

# ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 32



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



## **Unidades de aprendizaje**

**Primera edición:** 2010

### **Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación**

Telf... (022) 921 435

Fax... (022) 923 402

[www.educación.gov.ec](http://www.educación.gov.ec)

### **DINEIB**

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6<sup>vo</sup> Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

[www.dineib.edu.ec](http://www.dineib.edu.ec)

[dineib@ecuanex.net.ec](mailto:dineib@ecuanex.net.ec)

### **Autores:**

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO

Inés Edelina Coquinche Shiguango – NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Patricio Aguinda – NAPO

Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA

Silvia Ivonne Aragón Gayas– Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza

Luis Shilve Tanguila Avilez– Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza

Néstor Raúl Canelos Vargas – Pastaza

Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

María Isabel López– Pastaza

Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos

Lorenzo Noteno – Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

### **Equipo Técnico Dineib**

Andrés Guaman Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

## **Dirección Pedagógica**

Jaime M Gayas  
Fernando Yanez

## **Coordinación Institucional**

## **Revisión de Estilo y Asesoría Técnica**

Pedro Domingo Andy Vargas

### **Revisión:**

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA  
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS  
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS  
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA  
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

## **Diseño Gráfico e Ilustración**

### **Fotografía portada**

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa del  
Amazonia

### **Nº de ejemplares:**

### **Imprenta:**

### **Impreso en:**

# RIKUCHIK

## YACHAYKUNA

## PANKAYUPA

Yuyashka	6
Kallarikyuyay	7
<b>32 SHUKLLAYACHISHKA: YACHAYKUNATA AWAKUNI</b>	<b>8</b>
<b>Ñanyachay 1<sup>ki</sup> : Yachaykunata Awakuni</b>	<b>9</b>
Paktaykuna	10
Yachayta Sinchiyachiy	11
Yachayta Rurariy	17
Yachayta Wiñachiy	21
Yachayta Willachiy	21
Shimikuna	22
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak	23
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak	24
<b>2<sup>a</sup> Guía: Fortalezco Mis Conocimientos</b>	<b>25</b>
Objetivos	26
Dominio del Conocimiento	27
Aplicación del Conocimiento	29
Creación del Conocimiento	32
Socialización del Conocimiento	32
Vocabulario	33
Ficha de Evaluación de las Actividades	34
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	35
<b>Ñanyachay 3<sup>ki</sup> : Yachaykunata Awakuni</b>	<b>36</b>
Paktaykuna	37
Yachayta Sinchiyachiy	38
Yachayta Rurariy	45
Yachayta Wiñachiy	47
Yachayta Willachiy	49
Shimikuna	50
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak	51
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak	52
<b>4<sup>a</sup> Guía: Fortalezco Mis Conocimientos</b>	<b>53</b>
Objetivos	54
Dominio del Conocimiento	55
Aplicación del Conocimiento	61

Creación del Conocimiento	66
Socialización del Conocimiento	67
Vocabulario	68
Ficha de Evaluación de las Actividades	69
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	70
Ficha de Avance por Unidades	71
<b>Taripashkamu</b>	<b>72</b>

## YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiynakunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyanapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umachak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

## KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 32 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

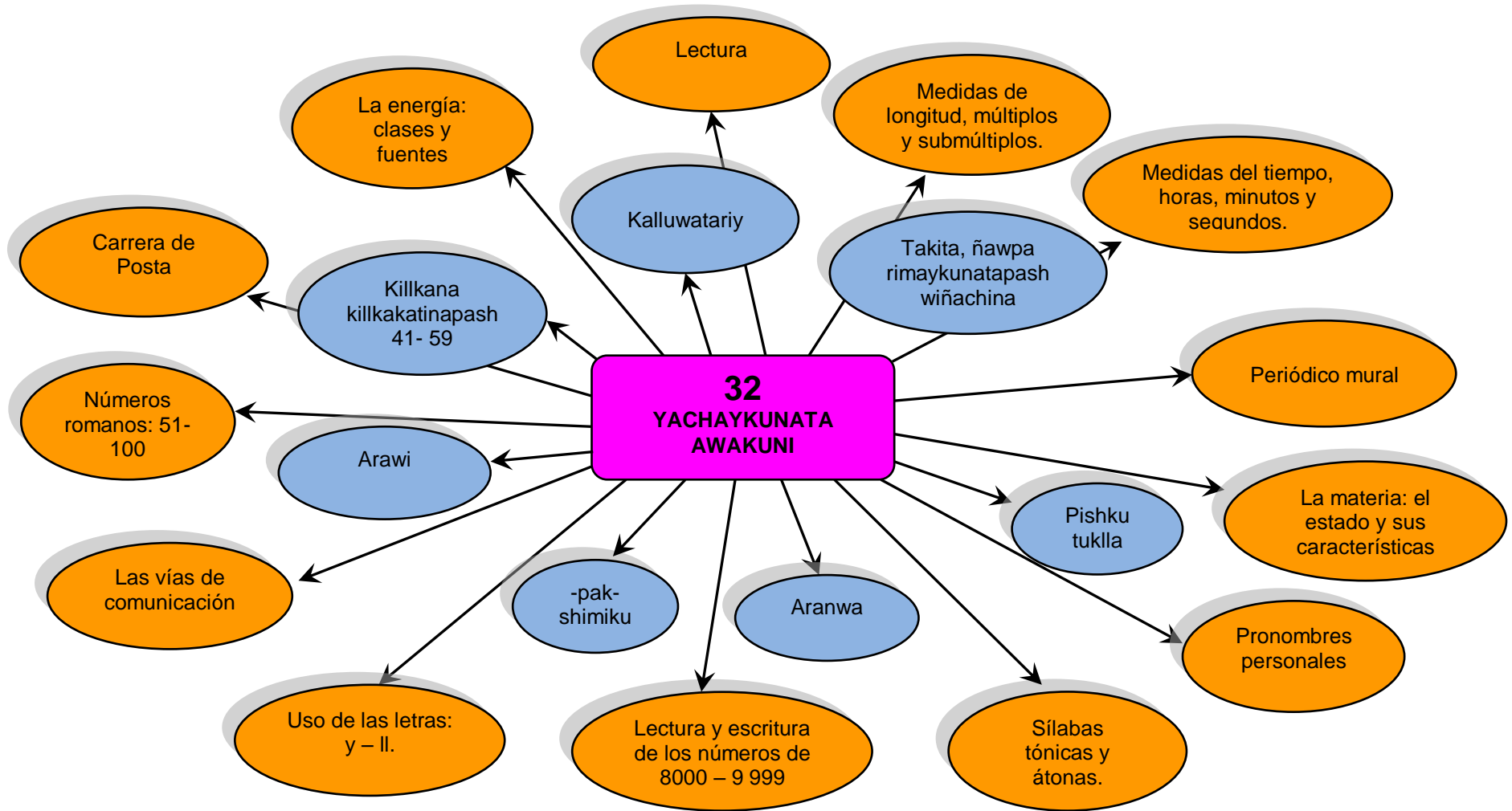
Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1<sup>ki</sup> kichwapi, 2<sup>a</sup> Guía en Castellano, Ñanyachay 3<sup>ki</sup> Kichwapi, 4<sup>a</sup> Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

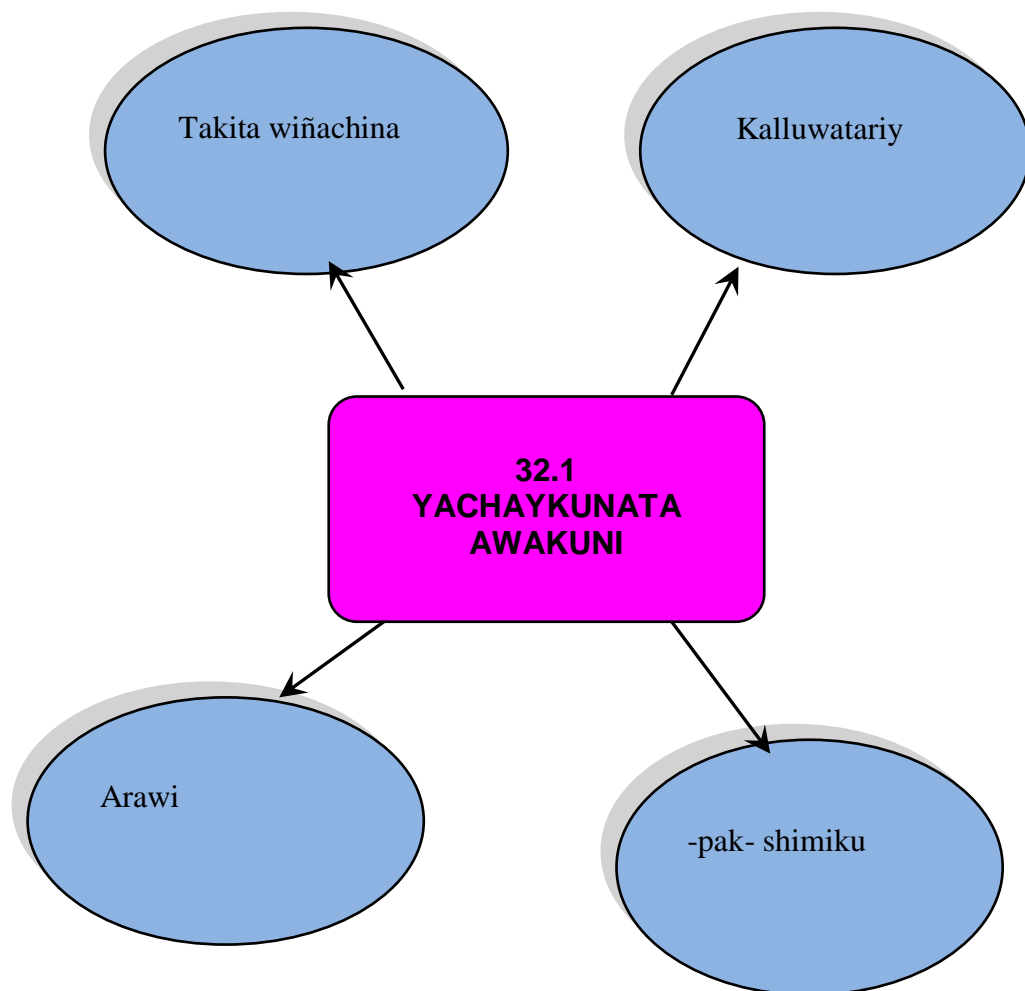
ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA



## Insertar la Unidad 32 diagramada



# ÑANYACHAY 1<sup>ki</sup>





**PAKTAY**

- Taki, kalluwatariy, arawi -pak- shimikutapash allita killkashpa rimashkawan mashikunata yachachini.

## A. YACHAYTA SHINCHIYACHIY.

1. Ñuka mamitawalla takita, killkashkata rikushpa takishunchik.

Ñuka mamitawalla

Ñuka mamitawalla  
Ama yapa wakaychu  
//Ñuka mamitawalla//

Kan yapakta wakakpi  
ñuka ñawis wakanka  
//Ñuka  
mamitawalla//...



2. Takishkamanta -pak- shimikuta maskashpa kilkani.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Kay kalluwatarita rimashpa yachashun.

Chawika chiwillata  
chakrapi tarpuka,  
chakrapi tarpuka  
Chawika chiwillata.



4.

**Tapushkakunata kutipani.**

a. -pak- shimikuwan killkashkata rumpani.

Mamapak allku yayapak mashimanta

Wasiman ñukapak yura Chawikapak

ch. Ñuka mamitawalla takika imata yachachin.

.....

i. Kalluwatariy imata kan.

.....

h. Taki imata kan.

.....

k. Imakunamanta arawita wallpani.

.....

5.

## Mushuk yachaykuna

**TAKI** . – Takika sumakta rimashpa munay, munay kinkuchishpa kunka uktupi uyachishkami kan.

Takinakunawanmi ñukanchik llaki, nanay, kushi, kawsaykunamantapash wallpanchik.

SHINA:



Allí puncha, (kutin)

yachachik yachachik,

allillachu kanki, (kutin)

allímani, allímani.

**ARAWI-** Sumakta munay, munay rimamasha killkashkami, ñukanchik llaki, nanay, kushi, kawsaykunamantapash wallpashkami kan.

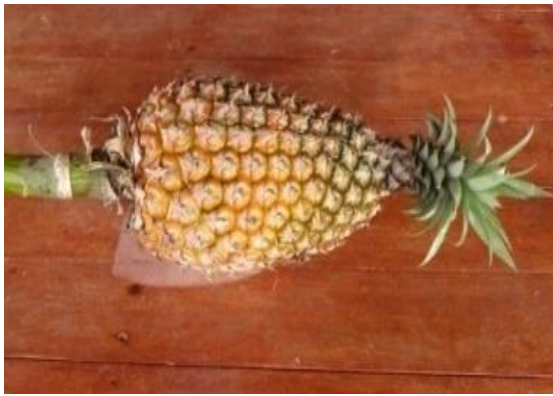
### ÑUKA MAMALLA

Ñuka mamalla,  
sumak mamalla,  
sisá shinami,  
kaypi shayanki.

Kuna punchami,  
kanta yuyarinchik,  
kushi kushilla  
shamuy mamalla

**KALLUWATARIY**.- Wichilla yuyaykunapi, shinchi rimaypi kallutawatachikmi kan. Chay rimaykunaka turkashpa pukllaykunami pakta, pakta shimikupi tukurik kan.

SHINA:



Chawika chiwillata  
chakrapi tarpuka,  
chakrapi tarpuka  
Chawika chiwillata.



Atalpa allpata  
ashpishpa kuykata,  
Atalpa mikurka.

**-pak-** Shimikuka, pipak kashkata rikuchikmi kan.

SHINA:

- Pay**pak** = Pay**pak** wasiman rirkanchik.  
kan**pak**mi = Kay kanuwaka kan**pak**mi kan.  
Ñuka**pak**mi = Chay wasika ñuka**pak**mi kan.  
Ñuka**pak** = Yana allkuka ñuka**pak**mi kan.

6.

**MUSHUK YACHAYKUNAWAN TAPUSHKATA KUTIPANI**

a. -pak- shimikuwan killkashkata rumpani.

Mamapak allku yayapak mashimanta

Wasiman ñukapak yura Chawikapak

ch. Ñuka mamitawalla takika imatatak yachachin.

.....

i. Kalluwatariy imata kan.

.....

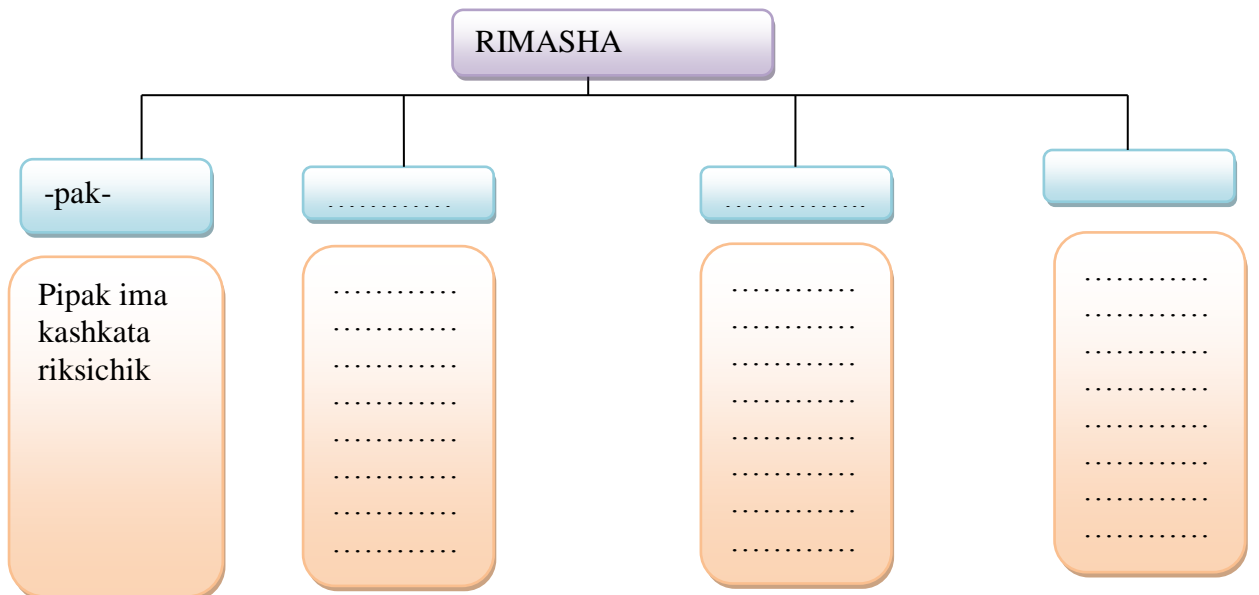
h. Taki imata kan.

.....

k. Imaraykuta arawita wallpani.

.....

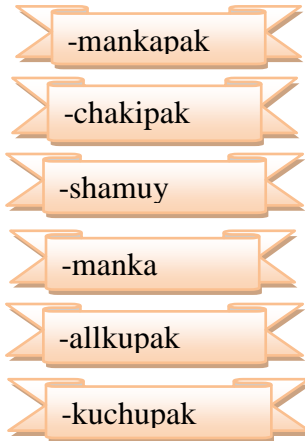
7. **Kay imayachik Ilikapi yachaykunata tantachini.**





## CH. YACHAYTA RURARIY

8. Kay wachumanta -pak- charik shimikunata tinkichini.



-pak- shimiku

9. Yuyaykunapi -pak- shimikuta paktachini.

Allkuka Mario mashi..... kan.  
Chay mankaka mama.....mi kan..  
Kay murukunaka Rosa mashi.... kan.  
Mikunka.....mi shamunkuna.

10. Pishik shimikunata kalluwatariypi paktachini.

Chawika .....  
..... tarpuka,  
chakrapi .....  
..... chiwillata.

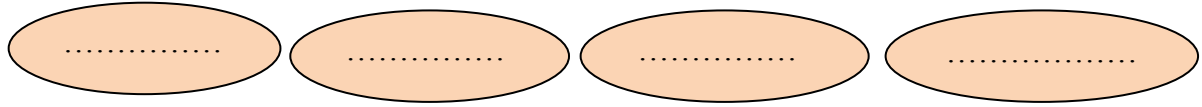
11. Chapushka arawita allichini.

### MAMALLA ÑUKA

sumak mamalla,  
sisa shinami,  
shamuy mamalla  
Ñuka mamalla,  
kushi kushilla  
Kuna punchami,  
kaypi shayanki,  
kanta yuyarinchik

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12. Antisuyu markamanta taki shutikunata killkani.



### I. YACHAYTA WIÑACHIJ

13. Ichilla kalluwatariyta wallpani.

14. Yachashka yuyaykunawan shuk takita wallpani.

### H. YACHAYTA WILLACHIJ

15. Wallpashka kalluwatariy, takikunatapash mashikuna, ayllukunatapash yachachini.

16. Wallpashka taki, arawi, kalluwataripash willak pirkapi llutani.

## SHIMIKUNA

<b>Arawi</b>	: Poesía.
<b>Aynina</b>	: Responder, practicar, convivir.
<b>Kalluwatariy</b>	: Trabalenguas.
<b>Kan</b>	: usted
<b>Kaypi</b>	: aquí
<b>Kinkuchishpa</b>	: melodía
<b>Kuna</b>	: hoy
<b>Kunka</b>	: garganta
<b>Kushi</b>	: alegría
<b>Kushi</b>	: alegría
<b>Llaki</b>	: tristeza
<b>Marka</b>	: provincia
<b>Munay</b>	: con alegría
<b>Nanay</b>	: dolor
<b>Puncha</b>	: día
<b>Ruraykatina</b>	: Practicar
<b>Shamuy</b>	: vengá
<b>Shayanki</b>	: parado/a
<b>Shimiku</b>	: Morfema.
<b>Shina</b>	: Ejemplo.
<b>Shinami</b>	: así es
<b>Tinkina</b>	: Juntar, unir.
<b>Wachuchi</b>	: Verso
<b>Wallpashka</b>	: creado
<b>Wichilla</b>	: pequeño



## YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 1<sup>ki</sup>

SHUKLLAYACHISHKA: 32

SUKTAKILLAYACHISHKA: .....

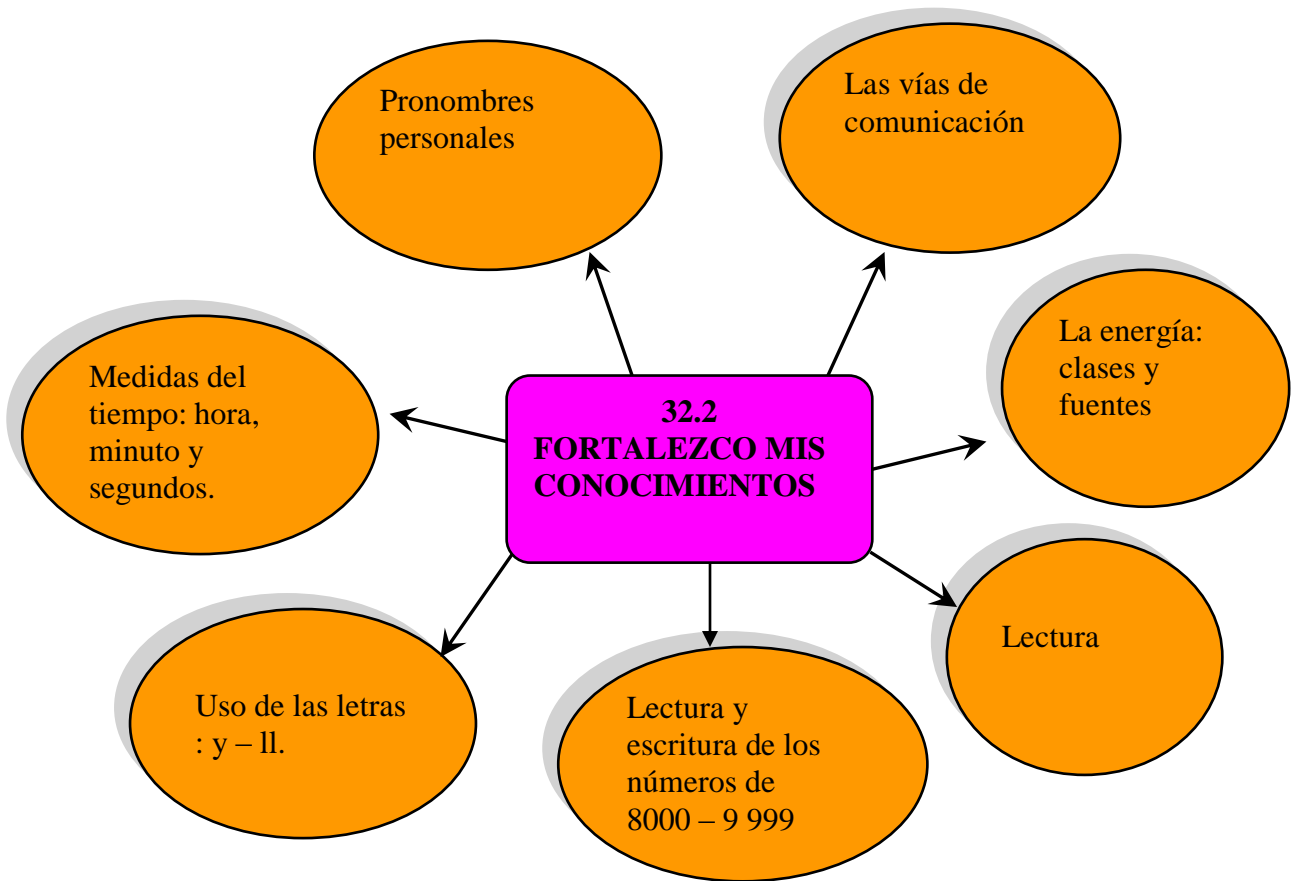
	YACHANAKUN	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY								RURAYCHAY							
1	NIKI YUPA SHUTI AYLLUSHUTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	<b>KALLARISHKA PUNCHA</b>	<b>CHASKICHISHKA PUNCHA</b>
		Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Yachashka yuyaykunawan kutipanchu	Kikinllata kuyarinchu	Shupak yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchu	Yachacikkunawan willarinchu	Allita rimakchu	Tapusskakunata kutipanchu	Mushuk yachaykunata riksinchu	Kalluwatarikta wallpanchu	Yuyaykunawan Takita wallpanchu	Ayllu ukupipash yachachinchu.	Yachashka yuyaykunata tantachinchu	Yuyaykunapi –pak- shimikuta yapanchu.	Kalluwatarikpi pishik shimikunata paktachinchu.	Chushakpi arawita allichinchu.	Mashikunata sumaychanchu	Chusku taki shutikunata killkanchu	Taki, kalluwatariy wallpashkakunata mashikunawan yachachinchu	Taki, Arawi kalluwatariy wallpashkakunata willak pirkapi llutanchu.	Yachashka yuyaykunata shukkunaman chimpachinchu		

W.....  
YACHACHIK

W.....  
IKWYP. UMANCHAK

W.....  
YACHAYKAWAK

## 2ª GUÍA





## OBJETIVOS

- Aplico el uso de la y-ll, en la lectura y escritura ante los compañeros.
- Identifico los pronombres personales, las vías de comunicación, la energía y sus clases en el grupo de trabajo.
- Aplico las metodologías de la lectura y escritura de los números: 8.000 – 9.999, de las medidas del tiempo: la hora, el minuto y segundo ante los compañeros.

## A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

- 1. Caminemos al contorno de la comunidad.
- 2. Comentemos sobre el recorrido.
- 3. Entono el canto “Viajo seguro”

Por un caminito  
Yo salí a buscar,  
Solito muy contento,  
Seguro por llegar.

Buscando a mi tía,  
Caminando lo encontré.  
Viendo a mi familia  
Muy contento lo abasé. (Por un caminito)

4. Respondo las siguientes preguntas.

- a. Escribo los fonemas **(y – ll)** en las siguientes palabras.  
Vo.....          .....ama          came...o          esto...          ....uvia
  
- b. ¿Cuáles son los pronombres personales?  
.....  
.....
  
- c. ¿Qué es un mensaje?  
.....  
.....
  
- d. ¿Escribo en palabras las siguientes cantidades?  
8. 364.....  
9. 010.....  
8. 405.....  
9. 999.....



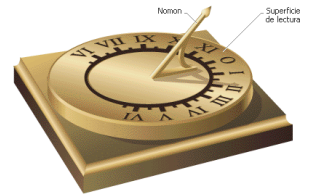
e. Encierro con un círculo, las vías de comunicación.

Terrestre   teléfono   fluvial   sol   marítimo   máquina  
aéreo

f. Las clases de energía son:

....., .....

g. Escribo los nombres en los siguientes gráficos.



.....

.....

.....

.....

5.

## NUEVOS CONOCIMIENTOS

### LA FIESTA DE TENA



La fiesta de Tena, se celebra tradicionalmente con: **danzas, comparsas, carros alegóricos, zanjeros, paseo en los caballos**, por lo tanto son muy llamativas. El programa empieza a las 09H00 de la mañana con el desfile cívico y militar, el recorrido va desde la entrada del colegio Maximiliano, avenida principal 15 de noviembre hasta el parque central. En este acto, participan las escuelas, colegios, institutos, academias, universidades, redes educativas, representantes de las comunidades, autoridades locales y del gobierno.

Nuestra ciudad, es muy reconocida por los turistas nacionales y extranjeros por la venta de comidas típicas como el pincho de mayon, maytu de tilapias, caldo de gallina criolla, mazamorra de guanta, armadillo, guatusa entre otros.

La gente Kichwa participa activamente en todos los eventos programados, en las exposiciones y venta de las artesanías y productos de la zona como: **las yucas, papayas, limones, plátanos entre otros**. Todos colaboran para que la fiesta salga exitosamente y por la noche se termina con un gran baile social en los diferentes barrios de la ciudad.

### Lectura denotativa

Es la interpretación del sentido de un texto, cultura o conocimiento de una persona, acto por el que se extrae información contenida de la memoria.

## Uso de la “y – ll”.

La “y” algunas veces va al final de las palabras. Se escribe para unir palabras y oraciones.

Las palabras terminadas en **illo** e **illa** se escriben con **ll**.



cuy



rey



buey



pastilla



ardilla



castillo

## Los pronombres personales.

Son palabras que sirven para reemplazar los nombres de las personas.

Los pronombres personales son: yo, tú, él, ella, nosotros, nosotras, vosotros, ellos, ellas.



**Yo** camino.



**Tú** eres un buen estudiante



**Nosotras** queremos caminar.



**Vosotras** prepararéis la chicha.



**Ellos** están sentados

## Lectura y escritura de los numerales de 8.000 al 9.999

Un numeral de 4 cifras se compone de: unidades de mil, centenas, decenas y unidades simples. Para leer numerales de 4 cifras, se inicia nombrando el primer dígito de izquierda acompañado de la palabra mil, luego se lee las 3 cifras siguientes.

UM	C	D	U
8	7	2	3

UM	C	D	U	NUMERAL	NÚMERO
9	0	0	0	9.000	NUEVE MIL
8	7	3	0	8.730	OCHO MIL SETECIENTOS TREINTA
8	0	1	0	8.010	OCHO MIL DIEZ

Descomposición de los números

$$8UM + 7C + 2D + 3U$$

8	0	0	0	→
	7	0	0	→
+		2	0	→
			3	→
				→
8.	7	2	3	→

Ocho mil

Setecientos

Veinte

Tres

Ocho mil setecientos veinte y tres

**LAS VIAS DE COMUNICACIÓN.-** En la antigüedad, el hombre “**nómada**” se trasladaba regularmente de un lugar a otro en busca de alimentación y mejores condiciones de vida.

Con el descubrimiento de la agricultura, el hombre se volvió sedentario y surgió la necesidad de transportar los alimentos para destinarlos al **trueque** o intercambios de productos.

Para ello, utilizó además de su propia fuerza, algunos animales y recursos que la naturaleza le ofrecía.

En la sierra se utilizaban las llamas, mientras en la costa y en la amazonia las canoas de balsas y acémilas. Con el pasar del tiempo, se mejoró notablemente **en la trasportación con diligencias, ferrocarriles, barcos, automotores, aviones, cohetes, entre otros.**

Terrestre



Aéreo



Ferroviaria



Fluvial





**Las vías de comunicación.-** Son medios que se utiliza el ser humano para trasladarse de un lugar a otro, así como para transporte de animales y cosas. Los medios mas utilizados son :  
Terrestre, fluvial, marítimo y aéreo.

### TERRESTRE:

**CARRETERAS.-** Buses, camiones, taxis, motos, bicicletas, rancheras

**CAMINOS.-** Personas y acémilas.

**LINEAS FERREAS.-** Tren.



### FLUVIAL:

**RIO.-** Canoas, piraguas, boyas, balsas, lanchas y pangas.



### MARITIMO:

**MAR.-** Barcos, submarinos, yates y canoas.



### AEREO:

Aire.- Aviones

helicóptero

dirigibles

globo



## LA ENERGIA: FUENTES Y CLASES

**LA ENERGIA:** La energía es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar algún cambio.

Todas las actividades que desarrollamos a diario, las hacemos porque tenemos energía. Hay diferentes tipos de energía, de acuerdo con la fuente de dónde provenga.

**FUENTES DE ENERGIA:** Existen dos fuentes de energía: **Renovables y no renovables.**

Las fuentes de energía renovables.

Son aquellos que no se agotan, como: el sol, el viento y el agua.



**Las fuentes de energía no renovables.-** Son aquellas que paulatinamente se van acabando como: el petróleo, el carbón, la fuerza muscular, etc.



**CLASES DE ENERGIA.-** En la naturaleza podemos observar las siguientes clases de energía.



**Energía solar.-** Es la que procede del sol. El sol es la mayor fuente de energía



**Energía hidráulica.-** Es aquella que se genera por la fuerza del agua.



**Energía eólica.-** Es la que procede del viento.



**Energía calórica.-** Es la que procede de materiales inflamables.  
Ejemplos: carbón, leña, entre otros.

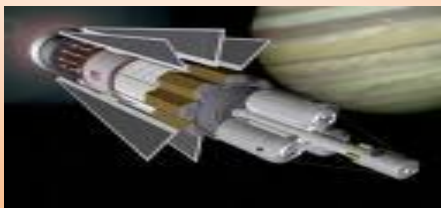


**Energía química.-** Es aquella que procede de los derivados del petróleo.  
Ejemplo: gasolina, diesel, gas, entre otros.



**Energía eléctrica.-** Es la que hace funcionar las máquinas, da luz y calor a los pueblos.

**Energía atómica.-** Es aquella que se produce al desintegrarse el átomo, en especial el de **uranio**.

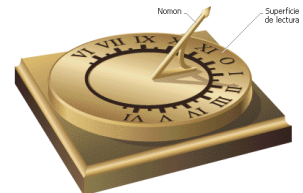


**Energía muscular.-** Es la que se genera al activar los músculos.



## Medidas del tiempo: horas minutos y segundos.

La Tierra se mueve como un trompo, porque gira y da vueltas sobre sí misma. Se ha comprobado que la Tierra tarda 24 horas para dar una vuelta completa sobre sí misma. Las 24 horas equivalen a un día.



Las equivalencias entre años, meses, semanas, días, horas, minutos, y segundos son las siguientes.

1 minuto	=	60 segundos
1 hora	=	60 minutos
1 día	=	24 horas
1 semana	=	7 días
1 mes	=	4 semanas
1 mes	=	30 días
1 año	=	12 meses
1 año	=	365 días

**El horero-** Es la manecilla más corta y señala las horas.

**El minuterero.-** Es la manecilla larga y señala los minutos.

Para que el horero pase de una hora a otra, el minuterero tiene que dar una vuelta completa y demora 60 minutos.

$$1 \text{ h} = 60 \text{ minutos}$$

**6. Contesto las siguientes preguntas.**

a. Escribo los fonemas (**y -ll**) en las siguientes palabras.

Vo.....          .....ama          came...o          esto...          .....uvia

b. ¿Cuáles son los pronombres personales?

.....  
 .....

c. ¿Qué es un mensaje?

.....  
 .....

d. ¿Escribo en palabras las siguientes cantidades?

8. 364.....

9. 010.....

8. 405.....

9. 999.....

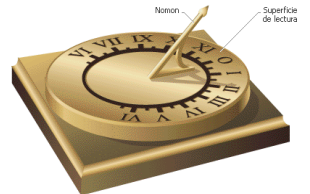
e. Encierro con un círculo, las vías de comunicación.

Terrestre    teléfono    fluvial    sol    marítimo    máquina    aéreo

f. Las clases de energía son:

....., ....., ....., .....

g. Escribo los nombres en los siguientes gráficos.



.....

.....

.....

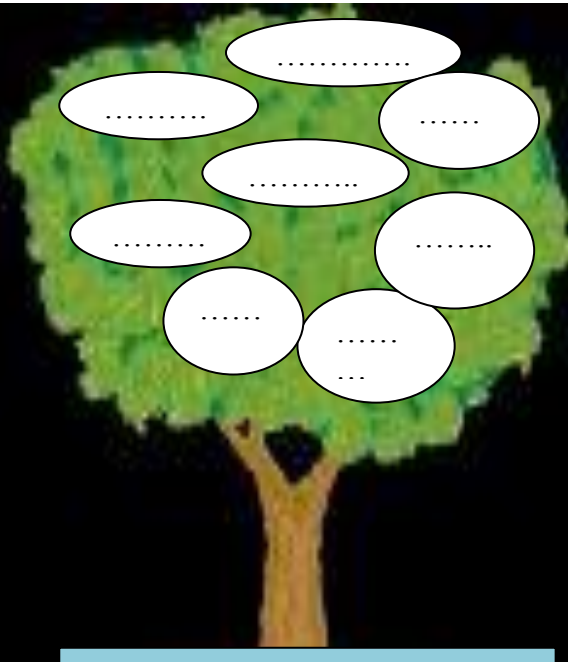
.....

7. Resumo los conocimientos adquiridos en los siguientes árboles de ideas, de acuerdo al ejemplo.



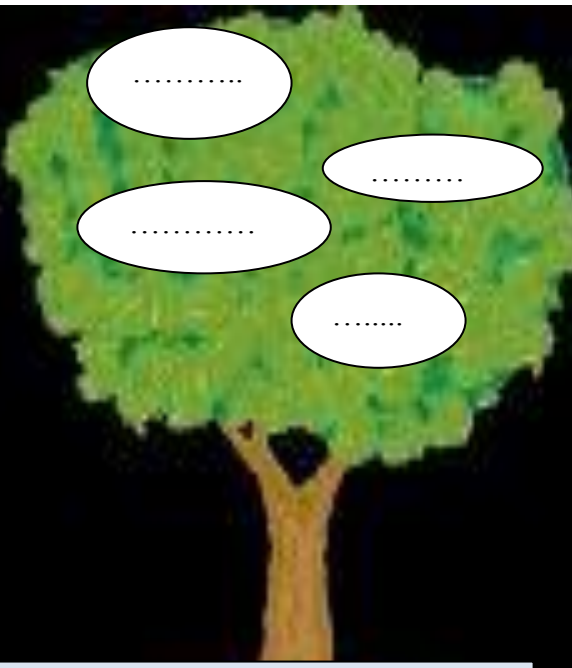
A tree diagram with a globe as its base, decorated with flowers and a blue bird. The tree's canopy is filled with yellow ovals containing the Spanish personal pronouns: 'tú', 'Yo', 'Nosotros', 'Vosotros', 'él', and 'Ellos'.

PRONOMBRES PERSONALES




A tree diagram with a black background and a green canopy. The canopy contains several white ovals with horizontal dotted lines, intended for writing.

CLASES DE ENERGIA



A tree diagram with a black background and a green canopy. The canopy contains several white ovals with horizontal dotted lines, intended for writing.

VIAS DE COMUNICACION



A tree diagram with a globe as its base, decorated with flowers and a blue bird. The tree's canopy contains three white ovals with horizontal dotted lines, intended for writing.

MEDIDAS DE TIEMPO

**B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

8. En la sopa de letras busco las palabras que tengan “y” - “ll” y escribo a lado derecho.

Y	LL	A	M	A	X	F
U	G	R	I	LL	O	D
C	Z	M	A	Y	O	N
A	P	A	P	A	Y	A
M	R	D	S	R	E	I
T	H	I	B	D	M	K
G	A	LL	O	N	A	S
Z	P	O	LL	O	U	V

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. En las siguientes oraciones completo los pronombres personales: yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos.

- .....faltaste a clase.
- .....fuimos a pescar al río.
- .....están preocupados por la naturaleza.
- .....siempre va a la escuela.
- .....tengo diez pollos en la finca.

10. Resumo la lectura. “Fiesta de Tena”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Coloreo los números que contiene 4 cifras.

748

8.876

9.100

8.012

958

9.999

12. Coloco los números en la tabla posicional.

UM	C	D	U	Números
				8.004
				9.780
				8.999

13. En el siguiente crucigrama completo las vías de comunicación en forma horizontal y vertical.

1.-Está en el río muy tranquilo sentadito, sentadito puedes cruzar.

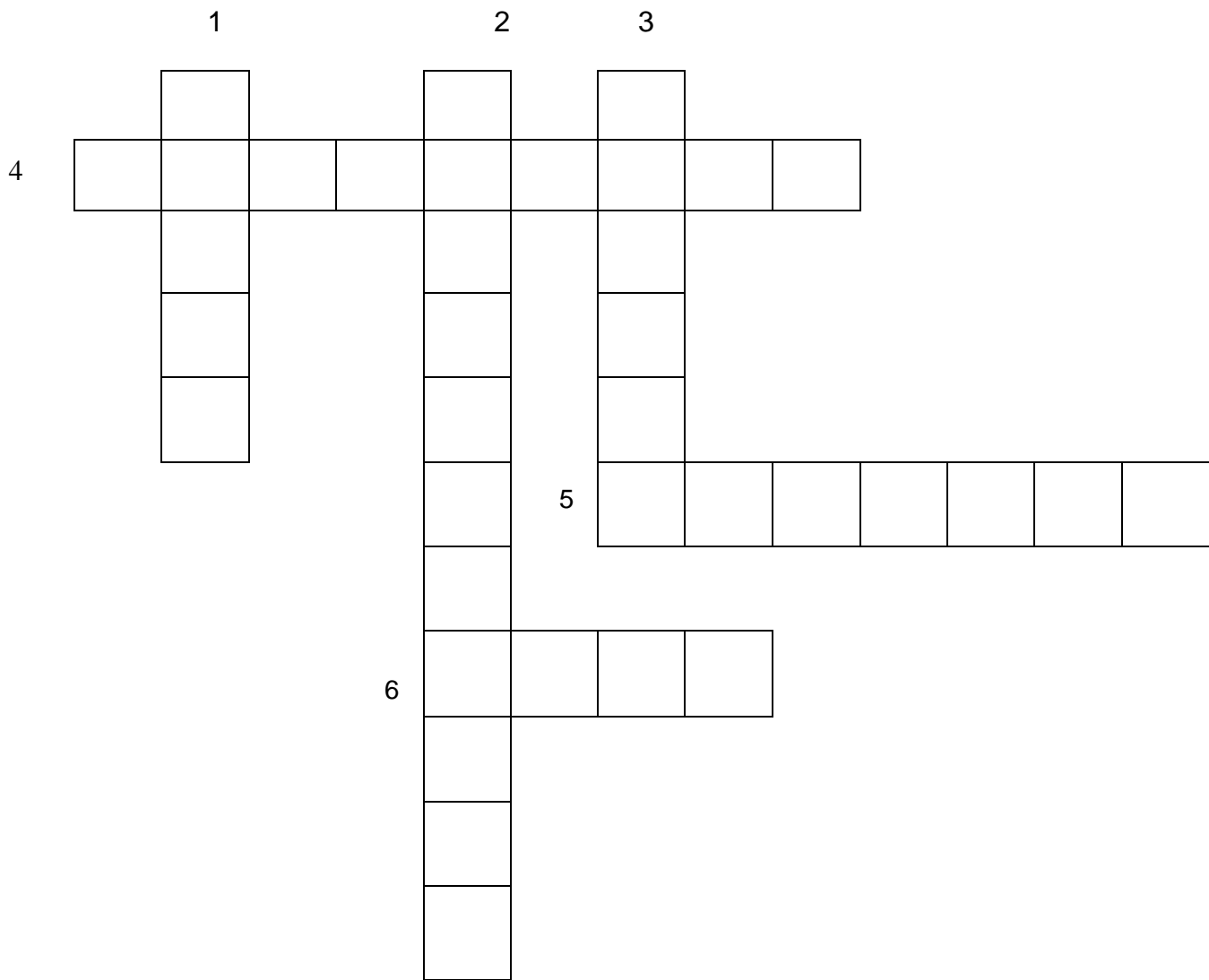
2.- Emite ruidos en el aire, lleva pocos pasajeros cerca de los árboles.

3.- Te escucho, razono pienso y hablo.

4.- Todas las mañanas transito por la vía, llevando pasajeros de un lugar a otro.

5.-Camino temprano todas las mañanas llevando la carga en mi lomo.

6.- Llevo pasajeros parezco cien pies, produzco mucho ruido al caminar.



14. Escribo los nombres de las energías renovables y no renovables en los siguientes cuadros sinópticos.

<b>ENERGÍA RENOVABLE</b>	}	a. ....
		b. ....
		c. ....
<b>ENERGÍA NO RENOVABLE</b>	}	a. ....
		b. ....
		c. ....

15. Resuelvo el ejercicio de medida de tiempo:

Sí un año tiene 12 meses. ¿Cuántos meses hay en 4 años?

.....  
.....

16. El cocinero Horacio, tarda 3 horas para preparar 3 ollas de chicha de yuca. ¿Cuántos minutos ha utilizado?

.....  
.....

17. Escribo la hora que marcan estos relojes.



.....



.....



.....

**C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

18. Elaboro un collage de los objetos que marcan el tiempo.

19. Creo una lectura utilizando las consonantes y - ll.

**D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

20. En el CECIB, expongo el collage elaborado en la feria expositiva de los días viernes.

21. Exhíbo la lectura creada en el periódico mural.

22. Comparto los conocimientos adquiridos con mis compañeros y familiares.

## VOCABULARIO

<b>Aéreo</b>	: Perteneciente o relativo al aire.    Perteneciente o relativo a la Aviación
<b>Acémilas</b>	: Mula o macho de carga.
<b>Alegórico</b>	: Perteneciente o relativo a la alegoría.
<b>Camino</b>	: Vía que se construye para transitar.
<b>Cuadro</b>	: Indicador de las horas en que deben ejecutarse determinados actos.
<b>Danza</b>	: Baile, movimiento o trajín de quien va continuamente de un lado a otro.
<b>Energía</b>	: Potencia activa de un organismo. Virtud para obrar o producir un efecto.
<b>Fluvial</b>	: Perteneciente o relativo al río
<b>Horario</b>	: Relativos a las horas. Saetilla que en los relojes señala las horas.
<b>Marítimo</b>	: Perteneciente o relativo al mar.
<b>Minutero</b>	: Manecilla que señala los minutos en el reloj.
<b>Muscular</b>	: Perteneciente o relativo a los músculos.
<b>Química</b>	: Ciencia experimental que estudia la naturaleza, composición y propiedades de las sustancias materiales, así como las reacciones que se producen entre ellas.
<b>Trueque</b>	: Cambio de una cosa por otra
<b>Vigor</b>	: Fuerza de voluntad, tesón en la actividad.





## FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 2ª

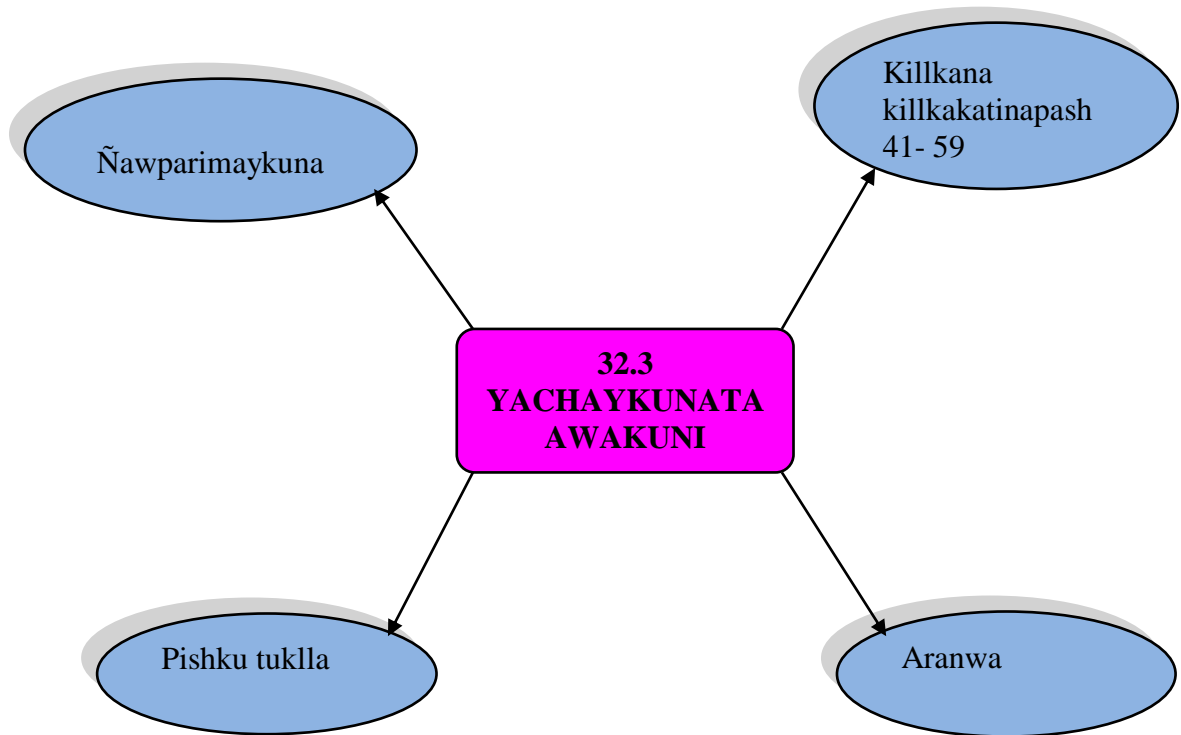
UNIDAD: 32

SEMESTRE: .....

1	NIKI YUPA APELLIDOS NOMBRES	CONTENIDOS																																																							
		SOCIO AFECTIVO										COGNOSCITVO										PSICOMOTRIZ																																			
		1	Es puntual en todos sus actos	2	Es solidario (a)	3	Respeto a compañeros (as)	4	Respeto a compañeros (as)	5	Se autoestima	6	Respeto la opinión ajena	7	Comparte su conocimiento	8	Es honrado (a)	9	Dialoga con sus padres	10	Dialoga con los profesores	11	Lee los numerales de 8000 al 9999	12	Conoce los fonemas y, ll.	13	Identifica los pronombres personales	14	Identifica las vías de comunicación	15	Conoce las clases de energía.	16	Identifica las medidas de tiempo.	17	Une con líneas las cantidades con el numeral.	18	Completa las clases de energía	19	Completa las oraciones con los pronombres.	20	Colorea los numerales de 4 cifras.	21	Completa el crucigrama de la comunicación	22	Resuelve los ejercicios de medida de tiempo.	23	Elabora el collage sobre lo aprendido.	24	Crea la lectura utilizando los consonantes.	25	Expone el collage ante los compañeros.	26	Exhibe el collage en el periódico mural.		<b>FECHA INICIAL</b>		<b>FECHA DE APROBACIÓN</b>

f .....  
PROFESOR/Af .....  
DIRECTOR/A DEL CECIBf .....  
SUPERVISOR

### ÑANYACHAY 3<sup>ki</sup>



**PAKTAYKUNA:**

- Ñawparimay, pishku tuklla, aranwapashmanta sumakta rurashpa yachachini.
- 41 - 59 yupaykunata killkashpa killkakatishpa sumakta yachachini.

## A. YACHAYTA SHINCHIYACHIY

1. Sacha wiwakuna takishkata uyankapak urku ñampita purikrini.



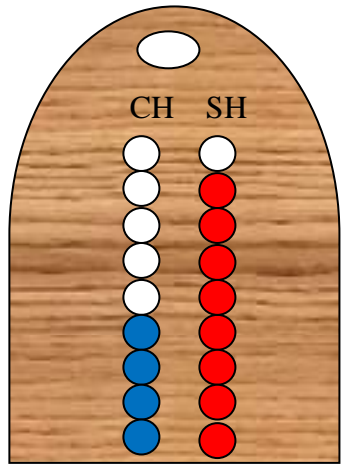
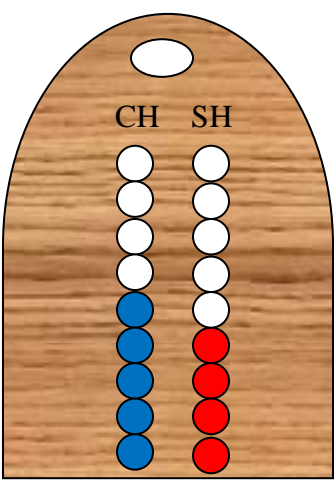
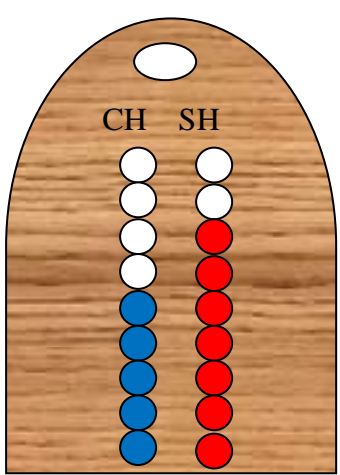
2. Urkuman purishkamanta willarishun.
3. Wiwakuna uyachiyta katichini.
4. Achikunapak wasiman rishpa ñawpa rimaykunata tapuni.

5. **TAPUSHKAKUNATA KUTIPANI**

- a. 41 - 59 yupaykunata killkani.

.....  
 .....

ch. Taptanapi rikushpa yupaykunata killkani.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
---	--	---

i. Aranwa imata kan.

.....  
.....

h. Pishku tukllata rikushpa rumpani.



k. Achiwan willashkamanta killkani.

.....  
.....  
.....



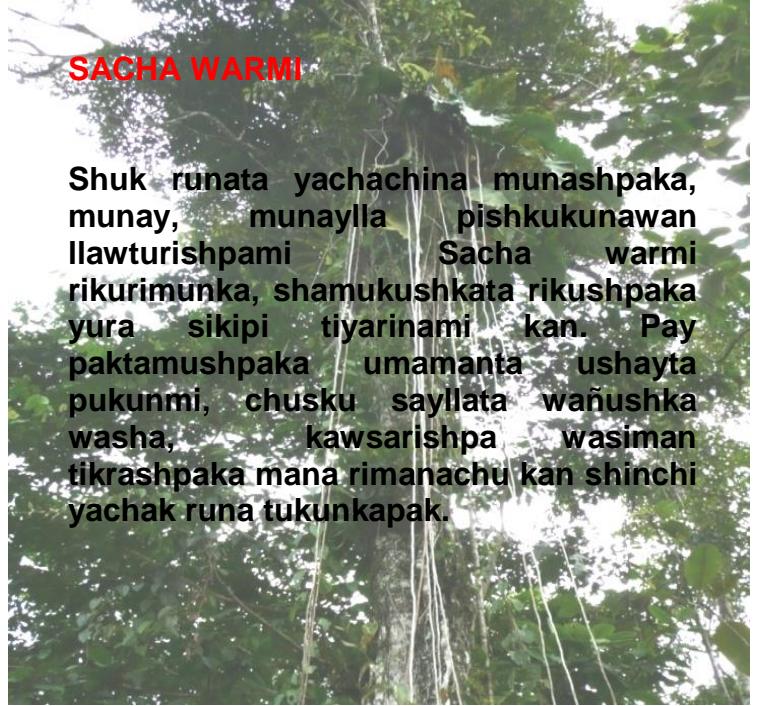
## MUSHUK YACHAYKUNA

### Ñawparimay.

Kallari pachakunapi,  
ñukanchik rukuyayakuna  
kawsaypi, llakikunamanta  
willashkakunami kan.  
Maykan sumak  
rimaykunaka  
shimiyashkallapi  
chinkarishkakuna.

### SACHA WARMI

Shuk runata yachachina munashpaka,  
munay, munaylla pishkukunawan  
llawturishpami Sacha warmi  
rikurimunka, shamukushkata rikushpaka  
yura sikipi tiyarinami kan. Pay  
paktamushpaka umamanta ushayta  
pukunmi, chusku sayllata wañushka  
washa, kawsarishpa wasiman  
tikrashpaka mana rimanachu kan shinchi  
yachak runa tukunkapak.



**Pishku tuklla.-** Sacha pishkukunata ima sami rurashpa hapinami, kay tukllakunami kan: chaki, kunka tukllapash.

Kay pishku tukllata rurankawa llisan papakta piskukuna mikushkapi, kay imaykunawa ruranchik: Pitawaska, wichilla kaspikuna, llisan waska, llisan tullu, llisan papak mutsurinmi.



## ARANWA

Wachuchiy, katichaykupash killkashkami kan, shinallatak imasami rikurimuykunawan rurashpa kushiyarinakunami.

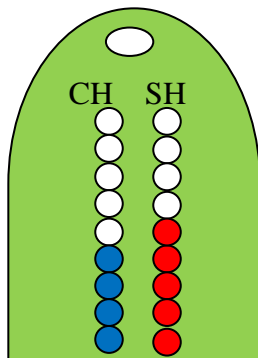


### Killkana killkatinapash

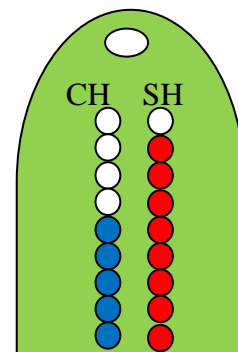
Kallarinchik ishkay masnakunay riparashpa shukllayachiskamanta, chunkayachishkakaman killkanapi, rimanapash 41 – 59 yupaykaman taptanapimi ruranchi.



Shina:



4 5



5 8



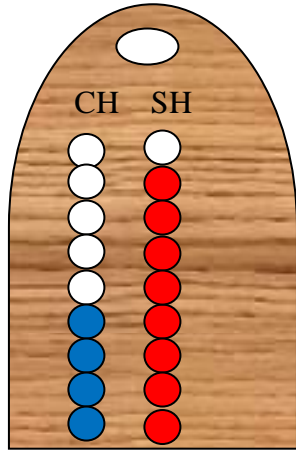
6.

**MUSHUK YACHAYKUNAWAN TAPUSHKATA KUTIPANI**

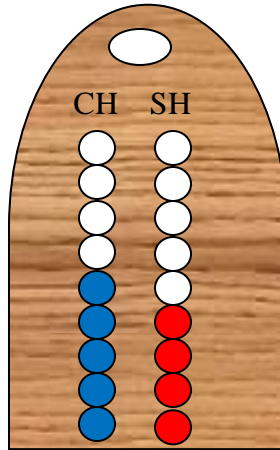
a. 41 - 59 yupaykikunata killkani.

.....  
.....

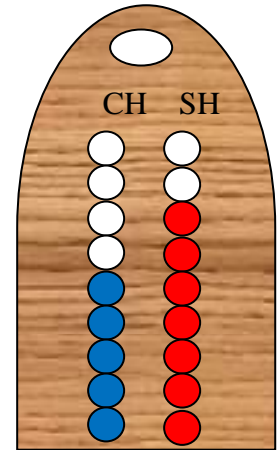
ch. Taptanapi rikushpa yupaykunata killkani.



□



□



□

i. Aranwa imata kan.

.....

h. Pishku tukllata rikushpa rumpani.



k. Achiwan willashkamanta killkani.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**9. Killka katishpa kikin yupaykunaman tinkichini .**

Chushkuchunka pichka

52

Chushkuchunka kanchis

59

Pichkachunka pushak

45

Pichkachunka ishkun

47

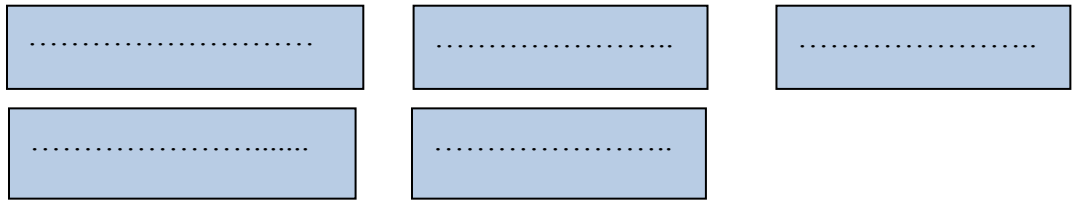
Pichkachunka ishki

58

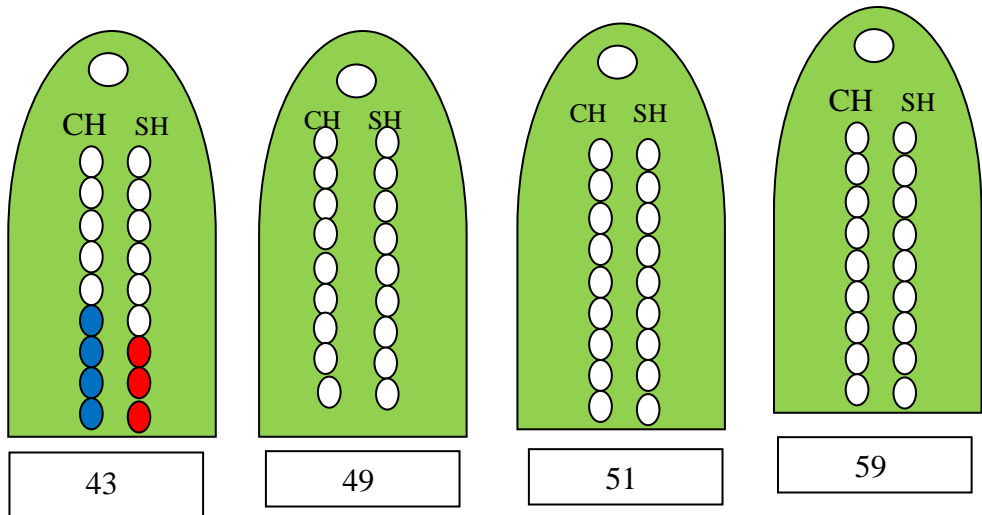
**10. Aranwapi pishik shimita yapani.**

a. Wachuchiy, katchaykupash ..... kan, shinallatak imasami ..... rurashpa kushiyarinakunami.

**11. Pishku tuklla rurankapak mutsurik imakunata killkani.**



**12. Yupaykunata rikushpa taptana rumpakunapi hawini.**



## I. YACHYTA WIÑACHIY

13. Kallari rimayta killkakatishpa runashinakunata shuyuni.

### SACHA WARMI

Shuk runata yachachina munashpaka, munay, munaylla pishkukunawan llawturishpami Sacha warmi rikurimunka, shamukushkata rikushpaka yura sikipi tiyarinami kan. Pay paktamushaka umamanta ushayta pukunmi, chusku sayllata wañushka washa, kawsarishpa wasiman tikrashpaka mana rimanachu kan shinchi yachak runa tukunkapak.

14. Shuk aranwata wallpani.

.....

.....

.....

.....

.....

## H. YACHAYTA WILLACHIY

15. Kallari rimaymanta runashinakuna shuyushkata mashikunaman riksichini.
16. Aranwa killkashkata mashikunaman rikuchini.
17. Yachaykunata mashikunaman shukkunatapash riksichini.

## SHIMIKUNA

<b>Aranwa</b>	: teatro
<b>Arawi</b>	: poema, poesía, composición musical
<b>Kallari rimay</b>	: cuento, mito, leyenda
<b>Kallariy</b>	: iniciar
<b>Katichay</b>	: prosa.
<b>Kawsarishpa</b>	: revivir
<b>Masnakunay</b>	: calcular
<b>Pirka</b>	: pizarrón.
<b>Pishku tuklla</b>	: trampa para pájaros
<b>Pishku</b>	: pájaro
<b>Pita</b>	: fibra parecida a la cabuya que sirve para los tejidos
<b>Riksichina</b>	: presentación
<b>Rikuchiy</b>	: presentar
<b>Rumpa</b>	: esfera, círculo, bola, pelota.
<b>Shimiyashkalla</b>	: oral
<b>Susuriy</b>	: ocurrir
<b>Tuklla</b>	: trampa.
<b>Wachuchi</b>	: verso
<b>Wallpana</b>	: crear, armar, formar, desarrollar, inventar, producir.
<b>Willana</b>	: relatar, informar, avisar
<b>Yura</b>	: árbol



## YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 3<sup>ki</sup>

SHUKLLAYACHISHKA: 32

SUKTAKILLAYACHISHKA: .....

NIKI YUPA	SHUTI AYLLUSHUTI	YACHANAKUNA										KUYAYCHAY										YUYAYCHAY					RURAYCHAY									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	KALLARISHKA PUNCHA	CHASKICHISHKA PUNCHA									
		Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinllata kuyarinichu	Sacha wiwa shina katitchinichu	Shukpak yuyayta sumaychanchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinichu	Yachakukunawan willarinichu	Allita rimakchu	Ñawparimaymanta yachanchu	Aranwamanta yachanchu.	Pishku tukllamananta riksinichu	41 – 59 yupakunata yachanchu.	Yachashkakunata yachachinichu	Kallari rimayta killkanchu	Yupa shimikunawan tinkuchinichu	Aranwapi pishik shimikunata paktachinichu	Pishku tuklla rurankak mutsurik imakunata killkanchu	Taptanapi yupakunata rikushpa hawinichu	Kallari rimaymanta runashinakunata shuyunchu	Aranwata wallpanchu	Shuyukunata riksinichu	Aranwa wallpashkata rurashpa rikuchinichu											
1																																				

W.....  
YACHACHIK

W.....  
IKWYP. UMANCHAK

W.....  
YACHAYKAWAK

## 4ª GUÍA







### OBJETIVOS:

- Elaboro el periódico mural y exhibo los trabajos realizados.
- Practico los números romanos y medidas de longitud, múltiplos y submúltiplos en la vida diaria.
- Reconozco la materia, el estado, sus características, las sílabas tónicas y átonas mediante la lectura ante los compañeros.

## A. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

1. Caminemos por la orilla del río más cercano de la comunidad.
2. Describo los elementos observados.
3. Observo los siguientes gráficos.



## 4. RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- a. ¿Escribo el nombre del siguiente gráfico?



.....

b. ¿Para qué sirve el periódico mural?

.....  
.....

c. Encierro con un círculo la materia en estado líquido.



d. ¿Completo los múltiplos de las medidas de longitud?

1 decámetro tiene.....metros    1 hectómetro tiene.....metros  
1 kilómetro tiene.....metros

e. Escribo los nombres de los siguientes gráficos.



.....

f. Subrayo la respuesta correcta.

Carrera de posta es:

- Saltar
- Correr
- Nadar

g. Uno con líneas los números romanos con sus respectivos valores.

XCV	76
LXXVI	99
LXXXIX	89
XCIII	56
XCIX	93
LVI	95

5.

## DESCUBRO NUEVOS CONOCIMIENTOS

### PERIÓDICOMURAL

Constituye un medio de comunicación visual formado por imágenes y texto, está destinado a un público.



**MEDIDAS DE LONGITUD.-** Las medidas de longitud tienen muchas aplicaciones en la vida cotidiana: la altura de una casa, la distancia entre dos ciudades, las distancias sobre un mapa, etc.,

**EL METRO.-** Es la unidad básica que sirve para medir el largo, el alto o el ancho de las personas, de los animales o de las cosas.





## MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO

**Múltiplos:** Son medidas mayores que el metro.

$1 \times 1000 = 1000 \text{ m.}$	km	→	1 kilómetro = 1000 m.
$1 \times 100 = 100 \text{ m.}$	hm	→	1 hectómetro = 100 m.
$1 \times 10 = 10 \text{ m.}$	dm	→	1 decámetro = 10 m.

**Metro.-** Unidad básica

Metro

**Submúltiplos:** Son medidas menores que el metro.

$1 \div 10 = 0,1$	dm	→	1 decímetro = 0,1 m.
$1 \div 100 = 0,01$	cm	→	1 centímetro = 0,01 m.
$1 \div 1000 = 0,001$	mm	→	1 milímetro = 0,001 m.

## SÍLABA TÓNICA Y ÁTONA

### Sílaba tónica

Es la sílaba que tiene mayor fuerza de voz. En castellano las palabras solo tienen una sílaba tónica.

La sílaba tónica a veces lleva la tilde y otras veces no lleva la tilde.

Ejemplos:

### Sílabas fuertes

Padres  
Negro  
Combo

### Débiles

Empleada  
Decorada  
Desafortunada  
Hermosa

### Sílabas que llevan tilde

Única      Simpático  
Murió      Música  
Embestía      Rápido  
Ánimo      Lápida

**Sílaba átona.-** Es la sílaba que no tiene mayor fuerza de voz.

Ejemplos:

Niña

casa

dormitorio

Delicado

toro

leyenda

**LA MATERIA.-** Todo lo que nos rodea está compuesto de materia. Las plantas, los animales, los ríos, las nubes, los astros, etc. están hechas de **materia**.



**ESTADOS DE LA MATERIA.-** En la naturaleza la materia puede encontrarse en tres estados diferentes:

1

### Estado sólido.-

Los cuerpos en estado sólido tienen forma, tamaño, color.



2

**Estado líquido.-** Los cuerpos en estado líquido no tienen forma ni tamaño definido.



### Características de la materia.

La materia se utiliza para construir o hacer diferentes cosas, se conoce con el nombre de Materiales

Existen dos clases de materiales: naturales y artificiales.

Los materiales naturales.- Son los que se obtienen directamente de la naturaleza.

**Materiales de origen vegetal**, como: la madera, los frutos, las fibras, etc.

**Materiales de origen animal**, como: lana, cuero, carne, leche, etc.

**Materiales de origen mineral**, como: arena, piedras, petróleo, oro, etc.



**Los materiales artificiales.**- Son los que no se obtienen directamente de la naturaleza; sino que se elaboran a partir de otros materiales, como: el papel que se saca de la madera, el plástico que se obtiene del petróleo, el bloque que se hace con la arena agua y cemento.



### Propiedades de la materia

- Todos los cuerpos están formados por materia.
- Todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio.
- Los cuerpos varían de acuerdo con su color, tamaño, forma, peso, y estado.

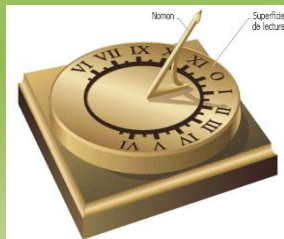
### LA CARRERA DE POSTA

Es una carrera, de 4 x 100 (hay otras instancias) en que se alinean cuatro corredores por equipo. Cada uno corre 100 metros, ósea en total 400 metros. El primero lleva en sus manos un palo de 0.015 cm, y de diámetro aproximado de 2,5 cm. Al correr los 100 metros debe entregar el palo llamado posta o testigo al corredor siguiente de su equipo, y así hasta cumplir los 400 metros.



### LOS NÚMEROS ROMANOS

Los usaban los romanos para escribir los números. Todavía hoy, para enumerar ciertas cosas seguimos utilizando los “números romanos”.



Ejemplos:

$$\text{II} = 1 + 1 = 2$$

$$\text{VI} = 5 + 1 = 6$$

$$\text{XI} = 10 + 1 = 11$$

$$\text{XV} = 10 + 5 =$$

$$\text{LI} = 50 + 1 = 51$$

$$\text{LV} = 50 + 5 =$$

$$\text{XX} = 10 + 10 = 20$$

$$\text{LX} = 50 + 10 = 60$$

$$\text{IV} = 5 - 1 = 4$$

$$\text{IX} = 10 - 1 = 9$$

$$\text{XL} = 50 - 10 = 40$$

$$\text{XC} = 100 - 10 = 90$$

$$\text{III} = 1 + 1 + 1 = 3$$

$$\text{XXX} = 10 + 10 + 10 = 30$$

$$\text{CCC} = 100 + 100 + 100 = 300$$



## 6. CONTESTO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

a. Escribo el nombre del siguiente gráfico



.....

b. ¿Para qué sirve el periódico mural?

.....  
 .....

c. Encierro con un círculo la materia en estado líquido.



d. Completo los múltiplos de las medidas de longitud

1 decámetro tiene.....metros    1 hectómetro tiene.....metros

1 kilómetro tiene .....metros

e. Escribo los nombres de los siguientes gráficos.



f. Subrayo la respuesta correcta.

**Carrera de posta es:** Saltar      Correr      Nadar

g. Uno con líneas los números romanos con sus respectivos valores.

XCV

LXXVI

LXXXIX

XCIII

XCIX

LVI

76

99

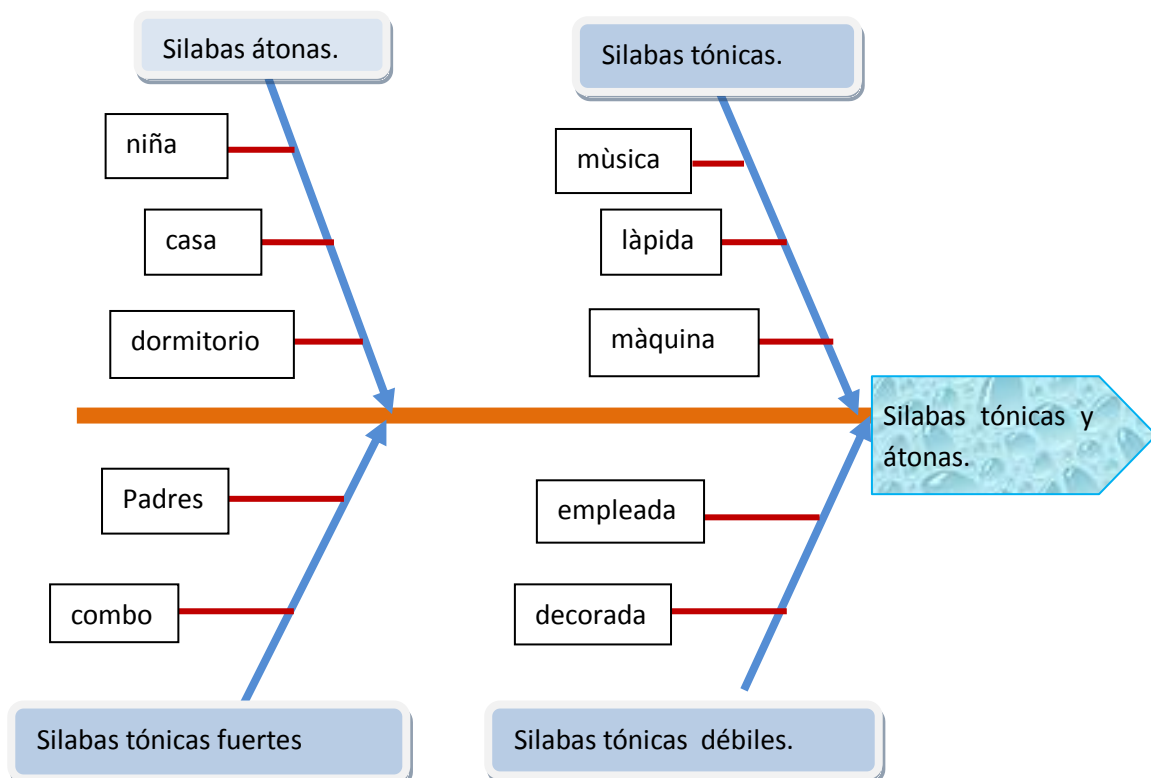
89

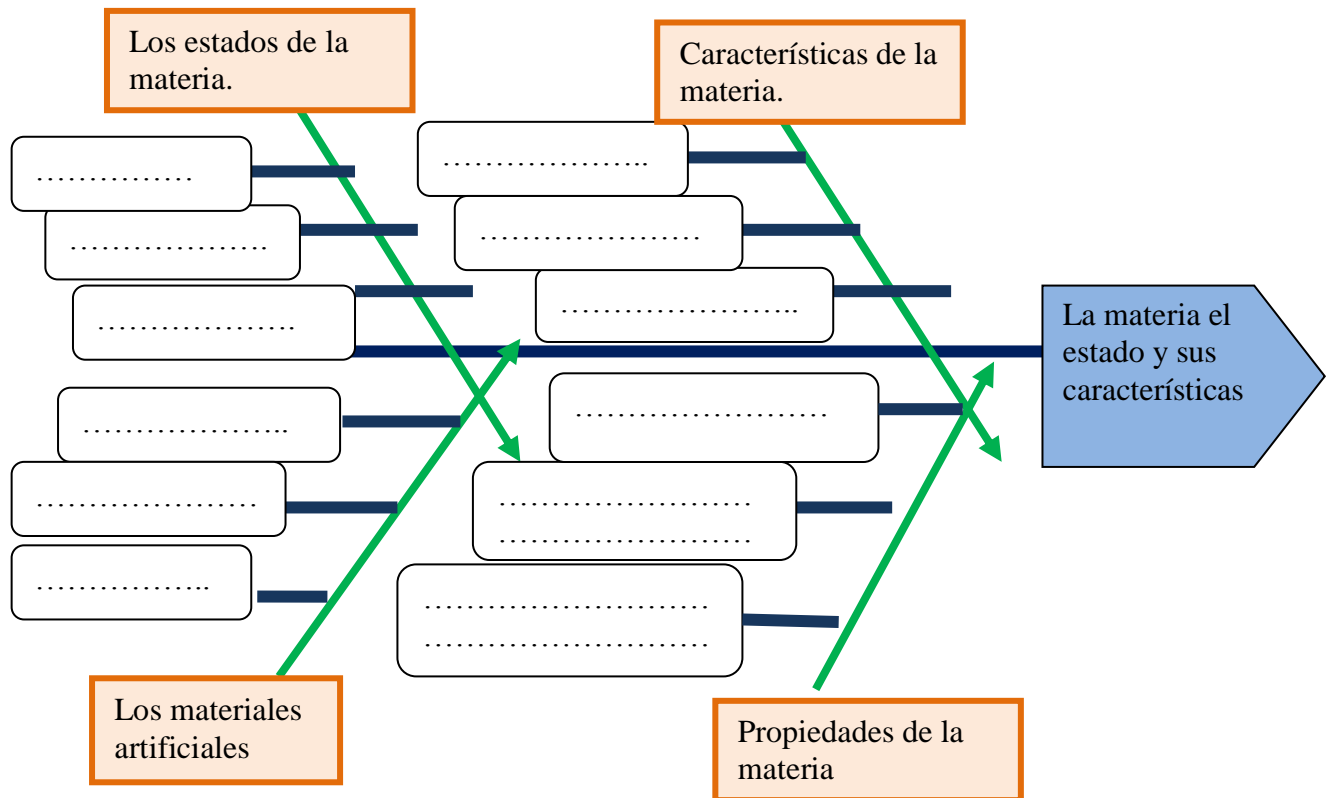
56

93

95

7. **Resumo los conocimientos adquiridos en las siguientes espinas de pescado.**





## B . APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

8. En el siguiente sopa de letras pinto las siguientes palabras:

Decámetro, kilómetro, hectómetro, metro, largo, grueso, ancho.

R	D	G	V	A	K	Ñ	O	P	H	U	M	Y	M
F	E	Y	Z	L	K	B	D	J	K	C	I	X	K
V	C	E	N	T	I	M	E	T	R	O	L	F	O
L	A	R	G	O	L	D	R	H	E	Y	I	B	E
G	M	K	I	G	O	A	Ñ	S	Y	U	M	O	P
D	E	R	H	I	M	N	U	B	F	T	E	J	A
Q	T	U	I	H	E	C	T	O	M	E	T	R	O
M	R	I	E	R	T	H	K	L	Ñ	E	R	M	E
T	O	A	F	X	R	O	N	E	J	A	T	E	L
G	R	U	E	S	O	T	A	N	C	H	O	G	O

9. Uno con líneas las siguientes palabras, de estas columnas "A" y "B"

COLUMNA "A"

COLUMNA "B"

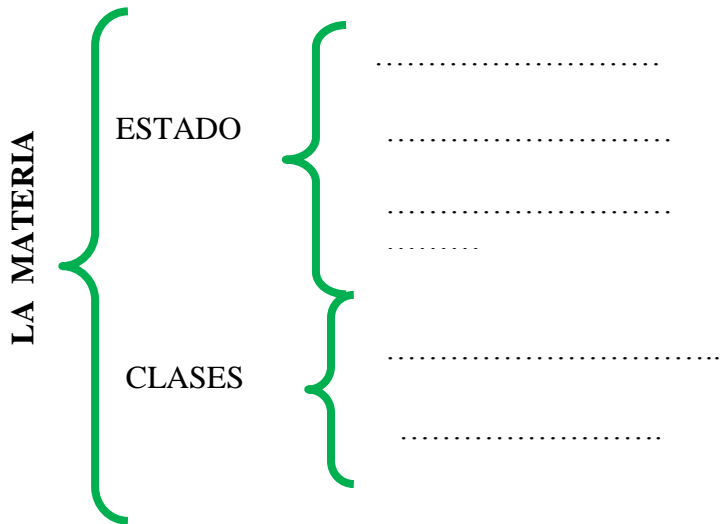
- Simpático
- empleada
- toro
- música
- niña
- delicada
- casa
- húmedo
- mesa
- fábula
- libro

Sílabas tónicas

Sílabas átonas



10. En el siguiente cuadro sinóptico completo el estado y las clases de materia.



11. Practico la carrera de postas de 400 metros.

12. Comento sobre la carrera de postas.

.....

.....

.....

13. **Escribo los números romanos de las siguientes cantidades.**

34.....
45.....
50.....
55.....
62.....
67.....
77.....
88.....
89.....
98.....
99.....
100.....

14. **Completo el siguiente concepto de periódico mural.**

Periódico mural constituye un medio de..... visual formado por imágenes y ....., está destinado a un público.

### **C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

15. **Elaboro una maqueta sobre los estados de la materia.**  
 16. **Elaboro un reloj y escribo las horas en números romanos.**  
 17. **Creo una lectura con las sílabas tónicas.**

### **D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

18. **Expongo mi trabajo sobre los estados de la materia ante mis compañeros.**  
 19. **Exhibo la lectura creada en el periódico mural.**  
 20. **Comparto los trabajos realizados con mis compañeros.**

## VOCABULARIO

<b>Alto</b>	: Levantado, elevado sobre la tierra
<b>Ancho</b>	: Que tiene más o menos anchura.
<b>Astro</b>	: Uno de los innumerables cuerpos celestes que pueblan el firmamento.
<b>Astros</b>	: Cada uno de los innumerables cuerpos celestes que pueblan el firmamento.
<b>Cemento</b>	: Mezcla formada de arcilla y materiales calcáreos, sometida a cocción y muy finamente molida, que mezclada a su vez con agua se solidifica y endurece.
<b>Distancia</b>	: Espacio o intervalo de lugar o de tiempo que media entre dos cosas o sucesos.
<b>Fibra</b>	: Filamento obtenido por procedimiento químico, y de principal uso en la industria textil.
<b>Fibra</b>	: Cada uno de los filamentos que entran en la composición de los tejidos orgánicos vegetales o animales.
<b>Formación</b>	: Acción y efecto de formar o formarse.
<b>Globo</b>	: sólido de superficie curva cuyos puntos equidistan del centro.
<b>Imágenes</b>	: Figura, representación, semejanza y apariencia de algo.
<b>Largo</b>	: Que tiene longitud.
<b>Longitud</b>	: Magnitud física que expresa la distancia entre dos puntos.
<b>Materia</b>	: Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico.
<b>Petróleo</b>	: Líquido natural oleaginoso e inflamable, constituido por una mezcla de hidrocarburos, que se extrae de lechos geológicos continentales o marítimos.
<b>Postas</b>	: Persona que corre y va por la posta a una diligencia, propia o ajena.
<b>Público</b>	: Notorio, patente, manifiesto, visto o sabido por todos.
<b>Texto</b>	: Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.
<b>Visual</b>	: Pertenciente o relativo a la visión.

## FICHA DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

GUÍA: 4

UNIDAD: 32

SEMESTRE: .....

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ACTIVIDADES																											FECHA		OBSERV.													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	INICIAL	FINAL														

f.....  
**PROFESOR/A**

f.....  
**DIRECTOR/A DEL CECIB**

f.....  
**SUPERVISOR**

## FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 4

UNIDAD: 32

SEMESTRE: .....

No.	CONTENIDOS  NOMBRES Y APELLIDOS	SOCIO-AFECTIVO										COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ																																			
		1	Es puntual en todos sus actos	2	Es solidario (a)	3	Respeto a compañeros (as)	4	Se autoestima	5	Respeto la opinión ajena	6	Comparte su conocimiento	7	Es honrado (a)	8	Dialoga con sus padres	9	Dialoga con los profesores	10	Es honesto (a)	11	Conoce lo que es una poesía	12	Identifica lo que es un periódico mural.	13	Enumera las medidas de longitud	14	Conoce los múltiplos del metro	15	Escribe los nombres de los gráficos	16	Conoce los materiales que debe llevar	17	Conoce los números romanos	18	Resume los conocimientos adquiridos	19	Une con líneas las sílabas tónicas y	20	Completa el cuadro sinóptico de la	21	Escribe los números romanos de las	22	Elabora una maqueta de estados de la	23	Ubica la distancia que hay en la	24	Crea la lectura con las sílabas tónicas	25	Expone los trabajos de estados de la	26	Exhibe los trabajos de estados de la	27	Comparte los trabajos con los compañeros		<b>FECHA INICIAL</b>

f.....  
PROFESOR/A

f.....  
DIRECTOR/A DEL CECIB

f.....  
SUPERVISOR





ANDY VARGAS Pedro D., 2008. *Raíces Culturales de los Kichwas del Alto Napo*. Ediciones “Yachay Ushay”. Tena-Napo-Ecuador.

ANDY VARGAS, Pedro D., 2009. *Kichwapi Rimashun..Hablemos en Kichwa*. Consejo de Lengua Kichwa de Napo Ediciones Yachay Ushay. Tena Ecuador. pp 78.

ANDY VARGAS, Pedro D., 1999. *Kipukamana Pachamanta Español Kichwa Shimikuna*. Tena Ecuador.

CAMPAÑA., Klever., 2004. *Tantachishka Kichwa Shimi*. Guías Bilingüe de Aprendizaje Autónomo. Riobamba – Ecuador

CERDA CH., Mariano y otros, 2007. *Shimiyuk Kamu*. Pastaza Marka Ishkay Shimi Yachayta Pushak. Primera Edición Puyo Ecuador.

CALDERÓN C. Luís H. Dejando Huellas, Tercer Año de Educación Básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Matemática, Tercer Año de Educación Básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Entorno Natural, Tercer Año de Educación Básica

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lenguaje y Comunicación, Tercer Año de Educación Básica