



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

3ro EGB KICHWA

UNIDAD 25 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 2

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Monserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación

Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa

Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar

Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos

Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**

Carmen Guagua Gaspar

Primera impresión

2020

Asesoría y Coordinación General

Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico

David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Impresión realizada con el apoyo de:



La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

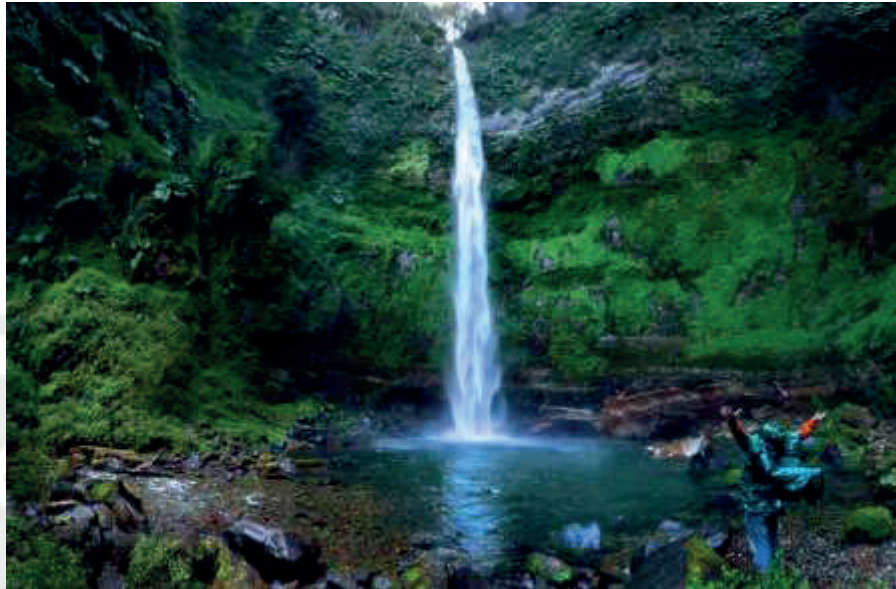
ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Unidad 25

25 Tantachishka yachay

Pakchakunamanta las cascadas



Ilustrar una cascada en medio de entorno muy natural y bello.

25.2.-Círculo de conocimiento

Waka Pakchakunamanta yachashunchik

Conozcamos sobre cascadas sagradas



Ilustrar una cascada con personas realizando un baño ritual , indígenas de Otavalo.



25.2.1.- YACHAY PACHA

1.- Waka pakchakunamanta. Las cascadas sagradas.

Ñukanchik Ecuador mamallaktapika achka waka pakchakunami tiyan. Kay waka pakchakunaka runaman samayta kuku, yanapak, sinchiyta kuk pakchakunami kan. Inti raymi, pawkar raymi, kulla raymi, kapak raymi punchakunapimi runakuna armankuna. Armashpami runakunaka alli samaykunata chaskin, Ima ruraykunatapash pankalla rurankuna. Alli washa runakunapash tukunkuna.

2.- Pakchakunamanta ñawpa sumak rimay.



Ilustrar una cascada con imágenes mágicas de una mujer más o menos como el modelo.



Ñawpa ñawpa pachapimi, shuk sumak pakcha tiyashka nin. Chay kuchullami shuk Pawkar Killa shutiyuk apuk kawsashka nin. Kay apukka ishkey sumak ushushikunatami charishka. Kuri Sisa, Pakcha Wayta shutiyukkunami kashka. Shuk punchaka chay sumak pakchami chakishka. Shinami pakcha yaku illak sakirishkakuna. Shinata rikushpami, chay apukka, maykan kari chay pakchaman yakuta apamukpika paypa ushushikunapa makita kusha nishpa kayachishka. Shinami achka ninan sinchi runakuna chayashka nin. Maypipashmi yakuta mashkashkakuna; shuktak shuktak urkukunamantami mashkashkakuna. Shinami achkata allpata larkayachishpa apashkakuna. Inti Wayra kari, kutin Sinchi Samay karipashmi yakuta apayta ushaskakuna. Sinami Inti Wayra karika, Kuri Sisa sumak kuytsawan sawarishka. Kutin Sinchi Samay karika, Pakcha Wayta sumak kuytsawan sawarishka. Shinami pakchaka wacharishka. kay Pawkar Killa apukka kutinmi sumak pakchata yakutapash charishkakuna; chay pachapimi armashpa, samaytapash chaskishpa kushilla paypa aylluwan kawsashkakuna.

3.- Kitillipi tiyak wakakuna. Lugares sagrados de la parroquia.



Ilustrar un lugar ritual, una loma, una planta, una apachita, con signos de haber realizado un ritual, velas, flores, ofrendas.

Ñukanchik llaktakunapika achka wakakunami tiyan. Wakakunaka runakunapa kawsaypi yanapan, samaykunata kuk, ñukanchik ukkuta achikyachik kuskakunami kan.

Kay kuskakuna kuchakuna, pakchakuna, urkukuna, yurakuna, rumikunapashmi kan. Kay kuskakunapi armankuna, yupaychankuna, kamarinkuna, challankuna, raymikunata rurankuna.



Ilustrar un lugar ceremonial, con muestras de regalos, de velas como en la muestra

Kay kuskakunata rikunaman rina, riksinami kan. Shinallatak ruku yayakunata kay kuskakunamanta rimachun mañana kan.

Shinallatak kay kuskakuna ama chinkarichun, ama wakllirichun rikurayana, wakaychina kanchik. Tukuylla wawakuna chay kuskakunata llakina, kuyana kanchik.

4.- Pakchakunapi samayta chaskina. Energización en las cascadas



Ilustrar personas indígenas bañándose ritualmente en una cascada, como el de la muestra, que se vea una cascada



Runakunapa kawsaypika, yaku, nina, allpa, samay, intimi kawsayta kun. Chay imakuna tiyaymantami kawsayka tiyan. Chaymantami pachamapika tawka sami samaykuna tiya. Mana alli samaykuna, alli samaykunapash tiyan. Shinami urkukuna, kuchakuna, pakachakuna, yurakuna, wiwakuna, runakunapash samaykuna charinchik. Ima raymikunata kallarinkapak runakunaka pakchakunapi, larkakunapi, kuchakunapi armanchik.

Tukuy wata kawsaykunapimi mana alli samaykuna kimirin. Unkuy samaykuna, killa samaykuna, puñuysiki samaykuna kimirin; chaymantami kay yakukunapi armanchik; shinami alli samaykuna kimirin.

Kay yakukunapika hampi yurakunawan, sisakunawanmi armana kanchik, kipaka allpamama karashka mikunakunata mikuna kan. Shinami shuk mushuk alli samaykunata chaskinchik. Shinallatak yuyakkunapash wamrakunata alli kunana kan, shinami shuk mushuk watata kallarinchik.

La presencia del fuego sagrado, el agua de las cascadas, ríos y lagunas naturales ahuyenta todas las malas energías existentes durante el año vivido y trae otras nuevas y renovadas, devolviendo así el equilibrio entre la madre tierra y los humanos. El baño ritual se realiza la noche previa, es un acto de purificación. Todas las personas acuden a los pokyos, cascadas o donde se unen 2 ríos, en estos lugares se encuentra mayor energía, se dice que ahí se encuentra el gran espíritu. La noche del 22 de junio realizan esta ritualidad, para continuar con danzas, comida y bebida, por lo menos durante una semana.

5.- Ñukanchik ukku alli kachun imashina shayarina, purina, tiyarina, puñunakuna. Posturas correctas para el cuerpo



5. 1.- Shaykushpa, purikushpa.

1. Al estar de pie o caminar¹

- ☒ Umata hawaman churay.
- ☒ Rikrata alli kuyuchina.
- ☒ Washata alli shayachina, mana ñawpaman, washamanpash kumurina kan.
- ☒ Makita allimantalla kuyuchina, ashata maki mukupi patarina kan.
- ☒ Ñawpaman rikuna, mana allpaman rikuna.
- ☒ Kashtunata alli shayachina.
- ☒ Wiksata llapirina.
- ☒ Allimantalla purina, chakitaka tukuyta allpapi churana, washa chakimanta ñawpa rukakama alli saruna.



Ilustrar a una persona indígena de Chimborazo, caminando; las frases de arriba hay que reemplazarlo en vez de esta versión en castellano.

5. 2.- Tiyarishpa, samakushpa

- ☒ Kunka, washapash alli sayarishka kana kan. Chakikunapash allpapi alli samana kan.
- ☒ Patakupash, tiyarinapash paktalla kana kan; kuchulla alli churashka kana kan.

¹ Columna vertebral.net

Al estar sentado y descansando

El cuello y la espalda deben estar rectos, ambos pies deben descansar en el suelo.

El escritorio y la silla deben tener la altura adecuada, y estar cerca el uno del otro.

5. 3. Yachana wasiman kipiwan rinkapak.

3. Cuando se lleva la mochila a la escuela.

- Hatun chumpita charina.
- Washapika amuklla kana kan.
- Tawka wakichina kuskakunata charina kan.
- Ñukanchik ukkuta yallik llashakka mana kanachu kan.
- Wiksapipash, kaskupipash watarina kan.



Ilustrar a una mujer indígena una adolescente, estas frases en castellano reemplazar por las frases en kichwa que están en la parte de arriba

5. 4.- Puñunkapak

- Sawna mana yapa amuklla kana kan, kinrayman puñushpaka kunkata alli shayachishpami yanapana kan.
- Mantanapash mana yapa amuklla kana kan; tukuy ukkuta allimi churashpa yanapana kan.

5.5. Puñushpa Al dormir

Ña puñukushpa allimi puñuna kan. Sawnata ñukanchik kunkapi alli churana kan. Ñukanchik ukku alli siririna kan. Mana yapa kumurishpa puñuna, kay shuyupi imashina rikunchik, shinami puñuna kan.



Posturas para dormir correctamente



Ilustrar de acuerdo al modelo

5. 6.- Llashak imatapash markankapak.

Kallariypika shuklla kunkuriwan kunkurina.

Kipaka allilla hatarina.

Chanka sinchiwan, sinchiyashpa hatarina.

Mana washa sinchiwan, maki sinchiwan wantunachu kan.

Mana kumurishpash kay llashaktaka wantunachu kan.

5.7. Al mover objetos pesados

Como levantar y transportar pesos correctamente



Colóquese en cuclillas sobre una rodilla y luego levántese haciendo fuerza con los músculos de las piernas

Ilustrar de acuerdo al modelo, con personas indígenas.

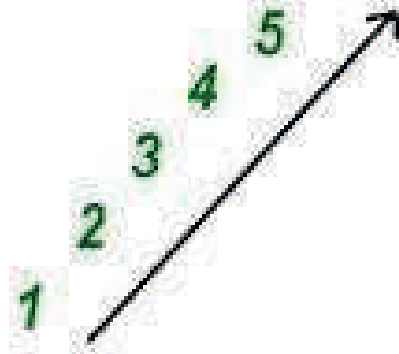
6.- Mirarishpa rik yupakuna

Yupaypika wichayman mirachishpa rinchik, washa yupaka pishikunami kan, ñawpak yupakunaka yallikkunamikan.

Kay shina:



Números en orden Ascendente y Des



1 2 3 4 ...

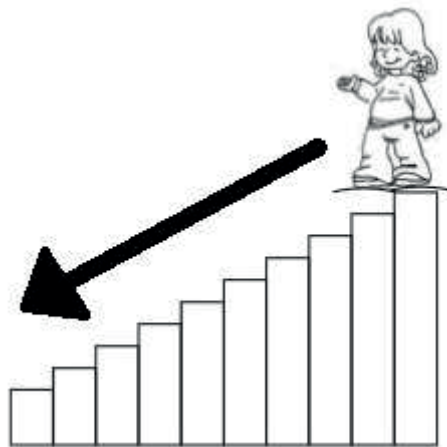
S:
0, 2, 4, 6, 8
+2 +2 +2 +2

(Realizar diferentes formatos de series (de dos en dos, de tres en tres y de 10 en 10) ascendentes y descendentes combinando gráficos y diferentes series hasta 21 número 999.)

7.- Pishiyashpa rik yupakuna

Shinallatak pishiyachishpapash yupanchik; kay shina yupaypika shamuk yupakuna pishiyashpami rin. Ñawpashka yupakunaka yallik hatun yupakunami sakirinkuna.

Kay shina:



-3
 -3
 -3
14 11 8 5 ...



SERIES NUMÉRICAS

► Completa la serie descendente



8.- Patsakchishka, chunkachishka, shukllachishka yupakuna.

Chikanyachishun

| Patsakkuna chunkakuna | | | shukchishkakuna | | |
|-----------------------|---------|--------|-----------------|----------------|-----------|
| 100 | shuk | patsak | 10 | shuk chunka 1 | shuk |
| 200 | ishkay | patsak | 20 | ishkay chunka | 2 ishkay |
| 300 | kimsa | patsak | 30 | kimsa chunka | 3 kimsa |
| 400 | chusku | patsak | 40 | chusku chunka | 4 chusku |
| 500 | pichka | patsak | 50 | pichka chunka | 5 pichka |
| 600 | sukta | patsak | 60 | sukta chunka6 | sukta |
| 700 | kanchis | patsak | 70 | kanchis chunka | 7 kanchis |
| 800 | pusak | patsak | 80 | pusak chunka | 8 pusak |
| 900 | iskun | patsak | 90 | iskun chunka9 | iskun |

Tantachishun

111

222

333

444

555

666

777

888

999

Poner en cuadros a colores y números a colores

| | | | |
|-----|---------------|----------------|--------|
| 341 | Kimsa patsak | chusku chunka | shuk |
| 973 | iskun patsak | kanchis chunka | kimsa |
| 640 | sukta patsak | chusku chunka | |
| 587 | pichka patsak | pusak chunka | kachis |
| 73 | | kanchis chunka | kimsa |
| 408 | chusku patsak | | pusak |
| 320 | kimsa patsak | ishkay chunka | |

9.- Yapaykunata yachashun.



Imamantatak yapanata yachana
kani. Ari imakunatapash mashna
kakta yachankapak allí kan.
Chaytaka allí yachanami kani



Ilustrar de acuerdo a la muestra con un niño indígena



Ñuka mamami chunka sukta atallpakunata charin, ñukami ishkey chunka atallpakunata charini. Ñukanchik wasipika mashna atallpakunata tak charinchik.

$$\begin{array}{r}
 16 \\
 +20 \\
 \hline
 36
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{|||||} \\
 \text{|||||} \\
 \hline
 \text{|||||} \quad \text{|||||} \\
 \text{|||||} \quad \text{|||||} \quad \text{|||||} \quad \text{|||||}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 30 \quad 6 \\
 \hline
 36
 \end{array}$$

(dibujar paletas amarradas, ubicar de acuerdo al modelo)

Wasipika kimsa chunka pusak challwakunata chariranchik, ñuka yaya chusku chunka ishkey challwakunata rantirka. Kunanka mashna challwakunata tak charinchik



+ yapashun



= yapashka tukun



Suma: 159 + 164

1.º Suma las unidades:
 $9 + 4 = 13$. Lleva 1 D
a su columna.

| C | D | U |
|---|---|---|
| | 5 | 9 |
| | 6 | 4 |
| | | 3 |

Diagram showing the addition of 159 and 164. A circled '1' is above the units column (9+4=13), with an arrow pointing to the tens column. A circled '1' is below the units column.

2.º Suma las decenas:
 $1 + 5 + 6 = 12$.
Lleva 1 C a su columna.

| C | D | U |
|---|---|---|
| | 5 | 9 |
| | 6 | 4 |
| | 2 | 3 |

Diagram showing the addition of 159 and 164. A circled '1' is above the tens column (1+5+6=12), with an arrow pointing to the hundreds column. A circled '1' is below the tens column.

3.º Suma las centenas:
 $1 + 1 + 1 = 3$.

| C | D | U |
|---|---|---|
| 1 | 5 | 9 |
| 1 | 6 | 4 |
| 3 | 2 | 3 |

Diagram showing the final sum of 159 and 164, resulting in 323. A circled '1' is above the hundreds column (1+1+1=3).

Para sumar números de hasta tres cifras, suma primero las unidades.

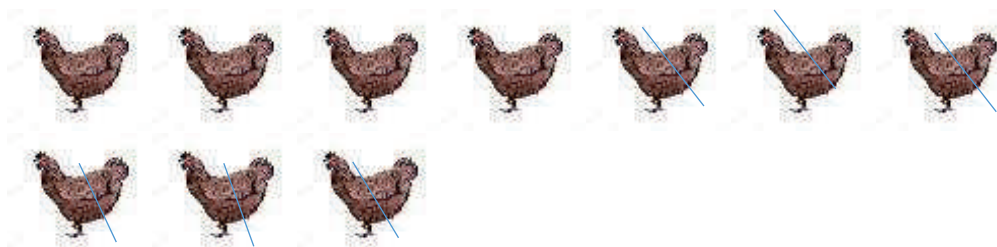
Ilustrar de acuerdo al modelo

10.- Anchuchinata yachakushun.

Kawsaykunapika yapanakunata, anchuchinakunatapashmi yachana kanchik. Imata charishpapash mikunchik, katunchik, karanchik, tukurinpash; chaymantami mashna tukurishkata, mashna katushkata rikushpa; mashna puchushkata rikuna kanchik.

Shinaka kichushpa, mashna puchukta rikushpa yachakushunchik:

1.- Chunka atallpata charirkani, sukta atallpata katurkani; mashnatak sakirin.



Chusku atallpa sakirin.



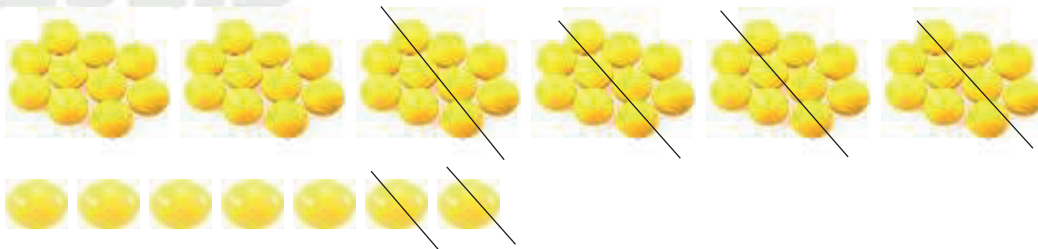
2.- Pichka chunka chusku dólar kullkita charini, ishka chunka dólar kullkita rantishpa tukuchini; mashna dólar kullkita puchun.



Puchun



3.- Sukta chunka kanchis rumpakunata charini; chusku chunka ishka rumpakunata wawakunaman karani; mashna rumpakunatak puchun.



Puchun



| <u>Cent.</u> | <u>Dec.</u> | <u>Unid.</u> |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| ↓ | ↓ | ↓ |
| $\overbrace{6 - 1}^{}$ | | |
| 5 | 2 | 4 |
| - | 1 | 5 |
| 4 | 7 | 1 |

| <u>Cent.</u> | <u>Dec.</u> | <u>Unid.</u> |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
| ↓ | ↓ | ↓ |
| $\overbrace{5 - 1}^{}$ | | |
| 4 | 4 | 4 |
| - | 1 | 2 |
| 3 | 2 | 7 |

25.2.2.- RURAY PACHA

1. Ñukanchik llakta wakakunamanta.

Ñukanchik llakta muyuntinkunapika tawka wakakunami tiyan. Kay wakakunaka: urkukuna, pakchakuna, mayukuna, kuchakuna, rumikunami kan. Kay kuskakunata rikunaman rishpa, kay ruraykunata rurashunchik:

- a.- Chay wakakunata rikunaman rishun.
- b.- Imashina kashkata killkashun
- c.- Imashina kashkata shuyushun.
- d.- Yachachikta, chay wakakunamanta rimachun mañashun.
- c.- Yachana wasiman tikrashpa tukuykunapura rimarishunchik.

2.- Pakchakunamanta rimaykunata ashtawan yachashun.

Pakchakunamanta sumak rimay yuyak runata, yachana wasiman shamushpa tukuykunaman willachun kayana. Ima ima rimashkunata alli uyana, yuyaykunata alli yuyana, alli hamuktana. Kipaka wawakuna chay rimaykunata wawapura rimana. Yaya mamaman willana.



Ilustrar a niños y niñas de la escuela de Chibuleo, con personas contando un cuento.

4.- Samaykunata chaskinamanta.

Wawakunawan pakchakunaman rishpa armana, kimiklla pakchata mashkana. Yayamamakunawan rimarina. Imata ruranamanta rimarina. Hampi yurakunata, sisakunata, shuk yachak runata pushashpa rina. Sina shuk pakchaman chayashpa wawakunaman alli yuyaykunata rimashpa, allimanta armana kan, shuk asha pachatalla allpamamata, pakchamamata mañashpa armana kan.



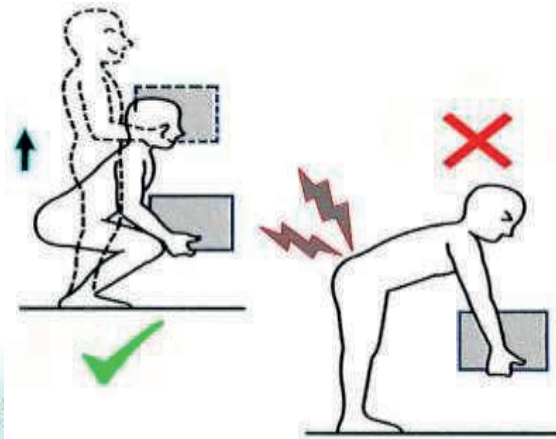
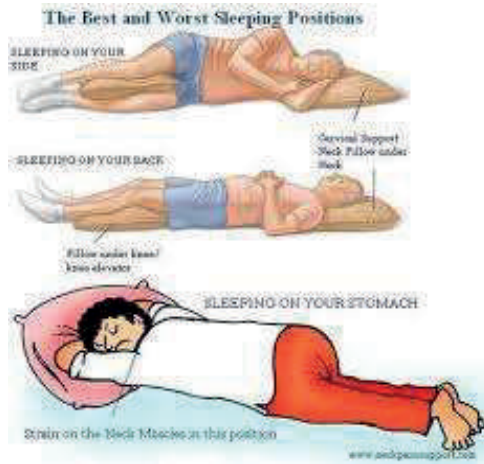
Ilustrar personas bañando en una cascada, en un ambiente muy natural

5.- Ñukanchik ukku ama unkuy hapichun, alli purina, imashina ruranakunamanta.

Tukuy wawakunami imashina alli purinamanta, alli siririnamanta, alli tiyarinamanta, alli imatapash aparinamanta chay yachana wasipi ña rurana, rikuchina kan.

Yachachikwan imashina alli ruranakunata, yachana ukupi rurana. Alli purishpa, alli tiyarishpa, alli siririshpa, alli aparishpa rikuchina, tukuylla wawakuna rurashpa rikuchina. Shinami ñukanchik ukkuka mana unkuykunata hapinka. Kayshina ruraykunata punchan, punchan rurashpa kawsana kan.





Ilustrar de acuerdo al modelo, con indígenas de Cañar.

6.- Yupakunata mirachishpa, pishiyachishpapash ashtawan yachashun.

Yupakunata mirachishpa, pishiyachishpapash yupashun. Patakunata yupakunata churashpa hawaman wichayyashun. Yupashpa yupashpa wichayyashun. Shinallatak patakunata urayman rishpa hatun yupamanta kallarishpa yupakunata pishiyachishpa urayman yupashpa urayashun. Shuk hatun pankapi patakunata shuyushun, yupakunata wichayman uraymanpash churashun. Chay pankakunawan mirachishpa yupashun, shinallatak pishiyachishpapash yupashun.





Ilustrar a niños subiendo gradas y bajando gradas, en las gradas deben estar los números de 1 hasta 30 y en otra grada de 30 hasta 1.

7.- Patsakchishkakunamanta, chunkachishkakunamanta, shukllakunamanta yachashun.

Kay yupakunata patsakkunapi, chunkakunapi, shukllakunapi chikanyachishun.

| | | | | | | |
|-----|---|-----|----------------|----|----------------|-----------|
| 573 | → | 500 | pichka patsak | 70 | kanchis chunka | 3 kimsa |
| 863 | → | 800 | pusak patsak | 60 | sukta chunka | 3 kimsa |
| 592 | → | 500 | pichka patsak | 90 | iskun chunka | 2 ish kay |
| 201 | → | 200 | ish kay patsak | | | 1 shuk |
| 430 | → | 400 | chusku patsak | 30 | kimsa chunka | |
| 421 | → | 400 | chusku patsak | 20 | ish kay chunka | 1 shuk |

8.- Yapanakunamanta.

Kay yapanakunata yachachikpa yanapaywan rurashun.

Nombre _____

Hojas de sumas (3 cifras, llevando) 

$$\begin{array}{r} 269 \\ +161 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 178 \\ +299 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 192 \\ +687 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 477 \\ +235 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 460 \\ +167 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 199 \\ +288 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 678 \\ +678 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 394 \\ +263 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 444 \\ +628 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 714 \\ + 99 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 190 \\ +898 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 999 \\ +118 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 873 \\ + 67 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 109 \\ +368 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 754 \\ +366 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 179 \\ +262 \\ \hline \end{array}$$



SESID

www.edufichas.com



9.- Anchuchinakunamanta.

Yachachikpa yanapaywan kay anchuchinakunata rurashun.

Nombre: _____
Fecha: _____

$$\begin{array}{r} 976 \\ -321 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ -109 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 550 \\ -445 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 484 \\ -468 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 601 \\ -47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 373 \\ -111 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 714 \\ -507 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 405 \\ -65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 844 \\ -416 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 165 \\ -56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 293 \\ -211 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 960 \\ -80 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 750 \\ -94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 520 \\ -219 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 365 \\ -294 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \\ -500 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 729 \\ -314 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 880 \\ -523 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 417 \\ -209 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 257 \\ -67 \\ \hline \end{array}$$



Realiza las siguientes operaciones

$$\begin{array}{r} 572 \\ -253 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 675 \\ -457 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 674 \\ -245 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 723 \\ -95 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 432 \\ -405 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 867 \\ -604 \\ \hline \end{array}$$

25.2.3.- WALLPAY PACHA

1.- Pakchakunamanta.

Pakchakunamanta shuk takita, shuk sumak rimayta, shuk arawita wiñachishun, kayshina.



Ñuka pakchaku.

Ñuka yakuku.

Kanmi yakuta karanki.

Kanmi samayta karanki.

Kanmi ushayta karanki.

Kanmi killata anchuchinki.

Kanmi puñuyta anchuchinki.

Ñuka panchakulla.

Tukuy kawsaypimi yupaychani.

Por: Alberto Conejo

Ilustrar de acuerdo al modelo

2.- Pakchapi armanamanta.

Pakchapi armanamanta shuk sumak rimayta tukuypura killkashunchik, yachachikpa yanapaywan shuk shuk rimaykunata killkanalla kan.

Kayshina:



Ilustrar niños/as indígenas bañando con flores en cascada

Ñawpa pachapimi, inti raymi punchapi, shuk ayllukuna pakchaman armankapak rishka nin. Pakchapika shuk achik karumanta rikurishka kashka nin. Kay achikka shuk supaypa ñawishina punchallami rikurikushka nin. Chayka ninan manchaywan kashpa mana kimirinkapak munashkakunachu. Shinapash asha, ashami kimirishpa rishkakuna. Ña kimirishpa rikukpika shuk yachak taytami shuk achikwan shuk mashita hampikushka kashka. Ña kipaka sumakta yurakunawan, sisakunawan armashpami wasiman tikrashkakuna. Kipaka tukuylla ayllukunami alli kawsashkakuna.

8.- Ukku alli kuyurinamanta.

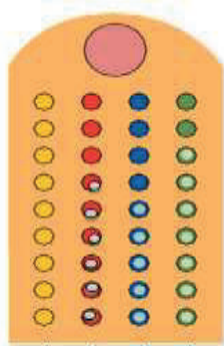
Imashina alli purinamanta, imashina alli tiyarinamanta, alli aparinamanta, alli siririnamanta ñukanchik ayllukunaman yachachishun, ayllukunata tantachishpa willashun, chay rimashkakunamanta shuk yuyaykunata killkashun.



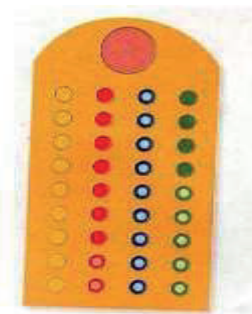
Ilustrar niña conversando con los familiares en la casa.

9.- Yupaykunamanta.

a.- Patsakkunamanta, chunkakunamanta, shukllakunamanta.



| | | |
|---|---|---|
| 6 | 5 | 7 |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| 2 | 9 | 5 |
|---|---|---|



| | | |
|---|---|---|
| 2 | 5 | 7 |
|---|---|---|



10.- Yapanakunamanta

Katushpa rantishpa pukllashunchik

a.- Shuk yaku wirata chunka ishkey dólar kullkipa rantini; kutin chuchi aychata ishkey chunka sukta dólar kullkipa rantini. Mashna dólar kullkitatak kuna kani. Kay ruraykunata rurashpa yachana wasipi pukllashun.



(ilustrar a un niño indígena de Otavalo, contando plata, comprando en una tienda, pensando y pagando con billetes)

b.- Shuk warmi wawa, wiwakunata katuna rantina pampaman rin, chaypika achka kuchikunata ishkey patsak chunka kimsa dólar kullkipa rantin; kutin ishkey llamata shuk patsak kimsa shunka chuskupa rantin. Mashna dólar kullkitatak kushka kan. Shinallatak kay ruraykunata rurashpa yachana wasipi pukllashunchik.



(ilustrar niños de Chimborazo comprando en una feria de animales, pagando por la compra)

11.- Anchuchinamanta

Anchuchinakunata rurashpa pukllashunchik.

a.- Ñuka yayami kimsa patsak, ishkay chunka ishkay dólar kullkita charirka; yanunakunata rantinaman rishpa patsak, shuk chunka shuk dólar kullkita tukuchirka. Mashna dólar kullkita puchun. Kay ruraykunata rurashpa yachana wasipi pukllashun.

Niños venden, las niñas compran



(ilustrar a niños de Saraguro jugando a compra y venta en el patio de la escuela, niño teniendo billetes que pagan y sobran)

b.- Shuk shuyukunawan, pankakunawan yupakunata rurashpa, anchuchishpa pukllashun. Shuk hatun yupata churashpa; kutin shuk uchilla yupata anchuchishpa; mashna puchushkata yupashpa pukllashun.



Kayshina:

Actividades anteriores a “ la tiendita de los niños”



Ilustrar a niños de la Amazonía jugando a realizar operaciones.

25.2.4.- WILLACHINA PACHA.

Tukuy wawakunami, ima ima rurashkakunata, ima llankashkakunata, tukuy yaya mamakunata yachana wasiman kayashpa rikuchina. Ima rurashkakunamanta, yachaykunamnatapash rimashpa rimashpa rina. Kay ruray pachapimi imashina sinchi yachashkakunata tukuykunaman rikuchina kan. Kay ruraykunataka sapan killapi ruranallami kan.

Kay llankashkakunamanta wawakunata achkata yupaychana, kushiyachinapashmi kan.




(Ilustrar una página de niños, exponiendo hablando los trabajos de ellos, los docentes y los padres de familia están escuchando en un espacio grande, un patio de una escuela de campo. Contexto de Chimborazo pueblo Puruhae)



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)