



SECRETARÍA DEL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL BILINGÜE



# GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pataa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

## 2do EGB SHUAR CHICHAM

### UNIDAD 19 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



## PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

**Montserrat Creamer**  
**Ministra de Educación**

**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Lenín Moreno Garcés

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
Montserrat Creamer Guillén

**Viceministra de Educación**  
Susana Araujo Fiallos

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Vinicio Baquero Ordóñez

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
María Fernanda Crespo Cordovez

**Subsecretario de Administración Escolar**  
Mariano Eduardo López

**Directora Nacional de Currículo**  
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

**Director Nacional de Recursos Educativos**  
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones  
y Logística**  
Carmen Guagua Gaspar

**Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe**  
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

**COORDINACIÓN GENERAL**  
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad  
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

**Asesoría y Coordinación General**  
Carmen Lucía Ramón

**Diseñador Gráfico**  
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**Primera impresión**  
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso  
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009  
[www.educacionbilingue.gob.ec](http://www.educacionbilingue.gob.ec)

Impresión realizada con el apoyo de:



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

© Ministerio de Educación del Ecuador  
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa  
Quito-Ecuador  
[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA**

#### **ADVERTENCIA**

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



## **NEKATAI IRUMPRAMU 4**

(Círculo de conocimiento No. 4)

### **TSUAK KUKUJ**

(Flores medicinales)



Ilustrar un espacio con flores medicinales donde estén las plantas de jengibre, guanto, albacá, hierbaluisa, matico, llantén, manzanilla, sábila, verbena, mortinio, piña, y papaya.

...





**1) Tímatrusa nekamu. (Conocimiento)**

**Ayásh nekapmat. (Desarrollo de los sentidos)**

**1.-lisartai. (Observemos)**



**Unuikiartinjia iruntrar tsuak kukúj aujmateaji tura wari sunkura tsuamatain un nekaji.**

(Con el profesor conversamos sobre las flores medicinales y vemos también para cual enfermedades sirven).



## 2.- Aújmtsartai. (Dialoguemos)



Ilustrar niños y niñas shuar y el docente explicando la importancia de las plantas medicinales.

**Unuimiatainiam waketkir tsuak kuúj irunu aújmataeaji turakur nukap unimiateaji.**

(Regresando al aula conversamos sobre las flores medicinales y aprendemos muchas otras cosas)



## 2.- Iiurchatmamtikma. (Problematización)

<p>Ilustrar un venado</p>  <p><b>japa</b></p>	<p>Ilustrar una jea</p>  <p><b>jea</b></p>	<p>Ilustrar un ají</p>  <p><b>jimia</b></p>
<p>Ilustrar un rana</p>  <p><b>juatu</b></p>	<p>Ilustrar una zorro</p>  <p><b>kujancham</b></p>	<p>Ilustrar un mono ujukam</p>  <p><b>ujukam</b></p>
<p>Ilustrar un tiesto viejo</p>  <p><b>jakach</b></p>	<p>Ilustrar un picaflor</p>  <p><b>jempe</b></p>	<p>Ilustrar una huerta</p>  <p><b>aja</b></p>

**Ankant ana nui nekapmatai taasu aaram aimprata.**

(Completemos con el número correspondiente, según el patrón)

**+3**

6			15			27		
---	--	--	----	--	--	----	--	--

**+5**

10			30			45		
----	--	--	----	--	--	----	--	--

**+4**

0			12			22		28
---	--	--	----	--	--	----	--	----





**Patatma najanatai.** (Realicemos las siguientes sumas)

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 43 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

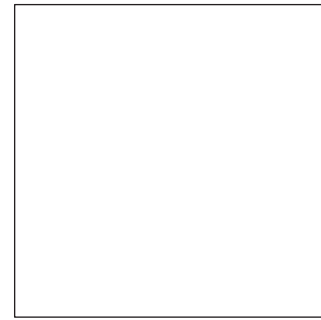
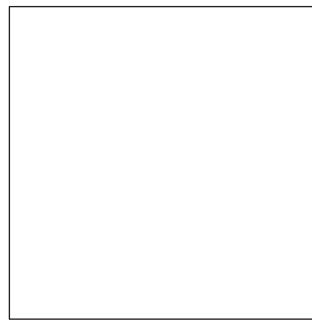
$$\begin{array}{r} 45 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

**Ayash nekapmatai akantramu nakumka iniakmasta.**

(Represente gráficamente las figuras geométricas.)



**Shuarmun entsa nekapak nekamu anairata.**

(Grafique las medidas de capacidad Shuar)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Iwiar tai kukuj tura tsuak kukuj ame nekamu nakumta.**

(Represente gráficamente las flores ornamentales y medicinales)

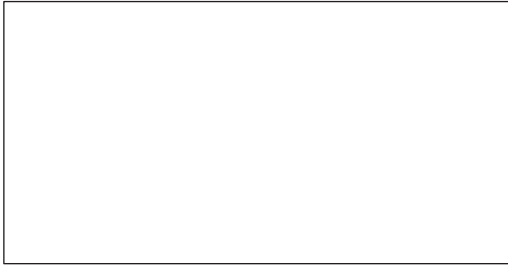






**Yajasma nunka puju ainia nakumkata.**

(Grafique los animales que viven en la tierra)



**Yajasma entsa puju ainia nakumkata.**

(Grafique los animales que viven en el agua)



Ju yajasma itiu chichau ainia nakumkata:

Yawa,

Chuu

waaka

atash

Wa

wankesh

kawai

yunkits



### 3.- NÉKAMU. (Comprensión - conocimientos nuevos)

#### TSUAK arak (Plantas medicinales)



Kaip

yantria

ipiak

Chicháchu j -jai tura chichaujai chicham irumpramura apacham  
nekawartai.

(Conozcamos letras y palabras en castellano, con la letra /j/)



Ilustrar una imagen donde estén preparando un macerado de jengibre

#### Ajéj tsuakaiti

#### ajéj

a	j	e	j
●	●	●	●

aaa

jjj

eee

jjj

j






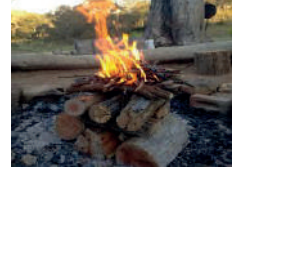


j

a j e j

ajej








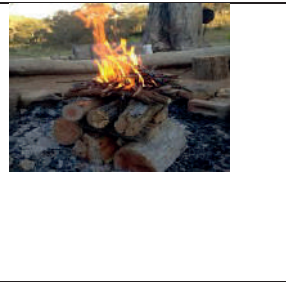


#### 4.- Aújsartai. (Leamos)

	<b>ajej</b>		<b>aja</b>
	<b>jimia</b>		<b>jju</b>
	<b>juu</b>		<b>jii</b>
	<b>nantuj</b>		<b>arpaj</b>










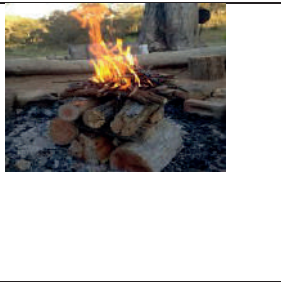


5.- Taasaru aarar aimpartai. (Completemos las letras)

	A_e_		A_a
	_imia		l_iu
	_uu		_i
	Nantu_		Arpa_

SESEIB



**6.- Chicham aartai.** (Escribamos las palabras)










	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

**Shuar chichamjai chicham ja, je, ji, ju najanar nekatai.**

(Conozcamos palabras y letras en shuar, con la letra ja-je-ji-ju.)



## 7.- Aujsartai (Leamos)

	<b>jakach</b>		<b>kujancham</b>
	<b>mejech</b>		<b>supej</b>
	<b>kaje</b>		<b>jiur</b>
	<b>ijiach</b>		<b>ampuj</b>
	<b>ujukam</b>		<b>juat</b>





### 8.- Aartai. (Escribamos la letra)

ja

---

---

---

---

je

---

---

---

---

ji

---

---

---

---

ju

---

---

---

---

### 9.- Chichásma aarartai. (Escribamos oraciones)

Ilustrar un mono ujukam	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Ilustrar una jea	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Ilustrar una planta de ají.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

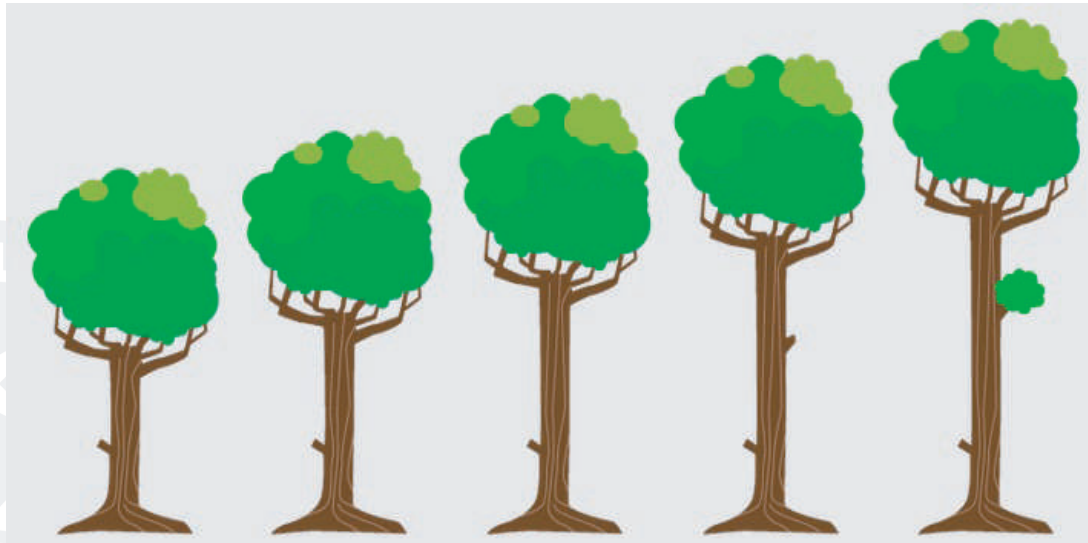


**10.- Nekapmatai uchichinmaya uuntnum ejekatai patatkir 99 -nam.**

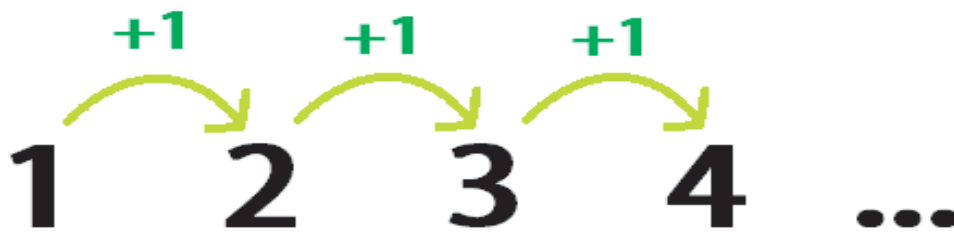
(Secuencias numéricas crecientes con la suma con números hasta el 99)

Una secuencia numérica creciente es la que va aumentando.  
Ejemplo: 2 4 6 8 10.

**Nakumkamu iisartai.** (Observemos los gráficos)



**11.- Nekapmatai najanmujai iista.** (Observe los ejercicios con números)



+2

0	2	4	6	8	10	12	14	16	18
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----





12.- Takat nekapmamkur najanatai. (Realicemos el ejercicio)

+5

10									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

+3

30									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

+4

50									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

+5

60									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--



13.- **Patatkar najaneamu.** (Suma con reagrupación hasta el 99)

$$\begin{array}{r} 36 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 97 \\ + 96 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ + 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ + 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ + 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 67 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$$

**¡A Sumar!**

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

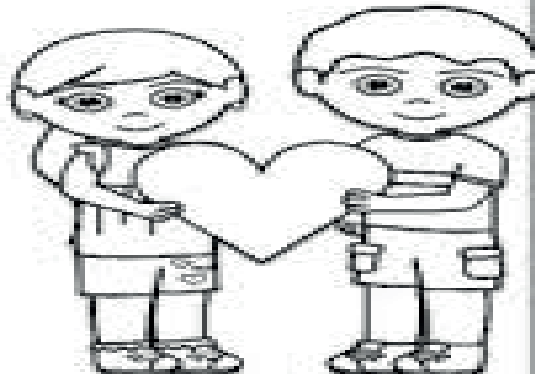
$$\begin{array}{r} 10 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

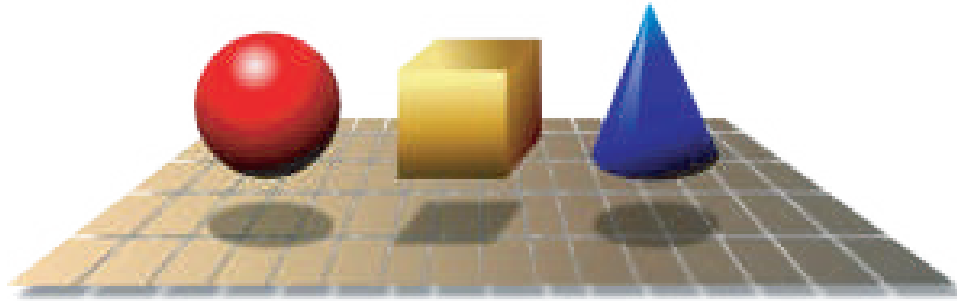
$$\begin{array}{r} 54 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$



S:



**14.- Ayash nekapmatai akantram.** (Clasificación de figuras geométricas)

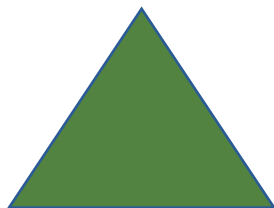


**15.- Aintiukjai penkramuri metek.** (Cuadrado)



**Yantame metek ainiawai, nuyá aintiuk waakurisha nakak ainiawai.**  
(Es un cuadrilátero que tiene cuatro lados iguales y 4 ángulos rectos)

**15.- Menaintiujai peenkramu.** (El triángulo)



**Nakumkamu menaintiu yantamen tura menaint waakun takakeawai.**

(Es un polígono que tiene 3 lados iguales y 3 ángulos iguales)

**16.- Apatnair aintiuk mrtek.** (El rectángulo)





**Juka jimiara yantame apatnaik metek ainiawai, nuyá aintiuk waakurish nakak ainiawai.**

(Tiene cuatro lados iguales de dos en dos y cuatro ángulos rectos)

**17.- Arem. (Rombo)**



**Aintiuk yantame tura waakuri metek ainiawai.**

(Tiene cuatro lados y ángulos iguales)

**18.- Aremchich. (Romboide)**



**Juka jimiara yantame apatnaik metek ainiawai, tura jimiara waakurish metek ainiawai.**

(Es un cuadrilátero dos y dos lados y dos y dos ángulos iguales)





## 19.- KIJINTRI NEKAPAK (Medidas de capacidad)

**Shuarti entsa nekapkaka ju ainiawai.**

Las medidas de capacidad Shuar son:



**EWEJ**



**JIMIARA EWEJ**



**TSAPA**



**PININK**

Graficar de acuerdo al modelo, las manos con agua como muestra en la foto, un recipiente de mate y un plato de madera.

**Natip**

**wempenk**

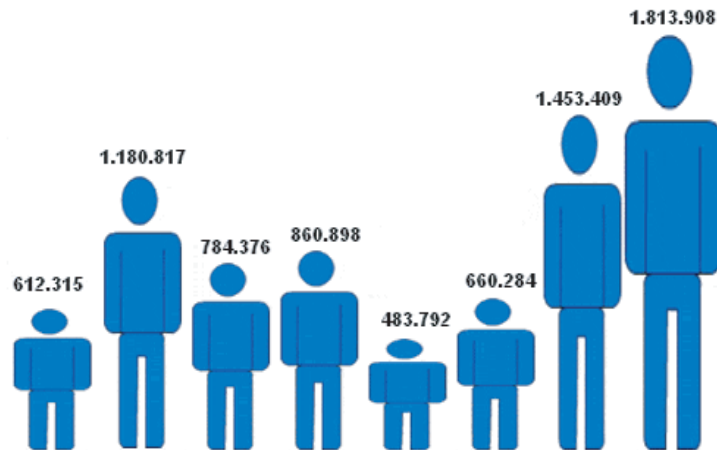


## 20.- Representación de información en pictogramas hasta 99

### Pictogramas:

Los pictogramas son gráficos similares a los gráficos de barras, pero empleando un dibujo en una determinada escala para expresar la unidad de medida de los datos. Generalmente este dibujo debe cortarse para representar los datos. Es común ver gráficos de barras donde las barras se reemplazan por dibujos a diferentes escalas con el único fin de hacer más vistoso el gráfico, estos tipos de gráficos no constituyen un pictograma. Pueden ser:

- Dos dimensiones
- Tres dimensiones



## 21.- Iwíartai nupa. (Plantas ornamentales)

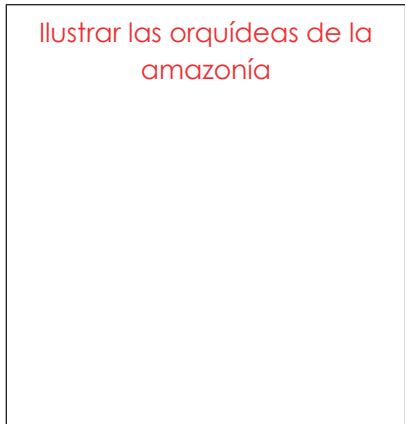


(Una **planta ornamental** o **planta de jardín**, es aquella que se cultiva y se comercializa con propósitos decorativos por sus características estéticas, como las flores, hojas, perfume, la textura de su follaje, frutos o tal, como o para flor cortada. Su cultivo forma una parte fundamental de la, como son: olivo o naranjo, bromelias, orquídeas, Aráceas y algunas flores)

Actualmente hay más de 3000 plantas que se consideran de uso ornamental. Dentro de los principales tipos de plantas

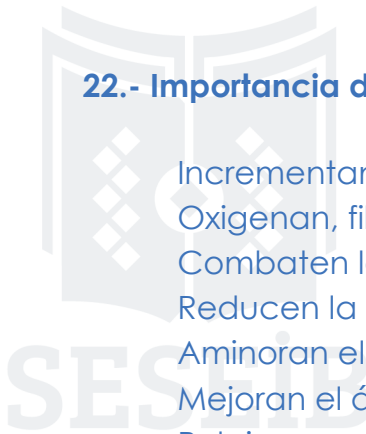


ornamentales se incluyen: árboles, arbustos, trepadoras, palmeras, plantas acuáticas, plantas bulbosas, tuberosas, helechos, anuales, céspedes, bambúes, epífitas y plantas de interior, entre otras.



## 22.- Importancia de plantas ornamentales son:

- Incrementan la humedad
- Oxigenan, filtran y purifican el aire
- Combaten la contaminación
- Reducen la sensación de fatiga
- Aminoran el ruido:
- Mejoran el ánimo y el bienestar
- Relajan y animan
- Antidepresivo natural
- Absorben los campos electromagnéticos.



**23.- Tsuak nupa ju ainiawai.** (Las plantas medicinales son:)

**Natem.** (Ayahuasca)



(La flor de manzanilla)



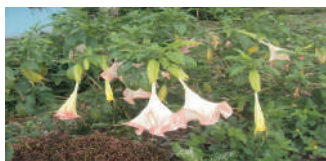
**Sesa.** (La menta:)



(Llantén:)



**Maikiua.** (Floripondio)



**Tsaank.** (Tabaco)



## 24.- lirkari tura pujutai akantramuri.

(Características y clases de hábitat)

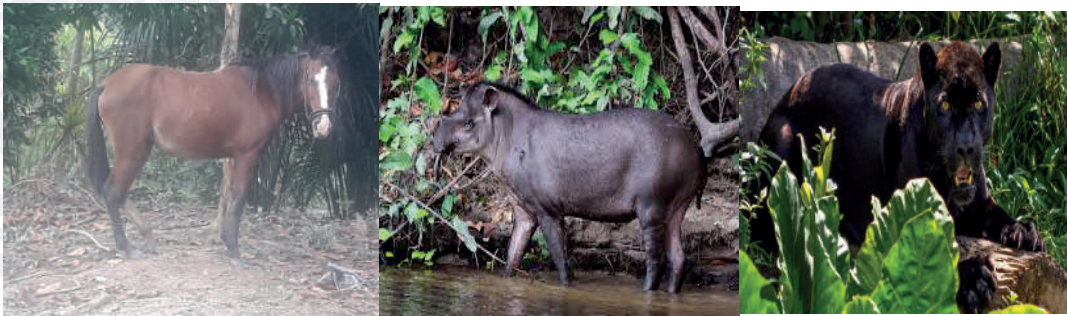
(¿Qué es hábitat?)

Un hábitat es el lugar donde vive cada una de las especies de los animales. Este lugar tiene las condiciones adecuadas para que ese animal viva allí. Los animales pueden vivir en la tierra o bajo el agua. Esto define a los animales terrestres y a los animales acuáticos. Sin embargo, sea en tierra o en agua, hay más diferencias en los tipos de hábitats.

En nuestro planeta Tierra, hay diferentes tipos de hábitats:

**Nunka pujut.** (Hábitats terrestres)

**Nunka pujut ju ainiawai.** (Algunos hábitats terrestres son)

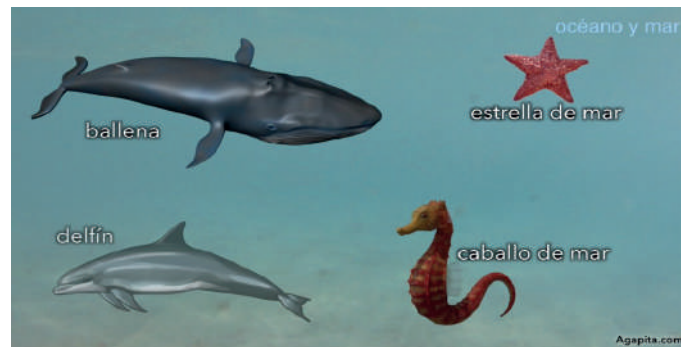


<b>Kampuntin atsa.</b>	(Desierto)
<b>Saaknium.</b>	(Pradera)
<b>Numiniam.</b>	(Bosque)
<b>Pakanam.</b>	(Sabana)
<b>Kampuntin.</b>	(Selva)





### Entsa pujut. Hábitat Acuático.



### Entsa jeakunam matsamin ainia. (Hábitats y animales de agua salada)

- tiburón
- pulpo
- tortuga marina
- delfín
- pez payaso
- caballo de mar
- orca

### Penke entsanam puju ainia. (Hábitats y animales de agua dulce)

- cangrejos
- anguila
- camarones
- caimanes
- nutria
- cocodrilos
- trucha

### 25.- Iruntrar kanarar yajasma tanku nuyá kampuntniummaya chichame nakumsar iniakmamu.

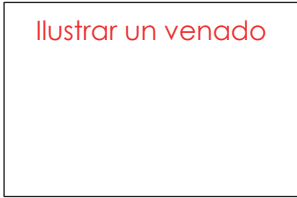

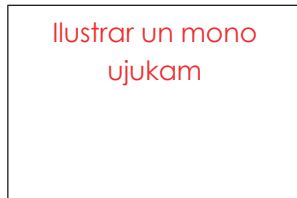
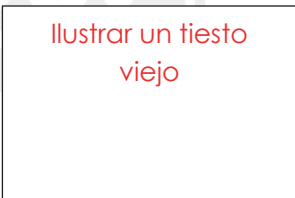
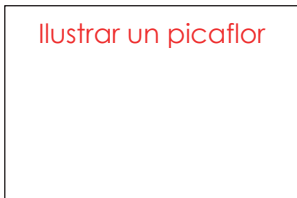
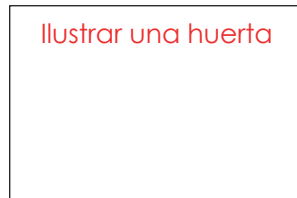
(Dramatización en grupo con sonidos onomatopéyicos: animales domésticos y silvestres)





#### 4. Awakeasar najanma. (Verificación)

1.- ... (Leamos)

<p>Ilustrar un venado</p>  <p><b>japa</b></p>	<p>Ilustrar una jea</p>  <p><b>jea</b></p>	<p>Ilustrar un ají</p>  <p><b>jimia</b></p>
<p>Ilustrar un rana</p>  <p><b>juat<sup>u</sup></b></p>	<p>Ilustrar una zorro</p>  <p><b>kujancham</b></p>	<p>Ilustrar un mono ujukam</p>  <p><b>ujukam</b></p>
<p>Ilustrar un tiesto viejo</p>  <p><b>jakach</b></p>	<p>Ilustrar un picaflor</p>  <p><b>jempe</b></p>	<p>Ilustrar una huerta</p>  <p><b>aja</b></p>

2.- Ankant ana nui nekapmatai taasü aaram aimprata.

(Completemos con el número correspondiente)

+3

6			15				27		
---	--	--	----	--	--	--	----	--	--

+5

10				30			45		
----	--	--	--	----	--	--	----	--	--

+4

0			12			22			28
---	--	--	----	--	--	----	--	--	----





**3.- Patatma najanatai.** (Realicemos las siguientes sumas)

$$\begin{array}{r} + 32 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 43 \\ \hline 21 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 25 \\ \hline 21 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 18 \\ \hline 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 31 \\ \hline 24 \end{array}$$

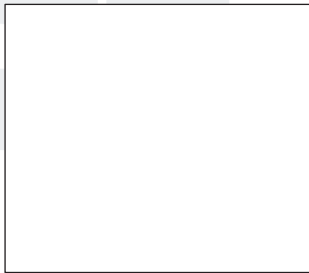
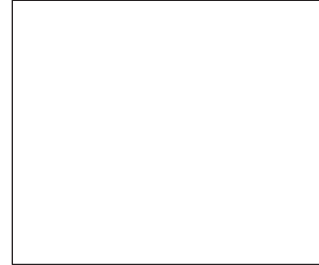
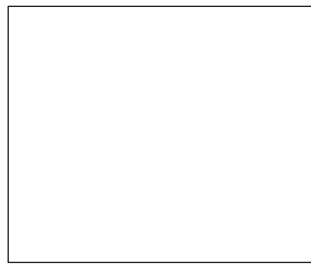
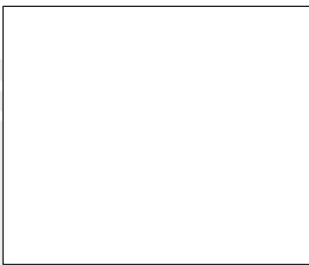
$$\begin{array}{r} + 45 \\ \hline 21 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 36 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 70 \\ \hline 22 \end{array}$$

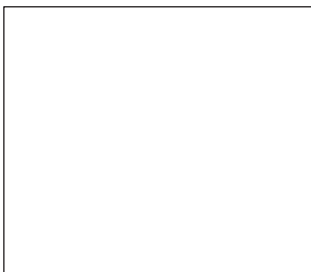
**4.- Ayash nekapmatai akanramu nakumka iniakmasta.**

(Represente gráficamente las figuras geométricas)



**5.- Shuarmun entsa nekapak nekamu anairata.**

(Grafique las medidas de capacidad Shuar)



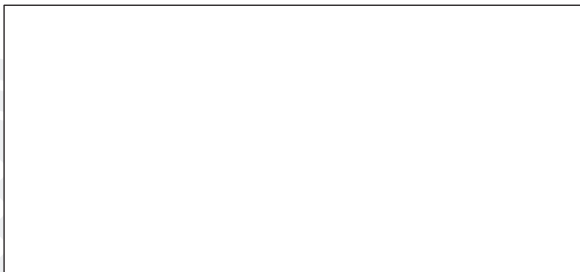
**6.- Iwiar tai kukuj tura tsuak kukuj ame nekamu nakumta.**

(Representemos gráficamente las flores ornamentales y medicinales)



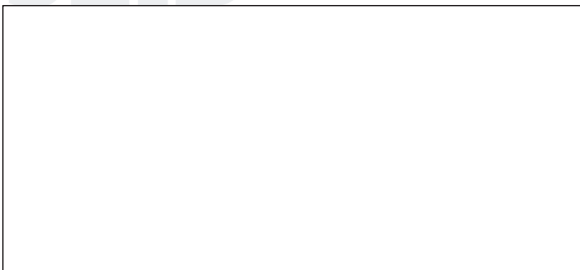
**7.- Yajasma nunka puju ainia nakumkata.**

(Grafiquemos los animales que viven en la tierra)



**8.- Yajasma entsa puju ainia nakumkata.**

(Grafiquemos los animales que viven en el agua)



**9.- Ju yajasma ifiur chichau ainia nakumkata:**

Yawa,

Chuu

waaka

atash

Wa

wankesh

kawai

yunkits





## 2) NEKÁMU NAJANMA. (Aplicación)

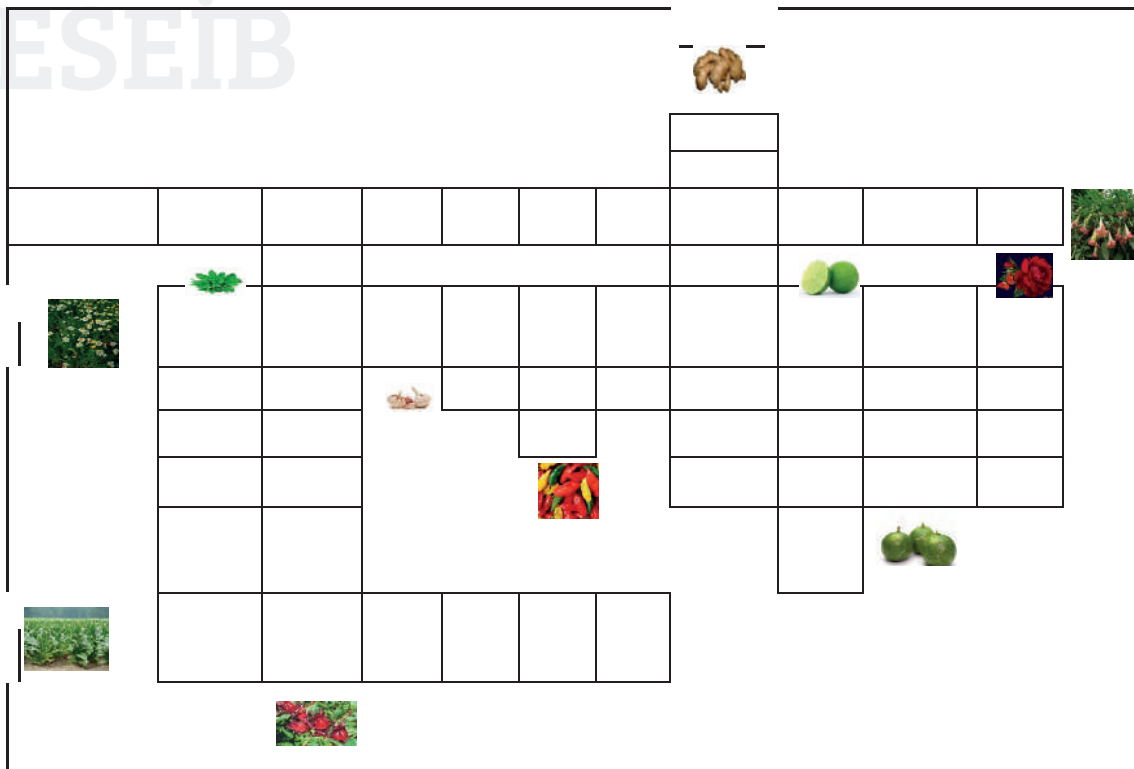
- 1.- **Ipiamar takakmaji tsuak nupa nuyá iwiartai nupa aratai tusar.**  
(Realicemos la minga para cultivar las plantas medicinales y ornamentales)



Ilustrar niños y niñas shuar de un CECIB realizando una minga, niños que estén sembrando, otros regando el agua para que no se marchiten las plantas.

- 2.- **Yawajrar aarmana nui tsuak nupa nuyá iwiartai nupa naari aarar aimpratai.**

(En el siguiente crucigrama complete los nombres de las plantas medicinales y ornamentales)



**3.- Nakumkamu iisar nuya chicham aarmanum chchiháchu /j/ antunamuri wainkiar tentenum enkeaji.**

(Con la ayuda de gráficos y palabras identifiquemos a los sonidos, /j/ y encerramos en un círculo)

Caja

juguete

jengibre

Jinete

jardín

jugo




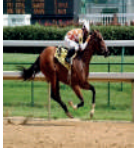


Jugador

jarra

pájaro

**3. Nakumkamu ana un iisar naari aattrar aimpratai ankan amanum.**

(Completemos el cuadro con palabras de acuerdo al gráfico)

	<p>j</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>										<p>j</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>								
	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">j</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>			j			<p>j</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>												
		j																	
	<p>j</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>										<p>j</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> </table>								



**4.- Ankant amanum aaram aimprata.** ((Completemos en el espacio vacío)

El ..... sirve para curar la .....

La ..... es de color .....

El ..... vive en el desierto.

El .....es la medicina ancestral

La .....cura las reumas y calambres

La .....sirve para curar los nervios

**3) ENENTAIMSAR NÁJANMA (Creación)**

**1.- Tatankmamunam najaneajai tsuak nupa nuyá iwiartai nupan.**

(Elaboremos una maqueta de las plantas medicinales y ornamentales)

**4) NÉKAT NEKAMTIKMA (Socialización).**

**1. Apawach, uchi nuya unuikiartin iruntramunam shuar chichamjai nuya apach chichamjai aarar takat najankamu nekamtikiawartai.**

(Todos los escritos en castellano y en shuar exponemos y comunicamos a todos los padres de familia)




Ilustrar a los niños y niñas demostrando sus trabajos a sus padres, en un ambiente de cultivo de las plantas medicinales y ornamentales.



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)