pereyra en un boletín publicado por la SITEAL<sup>28</sup>, expone la situación en cuanto a la fragmentación en el acceso educativo en doce países de Latino América (incluyendo Ecuador). Primeramente plantea que, en general, la oferta de instituciones de educación privada en las zonas rurales es casi nula, puesto que ésta se concentra en las zonas urbanas.

Expone que en las zonas urbanas del Ecuador, casi las tres cuartas partes de los estudiantes primarios, acuden a instituciones de acceso público, siendo estos considerados como individuos que provienen de un hogar con un ingreso económico de clase media o clase baja, evidenciándose una acentuada desigualdad socio económica.

Una de las notorias diferencias entre los estudiantes primarios que estudian en instituciones públicas y privadas es el desempeño académico. Afirma que tanto en educación pública primaria como secundaria, el porcentaje de estudiantes que tienen uno o dos años de retraso etario es considerablemente mayor en el sector público que en el privado. Esta condición dificultaría el trabajo pedagógico en las instituciones públicas, dado que los docentes se enfrentarían a un grupo estudiantil con un amplio rango de edades, el cual se iría arrastrando hasta la educación secundaria provocando dificultades tanto para el maestro/o como para el alumno/a, siendo uno de los principales motivos para la deserción escolar.

---

<sup>28</sup>Sistema de información de tendencias educativas en América Latina (SITEAL). Autora del boletín: Pereyra, Ana. *La fragmentación de la oferta educativa: La educación pública Vs. Educación privada*. Boletín No. 8. UNESCO. Sede en Buenos Aires-Argentina

Así mismo, Pereyra (Ibíd.), presenta que un alto porcentaje de los estudiantes de las escuelas privadas provienen de hogares en donde sus representantes han cursado y completado la educación secundaria y universitaria. Mientras que en el sector público, los padres/madres de los estudiantes inciden en casos de analfabetismo total, analfabetismo funcional o deserción de los estudios secundarios. Esto implica para los docentes y directivos del sector público, un problema serio respecto a la relación enseñanza-aprendizaje, dado que la brecha entre cultura escolar y familiar es bastante acentuada.

También es visible que el perfil de los estudiantes del sector privado y el público varía notablemente a medida que sea necesaria que éstos se vean prematuramente inmersos en el campo laboral para contribuir económicamente a sus familias. De esta manera, la alta probabilidad de terminar los estudios primarios, secundarios y la capacidad de acceder al nivel universitario, queda bastante restringido a los individuos que vivan en zonas urbanas, que accedan a educación privada y donde los representantes de los estudiantes tengan altos niveles de escolaridad.

El sector público, que, a pesar de también tener ciertas segmentaciones, enfrenta situaciones sociales similares en una población homogénea. Entre éstas, el que los estudiantes pueden estar cursando niveles académicos no cumplidos por sus padres/madres, siendo necesario combatir el rezago etario y enfrentar la prematura inserción de los estudiantes a labores económicas (Ibíd.).

En la XXII Conferencia Iberoamericana de Ministerios de Educación y Cultura, el viceministro de educación Pablo Cevallos<sup>29</sup> se refirió al tema de las diferencias en cuanto a la educación pública y privada, afirmando que en Latinoamérica existe una idea generalizada respecto a que la calidad de la educación particular es superior a la pública, un elemento que pretende modificar potenciando el trabajo docente, mejorando la infraestructura de los centros educativos, implementando una educación gratuita en donde a los estudiantes se les provea de todo el material y la alimentación necesaria. Además, pretende reestructurar la carga curricular y dar un seguimiento a los estudiantes para darles apoyo en cualquier instancia, y por proveer a las instituciones de evaluadores que registren y regulen la labor (Diario “Hoy”, 27-Sep-2012).

Como hemos visto, tanto en el discurso de Cevallos como en el de Pereyra, se postula que la educación privada es generalmente concebida como de mejor calidad en comparación con la pública, por motivos que van más allá de las meras prácticas educativas dentro de un plantel escolar, sino debido al contexto económico, académico, laboral y “cultural” de las familias de donde provienen los estudiantes. Características que han derivado en presentar a los estudiantes de instituciones privadas como los más oprobados a culminar exitosamente y en el tiempo planificado su instrucción académica de segundo, tercer y cuarto nivel.

Estas condicionantes se han traducido en que un alto porcentaje de estudiantes de las escuelas públicas que quieren continuar con la educación secundaria, opten por seguir especializaciones técnicas y prácticas las cuales le permiten acceder a un

---

<sup>29</sup> Información obtenida en la versión digital del diario “Hoy” del 27 de septiembre del 2012 en <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/ecuador-desea-demostrar-que-la-ensenanza-privada-no-es-mejor-que-la-publica-560882.html> consultado en 2013-04-06

empleo inmediato. Mientras que los estudiantes de las escuelas privadas tienen como objetivo la profesionalización de su actividad, es decir, un acceso laboral gradual y planificado a largo plazo, capacitación para desarrollar sus habilidades en áreas culturales, científicas o técnicas (CORDES, 1988).

Después de haber realizado una revisión del devenir histórico y el estado actual de la educación en nuestro país, es momento de centrarnos más en las características del entorno en el cual se encuentran nuestros casos específicos de estudio, la ciudad de Quito. Como nos hemos percatado, las consideraciones que deben ser tomadas en cuenta para la labor educativa van mucho más allá de las políticas, la planeación de presupuestos, ideologías desde la academia de filosofía, reformas curriculares, etc., sino que, su éxito o fracaso, radica en su aplicación concreta en un grupo humano que guarda sus particularidades constituidas a través del tiempo y en su interacción con la realidad política, económica, social y étnica de un espacio. Es momento de realizar una exposición que dé cuenta de las particularidades del espacio en concreto en donde se realizan las prácticas educativas.

### **2.3 Constitución poblacional de Quito: procesos demográficos y su impacto educativo**

En Quito, como capital del país, se posibilitó que durante ciertos periodos histórico-políticos-económicos, se concentraran en ella gran parte de los recursos estatales y capital extranjero, promoviendo la creación de industrias, la acumulación de capital financiero y, con ello también, grandes procesos migratorios internos, lo cual ha dotado a la urbe de una peculiar heterogeneidad poblacional, divisiones geo demográficas, actividades productivas, etc., las cuales es necesario mencionarlas para poder comprender posteriormente la realidad educativa en este territorio.

Desde un punto de vista panorámico, Kingman (PDF) expresa que la imbricada geografía de Quito ha sido, desde sus inicios, en un factor fundamental para la creación de fronteras imaginarias y la creación de divisiones sociales, sin embargo, no se sabe a ciencia cierta donde empiezan y acaban estos límites imaginados, de manera que la población rural y urbana, indígena, blanca y mestiza, profesionales y no profesionales, han compartido, relativamente, los mismos espacios en donde trascurrir su cotidiano, donde viven juntos, pero no se comunican más allá de las interacciones básicas para el desarrollo de la urbe.

Sobre ello, Achig (1983) plantea que para finales del siglo XIX, la zona norte de la ciudad de Quito, a partir del parque de “La Alameda”, comienza a convertirse en una zona residencial para las clases pudientes de la ciudad, quienes se trasladarían de sus antiguas residencias en el centro, a las nuevas localidades. Este proceso, se hizo posible y se agilitó gracias a la construcción del ferrocarril que conectaba Quito y Guayaquil, dado que desde el puerto eran transportados todos los insumos

destinados a la construcción, además de un traslado de personas, más práctico y rápido.

Con esta movilización residencial interna en la ciudad, el patrón de la urbe cambiaba, pero se mantenían las relaciones jerarquizadas entre sus habitantes- Mientras que antes las clases acomodadas habitan el segundo piso de las casa y los sirvientes la primera planta, ahora, estos segundos se mantenían en el centro y sur de Quito, mientras que los adinerados se movilizaron al norte. Esta de dinámica de separación, de una o de otra manera, se ha mantenido hasta nuestros días.

Superada la crisis cacaotera de los años 30's y 40's, el período de recuperación económica hizo posible una nueva expansión urbana en Quito, que continuó con un ritmo permanente hasta la década de 1960, permitiéndose a su vez, un considerable crecimiento demográfico debido, principalmente, a los procesos migratorios de población campesina<sup>30</sup> (Achig, 1983).

En la misma década, la inversión del estado ecuatoriano, como en muchos otros países latinoamericanos, se estaba dirigiendo al sector industrial que se encontraba en crecimiento y aun no se conocía los beneficios y potencialidades que tendría, aunque se preveían, serían muchos. Además que el mundo entero se encontraba con la fiebre del desarrollismo, que presentaba a los países sumamente industrializados que aquellos que han encontrado el secreto para el éxito y la

---

<sup>30</sup> Vale resaltar que esta época se caracterizó fuertemente por las migraciones campesinas, debido a las reformas agrarias. Como es conocido, dichas reformas no fueron una disposición que ayudó de gran manera a los campesinos de nuestro país, debido a que en ellas, por ejemplo, en la reforma agraria de 1964, se eliminó el trabajo realizado en los denominamos huasipungos, atomizando y dando propietarios a pequeños pedazos de tierra. Esto conllevó en la práctica a que los campesinos no solamente tenían que auto explotarse, sino que ahora sin el amparo que el terrateniente de alguna manera proporcionaba, si es que no lograba pagar sus gastos, tenían que trabajar más tiempo y en numerosos casos, migrar a las ciudades a buscar empleo (Maldonado-Lince, 1979).

prosperidad, el cual se anclaba en la producción industrial y no la agrícola (Sanchez, 1984).

En el caso de Ecuador, esta visión desarrollista promulgó la idea de que la industrialización sería el eje fundamental de la sociedad nacional, tomando como punto de partida a Quito y Guayaquil. Para ese momento, la explotación petrolera entró en auge en la década de los 70's, se presentó un proceso de desarrollo bicéfalo en estas dos grandes urbes, dejando en un estancamiento relativo a todas las demás regiones del país. La inversión y el foco de interés económico comenzó a enfrascarse en los centros urbanos, dejando relegados a las poblaciones campesinas dedicadas a la producción agrícola, ganadera, pesquera, y todas las actividades de sector primario de la economía (Carrión, 1986).

Respecto al panorama general de las migraciones internas, en un estudio realizado por Luciano Martínez (2007) se presenta que en el Ecuador, desde la década de los 70's ha existido una masiva migración de la población joven campesina a las grandes urbes, principalmente a Quito y Guayaquil, debido a su desinterés en su inserción en la producción rural por el exagerado trabajo que requiere, a los altos márgenes de pobreza que se vive en el campo y al imaginario de progreso-desarrollo creado alrededor de las ciudades modernas.

En el caso de los indígenas andinos de la sierra ecuatoriana, estas tendencias migratorias han resultado en que los pobres rurales ahora se han convertido en los pobres de las urbes, puesto que, a pesar de su voluntad de trabajar, las masivas y relativamente aceleradas migraciones, no han permitido que en la ciudad se generen nuevas plazas de trabajo formal y permanente. A más de esto, las migraciones campo-ciudad generalmente se ha dado por el traslado de familias enteras, que

buscan medios de subsistencia y no de capitalización, por lo que los cimientos básicos de su estructura familiar, como: la herencia bilateral, el apoyo laboral desde temprana edad en los miembros del grupo, la práctica de relaciones y concepciones de la reciprocidad y solidaridad, etc., se ven amenazadas por las condicionantes de la urbe (Ibíd.).

Así es que muchos campesinos migrantes comienzan a vincularse a los procesos económicos dentro de la urbe. Tal como lo expresa Adler (1977), el proceso de migración a las ciudades suele ser gradual. Por ejemplificar: en un principio, nos encontramos con una población campesina que ha perdido la inversión desdeafuera, no ostenta de un espacio inmediato (rural) para comercializar y por ende no posee los recursos necesarios para subsistir. Dado que sus labores son agrarias, uno de los miembros de la familia, decide ir a vender sus productos en algún centro urbano más alejado. En los mercados de las ciudades, se conoce con personas que se encuentran en situaciones similares, halla un sitio de trabajo y un flujo económico más permanente, así que decide establecerse. Más temprano que tarde, comienza a llevar a su familia a la ciudad, primero a los miembros productivos, adultos y jóvenes, quienes se desenvuelven en varias actividades que más que nada se adscriben al esfuerzo físico. Los hombres jóvenes se dedican a la construcción, las mujeres a actividades de aseo doméstico (Adler, 1977).

Por otro lado, en las urbes, a diferencia que en el campo, las capacidades de los niños/as no adquieren mayor relevancia en cuanto a la producción, por lo que no resulta práctico que trabajen. Su obligación es estudiar. Pero los indígenas campesinos, debido a características referentes a su cosmovisión, perciben a la familia como una unidad laboral, de manera que no pueden excluir a ningún



miembro de la familia, independientemente de su edad. Las ciudades les plantean una nueva dinámica, que tienen que aprender a cumplir si es que quieren perdurar dentro de ellas<sup>31</sup>.

La población infantil que migra desde el campo, se ve obligada, de cierta manera, a ingresar a centros educativos urbanos, pues esa es una de las exigencias que este nuevo entorno le presenta. Pero tanto su familia como el infante, encuentran una serie de dificultades al tratar de adaptarse a este ambiente, en donde los nuevos códigos de existencia entran en conflicto con los anteriores, condición existencial a la cual suele calificarse como un fenómeno de marginación, y a los individuos que lo conforman, como marginados.

Los marginados son como cangrejos: realizan ciertas funciones útiles dentro de la ecología urbana, se alimentan de las sobras y viven en los intersticios de la ciudad, física y económicamente hablando (Adler, 1977:11).

Frente a este fenómeno, existe una diferencia que se traduce en un problema para el desarrollo humano y urbano. Mientras que la población adinerada de la ciudad mantiene su número poblacional de manera controlada y estable, los índices demográficos de los sectores en condiciones de pobreza continúan crecimiento a ritmos no controlables, debido a la permanente migración desde zonas rurales, la cual busca establecerse en cualquier sitio en donde el espacio de la ciudad, de una u otra manera, se lo permita.

---

<sup>31</sup>Ya que la ciudad es el producto del crecimiento más que de una creación instantánea, se puede esperar que la influencia como esta ejerce sobre los modos de vida no sea capaz de borrar completamente modos dominantes previos de asociación humana. En un mayor o menor grado nuestra vida social lleva a huella de una antigua sociedad folk...esta influencia histórica esta reforzada por la circunstancia que la población de la ciudad es reclutada en su mayor parte del campo, en donde persisten reminiscencias de modos de vida ancestrales...La ciudad y el campo deben ser considerados como dos polos en relación a los cuales todos los asentamientos humanos tienen que acomodarse (Wirth, 1938:2).

El fenómeno del subdesarrollo deriva de la profunda desigualdad y antagonismo que, desde los puntos de vista económico, social y geográfico, existen entre las diferentes sociedades humanas (Manero, 1982:4).

Para referirnos al caso de las migraciones campo-ciudad dentro de nuestro país, utilizaremos un estudio realizada por CEPAR (1985) donde se plantea que el nivel de instrucción de los inmigrantes a Quito mayores de 12 años, es de un 45% de analfabetas funcionales. Existe un alto índice de inmigración por parte de la población con una instrucción media, lo que se explica debido a que antes de decidir migrar, el individuo se encuentra consciente de que un mejor nivel educativo le va a facilitar su inserción al mercado laboral urbano, siendo que la mayor parte de los inmigrantes a Quito provienen principalmente de la provincia de Pichincha, de ahí, le siguen en número las provincias de Cotopaxi, Chimborazo, Imbabura y Tungurahua; espacios básicamente de población indígena rural en donde, como ya hemos mencionado, existen considerables falencias en cuanto a los temas educativos.

Por otra parte, se explica que uno de los mayores patrones relacionados con la migración a Quito, es el tecnológico. En su informe, la CEPAR (Ibíd.) afirma que un cambio en la tecnología urbana, que se refiere elementos como el aumento del transporte, comunicación, educación y producción de bienes materiales, va de la mano con el aumento de posibilidades laborales, principalmente para la mano de obra profesionalizada. Esto va cambiando la estructura de producción y distribución de bienes y servicios dentro de la ciudad, ocasionando demanda de mano de obra en espacio urbano para realizar aquellas actividades para las que no se necesita necesariamente especialización o estudios formales (labores domésticas, guardianía, conserjería, etc.)

Las cifras indican que entre las décadas de 1950 y 1990 la población total ecuatoriana se ha triplicado, mientras que el número de habitantes en las zonas urbanas, principalmente Quito y Guayaquil, se ha multiplicado por seis, siendo estos grandes movimientos migratorios campo-ciudad una de los motivos de la profunda desigualdad social en el país (CEPAR, 1993).

Debido a las altas tasas de fecundidad y descenso en la mortalidad, la población inmigrante, principalmente, ha acrecentado enormemente el índice demográfico en las zonas urbanas, provocando que se agudicen los problemas de desempleo, hacinamiento poblacional, falta de vivienda, carencia de servicios básicos, contaminación ambiental, marginalidad social y económica, entre otros. Para la década de los 90's más de un cuarto de la población nacional se encuentre repartida entre la ciudad de Quito y Guayaquil.

Por estos motivos, los analistas estadísticos proyectan para el año 2000 un crecimiento del 40% de la población urbana y un enorme decrecimiento de los habitantes rurales. Para el 2015, debido a la enorme expansión urbana y demográfica, se espera una considerable reducción en los índices de fecundidad (Ibíd.).

Las tasas de analfabetismo también se habían reducido casi a la mitad en las zonas urbanas, pero en el espacio rural no existió mayor diferencia, vislumbrándose las necesidades educativas que se siguen necesitando en las áreas fuera de las ciudades. Además, los índices de analfabetismo dentro de las urbes, coincide directamente con el nivel socio económico de los habitantes en cada sector, por lo que se vuelve evidente que los programas educativos que se implementan desde diversas

entidades públicas y privadas, ofrecen un servicio parcializado e insuficiente (CEPAR, 1993).

Se explica que con estos informes (CEPAR, 1985, 1993) han demostrado que la primera prioridad de la población que opta por la migración, es el económico. Su necesidad de trabajo y un ingreso de capital económico, justifica su traslado a zonas urbanas en donde todo el núcleo laboral es concebido como fuerza de trabajo, que busca satisfacer las necesidades más inmediatas que son: vivienda, vestido y alimentación. Estas migraciones familiares son una característica muy común entre la población inmigrante indígena. Debido a sus costumbres en donde la los lazos de parentesco y solidaridad son el eje de su funcionamiento social, se encuentra en la familia un referente cultural que brinda seguridad y bienestar (Ibíd.).

En los últimos años, tal como se presenta en Kingman (2005), las migraciones internas de la población afro ecuatoriana a la ciudad de Quito, han tomado protagonismo. Se establece que para el año 2005, se puede encontrar una población de aproximadamente cien mil afro quiteños, que residen en zonas marginales y periféricas de la ciudad, principalmente en la zona de Carapungo, desempeñando labores humildes como de guardias de seguridad, trabajadoras domésticas, mensajería, cargadores y en el sector informal.

De manera general, presenta que solamente el 40% de la población nacida quiteña, proviene de una familia con una o más generaciones, nacidas en la misma ciudad. Mientras que el 39,3% de los habitantes, provienen de otras provincias del país, y el 20,7%, constituyen la primera generación quiteña de sus familias. De aquí se parte, que una de las grandes divisiones imaginarias que existen en la población quiteña, se basa en la separación entre la población, aun considerada migrante, y

aquellos ya previamente establecidos, los primeros considerados como aquellos que guardan la tradición y los valores quiteños, y los segundos, como invasores, muchas veces, considerados como vulgares e indeseables (Ibíd.).

Estas divisiones no son nuevas, pues tal como postulan Achig (1983) y Kingman (2006), en la ciudad de Quito, desde la época colonial a la republicana y la moderna, han existido diversas maneras con las cuales se han visto diferenciadas y bien marcadas las jerarquías sociales dentro de la dinámica de la ciudad. Así pues, las personas en general que acuden a centros educativos particulares serán aquellos que hayan logrado o heredado, una cómoda y permanente posición socioeconómica en la urbe.

Kingman (2006), además explica que, hasta antes de que se dieran las migraciones masivas rural-urbe hacia la Quito en la década de los 20's, las dinámicas y jerarquías sociales dentro de la capital, se encontraban bien demarcadas. La población elite, blanco mestiza, se relacionaba con la población indígena, a través del servilismo que esta segunda ofrecía. No fue sino hasta que arrancaron los procesos de industrialización urbana, que la población rural encontró empleo en las industrias urbanas, incrementando enormemente la población de las clases medias y populares, sectores sociales cuya presencia fue dando paso a nuevos juegos de poder y correlaciones de fuerzas, modificando, desde un principio, las dinámicas urbanas en cuanto a la oferta de servicios de salud y educación, y la organización de la ciudad adscritos a los modelos de modernización imperantes.

El autor (Ibíd.), presenta como este concepto de modernidad es lo que permitió que los antiguos modelos y de producción de los nuevos habitantes de la ciudad, remitidos más a un tipo de economía doméstica de subsistencia y una economía

simbólica basada en el intercambio de dones, incompatibles con los modos de producción modernos, pasaran a un tipo de producción industrial y capitalizada inmerso en los paradigmas del mercado y el comercio, y además, en las dinámicas nacidas de la globalización. Las clases élites, que antes dependían de los sistemas de hacienda se habían quedado sin fuerza laboral, y ahora se encargaban del capital financiero y bancario, tomando a la clase media como su principal fuente de recursos(Ibíd.).

En las ciudades en condiciones de subdesarrollo existe, y es fácil verlo plasmado en la ciudad de Quito, marcadas brechas de desigualdad social. Resolver este fenómeno, es una de las principales prioridades de los gobiernos de turno, bregar por superar ese subdesarrollo, que se significaría aminorar las diferencias entre los que más y los que menos tienen, todo en busca de mayor equidad social, lo cual se pretende lograr a partir de varias estrategias, muchas de ellas centradas en mejorar el servicio de enseñanza y aumentar la oferta educativa. Un tema sobre el que haremos referencia en las páginas a continuación.

## 2.4 Educación en Quito: Oferta educativa pública y privada

En el tema de la oferta educativa, sea pública o privada, hay un elemento de suma importancia que hay que tener en claro. Tal como se presenta en *Estándares de Calidad Educativa* (2012), un informe realizado por el Ministerio de Educación del Ecuador, el gobierno de turno se ha dado la tarea de un replanteamiento del papel y la dirección de la educación en nuestro país. Si bien se está al tanto de las grandes falencias que existen en el aspecto educativo, el proyecto de gobierno que se enmarca en el concepto del “Buen Vivir” promueve no solamente realizar correcciones de carácter material, sino que se enfoca de manera específica en poder ofertar *calidad* en la educación, un término que conlleva intrínsecamente ciertas particularidades que vale la pena ser detalladas. De manera que en este capítulo, no buscamos enfocarnos en la presentación de información cuantitativa respecto al número de instituciones educativas existentes en la ciudad de Quito, en la disponibilidad de cupos en las escuelas, ni en temas referentes a presupuestos estatales para educación, sino en hacer una revisión del discurso que se maneja desde el gobierno, que da a luz a las políticas educativas que no se centran mayormente en el número de escuelas existentes, sino en la preocupación de ofertar un servicio de enseñanza que sea de calidad.

La educación encuentra su dirección en el momento en que se tenga claro el tipo de sociedad que se quiere obtener. En Ecuador, basados en el precepto del “Buen Vivir”, la calidad del sistema educativo será medida a partir de que se presenten las mismas oportunidades a todos, posibilidad real de acceso de todos los individuos a los servicios educativos que garanticen los aprendizajes necesarios, permanencia en dichos servicios y la culminación del proceso educativo.

Una de las principales premisas de las políticas educativas en nuestro país, presentadas en Estándares de Calidad Educativa(2012), se basa en el concepto de mejoramiento continuo, no ver al cumplimiento de las metas y objetivos como un punto final, sino como un permanente punto de partida para el trabajo a futuro. Así pues, los estándares propuestos pretenden tener y fomentar las siguientes características:

- Ser homologables con estándares internacionales pero aplicables a la realidad ecuatoriana
- Estar referidos a logros o desempeños observables y mediables
- Estar inspirados en ideales educativos
- Estar basados en valores ecuatorianos y universales
- Presentar un desafío para los actores e instituciones del sistema (Ibíd.:5).

Así también, por medio de políticas públicas que buscan orientar, apoyar y monitorear el quehacer educativo durante su mejoramiento continuo, se concibe como importante también:

- Proveer información a las familias y a todos los miembros de la sociedad civil para que pueda exigir una educación de calidad.
- Proveer información a los actores del sistema educativo para que éstos puedan: determinar lo que deben aprender los estudiantes, como ser un buen directivo y un buen docente; diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento y reforzamiento, realizar procesos de autoevaluación;
- Proveer a las autoridades información para que éstas puedan: ofrecer apoyo y asesoría a los actores e instituciones del sistema educativo, crear sistemas de certificación educativa; realizar ajustes periódicos a las mallas



curriculares y textos de aprendizaje; informar a la sociedad sobre el desempeño de los actores y las instituciones de educación (Ibíd.:6).

Se explica que la formulación y aplicación de estos estándares es una estrategia educativa que se ha implementado a nivel mundial, indicando que su aplicación ha tenido una respuesta positiva. Además, en el Ecuador nunca antes se habían definido cuáles son los parámetros para poder determinar la calidad de la educación, pero ahora, ya habiéndolos formulado, es importante la socialización de esa información a toda la comunidad, de manera que la población ecuatoriana tenga en claro qué es lo que debe exigir y los medios para lograrlo (Ibíd.).

Por medio de una serie de sondeos estadísticos sobre educación<sup>32</sup> en donde se contemplan las cifras colectadas durante los años 2004, 2007, 2010 y 2013 se han obtenido datos que permiten enmarcar el alcance y la eficacia de manera cuantitativa y medible, tal como establece uno de los estándares educativos citados anteriormente, de las políticas educativas aplicadas un tiempo antes de la llegada del gobierno de turno y durante su gestión hasta la fecha.

De manera general, podemos percibir que, en las zonas rurales, ha habido un incremento de más del 12% de la asistencia a Educación General Básica (EGB<sup>33</sup>) en las áreas rurales y un 3% en la urbe, entre el 2004 y el 2013. Al referirnos a la membresía étnica, en los grupos indígenas se observa un crecimiento del 84,1% al 95,5%; en la población mestiza, de igual manera, se ve un cambio del 89,9% al 96,2%; y, finalmente, las comunidades afro descendientes 88,4% al 96,9%.

---

<sup>32</sup> Toda la información estadística presentada, fue encontrada y puede constatarse en [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) en la sección titulada “Estadísticas Educativas”

<sup>33</sup> Consultado en [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Indicadores-Educativos\\_TNA\\_B%C3%A1sica.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Indicadores-Educativos_TNA_B%C3%A1sica.pdf) en la fecha 2014-10-11

Para el censo del 2010, Quito contaba con una población total de 2.239 191 habitantes, en donde el 3% de la población, lo que significa aproximadamente 67 mil personas, se encontraban en estado de analfabetismo.

Los datos expuestos son los ejes principales que delatan el fracaso o el éxito de los actores en cuanto a la educación, ante los cuantitativos ojos del gobierno actual. De manera que, viendo el descenso en las cifras de analfabetismo, aumento de estudiantes que ingresan al ciclo de EGB, así como otras referidas a una baja en las cifras de deserción escolar, un aumento de estudiantes mujeres en centros educativos, etc., se comprende los motivos que tienen para justificar y fundamentar un cambio progresivo y positivo en la educación nacional.

Hemos concluido con la parte referente de revisiones y discusiones teóricas e históricas, tanto del contexto global como del nacional respecto a ciertos elementos que le conciernen a la educación. De ahora en adelante, vamos a centrar nuestros esfuerzos en la presentación, revisión y análisis de los casos de estudio que fueron tomados como las encarnaciones de los fenómenos educativos que han sido el eje temático de este trabajo.

## **Capítulo. 3**

### **3.1 Exposición de datos**

#### **Escenario social y cultural del proceso investigado**

En la ciudad de Quito, un espacio urbano que ha sufrido considerables y repentinos cambios, se convierte en un sitio en donde tienen que convivir y encontrar un lugar en la dinámica social individuos que provienen de diferentes zonas del país e incluso extranjeros, de diferentes etnias y afinidades culturales, creencias ideológicas y religiosas, y enmarcados en distintas posiciones socio económicas, pero que su gran mayoría considera el acceso a la educación como un elemento indispensable, independientemente de su origen o afinidad, admiten que la dinámica de una ciudad exige una preparación académica para mejorar el estilo de vida. Así entonces, es necesario conocer el entorno y la perspectiva educativa de aquellos actores que desempeñan su rol dentro de este espacio, generando y plasmando en sí mismos y en el mundo físico sus costumbres, ideologías y percepciones sobre la realidad que han podido acceder.

Toda la información a ser presentada a continuación fue obtenida por medio de conversaciones, entrevistas y consultas a los individuos inmersos en cada una de las instituciones educativas durante el trabajo de campo.

#### **Educación Pública, el caso de la escuela “RB”**

De manera contextual podemos afirmar que la mayoría de estudiantes que asisten a esta institución educativa son provenientes de familias que han migrado recientemente o en generaciones cercanas, desde zonas rurales, de clase media-baja o baja pertenecientes a una membresía étnica mayoritariamente indígena,

indígena mestizo y afro descendiente. Aunque también existen algunos casos de estudiantes que pertenecen a familias cubanas y colombianas recientemente establecidas.

En estas familias, frecuentemente son mono parentales y generalmente es la figura paterna la que es ausente y no apoya económicamente al hogar. De aquellos que trabajan para mantener a sus familias, es común que sus labores estén alrededor, aunque no limitadas, al: comercio informal y ambulante, servicio doméstico, labores de limpieza y conserjería, guardianía, negocios ilícitos<sup>34</sup>, reciclaje, venta de frutas o verduras, puestos ambulantes de comida, etc. De estos padres/madres la mayoría se encuentran en situación de analfabetismo total y/o funcional, habiendo ciertas excepciones en donde han terminado la educación primaria y secundaria. Tanto padres como madres, frecuentemente se ven relacionados con problemas de abuso de sustancias como alcohol y drogas, siendo este primero el más habitual, debido a su bajo costo, facilidad de acceso e incluso de elaboración doméstica. En los casos relacionados con las adicciones, principalmente al alcoholismo es usual que conlleve actos de violencia física, sexual y psicológica a nivel doméstico, inactividad o severas dificultades para conseguir empleo, episodios de mendigaje o asaltos para conseguir dinero, etc.

Respecto a su situación económica, la falta de un trabajo estable, permanente y formal, dificulta a muchos de los padres/madres poder aportar regularmente al seguro social, por lo que no tienen acceso a los servicios y facilidades que éste ofrece. Las escasas fuentes de un ingreso económico requieren que los hijos/as de la familia, desde tempranas edades, se vean introducidos a las dinámicas laborales

---

<sup>34</sup>Estos pueden incluir venta de drogas, robo y comercio con mercancía robada, etc.

que usualmente se refieren a las mismas que realizan sus progenitores u otro familiar. La capacidad y los conocimientos de trabajo que adquieren los niños/as en estas situaciones, les presenta la posibilidad de encontrar un empleo sin la necesidad de estudios académicos, siendo una de las condicionantes para las altas tasas de deserción y desinterés escolar. Debido a que la familia es considerada como una unidad productiva, usualmente los miembros de ésta son muy unidos y solidarios entre sí.

Por otra parte, los representantes de los niños/as trabajadores, han tenido últimamente constantes conflictos con la policía y otros grupos de protección infantil, quienes los acusan de explotación laboral y violación a los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Acusaciones que, en algunos casos severos, ha resultado en la negar la custodia de los infantes o en otros casos, el inmediato abandono de las dinámicas laborales.

En general, los lugares de residencia de estas familias se encuentran ubicados en las zonas periféricas de la ciudad de Quito, algunos se ubican en espacios de invasión o con problemas de legalidad en cuanto a la propiedad de las tierras, entre otras situaciones, por los que es frecuente que no gocen de los servicios como: luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, transporte, etc., en sus hogares. Aquellos que han conseguido una residencia más inmediata al centro urbano, usualmente son espacios ubicados en zonas poco acaudaladas y peligrosas, que pueden no contar con los servicios básicos, reciben poca intervención e interés por parte las autoridades y las fuerzas policiales. Es frecuente que estas viviendas tomen el carácter de vecindades, un espacio en donde conviven varias familias que pueden o no tener algún tipo de parentesco y afinidad entre sí, resultando en casos de

hacinamiento poblacional, con todas las dificultades que una convivencia tan cercana puede traer. Una de las principales características ofensivas que experimentan los infantes en esta clase de entornos se refiere a la violencia física, sexual y psicológica, perpetrada tanto por familiares como por aquellos que habiten cerca de ellos.

Dado el considerable espacio que existen entre la residencia y el lugar de trabajo de estas familias, además de las dificultades que encuentran para tomar el transporte público, necesitan destinar un tiempo considerable de horas únicamente para trasladarse entre destinos, aumentándose ampliamente la carga horaria laboral.

En cuanto a los docentes y personal administrativo de esta institución, la mayoría se graduó de la secundaria en colegios normales públicos (como por ejemplo en el colegio “Juan Montalvo”), con la especialidad en docencia. Algunos de ellos continuaron con estudios universitarios en la misma materia.

Desde hace tiempo en Ecuador, las instituciones de enseñanza técnica (de mecánica, electricidad, plomería, etc.) y las instituciones para formar docentes, constituían una de ofertas académicas más plausibles para los sectores poblacionales que poseían escasos recursos económicos, pero que deseaban formarse en una carrera profesional. De esta manera, una parte de los profesores/as que actualmente trabajan en instituciones públicas, se vieron vinculados, en un principio, con las labores docentes, debido a la necesidad de encontrar un trabajo estable y permanente, además de las facilidades que esta carrera ofrecía. Otros maestros/as, además de haber tomado en cuenta los beneficios de estudiar docencia, optaron por esta especialidad debido a la vocación que sentían frente al tema.

Los maestros/as que trabajan en instituciones públicas están subordinados a los mandatos del magisterio de educación, así como a todas las disposiciones, en cuanto a rendimiento de evaluaciones docentes, cursos de capacitación, didáctica implementada en clase, formas de calificación etc. Actividades que a veces son tomadas como innecesarias y molestas, e incluso como un mero requerimiento burocrático, pues afirman que no es lógico ni útil realizar evaluaciones y capacitaciones a experimentados docentes, puesto que sus años de trabajo y su buen desempeño se ve manifestado en el apropiado aprendizaje de sus estudiantes, evidencia de que la tarea de enseñanza se está llevando adecuadamente y es inverosímil tratar de modificarlo.

Dentro de las instituciones, los roles docentes tienden a delimitarse en lo que consideran debería ser un rol paternal y maternal, en cuanto al cuidado y desarrollo emocional de los estudiantes. Usualmente los infantes, por las situaciones descritas anteriormente, se ven envueltos en ambientes violentos y de desprotección, falencias que son suplidas por el maestro/a dentro del plantel educativo. Por otra parte, las dificultades económicas domésticas de las familias, diariamente se ven manifestadas en la no adquisición de los materiales de trabajo diario, mala alimentación del infante y el maltrato o ausencia del uniforme escolar completo.

En cuanto al funcionamiento administrativo, ciertas labores y deberes deben ser correspondidos por el director como máxima autoridad de la institución, mientras que otras temáticas son resueltas desde el magisterio.

De manera general, los docentes de estas instituciones consideran que la educación es la única manera para que las personas alcancen mejores estilos de vida. En cuanto a los representantes de los estudiantes, si bien están de acuerdo con lo que

pregonan los docentes, éstos se encuentran en entornos en donde ellos mismos han podido sobrevivir por generaciones sin la necesidad siquiera de ser alfabeto, por lo que no califican a la educación como indispensable, sino como una prometedora opción de subsistencia, pero no la única.

Si bien es importante, hay que contextualizar que las aspiraciones materiales de estas personas se enmarcan, en general, en la preocupación por tener el dinero como para costearse un lugar para vivir, comida, algo de ropa y algunas actividades recreativas. De esta manera, usualmente las actividades laborales que realizan les resultan suficientes.

### **Educación privada, el caso de la Escuela y Colegio "PU"**

De manera contextual es importante comentar que la mayoría de los estudiantes que asisten a esta institución están situados dentro de la clase socio-económica media o media-alta. Su membrecía étnica puede ser considerada en general como de mestizos y blanco-mestizo, existiendo ciertas excepciones en donde también hay estudiantes indígenas y afro descendientes. Las familias de los mestizos y blanco-mestizo en general son originarias de Quito o provienen de otros grandes centros urbanos del país o del extranjero.

De los representantes familiares, es usual que tanto figura paterna como materna tengan actividades laborales profesionales, que se inscriben aunque no se limitan a todo tipo de empleos, para los que necesitaron un adiestramiento alcanzado con títulos de 3er y 4to nivel de estudios en innumerables ramas académicas como pueden ser: administración, economía, jurisprudencia, artes liberales, etc., además



del manejo de negocios, inversiones y compañías. El trabajo que realizan dentro de estas labores se anota al esfuerzo mental.

El poder mantener un flujo constante de capital económico al hogar para mantener su estilo y nivel de vida, obliga a los padres/madres a asumir una alta carga laboral, descuidando, en muchos, casos las variadas esferas de la vida ajenas al trabajo, como los de la interacción familiar. Los infantes que se ven inmersos en estos ambientes acostumbran pasar su tiempo de manera solitaria, junto a amistades o parientes, y supervisados por personajes que bien pueden o no tener afinidad de parentesco con el niño/a (amas de llaves).

Además, la capacidad económica que se posee, faculta a los representantes para obsequiar al infante innumerables objetos con los cuales entretenerse, usualmente juegos de video y otros tipos de tecnologías. En otros casos, pueden inscribir al estudiante en cursos o talleres de refuerzo académico, instrucción en las diferentes artes, deportes, etc., para que tengan ocupado su tiempo libre en actividades que consideran productivas. Su capital económico, además, les permite acceder a consumos que se enmarcan dentro de los suntuarios, compra de productos de marca y exclusivos, servicios y gastos en comodidades.

Usualmente sus lugares de residencia se encuentran en las zonas céntricas de la urbe que gozan todos los servicios básicos, se encuentran cerca de espacios recreativos y centro comerciales donde realizar sus compras. Otros, por su parte, eligen voluntariamente situarse en zonas alejadas de los grandes centros de la ciudad, que igualmente, constan con todos los servicios necesarios, además de que la posesión de un vehículo particular les facilita su movilidad.

En cuanto a los docentes y personal administrativo de la institución, todos tienen al menos títulos universitario y en abundantes casos, varios estudios de postgrados nacionales e internacionales con especialización en temas educativos. Si bien una parte de estos estudiaron en un principio en instituciones públicas de formación de docentes, luego vieron que era necesario que se especializaran con un título de tercer y cuarto nivel, pues consideran que su vocación por ayudar y formar estudiantes lo amerita, además que esto les permitirá el acceso a una institución en donde tengan un salario mejor que el que conseguirían en la educación pública.

Las instituciones de educación privada se rigen de manera parcial por lo que establece el ministerio de educación u otras entidades, pero en cuanto a su gestión interna, lo hacen de manera independiente, siendo en última instancia los representantes de los estudiantes quienes evalúan y piden modificaciones a las dinámicas de la institución.

De esta manera, el plantel se ve en la obligación de implementar propuestas y transformaciones para complacer las necesidades y exigencias de los padres y madres de familia, aunque en algunos casos ciertas peticiones no pueden ser cumplidas debido a que pueden ir en contra de las normas institucionales o ministeriales, o simplemente no consideran que sea responsabilidad de la institución ni de los docentes inmiscuirse en ciertos temas.

En cuanto a la administración de la institución, las temáticas a tratarse y problemas a resolverse en las diferentes áreas, están divididas en aquellas que corresponden a un gerente, rector, directores para la sección primaria y secundaria, inspectores y el personal de secretariado.

De manera general, tanto para docentes, personal educativo y representantes, persiguen una educación de calidad y que cada vez englobe la transmisión de más conocimientos, mayores profesionalizaciones, más tiempo de estudio tanto en la escuela como en casa, mejores materiales de trabajo, mayor desarrollo de nuevas destrezas, etc. Es considerada como la única manera para poder "sobrevivir" en nuestro contexto. Consideran que las personas no pueden elegir no estudiar, sino que es una obligación que deben cumplir de una u otra manera, y en el área educativa que prefieran.

De manera contextual hay que comentar que tanto los representantes de los estudiantes como el personal de las instituciones educativas privadas, han obtenido considerables fuentes de ingreso económico y con esto un estilo de vida en particular al cual se han habituado y pretenden mantener. Un estilo de vida que se ha logrado partiendo de una indispensable necesidad de instrucción y logros educativos. Consideran a la educación como el único elemento que permite a los individuos que gozan de ciertos tipos de consumos y comodidades, alcanzar una labor en donde el capital económico que ingresa les permita costearse dichos consumos.

### **Caracterización contextual de los actores intervinientes**

A continuación vamos a presentar de manera individual las percepciones que cada uno de los individuos entrevistados tienen acerca de los temas educativos. Por motivos de confidencialidad y respeto, vamos a reemplazar los nombres originales de los informantes por pseudónimos.

**Escuela “RB” (Institución pública)**

**RL:** Se inició como docente en 1974 cuando ingresó al magisterio después de haber estudiado en el colegio “La providencia” en Azogues, para luego obtener su título universitario en la Universidad Católica (PUCE) en la misma especialidad.

Desde su postura religiosa cristiana, considera que su labor docente puede identificarse más como actividades de misionero, dado que considera a la enseñanza como una misión que le encargó Dios para poder enseñar a las personas acerca del amor, el respeto, la ayuda al prójimo, el trabajo, el sacrificio, etc., elementos que asegura son más importantes que la impartición de conocimientos científicos. Siendo este uno de los motivos por los que quiere verse vinculado con escuelas de familias que poseen limitados recursos económicos.

En cuanto al trabajo en que realiza en la institución educativa, considera que es bastante duro y difícil interactuar con estudiantes que no están bien alimentados, no tienen los materiales escolares y una conducta inapropiada. Responsabiliza a los representantes por varias de estas dificultades, pues asegura que la mayoría de estudiantes provienen de familias de padres y madres separados o divorciados, en donde existen casos de adicciones y alcoholismo, un ambiente violento, el considerable número de descendientes asevera aún más la situación de pobreza viéndose obligados a imponer a los niños/as que trabajen en las calles, además de la falta de interés y supervisión paternal o maternal de las labores académicas del estudiante. Enfatizando los problemas sociales que ha causado lo que denominó como “degradación” femenina. Asegura que actualmente vivimos en una crisis de valores debido a la desintegración familiar, puesto que a los padres/madres ya no les interesa la formación de sus hijos/as, por lo que los infantes crecen pensando

que pueden hacer lo que quieran, no obedecen reglas y rechazan que se les imponga un orden, tanto en la relación que tienen entre sí y con los adultos.

**Et:** Inició su trabajo como docente en 1974 tras haber terminado sus estudios en el colegio “Juan Montalvo”. Comenta que un principio, su interés no era dedicarse a ser profesor, sino estudiar mecánica, pero por las facilidades de trabajo y de ingreso a esta escuela que encontró, hizo su elección definitiva.

Explica que el maestro debe tener una gran sensibilidad y una fuerte inclinación por el servicio a la niñez y la comunidad, además de poseer todos los conocimientos en didáctica, pedagogía y psicología para poder impartir sus clases de manera apropiada. A más de esto, afirma que dada su experiencia docente en instituciones privadas, ha constatado que es diferente trabajar con un estudiante que no tiene ninguna otra preocupación en la vida a más de estudiar, que con alumnos que no gozan de un ambiente familiar sano, son mal alimentados, tienen que aportar económicamente a sus hogares y no reciben el apoyo paternal para su educación.

Respecto a los representantes, asegura que en la institución privada el docente es visto únicamente como aquel que va a impartir conocimientos con los estudiantes, pero en la pública al profesor se le otorgan obligaciones que van más allá de sus responsabilidades, como la alimentación del estudiante, el correcto uso del uniforme escolar, la realización de las tareas enviadas al hogar, además de las necesidades afectivas.

Por estos motivos explica que el rol docente se ha inclinado enormemente a la transmisión y práctica de valores, como respeto, igualdad, solidaridad, etc., con los estudiantes, pues a fin de cuentas, lo consideran como un conocimiento más

importante que el de los contenidos de las asignaturas. Por otra parte considera que es la única manera para enfrentar la inminente crisis de valores que se vive en la sociedad actual, principalmente atribuida a la desintegración familiar.

**Vv:** Es una maestra que se inició en la docencia hace no más de 6 años. Explica que en un principio ingreso a la universidad para aprender inglés con el fin de aplicarlo a otra especialidad académica, pero después de un tiempo se vio vinculada con los temas educativos como profesora de idiomas.

Comenta que después de haber realizado sus prácticas y primeros acercamientos docentes en instituciones privadas donde el promedio de horas de clase semanales de inglés bordeaba las quince, a una institución en donde se impartía solamente una hora a la semana, se le hizo un gran cambio e incluso un reto como maestra. Pues afirma que con tan poco tiempo de clase los estudiantes no fijan bien el conocimiento y para la próxima semana ya se han olvidado lo que aprendieron.

Por su parte, considera que el idioma inglés es importante pues el mundo globalizado actual se rige mucho por esta lengua, tanto en internet, libros, video juegos, etc., además de permitir a los estudiantes conocer otras culturas.

Piensa que el desinterés que muchos estudiantes muestran por esta materia se debe a que con tan poco tiempo de clase, el alumno no puede interiorizar lo que aprende. Además afirma que muchos niños/as aun ni siquiera pueden leer y escribir bien en su lengua materna como para estar listos para aprender otra. Otro elemento que dificulta sus clases que trabaja con estudiantes en situaciones de pobreza y trabajo infantil, por lo que llegan a clases cansados y sin ánimo.

Considera que la labor del docente es ayudar al estudiante a desarrollar sus destrezas individuales, es decir, ayudarlo a cada uno a ser bueno en aquello para lo que tenga talento o gusto. Además de la impartición de normas y valores. Pero sostiene que este último postulado se convierte en algo difícil de lograr puesto que los estudiantes viven en ambientes de descuido, situación de pobreza, violencia doméstica y trabajo infantil. De esta manera usualmente no tienen los materiales para trabajar, ni la conducta apropiada como para responder órdenes en clase, dificultándose la tarea docente.

**Vh:** Comenzó su trabajo docente en el año de 1974 tras graduarse en el colegio “Juan Montalvo”, institución a la que ingresó gracias a la ayuda de un familiar y a otras facilidades laborales. Explica que durante un tiempo impartió clases en bachillerato, pero se siente muy a gusto trabajando con estudiantes de primaria debido a la actitud que tienen los niños/as y que, según afirma, estos necesitan más del docente que un estudiante de secundaria.

Expresa que su concepción sobre el rol del maestro tiene más afinidad a tratar de formar una relación de compañero con el estudiante, en donde ambos sean iguales, desde donde se pueda enseñar acerca del respeto, la honestidad, la solidaridad, enfocarse no solamente en la impartición de conocimientos, sino motivar a los estudiantes a ser buenas personas.

Respecto a su experiencia dando clases en instituciones públicas y privadas, expresa que en esta segunda el nivel educativo es diferente, principalmente debido a la situación económica, la cual se ha logrado gracias a que los padres/madres tienen títulos de 3er y 4to nivel lo que les permite acceder a un empleo bien remunerado, además de que están facultados para dar apoyo académico a sus

hijos/as, ya sea dando ayuda directa, adquiriendo libros, acceso al internet e incluso contratando profesores particulares. En cambio en la escuela pública, las familias están en situaciones de limitados recursos económicos por lo que no pueden costearse diversos elementos de ayuda al estudiante, además de que es frecuente que los representantes sean analfabetos totales o funcionales, no se convierten en una fuente de consulta y apoyo escolar.

**Np:** Ocupa el cargo de director de la institución desde 1996, después de haber estudiado en varias instituciones rurales, pero debido a dificultades económicas, se vio obligado a ingresar a una escuela normal debido a las becas que ofrecían para postulantes a docentes. Comenta que, después de haber trabajado un tiempo como maestro, quiso cambiar su situación económica, por lo que inicia sus estudios en Física y matemática en la Universidad Central en Quito, carrera que no pudo culminar debido a varias dificultades. En uno de sus empleos se contacta con una persona que lo vincula con el “RB” para años después convertirse en su nuevo director.

Desde su punto de vista más administrativo y de planificación explica que le han invitado a diversas exposiciones en donde se promocionan nuevas tecnologías para la educación, pero el presupuesto de una escuela pública no le permite acceder a estos. Afirma que el hecho de que las familias que acuden a esta institución se encuentran en situaciones de pobreza y todos las condicionantes que ésta acarrea, no permite al estudiante tener una continuidad entre el hogar y la escuela, puesto que si un niño en el plantel escolar se lo alimenta bien, se lo peina y asea, y llega a una casa donde no come ni es protegido, las costumbres domésticas son las que van a primar.



Añade además que, debido a que muchas de estas familias provienen del campo, vienen a la urbe a querer seguir viviendo como solían hacerlo, encontrándose con serios problemas, como por ejemplo el trabajo infantil. Frente a lo que toma ciertas posiciones manteniendo conversaciones con los representantes explicándoles la importancia de que sus hijos estudien y no trabajen.

Respecto a la relación que mantiene con el Ministerio de Educación afirma que existen varios problemas. En primer lugar considera que los sueldos son bajos, lo que desmotiva al docente. Por otra parte, no envía todos los materiales necesarios para la educación de los estudiantes en situaciones de severa pobreza. Explica también que están en desacuerdo en la forma burocrática de medir los resultados realizados en las escuelas, y la incoherencia en cuanto a las capacitaciones docentes que se les ofrecen, en donde al maestro que ya tiene varias décadas de experiencia se busca enseñarle materia en didáctica y pedagogía, materias que ya conoce con mucha rigurosidad, en vez de ofrecerle materias nuevas, como todo lo referido a computación.

**Mr:** es una madre analfabeta de 52 años que tiene cinco hijos e hijas, a los cuales, a pesar de ser madre soltera, ha logrado dar educación a todos. Comenta que nunca se vio interesada en estudiar y que desde pequeña se conformaba con cualquier empleo que consiguiera. Proviene de una familia rural de ocho hermanos y hermanas cuyos padres eran alcohólicos y no dieron educación a ninguno de sus hijos/as. Comenta que el desinterés de sus padres llegaba al punto que ni siquiera la habían bautizado y que la veían como a un "animalito".

Actualmente no tiene un trabajo formal ni estable, pero en general se dedica a labores de reciclaje de cartón, chatarra y botellas, aunque eventualmente gana un

dinero extra haciendo labores de reciclaje, de vendedora de lotería y varias ventas ambulantes. Afirma que el padre de sus hijos/as es alcohólico y nunca ha ayudado a la formación de éstos.

Explica que puede darles educación a todos sus descendientes gracias a que recibe ayuda en cuanto a la alimentación, entrega de útiles escolares y uniformes por parte de una fundación, de manera que se aminoran sus gastos, eliminándose en parte la necesidad de que sus hijos/as tengan que aportar económicamente al hogar. A pesar de que cuando se han visto en dificultades monetarias si les exige su ayuda o al menos que le acompañen a realizar su trabajo.

Quiere que sus hijos/as estudien para que no terminen como ella. Le gustaría que con sus estudios estos puedan encontrar algún trabajo que les permita vivir de una mejor manera, por eso asegura ponerle mucho empeño y supervisión a que sus hijos hagan los deberes y pedir ayuda a los docentes cuando necesiten una ayuda que ella no puede proporcionarles.

Explicó que no conoce realmente el entorno de la educación privada porque nunca ha tenido la posibilidad de vincularse con este. Afirma que, a pesar de que pueda ser o no mejor que la educación pública, no considera necesario que se tenga que pagar por la enseñanza si es que tienen la posibilidad de acceder a una gratuita.

**Su:** es una madre soltera que hasta hace unos años supervisaba la educación de su nieta y anteriormente de su hijo en esta institución, dentro de la cual tiene su residencia pues realiza las labores de conserjería.

Comenta que dada su condición de analfabeta funcional no ayudaba directamente a su hijo y su nieta en sus labores escolares, pero que siempre estaba pendiente de

que cumplan responsablemente sus obligaciones, incluso por medio de castigos. Cuando han necesitado que el docente les vuelva a explicar, “Su” se encargaba de pedir de favor a los maestros que le ayuden, estos usualmente la felicitaban por el interés que mostraba en la educación de sus hijos.

Quería que su hijo y su nieta estudien para que no sean como ella, dado que afirma que muchas personas que tienen títulos y dinero la han menospreciado por dedicarse a labores de conserjería, y pienso que no es una conducta adecuada pues considera que todas las personas somos iguales y deberían tratarse como tal.

Explica que ella toda la vida ha sido una persona sumamente trabajadora para poderles dar a sus hijos/as la mejor vida posible, esperando que siempre hayan tenido un lugar donde vivir, algo para comer y poder darles una educación, pues considera que estas deben ser las labores de una madre. Comenta que por varias ocasiones, como conserje de la escuela, ha dado posada y comida a estudiantes cuyos representantes no habían ido a retirar a la salida de la escuela, expresando que no le parece que estos padres/madres sean tan descuidados por no tener dinero, porque afirma que cuando realmente se quiere hacer algo, siempre se encuentra la manera.

Respecto a la educación privada y pública considera que en las instituciones pagadas no se preocupan mucho por observar el verdadero desempeño del estudiante, sino que solamente se preocupan de que se pague la pensión. Afirma que un alumno es bueno o malo independientemente de donde estudie.

**Escuela y colegio “PU” (Institución privada)**

**M:** ha trabajado en esta institución desde hace 14 años. Comenta que siempre se vio atraída por la docencia, pero que en un principio estudio ingeniería, pero terminó por graduarse como maestra tras estudiar filosofía. Señala que siempre la ha gustado el trabajo con niños/as pequeños por lo que siempre intenta hacer las clases más divertidas e interesantes para sus estudiantes.

Explica que tras haber trabajado en varias instituciones educativas, públicas y privadas, su necesidad de mejorar su estatus económico debido a su situación familiar la llevó a vincularse con esta escuela y colegio.

Comenta que actualmente nos encontramos en un cambio en los paradigmas educativos, explica que se ha derrocado la jerarquización que existía entre estudiantes y maestros, en donde el docente tenía siempre la última palabra, pero ahora se considera al profesor como un guía y amigo del estudiante. Además, sostiene que ahora los estudiantes sufren de problemas en su desarrollo emocional debido a que permanecen mucho tiempo solos y no aprenden a relacionarse de la mejor manera con los demás. Expone que pertenecen a entornos familiares desintegrados en donde tanto padre como madre pasan el día entero trabajando y no tienen contacto cotidiano y cercado con sus hijos/as por lo que suplen su ausencia por medio de regalos, usualmente tecnología en la cual entretenerlos.

Afirma que actualmente los estudiantes son muy difíciles de tratar porque tienen mal delimitados sus derechos y gustan de hacer prevalecer su voluntad por sobre los demás, obligando al docente a tener que tomar medidas disciplinarias, pero con

cuidado pues si el estudiante se queja que ha sido maltratado, el profesor/a puede quedar destituido.

De su experiencia trabajando en escuelas públicas comenta que el diferente nivel económico se hace evidente en cuanto a cómo se desarrolla la clase, pues usualmente los estudiantes no poseen muchos materiales de trabajo, vienen cansados después de haber tenido que trabajar, algunos estaban mal alimentados, etc. Aunque asegura que allí los padres y madres de familia eran muy colaboradores y agradecidos con el docente por el trabajo que realizaban.

**Ma:** Ocupa el puesto de directora de la sección primaria de esta institución. Comenta que ha sido maestra desde hace 38 años, que estudió esta asignatura a pesar de la oposición de su familia por considerarla una carrera por la que opta la gente con limitados recursos económicos. A pesar de todo, por seguir su vocación se inscribió en un colegio normal para luego realizar sus primeros estudios universitarios en la Universidad Central y posteriormente realizar varias especializaciones en universidades extranjeras.

Explica que desde su perspectiva la educación pública tenía el grave problema de admitir como docentes a personas que no tenían mayores aspiraciones intelectuales, sino que terminaron la secundaria en un colegio normal y se dedicaron dar clases únicamente fijándose en los textos. Además de la que la educación estaba politizada, elementos que asegura y apoya el cambio que ha realizado el gobierno actual respecto a evaluaciones de maestros/as, mejoramiento de las mallas, cambio de los paradigmas educativos, etc.

Expone que en esta institución (PU) se tiene la gran ventaja de que se trabaja con docentes sumamente preparados y con una visión educativa democrática y humanista, que considera que el alumno debe alcanzar una libertad meditada que esté de acuerdo con sus habilidades, para lo cual el rol del docente sería ayudar al estudiante con vocación, delicadeza y amor a que encuentre sus habilidades y le dé un impulso para desarrollarlas.

En cuanto a los estudiantes explica que la institución realiza seguimientos diarios de cada niño/a para evaluar y analizar su rendimiento y conducta. Con estos informes se han percatado que muchos alumnos tienen problemas respecto a su comportamiento, pues tienden a ser dominantes, agresivos y desobedientes. Especialmente aquellos que pertenecen a familias desintegradas y pasan mucho tiempo solos. Frente a esto, la institución ha implantado una serie de propuestas como talleres vespertinos, tutorías individuales, ayuda psicológica, etc., para poder ayudar a los padres/madres y a los infantes a sobrellevar sus dificultades. Resalta la importancia de la enseñanza y practica de valores con los estudiantes.

**Va:** Comenzó como profesora de arte hace 4 años en una institución religiosa para luego formar parte del PU. Su interés por el trabajo con infantes radica en que se siente muy bien en su compañía y la importancia que dan a docente tanto humana como laboralmente.

Explica que en este plantel se siente a gusto debido a la libertad que le dan para realizar su trabajo con los estudiantes, además de que le ofrecen un aula cómoda con todos los elementos necesarios. Manifiesta que en sus clases lo que busca, en el lado formal, es transmitir los conocimientos en cuanto a conceptos del arte, formas de expresión etc., pero de manera más informal quiere desarrollar la imaginación y

creatividad en los estudiantes. Desea convertirse en una mejor maestra por lo que considera que es necesario estudiar pedagogía.

Respecto a su relación con los estudiantes comenta que trabajar con los estudiantes de mayor edad le resulta un poco complicado en el momento de imponer disciplina en el aula, afirma que algunos de ellos suelen ser violentos, desobedientes y buscan imponerse. De igual manera explica que existen estudiantes que son demasiado exigentes y duros consigo mismos respecto a su propio desempeño. Así también existen casos de alumnos que son muy consentidos y mimados, que no han aprendido a responder ante exigencias que considera básicas de la vida, como por ejemplo, lidiar con una pelea o malentendido con otro niño/a. Las faltas de disciplina las corrige por medio de peticiones, conversaciones individuales con los infantes o pidiendo ayuda a docentes con más experiencia. Afirma que mucho de los problemas de los estudiantes se basa en el desinterés y el poco tiempo que sus padres/madres comparten con ellos.

Respecto a su experiencia dando clases en instituciones públicas, afirma que los estudiantes son mucho más agradecidos con lo que tienen, se emocionan mucho con las actividades y los materiales de trabajo. Aunque también explica que es más difícil que entiendan lo que se imparte en clase, por otra parte, en el aula de clase había estudiantes de diferentes edades, por lo que una misma didáctica que les gustaba a unos, les iba a aburrir a otros.

**Mrc:** Comenta que se vio interesado en la enseñanza por la imagen que tenía de sus maestros cuando iba creciendo. La concibe como una carrera de completa entrega y ayuda a la comunidad, la cual en estos momentos considera que está en decadencia

debido a una crisis en los valores, provocado en buena parte por la desintegración familiar.

Señala que el problema principal se inicia cuando familiarmente cuando la mujer busca sumirse en las prácticas productivas comenzando a dejar a sus hijos solos en casa. De ahí es que ahora los estudiantes no tienen supervisión permanente de sus padres/madres, por lo que han tenido la libertad de frecuentar personas y actividades que no se consideran las mejores, conversaciones de temas que no está listo para entender. Asegura que actualmente es mal vista una persona que practique valores, incluso que es discriminada.

Por otra parte, las herramientas tecnológicas, como el internet, no ayudan en este tema, dado que los estudiantes las tienen como medios de consulta de información inadecuada y errónea en muchas ocasiones.

Respecto al su rol educativo, explica que el docente debe encargarse del desarrollo de las destrezas de las personas y ya no solo de impartir conocimientos, puesto que ahora existen numerosas formas de acceder a la información. Además le da una enorme importancia al aprendizaje y practica de valores. En cuanto a los padres de los alumnos, comenta que ha escuchado que éstos consideran que, dado que están pagando en la institución, tienen derecho a cargar al docente trabajo que no es su responsabilidad.

**Am:** Inicio como profesora después de graduarse en el normal “Eloy Alfaro” hace ya 38 años. Explica que siempre había sentido vocación, amor por la enseñanza y las ganas de trabajar con los niños/as, características que considera indispensables



para un buen docente. Trabajó en varias instituciones públicas antes de ingresar al PU.

Explica que con todos sus años de experiencia docentes ha visto que se han dado grandes cambios en la educación por el avance de la tecnología, la cual ha culminado en una pérdida de la creatividad de los estudiantes. Señala que antes de que existieran los celulares y juegos de video, en las escuelas los alumnos siempre estaban ideándose formas para divertirse y entretenerse, por lo que inventaban innumerables juegos. Y que ahora la diversión de estos se limita mucho a la tecnología. De la mano de estos, asegura que estos aparatos se convierten en permanentes distractores, por lo que la información que se imparte no se fija bien y el desempeño académico ha disminuido. Señala que como maestra su obligación no solo es enseñar materias, sino también instruir a los infantes sobre cómo vivir en sociedad gracias a la práctica de valores como el respeto y la solidaridad, además de trabajar por que se sientan felices y personas importantes.

Explica que las dificultades de trabajar con los estudiantes actualmente se basan en la desintegración familiar que sufren, por lo que se pueden volver inseguros, agresivos, buscan afecto y atención. Asegura, que debido al medio en el que estos niños/as se desenvuelven tienen más capacidad de encontrar un mejor trabajo cuando sean grandes.

**No:** Es una madre de familia, es maestra de idiomas, que tiene a sus tres hijos estudiante en esta escuela, la cual eligió por considerar que tiene un alto nivel académico, es mixta, laica, es democrática y maneja una ideología institucional que pretender dar libertad a los estudiantes en un ambiente donde se sienten bien. Pues dado que está pagando, exige que el trato a sus hijos sea el mejor.

Comenta que piensa que como madre tiene ciertos roles que son complementados con el del docente por lo que tiene que haber un diálogo permanente entre éstos, pero lo que no está de acuerdo es que el profesor/a le reclame cosas que considera no son su responsabilidad resolver. Señala también que si bien es importante que el docente tenga una buena comunicación con el estudiante, debe conocer sus límites para no inmiscuirse en la vida privada y familiar del estudiante, espacio que no le corresponde.

Afirma que los problemas que ella tiene en la institución no son nada en comparación con los que se dan en las instituciones fiscales, pues a pesar de reconocer que han tenido una mejora notoria gracias al gobierno actual, existen problemas más profundos. Expresa que los docentes allí al saber que tienen trabajo seguro no se esfuerzan por ser mejores, implementan pedagogías caducas, dan un mal trato a los estudiantes, etc.

Considera que los estudiantes que salen graduados en instituciones privadas, suelen tener un mayor nivel académico y más posibilidades en el campo laboral, que el graduado de una escuela pública, debido a todas las posibilidades educativas que les ofrece este plantel además del trato especial que reciben, los estudiantes salen sintiéndose personas importantes y seguros de sí mismos.

**Pa:** Es una madre que estudio biología e idiomas, se había graduado en esta misma institución y ahora tiene a su hijo cursando la primaria en este plantel. Explica que tiene muy buenos recuerdos de este colegio debido a que siempre le hicieron sentir que tenía la libertad de pensar y opinar lo que quisiera, puesto que aquí se respetan las libertades de culto, diferencias de raza o étnica y esta canalizada a llevar a los estudiantes a practicar los valores que nos den una sociedad justa y equitativa.

Además expresa que se encuentran conscientes de todos los problemas sociales actuales, como por ejemplo la desintegración familiar, por lo que entre sus actividades, por ejemplo, no se enmarcan a decirle al estudiante cosas que pueden lastimar su autoestima o hacerle sentir raro. También están a la par de temas de interés general como lo son los relacionados con el reciclaje y el buen trato al medio ambiente, implementando formas para enseñar a los estudiantes a reutilizar, no desperdiciar y cuidar los recursos por medio de programas continuos dentro de la institución.

Explica que como madre su labor es guiar a su hijo en la vida, enseñarle que la vida no es una competencia, sino que tiene que esforzarse y ser una buena persona por su bien propio y el de todos. Académicamente afirma que las personas ahora tienen que esforzarse más, pues ya con un título universitario ya no es suficiente para conseguir un empleo con un mejor salario, además de que las exigencias del medio son cada vez mayores.

Respecto a la educación pública, comenta que le parece que debe ser difícil para un maestro poder trabajar con cursos que tienen más de 50 estudiantes, a veces incluso siendo escuelas unidocentes. Esto impide al maestro/a poder trabajar de una mejor manera, dando ayuda más personalizada, avanzando más en las materias y supervisando correctamente que la materia enseñada haya sido aprendida correctamente.

**Mt:** Madre cuyas hijas han estudiado en esta institución tanto en primaria como en secundaria. Comenta que le gusta debido a que es un colegio democrático, sin fines de lucro, le dan muchas facilidades y comodidades, pues con tal de que pague la pensión, la institución se encarga de gestionar todos los temas necesarios. Además

afirma que su alto nivel académico ha quedado demostrado gracias los premios en física, química, matemática, etc., que ha ganado.

Respecto a los docentes comenta que le parece importante que éstos sean buenos profesionales, además de excelentes personas que cuentan con calidad humana, la cual se ve manifestada en los valores con los que trabajan, como la igualdad, el respeto, la solidaridad, etc. Señala que a los alumnos les permiten ser libres en sus ideas y no existe jerarquización entre docente y estudiante.

Comenta que en la educación pública estos elementos son difíciles de encontrar en los profesores, pues no se tienen la misma atención y preocupación por ellos como la tienen aquí, respecto a elementos como el trato al estudiante. Además considera de suma importancia el aprendizaje de otros idiomas y de temas relacionados a la computación, asignaturas que, asegura, en las escuelas fiscales es difícil encontrar, aunque añade que en el gobierno actual se ha mejorado mucho en ese tema.

## **Caracterización de los espacios, breve reseña histórica y etnografía del espacio**

### **- Escuela “RB”**

El espacio en donde actualmente se ubica la escuela RB fue parte de la hacienda de Doña Carolina Urrutia (terrenos que se extendían hasta donde ahora se encuentra el parque “La Carolina”), quien para 1959 donó parte de su terreno al gobierno central para la construcción de los primeros edificios de la escuela “República de Bolivia”, la cual inicio su funcionamiento en 1962 bajo la tutela de la directora Hilda Viteri.

Para 1970, durante el gobierno del presidente José María Velasco Ibarra, se anula la doble jornada de labor docente y se instaura la jornada única. Así también, debido al gran número de estudiantes, esta institución se divide en horario matutino para estudiantes mujeres y en vespertino para varones, nombrando a este segundo como: “República de Bolivia 2”. Dado que en cada jornada laboraban directivas independientes, para 1971 los directivos de la jornada vespertina deciden llamarla como “RB”, siendo el primer director a cargo el profesor Jorge Fabara. Quien fue precedido por la Lic. Susana Pinto, y desde 1996 hasta la fecha el puesto de director lo ha llevado el Lic. Napoleón Narváez. Actualmente esta escuela se mantiene como una institución de educación fiscal, laica y mixta; que funciona en un horario vespertino.

Esta institución tiene como misión: “brindar educación de calidad a través del desarrollo de la inteligencia (niveles de pensamientos creativo, práctico y teórico) y la formación humanista, en ambientes físicos y sociales agradable”

Y como visión quiere mostrarse ante la comunidad como “una institución líder en la aplicación de procesos activos de enseñanza aprendizaje, formación integral y

humanista, mediante el desarrollo de las capacidades de creación, reflexión y criticidad, competencias y valores positivos de sus alumnos/as.”

Actualmente la escuela RB se encuentra ubicada entre la Av. Amazonas y Av. Atahualpa, en la calle Ñaquito, en el sector de Ñaquito. Es una institución primaria pública de horario vespertino que comparte todos los espacios, a excepción del edificio administrativo, con la escuela matinal “República de Bolivia”. La calle Ñaquito no cuenta con semáforos por lo que algunos automóviles la recorren a alta velocidad siendo un tanto peligrosa para los transeúntes.

Consta de dos entradas desde la calle Ñaquito (ambas metálicas y se abren manualmente, aunque permanecían cerradas con candado), una habilitada para el ingreso de vehículos que lleva un espacio donde los parquean frente a un edificio de dos pisos destinado a las aulas. La segunda está consignada exclusivamente al ingreso de personas, la cual se conecta a un corredor que dirige hacia las aulas al lado derecho y a la “dirección” al izquierdo. A estas dos puertas las divide un espacio de césped, tierra y una reja oxidada y torcida por donde los estudiantes se pasan de una entrada a la otra, también usaba este espacio para jugar.

Ingresando por la primera puerta, nos recibe una explanada cemento que lleva al patio general ubicado en el centro de la escuela, el cual esta bordeado por los distintos edificios. Éste está dividido por la mitad, en una parte está adecuada con arcos a los lados para que jueguen futbol, el otro con aros para básquet, tanto los arcos como aros eran de metal un tanto oxidado. En un costado del patio, se encuentra la oficina de director que constaba de una puerta de metal que usualmente tenía colgada una cadena de seguridad y después una puerta de madera. El patio es enteramente de cemento.

En la oficina del director hay un escritorio en el centro, a los costados sillas, cajas con materiales de trabajo, un espacio con distintas pelotas y otros juguetes. Junto al escritorio se encuentra un equipo de sonido con un micrófono desde donde reproduce y controla el audio para cantar el himno nacional. En el fondo de la oficina existe una computadora cerca de unos archivadores. La dirección tiene una ventana abarrotada, con vista a la puerta de entrada peatonal.

Junto a la dirección hay una habitación destinada a ciertos tipos de servicios de salud y el bar de la escuela. El bar es una especie de "caseta" metálica (unos 2x2m) en donde dos y tres mujeres venden almuerzos preparados en el mismo establecimiento, además de bebidas gaseosas, frituras, frutas, etc., algunos de los cuales se exhiben en vitrinas al frente del negocio. Al costado occidental del patio está erguida una especie de altar de cemento desde donde ondeaban la bandera del Ecuador en la cima de una de las astas. En la punta del edificio que está frente a este altar, se encuentra una bocina desde la cual sale el sonido del micrófono y la música del himno nacional y los avisos.

Bordeando con las demarcaciones de la escuela, entre los distintos edificios y los muros limítrofes, existe un espacio que adecuado como jardines y otros solamente de cemento que los niños/as utilizan para jugar.

Las aulas de los grados inferiores (1ero, 2do y 3ero) son en general las más decoradas y mejor mantenidas. Las paredes están pintadas de colores vivos y brillantes, adornadas de diferentes maneras.

El aula de 4to grado ubicada frente al bar, al lado oriental del patio, está pintada de color morado y celeste, el piso era de baldosa blanca, pupitres de madera y metal,

al frente del aula se encuentra un pizarrón blanco de tiza líquida y a los costados estaban pegados unos coloridos dibujos de una tortuga y un ratón. Junto a la pizarra blanca esta pegada una hoja de papel impreso donde constaban las reglas que debían cumplirse dentro del aula:

*Reglas a cumplir dentro del Aula:*

1. *Levantar la mano para hablar*
2. *Pedir permiso para salir*
3. *Respetar las cosas ajenas*
4. *No molestar a los compañeros*

A otro costado está el "Altar Patrio", donde consta enmarcada la bandera, el estudio y el himno del Ecuador. Bajo éste figura una franela de colores donde está escrito: "Nuestro compromiso, limpiar, mantener y cuidar". Al fondo del aula hay un grupo de sillas y pupitres descompuestos, asentados uno sobre otros, que no están siendo utilizados. En la parte de atrás del aula hay un anaquel de madera donde se guardan los distintos materiales de trabajo: libros, cuadernos, tijeras, ábacos, etc. En el patio, diagonal al aula de 4to grado, se encuentran unos juegos infantiles.

El aula de 5to grado está cerca de la entrada vehicular frente al espacio donde parqueaban ciertos vehículos. La única diferencia física que éste tiene con el aula de 4to grado es la distribución espacial de las bancas y la mesa del profesor, pero tienen los mismos elementos.

El aula de 6to grado, está ubicada en el segundo piso del edificio que bordea el lado occidental del patio. Fuera del aula hay un largo corredor que conecta con otras aulas y un baño un tanto oscuro y oloroso, desde donde se tiene una vista



general de toda la escuela. En el aula el piso era de madera, hay una larga ventana que ocupa todo un costado, algunos vidrios están rotos y rajados. En la parte del frente se localiza el pizarrón blanco, junto a éste, el altar patrio (con los mismos elementos que los de 4to y 5to grado) a un costado y al otro un cartel que dice: "¿Embarazo no deseado?...no estás sola". Junto a la puerta existe una franela verde en la que están dibujados con tinta correctora y esfero corazones o frases de amor ("X y Z x100pre").

En la zona sur del patio se encuentra un edificio alargado de un piso, que se divide en la residencia de la señora conserje (con comedor, concina, dormitorio, baño) y un centro médico (con consultorios, camillas y dispensarios de medicamentos). Frente a este edificio se encuentran otras aulas (las utilizadas por los estudiantes de la escuela vespertina), una de ellas es el aula de Inglés; de paredes blancas, baldosa en el suelo, los pupitres son de madera pintada de gris y con espacio para dos personas, no tenían espaldar individual, sino que los estudiantes se apoyan en la silla que esté detrás. En la pared hay un cartel, en donde dibujado a dice: "El mediocre exige, el que sabe enseña".

Junto a los lavamanos de baldosa blanca, ubicados frente a la vivienda de la señora conserje, se encontraba el aula de computación. Tras la puerta de metal había un cuarto con cerca de 30 computadores repartidos de manera circular bordeando las paredes de la oscura habitación. Encima de las maquinas habían anaqueles llenos de insumos y repuestos para dar mantenimiento a los aparatos. Algunas computadoras estaban fuera de servicio.

### **Escuela y Colegio "PU"**

Esta unidad educativa es una institución privada, laica y mixta, que trabaja en jornadas matutinas; es actualmente regentada por la fundación "Fabián Jaramillo Dávila" y fue originalmente creada como un plantel sin fines de lucro.

Para el año de 1956 un grupo de profesores de la facultad de Filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad Central del Ecuador, compartían una ideología y una perspectiva en común respecto a cómo se estaba desarrollando la educación en el país, por lo que después de largas deliberaciones, conciben la importancia de la creación de un fecundo y responsable centro educativo que pueda cubrir las falencias educativas que habían percibido. De manera que crean al "PU" como un paralelo del colegio universitario "Manuel María Sánchez", desde donde se elaboran los documentos necesarios para la creación de una unidad educativa. Inició oficialmente sus labores en octubre de 1957.

En un inicio esta institución se ubicó en una casa cercana a la Universidad Central. Después, debido al creciente número de estudiantes matriculados se mudó a nuevas instalaciones en el Barrio "La Pradera", para finalmente ubicarse en la locación actual<sup>35</sup>.

Como misión y visión, esta institución pretende:

Formar alumnos con desarrollo integral, investigadores, con capacidad de liderazgo, producción de trabajo acorde con sus intereses y definición del futuro profesional que debe seleccionar; sin dejar de lado la parte humana basada en la permanente educación en valores como eje transversal de su

---

<sup>35</sup> Información obtenida en:

[http://www.puniversitario.edu.ec/puniversitario/index.php?option=com\\_content&view=article&id=48&Itemid=67](http://www.puniversitario.edu.ec/puniversitario/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=67) consultado en 2013-04-02

formación, para garantizar futuros profesionales dignos y respetuosos del ser humano y la naturaleza.

Seguir alcanzando el prestigio que le permita continuar siendo un establecimiento educativo pionero en la formación de alumnos con un gran desarrollo de sus potencialidades y habilidades innatas para poder convertirse en seres capaces de liderar acciones de carácter científico, cultural y social<sup>36</sup>.

Esta institución se encuentra ubicada en la calle Francisco Cruz Miranda, entre la Av. Villalengua y la Av. Granda Centeno y se limita hacia el occidente con la Urbanización “Altos de la Granda Centeno”, en el sector Granda Centeno. Este plantel privado, de horario diurno, brinda servicios para estudiantes de pre básica, básica, secundaria y bachillerato. Desde afuera se presenta como una alta muralla de piedra un tanto oscura, bordeada por cercas verdes que constan con un espacio para poner astas de banderas. Hacia la Esquina que da entre la Av. Granda Centeno y Cruz Miranda, figura un letrero de color rojo y azul que con letras blancas dice “PENSIONADO UNIVERSITARIO”.

El PU está dotado de tres puertas de ingreso. Dos de ellas se encuentran ubicadas en la Av. Granda Centeno, una de ellas lleva a una cancha de fútbol de tierra destinada para la sección secundaria habilitada para el ingreso de vehículos. La segunda y tercera puertas son para el acceso de personas. La segunda conduce hacia un patio de cemento en donde todos los estudiantes del plantel realizan formaciones en las mañanas, que está conectada con unas gradas de cemento que dirigen, por un lado, a la cancha de arena de la sección secundaria y a sus respectivas aulas y ,por otro lado, al corredor donde se ubican las aulas de primaria. El patio tiene a un costado un espacio de árboles que dan hacia las rejas de la calle Francisco Cruz

---

<sup>36</sup> Cita textual obtenida en [http://www.puniversitario.edu.ec/puniversitario/index.php?option=com\\_content&view=article&id=51&Itemid=71](http://www.puniversitario.edu.ec/puniversitario/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=71) consultado en 2013-04-02

Miranda, y al otro unos graderíos. La tercera entrada, que consta con puertas eléctricas, intercomunicador y una caseta guardianía, conduce al edificio administrativo.

Ingresando por la puerta eléctrica, tras haber informado el asunto de la visita, se sube unas gradas desde las cuales se puede ver detrás de una reja cerrada un largo patio de cemento que llega hasta un espacio lleno de árboles. Para ingresar al edificio, una recepcionista sentada en un recibidor abre una puerta eléctrica de cristal para atender al visitante. Al lado izquierdo, junto a una iluminada vitrina donde se exhiben varios tipos de trofeos dorados, existen unas gradas que dirigen hacia la oficina del rector, salas de maestros, sala de reuniones y oficinas varias, dando lugar en la mitad a una sala de espera con sillones. Las oficinas están llenas de carpetas, mesas, teléfonos, computadoras, etc. Las salas de reuniones y de maestros tienen mesas, sillas y cubículos. Al lado derecho, junto a la puerta de cristal, se encuentra "Colecturía" (sitio donde se realizan pagos de varios tipos). Al lado izquierdo de estas gradas, un pasillo dirige hacia un auditorio que cuenta con tres entradas de madera, sillones para más de cien asistentes, en la parte del frente había una tarima de madera brillante, un proyector multimedia anclado en el techo frente al escenario. A los costados se encontraban unos parlantes para dar sonido al lugar.

Diagonal a las gradas se existe un corredor que lleva al cubículo de la secretaria (varios teléfonos y libretas) de la directora de la sección primaria y al fondo, la oficina de ésta. Esta oficina cuenta con un escritorio en el centro, junto a una silla con una mesa en la que reposa una computadora, archivadores y un sillón para esperas. En una de las paredes constan unos cronogramas de trabajo, trípticos

informativos y noticias acerca de los programas de reciclaje y de ayuda al medio ambiente que se realiza dentro de la institución.

Siguiendo por el corredor llegamos a una sala de maestros, con mesas y libros, y de manera contigua están las aulas de "auditoría", obviamente nuevas, luminosas, con distintos materiales de trabajo, sillas, mesas, y unas hojas donde se registraba el avance con los estudiantes. Algunas de éstas daban la vista a un patio junto a las clases.

Cada "grado" se encuentra en un bloque de aulas al que tiene que accederse subiendo unas gradas; la mayoría de estos bloques tienen baños luminosos y de color blanco, otros pocos tienen cursos destinados a tutorías de inglés (dotados con bancas y pizarrón) o unos cuartos con canceles donde cada estudiante pone sus cosas. En la entrada de cada bloque había un botellón de agua con vasos plásticos para el consumo estudiantil.

Estos "bloques" se encuentran distribuidos a ambos lados de un extenso corredor de baldosa blanca y rodeado de jardineras, desde donde se puede observar un patio frontal para primaria, con diversos juegos de madera, una casa de madera, etc. Las aulas de este corredor se encuentran distribuidas de manera ascendente, es decir, en orden de 1ero a 7mo de básica, hasta llegar a un patio trasero dotado de jardines, numerosos juegos infantiles ("subi-baja", escalera china, resbaladera, etc.). Una parte del patio para la sección primaria es de cemento con varios juegos pintados en el suelo (el "gusanito", la "rayuela", etc.), paredes pintadas con motivos que hacen referencia al cuidado ambiental, canchas de básquet con sus respectivos aros de metal. Está bordeado por una reja de color verde y arboles a sus costados.

Pegado a unas aulas de frente a este patio, está la sección para los estudiantes de pre básica, limitada por una cerca que les da un espacio verde y juegos para ellos solos. En el límite del patio se encuentran dos canchas de tierra para jugar fútbol, un coliseo con suficiente espacio como para albergar a todo el plantel estudiantil. El coliseo cerrado y techado está rodeado por bancas de madera, el piso está cubierto de un material brillante y antideslizante, aros de básquet y arcos de fútbol movibles, al fondo hay un amplio escenario, y a un costado de éste, una cabina/bodega en donde se tiene la consola para controlar el sonido dentro del coliseo y además se guardan sillas, cajas con insumos musicales, instrumentos musicales, etc. La mitad superior de las paredes están recubiertas con tela y esponja. Junto al coliseo existe un taller de carpintería y soldadura donde se repara, entre otras cosas, los pupitres de los estudiantes. Bordeando las canchas de tierra y a una esquina del coliseo, existe una reja de madera, cemento y metal que limita el espacio de juego con una especie de bosque que está dentro de los límites de la institución, que da frente a la calle Cruz Miranda.

Las aulas de todos los grupos visitados (4to, 5to y 6to) contenían básicamente los mismos elementos, el mismo pizarrón blanco de tiza líquida con una franela verde y un espacio para anuncios a los costados. En estos espacios cada grado tiene pegado diferentes elementos, algunos ponen las normas de conducta: “Responsabilidad, valores, respeto”, otros cuelgan dibujos, datos de ayuda en la clase (el artículo es...; el sustantivo es...; palabras en inglés, etc.), dibujos de los estudiantes, la bandera o el escudo del Ecuador. Sobre el pizarrón algunas aulas tenían un reloj. Así también la silla y el escritorio de madera con metal para cada estudiante, la mesa del docente, el piso de parquet, las paredes blancas y color

crema, las cortinas, unas ventanas que ocupaban todo un costado del aula. Los grados se diferenciaban en cuanto a la vista que tenían de determinada parte de la institución, en algunas decoraciones específicas para cada aula paredes así como pupitres de diferentes tamaños en los grados inferiores.

Tenían una clase de arte ubicada al borde del patio de la sección secundaria. En éste había unas grandes mesas rodeadas por sillas sin espaldar, un estante con varios libros de arte. En la parte frontal del aula estaba el pizarrón y sobre éste, un televisor de plasma con un "DVD" empotrados en la pared. En la parte posterior había una especie de bodega en donde se guardaban todos los implementos utilizados en la clase.

## **Descripción de las rutinas y dinámicas sociales en el espacio**

### **Un día en el RB**

Mi trabajo realizado en el RB se ejecutó en un periodo de 3 semanas, desde el 17 de septiembre del 2012 hasta 11 de octubre del mismo año. En cada uno de los días de mi permanencia allí pretendí observar el comportamiento cotidiano que tanto, docentes como estudiantes mantenían dentro de la institución educativa. Todos los días se presentaban problemas nuevos o situaciones diferentes en cada una de las aulas. A continuación voy a hacer una compilación de las experiencias vividas en varios días a modo de uno solo.

Aquellos días parecía frecuente que vayan madres y padres de familia a conversar con el director por diversos motivos, principalmente relacionados con las dificultades de los primeros días de clases, como el tema del uso apropiado de los uniformes, conseguir los libros enviados por el ministerio y las personas que no habían alcanzado a inscribir a sus hijos/as a tiempo y solicitaban como un favor que se les otorgara un cupo.

La mayoría de padres de familia que iban a dejar a sus hijos eran madres, las cuales según entiendo, al verme de camisa y pantalón formal (vestimenta que el director prefería que vistiese) me suponían como un nuevo maestro o un estudiante que venía a hacer prácticas docentes, por lo que algunas me pidieron especial ayuda con sus hijos. A otras madres les resultaba indiferente que esté o no esté.

Los estudiantes que me iban conociendo se me acercaban a saludar, principalmente los de menor edad eran los más cariñosos, corrían a mis piernas en grupo a preguntar como estoy y que estaba haciendo. Así también cuando ingresaba a las



aulas en las que estudiaban, debía pedirles que no armaran mucho alboroto por mi llegada, que no se levantasen e hicieran caso a la maestra/o. Los estudiantes mayores no solían prestarme mayor atención, algunos me saludaban con un “buenos días señor” o un espontáneo “hola”, otros solo me regresaban a mirar de reojo sin dirigirme la palabra.

Dado que usualmente cuando llegaba lo primero que hacía era ir a saludar con el director, solía permanecer de pie fuera de su oficina o de alguna de las aulas, noté que a la mayoría de los otros estudiantes parecía no llamarles mucho la atención mi presencia allí, pasaban brevemente al frente mío observándome en silencio o solamente de reojo mientras realizaban otra actividad. Yo saludaba a algunos que mostraban cierto interés y se quedaban conversando un momento a mi lado.

Para entrar a la clase de 4to grado, la maestra hacía que todos primero se formaran afuera en filas de niños y de niñas. Una vez formados las primeras en entrar eran las niñas, después de ubicarse en sus respectivos asientos, era turno de los varones. Cuando yo entré al aula los estudiantes se pusieron de pie como forma de saludo, yo les agradecí su gesto y la profesora “S” les pidió que se sienten. Como parte de mi presentación les informé que lo único que buscaba hacer allí era sentarme y ver como transcurría un día de clases común y corriente debido a un trabajo que debía hacer en la universidad. La profesora me comentó que en general las clases de todos los días iniciaban primero con matemática y clase de luego, pues son las materias más importantes, luego se proseguiría con ciencias naturales, sociales, etc. Estas cuatro materias mencionadas eran impartidas por la misma maestra. Todas las clases yo me sentaba al fondo del aula en una silla que me había preparado la profesora, los estudiantes que estaban a mí alrededor solían distraerse

regresándome a ver o intentando conversar conmigo, constantemente les pedía que no lo hicieran porque “S” podría molestarse pues quiere que la atiendan.

Durante la clase, la maestra les pedía que realizaran específicas tareas con los colores de esferos específicos, para que puedan ordenar las cifras en las operaciones matemáticas. Cuando resolvían juntos los problemas escritos en el pizarrón la profesora fingía equivocarse para que los alumnos la corrigieran, así se daba cuenta quienes estaban atentos. En el aula los estudiantes que estaban sentados en la parte de enfrente usualmente tenían mayor participación y atención a las clases, los del fondo solían ser más conversos y distraídos, aunque obviamente existían excepciones.

Las clases se desarrollaban en parte a los libros de trabajo enviados desde el ministerio de educación para cada uno de los niños. Cada día, estos libros eran sacados de un anaquel lleno de distintos materiales de trabajo (goma, tijeras, cartulinas, ábacos, etc.) y repartidos numéricamente a cada uno de los estudiantes. La docente les repetía constantemente que debían cuidar estos libros, no mancharlos ni romper las hojas pues debía durarles todo el año lectivo, además de que debían traer un forro plástico para protegerlo.

Algunas niñas que se habían encariñado conmigo, me pedían que me sentara junto a ellas y arrastraban mi silla a su lado, allí me preguntaban cosas, me mostraban sus juguetes, cuadernos o sus coloridos esferos. Mientras la maestra estaba ocupada en algo, entro la mamá de un estudiante pidiéndome que le ayudara en las materias a su hijo porque ella no podía, le respondí que dado que yo no era maestro debía pedirselo a la profesora “S” que le ayudara, pero se empeñó en que sea yo quien lo ayude, le dije que haría lo que pueda. “Juanito” era un niño sumamente activo,

participaba mucho en clases pero también se dedicaba a molestar a sus compañeros, a levantarse sin permiso, la maestra constantemente le pedía que se sentara y dejara de molestar, en otros casos le solicitaba que vaya a buscar a un maestro, al director, o en otros casos a traer los cartones con leche fortificada que enviaba diariamente el ministerio de educación como parte de su programa de alimentación para los estudiantes.

Al momento de revisar los deberes, la profesora a veces les pedía que se intercambiaran los cuadernos entre sí para que se revisaran y calificaran; en las ocasiones en las que ella misma debía inspeccionar individualmente las tareas, pasaba por el pupitre de cada estudiante. No era fuera de lo común que un alto porcentaje de alumnos no haya hecho la tarea, lo cual era un problema frecuente. “S” decía comprender que muchos no hagan la tarea, pues la mayoría de los chicos trabajan con sus padres, otros son desnutridos, son maltratados y no tienen el apoyo ni la supervisión requerida en sus hogares.

Cuando los estudiantes estaban muy inquietos y ya no era posible que se desarrollen las clases, la maestra “S” los hacía poner de pie y les pedía que saltaran, que agitaran sus brazos y piernas hasta que los veía cansados y les solicitaba que volvieran a tomar asiento. Una técnica muy efectiva. El tiempo pasaba y llegó la hora de ir a recreo al cual los estudiantes acudían alegremente.

En los días que pasé en el 5to grado con el profesor “E”, algunos días antes de ingresar al aula les pedía a todos los estudiantes de su grado que se formaran fuera del aula de clases y se sacaran los zapatos y las medias. Un estudiante a cargo pasaba revisando las prendas, si encontraba a algún estudiante sucio, el profesor lo enviaba a lavarse los pies y a lavar sus prendas para luego dejarlas secando al sol.

Me comentaba constantemente que es sumamente importante enseñar hábitos de limpieza. Una vez que todos los estudiantes han ingresado al aula, el maestro dicen en voz alta: “Buenos días niños” y ellos respondían en coro algo como: “Buenos días profesor, la campana ya sonó, es momento de poner mucha atención y en la clase dar la lección. En el patio yo juego, que linda mi escuelita, compañera del hogar, yo te quiero de verdad”. Tras terminar esa frase les agradecía y les solicitaba que tomaran asiento.

Iniciaba la clase preguntando a todos los estudiantes qué es lo que habían visto la clase anterior, los que levantaban la mano para responder a veces se peleaban entre sí por el derecho a hablar. “E” tenía como su ayudante personal a un niño que según entiendo era bastante problemático y conflictivo, a él es a quien solicitaba que realizara ciertas actividades. Cuando le pedía que le hiciera un favor y otro niño se le adelantaba, éste reaccionaba violentamente siendo necesaria la intervención del maestro para calmarlo.

Después de haber revisado algo de la materia (que al igual que en 4to grado, se inician las clases con las mismas materias) “E” les pedía que copiaran o realizaran ciertos ejercicios en sus cuadernos. Era usual que los estudiantes preguntaran varias veces qué es lo que había que hacer, el maestro se los volvía a repetir una y otra vez, aduciendo que no le estaban atendiendo cuando hablaba.

Cuando el profesor se concentraba en calificar o revisar los cuadernos, les dejaba una tarea en clase a los estudiantes para que la realizaran mientras él terminaba otra actividad, en ese lapso de tiempo algunos alumnos trabajaban en la tarea impuesta, otros se dedicaban a hacerme preguntas respecto a cómo me llamaba, qué hacía ahí, qué me había pasado en la pierna o me contaban cosas de su vida. Algunos

estudiantes también se distraían conversando entre sí, pasándose comida por debajo de los asientos, unos jugaban con sus teléfonos celulares y compartían la actividad con sus cercanos. Uno que otro le pedía permiso al maestro para ir al baño pero se quedaban jugando en el patio desobedeciendo la orden de volver enseguida, por lo que el profesor enviaba a alguien a buscarlo.

De las tareas en casa y las realizadas en clase, “E” las revisaba una por una, felicitando a aquellos que la realizaron apropiadamente (algunos pocos), corrigiendo a los que la hicieron medianamente bien y enviando una nota de atención a los padres de los que ni siquiera la habían realizado (usualmente la mayoría de estudiantes). A los trabajos y lecturas que se realizaban, usualmente el maestro trataba de relacionarlos con la dimensión de los valores y las buenas costumbres, hablándoles y haciéndoles reflexionar acerca de ciertas cosas al respecto.

El maestro se quejaba de la falta de atención de los estudiantes y además de que no cumplen las ordenes como se les pide, debido a que por una parte no se enfocan en leer y entender lo que se les pide en el cuaderno y porque están jugando con otra cosa. Durante la clase los estudiantes se presumían o se molestaban entre sí por la nota que habían sacado en tal o cual trabajo. Algunos que trabajaban de manera efectiva y en silencio, eran solicitados por otros para que les ayuden o les den haciendo la tarea. Durante la realización de estas tareas, algunos estudiantes, más que nada varones, utilizan de excusa el ir a sacar punta al lápiz para poder pararse, ir al basurero y quedarse viendo por la ventana que quedaba a lado, conversando o simplemente se pasean por la clase.

Había un niño que resultaba problemático y el que más molestaba en la clase. El profesor lo había sentado en una esquina de la clase desde donde no tenía con quien conversar, pero éste constantemente se levantaba a molestar o salía de la clase sin pedir permiso. Este niño tenía la reputación de robarse las cosas de los demás estudiantes, pero cuando se le acusaba de robo, éste negaba la acusación y luego encontraban varios objetos perdidos en su mochila. Este niño venía a veces a pedirme que le dé cosas o que le diga las respuestas de una tarea, cuando me negaba iba a buscar a alguien más a solicitarle lo mismo.

En determinado momento de la clase, pidió a su ayudante especial que fuera a coger las leches para que las consumieran antes de salir al recreo. Les exigía que se las tomaran allí frente a él porque si no luego no lo hacían, las cambiaban por alguna otra cosa o las regalaban a alguien más.

Comencé mi trabajo en el 6to grado. El maestro “V” me presentó ante la clase, me ubiqué como acostumbraba en un asiento en la parte trasera del grado y me senté en silencio. Por unos instantes la mayoría de estudiantes se regresaban a observarme pero se incorporaban brevemente a la clase. Antes de iniciar, “V” dijo que nunca comenzaría una clase sin haber resuelto los problemas que se hayan suscitado entre los estudiantes, así si había alguna pelea o discusión buscaba resolverla con los implicados en ese momento. Para comenzar la materia de matemáticas les hacía repetir a todos en voz alta con una pequeña hoja con las tablas de multiplicar en la mano, las tablas de multiplicar, cada día debían recitar la tabla de un número distinto. Todos lo hacían en coro.

Tras terminar de recitar las tablas, plantea un problema matemático en el pizarrón, se equivoca a propósito para que los estudiantes le corrigieran y les pregunta

porque lo que había puesto era un error. Pero no solo se equivoca con las cifras que pone, sino también con la ortografía, pues constantemente les recordaba que era importante que tuvieran una bonita letra y una ortografía correcta. Cuando los estudiantes cometen algún error en clase, el profesor les pregunta qué es lo que intentaron hacer y porque se habían equivocado, para que seguidamente el estudiante mismo corrija su equivocación. A veces los otros alumnos querían responder la pregunta que había hecho el docente a un chico en particular, por lo que les pedía que respeten su espacio para hablar.

Como parte de su clase les contaba historias de diversos tipos que tenían como objetivo la inculcación de valores, a algunos estudiantes parecía impactarles mucho algunas historias por lo que alguna vez uno que otro se puso a llorar. Los cuentos pretendían motivarles al estudio, a la práctica de valores, buenas costumbres, la honradez, etc.

Cuando los estudiantes no hacían los deberes y los hacían mal, el maestro les recordaba que si querían pasar de año tenía que obtener una calificación mínima, dándose la oportunidad para conversarles acerca del valor del trabajo y la importancia del estudio. A toda la información que el maestro consideraba que era indispensable que pusieran mucha atención, les hacía encerrarla en un “cuadrito” como recordatorio.

Los estudiantes en general se encuentran concentrados y en silencio, solo algunos están distraídos. Cuando buena parte del curso perdió la concentración en la clase, el profesor les pide que se sienten contra el espaldar y crucen los brazos, ellos al unísono lo obedecen. En el aula hay un alumno que notablemente es mayor por

unos años a sus compañeros, no lleva uniforme y no trabaja al ritmo de los demás estudiantes.

Uno de los días que estuve allí, entró una señora que resultó ser una profesora de catecismo que venía algunos días para preparar a los estudiantes que quisiera hacer su primera comunión. La mayoría de estudiantes que si querían hacer su primera comunión, la escuchaban y le ponían atención, les hacía repetir en voz alta frases de alabanza o les daba datos religiosos. Aquellos estudiantes ateos o de otras congregaciones religiosas se quedaban en silencio o se acostaban a descansar sobre su pupitre.

En los recreos se me hacía un tanto difícil jugar con los estudiantes, dado a que como la mayoría de sus juegos eran físicos (fútbol, escondidas, cogidas, etc.) mi condición de salud no me lo permitía. Las niñas más que los niños, tenían juegos en donde permanecían quietas o se sentaban en algún lugar a comer y a conversar. Usualmente a las cosas que les preguntaba, sus respuestas eran monosílabas o muy cortas, además de que se distraían fácilmente.



## **Un día en el PU**

Mi trabajo de campo en esta institución inició el 25 de octubre del 2012 y terminó el 8 de noviembre del mismo año, tiempo en el cual solo el primer día pude tener un contacto directo aunque breve con los estudiantes. En el resto de mi permanencia allí se realizó con periódicas visitas a los docentes, directivos y madres de familia con las que había planificado una entrevista. Mis horarios de trabajo con los estudiantes habían sido previamente planificados con la directora de la sección primaria<sup>37</sup>.

El jueves 25 de octubre, me presente a las 8:30 de la mañana para realizar los dibujos con el primer grupo de estudiantes. A pesar de que no me habían solicitado ir vestido de manera “formal”, lo hice al notar que la mayoría de empleados de la institución traía este tipo de atuendos. A mi llegada en vehículo particular, un señor me ayudo a estacionarme en un particular espacio fuera de la institución, para que luego un señor conserje me atendiera desde la puerta eléctrica y me permitiera el acceso.

La secretaria sentada en la entrada, quien ya conocía el motivo de mis visitas, me saludó y me invitó a sentarme para esperar a que la directora me diera el permiso formal para ir a la primera aula. Le pidió a un maestro, a quien yo ya conocía anteriormente, que me escoltara y le dijera a la maestra en el aula que la directora

---

<sup>37</sup> Resulta importante añadir que mis primeros acercamientos al PU se iniciaron el 17 de octubre del 2012, para presentar mi propuesta y solicitar que se me permita realizar mi trabajo en dicha institución. El rector quedó en responderme por medio de un correo electrónico, en el cual, días después, afirmaba que tras haber conversado con la Directora de la sección primaria, llegaron a la conclusión de que trabajo no podría ser realizado dado que entraba en conflicto con el código de la niñez y adolescencia, además de que el trámite para solicitar los permisos requeridos a los padres de familia de los estudiantes con los que pedí trabajar sería demasiado complicado. Motivo por el cual y en dificultad de encontrar otra institución similar, tuve que replantear mi propuesta para que se acomoden a las posibilidades que me ofrecía el plantel. De esta manera mi contacto con los estudiantes se reduciría al momento de la realización de los dibujos.

me enviaba y había autorizado mi trabajo ahí. La maestra de 4to grado me reconoció pues yo había sido su alumno años antes, así que gustosa me permitió realizar mi trabajo.

En la entrada, los estudiantes se pusieron de pie y me saludaron en coro, después de agradecerles el gesto, se sentaron. La maestra les comentó a los niños/as que ella me conocía pues me había dado clases, yo hice algunas bromas para romper el hielo con los estudiantes, quienes me atendían con interés y un tanto de extrañeza. Les dije mi nombre, que es lo que estudiaba y el propósito de mi visita. Algunos me preguntaban mi edad, o en qué universidad estudiaba y me comentaban que sus familiares o incluso ellos mismos querían estudiar en la misma institución. No obstante, la mayoría de preguntas se centraban alrededor de mi bastón (que seguía utilizando debido a mi lesión en la pierna), yo me inventaba una historia de cómo fue que me lastimé, ellos reían y volvían a preguntar.

Tras terminar con las respectivas presentaciones, les expliqué lo que tenían que hacer. Le repartí a cada uno, una hoja de papel bond en blanco y les solicite que comenzaran a realizar sus dibujos. Constantemente me preguntaban de nuevo que es lo que había dicho y si el dibujo debía ser realizado de manera vertical u horizontal, así como el lado de la hoja, los materiales que podían utilizar, etc. Volví a repetir la orden, después de esto, un par de estudiantes volvían a preguntarme cosas. La mayoría de estudiantes poseían una cartuchera llena de distintos materiales de trabajo: pinturas, marcadores, lápices de diferentes tipos, tijeras, goma, escarchas, etc., algunos se esmeraban en utilizar todos los materiales mencionados en la realización de sus dibujos.

Conversé con la maestra, quien me comentaba sus dificultades actuales para dar clases, viéndome con el bastón me dijo que me sentara en su silla. Un par de niñas sentadas en los pupitres frente al escritorio de la profesora, me comentaban respecto a sus dibujos, me los mostraban y me preguntaban si me gustaba, entre ellas se recomendaban elementos que consideraban debían quitar o añadir a sus respectivos dibujos. Mientras conversaba con ellas, algunos estudiantes vinieron a entregarme sus dibujos, pero al revisarlos les comente que habían olvidado poner su nombre o algún elemento necesario. Volvían al escritorio a recoger sus trabajos y se los llevaban a completar. Para entonces ya la había solicitado a la maestra que me permitiese realizarle una entrevista y se había retirado, pues ahora los estudiantes tenían la clase de educación física.

Después de terminar en el 5to grado, regresé a sentarme en una sala de espera frente a la oficina de la directora hasta que sea hora de ir al siguiente curso. Durante mi permanencia allí, llegó una señora con atuendo deportivo a dejar a su hijo atrasado a clases, le arregló el uniforme, le deseó un buen día y con un beso en la frente se retiró tras dejarlo encargado con una maestra que lo llevaría a su aula. Tras unos minutos llegó un padre, vestido de camisa y corbata, a quien había llamado y solicitado que retirase de la institución a su hijo que estaba enfermo y no tenía las condiciones para estar en clases por el momento.

Para el momento ya era hora de ir al aula de 4to grado, de igual manera, la directora solicitó a un profesor que me escoltara. La directora había hecho coincidir que mi trabajo sea realizado en la hora de “arte”, por lo que al momento de llegar los estudiantes tenían materiales de trabajo sobre sus pupitres. En el aula estaban dos maestras, una de ellas daba la materia de arte, quien se paseaba por el aula viendo a

los estudiantes, y la otra era la profesora permanente quien estaba sentada en una mesa calificando trabajos y cuadernos. Le comenté a la maestra de arte lo que necesitaba hacer y se dispuso a ayudarme. Al igual que con los estudiantes de 5to grado, me presente y les explique la actividad, pero la mayoría se distraía haciéndome preguntas sobre mí o pidiéndome que repitiera lo que tenían que hacer pues no habían atendido a la explicación. Mientras conversaba con la profesora debíamos pedir constantemente a los niños/as que se dedicaran a trabajar, puesto que continuamente se levantaban a molestarse entre sí, conversaban, se reían o algunos simplemente se quedaban mirando al vacío en silencio. Algunos me regresaban a ver e intentaban entablar una comunicación conmigo, yo les seguía el juego un rato y les solicitaba que volvieran a sus dibujos. Un grupo de niñas me quedaban viendo y se conversaban. Mi presencia resultaba llamativa.

Poco a poco comenzaron a acercarse para entregarme sus dibujos, tras darle una breve revisión solicité a la mayoría de los estudiantes que incluyeran cierta información necesaria en sus trabajos. A algunos que les hice varias correcciones, solo había corregido algunos elementos, por lo que tuve que volver a señalar los elementos que debían incluir. Cuando todos los alumnos/as terminaron sus dibujos me disponía a retirarlos cuando la maestra que estaba sentada en la mesa me pidió que le dejara ver los trabajos de los niños/as (que trataban sobre qué les gusta y qué no le gusta de la escuela), le entregué los dibujos y quedé en ir a retirarlos más tarde.

Regresé a sentarme en la sala de espera. Varios estudiantes tanto de la sección primaria como secundaria desfilaban por diversos motivos por ese espacio. Igualmente, el flujo de docentes, personal administrativo o empleados de la institución era constante. La mayoría me saludaba cordialmente al verme.

Finalmente era momento de ir al aula de 6to grado en donde fui de nuevo escoltado y presentado a la maestra, a la cual ya conocía anticipadamente. Los estudiantes me inundaron de preguntas apenas entre al aula, me pedían que les cuente que me había pasado en la pierna, sobre mis estudios, contaban sobre las profesiones de sus familiares y lo que ellos querían ser cuando sean grandes y estudiar en la misma universidad que yo, uno de ellos asumió que yo era artista debido a mi cabello largo y barba. Después de haber otorgado un tiempo considerable a responder preguntas y a hacer comentarios, expliqué lo que tenían que hacer y comenzaron con la actividad. Mientras conversaba con la maestra algunos estudiantes se acercaban a mostrarme sus dibujos y preguntarme si lo estaban haciendo bien, yo les respondía que si en tanto dibujen todo lo que consideren que deben dibujar. Cuando me entregaban los dibujos, uno de ellos me mostró su billetera llena de monedas y comentó que: era típico que los taxistas no tuvieran cambio de billetes y por eso tenía que llevar siempre el dinero en monedas. Un estudiante se levantó de su puesto e insistentemente me preguntaba mi edad, yo contestaba con chistes y le daba vueltas a la pregunta, pero él continuó hasta que me dijo que la necesitaba pues había hecho una apuesta con sus amigos, finalmente se la dije.

Después una niña me entregó una hoja de papel en donde aseguro estaba su número de teléfono para que le llamara y fuera a comer a su casa. La maestra y yo solamente nos reíamos. Algunos estudiantes no terminaban sus trabajos, me preguntaron si es que debían poner obligatoriamente todos los elementos que pedí que pusieran en los dibujos, yo les respondí que si se sentían incómodos con la temática de la actividad, pues no tenían que realizarla completa, sino solamente la parte que les pareciera bien.

Cuando ya casi todos los estudiantes habían terminado sus dibujos, comenzaron a conversar y a levantarse, la profesora se los permitió pero les pedía que no exageraran. Un niño se me acercó a pedirme mi autógrafo, le pregunte por qué lo quería, respondió que para decir en su casa que una persona famosa los había ido a visitar a la escuela, conteste que yo no creía ser alguien famoso, pero aun así quería que se lo di, tras este muchacho llegaron unos cuantos más a pedirme lo mismo.

Después de haber realizado mi trabajo con los estudiantes y programado unas cuantas entrevistas, me disponía a retirarme de la institución cuando una profesora me invitó a asistir a una presentación de un libro para niños que iba a realizarse en el auditorio del plantel. Acepté.

Los estudiantes que ingresaban al auditorio, en donde constaban todos los niños/as de la sección primaria, fueron ubicados de manera ordenada y separados por cursos en las sillas. Los más pequeños estaban en la parte frontal frente al escenario y los estudiantes mayores se iban sentando en las partes de atrás. Algunos maestros/as se daban vueltas por entre los niños/as supervisando su comportamiento, otros observaban la presentación del libro desde los costados del auditorio junto al curso del cual eran responsables. La mayoría de estudiantes atendieron con mucho interés a la presentación.

El evento era para presentarles a los estudiantes un libro interactivo, con un elemento de audio y video en donde se relataban distintos tipos de cuentos para niños/as en varios idiomas, incluso en lenguaje de señas. Un estudiante, que seguramente era de la sección secundaria debido a su tamaño, dio una demostración de cómo es el lenguaje en señas y les enseñó a los estudiantes unas cuantas palabras. Tras terminar la presentación me retiré.

Los días siguientes que regresé a realizar las entrevistas a los docentes y madres de familia, aproveché para ver a los niños/as jugar durante el recreo. Los estudiantes varones de los grados superiores de la primaria ocupaban las canchas de tierra para jugar competitivos partidos de futbol. Otros espacios para el futbol era el patio de cemento ubicado al lado oriental, pero allí jugaban los niños de menor edad. En general por todas partes correteaban niños/as que se divertían con varias actividades. Entre los recovecos con asientos, los espacios verdes y los juegos de metal, los estudiantes jugaban con muñecos, aparatos electrónicos, se reunían para compartir su comida, algunos grupos estaban sentados conversando y riendo.

### **Análisis de los dibujos**

A continuación vamos a presentar los resultados descriptivos y psicológicos que fueron realizados por las personas pertinentes respecto a una serie de dibujos realizados por los infantes. Para su realización, se solicitó la participación de los estudiantes de 4to, 5to y 6to de básica de cada institución respectivamente. A cada grupo se le pidió que realizara un dibujo en donde manifiesta sus precepciones tanto de sí mismos y su futuro, de su hogar y de la escuela, tanto los aspectos que no le gusta, como los que no.

De manera descriptiva, en los dibujos pudimos encontrar que los estudiantes de la institución pública, relacionan las actividades lúdicas que disfrutan directamente con el fútbol y otros juegos practicados con otros niños/as, interactuar con sus mascotas, además de actividades realizadas junto a sus padres a nivel doméstico. Por otra parte, algunos resaltaron que sus viviendas se encuentran en zonas

peligrosas en donde han sido violentados, existe hacinamiento poblacional, un ambiente alrededor del alcohol y agresiones domesticas

En el espacio escolar en general mencionan el gusto por las materias que aprenden y el entorno dentro del aula de clase, mientras que en el patio resaltan su atracción por el fútbol. Además, indican que frecuentemente en el recreo, muchos estudiantes son víctimas de maltrato físico y psicológico por parte de sus compañeros de mayor edad.

En cuanto a sus aspiraciones laborales, la mayoría de estudiantes afirmaron que les interesaría dedicarse a labores como ser policía, doctor/a o futbolista, veterinaria y en algunos casos tienen preferencia por trabajos como la carpintería, mecánica o albañilería, debido a que quieren hacer lo mismo que sus padres. En cuanto a lo que no querían ser de adultos, una considerable cantidad de estudiantes afirmaron que no deseaban convertirse en ladrones, asesinos o en cualquier otra persona que haga daño a los otros, motivo por el cual algunos quieren volverse policías.

Los estudiantes de la institución privada, por su parte, relacionaban sus actividades lúdicas domesticas alrededor de pasar tiempo con sus amigos/as y entretenerse en una serie de aparatos electrónicos (consolas de videojuegos, computadoras portátiles, televisión por cable, reproductores de música, celulares, redes sociales virtuales, etc.). Además, algunos estudiantes señalaron que no les agrada que sus viviendas se encuentren lejos de los sitios que les gusta frecuentar (como restaurantes, centros de entretenimiento, centros comerciales o la casa de sus amistades). También, se evidencian casos de niños/as que acostumbran pasar su tiempo de manera solitaria.



A nivel escolar, casi todos los estudiantes afirman sentirse a gusto con el entorno, tanto en el patio de recreo como en el aula de clase. Les agradan las materias que reciben, el trato que les dan los docentes, la infraestructura de la institución y los consumos alimenticios que les proveen. Los casos de estudiantes que habían sido agredidos por sus compañeros, fueron casi inexistentes. En cuanto lo que no quieren ser de adultos, se refirieron a actividades de servicio y limpieza, construcción o lo que denominaron como un “vago”, una persona con ropa sucia, que pide dinero en la calle y no trabaja.

Respecto a sus aspiraciones en el campo laboral, manifestaron una variedad de carreras por las que sienten preferencia, tales como: veterinaria, guía turística, banquera y finanzas, ingenierías, pediatría, química, piloto de aviones, deportista extremo, biología marina, medicina forense, arquitectura, pintora, bailarina, entrenador de caballos, etc.,

En cuanto a los resultados de los análisis psicológicos, tanto los estudiantes de la institución pública y privada, presentaron un alto índice de alumnos que padecen distintos problemas a nivel emocional.

En la institución pública frecuentemente se encontraron niños y niñas que sufren de abusos y maltratos de índole física, emocional y sexual, además de severos casos de negligencia física y cognitiva, con sentimientos de culpa.

Esto significa que habitan en entornos en donde permanentemente son violentados en varios niveles por individuos que se encuentran dentro de su círculo familiar. Se afirma que debido a la edad de los infantes, el/la maltratador/a que atenta contra ellos, evidencia poseer un considerable nivel de “malicia” y abuso de poder,

problemas del control de ira, trastornos relacionados con la conducta destructiva, y seguramente, abuso de sustancias.

Respecto a la negligencia física, se refieren a que los estudiantes presentan considerables falencias emocionales directamente relacionadas con las sensaciones de desprotección, ansiedad y angustia, producto de que sus representantes no los proveen un entorno seguro en el que se disponga de buena alimentación, un hogar afectivo, vestimenta, juguetes, etc. Y en cuanto a la negligencia cognitiva, se afirma que los infantes presentan ansiedad y miedo respecto a trasladar el ámbito educativo a su hogar, puesto que no se les ofrece la aceptación ni el entendimiento de sus actividades escolares, sino que se lo repele o no se lo visibiliza. El estudiante crea sensaciones de rechazo a lo que hace y a sí mismo. Además, durante la construcción de su YO aprende que la auto visibilización requiere de la invisibilización emocional del otro, de manera que en su conducta sería normal encontrar que el niño adquiere una conducta que se adscribe a los trastornos de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), volviéndolo inquieto, agresivo y con dificultades para acatar órdenes, así como también trastornos depresivos o de ansiedad, que se expresan a través de un actuar anti o di social, irritabilidad, trastornos del sueño y dificultad para relacionarse con otros individuos.

Se identificó varios casos de estudiantes con trastornos de ansiedad y sentimientos de persecución, lo que usualmente resulta en trastornos de conducta que se manifiesta a través de agresividad, absentismo escolar, inclinación al robo, las mentiras, poca consideración por las demás personas y dificultad para seguir las normas sociales. Se evidencia un entorno de agresión y donde los vínculos intrafamiliares se construyen a través de los juicios y castigos.

Vale resaltar que en la mayoría de los dibujos, la principal figura a la cual se la relaciona con el maltrato, son hombres, tanto a nivel doméstico, como en escolar, aunque básicamente en lo que se refiere a los momentos de recreo en los patios de la escuela. Así también, el ente masculino también es retratado como un elemento frecuentemente ausente en el ámbito doméstico.

En cuanto a los análisis de los dibujos de la institución privada, se encontraron varias similitudes con las características con los estudiantes de la escuela pública, pero en menos medida y con menor reincidencia.

Las principales características que presentaron los infantes fueron trastornos depresivos y trastorno de déficit de atención e hiperactividad, ambas relacionadas principalmente con sentimientos de soledad, no importancia y baja autoestima, impotencia y fuertes emociones de frustración y miedo al fracaso. En algunos casos esto se traduce en estudiantes dominantes, agresivos, sin consideración por el bienestar ajeno y dificultades para la correcta socialización, desproporcionada valoración de situaciones. Por otra parte, también son visibles individuos que responden por medio de aislarse, el llanto excesivo, mutismo, trastornos del sueño y el apetito, miedos inexplicables, indisposición a cuidarse por sí mismos o responsabilizarse de sus actos, propensión a lastimarse a sí mismos, etc.

Se evidencia pronunciados casos de abandono físico y cognitivo, es decir, que los padres/madres no ofrecen a sus hijos/as todos los elementos materiales pero con un trasfondo afectivo (como lo son las caricias) necesarios para el sano desarrollo psicológico del infante, en este caso es tiempo de compartir en familia, sensación de protección, fortalecimiento y desarrollo continuo del auto concepto y autoestima, etc. Elementos que se nombran dentro de lo que se considera como abuso

psicológico infantil. En cuanto a abusos que se adscriban a lo físico y sexual, existieron ciertos casos, pero tan reducidos que no adquieren mayor peso factual.

Aunque fueron pocos los casos en donde los análisis psicológicos denotaran a un niño/a que posee un desarrollo psicológico y emocional adecuado y acorde a su edad, se presentaron algunos en ambas instituciones educativas.

### **3.2 Análisis de los discursos educativos: semejanzas y diferencias**

En la anterior exposición de datos, pudo evidenciarse fácilmente una serie ideas y prácticas que se repiten en ambos planteles, principalmente cuando nos referimos relación que los docentes mantienen con los estudiantes, las ideologías a partir de las cuales se fundan sus actuares educativos y el rol que cada uno de los actores educativos asume en este proceso.

Vamos a destinar esta sección de la investigación para examinar, primeramente, el estado actual de la aplicación de la educación democrática en las instituciones educativas investigadas, denotando las características generales de la sociedad en la que se está trabajando.

Partiremos de la premisa propuesta por Dewey (1993) y complementada por las teorías de Bourdieu (2002) en las cuales se asegura que debido a que las sociedades actuales son sumamente heterogéneas por diversos factores, la aplicación de un modelo educativo, en el concreto, dependerá ampliamente de las características de cada realidad para determinar su ejercicio; para analizar cómo es que las particularidades de cada institución se vieron plasmadas y modificaron la práctica educativa.

Así también, podrá denotarse que se reincide la pugna entre docentes y padres-madres de familia respecto a los roles y competencias que le responden a cada uno de ellos, una característica esperada, pues tal como presenta Spindler:

En este mundo en transformación, sin embargo, los sistemas educativos cargan a menudo con la responsabilidad de dar lugar al cambio en la cultura. Se convierten, o se pretende que se conviertan, en agentes de modernización. Se transforman así en agentes intencionales de discontinuidad...que ni refuerza los valores tradicionales ni recluta a los

jóvenes para que formen parte del sistema existente...Reclutan estudiantes para un sistema que todavía no existe o que está emergiendo. E inevitablemente producen conflictos entre generaciones (Spindler, 1987:234).

### 3.2.1 El discurso educativo aplicado a cada contexto

Revisados los testimonios de nuestros informantes pudimos percatarnos que tanto padres/madres de familia como el personal educativo, sostienen que en el lapso de una generación ha existido un cambio radical, el salto de la educación tradicional a la democrática.

Esta educación "tradicional" es concebida por Dewey (1960) como aquella donde las relaciones verticales entre docente y estudiantado se manifestaban como un sometimiento y una anulación de las individualidades, a partir de una educación impositiva llena de conocimientos ajenos a la práctica personal de los alumnos. Situación que no concibe al estudiante como un posible generador de conocimientos, a partir de su experiencia, sino como un receptor pasivo. De este modelo represivo devino un cambio de pensamiento que pretendía promover una serie de libertades y principios democráticos.

Mt (madre, escuela privada): ...lo que decía el maestro era santa palabra... ahora no, tiene la capacidad el alumno de investigar, de traer su conocimiento, para uno poder ayudarlo, ahora nosotros somos guías para que él se supere... antes nos dictaban, ahora no, es prohibido el dictado...

D: ¿piensa que ha habido un cambio en cómo se imparte educación?

Mt: claro...ahora es más abierto, antes no... lo que decía el maestro era última palabra... ahora el alumno tiene sus conocimientos y puede superar a la maestra...

El paradigma de la verticalidad se ha visto reemplazado por un modelo horizontal y democrático, que tal como expresa Dewey (1960) y acota Westbrook (1993), es un cambio que ocurre cuando se dejó de pensar en el niño/a y el adulto como opuestos, que vivían circunstancias incompatibles. Valorar el conocimiento que pueden generar los infantes, permite vislumbrar que el saber científico, adquirido a partir de un proceso gradual y temporal hasta la madurez, no se rebate ni se desvaloriza el momento que es equiparado con el conocimiento experimental, pues ambos son saberes que permiten entender y enfrentar la realidad y por ende, deben ir de la mano en la construcción de la sabiduría.

Los individuos entrevistados que habían sido educados a partir del sistema horizontal, recuerdan que cuando niños, estuvieron imposibilitados a expresar sus opiniones, indagar los conocimientos que les interesaran para después compartirlos, tenían prohibida cualquier manifestación personal que no estuviera dentro de los planes de clase, debían permanecer quietos y en silencio, coartándose aquellos comportamientos e instintos que, afirma Dewey (Ibíd.), constituyen la forma más natural de ser niño/a.

Se hace visible que esta inhibición se tornó en un elemento determinante dentro de los individuos en cuestión, para que se promovieran las críticas y se fomentaran los cambios al sistema tradicional, buscando valorar ahora la espontaneidad, el desarrollo natural y la individualidad de cada persona.

Así es que se funda una serie de prácticas educativas en donde los docentes y padres de familia (que hayan experimentado la mencionada represión) se

comprometen a no repetir los roles tradicionales de enseñanza, por medio de promover el desarrollo de las potencialidad de cada estudiante, continuas actividades que ejerciten el pensamiento crítico, practicando además valores que no busquen castrar la autenticidad ajena, sino aprender a complementarse con ella y encaminarse hacia un mismo objetivo. Así pues, se podría afirmar que la transición que permitió abrazar los postulados democráticos, actualmente se encuentra consolidada en los ideales educativos de los informantes consultados, es un principio tácito que guía las prácticas docentes y la crianza en casa.

Se ha priorizado el mundo interior de cada persona, sus sentimientos, valores, preocupaciones, características de personalidad, temperamento, gustos, capacidades, etc., como el elemento rector que guíe el actuar educativo, por lo que se pone sumo interés en que el estudiante se sienta en un ambiente seguro, afectivo, donde sea escuchado. De manera que, por ejemplo, las antiguas prácticas como maltratar a un estudiante, física o psicológicamente como modo de castigo o como parte de una enseñanza, han quedado obsoletas.

A nivel verbal podemos encontrar que para poder calificar el desempeño de un estudiante, no se utilizan términos valorativos como "mal" cuando el trabajo no tuvo la calidad esperada, sino que esa misma idea se expresa, por ejemplo, diciendo "puede estar mejor". Se afirma que, de esta manera, el



alumno aprende a no enfocarse en las falencias, sino en buscar sacar mayor provecho de su esfuerzo<sup>38</sup>.

Antes, los estudiantes debían adaptarse y obedecer las condiciones impuestas por el docente, ahora el maestro debe adecuarse a las necesidades y particularidades de cada estudiando, y, a partir de ello, cumplir con su labor. Por lo tanto, la enseñanza se convierte en una práctica que va más allá de la capacidad de transmitir conocimientos, es necesario tener una sensibilidad y un aprecio a impartir la materia de manera afectiva, comprensiva y estimulante. Característica que algunos docentes y padres/madres de familia, denominaron como "vocación".

Se resalta tanto la importancia de la formación emocional y ética de los estudiantes que es frecuente escuchar, tanto en docentes como en padres/madres de familia, que consideran que la enseñanza y el ejercicio de valores, trascienden a la transmisión de conocimientos científicos.

D: ¿y por qué piensa que haya sido este cambio de que antes solo se preocupaban (los maestros) por la enseñanza y ahora ya se preocupan por la parte personal de los estudiantes?

H (docente, escuela pública): yo pienso que es por las circunstancias que se vive... ahora los maestros no tenemos solamente que estar dando que... la matemática, tú tienes que saber sumar lógicamente, tienes que saber leer y tienes que comprender lo que lees... ahora entendemos, ¿de qué sirve todo eso... si no es un buen hijo?... ¿de qué sirve si es deshonesto... si todo lo que llega a adquirir es en base a la mentira y todas esas cosas?... lo bueno sería que llegue a tener todo lo que se merece pero en base a cosas lícitas, en base a honradez, de buen compañerismo...que los compañeritos entre ellos... se tomen en cuenta y no estén habiendo los que solamente sabe las materias...

Entrevista No. 4

---

<sup>38</sup> Ejemplos como este son numerosos y aplicados a las diversas situaciones, más no es necesario seguir enumerándolos.

Sin embargo, es importante resaltar que, si bien este conjunto de ideales democráticos son una meta a cumplir tanto por docentes como por representantes de los alumnos, existen otros aspectos propuestos por la educación democrática que no se están efectuando de la manera esperada, debido a las dificultades de la realidad, dificultades que se encontraron presentes y con protagonismo en la institución pública y la privada, las cuales, muchas veces son denunciadas por los mismos actores educativos, principalmente los maestros/as que, desde su profesión y experiencia, afirman que la situación es grave.

Dewey (1960, 1963) Westbrook (1993) y Bode (1958) abogan por la educación en donde el individuo aprenda a relacionarse de manera armoniosa y productiva para sí mismo y su comunidad. Así también resaltan el valor determinante que tiene el entorno, tanto en la escuela como en el hogar, para la conformación del individuo, enseñándole diversas formas de participación en la vida social. Es decir, proponen que debe existir una coherencia de cooperación y diálogo entre la institución educativa y el ámbito doméstico para lograr una uniformidad en la formación del infante. Esto, en la práctica, no parece que se realice de la manera adecuada.

P: (docente, escuela privada)... (La educación) ha cambiado porque la sociedad ha cambiado... yo le he dicho que el núcleo familiar se ha deteriorado y esto ha venido a influenciar bastante... cuando yo me preparaba para maestra, mis maestros me decían algo que nunca me he de olvidar: "la trilogía educativa"... se hablaba de la trilogía educativa... hoy... la trilogía educativa ya no importa...

Entrevista No. 1

M (docente, escuela privada): antes las cosas... no había tanto hogar disfuncional... y si lo había, pues los padres ponían sus límites... ahora las parejas se separan y dejan a sus hijos en manos de

otra persona... puede ser en una guardería, una señora que trabaje para ellos... un ama de llaves... pero no es lo mismo...

Entrevista No. 8

Mc (docente, escuela privada): la base de la educación... por que las escuelas pueden haber muchos conocimientos, pero los valores se forman en el hogar... porque a lo mejor se puede vivir sin el auto que puede proveer el padre... pero no se puede vivir sin las normas y valores que puede dar una madre... ahora los niños pasan mucho tiempo solos y sus padres no saben lo que está pasando...

Entrevista No. 13

Mucho se ha dicho acerca de los problemas de la educación actual. El aumento de presupuestos para la educación, el mejoramiento de infraestructura, rediseño de mallas curriculares y evaluaciones docentes, ampliación de la oferta educativa, adhesión de nuevas tecnología y materiales de estudio, promoción de talleres y cursos que mejoren la capacidad cognitiva del estudiante, tutorías y nivelaciones en cualquier asignatura, etc., son modificaciones que, si bien ninguno de los informantes refirió a ellas como negativas sino más bien como necesarias, no son elementos destinados a tratar el gran problema educativo contemporáneo que se está denunciando en las citas anteriores, la desintegración familiar.

Dado que el contenido curricular es ajeno a la cultura existente, lo que sucede en la escuela recibe poco o ningún apoyo en el hogar y la familia o en el conjunto de la comunidad. La escuela se ve así aislada del sistema cultural al que pretende servir. Dado que el contenido curricular es ajeno al conjunto de la cultura, lo que se enseña tiende a convertirse en algo formalizado y al margen de la realidad, que se instruye de un modo rígido y ritualista (Spindler, 1987: 235-236)

Se explica que existen diversas cuestiones que hacen de la labor educativa un trabajo extenuante. A pesar de que se afirma que elementos como: el uso excesivo de tecnología que ha vuelto a los niños/as en individuos menos imaginativos y espontáneos, y más sedentarios; un entorno en donde se tiene acceso rápido a ámbitos donde se manifiesta agresividad, uso de drogas; el mal comportamiento o bajo desempeño académico estudiantil, etc., son circunstancias que siempre requieren atención, pero son situaciones que siempre han existido, pero que hasta hace un tiempo eran posibles de manejar debido al apoyo que se recibía desde el hogar. Plantean que ahora debido a escenarios que profundizaremos más en el siguiente acápite, los padres y madres de familia se mantienen más distanciados del entorno escolar y de sus hijos en sí.

Comentaron que el comportamiento de los estudiantes en el área escolar es cada vez más complicado de sobrellevar, pues algunos son dominantes, egoístas y sin voluntad de escuchar y menos aún de hacer caso las sugerencias del docente; mientras que, en otros casos, se encuentran infantes sumamente retraídos, con dificultades para socializar y con graves problemas en su auto estima. Explicaron que en ambos casos, estas maneras de actuar son producto de la falta de atención y cuidados que, en su opinión profesional, debe ser perpetrado directamente por sus representantes, siendo este el mejor, e incluso el único, medio para corregir estos fenómenos conductuales, dado que los docentes no tienen la facultad para ello. Pues, si bien explican que sus conocimientos en psicología y su experiencia laboral

les han proporcionado herramientas para identificar y lidiar con ciertas situaciones en clase, el origen de los problemas se ubica dentro del hogar.

Se manifiesta que, usualmente, la carga laboral de los padres/madres de familia es tal que no tienen tiempo para compartir con sus hijos/as, conocerlos, conversar con ellos, ayudarlos a hacer deberes, etc. Sino que, frecuentemente, son encargados a una tercera persona o incluso se los deja solos. En este último caso, se hace hincapié en afirmar que es peligroso dejar a un infante sin supervisión debido a que puede verse vinculado con una serie de situaciones amenazantes, que no pueda comprender o que estén fuera de su control, como es el caso de vinculación a pandillas, uso de drogas y alcohol, acceso a información que esté más allá de su capacidad de entender, etc.

Las falencias domésticas frecuentemente resultan ser suplidas, o intentan serlo, en el ambiente educativo, en donde el docente debe asumir un rol que no le corresponde, lo que a su vez, puede provocar conflictos con los representantes del alumno. Se presenta una encrucijada, en donde, a pesar que los papales de cada actor educativo no se encuentran bien delimitados, se exigen resultados.

D: ¿Cuál sería la mejor forma para disciplinar a los niños?

N (director, escuela pública): yo creo que... por ejemplo eso de golpear a los niños, yo creo que ya eso está abolido en un 95%, si hay un 5% es un rezago de profesores que ya no... no se inmiscuyeron en el cambio... pero eso en cambio ha ido llevando a otras leyes medias absurdas... como tienen tantos derechos los niños, pero si usted entra a una conducta de dejarle castigado en el recreo a un niño, y si ese papá hace una denuncia al Ministerio de Educación, usted entra en plano de juicio... que se llama sumario administrativo... y si el padre sigue insistiendo en esa situación, a

usted le puede dejar incluso destituido... solo porque le dejó sin recreo por intentar enderezar una conducta...

Entrevista No. 5

Los docentes en varios casos demostraron su preocupación respecto a este punto. Declaran que si bien ellos quieren cumplir adecuadamente con su labor, no es posible trabajar apropiadamente con un grupo de estudiantes, cuyo comportamiento no corresponde al aula, pero al momento de tratar de disciplinarlos, se encuentran en el riesgo de que los padres/madres les llamen la atención por recurrir a prácticas que no consideran prudentes o concernientes al ámbito escolar.

Sostienen que sus esfuerzos serán siempre insuficientes, puesto que, es imposible suplir las necesidades emocionales y de enseñanza de valores, sin el apoyo y la coordinación que debe venir desde sus representantes. Sobre esto, da la razón Dewey (1963) cuando habla de la influencia inconsciente que el entorno tiene en la construcción espiritual y conductual del infante, priorizando la responsabilidad de los padres/madres en la crianza de sus niños durante los primeros años<sup>39</sup>.

Así también, y desde el punto de vista de Bode (1958), si bien la escuela pueda ofrecer un entorno democrático, en donde los estudiantes tengan la libertad de expresarse y la apertura para desarrollar la vida en comunidad, dentro de la realidad que estamos presentando, niños/as que se encuentran en entornos de soledad y descuido por parte de sus referentes emocionales

---

<sup>39</sup>Para una mejor lectura del desarrollo psicológico y biológico infantil, véase: Breckenridge, Murphy (1973). *Crecimiento y desarrollo del niño*. Nueva editorial Interamericana. México

primarios, sus padres, difícilmente desarrollarían todas aquellas facultades espirituales que les permitirán en un futuro concretar los ideales de la educación democrática.

Como hemos visto anteriormente, durante la interpretación de los dibujos, tanto los niños/as de las instituciones públicas como de las privadas, a pesar de sus diferentes estilos de vida, a nivel emocional se enfrentan a considerables dificultades, que se adscriben principalmente a situaciones relacionadas con el abandono y a tipos de maltratos psicológicos perpetrados desde el ámbito doméstico, por individuos que, por diversos motivos, no proveen a los infantes las herramientas y el entorno adecuado para un apropiado desarrollo emocional, pudiendo ser esto una evidencia clara y concreta de todo aquello denunciado por los docentes.

Obviamente, respecto a esto, los representantes estudiantiles ofrecen un punto de vista distinto, pero dado que varía entre la escuela pública y privada, hablaremos de ello en la sección a continuación.

### 3.2.2 Construcción y re significación de los discursos educativos en cada escuela

Si bien ambas instituciones, y dentro de éstas, tanto su personal administrativo como docente ejercitan la ideología de la educación democrática, la característica de ser una de acceso pública y la otra privada, se convierte en una tajante económica que diferencia en cuanto a quienes oferta su servicio y por tanto, quienes recurren a éste. La decisión de ello recae en los representantes de los estudiantes, quienes serán los que opten por pagar por la educación o aceptarla gratuitamente, y es en esa decisión

donde se evidencian una serie de construcciones sociales que están organizando y guiando el actuar humano.

Cuando Bode (1958) dibuja a la inteligencia y al conocimiento como una luz que permite alumbrar la realidad, pero a la sabiduría como la guía que conduce en el camino, se está refiriendo a que los saberes que no son comprendidos y aplicados a partir de la base concreta de lo real, es decir, que son ajenos a la experiencia, facultan al humano para entender el mundo, pero no a actuar sobre él.

Este autor (Ibíd.) sostiene que el deber de la educación debe ser la expansión de la conciencia y la dotación de herramientas que permitan al individuo apreciar la cambiante realidad y poder responder ante ella de manera apropiada. Y, al igual que Dewey (1963), resalta que en el mundo moderno las formas de vida son todo menos inmutables y homogéneos, de manera que la apertura y aceptación hacia diversas ideologías y estilos de existencia, son primordiales para lograr una sociedad democrática. Sin embargo, en nuestro caso de estudio, podemos percatarnos que, debido a cuestiones que se expresan en el ámbito educativo, pero van más allá de éste, la realización de algunos ideales democráticos se ven impedidos.

Después de leer a Sunkel (1980) López (2005), Manero (1982) y Salvat (1973) hemos comprendido que, dentro de las sociedades capitalistas jerarquizadas actuales, todos los servicios, incluso la educación, adquieren en cierta medida un carácter mercantil y, en un país subdesarrollado en donde la distribución de la riqueza entre su población puede ser sumamente desigual, la oferta educativa está destinada a satisfacer las necesidades de



grupos distintos que guardan intereses propios, a los cuales de ahora en adelante denominaremos como de *clase*.

Las condiciones de clase de cada grupo se enmarcan dentro de lo que Bourdieu (2008) denomina como el hábitus, una estructura estructurante que brinda esquemas clasificatorios y ordenadores el mundo, creando principios de visión y división de la realidad (sobre lo que profundizaremos en el siguiente capítulo). Estos hábitus permiten que los individuos que se ven en la situación de escoger un tipo de educación, consideren a una de las opciones como la mejor o la única, dependiendo de diversos factores como su capacidad económica, su concepción general respecto a la educación, sus ambiciones personales, el tipo de "futuro" que pretende ofrecer a su descendencia, su conocimiento respecto al tema, etc. Esto conduce a que el hábitus se vea expresado como el consumo de prácticas y bienes que se asocian con un particular grupo social, por lo que lo denomina como: consumo cultural.

En nuestro caso, las madres de familia entrevistadas, respondieron de la siguiente manera a preguntas referidas a conocer los motivos de su elección de cada institución educativa respectivamente:

D: ¿usted piensa que será diferente como serán las cosas en una escuela pagada?

U (madre, escuela pública): no sé pues yo... yo he oído que con tal de que paguen, no los importa si aprenden... por ejemplo mi hijo que estaba ya por graduarse de la Politécnica...me dijo: "verás mamá, el único colegio bueno es el San Gabriel porque desde el Mejía, el Central Técnico...los colegios fiscales son mejores

...

U: ...yo me he dado cuenta que muchas veces la plata no es todo... que es mucho mejor así los fiscales para el estudio...ya le digo en el Central Técnico que era colegio fisco porque yo no podía pagar...mi hijo salió bien en la Politécnica...y ya a mí, si yo tuviera plata le hubiera puesto en la ESPE y no en la Academia Cotopaxi ni en la San Francisco...él por eso dice: "el que quiere ser inteligente, donde sea" ... ¿sí o no?...

Entrevista No. 7

D: ¿usted les pondría a sus hijos en una escuela fiscal?

No (madre, escuela privada): tal vez... no sé...si no tuviera recursos pienso que si... tuve muchas malas experiencias con personas allegadas en fiscales... hasta unos dos o tres años, les pegaban reglazos en las manos... les tratan mal o mandan deberes como que fuera desquite...

Entrevista No. 11

Tanto las madres de familia como los docentes entrevistados, aseguraron que ya varias veces se han comparado los niveles de conocimiento entre estudiantes de planteles privados y públicos, dando como resultado que ambos se encuentran parejos e, incluso, los segundos pueden superar a los de instituciones pagadas. Sostienen que, independientemente del tipo de educación que se reciba, un individuo capaz, que sea bien motivado y conducido, será un buen estudiante y un futuro gran profesional, siendo esta una premisa que es aceptada por las madres de la escuela privada.

Mt: no... en todos lados hay buenos y malos... lo que mejora es la calidad de educación... pero la calidad de estudiantes en todo lado es igual... no importa que sea una escuela de pueblo o una escuela de alto nivel, da lo mismo... ya es prueba que este año la que ganó el premio del SENECYT es una niña de una escuela ínfima... son pobres, de un barrio pequeñito de Guayaquil y fue la mejor del país... porque leen en su casa, tienen un buen desarrollo del pensamiento, es decir, se preparan solitos y ganan...

Entrevista No. 14

Aquí podemos evidenciar que, los representantes de los estudiantes que acceden al servicio educativo de su preferencia, confirman que los resultados de la educación, sea pública o privada, a fin de cuentas, se traduce en las capacidades del estudiante y en el entorno en donde se desenvuelva.

Sin embargo, los docentes y personal administrativo en general, no se encuentran de acuerdo con este criterio, pues, aunque aceptan que la calidad del desempeño estudiantil depende en gran manera de su predisposición ante el estudio, sostienen que esto debe ir paralelamente complementado con una apropiada labor docente, la cual se ve potenciada o debilitada fuertemente, a partir de ciertas variables que están más allá de su alcance el controlar, como son: la buena salud, mental y corporal, y alimentación del infante; que tenga las horas de descanso adecuadas, estudiantes que practiquen las normas de comportamiento desde sus hogares, materiales de trabajo, infraestructura apropiada, medios interactivos de enseñanza, recursos didácticos, un salario apropiado que le permita al maestro/a dedicarse enteramente a su labor educativa, suficiente tiempo para la preparación de sus clases, la posibilidad de acceder a capacitaciones o a medios de consulta para mejorar la rendición estudiantil y docente, etc.

Frente a esto, se asegura que las instituciones privadas, debido a los presupuestos que manejan, pueden costearse una serie de elementos que aporten a los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo éste, teóricamente, la característica que permitiría ofrecer un servicio de mejor calidad y por ende, una mayor capacidad de potenciar el aprendizaje de los

estudiantes. Sin embargo, así mismo manifiestan que con todas las inversiones y modificaciones que el gobierno de turno ha realizado en el sector público, como: evaluaciones y capacitaciones docentes, programas de alimentación y salud infantil, entrega gratuita de los materiales de trabajo, y principalmente la construcción de las "escuelas del milenio" que se encuentran equipadas con tecnología que no es frecuente ni siquiera en instituciones pagadas; ha llevado a la educación pública un nivel que no envidia en nada a las escuelas privadas.

Resultando, desde este punto de vista, hastainfundamentado realizar un gasto económico en instituciones de enseñanza, si a fin de cuentas el desempeño escolar depende del estudiantey más aún ahora que existen centros de enseñanza estatales equipados con la mejor tecnología y programas de estudio. No obstante, existe un elemento de suma importancia que se consigue a través de los gastos educativos pero que no tiene nada que ver con la calidad educación.

D: y ¿qué es lo que les hace mejores a los privados y no tanto a los públicos?

N: es que le digo, no son mejores... en lo que son mejores son socialmente...

D: pero y ¿en qué mejore socialmente?

N: en la cuestión de dinero... le pregunto a usted por ejemplo... crece, se casa, tiene hijos, ¿les pondría a sus hijos en esta escuela (pública)?

D: me imagino que no...

N: ¿verdad que no?... lo que usted busca es una escuela que está a su altura por ejemplo... si le va mejor en la vida, a esa escuela la va a dejar y va a buscar una mejor, si le va mal en la vida cierto que renegará, pero dirá: "bueno, al menos como última instancia queda

esta escuela... pero no es porque aprenden más o aprenden menos...

Entrevista No. 5

Éste y otros testimonios aportados tanto por docentes como por madres de familia, dejan en claro que la decisión de costearse educación, aun sabiendo que la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje puede ser similar tanto en un plantel público como privado, radica en el hecho de que solicitar un servicio pagado incluye implícitamente la entrada a un específico grupo dentro de las redes sociales, en donde el individuo se inmiscuye dentro de una peculiar dinámica de vida destinada únicamente para aquellos que se decidieron a realizar el gasto. Aquí se evidencia un ejemplo de consumo cultural, como propone Bourdieu (2008).

Desde el punto de vista del autor francés, este consumo no solamente se refiere al acceso de un espacio en el que se realizan actividades centradas en la educación, sino a la capacidad de vincularse con todos aquellos individuos que pagaron la entrada a éste, en donde se legitima y se vislumbra la posición que ocupan en la sociedad, separándose claramente de aquellos que se establecen en otros estamentos de la población, lo que en términos de Bourdieu (2002) se dividen entre distinguidos y vulgares.

La característica estratificante del sistema capitalista actual, impone una condición determinante en el desenvolvimiento de los ideales y metas de la educación democrática, en donde, tal como se presenta en Dewey (1960; 1963) y Bode (1958), se pretende la construcción de una sociedad que comparta unas mismas ideas y principios que faciliten su convivencia armónica, igualitaria y justa, donde la idea de comunidad, motivando que el

actuar de los individuos sea el bienestar, propio y ajeno. Pero, podemos observar que en la práctica, la sociedad se encuentra dividida por varios estratos de individuos que tienen distintos hábitos y espacios sociales, además de que las circunstancias actuales de existencia han provocado, como lo sostienen los informantes, una progresiva desintegración familiar, unidad social que se constituye en un importante pilar para la construcción y ejercicio de los ideales de la educación democrática. Así también, por un lado, las madres entrevistadas cuyos hijos/as estudian en la institución privada, son personas con títulos profesionales, lo que obviamente indica que conocen de primera mano las actividades de los centros educativos, facultándose a poder ofrecer su criterio respecto a cómo se están llevando a cabo. Mientras que, por otra parte, las madres de la escuela pública a quienes consultamos eran mujeres analfabetas, por tanto que no tienen en claro qué conocimientos deberían ser transmitidos a sus descendientes ni qué resultados específicos esperar. Entonces, en un entorno en donde se presentan diversas dificultades de percepción y acceso educativo, así como profundas repercusiones, ¿en qué manera podrían encontrar su cumplimiento los ideales democráticos de Dewey?

Sobre esto, primero es necesario conocer las particularidades individuales de cada uno de los grupos sociales en cuestión, en donde podrán identificarse hacia donde van dirigidos sus consumos culturales que se constituyen en sus hábitos, a fin de entender cómo es que dentro de un mismo sistema ideológico que parte a través de la educación, aplican y re significan sus

elementos y enseñanzas para adaptarlos a su entorno concreto. De ello trata el capítulo a continuación.

### 3.3 Educación y socio economía

En los párrafos anteriores hemos comenzado a referirnos a los actores educativos de las instituciones educativas en cuestión, por el nombre que nos proporciona Bourdieu (2002), para diferenciarlos entre sí a partir del rol que ejercen dentro de las redes sociales jerarquizadas: distinguidos y vulgares, cuyas características iremos describiendo y analizando a lo largo de este capítulo.

Primeramente, vamos a señalar y analizar cómo estas que las distintas condiciones materiales de existencia conforman y proporcionan una dirección peculiar a las labores escolares desde la filosofía democrática, para la construcción social de los actores educativos de cada escuela respectivamente.

A continuación, y partiendo de la premisa de Bode (1958) la cual explica que, debido a la característica cambiante de la sociedad, la educación democrática debe proporcionar a los individuos las herramientas para afrontar los nuevos desafíos de la realidad, vamos a evidenciar cuáles serían esos nuevos “desafíos” que el mundo actual exige a las estudiantes y cómo, a partir de sus distintos hábitos, se plantean y diseñan los modos de encararlos.

#### 3.3.1 Ideologías y prácticas educativas en cada institución

Tanto docentes, como los representantes de los estudiantes de ambas instituciones, plantearon que la enseñanza en valores,<sup>40</sup> en el entorno

---

<sup>40</sup> Para una mejor lectura sobre el movimiento educativo basado en la enseñanza de valores, véase: Brown, Babette. (2010). *Desaprender la discriminación en la educación infantil*. Ediciones Morata. Madrid o Casals, Ester. Coordinadora (1999). *Educación infantil y valores*. Editorial Desclée de Brouwer. España



educativo es igual y hasta más importante que la transmisión de conocimientos científicos, más aun en esta era tecnológica, en donde el acceso a medios de consulta ajena a la escuela, tales como el internet, poco a poco se va universalizando entre la población. Se explica que los infantes que acceden al internet tienen la capacidad de poder conocer e investigar cuanto se les plazca y aprender en donde sea y a cualquier hora del día sobre los temas de su interés. Situación que, de cierta manera, vuelve obsoleta labor docente, siendo uno de los motivos, afirma un entrevistado, para que se esté consolidando la transición de la educación tradicional a la democrática.

Así también está presente un problema que todos los docentes y personal educativo entrevistado evidenciaron como el motivo causante de las mayores dificultades en las prácticas educativas y la progresiva, la degradación de la sociedad, la desintegración familiar.

Aquí se plantean una serie de características que condicionan y direccionan el actuar enmarcado en la filosofía de la educación democrática, en la que se encuentran inmersos los actores educativos de ambas instituciones. En esta relación, los niños/as estudiantes cumplen su rol dentro de la trilogía, funcionando como un termómetro en donde se miden y valoran los actuares de sus maestros y padres/madres, a través de su conducta, capacidad de relacionarse con otros individuos, salud física y emocional, y su rendimiento académico. Manifestaciones que, tal como se evidenció en los dibujos y lo denunciaron numerosos profesores/as, en la mayoría de casos no tienen

buena cara y todo indica a que la situación pretende empeorar progresivamente si no se toma partida.

Ante estas circunstancias los padres/madres de familia son informados sobre el tema y asesorados por el personal educativo. Pero, en la práctica, los consejos pueden obtener una establecida respuesta dependiendo de la posición que adopten los representantes.

No (madre, escuela privada): ...si hay problemas que los profesores pueden resolver dentro de la escuela... no nos den a nosotros como papás lo que ellos no pueden resolver...por ejemplo si me dicen: "su hijito ahora no quiso trabajar"...esa ya no es mi responsabilidad...es de ellos... no sé... si me dicen: "ahora su hijo robó a alguien"...o de pronto está agrediendo... pienso que es una cosa de trabajar en conjunto, cuando sean cosas fuertes... porque solamente en la educación... le dan la culpa a la casa...una excusa un poco de los maestros a veces...a los padres...

Entrevista No. 11

Por otra parte, durante el trabajo de campo realizado y en las conversaciones mantenidas con las madres de familia en la escuela pública, era fácil percatarse que éstas expresaban constantemente su gratitud con aquellos profesores/as que se mostraban solidarios y colaboradores al aceptar gustosamente en dar un apoyo o ayuda escolar extra a sus hijos,pues cumplían con su labor, más allá de la obligación. Así también, se acercaban a los docentes a pedirles explicación o consejo respecto a cómo entender o tratar a sus descendientes en situaciones que ya no sabían cómo lidiar. Ante estas preocupaciones, los maestros/as se mostraban complacidos y felicitaban a las madres por el interés que ponían en la educación y en el cuidado de sus hijos.

De esta manera, podemos notar dos respuestas distintas a una misma situación, lo cual explicaremos a partir de las características que se presentan, que guardan dentro de sí los distinguidos y los vulgares de Bourdieu (2002).

Sobre estos primeros, dado que en la mayoría de casos cuentan con títulos de estudios, mínimo, de bachillerato y de ahí en adelante, conocen bien el entorno educativo y por tanto son capaces de formarse un criterio específico respecto a los cuáles deberían ser los roles del docente y los resultados que esperan de él, así como también las competencias de la institución educativa en la cual está inscrito su hijo/a.

Todos estos conocimientos, que conforman su hábitus, le permitieron, tal como explica Bourdieu (2002, 2008), desde un principio, realizar una selección inconsciente de aquel entorno físico y estético<sup>41</sup>, conjunto de bienes, tipo de personas a las cuales decide verse vinculado para poder compartir, perdurar con armonía y coherencia su estilo de vida, y el estilo de vida que imprime en las costumbres de sus descendientes. La posesión del capital económico que ha logrado amasar debido a su posición dentro de la sociedad, le da la posibilidad de realizar este escogimiento y por lo tanto exigir que cumplan aquellos ofrecimientos que están implícitos al contratar este servicio educativo.

---

<sup>41</sup>Bourdieu (2008) explica que la sensación de "bienestar" o gusto por un entorno viene determinado por una serie de simbolizaciones que trabajan a nivel sensitivo en el inconsciente del individuo, provocando sensaciones de comodidad y calma ante entornos en los que se ve identificado, y emociones de inseguridad y desagrado, cuando no. Esta separación es vista como un orden natural en el estilo de vida de la persona.

Por el dinero invertido, se solicita que la institución brinde una *educación de primera*, lo que en el concreto de esta institución, se traduce en:

No (madre, escuela privada): ...que el niño tenga una autoestima super buena...es tan importante en un colegio que al niño le hagan sentir importante...que le traten como ser humano, como no sea simplemente "yo soy profesor arriba, y tú eres abajo, el alumno" ... yo pienso que ante todo busco un ambiente adecuado para ellos en donde se respeten sus derechos como niños y jóvenes... que trabajen con autoestima, con valoración de familia y de principios... el respeto a las personas, el respeto a la patria... el respeto al que sea ser humano... entre condiciones y todo eso es primordial... porque en lo otro lo académico, realmente si tú vas a internet...quieres averiguar de las plantas... pones "plantas" y se te abren ni se cuántas páginas... entonces para el colegio debe ser una guía para nuestros hijos... una guía en la cual es una continuación del hogar en ciertas partes...

Entrevista No. 11

Se afirma que la educación formal que se le proporcione al estudiante puede ser un hecho que se dé por sentado en cuanto a su calidad, pero donde se centra la preocupación paternal/maternal es en el trato que el profesor/a tenga con el alumno, en cuanto esto pueda afectar negativamente su auto estima y desarrollo emocional. De manera que eligen un entorno educativo en donde se aseguren que sus hijos sean tratados de maneras no ofensivas, respetuosas, cálidas, sin el uso de juicios ni reprimendas y demás tratos que garantizan, le permitirán al infante crecer con una buena auto estima, seguro de sí mismo, libre de prejuicios, potenciándose sus propias capacidades y con un buen manejo de las relaciones interpersonales, características que concuerdan son las que conforman una futura persona exitosa. Sin embargo, y a pesar de que los maestros/as aseguran que el trato que dan a los estudiantes es acorde al que sus representantes exigen, además de que al hacerlo ponen en práctica sus conocimientos en psicología y experiencia

laboral para atenderlos de la mejor manera posible, explican que la contestación de los niños/as no es la esperada, frente a lo que se están quedando sin respuestas.

Va (docente, escuela privada): ...más que nada cuando son hijos únicos... o son hijos de papás mayores...que pasan de los 40 años... porque son super protectores... porque... no sé... osea... de los casos que he visto aquí en el colegio, son hijos únicos y los papás tienen unos... 40... osea ya mayorcitos... y les cuidan muchísimo... que les ayudan a subir las gradas, a bajar las gradas... osea en esos pequeños detalles no le dejan desenvolverse al guagua... osea a veces se va a caer y ya sabe cómo tiene que cogerse... de la pared, ir bajando... así hay papás, que les ayudan bajar las gradas... y tienen 9 años... así... entonces es tenaz... y también ponte cuando no desarrollan el lenguaje es así... porque ellos dan por entendido lo que él quiere decir... no se rigen bajo ciertas reglas y ciertos parámetros, sino que quieren hacer su voluntad... o son muy... consentidos... que no... no... por ejemplo hay una niña que ahora está en 3ero... ella tiene dificultad para... resolver sus problemas... por ejemplo: "él me miró feo y él me miro feo" y le digo: "pues dile que no te mire feo o tú ya no le mires"... no, ella tiene que decir y que alguien le resuelva eso...osea mínimas cosas... no aprenden a resolver sus problemas...

Entrevista No. 10

Se explica que en esta institución es frecuente encontrar estudiantes que tienen dificultades para resolver situaciones que son consideradas como básicas. Cuando son alumnos de los primeros años de primaria, se presentan inseguros e incapaces de una respuesta espontánea frente a los problemas, esto, aseguran los docentes, se debe a que los niños/as son sumamente críticos y juzgadores consigo mismos. Pero al crecer, no es fuera de lo común que se transformen en individuos impositivos, dominantes y dispuestos a hacer su voluntad por sobre los demás. Estas características, en cuanto a personalidad y desarrollo emocional infantil, fueron evidenciadas contundentemente durante la exposición de los análisis psicólogos de los dibujos estudiantiles. Dando muestra de que las dificultades de los docentes

se encuentran bien fundamentadas, situación que se les va de las manos y debe ser complementada con el apoyo desde el hogar, pero, como ya hemos presentado anteriormente, los docentes tienen un punto de vista distinto sobre estas circunstancias.

Este comportamiento que lleva incluso a la sobreprotección de los padres/madres a sus hijos, denota que existe una lógica subyacente guiando su actuar. Por una parte, esto puede ser una actitud generacional reaccionaria y reivindicativa, adoptada para ser parte y promover la transición de las obsoletas ideas que se fundaban en la educación tradicional, hacia la apertura y aceptación de las libertades individuales que fomenta la educación democrática. Adultos que cuando niños/as sintieron la opresión, inexpresividad e invisibilización en el ambiente escolar, al crecer y tener sus propios hijos, pretender enmendar y reformar sus propias historias a través de no cometer los mismos actos con sus descendientes. Por otra parte, durante las entrevistas y conversaciones con los docentes y padres/madres de familia de este plantel, resaltaba frecuentemente la afirmación de que, actualmente y en nuestro contexto, el éxito académico y la acumulación de mayores títulos y logros, es la única forma de sobrevivir.

Pa (madre, escuela privada):... en el académico... que yo le ayude lo que esté en mi manos, que se la abra una oportunidad en la vida, que él aproveche a desarrollar sus habilidades... para que logre lo que él quiera alcanzar en la vida... ahora tu sabes que solo con un título de universidad ya no es suficiente... pero para lograr un título de maestría o de doctorado tú debes saber otro idioma... debes tener otro tipo de habilidades y muchas veces ya no solamente cuenta de que... si tuviste... o sea o si tienes el dinero y has trabajado en no sé dónde... ahora cuentan tus habilidades personales... que si ayudaste en el club de no sé qué, que si ayudaste en... ósea estar más inmerso en la... comunidad...

Se explica que la obtención de solo un título universitario "ya no es suficiente". Pues, vendría a cabo la pregunta, ¿suficiente para qué? Todos los actores educativos inmersos en la institución privada, han encontrado su rol en la sociedad, en cuanto a las relaciones económicas, a partir de haber obtenido una serie de títulos educativos que les permitieron acceder a un tipo peculiar de trabajo y con ello una capacidad monetaria que les abre un panorama de capacidad de "elección", dónde vivir, qué cosas comprar, a dónde viajar, qué estudiar, etc. Sus logros académicos son una parte de suma importancia que constituye su *habitus* como *distinguidos*, construyendo todos sus sistemas de valoraciones y orden de la realidad, a partir de ello lo que les faculta a habitar su espacio social. Bourdieu (2002) explica que esto produce que las divisiones y jerarquizaciones creadas a partir del *hábitus* presenten a su estilo de vida como la única y natural opción de vida, debido a que las costumbres y apreciaciones que los individuos construyen a través de la costumbre y su cotidiano se ven plasmadas y encarnadas en su inconsciente.

Así entonces, la elección de pagar por un servicio educativo en donde se puede exigir al plantel que trate al niño/a según los intereses personales, gastos en tecnología, un ambiente con pocas limitaciones en cuanto al acceso a mercancías, el interés por el aprendizaje de varios idiomas extranjeros, la contratación de clubes, talleres y demás actividades que complementen y suplementen el desarrollo mental y emocional del infante, proveer la alimentación y los cuidados médicos apropiados, etc., no se

constituyen en un gasto, sino en una inversión. Es frecuente escuchar a muchas parejas que expresarse sobre la posibilidad de tener un u otro hijo/a, hacen referencia a su capacidad económica como para poder costear los gastos que representa tener un infante. En este caso, dichos gastos están asociados a todos los elementos mencionados en las líneas anteriores. Es un gasto que está destinado a imprimir en los infantes el hábitus que pertenece a los *distinguidos* y les enseñará a tener un estilo de vida que, debido a sus percepciones de la realidad, es lo único que podrían concebir como un aceptable "estilo de vida". El no estudiar o no tener éxito educativo equivaldría a renunciar a aquella herramienta fundamental con la que se han construido los sentidos existenciales de los progenitores, quienes, además, han realizado una inversión que tendrá que rendir sus resultados, entre los cuales no cuenta que el estrato social y económico de sus sucesores baje de jerarquía al espacio de los *vulgares*, sino que aumente y tome diversas direcciones dentro del hábitus de los *distinguidos*. Un tema que volveremos a retomar con más profundidad, en la siguiente sección.

Mientras tanto, las madres de familia entrevistadas en la escuela pública pueden verse identificadas con el concepto de "vulgares" dispuesto por Bourdieu (2002), en cuanto a que realizan consumos de común y fácil acceso, como lo es, en este caso, solicitar un servicio de educación pública; realizar actividades laborales que se anoten más al esfuerzo físico que mental, como lo son los trabajos de conserjería, limpieza doméstica, ventas ambulantes, en temas de reciclaje, etc. Así mismo, a pesar de que afirmaron que están conscientes de que su condición económica y laboral las ubica



dentro de una clase socioeconómica baja, sienten que todas las personas son iguales y por lo tanto, deben ser tratadas como tal. Sin embargo, expresan que frecuentemente se relacionan con otros individuos que, aseguran, por estar en una mejor condición económica, las menosprecian. Siendo una de estas las características que, en palabras de Bourdieu (Ibíd.) legitima las relaciones entre los distinguidos y los vulgares, evidenciando el lugar y el rol que cumple cada uno en esta interacción.

U (madre, escuela pública): y no anda como yo andar con escobas barriendo los baños todo eso... siempre creen que nosotros somos la última rueda del coche y que no le podemos igualar a los profesores ni estudiando...pero había un señor supervisor, que bueno, que ya se jubiló pero él había dicho que todos somos iguales... nadie es menos y por eso debían respetar...por ejemplo había una profesora, la señorita Dora que decía: "no, los conserjes, son conserjes aparte" y hasta ahora hay unitos así...que creen que...como somos yo y la señora Charito que como somos de escoba no... así son ciertas personas... claro que está mal...porque somos humanos pues...todos somos humanos...todos somos iguales...cuando morimos todos vamos al mismo hueco...

Entrevista No. 7

Paralelamente con esta particularidad, hay que tomar en cuenta, como mencionamos ya en párrafos anteriores, las madres de familia entrevistadas, al igual que un gran porcentaje de progenitores de la escuela pública, son analfabetas que no tienen muy en claro los elementos constitutivos de la educación ni los saberes que deberían ser transmitidos a sus hijos/as. De forma que los padres/madres de familia escuchan con más atención y avidez los concejos y recomendaciones proporcionadas por los docentes, además, dado que muchas de estas familias son monoparentales, donde la figura presente es la femenina, podría sugerirse que la actitud paternalista y

desinteresada de los maestros/as proporciona a un apoyo que podría asemejarse al familiar y tener este efecto.

En este sentido, los docentes tienen la facultad de inmiscuirse y ser parte de la formación del estudiante, más allá de las paredes del aula de clase, pues su labor de enseñanza no se limita al alumno, sino que, por diversos motivos, también da lecciones a sus representantes. Estas lecciones van direccionadas a dotar a estos individuos de los conocimientos y costumbres que les permitan cumplir con los requisitos que requeridos en el espacio urbano para acceder a mercado laboral, dejando de lado aquellas que pertenecen más a un estilo de vida rural que se vuelve obsoleto en las metrópolis.

En capítulos anteriores, cuando hablábamos de temas referentes a los procesos de urbanización y las características que éstos acarreaban. Carrión (1986) y Martínez (2007) nos dieron cuenta de las grandes olas migratorias que las poblaciones campesinas de todo el país realizaron a las grandes ciudades, principalmente Quito y Guayaquil, desde la década de los 70's.

Frente a ello, Adler (1977) manifestó que estos movimientos demográficos vienen de la mano con una serie de procesos de marginación poblacional, en donde los individuos recién llegados, que no cuentan con los requisitos para realizar ciertas labores dentro de las urbes o que las ciudades no han tenido tiempo suficiente para crear y proporcionarles plazas de empleo, se ven en la necesidades de conseguir dinero a través del sector informal, labores en donde se utilice su fuerza física (como puede ser en construcción o servicios domésticos), actividades fuera de la ley y mendigaje. Trabajos en los cuales,

debido a sus costumbres traídas desde los ámbitos rurales, se ven involucrados los niños y niñas como parte de la fuerza laboral.

El recorrido histórico y la realidad laboral y económica que se inscriben en estos párrafos, describen fidedignamente la situación de la mayoría de familias relacionadas en la escuela pública en cuestión. Frente a esto, el personal educativo adquiere además el rol de una especie de instructores, en donde tanto a padres y madres de familia como a los infantes, les enseñan las normas de urbanidad que rigen dentro de la ciudad de Quito, para que aprendan a desenvolverse mejor, sin entrar en conflicto con la ley, dentro de este entorno. Conflictos que se presentan principalmente respecto al trabajo infantil y a las actividades delictivas.

N (docente, escuela pública): ...para un campesino es mucho mejor hacerla de peón, que de productor... entonces otra, el campesino siempre tiene metido en la cabeza la idea de tener hijos pero en el sentido de tener obra... mano de obra gratuita... no es con el sentido de: "yo tengo mis hijos y a mis hijos les educo y quiero que sean mucho mejores que mí"... el campesino quiere gente que le ayude...

Entrevista No. 5

Varios informantes, madres de familia de la institución, comentaron que algunas veces han tenido problemas y peleas con la policía debido a que, según aseguraban los miembros de las fuerzas de orden, estaban realizando prácticas ilegales, como vender productos en zonas no establecidas y labores de mendigaje, así como atentados contra los derechos de los niños, como es hacer que los acompañen a realizar sus actividades o asignarles labores a los mismos para que las ejecuten individualmente. Situaciones que, en varias ocasiones, provocó que tuvieran que pagar multas e inclusive, se haya recurrido a retirar la custodia del menor de edad.

Sin embargo, las representantes aseguran que no tiene nada de malo que los infantes trabajen, puesto que necesitan ayudar en su casa y están bajo su protección y supervisión, lo cual no podría ofrecer si mantiene a sus hijos/as lejos del espacio en donde se encuentra laborando. Explica que en su situación económica no puede darse el lujo de que sus descendientes no apoyen con dinero al hogar, pues, a pesar de todos los esfuerzos que realiza, simplemente el ingreso monetario no es suficiente más que para costear las necesidades más básicas como son: vivienda, alimentación y vestido.

Pero, tal como plantea Adler (1977), esta población poco a poco se verá vinculada y familiarizada con los distintos ámbitos y modos de vida dentro de la urbe, hasta que alcance una posición que le permita dejar de lado las actividades marginales. Para la realización de este proceso, el rol de la educación es fundamental, tal como admiten los propios representantes de los alumnos.

D: ¿piensa que es importante que sus niños estudien?

M (madre, escuela pública): como no pues papá... ya le digo, que la mamá sea (an)alfabeta...pero ellos si quiero que saquen adelante... vera, mi hijito, mi varón, el primero...él solo ha acabado la primaria, y ahora es un maestro para construcción... es maestro... el otro guagua que estudia... trabaja hasta las 12... a la 1 de la tarde ya va a al colegio... él si estudia...

D: ¿Cómo quisiera verles a sus hijos de aquí en el futuro?

M: yo le digo... si me sintiera orgullosa ver a mis hijos... graduados... algo que sean en la vida... aunque la mamá no, pero ellos si quiero que saquen adelante...yo le digo así no, porque... ¿qué tengo de futuro?... nada... hay veces como le digo...yo poniéndome a pensar bien... mi marido no me ayuda con nada...para mí con mi marido no ayuda... lo único que... yo tengo que coger cartoncito, pasar vendiendo... para los pasajes de mis guaguas... bueno no mando colación... pero... saco adelante a mis hijos estudiando, y así tienen que aprender pues...

## Entrevista No. 6

La institución educativa y los docentes del plantel público, se convierten en los agentes que permitirían esta transición en donde la población marginal encuentra un puente en donde puede dejar esta categoría y agenciarse de un espacio dentro de la urbe. Pero, primero debe dejar de lado las costumbres obsoletas e ideologías que ya no son acordes con el estilo de vida que pretende adoptar, en donde sus hijos/as si tengan la opción de tener las posibilidades de elección que ellos no tuvieron.

De esta manera, existe el interés por dar a conocer tanto a docentes como estudiantes, aquellas prácticas y costumbres que les impedirían llevar a cabo apropiadamente los requisitos educativos para un exitoso futuro laboral, para poder modificarles y ayudarlos a acceder a todas las ventajas que esto ofrece.

Uno de los principales puntos de acción pretende ayudarles a repensar sus conceptos acerca del matrimonio y la familia:

N (docente, escuela pública): crecen con esa idea... verá si usted entra y pregunta: "¿Cuántos enamorados vas a tener antes de casarte?", la mayoría de las guaguas le dicen "uno"... osea es... y que es lo que yo les hablo de ir conociendo a la pareja... "¿cómo sabes que un flaco no es mejor marido que el que tienes, cómo sabes que un gordo no es mejor, un alto, un chiquito, un negro, un chino, un narizón, un bocón?" lo que sea... "de todo tienes que ir buscando hasta encontrar la pareja que tú quieres...pero si solo conoces a uno, no conociste a nadie más..."

## Entrevista No. 5

Los informantes aseguraron que es parte de las costumbres de muchas de las familias que acuden a esta escuela, casarse o emparejarse con una persona de manera permanente, antes de terminar sus estudios y cumplir la mayoría

de edad. Siendo el embarazo adolescente una de las principales causas de deserción de los estudios en las adolescentes pertenecientes a instituciones educativas similares.

Explican que el plan de vida de estas mujeres jóvenes frecuentemente se conforma en encontrar un individuo con quien emparejarse, tener hijos y dedicarse a ser amas de casa, mientras su conyugue estudia y trabaja para mantener a la familia. Tal cual lo hicieron muchas de las mujeres a su entorno, creando una figura de dependencia económica hacia su pareja.

N (docente, escuela pública):...la otra creencia es que solamente el que pone plata es el que... trabaja... entonces uno sigue metido en la cabeza, verá, yo aquí tengo gente venida de la costa... gente que viene de la sierra norte, sur, del oriente... gente que supuestamente usted les ve como ya están vestidos y cree que ya tienen mejor cultura... pero a pesar de eso siguen creyendo que como mujeres siguen creyendo que no ponen nada para la casa... que son mantenidas de los maridos... entonces les hago ver yo al revés, le digo: "dígame que usted va a salir a trabajar...dígame que ahora pague quien planche, quien cocine, quien cuide a los guaguas, quien lave la ropa", entonces le digo: "si usted bien no aporta, pero le ayuda al otro...le ayuda lavando, cocinando, cuidando la casa"... pero hoy por hoy, el reconocimiento para una mejor de servicio son 280 dólares... entonces le digo: "eso le está ahorrando a su marido... cúbrele todo y verá que usted también aporta", pero eso le digo, en la mayoría de las mujeres... ellas se creen mantenidas... ellas solo son mujeres y deben hacer lo que el marido les manda y les ordena...

Entrevista No. 5

Explica que en la cultura indígena, membresía étnica a la que pertenece un considerable porcentaje de las familias en este plantel educativo con las que se mantiene charlas, consideran que su labor en la vida es ser amas de casa al servicio de su marido. Una relación de género que, aseguran los docentes, hace que la mujer permita ser maltratada y menospreciada por parte de su

pareja. Frente a esto, los docentes las motivan a seguir estudiando, trabajar y ser económicamente independientes antes de decidir formar una familia.

Cuando la mujer auto asume que su labor principal es la de procreadora y criadora de niños/as, mantiene su papel embarazándose sin mantener un mayor control. Más hijos significa más gastos, por lo que el relativamente limitado presupuesto que tienen para vivir, tiene que dividirse para mantener a los nuevos miembros de la familia lo que, en muchos casos, obliga a que los hermanos/as mayores tengan que abandonar sus estudios para comenzar a trabajar. Creándose un ciclo en donde si bien algunos miembros de la familia están adquiriendo los medios para encontrar un trabajo mejor remunerado que el de sus progenitores, no los logra alcanzar debido a las circunstancias, continuando con la situación que los mantiene dentro del mismo nivel socio económico.

Otra conducta que pretenden modificar los docentes, pero esta vez más fundamentados en las nuevas leyes y derechos de la niñez y adolescencia, se refiere a los castigos corporales. Se plantea que existen un considerable número de padres/madres que agreden físicamente a los sus hijos, como formas de castigo. En este sentido, más que con los representantes, quienes se asegura ya se ha hecho todo para que cambien pero no lo hacen, se trabaja con los estudiantes explicándoles que es una muestra de respeto el tratar a las personas por medio del diálogo y no con golpes. Esto pretendiendo que en un futuro no repitan las mismas prácticas a las que ellos se han habituado.

Sin embargo, y a pesar de todos los esfuerzos que se realizan, el personal educativo afirma que los cambios positivos producto de su intervención con las familias, es muy lento e incluso a veces, hasta inapreciable. Afirman que es muy duro trabajar con individuos que se han hecho a un estilo de vida tan distinto al acostumbrado y promovido dentro de las grandes ciudades.

Esta dificultad para cambiar las costumbres de un grupo, lo explica Bourdieu (2002) cuando afirma que el hábitus hace que las personas se sientan a gusto con lo que tienen porque, de cierta manera, es lo único que conocen. Por ello, tanto *distinguidos* como *vulgares*, si bien pueden apreciar e incluso experimentar otros estilos de vida y costumbres, son aquellas que están conformadas dentro de sus hábitos las que van a primar sobre su actuar. Un actuar que tienen impresos dentro de sí y buscarán un espacio social en donde poder manifestarlo y compartirlo con aquellos que lo conforman y pretendan legitimarlo como el modelo natural de vida y, por lo tanto, perdurarlo. Cuando todos los miembros de un grupo validan un tipo de comportamiento lo vuelven parte de lo normal, situación que luego los individuos no la cuestionan, sino que solamente la repiten.

Después de haber realizado esta revisión, podemos comprender que el magno objetivo de la educación democrática se basa en el ofrecer a todos la posibilidad de obtener un estilo de vida asociado a los intereses de la comunidad. Aquí presentamos que existen dos grupos dentro de ella, los *distinguidos* y los *vulgares*, y que cada uno guarda sus propias características debido al contexto en el cual desenvuelven su existencia, las cuales, en algunos casos, tienen la condición de distanciarlos uno del otro.



A continuación vamos a analizar aquellos puntos en donde, a pesar de que se rigen bajo un mismo modelo filosófico y pedagógico, en cada institución, por las particularidades señaladas a lo largo de esta sección, a los estudiantes se les transmiten y se promueven ideas que van más allá de los requisitos de la malla curricular y que únicamente pueden ser fundamentados por el espacio social que ocupan dentro de esta sociedad jerarquizada.

### 3.3.2 Discursos de clase inmersos en las prácticas educativas

Como hemos visto anteriormente, cada contexto dota de características particulares a la forma de entender y aplicar la educación, a los distintos actores educativos. Sin embargo, hemos percibido que, además, como parte de sus respectivos discursos ideológicos, comprendidos y justificados a partir de sus condiciones materiales y espacio social, en los centros educativos se transmiten conocimientos que no se enmarcan ni dentro de los parámetros de lo que propone la filosofía de la educación democrática, ni de alguna pedagogía, sino que se puede considerar como un discurso de clase que encuentra su promulgación en el espacio escolar. Nos referimos a la idea de "libertad de elección" en la escuela privada, y el de "superación" en la pública. Ambos principios son considerados como parte de los valores y principios formativos de estudiantes, en cada plantel respectivamente.

Como presentamos anteriormente, Bode (1958) explica que la educación democrática debe preparar al individuo para enfrentar cualquier desafío que

se encuentre en su vida. En las instituciones privadas, sobre las cuales ya hemos realizado una exposición que describa su entorno y las características de los actores educativos asociados a ella, los estudiantes se encaran al desafío de lograr todo aquello que se "propongan", mientras que los docentes y padres/madres de familia, deben proveer las herramientas y el entorno para ello.

En tanto que en la educación pública, el reto al que se enfrentan los miembros de la triada educativa, es el de promover al estudiante, por medio de su esfuerzo, el deseo de "ser mejor" y la dedicación escolar, a "superarse" lo que en el concreto se materializa el momento en que, gracias a sus logros académicos, en un futuro puedan alcanzar una visible mejor situación laboral y económica que la de sus progenitores, procurándose unas superiores condiciones de vida.

Tanto en la una con la otra institución, el personal educativo promueven a que los alumnos alcancen cualquier meta, siempre y cuando, sea practicando los valores que les permitan ser felices, como: el respeto, la honestidad, la solidaridad, etc., buscando el bienestar propio tanto como el de su comunidad.

Las madres de familia entrevistadas en la institución privada se referían a este plantel educativo resaltando la excelente gestión que realiza, en donde se enfocan en desarrollar y potenciar todas las facultades de cada estudiante además de brindarle permanente atención para un correcto desenvolvimiento emocional. Se pretende afirmar que cuando el individuo goza del pleno uso de la máxima expresión de sus capacidades mentales, emocionales y

sociales, en un ambiente que le ofrece innumerables posibilidades, podrá escoger a consciencia el camino que desee seguir según esté acorde con sus aptitudes y preferencias, siendo exitoso y feliz en lo que sea que se desenvuelva.

De esta manera, es que dentro del instituto, a los estudiantes se les adiestra en todo tipo de áreas: artísticas y cognitivas en las diferentes materias, además, sin descuidar ninguno de los aspectos formativos: físicos, mentales y emocionales con la ayuda de una permanente supervisión otorgada por un numeroso personal especializado en cada uno de estos elementos.

Por otra parte, gracias al dinero invertido, la escuela cuenta con un presupuesto con el cual puede permitirse: la adquisición de todo tipo de material de trabajo y recursos didácticos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, permanentes capacitaciones y evaluaciones docentes, la contratación de más personal si es que se ve la necesidad, un sueldo apropiado a los maestros/as de manera que puedan dedicarse con mayor compromiso a realizar su labor, espacios escolares en donde se cuide mucho la estética, eventos y actividades culturales, etc.

De esta manera, el estudiante se encuentra un ambiente tan cautivante en donde se busca que cada aspecto sea llevado hasta su máxima expresión, que se lo trata de adecuar a ese modelo y se le ofrece todas las herramientas necesarias para que suceda. Podría decirse que con un entorno así, ser un excelente estudiante y futuro profesional, no es una opción, sino una obligación. Y debe serlo. Parte de la herencia que los padres/madres transmiten a sus descendientes se encuentra plasmado en el habitus en

cuanto a las costumbres y formas de apreciar la realidad que han forjado a partir de ciertos consumos culturales enmarcados en un espacio social específico para el cual, como ya hemos señalado anteriormente, es necesario poseer una cierta capacidad monetaria y gustos peculiares, para poder acceder.

La institución privada tiene el deber de asegurarse que la inversión que los representantes están realizando para que sus hijos/as residan en el ambiente que describimos en el párrafo anterior, se vea representada en estudiantes que están desarrollando las habilidades necesarias como para que en un futuro puedan encontrar una labor profesional donde recuperar el capital invertido para su formación y reinvertirlo en la próxima generación. La posición de *distinguidos* que han alcanzado, es un estamento que se protege celosamente pues es parte primordial del legado familiar y a cada miembro de la familia se lo prepara para que lo pueda perdurar, y para lograrlo debe cumplir con una serie de requisitos.

Pa (madre, escuela privada): ...se les explica a los niños que perderte un año de tu educación es perderte un año de tu vida... es perder un año de tus ingresos... porque ahora... cuando tú ves en un periódico, dice: "necesitan profesional de máximo 35 años de edad, con tantos años de experiencia"... ¿qué quiere decir?, que debiste haberte graduado a los 17 años para poder entrar dentro de perfil que te piden... porque de lo contrario no entras... vas más tarde y se ponen a dudar... "¿por qué será que se graduó más tarde?... ¿por qué solo dos años de experiencia?" ...son todas esas cosas... y eso hace que... tienes menos años de experiencia, no tienes otro título... no hace que tu sueldo sea el mismo que otra persona que tenga 35 años, con sus títulos aquí, su experiencia, que entre y gane 1200 dólares a una persona que tuvo dificultades durante su educación, tuvo varias deserciones y recién se pudo graduar a los 28 años... entonces yo pienso que todas estas cosas también son, porque educación no es solo que te llenen de información en tu cabeza, solo parte intelectual, sino es la parte social también...

Así pues, el valor de la "libertad de elección" que se les ofrece a los estudiantes se encuentra matizado, limitado y condicionado por lo que el entorno le dicte, que sería digno o acorde a ser "elegido" por una persona que posea una desarrollada serie de capacidades y características y, además, el estudiante, si es que quiere cumplir con el perfil de un trabajo que le asegure un mayor ingreso económico, debe, desde pequeño, alcanzar una serie de logros académicos y experiencia laboral, dentro de un tiempo predeterminado, he aquí el reto.

Mientras tanto en la escuela pública, los representantes de los estudiantes no tienen mayor o ninguna participación a nivel académico para ayudar escolarmente a sus hijos/as, sino que algunas progenitoras tratan de apoyarlos por medio de supervisar que realicen sus tareas y estudien, así como de estar al tanto de su desempeño y solicitar asistencia docente si es que ven que es necesario.

Sin embargo, tanto docentes como padres/madres de familia se encargan de fomentar en los estudiantes el valor del esfuerzo y de la "superación", aunque, debido al rol que cumplen los maestros/as en la instrucción tanto del estudiante como el de sus padres en estos asuntos, podemos asumir que estas ideas fueron transmitidas originalmente desde el centro educativo y posteriormente compartida por los padres y madres.

Así pues, la "superación" es una idea promovida principalmente por el personal educativo que, como parte de sus roles extras que incluyen, como hemos presentado anteriormente, la enseñanza de las normas de urbanidad

tanto a niños/as como adultos, pretender fomentar el buen desempeño académico de los alumnos por medio de incentivarles a pensar y querer alcanzar todas las mejoras y ventajas que puede presentárseles mientras van cumpliendo con los designios educativos. Situación que permitirá a las familias que, por varios motivos, frecuentemente forman parte de la población marginal de la ciudad, característica que buscan modificar, por medio de darles acceso a lo que es actualmente el principal foco redistribuidor de la riqueza que, tal como lo expone López (2005), para la construcción de una sociedad más equitativa y justa, es necesario que se promueva el pleno ejercicio de las libertades y sus derechos ciudadanos a través una educación que elimine las circunstancias de marginalidad que impiden a los individuos acceder al mercado de trabajo.

En este caso, las madres de familia conciben a la educación como un medio de superación al cual ellas mismas no pudieron acceder, pero sus hijos sí. Por su parte, los docentes impulsan estos conceptos de superación tanto en los representantes como en los estudiantes, afirmándoles que, a pesar de las dificultades que pueden vivir, no hay motivo por el cual no puedan llegar a tener un mejor estilo de vida.

Al decir: “dificultades”, se están refiriendo a la situación de pobreza, marginalidad, falta de empleo formal, mala alimentación, etc., con las que estas familias están obligadas a convivir y pretender lograr *superar*. Así pues, los esfuerzos de los centros educativos públicos se direccionan de una manera considerable a sembrar y reforzar la idea de “superación” en los estudiantes, por medio de constantes charlas de valores acerca del esfuerzo

y el trabajo tomando como modelo a personajes que han tenido problemas similares, pero que con su convicción por “ser mejores” lograron cumplir sus metas.

Esta concepción de “superación”, no se queda en el discurso, sino que es ejercido diariamente por los docentes en la institución pública, debido a que tienen que prevalecer constantemente sobre diversos obstáculos que no se encuentran en las escuelas privadas. Las condiciones económicas de la escuela pública, le impide poder acceder a una numerosa variedad de posibilidades, en cuanto a materiales didácticos de trabajo con los estudiantes, que, a veces pueden considerarse como indispensables para un apropiado aprendizaje y desarrollo de las habilidades de los niños/as<sup>42</sup>. De esta manera, la tarea docente tiene la carga extra de tener que ingeniarse maneras para poder suplir estas falencias antes de poder dar su clase. Es decir, tener que superar las condiciones que le dificultan realizar su labor apropiadamente, les convierte a ellos mismos en ejemplos para sus alumnos, de que las condiciones materiales no son necesariamente un impedimento para hacer bien las cosas, sino que es una cuestión más de voluntad y deseo de mejorar. Las madres/padres de los estudiantes también pueden representar un modelo de superación, debido a que existe la idea de que todos estos han subsistido en situaciones de vida precarias: analfabetismo, violencia, pobreza, etc., pero que, a pesar de todo eso, han podido dar a sus hijos/as comida, un techo y educación. Lo que ya se presenta como el primer paso para mejorar sus condiciones de vida. En este sentido, los

---

<sup>42</sup> Como por ejemplo, ábacos para la enseñanza de sumas y restas; materiales como plastilina que permite al alumno desarrollar su creatividad y sus habilidades motrices, etc.

actores educativos de esta escuela, de manera implícita, auto afirman su condición de *vulgares* el momento en que manifiestan su deseo de obtener, un estilo de vida con las características que se goza en el estado de los *distinguidos*.

El reto de los estudiantes de la escuela pública es superar las condiciones y dificultades que su realidad material les ha impuesto. Sin embargo, cuentan con una circunstancia aparte, la de ser una generación que, a diferencia de sus progenitores que no cuentan con estudios formales, ha logrado dar este paso para poder formar parte de la población no marginal de la ciudad, por medio de crear un nuevo tipo de patrimonio conjuntamente con un hábitus que en un futuro se convertirá en el legado para su familia. Lo que crea un quiebre en donde varios sentidos existenciales entran en pugna, pues el hijo/a estaría comenzando a formar parte de un entorno al que sus padres no han accedido, no habiendo coherencia y correspondencia entre ambas partes.

(Personal docente de la escuela pública refiriéndose a la tarea de enseñar nuevos hábitos y costumbres a las familias, en este caso aquellos referidos a salud e higiene)

N (docente, escuela pública): ...la cosa es que quieran... más que psicólogos, es más cuestión de ir viendo cómo se comporta la gente... a la mayoría que les quiere dar cambios de hábitos... no le entienden nada... hasta que no cambien su situación económica, no van a cambiar... a una niña veré, Marilyn Chango... a la mamá el canal 2, en ese programa "Héroes Verdaderos" le dio un puesto de frutas... refrigeradoras, camas, casa... y no ha cambiado de hábitos...entonces se supone que teniendo todo eso... iban a cambiar, pero usted le ve a ella, a la hermana... igual siguen cochinos, no es que ha mejorado nada... y cuando usted le ve a la mamá sigue igual de cochina... osea ella era cargadora en el



mercado, ahora le dieron un puesto en el mercado Ñaquito... pero no mejora en nada...

Entrevista No. 5

Aquí se ofrece el testimonio sobre unas niñas que asistían a la institución de manera inapropiada en cuanto a se refiere su higiene personal. Su madre atribuía este estado a que como su domicilio no cuenta con agua, no pueden realizarse el aseo adecuado. Sin embargo, su situación material cambió, obteniendo una vivienda con todos los servicios básicos disponibles y, aun así, no modificó sus normas de limpieza.

Esto pretende evidenciar que una vez constituido el hábitus de un individuo, sus condiciones materiales pueden cambiar, sin que necesariamente esto vaya a modificar sus costumbres y percepciones de la realidad, pues tal como afirma Bourdieu (2002) que los individuos se apoderan del espacio al que se trasladan imprimiendo sus costumbres y modificándolo a partir de sus nociones de gusto y preferencia. En términos del autor, "es el habitus el que hace que se tenga lo que se gusta, porque se gusta lo que se tiene (Ibíd., 174)

Se expresa que las personas adquieren un estilo de vida, costumbres y percepciones sobre ella a partir de las condiciones materiales y el espacio social en el que se encuentran, sin embargo, en determinado momento, a pesar de que pudiera existir la posibilidad de modificar dichos condiciones, las formas de habitar la realidad se encuentran que le dan sentido a la existencia del sujeto no se ven modificadas, sino que se transforman en algo inseparable de su ser.

Tal como lo expone Bourdieu (1967) cuando cita el ejemplo de una niña campesina de escasos recursos que debido a su gran intelecto obtuvo una beca completa de estudios universitarios en los centros de estudio más costosos de su país, para estudiar lo que quisiera, y pasando por alto las carreras consideradas de más prestigio, sin lugar a dudas se decidirá por aquellas como la agronomía, más no por ramas como la filosofía o negocios internacionales.

El autor (Ibíd.) explica que las elecciones no son un elemento dado al azar y guiado por exclusivamente por los intereses y aptitudes de los individuos, sino que son la respuesta coherente con las simbolizaciones que rigen su existencia. El hábitus, con su condición de naturalizar una forma específica de habitar la realidad, ofrece al sujeto, en este sentido práctico, la ilusión de tener una individualidad encarnada en la personalidad con la que se vincula al mundo material y le permite expresarse de maneras originales e irrepetibles. Sin embargo, el germen que da paso a su actuar, ha adquirido los colores de su entorno y se ha podido desarrollar o suprimir, debido a que este así lo ha permitido.

En lo concreto, a través de la revisión de los dibujos realizados por los infantes, podemos percatarnos que entre ambos grupos existen una serie de claras diferencias respecto a sus aspiraciones y preferencias laborales.

Los infantes de la institución privada mostraron interés por una llamativa y variada clase de profesiones, tales como: guía turística, bancos y temas en finanzas, ingenierías, varias ramas médicas, biología, piloto aéreo, deportes extremos y de aventura, química y biología, artista, bailarina, etc. Mientras

que los estudiantes de la pública, se veían atraídos por labores como: la veterinaria, medicina, futbolista y otros deportes, carpintería, mecánica y albañilería. Estas últimas profesiones, en varios casos, son ejercidas por sus progenitores.

El entorno escolar y las aspiraciones de los padres/madres, son un elemento condicionante para que se realice esta selección y se dé el interés.

No (madre, escuela privada): ...por ejemplo... te hablo de mi hijo, él quería ser alguna vez médico... pero conoció la ONU... una competencia que es intercolegial desde los 4tos cursos... ha ganado premios, está aquí en la ONU del PU, gana a todos los colegios... son muy renombrados... ahora él está en eso... quiere seguir ciencias políticas y derecho internacional... y sé que eso es totalmente producto del colegio...

Entrevista No. 11

D: ¿qué trabajo quisiera que tenga su nieta cuando sea grande?

U (madre, escuela pública): yo quisiera que fuera profesional... como arquitecta... ingeniera...

D: ¿y cómo así arquitecta o ingeniera?

U: porque me gusta que ellos sean... profesionales, me gusta que... les guste trabajar... tiene su posición buena... aunque sea la arquitecta le piden que una construcción, que arregle una calle y ya tiene su dinero...eso...

Entrevista No.7

De esta manera es como el contexto y el espacio social, en este caso principalmente conformado por los actores educativos que influyen y posibilitan la posibilidad de acceder a una particular variedad de elecciones laborales, impregnan en el estudiante el interés por labores específicas, además de una serie de herramientas valorativas de la realidad, asegurándose que el estudiante se vea inmerso e interesado por prácticas enclasadadas en su condición socio económica y su habitus.

Como hemos manifestado a lo largo de este acápite, existen una serie de diferencias y condicionantes estructurales que llevan a los individuos a habitar la realidad de manera particular y de expresarse en ella a fin de imprimir en el espacio, sus singularidades. En este caso, el ámbito educativo se convierte en el espacio en donde distintas percepciones, costumbres e ideologías propias de los individuos que poseen diferentes condiciones materiales de existencia y espacios sociales, entra en diálogo.

Bourdieu (2002, 2008) expresa que los individuos aprenden a identificarse con aquellos con los que son iguales, a partir de conocer a los que son diferentes. El habitus se construye a través de la comparación que permite crear todas aquellas herramientas valorativas y organizaciones de la realidad.

Entre los actores educativos *distinguidos* de la escuela privada y los *vulgares* de la escuela pública, vemos que existen una serie de percepciones y asunciones que no necesariamente empatan con la realidad vislumbrada por el investigador, sin embargo, esto ya sirve como un elemento que permite la identificación de otro y por tanto, la auto definición de uno mismo. Entre ambos grupos socioeconómicos existen una serie de discursos mediando su relación, legitimando y modificando una serie de prácticas e ideologías con las cuales constituyen la visión de sí mismos y del otro, y a partir de ello, su identidad y la manera de expresarla. Dichos discursos y formas de constituir al "otro" y a uno mismo, son temas tratados por los estudios en imaginarios urbanos. Sobre lo que hablaremos en el capítulo continuación, para conocer cuáles son las interrelaciones que existen entre

estos dos segmentos humanos que ocupan un mismo espacio físico y se encuentran enmarcados dentro de una misma filosofía educativa.

### **3.4 Educación e imaginarios urbanos**

Como hemos visto anteriormente, Dewey (Westbrook, 1993) diseña sus postulados filosóficos de la educación democrática a partir del principio de eliminación de los opuestos binarios, a los cuales, en el mundo del conocimiento, se los concibe como extremos no conciliables. En el fondo, la propuesta del autor pretende un sentido práctico de este ideal que va más allá del debate sobre la validez de las sapiencias, sino que persigue demostrar que, a pesar de que en un mismo entorno existan elementos diversos y que pueden considerarse hasta contrarios entre sí, es totalmente posible la reconciliación de ellos el momento en que se persiguen fines e ideales en común, como lo es la educación.

Hasta el momento hemos presentado el contexto en donde una serie de individuos que separamos en dos grupos según sus condiciones socioeconómicas, se ven enmarcados dentro de una misma filosofía educativa. Seguidamente se expuso las características de clase que posee cada grupo humano y cómo es que esto conforma su forma de habitar y comprender el mundo, así como de encaminar lo aprendido en el ámbito escolar para la constitución de su realidad y sus procesos de identificación. Finalmente, y acorde con las metas de la educación democrática, es necesario examinar los procesos por los cuales personas distintas empatan en un mismo espacio y aprenden a convivir.

Como ya hemos presentado, el espacio social y capital cultural que posee un individuo no puede ser compartido por un ente ajeno a estas condicionantes. Una persona no puede comprender ni vivir a partir de un hábitus en el cual no fue concebido y existencialmente estructurado. Desde este punto de vista, resulta complicado tratar de encontrar dentro del contexto específico de un individuo

*distinguido* y uno *vulgar*, algún principio estructurante que configure de igual manera el actuar de ambos, exceptuando aquellas reacciones que pertenecen más a lo biológico que a una construcción cultural.

Los ideales de la educación democrática sería un espacio concreto y apreciable para la dotación de principios de convivencia y apreciación de la realidad que comparten ambos grupos, sin embargo, en el concreto hemos percibido que cada colectivo interpreta y se asume en dichos principios, a partir de configurarlos para que encajen acordemente a sus condicionantes existenciales. Circunstancia que no permitiría que se estén cumpliendo idealmente con los principios democráticos, en donde se valores como respeto, tolerancia, cooperación, etc., tienen significados probablemente distintos en su aplicación, dependiendo de quién los aplique.

No obstante, el devenir histórico de los habitantes de Quito, sus procesos de distribución poblacional en el espacio, las olas migratorias, etc., otorgan a todos aquellos que viven en esta ciudad un pasado en común que configura, de cierta manera, su actuar en la realidad actual, el cual se ve manifestado por el tipo de relación que mantienen los habitantes, que conviven juntos, pero que no dialogan mayormente entre sí.

Los claros procesos de segregación y distribución poblacional, las considerables diferencias en cuanto la distribución de la riqueza en esta urbe, son particularidades que se ven impresas en aquellos que la pueblan. De manera que no es dentro de los espacios escolares y académicos en donde se manifiestan los vínculos entre los distinguidos y los vulgares, sino allá en el espacio público que se ven destinados a compartir, pretendiendo hacerlo de manera armónica, teóricamente, a partir del ejercicio de los valores promulgados por la educación democrática.

Ambos grupos y sus respectivos hábitos plasmados en un mismo entorno, serían como dos pintores frente a un mismo lienzo. Cada uno conoce los colores exclusivos que posee y su tipo de trazo, sin embargo, comparten una tela en blanco en la que sus pinceladas se superponen, se complementan y crean discordia, en un interminable juego de sentidos en donde lo único que se aprecia del otro de primera mano, son las manchas que exterioriza. La base con la que se realiza este juego de sentidos son los imaginarios. Una serie de percepciones y sentires configurados por el contexto y expresado en éste, que se constituyen en el vínculo que da a conocer algún aspecto de la realidad de aquellos sujetos que no comparte un mismo hábitus, pero sí el entorno en el que se desenvuelve. Lo que los conecta entre sí y les permite conocerse, es la impresión que obtienen de sus manifestaciones concretas en el espacio en común que, al igual que con el arte, cada grupo sabrá interpretar una pintura a medida que se vea identificada con ella. De aquí la importancia de un marco teórico que pueda vislumbrar las manifestaciones perceptivas y sensitivas de los individuos, la teoría de los imaginarios, que será el hilo conductor de este último capítulo.

De esta manera, en una primera parte vamos a exponer cómo es que desde las percepciones cada grupo se concibe entre sí desde el entorno educativo y la influencia que estas tienen en su actuar y forma de percibir la realidad.

Seguidamente, y como parte final de este trabajo, haremos una breve revisión de cómo la influencia de los imaginarios urbanos que se promueven desde cada hábitus, luego se ve materializada en el desenvolvimiento en la vida pública de los individuos.



### 3.4.1 La constitución del “otro” y el “nosotros” desde la educación: lo privado visto desde lo público y lo público visto desde lo privado

La interdependencia identitaria que existe entre los dos grupos sociales está conformada por los “imaginarios”. Silva (2008) expone que los estudios de imaginarios urbanos surgen el momento en que dejó de asociarse a las ciudades a un espacio geográfico inmutable, sino a un modo de vida. Es decir, los modos de vida que están necesariamente atados a la idea de ciudad. Se plantea que la experiencia urbana crea un paradigma cognitivo, una particular manera de pensar y sentir la realidad a partir de los elementos simbólicos allí encontrados, y por tanto, una forma de desenvolvimiento humano.

En nuestro estudio, hemos resaltado anteriormente que en el caso de las escuelas públicas, los docentes han ocupado el rol de no solo educar a los estudiantes en materia formal y en valores, sino que tanto a padres/madres como a hijos se les provee un permanente “curso” de cómo se vive en la ciudad, evidenciándose la existencia de un modelo pre concebido respecto a las normas que la urbe exige para la convivencia. Las percepciones y construcciones imaginadas son los elementos que conforman las enseñanzas “urbanizantes” que se buscan transmitir de manera puntual en esta institución. Mientras que en la institución privada, dichas enseñanzas se encuentran plasmadas de manera implícita en su discurso de clase. Los imaginarios urbanos se hacen presentes por medio de las expresiones sensitiva y apreciativas impresas en las conductas y concepciones de los individuos sobre la realidad, de esta manera, para poder visualizar los

imaginarios es necesario enfocarse en aquellas manifestaciones discursivas en donde pueda denotarse la emocionalidad y sensibilidad de los individuos jugando el papel de evaluador y organizador de la realidad.

Entre los representantes y madres de familia entrevistados de la escuela pública, pudimos percibir que en sus testimonios, respecto a la superación y a "ser mejores", están implícitamente una serie de imaginarios que, en teoría, les hace concebir a ciertas prácticas como las herramientas que les permitirá obtener un mejor estilo de vida. Pero, vale señalar, que dicho "mejor estilo de vida", está construido a partir de compararse con los distinguidos, siendo éste la materialización de sus esperanzas de superación. Se aspira a que los ahora estudiantes en un futuro puedan tener una carrera universitaria, un empleo para el que se requiere profesionalización, que practiquen específicas normas de aseo, que no tengan hijos ni se casen antes de terminar sus estudios, etc. Es decir, todas aquellas prácticas que son una costumbre inherente en las instituciones privadas.

Aquí puede evidenciarse que, tal como expone Silva (2008), dentro de las relaciones sociales jerarquizadas, las clases de élite son aquellas encargadas para el diseño, producción e implementación de modelos de sociedad, los cuales se ven instalados permanentemente en los sistemas de creencias, el momento en que los individuos los legitiman y ejecutan, dándoseles un fundamento con el cual pueden sustentar sus concepciones y actos en el escenario social.

Los actores educativos de la escuela pública tienen como modelo a los de la escuela privada, por tanto, aspiran poder ser similares a ellos, puesto que la

posición que ocupan en la sociedad y la manera en la que llevan al cabo su cotidiano, es presentado por los grupos de élite, como una meta a cumplir, como algo deseado que debe darse como parte de la realización existencial de los individuos. Legitimándose los órdenes sociales vistos como un algo natural que nadie discute ni cuestiona, tal como expone Pintos (1995, 1995), un ambiente social que cuenta con una serie de reglas y dinámicas internas que no son percibidas o discutidas como justas o injustas, buenas o malas, sino simplemente como las normas que rigen el vivir.

Así mismo, los modelos impuestos por los imaginarios urbanos, afirma el autor (Ibíd.), se presentan como sistemas de identificación e integración social, en donde los individuos se apropian y reconocen a ciertas prácticas y sentires como propiedad exclusiva de su grupo, como consumos "enclasables" si nos referimos a términos de Bourdieu (2002). Estos elementos se hacen visibles en nuestro caso de estudio, cuando a través de las circunstancias y condiciones materiales de existencia, los actores educativos aseguran que su entorno educativo proporciona y ayuda a desarrollar una serie de características y capacidades deseables, por varios motivos, no podrían ser desenvueltas y adquiridas por aquellas personas que no pertenezcan a cada uno de estos dos grupos respectivamente.

Esta conclusión es el resultado del análisis y las creencias implantadas en los imaginarios de cada segmento social, el momento en que se pone a comparación entre sí, denotándose las características ajenas y las propias, y

resaltando aquellos aspectos que exaltan y valoran, así como rechazan y se quiere modificar, tanto de sí mismos como de los otros.

### **Lo privado visto desde lo público**

Sobre las instituciones privadas, los informantes del plantel público expresaron una cierta variedad de creencias y percepciones que tienen de ellos, las cuales principalmente se refieren a lo que los estudiantes no tienen un ambiente escolar y familiar que les forme carácter para enfrentar la realidad, más allá de su privilegiada posición de comodidad. Así mismo, manifiestan que un individuo que cuenta con una educación donde el dinero le ha permitido gozar de todas las ventajas materiales, docentes y tecnológica existentes, no aprende a valorar lo que tiene, ni debe esforzarse y luchar tanto en la vida, como alguien que no posee ninguno de estos elementos.

(Respecto a los alumnos de la escuela privada)

N (docente, escuela pública): verá yo creo que cuando pasan a ser jóvenes no tienen criterio propio...no tienen habilidades para solucionar su propia vida...por ejemplo encuentra en la escuela particular, que los niños se caen sin poner las manos...y se rompen la cabeza y la nariz... como consecuencia lógica quiere decir que también hay que permitir que los niños también se caigan pues...que también se raspen, se rompan la cabeza...osea la vida no es una burbuja...si usted anda boquiabierto, le pisa el carro...y si usted aquí (en el RB) está jugando con 400 niños, tiene que estar atento a los 20 balonazos que están jugando ahí... igual usted les ve (a los estudiantes) toreando a los carros en la Av. Amazonas...

...ya le digo, la mayoría de estos guaguas (los de la escuela pública) cogen bus desde primer grado...en la escuela particular, ¿cogen bus?... osea, ¿toda la vida van a tener carro...o toda la vida van a tener chofer...o toda la vida van a estar temblando de ir a pasearse en la Marín?

Se considera que los alumnos de la escuela particular son tratados con excesivos cuidados y precauciones por parte de sus representantes (quienes exigen que el mismo trato sea dado por los docentes dentro del plantel), a un punto tal que no aprenden a desarrollar las capacidades y reacciones que pueden ser consideradas como las más básicas. Esta idea es posible dada la comparación con los niños/as de la institución fiscal, en donde, debido al entorno socioeconómico en el que habitan, la mayoría de ellos puede transportarse desde sus domicilios a la escuela sin la necesidad de supervisión, muchos de ellos han trabajado en las calles, viven en entornos agresivos y aprenden a cuidarse de ellos pues se han lastimado, caído, perdido y accidentado innumerables veces, aprenden a manejar y cuidar el dinero, proteger y criar a sus familiares menores, conocen sobre labores domésticas, etc., incluso desde antes de tener la edad para iniciar la escuela. Llegan a un nivel de independencia que los alumnos de la escuela particular no podrían ni siquiera concebir, pues, además, han aprendido que pueden tener una vida sin la necesidad de estudiar, pues saben que es posible y conocen el medio en donde realizar toda una gama de actividades productivas sin la necesidad de tener títulos académicos.

Frente a estos matices de independencia, los estudiantes de las escuelas privadas son concebidos como individuos sumamente consentidos e incapaces de responder a situaciones rutinarias de maneras individuales.

En la sociedad americana la cultura de clase media exige independencia, y en particular lo hace en el caso de los varones. Prácticamente desde el comienzo de la infancia, se pone acento en el aprendizaje de la independencia (Spindler, 1987:212)

Por otro lado, se afirma que la considerable capacidad económica de este grupo es tal que dejan de apreciar las cosas “sencillas de la vida” que en la esfera pública sí, principalmente frente a lo que se refiere a las áreas de relaciones sociales y en cuanto al desarrollo de su creatividad.

Frente al primero, manifiestan que la mayoría de dichos alumnos posee y maneja una gran variedad de aparatos tecnológicos, como: celulares, juegos de video, reproductores musicales, computadoras portátiles, etc., así como el capital económico como para costearse entretenimientos en su tiempo libre, para los que se requiere una base material mayor, tales como: cursos de música (para lo que necesitan comprarse instrumentos), cursos deportivos (ejecutados por profesionales en la materia), viajes dentro y fuera del país, visitas al cine, ir de compras, etc. Explican que mucha de estas actividades permiten al individuo verse sumergido en su propia individualidad, volviéndolo más solitario y dificultándosele la práctica de distintas habilidades de interacción social, desintegrándolo del grupo y del aprendizaje de las normas sociales de convivencia.

Explican que aprenden a encontrar diversión y dispersión únicamente alrededor de entornos y actividades materiales, a las cuales solamente han podido acceder por medio del dinero. Afirman que esto ha causado que el individuo sea cada vez más perezoso y menos imaginativo, pues sus circunstancias materiales no le han motivado a que ponga a prueba su creatividad. Esto se ve complementado negativamente con el hecho de que sus progenitores, al pasar una gran parte del día al tanto de sus actividades productivas u otras ajenas al hogar, tienen dificultades para desarrollar los

lazos afectivos y emocionales con sus descendientes, ahondando las complicaciones que el infante de por sí ya desarrolla, para relacionarse con el mundo.

Por su lado, los estudiantes de la escuela pública quienes poseen recursos económicos restringidos y una base material muy limitada, encuentran sus pasatiempos a través de compartir con amigos y familiares en actividades lúdicas y de ocio, tales como: deportes para los cuales no necesitan mayor base material más que una pelota, mantener charlas, dar paseos, compartir algo de alimento, y, si el aburrimiento lo amerita, es común verlos inventando juegos para para mantenerse ocupados. De esta manera se desarrollan una serie de habilidades sociales y mentales que, se considera, los individuos van a necesitar toda su vida para poder desarrollarse de manera apropiada en ella.

Una informante manifestó con toda seguridad que desenvolverse en el medio de una escuela pública, con sus limitaciones materiales, situaciones de marginalidad y pobreza, entornos que pueden ser agresivos o de descuido, etc., es sumamente duro y requiere mucho temple y carácter, de manera que aquellos estudiantes que hayan conseguido éxito académico a pesar de todas las adversidades mencionadas, tiene mucho más crédito y reconocimiento así como preparación y seguridad para comenzar la vida, apreciando el valor del trabajo y el esfuerzo, que un individuo que haya tenido un panorama menos exigente y más cómodo, debido a su capacidad económica.

Se considera que una vida más sacrificada y dura permite a las personas sentirse mejor con todos sus sufridos triunfos, tienen vidas más sencillas y las viven con más humildad, además que van forjando lazos afectivos con amigos y familiares, quienes le serán un apoyo permanente. Se sugiere que superar exitosamente las adversidades proporciona una sensación de orgullo y satisfacción que no puede ser experimentada por aquellos que no han recorrido este camino. Siendo estas las características y percepciones que en su contacto con los otros, pasan a configurar parte de sus valores e identidad, la cual aprecian y defienden como parte de su patrimonio.

### **Lo público visto desde lo privado**

Mientras tanto, en la institución privada, si bien, tanto docentes como madres de familia opinaron que la educación pública no es necesariamente de menor calidad que la privada, explican que lo que les diferencia principalmente es el trato que se le da al estudiante y el entorno social que le rodea. Así mismo, la capacidad económica les presenta un panorama de mucha diversidad de elecciones académicas y beneficios materiales que les permite acceder a un mundo de grandes posibilidades, a la cuales, aquellos de las instituciones públicas no podrán conocer.

El entorno social que rodea al estudiante se refiere a: un espacio estéticamente agradable, un ambiente en donde el individuo se sienta seguro y confíe en quienes lo rodean, compañeros de estudios que provienen de familias que comparten los mismos valores y estatus económico, un cuerpo docente y administrativo que vela por el buen trato, potenciación académica y vela por los intereses y derechos de los estudiantes y sus progenitores, etc.



Circunstancias que, afirman, nadie puede asegurar, y es poco posible, que se encuentren en el ámbito de la educación pública.

(Respecto a las falencias educativas fiscales)

No (madre, escuela privada): ...lo que faltaría un poquito...podría ser unas clases de... buen trato al alumno...osea...no se ha cortado eso de que “yo soy el profesor, tu eres el alumno”, esa jerarquía que me parece que existe en muchos colegios y en los fiscales pienso que eso es bien fuerte...como ellos tienen el trabajo asegurado, sabe que no pueden sacarles, en un colegio particular el profesor sabe que debe ser realmente amable, correcto...debe ser una persona capacitada, porque si no, pelagra su trabajo, así de simple...

Entrevista No. 11

Se expresa que en las instituciones públicas aún no se ha dado el salto de la educación tradicional en donde la relación entre el docente y alumno estaban jerarquizadas, a la educación democrática en donde son vistos y tratados como iguales. Se explica que de aquí es que surgen las prácticas más comunes asociadas a una escuela fiscal en donde el profesor tiene el derecho de maltrata y menospreciar al estudiante como parte de la formación académica. Además, afirman que el docente no siente mayor interés por el desarrollo emocional del alumno, por lo que le envía cantidades exageradas de tareas en un tiempo muy corto, no es personalizado en su trato con los niños/as en el aula, por lo que no se entera de cuáles son las dificultades de cada uno de manera que pueda darles un apoyo individual. Esta falta de individualidad en la educación, manifiestan, se debe a que dado que no existen suficientes instituciones de acceso público como para satisfacer la demanda, dentro de cada aula de clase existen una cantidad de infantes tal, que el docente no puede sino realizar una clase generalizada, incapaz de atender las necesidades de cada uno, y en

donde si un estudiante no comprendió algo de la materia, no es posible solicitar el apoyo docente, quedando con huecos en su aprendizaje.

Plantean que estas situaciones, sumadas a aquellas referidas al bajo sueldo y escasos materiales de trabajo con lo que los docentes deben realizar su labor, ha llevado a que los maestros/as a sentirse poco incentivados en sus empleos, volviéndolos indiferentes, poco trabajadores y sin intenciones de mejorar su desempeño.

Mc (docente, escuela privada): ...ahora con este gobierno se intenta que todos se capaciten, se nivelen, se evalúen...pero antes en una institución pública era impensable que un profesor pueda ser evaluado...tú habrás notado la resistencia que hubo para las evaluaciones...pero en cambio en una institución particular, eso es lo más común...

#### Entrevista No. 13

Por otra parte, explican que no existe una especie de control que dé certeza de qué tipo de personas ingresan a esta escuela, por lo que los representantes no tienen la seguridad de saber quiénes son las amistades que sus hijos/as pueden estar creando, teniendo el miedo de que sea una persona que pueda llevarles por caminos que no consideran apropiados, como es el consumo de drogas, por ejemplo, un circunstancia que consideran es sumamente probable, dado que los individuos que frecuentan estos centros de estudio, habitualmente se ven relacionados con entornos de pobreza y marginalidad, lo que frecuentemente conlleva situaciones de violencia, pandillas, consumo de diferentes sustancias, negocios ilícitos, etc.

Todas estas características son elementos que ninguno de los representantes quiere que alguno de sus hijos comparta y recree por el medio social que

encuentre en el establecimiento educativo. Usualmente se refieren a esta población como las causantes de una serie de problemas sociales, como son la delincuencia, el consumo y expendio de narcóticos, la violencia en las calles, etc.

Además, aseguran que un estudiante de una institución privada tiene muchas más posibilidades, por los constantes estímulos que recibe, de desarrollar sus habilidades mentales y emocionales capaces de permitirle ser un gran profesional en el futuro. En un entorno público, un estudiante con capacidad económica desperdiciaría la oportunidad de, desde pequeño, verse vinculado con una serie de personas que en un futuro se conformarán su espacio social y con las cuales se juntará para compartir su hábitos. Los actores educativos de la institución privada, se conciben a sí mismos como los modelos de buenos ciudadanos y buscan cumplir apropiadamente con el rol que la sociedad espera de ellos. En esto se basan sus principios de identidad frente al otro.

En cuanto a los elementos que pueden resaltar como positivos, explican que en instituciones fiscales, los estudiantes suelen ser mucho más agradecidos y cariñosos con los maestros/as, dado que les proporcionan cuidado y atención. Además, debido a la ausencia de recursos, los estudiantes desarrollan más su creatividad para suplir la falta de juguetes o juegos. Así también, los padres/madres de familia sienten una gran gratitud con el docente, por lo que suelen ser mucho más participativos en las actividades de la institución.

Las percepciones que cada grupo tiene sobre el otro, pueden o no coincidir con las características concretas de la realidad encontradas durante la investigación, sin embargo más allá de su valor objetivo, estas son las nociones y creencias enmarcadas en los imaginarios de cada individuo que diariamente se encuentran mediando entre los segmentos poblacionales en cuestión, fundamentando su pensar y sentir, así como justificando su actuar que será reproducido por todos aquellos que pertenezcan a su círculo social presentándose como el orden natural del mundo.

#### 3.4.2 El objetivo de la educación: aspiraciones y preferencias de posteriores elecciones académicas y laborales

En un acápite anterior hemos presentado la interrogante: ¿cómo es que en un lugar con tantas desigualdades podemos encontrar la vida armónica en comunidad que propone la educación democrática?, después de haber explicado que el principio de identidad, tal como Bourdieu (2002) lo concibe, se basa en la diferenciación con el otro. Además de que la división entre los *distinguidos* y *vulgares*, no encuentran un punto claro de reunión, aun compartiendo los ideales de la educación democrática que, en el concreto, hemos visto que son interpretados y amoldados a las características de cada grupo, difuminando los puentes de diálogo.

Ahora, se han presentado algunos de los imaginarios urbanos que evidencian un orden establecido de creencias, aceptado y validado en su práctica por cada uno de los individuos en cuestión, los cuales aseguran que,

aunque pudiesen, no quieren verse vinculados con el entorno educativo en el que se desenvuelve el otro grupo.

Se llega a pensar que, a pesar de las ventajas y desventajas que encuentran tanto en su condición de existencia, así como en la de los otros, ambos se sienten a gusto exactamente en donde están. No se presentan ni se sienten como grupos antagónicos, sino complementarios. Dos piezas de rompecabezas que tienen la misma validez en el cumplimiento de su rol y los órdenes de la sociedad establecida, en donde nadie ve a las injusticias y dificultades que sufre como un castigo, sino el precio a pagar para gozar de las ventajas y beneficios que son parte de su condición socioeconómica. Siendo, a nuestro parecer, la respuesta a la pregunta del párrafo anterior.

Tal como lo presenta Canclini (2012), en nuestro tiempo la educación tiene una profunda connotación y uso político, lo que también evidencia Bode (1958), por la cual la sociedad entera halla un sentido a partir de la impuesta idea de "desarrollo". Tal como profesa Canclini (Ibíd.) este término tiene que ser entendido desde la pluralidad que admite toda clase de diversidad en cuanto a su cumplimiento.

Expone así mismo que toda política cultural viene dotado de una serie de imaginarios que hace creer a los individuos que se encuentran en circunstancias existenciales distintas, que son iguales y gozan de las mismas oportunidades, todo esto a partir de pregonar la falsa idea de la horizontalidad democrática (Ibíd.:1999). Tanto la variedad de posibilidades del desarrollo como esta ilusión de ser iguales, se puede ver manifestada en la respuesta a la pregunta que expusimos al inicio de este acápite.

Sin embargo, podría afirmarse desde un cierto punto de vista, que los grupos aquí estudiados y expuestos, no presentaron en ningún momento encontrarse en una declarada pugna unos contra otros debido a las dificultades que rigen sus existencias. Sino que han aprendido a vivir con ellas encontrándole el lado positivo.

Los estudiantes de cada escuela comparten, generalmente, la aspiración de en un futuro convertirse en un profesional con un título académico. Pero la materialización de estos anhelos, son muy distintos entre sí. Sin embargo, los deseos y ambiciones de cada uno, no representan para el otro una amenaza de perder su puesto de trabajo, gracias a que el hábitus de cada uno, el espacio social y el capital cultural poseído, usualmente va a ubicarlos en sitios distintos de la sociedad. Los hábitus y los imaginarios urbanos, tienen la característica conjunta de funcionar como un divisor socio económico del trabajo.

Am (docente, escuela privada): la mayoría de niños de aquí son hijos de padres profesionales, padres que tienen un nivel superior de educación... si... entonces es... tan cierto que eso influye mucho eso en la forma de pensar de los chicos... "si mi padre es médico, bueno yo seré ingeniero"... no dicen: "bueno... yo me dedicaré a ser sastre"... no... carreras intermedias ellos... en su mayoría ni siquiera las nombran... ellos piensan...

D: o sea por ejemplo, ¿un niño de aquí no quisiera hacerse mecánico?

Am: no... sabes que, no... de pronto dicen técnico de aviones... o técnico en tal cosa y ya... pero... más allá del simple mecánico...

D: no si ha encontrado distintas valoraciones en los trabajos...

Am: si tienen eso... si, si, si... y en eso hay que trabajar muchísimo... ahí tiene que trabajar el maestro... porque yo les digo: "si de pronto son zapateros, pero un buen zapatero... un buen zapatero tiene un gran negocio, se prepara puede exportar, puede hacer tantas cosas... si eres un sastre que seas un excelente

sastre...lo que quiera que seas, pero sé de los buenos"... a ellos se les va hablando y haciendo un poco haciéndoles... que te digo...que no tengan esta... idea de jerarquizar de "no, nosotros tenemos que ir arriba" abogados, ingenieros y lo de ser chofer no... es a medias, eso no puede ser...

#### Entrevista No. 15

Cuando los estudiantes de cada institución realizaron los dibujos basados en la pregunta "¿Qué quiero ser cuando grande?", presentaron variadas respuestas tal como presentamos anteriormente. Mientras que los estudiantes de la escuela privada expusieron una variada gama de contestaciones en donde todas las variables necesitaban estudios universitarios para su ejecución, los de la pública, si bien expusieron labores para las que necesitan títulos de tercer nivel, también presentaron oficios que son realizados por sus familiares, docentes o individuos que se encuentran en su entorno social.

De los trabajos que se manifestaron en ambas escuelas fueron, por ejemplo, la medicina y la veterinaria. El estado ecuatoriano, como parte de su deber con la educación, ofrece educación pública hasta el nivel universitario, de manera que los individuos de escasos recursos económicos puedan acceder a la profesionalización. Sin embargo, debido a las condicionantes de clase que hemos detallado durante este capítulo, relativamente pocos alumnos se encontrarán en las circunstancias de poder llevarlo a cabo, sea porque han tenido que abandonar sus estudios para apoyar económicamente a su hogar odesertado debido al retraso etario que pudieron acarrear anteriormente, haberse casado y formado una familia, etc., en la práctica se ve que la mayoría prefiere verse vinculado a labores que puedan aprender de sus familiares o amigos y que puedan proveer de manera rápida las habilidades

que le permitan acceder al mercado laboral para ofrecer su fuerza de trabajo. Según los testimonios recogidos, solo un pequeño porcentaje de estudiantes llega a alcanzar los estudios universitarios, y una porción aún menor, a culminarlos.

En tanto que los estudiantes del plantel particular, tienen mayores posibilidades y facilidades que les permitirán llegar a los estudios de tercer nivel y más, si es que lo deciden, pues el capital poseído e invertido en más educación, aseguraría un mejor trabajo y con un sueldo que permita recuperar el dinero de inversión, conservando así el patrimonio familiar.

En el supuesto caso de que estudiantes de ambas escuelas, en un futuro, cumplan su anhelo de estudiar medicina, pues seguramente continuarán acudiendo a centros de estudio privados y públicos en donde se sientan a gusto con un ambiente naturalizado por su costumbre, donde ya conozcan y puedan adaptarse al entorno cultural y social. Así mismo, una vez obtenido el título profesional, debido al espacio social que poseen, serán contratados en espacios diferentes. Uno en una clínica privada y el otro, en una de acceso público.

Tal como se presentó en la cita anterior, se promueve al estudiante a que se prepare para ser lo que sea que decida ser. Se presenta el ejemplo de zapatero, pero no un zapatero que posea un modesto local para realizar su labor, sino que estudie para convertirse en un exportador de calzado. Es decir, se toman en cuenta las elecciones y preferencias laborales de los estudiantes, pero se las modela de manera que utilicen de alguna manera el capital que tienen a su disposición gracias al trabajo de sus padres/madres.



Mientras que aquellos de la educación fiscal que elijan carreras como las de sus padres, en muchos casos, el panorama laboral también se les facilita pues, dado que sus progenitores les pueden ofrecer los conocimientos y los insumos para ejercer una profesión, se ven tentados a ocupar este puesto. Labores como mecánicos, carpinteros, lustra botas, albañilería, fueron respuestas populares. Estos, seguramente, son oficios con los que han tenido cercanía e incluso la oportunidad de ejercerlos como parte de los elementos que fueron parte de su crecimiento y formación desde la infancia.

Estas circunstancias llevan a que cuando estos niños/as crezcan y pretendan encontrar un empleo, aprovechen el patrimonio ofrecido por sus progenitores para comenzar a laborar en los sectores a los que sus títulos académicos, contactos profesionales, círculos de amistades y conocidos, y su capacidad económica, le haya permitido acceder, encontrando su lugar en la sociedad.

Un lugar que encaja con cierta concordancia y armonía dentro de la dinámica social, puesto que, por ejemplificar, una persona que cuente con el capital económico, pretenderá adquirir un automóvil que va a necesitar en algún momento las reparaciones que va a ofrecerle un mecánico; la construcción de una casa para la que va a acudir a la contratación de albañiles, plomeros, cargadores, electricistas, etc., aparte de ingenieros y arquitectos. Es decir, en el mercado laboral existe un espacio para todos y es en ese punto en donde cada individuo encuentra un trabajo en donde pueda ejercer los conocimientos académicos, socioeconómicamente

proporcionados y condicionados por los imaginarios urbanos que constituyeron sus procesos de identificación.

La armonía en la comunidad se encuentra en el reconocimiento de la interdependencia que existe entre los individuos que la conforman, vislumbrar que para poder ser quien soy, tiene que haber otro que es como es, lo que ciertas condiciones existenciales del otro puedan causar envidia o molestia, son los elementos que están mediando la relación entre ambas partes.

Las dinámicas establecidas por los hábitos y los imaginarios urbanos, envuelven la totalidad de las relaciones humanas, pues han demostrado que forman parte de las determinantes que estructuran la sociedad. La implementación de cualquier postura filosófica, teórica, política, es decir, en resumen de todo aquel conocimiento ajeno a la experiencia de los individuos, encontrará el éxito o el fracaso de su consumación, en el previo entendimiento de las condiciones y dinámicas subyacentes que rigen a la sociedad. En este sentido, podríamos insinuar que independientemente de que un modelo y un sistema social, pueda ser criticado desde posturas académicas, éticas, morales, etc., los individuos que lo conforman y practican las verán como parte de la normalidad y lo natural, y, por ende, como un estilo de vida a perdurar.

Refiriéndonos al modelo de educación democrática que se establece como el hegemónico en el sistema educacional en el Ecuador ha permitido tener un punto de partida, sus particularidades teóricas acarrear una serie de dificultades a ser resaltadas en el momento de su aplicación. Primeramente,

y como ya hemos sugerido en anteriores capítulos, las palabras respeto, armonía, justicia, igualdad, etc., son términos que adquieren sentido únicamente cuando entran a formar parte de un sistema de simbolizaciones que permiten al individuo acceder a las diferentes realidades, por tanto, adquiriendo distintos significados el momento de su aplicación. La filosofía de Dewey (1993) no ha sido la inventora de estos conceptos, han sido términos que precedentes a ella, solo que consiguen, gracias al contexto en el que se desarrolló el autor, nuevos significados y modos de aplicación.

Así también hemos visto como el contexto de un individuo es una condicionante vital para el desenvolvimiento de los preceptos de la educación democrática, un contexto cuyas características estructurales pueden no tener las condiciones para que los objetivos del filósofo norteamericano se cumplan apropiadamente. El autor (Ibíd.) requiere que para que sus propuestas académicas alcancen el éxito esperado, se cumplan una serie de requisitos que entrar en conflicto con las condicionantes que le son ajenas al espacio escolar. Exige que todas las miras de la comunidad humana se centren en la educación como un mecanismo de evolución social a hacia una mejor sociedad.

Si exponemos, por ejemplo, el caso de la educación religiosa en donde como parte primordial de sus objetivos, se enseña a obedecer y a vivir bajo una serie de normas expuestas por una entidad divina y superior a la cual no se le cuestiona, ¿acaso no se estarían, de cierta manera, recreando las características de la educación tradicional en donde un ente transmisor reparte conocimientos y normas mientras otros individuos simplemente las

aceptan y obedecen pasivamente? Para la construcción de una sociedad en donde todos los individuos sean capaces de la creación activa de conocimiento y sabiduría a partir de su propia experiencia ¿sería, entonces, necesaria la eliminación de los axiomas a priori que se encuentran, por decir algo, conformando los dogmas religiosos?

Este es el ejemplo más claro que hemos podido encontrar que denotan los puntos de desencuentro entre la teoría democrática y su aplicación en la realidad. Si bien Dewey (Ibíd.) explica que para lograr una comunidad armónica es necesaria que cada sociedad realice una auto evaluación en donde visualice sus características y creencias que buscan perdurar y aquellas que causan conflicto con el fin de deshacerse de ellas, habrá aquellas que aunque en algunos casos incluso pudieran reconocérselas como una costumbre o creencia que pueden causar discordia en el colectivo, estarán tan ancladas y dando tanto sentido a la existencia de los individuos, que renunciar a ellas, podría equivaler a renunciar a la existencia misma. Vivir una vida que no se le puede considerar vida pues los parámetros que le dieron una dirección, habrán desaparecido.

Los requisitos de cumplimiento de la educación democrática en determinado momento van a encontrar conflicto con las normas sociales que la preceden. Todo cambio de modelo supone, al menos en algún punto, una transición en la que habrá una pugna entre aquellos que defienden los paradigmas antiguos, frente aquellos que los califican de obsoletos y buscan modificarlos. De esta manera es importante resaltar que el modelo democrático es una propuesta política que, si bien encuentra su espacio de

cumplimiento en los centros educativos, no son su interés prioritario. Es una búsqueda por modelar a los individuos de una sociedad bajo las medidas predeterminadas de esta ideología. Es una lucha de poderes e ideales sobre lo que constituye una idealización utópica de una comunidad humana.

De esta manera, la lectura y exposición que hemos realizado con Dewey (1960, 1963) Bode (1958) y Westbrook (1993), son los representantes de una postura ideológica educativa que es el resultado coherente de la evolución del pensamiento y su proceso de adaptación a la realidad. Se convierte en la materia prima para la construcción de una próxima ideología educativa que se acorde a las concepciones existenciales que los individuos constituyan con su experiencia en un futuro. Sería inocente asegurar que la educación democrática es el último peldaño del desarrollo educativo, pues, aunque como un discurso ideológico enmarca y promueve muchos de las condiciones que los individuos considerarían necesarias para una vida plena, la cambiante sociedad proveerá de nuevos entornos y formas de entender la educación, modelándola según se vea necesario.

Este sería un punto de vista desalentador para las reformas educativas democráticas pues, tal como lo presenta Canclini (1999), las políticas culturales tienen la intención de hacernos creer que todos somos semejantes y los esfuerzos están direccionados a tratar de compatibilizar las diferencias. Esta aseveración estaría desvirtuando las propuestas y los esfuerzos que realizan aquellos devotos a la filosofía democrática y educativa pues la inmutabilidad entre las relaciones sociales que se estaría afirmando, coarta

la esperanza a toda práctica que tenga como objetivo un cambio en la sociedad a nivel de su estructura.

## Capítulo 4

### Conclusiones

Para nuestro estudio, el trabajo de John Dewey (1960, 1963), es sumamente basto y complejo, debido a que fusiona en su propuesta, distintas posturas epistemológicas y ciencias aplicadas en su interés por complementar de manera exitosa la teoría y práctica. El conocimiento sobre la obra de este autor, ha resultado insuficiente, pues no hemos tomado mayormente en consideración, el momento histórico ni los motivos del surgimiento de sus propuestas, dificultándose la equiparar los principios teóricos con nuestro caso de estudio. Resulta entonces, necesaria una revisión más exhaustiva de sus planteamientos, principalmente a aquellos referidos al ámbito político y metodologías de aplicación de sus propuestas.

La filosofía democrática, la pedagogía y la metodología que propone Dewey (Ibíd.), se encuentra exitosamente formulada y es coherente tanto en su práctica como en discurso. Sin embargo, su adecuada ejecución es muy exigente, pues requiere de la combinación de una serie de elementos y especificaciones en el entorno social y cultural, así como en cuanto a individuos profesionales en áreas particulares, un espacio físico apropiado para el desarrollo del aprendizaje, entre otras condicionantes. Podemos afirmar que en ninguna de las instituciones que constituyeron nuestro caso de estudio, se encontraron todos los requerimientos que exige la educación democrática para su correcta puesta en marcha. Para ello se necesitaría de una predisposición y disponibilidad de los estudiantes y sus representantes, y una especialización docente, además de una infraestructura en especial, que difícilmente pueden encontrarse en nuestro contexto. De esta manera,

en el concreto, nos encontramos muy distantes de la apropiada concepción de la "Escuela de Dewey".

Partiendo de nuestra comprensión de los postulados de Bode (1958) aplicados a nuestro caso de estudio, podemos afirmar que las posturas democráticas se ponen en marcha cuando adquirieron sentido y una aplicación en concreto, el momento en que fueron aplicados en una población que había experimentado una realidad semejante a nivel subjetivo y se unió bajo un mismo objetivo en la realidad objetiva.

En los discursos de los actores educativos, tanto de la escuela pública y privada, se percibe claramente que los intereses que comparten, son prácticamente ideológicos y políticos, pero no subjetivos. En este sentido, para una apropiada y exitosa aplicación de este modelo educativo y político en el contexto ecuatoriano, es necesario que se haga un replanteamiento de la aplicación que se la ha estado dando, como una serie de discursos postizos que los individuos, tal como hemos visto en las escuelas públicas y privadas, repiten y redefinen a voluntad, distorsionando su sentido. Debe buscarse un elemento que sea parte de la identidad nacional, algo sensitivo compartido y sea del interés de todos los ecuatorianos, para de allí partir en la construcción de una sociedad en donde se persigan los mismos objetivos.

La complementación de las propuestas de Dewey (1960, 1963), con la perspectiva de Bode (1958), ha resultado poco fructífera para nuestro trabajo. A pesar de que este segundo autor, es un firme seguidor y promotor de las teorías de la educación democrática, las ideas que ha otorgado a esta investigación, han permitido solamente darle un poco más de contexto y alcance a los postulados de la filosofía



democrática, pero no ha desarrollado una postura propia frente al tema. De manera que, si bien hemos dado un lugar y una importancia a sus aportes, éstos no resultan indispensables.

En el contexto nacional, referirnos a la problemática de la educación democrática como el fenómeno educativo que abarca toda la realidad, resulta erróneo o, al menos, sumamente insuficiente. Tanto por el recorrido histórico realizado como por el carácter mismo de las teorías y filosofías educativas, comprendemos que en este tema no existen corrientes únicas ni hegemónicas, sino diversas directrices y elementos de diversas índoles que se encuentran en permanente pugna, fusionando, dividiendo, y creando nuevas posturas, perspectivas y puntos de acción.

Por medio de las entrevistas a los miembros del personal docente de las escuelas, y los padres/madres de los estudiantes, pudimos constatar que uno de los motivos por los cuales actualmente fueron asumidos de manera general y se pretenden perdurar los ideales de la educación democrática, es que ha existido un acuerdo implícito en estos sujetos. Dado que afirmaban unánimemente que la educación tradicional, modelo en el cual ellos fueron criados, había quedado obsoleto debido a sus prácticas jerarquizadas e invisibilizadoras hacia los estudiantes. El nuevo modelo educativo prometía enmendar los errores pasados que no se querían transmitir a la siguiente generación de estudiantes.

Si bien la postura sancionadora y autoritarista en la que se enmarcaban los docentes en su relación con el estudiantado en la educación tradicional, se ha visto notoriamente contrarrestada por una postura más flexible, reflexiva y gentil, esto ha devenido en que los estudiantes tomen una actitud impositiva y desobediente. Lo cual lleva a afirmar que el cambio de postura y actitud del profesorado no ha

logrado que la relación maestro-alumno sea más horizontal e igualitaria, sino que está dándose una lucha de poderes entre ambos bandos por el control y mando en el aula.

En los discursos educativos, tanto en los de la escuela pública como en la privada, existe una clara y fuerte presencia de los ideales de la educación democrática guiando las prácticas de los docentes. Sin embargo, en ninguna institución nombraron siquiera el término "educación democrática", denotando que el motivo de la implementación de esta filosofía de enseñanza, no se encuentra en la aceptación y valoración propuestas académicas y en la coherencia de sus premisas, sino debido a que sus postulados se presentan simplemente como el siguiente paso de la evolución de la sociedad a través de la educación.

Más allá de si los discursos y fundamentos ideológicos podrán lograr las transformaciones que se persigue en la educación democrática, los actores educativos entrevistados, principalmente los docentes en ambas instituciones, afirman que este modelo es el único que puede ser empleado debido a las características de la sociedad que tenemos. Se cumplan o no las condiciones y requerimientos para que se ejecuten correctamente las prácticas educativas democráticas, los individuos tienen fe en que la filosofía democrática les permitirá crear una comunidad mejor, ofrece a todos un camino a seguir. Y en eso radica la importancia que los individuos le han otorgado a los postulados democráticos.

Los centros educativos son el principal aparato de transmisión y mecanismo de regulación del cumplimiento de las reformas y discursos políticos. De esta manera, el acceso a la educación no solo garantiza el ingreso al mercado de trabajo, sino a un espacio social en donde se maneja un mismo discurso y visión del futuro. En

nuestra sociedad actual, quedarse fuera de los procesos educativos equivale a quedar marginado de la dinámica social hegemónica.

Dicha dinámica se encuentra condicionada por una serie de determinantes ajenas a las prácticas educativas, como lo son económica, étnica, religiosa y otros elementos que han encontrado un espacio para ser socializado y transmitido en las instituciones educativas, aun cuando no sea obligación del centro de enseñanza ni estén aprobadas o sean del conocimiento del Ministerio de Educación. Los actores educativos imprimen en el espacio educativo sus propios modos de vida y sus percepciones. En las escuelas se transmite los elementos constitutivos de la cultura de un grupo, independientemente de que dichos elementos sean acordes a las políticas y estatutos educativos.

La educación pública y privada actúa como un divisor socio económico del trabajo. Ubica a los individuos en diversas labores dependiendo de los logros académicos dependiendo del capital invertido en su educación, además de la especialización de estudios que hayan escogido, una selección que se determina por el espacio social y consumos culturales en el que esté inmersa la persona.

El juego de sentidos que determina las jerarquizaciones entre distinguidos y vulgares posee una serie innumerable de variables y condicionantes que se encuentran en constante transformación. El uso de los conceptos de *distinguido* y *vulgar* como una división de la sociedad en "blanco y negro" ha sido útil para poder resaltar de una manera más clara las características contenidas en los grupos sociales observados. No debe caerse en el error de asumir que aquí se está intentando generalizar, simplificar o reducir a los estamentos sociales en cuestión, a

las particularidades mencionadas, ni que son elementos que se mantendrán estáticos.

El concepto de hábitus, propuesto como una orden y división de la realidad y los elementos que la conforman hasta el punto de mostrarla como lo "natural", estaría sugiriendo que las dinámicas y modelos que se encuentran guiando los actuares humanos, funcionan a partir de una mecánica permanente, un sistema que cambia de contenidos pero no de estructura. De manera que en la evolución social, serían modificaciones que se dan en forma pero no en esencia. En este sentido, las dinámicas de interacción social entre los individuos de las instituciones públicas y privadas, tanto en el ámbito escolar y posteriormente el laboral, se mantendrían indefinidamente a través de perdurar los modelos de: jerarquización, de distinguidos y vulgares, división en el mercado de trabajo, etc., más en el plano concreto, a medida que la sociedad se transforme, también las manifestaciones y consumos culturales que enclasen a los individuos en una categoría u otra.

Tanto padres/madres de familia como el personal educativo de ambas instituciones, manifestaban estar conscientes que, debido a su situación económica, se encuentran ubicados en clases socio económicas específicas. Sin embargo, y tal como plantea la teoría del hábitus, ninguno de los sujetos en cuestión afirmó sentirse inconforme o insatisfecho con el estamento al que pertenece. Esto se debe a que han naturalizado su estilo de vida propio y ajeno, y tienen la intención de transmitirlo a la siguiente generación, manteniéndose y legitimándose las dinámicas de relaciones jerarquizadas.

Tal como lo expusimos en la introducción, para la realización de esta investigación fue necesario acortar los alcances del concepto de habitus para poder acoplarlo

adecuadamente a los límites de la temática tratada. Consideramos que los resultados aprehendidos fueron satisfactorios, sin embargo, se pudieron obtener más. De manera que, si bien hemos constatado los alcances y potencial explicativo de los elementos seleccionados del habitus, en adelante resulta impráctico volver a realizar esta reducción, sino que el término debe ser comprendido y tratado en toda su dimensión.

Los imaginarios urbanos actúan como postulados teóricos complementarios al concepto de hábitus, pues aportan a la comprensión de los elementos constitutivos de la construcción y legitimación de identidad de los distintos individuos de una sociedad, como parte de la naturalización sensitiva de los órdenes y jerarquías sociales pre establecidas.

El habitus con su concepto de distinguidos, así como los imaginarios con su término de la "élite", hacen referencia a un mismo grupo humano, aquellos pertenecientes a la educación privada, que tiene el control de las ideologías hegemónicas y la constitución de ideales sociales. El rol que ocupa esta clase dominante, es un puesto asumido y legitimado por toda la sociedad, de manera que, como tal, se desvanecen los límites del concepto de desigualdad e injusticia social que busca corregir la filosofía democrática. Además, tal como hemos presentado en párrafos anteriores, la apropiada aplicación de la educación democrática, está básicamente destinada a las instituciones educativas privadas. Esta característica, contribuye a que este grupo humano afirme su posición hegemónica en la comunidad, puesto que en él se plasmaría con éxito y los aplicarían de maneras adecuadas, la ideología dominante y por ende, serían los encargados de transmitirla, perdurando el modelo.

Al trabajar con conceptos como hábitos o los imaginarios urbanos, términos que se refieren a los ámbitos perceptivos, sensitivos y simbólicos, es importante tener muy en clara la metodología de aplicación de dichos conceptos. En este trabajo, hemos pasado un tanto por alto esta condicionante, lo que conllevó dificultades al momento de diferenciar entre los datos, aquellos que pertenecen a un ámbito o al otro para su posterior análisis.

Respecto a los problemas hallados en la educación nacional, podemos mencionar que la desintegración familiar se presenta como el principal obstáculo para el apropiado cumplimiento de los objetivos de la educación. Los actores educativos se convierten en una triada, dentro de la cual todos los aspectos formativos del infante encuentran vislumbrados y atendidos por las personas correspondientes. El momento en que uno de estos miembros cumple parcialmente su labor, sus falencias llevarán el desequilibrio de todo el sistema, comprometiendo directamente al desarrollo del estudiante y exigiendo de los docentes que ocupen un rol que no les corresponde.

Uno de los motivos que de lleno impide la apropiada aplicación a las metodologías de la educación democrática y el funcionamiento de trilogía educativa, es que los representantes de los estudiantes, si bien entienden la importancia de compartir mayor tiempo con sus hijos, conocerlos y apoyarlos, debido a la alta carga laboral que deben asumir para mantener el estilo de vida de su familia, simplemente no les permite gozar de mayor tiempo libre. Una realidad que difícilmente va a cambiar. De manera que resulta más coherente, que la trilogía educativa, si pretende seguirse manteniendo, encuentre la manera de redefinir sus límites y roles para que se acople a las condiciones reales de los individuos en cuestión.

En cuanto a la metodología aplicada durante la investigación, esta demostró ser correcta, pudiendo arrojar información suficiente y apropiada como para la realización del trabajo. Sin embargo, pudimos notar que, en primer lugar, al trabajar con el personal educativo, los discursos sobre el tema que manejan tanto aquellos que ejercen en la instrucción pública como privada, son sumamente similares en sobre los objetivos de la educación, la forma de tratar al alumno, sus perspectivas frente a la desintegración que está sucediendo en nuestra sociedad y el labor de la educación para evitarlo. Los postulados de la educación democrática se encuentran fuertemente enraizados en la dinámica interna de cada institución y es promovida por todos los que la conforman.

Numerosos miembros del personal docente entrevistado en ambas instituciones educativas, han acumulado, a través de sus décadas de servicio, una invaluable cantidad de información de primera mano respecto a la historia de la educación, sus transformaciones, sus fortalezas, falencias, etc. En sus vivencias y experiencias laborales, se encuentra la clave para la comprensión de los procesos y la realidad educativa en nuestro país, conocimientos que deberían ser registrados por medio de historias de vida y ser tomados en cuenta para cualquier investigación que persiga la comprensión del contexto de la educación nacional.

Si bien la aplicación de la observación participante y la etnografía en donde se involucraban los estudiantes, proporcionó información adecuada, se ha demostrado que las metodologías y técnicas de investigación antropológicas utilizadas, están adaptadas para emplearse en sujetos con una cierta capacidad cognitiva, de memoria o reflexión, que difícilmente puede encontrarse en infantes. El hecho de que el trabajo con los infantes dentro de los centros educativos, se haya limitado a

la realización de dibujos a ser interpretados desde la psicología, deja en claro la necesidad de desarrollar técnicas de investigación antropológicas que estén adaptadas a las particularidades y exigencias del trabajo con niños/as.

Hemos percibido que, a diferencia de la información que se obtiene con los adultos, los testimonios ofrecidos por los infantes, no se encuentran mayormente cargados de parámetros éticos, morales o, de experiencia propia o ajena, e interpretaciones, sino que son expresados tal cual les fueron, a su vez transmitido a ellos. Repiten lo que escuchan y recrean lo que ven. De manera que resulta en un material sumamente útil para conocer cuáles son los principios esenciales para la socialización y, los elementos principales para construcción y apreciación de la realidad, en una comunidad.

Hemos visto la importancia de manejar un mayor conocimiento en pedagogía y psicología infantil aplicada. Este desconocimiento ha resultado en una dificultad al momento de trabajar con los estudiantes de las dos instituciones, puesto que no se tenían en claro que tipo de información se podía obtener de los diversos grupos de edad respectivamente, ni cuáles serían los mejores mecanismos para obtenerla.

Anteriormente ya hemos resaltado la importancia de obtener una visión más global del universo educativo nacional a partir del análisis de una mayor cantidad de ámbitos que conforman la sociedad. Vislumbrar y comprender dichos matices en la realidad ecuatoriana y quiteña, requiere un estudio multidisciplinario extenso y detallado en donde es primordial analizar: la constitución histórica de su población, la redefinición del concepto y rol de familia en base a la trilogía de los actores educativos, la relación que existe entre la realidad concreta de la sociedad y las



políticas educativas, y las características sociales devenidas de sus recursos económicos.

## Bibliografía

1. ACHIG, LUCAS. (1983) *El proceso urbano de Quito*. Centro de Investigaciones CIUDAD. Quito
2. ADLER, LARISSA (1977). *Cómo sobreviven los marginados*. Siglo Veintiuno Editores. México
3. ARCOS CABRERA, CARLOS; ESPINOZA, BETTY. (2008). *Desafíos para la educación en el Ecuador: Calidad y Equidad*. Quito-Ecuador. FLACSO
4. BODE, BOYD. (1958). *Teorías Educativas Modernas*. Unión Tipográfica Editorial Hispano América. México D.F
5. BOURDIEU, P; PASSERON, J.C. (1967). *Los estudiantes y la cultura*. Nueva colección Labor. Barcelona
6. BOURDIEU, PIERRE (1991). “Estructuras, habitus y prácticas”. En *El sentido práctico*. Taurus: Madrid, pp. 91-11
7. BOURDIEU, PIERRE. (2002). *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. Editorial Taurus. México
8. BOURDIEU, PIERRE, Director. (2002). *La Miseria del Mundo*. Fondo de Cultura Económica. Argentina
9. BOURDIEU, PIERRE. (2008). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Editores Siglo Veintiuno. Argentina
10. Calidad con equidad: El Desafío de la educación ecuatoriana. (2006). *Informe de progreso educativo Ecuador. Fundación Ecuador*. Contrato social por la educación y Grupo Faro.
11. CAMPILLO, HECTOR. (1959). *Manual de Historia de la Educación*. Edimex. México D.F
12. CASALS, ESTER. Coordinadora (1999). *Educación infantil y valores*. Editorial Desclée de Brouwer. España
13. CARRION, FERNANDO. (1986). *El proceso de urbanización en el Ecuador (del siglo XVIII al siglo XX)*. Editorial El Conejo. Centro de Investigaciones Ciudad. Quito
14. CEPAR: Centro de estudios de Población y Paternidad Responsable (1985). *Inmigración a Quito y Guayaquil: Casos de estudio*. Quito
15. CEPAR (1993). *Perfil Sociodemográfico del Ecuador*. Editora Efecto Gráfico. Quito
16. CHATEAU, JEAN. (1950). *Los grandes pedagogos*. Fondo de Cultura Económica. México
17. CODIGNOLA, ERNESTO. (1964). *Historia de la educación y la pedagogía*. Editorial “El Ateneo”. Buenos Aires-Argentina

18. CORDES Grupo (1988). *Educación: entre la utopía y la realidad. Diagnóstico y perspectivas de la educación ecuatoriana*. Corporación de estudios para el desarrollo. Quito-Ecuador
19. CUEVA, AGUSTIN (1977). *El desarrollo del Capitalismo en América Latina: ensayo de interpretación histórica*. Siglo Veintiuno Editores. México.
20. DAMMERT GUARDIA, MANUEL (2008). *Prólogo en Los imaginarios nos Habitan*. Municipio Metropolitano de Quito, OLACCHI. Quito.
21. DEWEY, JOHN (1960). *Experiencia y educación*. Editorial Losada. Buenos Aires.
22. DEWEY, JOHN. (1963). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Editorial Losada. Buenos Aires.
23. *Estándares de calidad Educativa* (2012). Ministerio de Educación del Ecuador. Quito (encontrado en el portal Web del Ministerio de Educación: [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec))
24. FRANZÉ, ADELA. (2007). *Antropología, educación y escuela en Revista de Antropología Social*. No. 16. Universidad Complutense de Madrid. Pp. 7-20
25. FREIRE, PAULO. (1972). *Pedagogía del Oprimido*. Biblioteca Mayor. Uruguay
26. GARCIA CANCLINI, NESTOR (1999) *La globalización Imaginada*. Paidós. Buenos Aires
27. GARCIA CANCLINI, NESTOR; URTEAGA, MARITZA (2012). *Cultura y desarrollo: una visión crítica desde los jóvenes*. Paidós. Buenos Aires
28. GUTIERREZ, JOSE MANUEL (2011) *Revolución Industrial: Causas desarrollos y consecuencias*. Campus Internacional de Seguridad y Defensa. Biblioteca Interactiva
29. HURTADO LARREA, OSVALDO. (1988). *El sistema político en el Ecuador en Nueva Historia del Ecuador* de Enrique Ayala Mora. Editor. Volumen 13. Corporación Editora Nacional. Quito
30. KINGMAN, EDUARDO. (2006). *La ciudad y los otros*. Flacso. Quito
31. KINGMAN, EDUARDO; CARRION, FERNANDO; AGUIRRE, MILAGROS. (2005). *Quito Imaginado*. Taurus. Bogotá
32. N. ABBAGNANO; A. VISALVERGHI. (1964). *Historia de la pedagogía*. Fondo de Cultura Económica. México
33. MALDONADO LINCE, GUILLERMO. (1979). *La reforma agraria en el Ecuador: una lucha por la justicia en Nueva Sociedad*. Número 41. Marzo-Abril. Quito
34. MANERO, FERNANDO. (1984). *Subdesarrollo y países subdesarrollados*. Aula Abierta Salvat-Editores Salvat. Barcelona
35. Marco Legal Educativo. Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación y Reglamento General. (Octubre, 2012). Ecuador. Ministerio de Educación

36. MARTINEZ VALLE, LUCIANO. (2007) *¿Puede la pobreza rural ser abordada a partir de lo local?* Flacso. Quito-Ecuador
37. MOROCHO, MARIANO. (2009). *Educación intercultural bilingüe: Desafíos en el estado plurinacional en Aportes Ciudadanos a la Revolución Educativa*. Contrato Social por la Educación Ecuador. Quito.
38. LOPEZ, NESTOR. (2005). *La educación en América Latina, entre el cambio social y la inercia institucional en Revista Galega de Economía*. Vol 14. UNESCO
39. LUNA TAMAYO, MILTON. (2013) *Educación en el Ecuador 1980-2007*. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Versión en PDF
40. PAREDES OVIEDO, DIANA (2010). *John Dewey y la educación democrática: una aproximación a su propuesta de formación de maestros*. Universidad de Antioquia. Medellín
41. PEREYRA, ANA. (SITEAL). *La fragmentación de la oferta educativa: La educación pública Vs. Educación privada*. Boletín No. 8. UNESCO. Sede en Buenos Aires-Argentina
42. PERICOLA, MARIA ALEJANDRA. (2009). *Educación para la democracia en Academia*. Revista sobre enseñanza del derecho. Año 7. Numero 13
43. PINTOS, JUAN LUIS. (1995). *Los Imaginarios Sociales*. Fe y secularidad. Madrid
44. PINTOS, JUAN LUIS. (1995). *Orden e imaginarios sociales* en Revista "Papers" Universidad de
45. PLANCHARD, EMILE. (1961). *La pedagogía contemporánea*. Ediciones Rialp. Madrid.  
Santiago de Compostela. España
46. ROBINS, WAYNE. (2003). *Un paseo por la antropología educativa en Nueva Antropología*. Volumen XIX. No. 62. Asociación nueva antropología. México DF. Pp 11-28
47. RODRIGUEZ, ADA; SANZ, TERESA. (2000). *La escuela Nueva en Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Colectivo de Autores CEPES. La Habana-Cuba
48. RODRIGUEZ, HECTOR. (2009). *Revolución, Buen Vivir y Educación en Aportes Ciudadanos a la Revolución Educativa*. Contrato Social por la Educación Ecuador. Quito.
49. SANCHEZ JIMENEZ, JOSE. (1982). *Del campo a la ciudad: modos de vida rural y urbana*. Editores Salvat. Barcelona
50. SALVAT, MANUEL. Director. (1973) *La explosión educativa* en Biblioteca Salvat de Grandes Temas, Libros GT, Vol 64. Salvat Editores.
51. SARRAMONA-FERNANDEZ. (1981). *La educación: Constantes y problemática actual*. Ediciones Ceac. Barcelona

52. SARRAMONA, JAUME. (2000). *Teoría de la educación: reflexión y normativa pedagógica*. Ariel Educadores. Barcelona
53. SERRA, CARLES (2004) *Etnografía escolar, etnografía de la educación en Revista de Educación*. No 334. Universidad de Girona. Pp 165-176
54. SILVA, ARMANDO. (2008). *Los imaginarios nos habitan*. Municipio Metropolitano de Quito, OLACCHI. Quito.
55. SPLINDLER, GEORGE. (1987). *The transmission of culture en Education and cultural process: Anthropological Approaches*. 2<sup>nd</sup> Edition. Waveland Press Inc. Illinois. Pp 303-334
56. SUNKEL, OSVALDO. (1980). *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*. Siglo Veinte y uno Editores.
57. THORP, ROSEMERY (1998). *Progreso, pobreza y exclusión: una historia económica de América Latina en el siglo XX*. Banco Interamericano de Desarrollo. Unión Europea.
58. UZCATEGUI, EMILIO. (1981). *La educación ecuatoriana en el siglo del liberalismo*. Universidad Central. Quito
59. VERA, EDMUNDO. (1980) *Proyecto de reforma curricular: Taller nacional para la revisión y elaboración de planes de estudio*. Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Quito
60. VENEGAS GUZMAN, HUMO. (2009). *Prologo en Aportes Ciudadanos a la Revolución Educativa*. Contrato Social por la Educación Ecuador. Quito.
61. WESTBROOK, ROBERT. (1993). *John Dewey (1859-1952)* en "Perspectivas" *Revista trimestral de educación comparada*. Vol XXIII. No 1-2. UNESCO. Paris
62. WIRTH, LOUIS. (1938). *El urbanismo como modo de vida en The american journal of sociology*. Volumen XLIV. Numer 1.
63. WOLCOTT, HARRY. (2006). *Etnografía sin remordimientos en Revista de Antropología Social*. No 16. Universidad de Oregon. Pp 279-296