

# ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 43



SHUTI AYLLUSHUTI :

SHUKLLAYACHISHKA:

IKWYP :



## Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

### Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación

Tel...(022) 921435

Fax...(022)923402

[www.educación.gov.ec](http://www.educación.gov.ec)

### DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6<sup>vo</sup> Piso

Tel... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

[www.dineib.edu.ec](http://www.dineib.edu.ec)

[dineib@ecuanex.net.ec](mailto:dineib@ecuanex.net.ec)

### Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO  
Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO  
Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO  
Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO  
Inés Edelina Coquinche Shiguango – NAPO  
Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO  
Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO  
Patricio Aguinda – NAPO  
Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA  
Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA  
Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA  
Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo  
Silvia Ivonne Aragón Gays– Pastaza  
Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza  
Luis Shilve Tanguila Avilez– Pastaza  
Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza  
Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo  
Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos  
María Isabel López– Pastaza  
Lorenzo Noteno – Sucumbíos  
Rogelio Shiguango – Sucumbíos  
Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo  
Nestor Raúl Canelos Vargas – Pastaza  
Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

## **Equipo Técnico Dineib**

Andrés Guaman Paucar  
Luis Montaluisa  
Virginia de la Torre

## **Dirección Pedagógica**

Jaime M. Gayas  
Fernando Yanez

## **Coordinación Institucional**

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA  
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS  
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS  
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA  
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa del Amazonia  
Nº de ejemplares:

**Imprenta:**

**Impreso en:**

# RIKSICHIK

Yuyashka  
Kallarikyuyay

## 43 SHUKLLAYACHISHKA: AMAWTA YACHAYKUNA

### Ñanyachay 1<sup>ki</sup>: Amawta Yachaykuna

Paktaykuna  
Yachayta Sinchiyachiy  
Yachayta Rurariy  
Yachayta Wiñachiy  
Yachayta Willachiy  
Shimikuna  
Pushak kamaykunamanta killkapallak  
Yachay Katina kamaykunamanta killkapallak

### 2<sup>a</sup> Guia: Vivo Organizado

Objetivo  
Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del Conocimiento  
Vocabulario  
Ficha de Actividades  
Ficha de Seguimiento y Evaluación

### Ñanyachay 3<sup>ki</sup>: Amawta Yachaykuna

Paktaykuna  
Yachayta Sinchiyachiy  
Yachayta Rurariy  
Yachayta Wiñachiy  
Yachayta Willachiy  
Shimikuna  
Pushak kamaykunamanta killkapallak  
Yachay Katina kamaykunamanta killkapallak

### 4<sup>a</sup> Guia: Vivo Organizado

Objetivo  
Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del Conocimiento  
Vocabulario  
Ficha de Actividades  
Ficha de Seguimiento y Evaluación  
Ficha de Avance por Unidades

## Bibliografía

### YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiynata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllatak paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyu Markakunamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umachak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarín, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA



# KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi KawsaypuraYachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

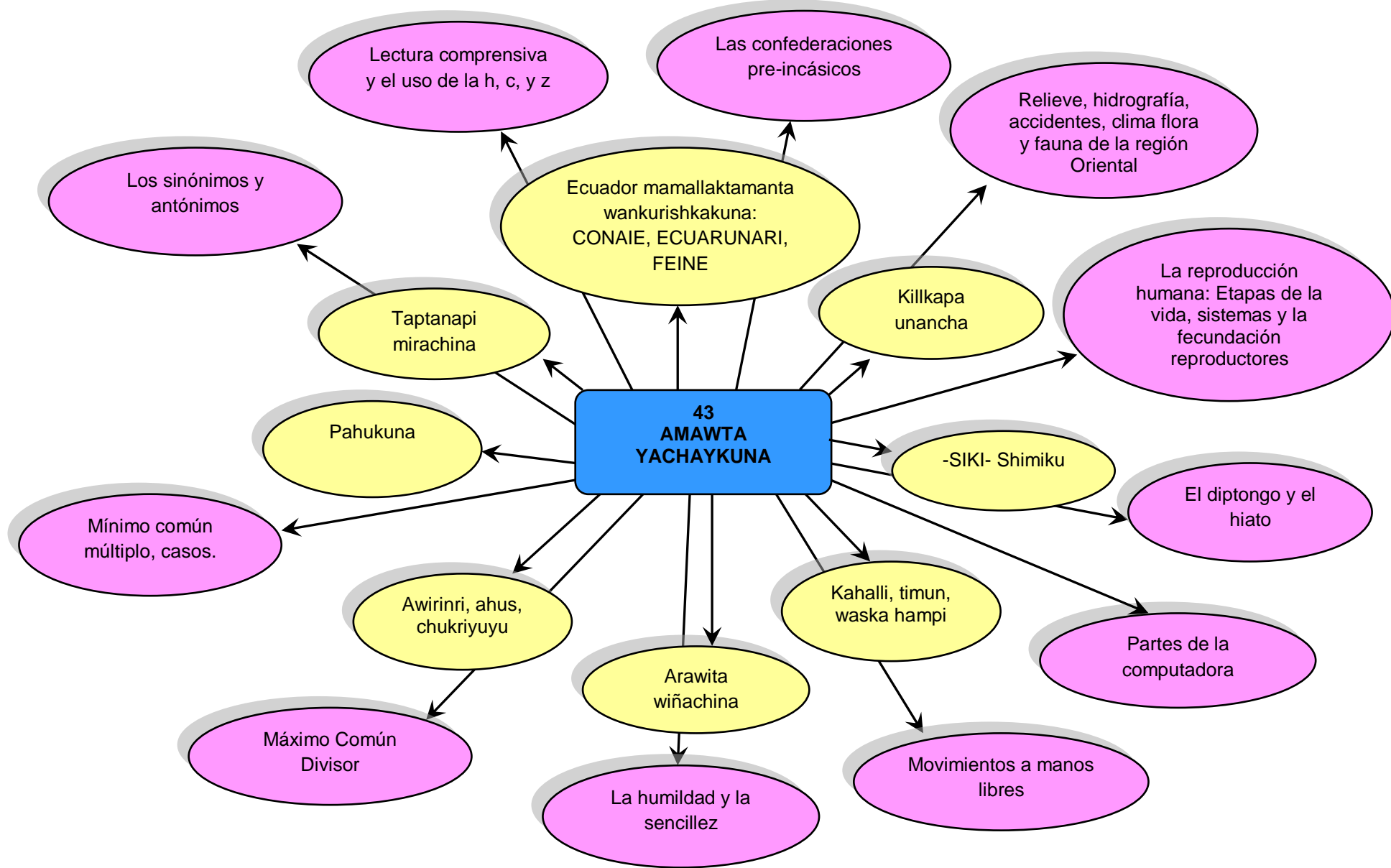
Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiyashka, 16 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1<sup>ki</sup> kichwapi, 2<sup>a</sup> Guía en Castellano, Ñanyachay 3<sup>ki</sup>, Ñanyachay 4<sup>ki</sup> Kichwapi. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

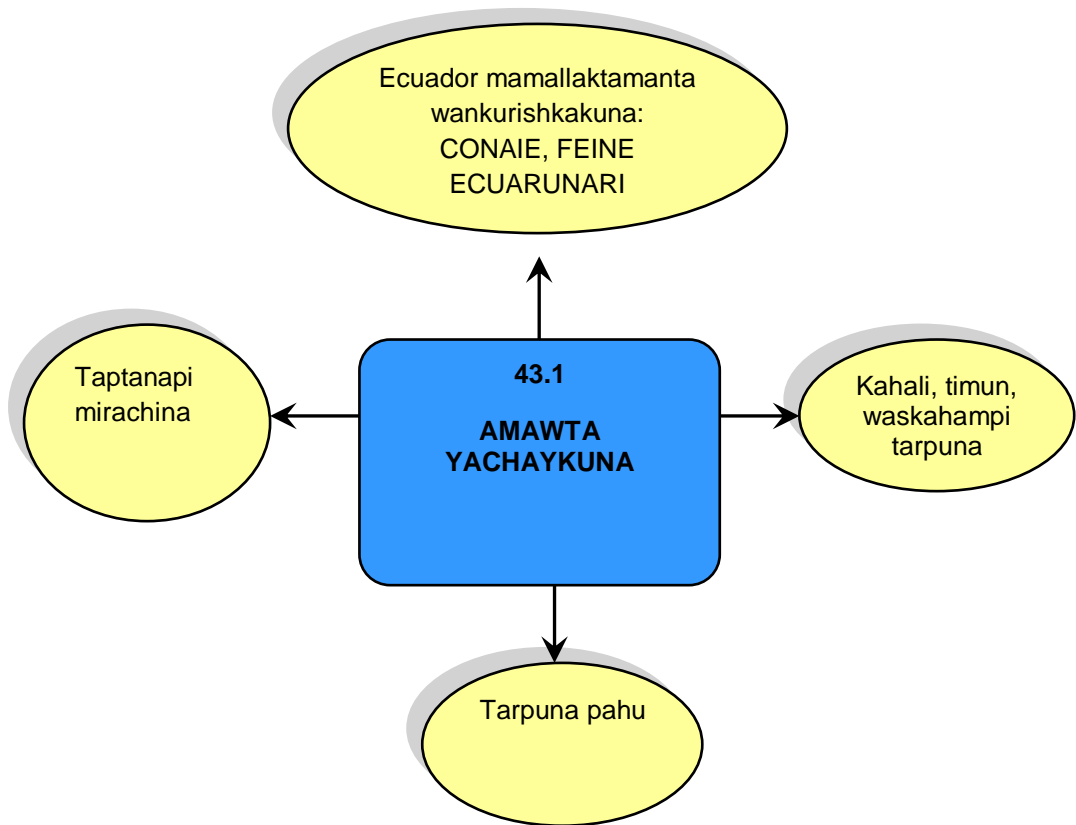
ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

# INSERTAR MAPA RADIAL DIAGRAMADO N°43





# ÑANYACHAY 1<sup>Ki</sup>





### **PAKTAYKUNA:**

- Ecuador mamallaktamanta wankurishka mutsurikunata riksini.
- Taptanapi sumakta mirachinata yachachi, ayllu llakikunata allichini.
- Tarpunkapak chanirik pahukunata, Aychawa hapina hampikunata tarpunkapak riksini.

# YUYAY LLIKA

## A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Mama chakraman sacha hampikunata rikunkapak rishunchik.
2. Rikushka hampikunata shutichishun.
3. Shutichishka hampikuna chimpapuray.
4. Sacha pankakunata tantachishpa yupani.
5. Lumu sisa warmilla takita takini.

### LUMU SISA WARMILLA

Lumu sisa warmilla,  
llantu, llantu shayawnki,  
ashankata aparishpa,  
lumu chakraypi  
shayawnki.

6. Wankuchishkata rikushpa yupani.



**7. Kay tapushkakunata kutipani.**

a.- Tarpu pahukunata killkani.

.....

ch. Sacha hampikunawan aychawakuna hapinata rumpachini



ch.- Ecuador mamallaktamanta wankurishkakunata killkani.

.....

.....

h.- Shuyukawan yupakunata rikushpa mirachini.



+



+



+



=



**6**

**+**

**6**

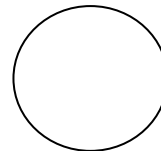
**+**

**6**

**+**

**6**

**=**



## 8. Mushuk yachaykuna

### KAHALI, TIMUN, WASKAHAMPI TARPUNA



**Kahalli hampi**



**Timun hampi**



**Waska hampi**



**Chikta**

- ✚ Kallari pachamantami hampi sachapi tiyashka, ñukanchik ruku yayakuna hatun mayupi, wichilla mayupipashmi hampishpa aychawata hapishpa mikukuna karka: unyashpa chiktashpash.
- ✚ Kay pachakuna mishu rurashka milli hampikunawanmi hampishpa aychawata mikukkuna, kay sami mana chanirinchu rukuyashkapi unkuchinkami.
- ✚ Chaymantami kuna pachaka ashkata mutsurin kay sami hampikunata kikin allpapi tarpunkapak shina: Kahalli muyumantami wiñan, timun waskahampipash kaspimantami wiñan. chakrai tarunami.

# TARPUPAK PAHU

Tarpupak pahukuna charik runakuna kallari pachamanta shamun kunankama ñukanchik ayllu llaktakunapi kawsankuna; kari, warmi kashpapash tarpuna pahukunata charinami, kuna punchakuna mutsurinmi wawa, malta kashpapash pahukunata mañashpa charinkapak ñukanchik tarpuykunata ashka aparichinkapak.

Shina:

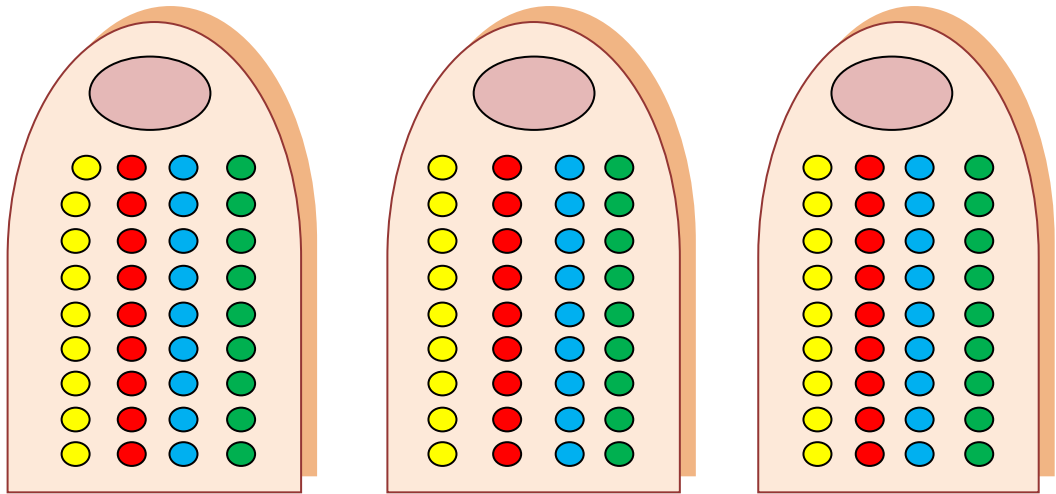
- Lumu tarpuna pahu.
- Sara wichana pahu.
- Inchik tarpuna pahu.
- Purutu tarpuna pahu.

Kay sami pahuwan tarpuk mashikuna, sasinami, alli wiñankama, alli aparichinkapak tarpuk mana armanachu, macuay yakukunata mana upiyana, tantata mana mikuna, wiru mana upiyana, pichanka mana hapina.



- Lumu tarpu pahuta charik warmi, lumu kaspita pakishpa, kiruyashkapi, manti pankakunawa, pachishpa tarpukpika. Ashka hatun lumumi haparin.
- Sara hichana pahuta charik runa, sumak akllashpa, kiruyachishpami, sayri yakuwan hukuchishpa sara muyukunata, shinallatak sayri kushniwan pukun, ama ukuchakuna mikunkapak. Chaypimi ashka sara aparin.

# TAPTANAPI MIRACHINA



$$8 \times 4 = 32$$



$$\textcircled{8} + \textcircled{8} + \textcircled{8} + \textcircled{8} = \textcircled{32}$$

$$8 \times 4 = \textcircled{32}$$

**KATISHPA MIRACHINI:** Nikichik taptanapi  $8 \times 4 =$  muyukunawan imakunawanpash mirachinami shina:

- Waylla tullpuwan awishkapi pusak chuskuwan mirachinkapak, kallarinchik shukllayashka wachupi, pusak muyukunata churashpa, kutin pusak muyukunata churakpi chunka sukta muyukuna tukun, kanchis muyukunata hatun huktupi churashpa paktachinchik, kipalla turkanchik, chunkawan, tukun shuk muyu chunka wachupi ankas tullpuwan hawishkapi, sukta muyu shukllayashka wachupi, shina chusku kutin pusakta churashpa mirachishpa katinchik.

## ECUADOR MAMALLAKTAMANTA WANKURISHKAKUNA:

### CONAIE, FEINE, ECUARUNARI

## CONAIE

**Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE)**, Ecuador mamallaktapi runakunamanta wankurishka kallarikami 1980 watamanta kay shutiwan CONACNIE (Consejo Nacional de Coordinación de Nacionalidades Indígenas) kuntinsuyu, punasuyu, antisuyupipash kawsak runakunata wankuchishpa kallarinurka shuk tantanakuyta rurashpa, aya killapi 13 punchamanta 16 punchakama 1986 watapi, campamento Nueva Vida, Quito llaktapi, chaypimi shayarín CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador) mamallaktapi hatun wankurishkami kan, wiñachishka **16 pucha aya killa 1986** watapi. Kay wankurishkami riksichin Ecuador mamallaktapi tiyak runakunata ima shina: Shuar, Achuar, Siona, Secoya, Cofan, Waodani, Zapara, Shiwiar, Andoa y Kichuas antisuyupi. Tsachila, Epera, Chachi, Awa, Manta y Wankawilka kuntisuyupi. Punasuyu kichwa runakunamin kan: Palta, Sarakuru, Kañari, Puruwà, Chibuleo, Tomabela, Salasaca, Kisapincha, Waranka, Kitukara, Kayampi, Otavalo, Karanki, Natabuela, Pasto runakunapash. Kikin pakta yuyaymi kan: tukuy runakunata wankuchina sapan shimi rimakkunapish, yanaparinkapak Ecuador mamallaktata mana allí pushak apukunamanta ima shina: pakta pakta kawsaymanta, Kasipaymanta, kishpichi, sumaychaymanta, allpamanta, yachaymanta, kawsaymanta, paktachaymantapash, makanunkapak kushi patakunamanta, mishukunamanta shinarashpa rikuchinkapak ñukanchik kikin kawsayta. Chay wankurishkapi llankaykunami kan:

- Pushak apu
- Kipalla pushak
- Wankuchinata sinchiyachik.
- Allpamanta, pacha kawsayta, mirachinamanta pushak.
- Warmikunamanta, ayllumantapash pushak.
- Yachay kawsaymanta pushak
- Allikawsay, mikunamanta pushak.
- Maltakunamanta pushak
- Willana, nikichikmantapash pushak.
- Shuk llaktakunamanta llankak.

Riksikankichu.

- CONAIE Pushakkuna kan: Luis Macas (2 kuti), Cristóbal Tapuy, Antonio Vargas. Nicolás Isa. Marlon Santi.





## ECUARUNARI

### Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador (Ecuarrunari)

#### Ecuador Kichwa Llaktakunapak Hatun Tantanakuy

Ecuador Runakunapak Rikcharimuy, wiñarirka aya killa, 1972 watapi, wankuchirkami punasuyupi tiyak ayllu llaktakunata, allpakunata arkankapak. Allpamanta kamachik killkata mana paktachikpi, kallari tantanakuy Tepeyac ayllu llaktapi, Chimborazo markapimi ruranurka.

Ecuarrunari, ashkatami yanaparishpa shamushka, ima shina shayachinkapak CONAIE wankurishpa, shukkuna wankurishkapash. Wiñarishkamanta kichwa rimana killka katinatapish yanapanushka, warmikunata wankuchinkapak, tukuy runa wawakunata kamachishpa, wankuchishpami kuna pachakama yanapamun.

#### Ecuarrunari wankurishkapi llankaynami kan:

- Pushak apu
- Kipalla pushak
- Wankuchinata sinchiyachik.
- Allpamanta, pacha kawsayta, mirachinamanta pushak.
- Warmikunamanata, ayllumantapash pushak.
- Yachay kawsaymanta pushak
- Allikawsay, mikunamanta pushak.
- Maltakunamanta pushak
- Willana, nikichikmantapash pushak.
- Shuk mamallakmanta llankak.

2006 watamanta 2009 watakama akllashka apumi kan: Humberto Cholango.

## FEINE

Federación Ecuatoriana de Indígenas Evangélicos FEINE. Apunchik kamachinata Kichwa rimakkunata Ecuador mamallaktapi wankuchik, 1986 watapi wiñarirka; kikin yuyaykunami kan:

- **Kallari yuyay** Apunchi kamachik shimiwan Ecuador mamallaktapi kawsak kichwa runakunata llushpichinkapak nitymanta, chikanyachinamantapash, charinkapak sumak kawsayta, mana alli kunamanta kacharishka, shinarashpa ayllu llaktapura yanaparina, sumaychayta charina, sapan kawsay tiyakunakpipash.
- Runakuna apunchikta kirik tukunuchun, shinallatak sumaychayta charinuchu kichwa sami kawsaykunata, pachamamata, pakta pakta charinkapak apunchima, runakunatapish.
- **Hatun paktaykuna**, Hawayachina apunchikta llakinata, tukuy runapura, shukkunatapash, sumak kawsankapak, shinarashpa kichunkapak mana alli kawsaykunata, shinallatak urkitanakapak mirarichu tukuypak apunchi kamachik.
- Taripanata, yachachinatapash shayachinkapak, sumak kawsayta miranchinkapak, tukuy wankurishpa kawsakpura.
- Sumak yachaykunata, mushuk llankaykunatapash ñukanchik kawsaywan rantiparishpa apankawa.
- Yanapaykunata maskankapak Ecuador mamallaktapi shukkuna llaktakunapipash.
- Kullkita maskankapak, ñukanchik llaktapi, shukkuna llaktapipash, kipapakcharuraykunawan wankurishpa kawsakkunata yanapankapak.

### **FEINE wankurishka markakunami kan:**

**Punasuyupi:** Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay, Saraguro-Loja

**Antisuyupi:** Orellana, Sucumbíos, Napo, Pastaza, Morona Santiago.

**Kuntinsuyupi:** Kichwa runakunana Kuntinsuyupi wankurishka.

- **FEINE wanchiskata pushak apumi kan: Marco Murillo.**

**9. Kay tapushkakanata yachashka yuyaykunawan kutipani.**

a.- Tarpuna pahukunata killkani.

.....

ch. Sacha hampikunawan aychawakuna hapinata rumpachini



h.- Ecuador mamallaktamanta wankurishkakanata killkani.

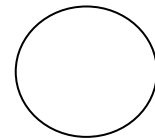
.....

.....

i.- Shuyushkawan yupakunata rikushpa mirachini.

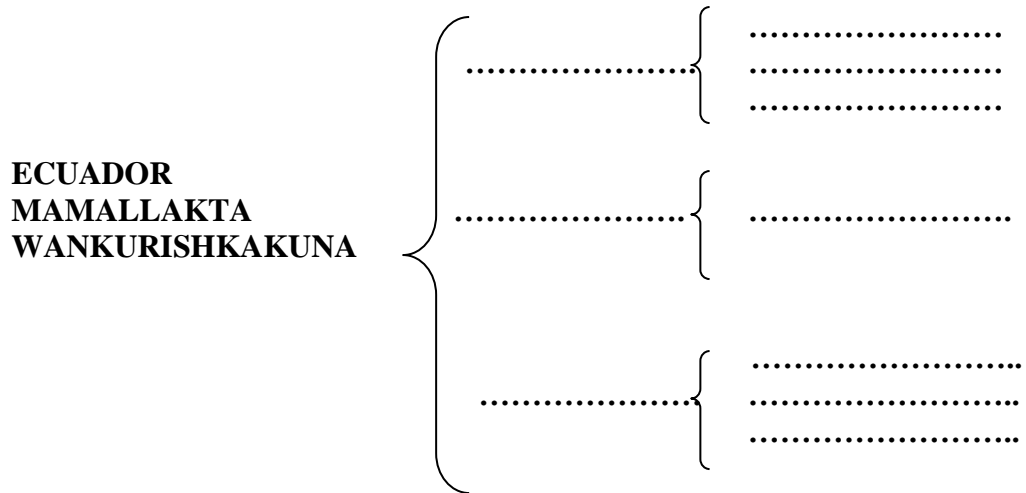
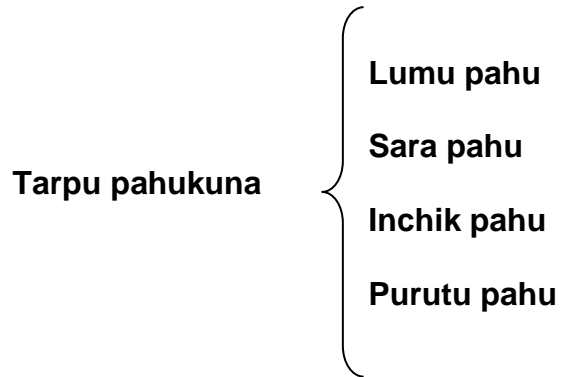


$$6 + 6 + 6 + 6 =$$



## 10. Yachayta tukuchini

- ❖ Kay millkkachishka shina, illak millkachishkapi Ecuador Mamallakta wankurishkakuna, suyu wankurishkakunatapash killkashpa paktachini.



## CH. YACHAYTA RURARIY

11. Aychawana hampinakunata shuyushpa shutichini.



12. Tarpupak pahukunata rumpachini.

Wiru – lumu – pakay – purutu – papachina – inchik – kiña - sara - chiwilla.

13. Ecuador mamallaktamanta wankurishkakuna shutikunata killkani.

14. CONAIE kikin runa wankurishka shutikunata killkani.

.....  
.....  
.....

15. Taptanapi mirachiyta llukchini.

- a. Jacinta , iskun palanta umata charin, sapan palanta uma pichka (5,00) dólar kullkipi rantichin. Jacinta tukuy palanta umakunata rantichishpa, masna kullkita hapin.



- ch. Yaya Antonio 4 wakrata rantichin, sapan wakrata 680 dólar kullkipi. Chuskunti wakrata katushpa, yaya Antonio imasna kullkita wankuchin.



16. Kay mirachi yupakunata kikin llukshichishkawan tinkichini.

9	X	5	90
9	x	8	63
9	x	6	9
9	x	4	72
9	x	9	36
9	x	2	54
9	x	3	18
9	x	7	27
9	x	10	45
9	x	1	81

17. Sacha hampikunata chakrapa tarpuni.

## H. YACHAYTA WIÑACHIY

18. Tarpunapi mutsurik pahukunata yachaypayayta rurashpa yachani.

19. Shuk mirachikunata wiñachishpa rurani.

20. Hatun killkapankapi Ecuador mamallaktamanta wankurishkakunata killkani.

## I. YACHAYTA WILLARIY

21. Rurashkakunata mashikunaman riksichini.

22. Yachashkakunata ayllukunaman, mashikunawanpash yachachini.



<b>Allpashuyu</b>	: mapa
<b>Andoa</b>	: etnia entre kichwa y shuar
<b>Antisuyu</b>	: amazonia, oriente
<b>Chikta</b>	: brazo del río donde se embarbasca.
<b>Hichana</b>	: siembra al voleo
<b>Kahali</b>	: arbusto que se utiliza las hojas y semillas para embarbascar
<b>Kuntinsuyu</b>	: Costa, litoral
<b>Manti-lalu</b>	: Camacho
<b>Millkachishka</b>	: cuadro sinóptico
<b>Pahu</b>	: poder aventar para: purificar, curar
<b>Punasuyu</b>	: sierra
<b>Sayri</b>	: tabaco natural o industrializado
<b>Shiwar</b>	: etnia entre shuar y achuar
<b>Suyu</b>	: región
<b>Timun</b>	: barbasco
<b>Unyana</b>	: Remansar el caudal para embarbascar
<b>Waki</b>	: sociedad
<b>Waskahampi</b>	: barbasco del monte crece como liana
<b>Wiwana</b>	: domesticar
<b>Yachaypayay</b>	: dramatizar
<b>Yuyari yura</b>	: árbol de ideas

**KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKA PALLAK**



## KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKA PALLAK

NIKI YACHAY: 43.....

ÑANYACHAY: 1<sup>ki</sup>.....

SUKTAKILLAYASHKA:...

ORD	YACHAYKUNA	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY								RURAYCHAY										
	SHUTI AYLLUSHUTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	KALLARISHKA	PACHA
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	KALLARISHKA	PACHA
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	KALLARISHKA	PACHA

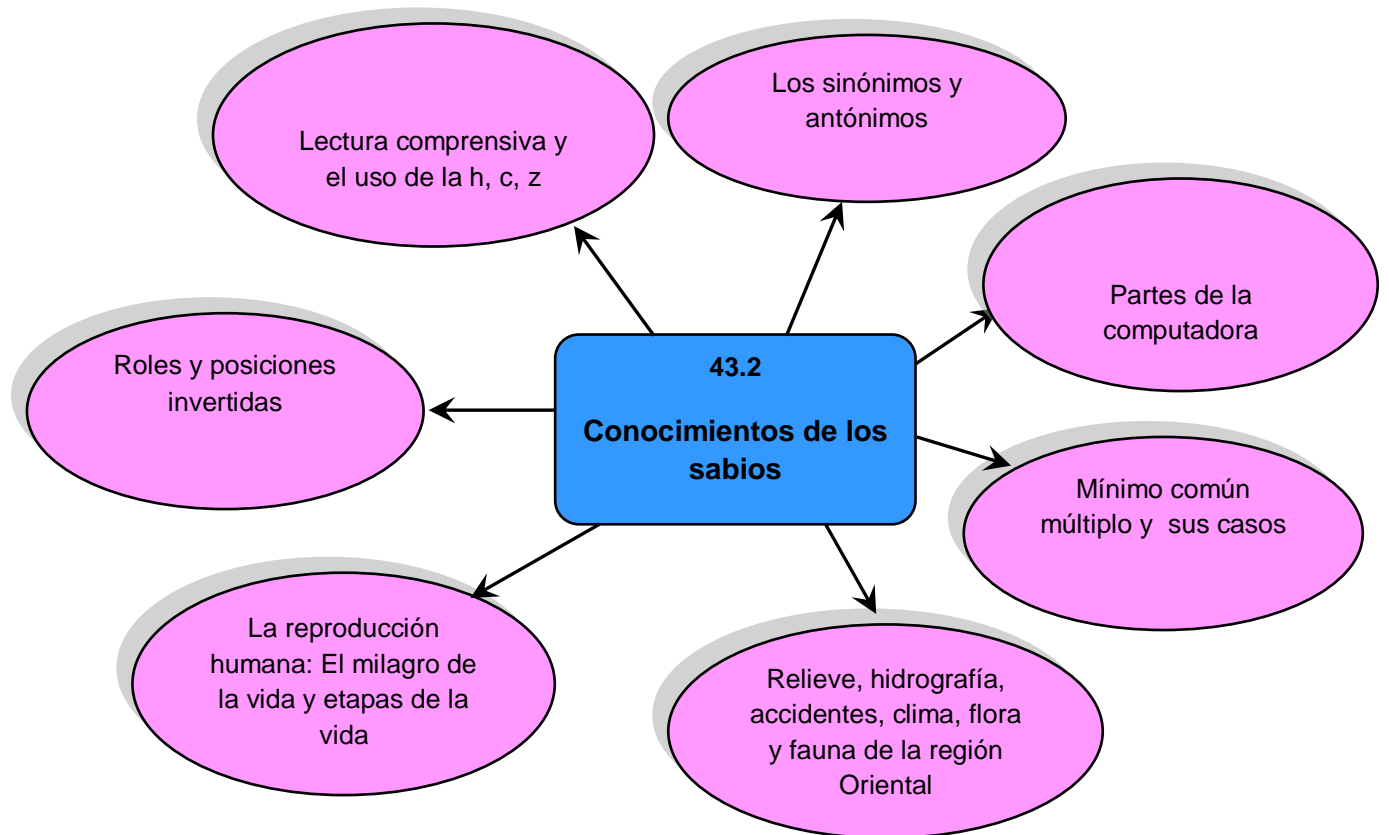
A.....  
YACHACHIK

A.....  
W.Y.P - UMANCHAK

A.....  
YACHAY KAWAK



## 2ª GUIA





### **OBJETIVOS:**

- Identificar los sinónimos y antónimos, las partes de la computadora, y el uso de h, c, z en la lectura.
- Resolver correctamente los ejercicios de mínimo común múltiplo, aplicando a problemas cotidianos.
- Conocer la reproducción humana, a través de videos valorando la educación sexual.
- Aprender los relieves e hidrografía de la región Oriental mediante técnicas de estudio.

# SISTEMA DE CONOCIMIENTO

## A. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

1. Observo de una parte alta el panorama geográfico de la localidad.
2. Comento lo observado.
3. Nombro los accidentes geográficos de la comunidad.
4. Canto “Soy del Oriente”



### SOY DEL ORIENTE

Soy del Oriente, que orgullo tengo  
de haber nacido en esta región,  
/con el murmullo del río de Napo  
donde yo evoco esta mi canción/

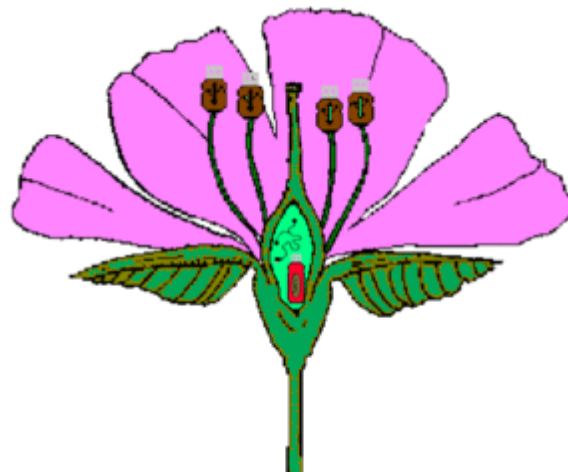
Hoy te cantamos con entusiasmo,  
por la belleza que en ti te  
encierran, todos tus hijos te  
recordamos con alegría y con  
emoción.

¡Oh Rocafuerte perla de oriente!  
¡Oh Centinela de esta región!,  
/quiero que brilles como una  
estrella entre los pueblos de mi  
nación. /

5. De la lectura soy del Oriente busco palabras con **c**, **h**, **z** y escribo en las líneas

.....  
.....  
.....  
.....

6. Observo los siguientes gráficos.



7.

**Contesto el siguiente cuestionario.**

a. Escribo las provincias de la Amazonia Ecuatoriana.

.....  
.....

b. Formo conjuntos de los múltiplos de 10 y 25

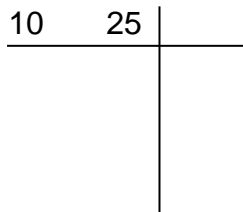
A= { 10..... }

B= { 25..... }

c. Escribo el significado de la sigla **m.c.m**

.....  
...

d. Calculo el **m.c.m. de :**



e. Escriba las partes externas de la computadora



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

f. Escribo el sinónimo de las siguientes palabras:

Palabra	sinónimo
Comer	.....
Bello	.....
Ayuno	.....
Luminoso	.....

g. Uno con línea los antónimos según corresponda.

Alto	noche
Día	bajo
Gordo	grande
Pequeño	flaco
Abierto	blanco
Negro	cerrado

h. Escribo 4 ríos y 3 relieves principales de la Amazonia.

Ríos	relieves
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



i. Subrayo las etapas de la vida.

Infancia, menstruación, Pubertad, espermatozoides, Adultez, vejez, óvulo, senectud.

j. Escriba las clases de roles:

.....
.....

k. Escribo el plural de las siguientes palabras.

Singular	plural
Tapiz	.....
Veloz	.....
Voz	.....
Capaz	.....

## 8. Nuevos conocimientos

### Palabras sinónimos

**Sinónimos**, son palabras que tienen el mismo significado ejemplo:

<b>bello</b>	hermoso
<b>luminoso</b>	brillante
Capaz	experto
Honrado	honesto
Caliente	ardiente

### Palabras antónimos

**Antónimos** son lo que significan lo contrario ejemplo:

<b>bonito</b>	feo
<b>brillante</b>	opaco
<b>alegría</b>	tristeza-depresión,



Gordo



flaco

# LA COMPUTADORA












## COMPUTADORA

La computadora sirve al hombre como una herramienta para realizar y simplificar muchas actividades.

En sí, es un dispositivo electrónico capaz de interpretar y ejecutar los comandos programados para realizar en forma general las funciones de: almacenamiento y reproducción de archivos.

## Partes Principales de una Computadora

 monitor	 CPU	 Impresor
 Teclado	 Ratón-mouse	 Escáner
 Micrófono	 Parlante	 Cámara

# Mínimo común múltiplo y sus casos

Ejemplo: Rosa y Maribel son buenas atletas y en un campeonato corren, Rosa da una vuelta a la pista en 4 minutos y Maribel lo hace en 6 minutos. Se desea saber:

1.- ¿Cada qué tiempo se encontrarán?

2.- ¿Cuál es el tiempo mínimo que se encontrarán?

Si tabulamos los datos se tiene:

Rosa

Nº Vueltas	1	2	3	4	5	6	7	8
minutos	4	8	12	16	24	28	32	36

Maribel

Nº vueltas	1	2	3	4	5	6	7	8
minutos	6	12	18	24	30	36	42	

**Respuesta 1:** De acuerdo con las tablas anteriores Rosa y Maribel se encontrarán a los 12 minutos, 24 segundos.

**Respuesta 2:** El tiempo mínimo es de 12 minutos. Es decir, cuando Rosa haya dado 3 vueltas y Maribel 2.

Este procedimiento se ha hecho para encontrar los múltiplos de 4 y 6.

Los múltiplos de 4  $m_4$  son: 4, 8, 12, 16, 20, 24,....

Los múltiplos de 6  $m_6$  son: 6, 12, 18, 24, 30,.....

Los múltiplos comunes de 4 y 6 son: 12, 24, 36, 48....

El menor múltiplo es el 12, a este se le llama mínimo común múltiplo. (m.c.m)

## DEFINICION

Se llama **mínimo común múltiplo** al menor de los múltiplos comunes y no comunes de dos o más números. Se abrevia **m.c.m.**

## Casos para hallar el mínimo común múltiplo.

### Primer caso

Entre dos o más números primos absolutos

Ejemplo:

Hallar el m.c.m. de: 2 y 7, los números 2 y 7 son primos, el m.c.m es igual al producto de éstos:  $2 \times 7 = 14$ . m.c.m.=14

### Calcula

$$\text{m.c.m. (3 y 5)} = 15$$

$$\text{m.c.m. (2 y 23)} = 46$$

$$\text{m.c.m. (2 y 41)} = 81$$

$$\text{m.c.m. (7 y 3)} = 21$$

$$\text{m.c.m. (5 y 11)} = 55$$

$$\text{m.c.m. (2 y 37)} = 74$$

$$\text{m.c.m. (7 y 9)} = 63$$

$$\text{m.c.m. (5 y 7)} = 35$$

### Segundo caso

Cuando un número es múltiplo de otro, el mayor es

¿Cuál es el m.c.m. de 4 y de 12?

El m.c.m.(4 y 12)  $m_4 = (4, 8, 12, 16, \dots)$

$m_{12} = (12, 24, 36, 48, \dots)$

12 es múltiplo de 4 y de 12; por lo tanto el m.c.m. es 12

### Tercer caso

#### Por descomposición en factores primos

- Se descompone los números dados en factores primos.

$$18 = 2 \times 3 \times 3 = 2 \times 3^2$$

$$20 = 2 \times 2 \times 5 = 2^2 \times 5$$

Hallemos el m.c.m. de 18 y 20

$$\begin{array}{r|l} 18 & 2 \\ \hline 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 20 & 2 \\ \hline 10 & 2 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$$

- Se señala los factores comunes y no comunes pero de mayor.

- El m.c.m. es el producto de los factores Señalados.  
m.c.m.

$$2^2 \times 3^2 \times 5 = \mathbf{180} \text{ es el m.c.m.}$$

### Cuarto caso

#### Por el método abreviado (es el más rápido)

- Se descompone simultáneamente los números dados en factores primos, desde el menor (2,3,5,7,...), la operación termina cuando el cociente de todos los números dados sea 1:
  - El m.c.m. se obtiene multiplicando los factores primos obtenidos
- Ejemplo:

Calcula el m.c.m. de los siguientes números en forma abreviada.

15	20	45	2 ←	Divisores o factores primos comunes y no comunes de 15, 20, 45 son: $2^2 \times 3^2 \times 5 = 180$ $4 \times 9 \times 5 = 180$
15	10	45	2 ←	
15	5	45	3 ←	
5	5	15	3 ←	
5	5	5	5 ←	
1	1	1		

Se llegó a la unidad

Entonces el **m.c.m.** de 15, 20 y 45 es **180**

## RELIEVE, HIDROGRAFIA, ACCIDENTES, CLIMA FLORA Y FAUNA DE LA REGION ORIENTAL

### Provincias orientales



Nº	PROVINCIA	CAPITAL
01	Sucumbíos	Nueva Loja
02	Napo	Tena
03	Orellana	Francisco de Orellana
04	Pastaza	Puyo
05	Morona Santiago	Macas
06	Zamora Chinchipe	Zamora

#### Extensión y límites:

La Amazonia ecuatoriana, se extiende sobre un área de 129.000 km<sup>2</sup>, limita al Norte con el río Putumayo y Colombia; al Sur y al Este, con la Cordillera Occidental de los Andes,

**La organización indígena de los kichwas y Shuar es un ejemplo de la superación de sus habitantes.**

**Los indígenas. Los kichwas en Sucumbíos, Orellana, Napo y Pastaza son de carácter pacífico y facilitaron la aculturación rechazada por los shuaras.**

**Shuaras, Siona, Secoyas y Cofanes viven en Aguarico y Cuyabeno; Achuar, Shuar, Shiwiar, Andoa, Waodani, y Záparas en Puyo; los cofanes en Putumayo y Aguarico, dedicados a la agricultura y a la pesca.**

## Relieve

El relieve de la Amazonía, está conformado por una serie de colinas que se originan en los **Andes** orientales y descienden hasta la llanura del Amazonas. Existen dos regiones geográficas: la **Alta Amazonia** y la **Llanura Amazónica**. En la primera región se pueden encontrar las cordilleras de **Napo Galeras**, **Cutucú** y **Cóndor**. Los relieves más importantes de la Amazonia, se encuentran en la parte norte de la región, cerca al volcán **Sumaco**, y los más bajos hacia el este de la región.

## Hidrografía

La vertiente del Amazonas, está formada por la afluencia de numerosos ríos que nacen en la cordillera oriental de los **Andes** y en la **cordillera del Amazonas**. Estos ríos se caracterizan por ser caudalosos y navegables en la mayoría de su curso, siendo los más importantes los siguientes:

- **Río Putumayo**: Aunque este río pertenezca en su mayor parte a territorio colombiano recibe aguas del río ecuatoriano San Miguel, desemboca en el Amazonas.
- **Río Napo**: Este río, se forma por las vertientes que provienen de las provincias de Tungurahua y Cotopaxi. En su recorrido recibe aguas de los ríos **Coca**, **Aguarico**, **Tiputini**, **Yasuni** y **Curaray**. Cuando se une con el **río Marañón** se forma el Amazonas.
- **Río Tigre (Marañón)**: Surge cuando se unen las aguas de los ríos Conambo y Pitunyacu, en la provincia de Pastaza. Su desembocadura es en el río Marañón.
- **Río Pastaza**: nace con el nombre de río Cutuchi y Patate, desemboca en el río Marañón.
- **Río Santiago**: nace en la cordillera del Cutucú, sus afluentes son: el río Upano, el Zamora y el Yaupi, también desemboca en el río Marañón.

## Clima

Presenta dos zonas climáticas.



Tropical Húmeda, corresponde a la zona subandina con la temperatura promedio de 25°C, es una zona muy lluviosa.



Cálida Ardiente Húmeda, corresponde a la llanura Amazónica, La temperatura es de 27°C y las lluvias son menores.



## Flora y fauna (Biodiversidad)

La existencia de una prolífica flora y fauna junto a extraordinarias variaciones de macro y micro hábitat radica la característica más importante de esta región.



**FLORA**, es el conjunto de especies vegetales que pueblan un territorio o una región geográfica, consideradas desde el punto de vista sistemático. La flora será rica o pobre según la región geográfica considerada con muchas especies vegetales o escaso número de ellas.

En la Amazonia, 20 especies de plantas suplen el 90 por ciento de la demanda mundial.

Los colonos e indígenas cultivan: yuca, plátano, caña de azúcar, cacao, café, maní y otros productos.

Existen ocho mil especies de plantas medicinales. Riquezas: Los árboles milenarios ofrecen excelentes maderas: cedro, laurel, tucuta, capirona, guayacán, tagua y más variedades, pues el 70 por ciento de la deforestación de los bosques amazónicos es un signo alarmante.



## FAUNA

### FAUNA

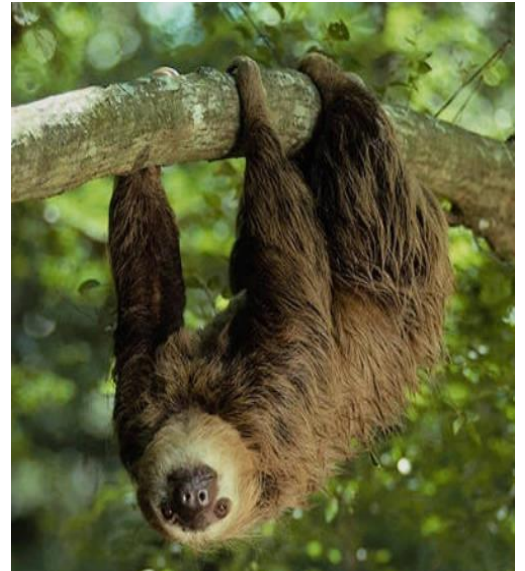
Se refiere al conjunto de animales en sus diferentes clasificaciones, como mamíferos, reptiles, aves, etc.,

En la Amazonía existen mil 500 especies de peces de agua dulce, 85 especies de aves, 47 anfibios y reptiles, 95 aves y 80 especies de mamíferos en peligro de extinción.

Responsabilidades: tantas riquezas amazónicas deben ser cuidadas. Los microclimas auxilian al desarrollo de hermosas especies vegetales y animales, muchas endémicas y que peligran por la exagerada e inadecuada colonización, por la destrucción del hábitat, la explotación del petróleo que contamina la tierra, los bosques, las aguas y a sus habitantes.

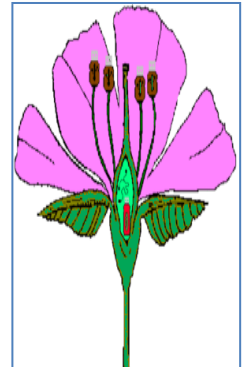
El negocio de las plantas medicinales deberá ser controlado, así como las empresas madereras.

Por la ambición económica peligran la biosfera y las selvas, salvarlas es nuestra responsabilidad porque la biodiversidad es esencial para el equilibrio natural y humano.



## LA REPRODUCCION HUMANA. EL MILAGRO DE LA VIDA Y ETAPAS DE LA VIDA

### El milagro de la vida



### La reproducción humana

**La reproducción** es el mecanismo biológico (los seres vivos caracterizan por nacer, crecer, reproducirse y morir), por el cual se perpetúa la especie humana. A través de este proceso se transmiten los caracteres de la especie de generación en generación.

En los humanos, la reproducción es de tipo sexual, lo que quiere decir que existen dos sexos con características morfológicas y fisiológicas diferentes.

El desarrollo del nuevo individuo es de tipo vivíparo, lo que quiere decir que las primeras fases del desarrollo se realizan en el interior de órganos especializados de la madre.

La **Reproducción** se realiza en órganos especializados que constituyen el denominado **Aparato Reproductor** y que es diferente en ambos sexos. El desarrollo completo del aparato reproductor y la aparición de los caracteres sexuales secundarios se alcanza en la pubertad. A partir de ese momento podemos considerarnos sexualmente activos y con capacidad para procrear.

## Etapas de la vida humana



### Infancia o Edad preescolar:

Esta edad, se considera desde que el niño nace hasta los 11 a 13 años de edad, Cuando empieza la niñez, el niño ya tiene que entrar al colegio. En esta edad no hay cambios físicos mayores como en otras etapas de la vida, el cambio más notorio es el crecimiento que tiene desde que nace hasta los 4 años aproximadamente.

**Niñez:** Está edad comienza desde que el niño entra al colegio, o edad escolar (4 o 5 años) hasta que cumple los 10 años, en esta edad también lo cambios más notorios son el crecimiento, la forma de hablar, etc.

### La pubertad.

Marca el inicio de la adolescencia, que es una etapa entre la niñez y la edad adulta.

En la pubertad comienza a funcionar el aparato reproductor.

En la mujer inicia a partir de los 11 a 13 años y en los hombres de los 13 a 15 años y se extiende hasta los 18 o 20 años.

Durante este período, el cuerpo sufre una serie de cambios que se conoce como **caracteres sexuales secundarios**.



# CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS



## CARACTERES SEXUALES DE LA MUJER

- Crecimiento de los senos o glándulas mamarias.
- Ensanchamiento de las caderas.
- Crecimiento de vello púbico en axilas y pubis.
- Inicia el ciclo de la menstruación.



## CARACTERES SEXUALES DEL HOMBRE

- Engrosamiento de la voz.
- Desarrollo de músculos del pecho, hombros, brazos y espalda.
- Crecimiento de vello en la cara, tórax, pubis, brazos y piernas.
- Producción de espermatozoides.
- Eyacuación o salida de semen por el pene.

## Edad adulta.

Esta edad comienza a los 21 años y termina a los 55 años aproximadamente, en esta edad las personas llegan a su mayor y último crecimiento o desarrollo corporal humano, en esta etapa ya son lo suficientemente maduros para tomar alguna decisión, como el matrimonio, los hijos, negocios, etc.



Jóvenes adultos

Adultos mayores



## **Vejez:**

Esta etapa empieza a los 55 años y termina a los 70 años aproximadamente, en esta edad se ven cambios físicos, parecido por ejemplo al de la adolescencia donde sufren de acné; en esta edad empiezan las arrugas más notorias, y las conocidas “patas de gallo”, son arrugas que están en la parte lateral de la cara, al lado del ojo.

En esta edad también hay algunos cambios psicológicos, que es la depresión o también llamada crisis de los 50, donde a las personas les da una depresión cuando empiezan la década de sus 50 años

**CAMBIAR FOTOGRAFIA DE ACUERDO NUESTRA CULTURA**

**OJO**

## **La senectud.**

Esta etapa empieza a los 70 años aproximadamente, es el último período de vida del ser humano, aquí son las arrugas más notorias, cambia la forma de hablar, y algunos (la gran mayoría) problemas de salud, que hacen que a veces no lleguen a esta edad porque los ataca incluso en medio de la vejez. Las enfermedades más comunes son las de pérdida de vista, problemas para caminar por lo que muchos ancianos usan bastón, etc.



## LECTURA COMPRENSIVA

### ARTURITO Y EL ATAUD.

#### ARTURITO Y EL ATAUD

Una tarde lloviosa de abril, viajaba una camioneta desde el Angel rumbo a Tulcán, en cuyo balde o cajón transportaba un ataúd vacío. A la altura de la parroquia García Moreno, al margen del camino se encontraba Arturito, haciendo gestos con la mano para que lo lleven hasta San Gabriel. Había ido a visitar a unos familiares de su madre, qué estaba de cosecha.

Efectivamente, el automotor se detuvo, el conductor le indicó que se acomodara atrás, ya que en la cabina no había espacio. Con mucho recelo el chico de un salto subió en el vehículo.

Varios kilómetros más adelante, al llegar a Bolívar, se desató un fuerte aguacero. Entonces el pasajero, con el afán de evitar la lluvia, abrió la caja mortuoria que de antemano sabía que estaba vacía, ya que la curiosidad era tal, que en cuanto se embarcó, estaba espiando que estaba dentro de ella. Se acomodó allí, dejando por supuesto una pequeña abertura para no asfixiarse.

Más adelante, en el sector de La Paz, tres jóvenes riaditas, turistas de origen canadiense, pedían con gestos ser llevados hacia el norte; el buen chofer detuvo el carro, con gestos les indicó se acomodaran atrás, en el cajón de la camioneta. Había rodado el automotor un cierto trecho, cuando Arturito, que estaba dentro del ataúd, deseaba averiguar si había cesado la lluvia, ya que dentro hervía por el calor, alzó lentamente la tapa de la caja mortuoria y sacó la mano. Tal sería el susto y la sorpresa que se llevaron los gringuitos, que se vieron obligados a lanzarse del vehículo. Al ver esta escena extraña y desesperante, el incauto pasajero, golpeó insistentemente el vidrio posterior de la cabina para que el carro se detenga.

Viendo los gestos del asustado muchachito, el chofer detuvo el vehículo para averiguar lo que ocurría atrás. El chico relató de su manera los hechos con claras muestras de angustia y desesperación. De inmediato dio vuelta hacia donde se encontraban aterrados y moribundos turistas, para conducirlos hasta el centro de salud más cercano y allí reciban asistencia médica cuanto antes. Ya en el hospital de San Gabriel, al ser interrogados los ocupantes de la cabina sobre lo acontecido, ellos no podían pronunciar palabra del susto y de la risa.

Por: Wilson Tapia.T

## CONTROL DE LECTURA

1. Título del capítulo  
**Arturito y el ataúd**
2. Autor  
**Wilson Tapia**
3. Personajes  
**Arturito, Chofer, tres canadienses.**
4. Escenario  
**Viaje en una camioneta desde El Ángel rumbo a Tulcán.**
5. Contenido o resumen del capítulo

Arturito y los tres gringuitos tenían la urgencia de viajar a Tulcán en la camioneta del chofer que circulaba, donde llevaba un ataúd, en el viaje Arturito por la lluvia entra en el ataúd, el chofer embarca a tres canadienses al balde del carro, al escuchar la pregunta de Arturito los gringuitos se asustan y se lanzaron del vehículo pensando que el cadáver hablaba, se lastimaron y tuvieron que ser conducidos al Hospital para la asistencia médica.

6. Idea principal  
Acontecimiento realizado entre el Arturito, chofer y tres canadienses en el viaje que se realiza en la camioneta desde El Ángel a Tulcán

7. Mensaje  
Para toda acción debemos tomar con calma, así evitar alguna desgracia.

8. Vocabulario  
Consultar en el diccionario el significado de:  
**Transportar, ataúd, riadita, recelo, incauto, trecho...**

9. Evaluación del profesor

.....  
...

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes:

¿conozco el vocabulario?

¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?

¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?

¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?



## MOMENTOS DE UNA LECTURA COMPRENSIVA

### 1. PRELECTURA

- Percibir la música de instrumentos de viento para relajarse
- Realizar ejercicios de relajación y visualizaciones
- Conversar acerca de lo realizado
- Comparar el ejercicio realizado con sus vivencias
- Conocer términos nuevos y enlistarlos
- Inferir con el título de la lectura el contenido de la misma.

### 2. LECTURA

- Leer de manera silenciosa
- Escuchar la lectura modelo
- Leer en forma oral por grupos e individualmente

### 3. POSLECTURA

- Reconstruir el texto (técnica Juego de los naipes)
- Identificar los personajes principales
- Inferir la idea principal (Técnica palabra clave)
- Distinguir la realidad de la fantasía
- Emitir juicios de valor
- Socializar en su familia

Investigar la segunda parte de la leyenda

### Además en una lectura lenta debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

### Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

## Uso de la H



**hueso**



**hierba**



**humo**



**hipopótamo**

- Las palabras que inician con hiper: hipertensión, hipersensible.
- Todas las formas del verbo hacer: hago, hacemos y sin h las formas del verbo echar. Ejemplos: echaban y echamos.
- Las palabras que comienzan con hidro: hidrógeno, hidroplano.
- Todas las formas y tempos del verbo haber: hay, has, hubo, habemos y de Participio Pasivo: ha salido, he contado, ha jugador, ha visto.
- Las palabras que empiezan con: hia-, hie-, hue- y hui-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.
- Las palabras que empiezan con hum: húmero, humareda.
- Los compuestos y derivados de palabras que tengan h como: honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.
- Las palabras que inician con hipo: hipopótamo, hipódromo.

## Uso de la c y z



**Z**apato



**c**ebolla



**c**igüeña



**Z**anahoria



**a**n**z**uelo



**c**emento

- Cuando las palabras van acompañadas de las sílabas ca, ce, ci, co, cu, como: casa, ceja, ciervo, cola, culebra. Menos que, qui, como: queso, quitar, quemar
- Cuando la z se cambia por la c, en los plurales y derivados de las palabras terminados en z. Ejemplo: lápiz por lápices o lapicero. Cruz por cruces o crucifijo.
- Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -ct-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

- Las palabras que van acompañadas de las vocales a, o, u (**za, zo, zu**) como Zaragoza, zoquete y zumo.
- Las palabras plurales que terminan en **ces**, como: andaluces por andaluz; perdices por perdiz, luces por luz; lombrices por, lombriz; disfraces, disfraz.
- Los sustantivos patronímicos terminados en **ez**, como: de Lope, López; de Benito Benítez: de Sancho Sánchez; de Martín Martínez. De Ramiro Ramírez.



Cruz

cruces

crucifijo

## ROLES Y POSICIONES INVERTIDAS

🌐 **ROL ADELANTE**, es un ejercicio que se realiza con la espalda redonda, cuerpo encogido, cabeza inclinada hasta el pecho y apoyo de las manos adelante en el piso. Se puede apoyar tomando de la nuca y las nalgas e impulsarlo hacia adelante.

🌐 **ROL ATRÁS**, es más difícil se realiza topando el suelo con los pies por sobre la cabeza, apoyar las manos a la altura de las orejas. Rol atrás partiendo de la posición rodillas, es necesario el apoyo de los compañeros, luego ejercitar libremente. La posición puede ser arrodillado, de pie, piernas abiertas, una pierna atrás, etc.

### POSICIONES INVERTIDAS.

1. **Equilibrios**, mantener con un pie; variar movimientos con: brazos al frente, laterales con objetos en las manos, cambiando de posición la pierna, con desplazamientos, saltos, giros, etc.
2. **Vertical de cabeza**. Ejercitar la elevación de la cadera. Ejemplo: saltar como conejos, elevar la cadera apoyando las manos sobre objetos.
3. **Rueda lateral o media luna**. Demostración del movimiento. Ejercitar libremente.
4. **Los recursos importantes son**: Colchoneta, estera, arena, césped, cuerda, patio.

### 9. Contesto el siguiente cuestionario.

- a. Escribo las provincias de la Amazonia.

.....  
.....

b. Formo conjuntos de los múltiplos de 10 y 25

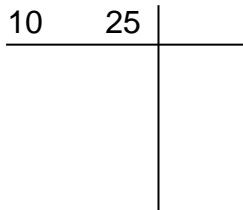
$$A = \left\{ 10 \dots\dots\dots \right\}$$

$$B = \left\{ 25 \dots\dots\dots \right\}$$

c. Escribo el significado de la sigla **m.c.m**

.....  
...

d. Calculo el **m.c.m. de** :



e. Enlisto las partes externas de la computadora



.....
.....
.....
.....

f. Escribo el sinónimo de las siguientes palabras:

Palabra	sinónimo
Comer	.....
Bello	.....
Ayuno	.....
Luminoso	.....

g. Uno con línea los antónimos según corresponda.

alto  
día  
gordo  
pequeño  
abierto  
alegro

noche  
bajo  
grande  
flaco  
blanco  
cerrado

h. Escribo 4 ríos y 3 relieves principales de la Amazonia.

Ríos	relieves
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

i. Subrayo las etapas de la vida.

Infancia, menstruación, Pubertad, espermatozoides, Aduldez, vejez, óvulo, senectud.

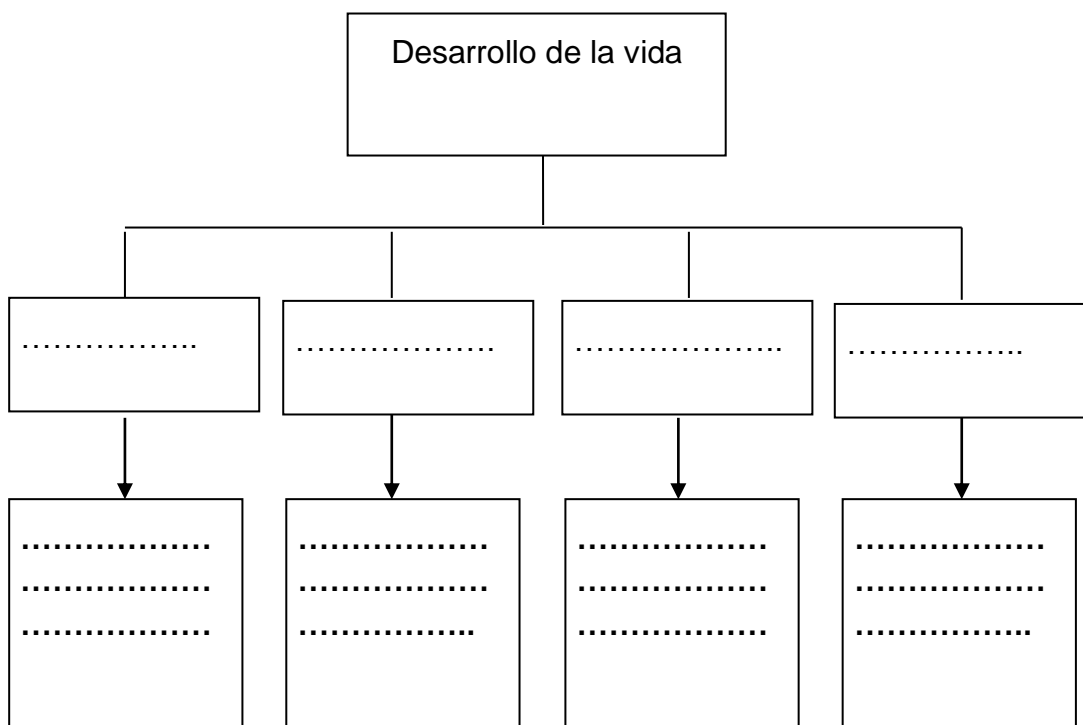
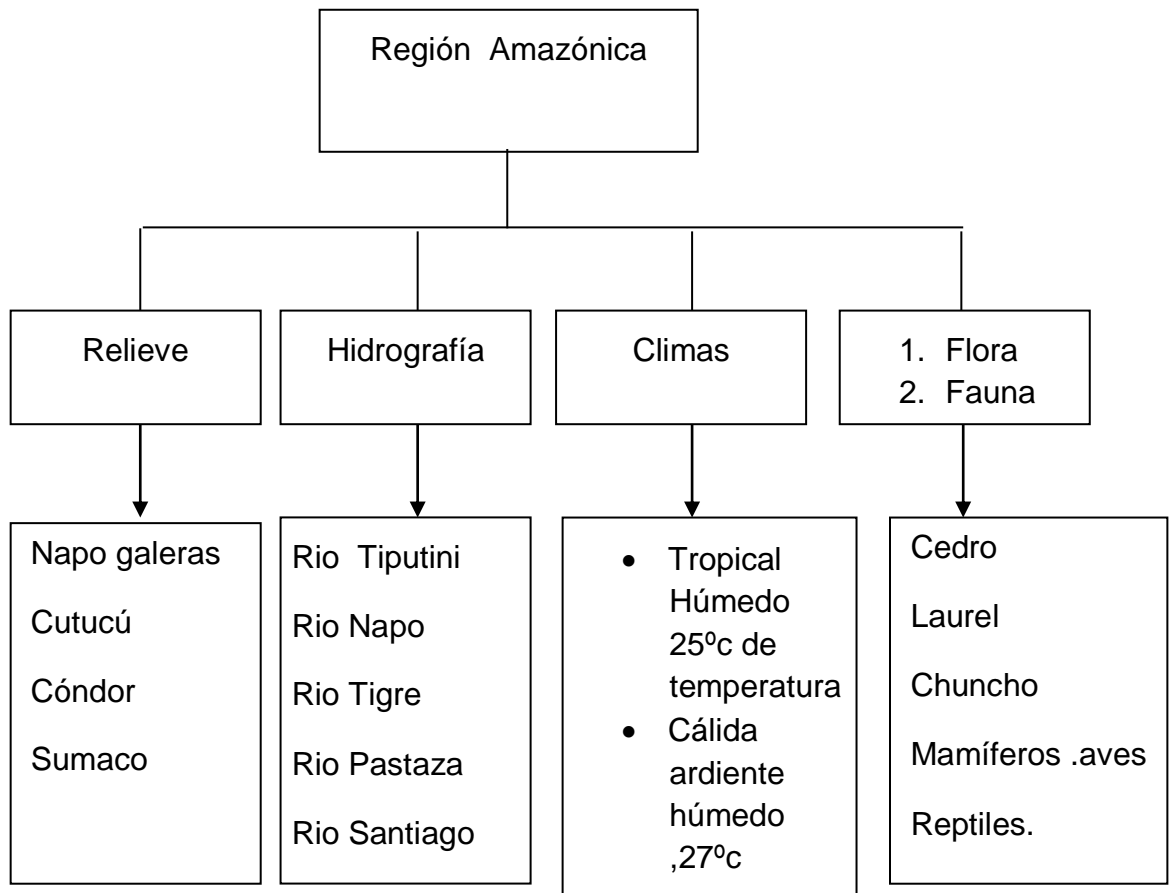
j. Escriba las clases de roles

.....
.....

k.-Escribo el plural de las siguientes palabras.

Singular	plural
tapiz	.....
veloz	.....
voz	.....
capaz	.....

10. Observo y resumo el desarrollo de la vida en el siguiente esquema



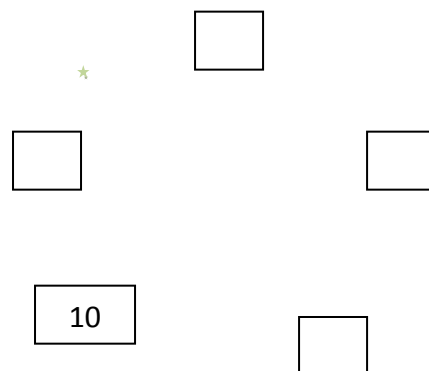
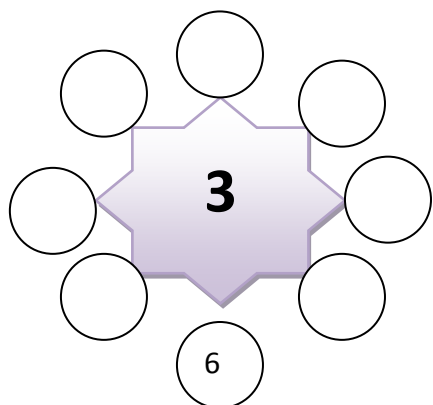


## B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

10. En la siguiente sopa de letras pinto con amarillo nombres de capitales de las provincias, con azul nombres de ríos, con rojo nombres de cordilleras y con celeste nombres de nacionalidades.

P	F	M	A	K	I	C	H	W	A	S	I	O	N	A	F
W	A	O	D	A	N	I	P	N	S	A	V	H	P	K	X
C	F	K	O	F	I	C	A	N	H	N	Y	M	U	C	Z
O	Q	G	R	I	H	J	S	S	I	T	R	X	Y	A	A
N	P	K	M	Y	C	R	T	V	W	I	C	N	O	C	M
D	T	I	G	R	E	I	A	N	I	A	I	F	L	H	O
O	S	H	U	A	R	A	Z	A	A	G	Z	S	V	U	R
R	H	J	P	U	T	A	A	F	R	O	L	A	N	A	A
A	A	N	U	E	V	A	L	O	J	A	R	S	F	R	W
C	N	A	P	O	R	A	L	C	V	L	Z	H	C	N	R
O	M	U	R	T	E	N	A	N	D	O	A	I	G	A	Z
C	I	C	L	I	D	X	M	F	B	X	R	N	X	H	P
O	F	U	N	A	K	I	N	N	P	E	D	R	O	N	B
F	L	T	T	Y	N	B	M	K	L	P	D	W	Q	C	F
R	M	U	Z	A	P	A	R	A	J	K	N	S	V	F	R
F	A	C	H	I	R	A	J	H	D	A	R	E	L	A	G

11. Completo los múltiplos de:

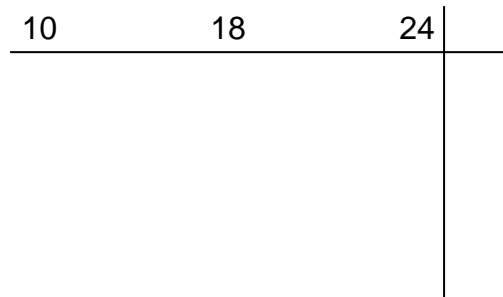
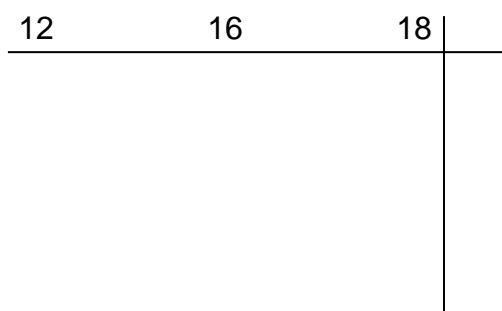


12. Escribo los divisores de:

$D_{24} = \left[ \dots\dots\dots \right]$

$D_{18} = \left\{ \dots\dots\dots \right\}$

13. Mediante descomposición en factores primos encuentro el m.c.m. de las siguientes cantidades.



14. Uno con línea según corresponda.



▪ Impresora



▪ Mouse



▪ Teclado



▪ Monitor



▪ CPU

15. Cambio las palabras resaltadas por sinónimos:

El **carro** iba **rápido** por la **carretera**.

.....

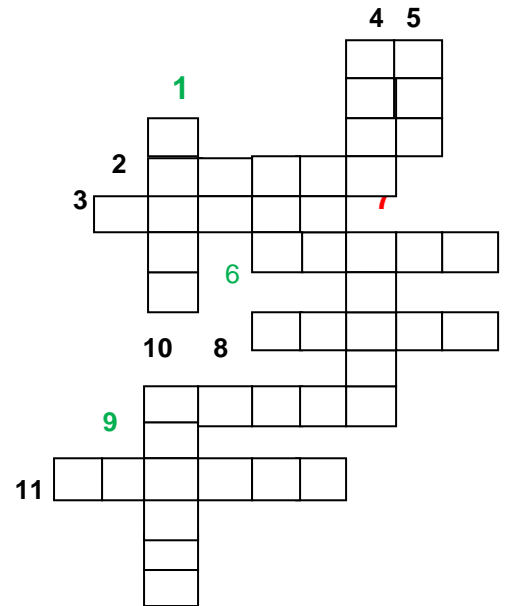
Me gusta **decorar** mi **cuarto** con flores.

.....

**La cobija abrigaba la cama en la noche fría.**

16. Escribo el antónimo de las palabras resaltadas y resuelvo el crucigrama.

1. El tigre no es **rápido**.
2. En el circo trabaja un **gigante**
3. Iré **después** del desayuno
4. Hay que acabar con el **amor** del mundo
5. **Entra** al departamento
6. El delincuente está **preso**
7. Aquel perro es **manso**
8. El pan de la vitrina está **duro**.
9. A mi **perra** le gusta la carne.
10. El verbo está en **singular**.
11. José trabaja en el **campo**.



17. Completo el cuadro en uso de la letra c y z:

SINGULAR	PLURAL
Tapiz	tapices
Veloz	
Luz	
Feliz	
Voz	voces
Atroz	
Arroz	
Capaz	

18. Escribo la V si es verdadero y la F si falso.

- La infancia corresponde de 0 a 11 -13 (.....)
- La pubertad y adolescencia comprende 11-13 en la mujer y 13 a 15 hasta los 20 años en el hombre. (.....)
- La edad adulta 20-40 / 40 -60 años. (.....)
- La vejez de 60-75 años (.....)
- La senectud 45-74 años (.....)

### **C. CREACION DE CONOCIMIENTO**

19. Elaboro un cartel sobre relieve e hidrografía de la Región amazónica.
20. Planteo nuevos ejercicios de m. c. m.
21. Creo una lectura utilizando la h, c y z.

### **D. SOCIALIZACION DE CONOCIMIENTO**

23. Presenta el cartel elaborado.
24. Comparto con los compañeros a resolver los ejercicios de m. c.m.
23. Comparto los conocimientos adquiridos con mis compañeros y amigos.

# VOCABULARIOS

<b>Absceso</b>	: Acumulación de pus en los tejidos orgánicos internos o externos.
<b>Ataúd</b>	: Caja de madera u otro material en que llevan a enterrar un cadáver.
<b>Automatizado</b>	: Que obra o se regula por si mismo.
<b>Colonizar</b>	: Formar o establecer colonia en un país.
<b>Deforestación</b>	: Despojar un terreno de plantas forestales
<b>Desastre</b>	: Desgracia grande, suceso infeliz y lamentable.
<b>Desembocadura</b>	: Paraje por donde un río, un canal, etc., desemboca en otro, en el mar o en un lago.
<b>Dispositivo</b>	: Mecanismo preparado para producir una acción prevista.
<b>Electrónico</b>	: Ciencia que se trata del comportamiento de los electrones libres; de paso de los electrones a través de espacios vacíos o de gases más o menos enrarecidos.
<b>Extinción</b>	: Acción y efecto de extinguir o extinguirse.
<b>Hábitat</b>	: Medio físico o geográfico en el que vive naturalmente un ser.
<b>Hidrografía</b>	: Parte de la geografía física que trata de la descripción de los mares y aguas corrientes, de un país o comarca.
<b>Impresora</b>	: Aparato que sirve para marcar en el papel o en otra materia las letras y otros caracteres gráficos.
<b>Incauto</b>	: Que no tiene cautela.
<b>Indecisión</b>	: Irresolución, dificultad de alguien para decidirse.
<b>Intangible</b>	: Que no debe o no puede tocarse.
<b>Micra</b>	: Medida de longitud equivalente a la milésima parte de un milímetro.
<b>Micrófono</b>	: Aparato que transforma las ondas sonoras en corrientes eléctricas para su amplificación.
<b>Micrón</b>	: Muy pequeño. Significa millonésima parte.
<b>Monitor:</b>	Aparato receptor que toma las imágenes directamente de las instalaciones filmadoras y sirve para controlar la transmisión.
<b>Párrafo</b>	: Trozo de un escrito separado del resto por punto y aparte.
<b>Procrear</b>	: Engendrar, multiplicar una especie.
<b>Relieve</b>	: Conjunto de formas y accidentes que constituyen la parte exterior de la corteza terrestre.
<b>Táctil</b>	: Perteneciente o relativo al tacto.
<b>Teclado</b>	: Dispositivo, que contiene todas las letras del alfabeto, los diez dígitos decimales y todos los signos de puntuación y acentuación, además de la barra espaciadora de una computadora; que impulsado con los dedos hace funcionar el mecanismo.
<b>Trecho</b>	: Espacio o distancia de lugar o tiempo
<b>Vivíparo</b>	: Dicho de un animal cuya hembra pare hijos en la fase de fetos bien desarrollados; por ejemplo loa mamífero



# FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

UNIDAD: 43

GUÍA: 4

SEMESTRE:.....

Nº	O	R	D	CONTENIDO	SOCIO-AFECTIVO	COGNOSCITIVO	PSICOMOTRIZ		
				1					
					1 Es puntual en todos sus actos				
					2 Es solidario (a)				
					3 Respeta a compañeros (as)				
					4 Se autoestima				
					5 Respeta la opinión ajena				
					6 Comparte su conocimiento				
					7 Es honrado (a)				
					8 Dialoga con sus padres				
					9 Dialoga con el profesores				
					10 Es honesto (a)				
					11 Escribe las provincias de la Amazonia.				
					12 Forma conjuntos de los múltiplos de 10 y 25				
					13 Calcula el m.c.m				
					14 Enlista las partes de la computadora.				
					15 Escribe el sinónimo de las palabras				
					16 Une con líneas los antónimos.				
					17 Escribe los principales ríos y relieves				
					18 Subraya las etapas de la vida				
					19 Escribe las clases de roles				
					20 Escribe el plural de las palabras.				
					21 Resume el esquema del desarrollo de la vida.				
					22 Pinta con los colores solicitados.				
					23 Completa los múltiplos de 3 y 5				
					24 Escribe los divisores $D^{24}$ y $D^{18}$				
					25 Descompone en factores primos.				
					26 Cambia las palabras por sinónimos				
					27 Elabora el cartel sobre el relieve e hidrografía de la amazonia				
					28 Plantea nuevos ejemplos de m.c.m				
					29 Crea una lectura utilizando la h,c,y,z				
					30 Presenta el cartel elaborado				
									FECHA INICIAL
									FECHA DE APROBACION.

f.....  
EL PROFESOR

f.....  
EL DIRECTOR DEL CECIB

f.....  
SUPERVISOR



### FICHA DE ACTIVIDADES

**UNIDAD : 43**

**GUIA : 1**

**SEMESTRE: .....**

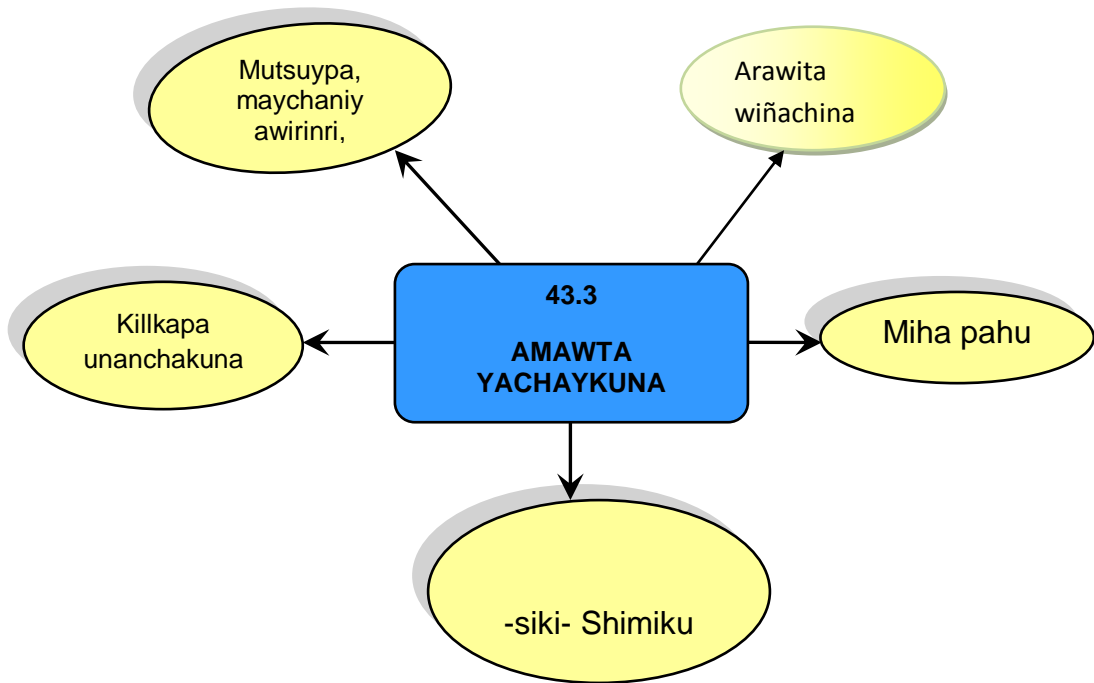
ORD	NOMBRES Y APELLIDOS	ACTIVIDADES																								FECHA		OBSERVACION								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	INICIAL	APROBACION									

F.....  
**PROFESOR/A**

F.....  
**DIRECTOR/A DEL CECIB**

F.....  
**SUPERVISOR**

# ÑANYACHAY 3<sup>ki</sup>





**PAKTAYKUNA:**

- **Kichwa kawsay yachaykunata yachani mashikupura chanichini.**
- **Kawsay yachaykunata chanini shukkunama riksichichini.**

# YUYAY LLIKA

## A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Ayllu wasiman rishpa awirinrita rikunkrishunchik.
2. Awirinrimanta rimarishunchik.
3. Sinyllawan kashkarimani.
4. Yachak wawa arawita rimani.



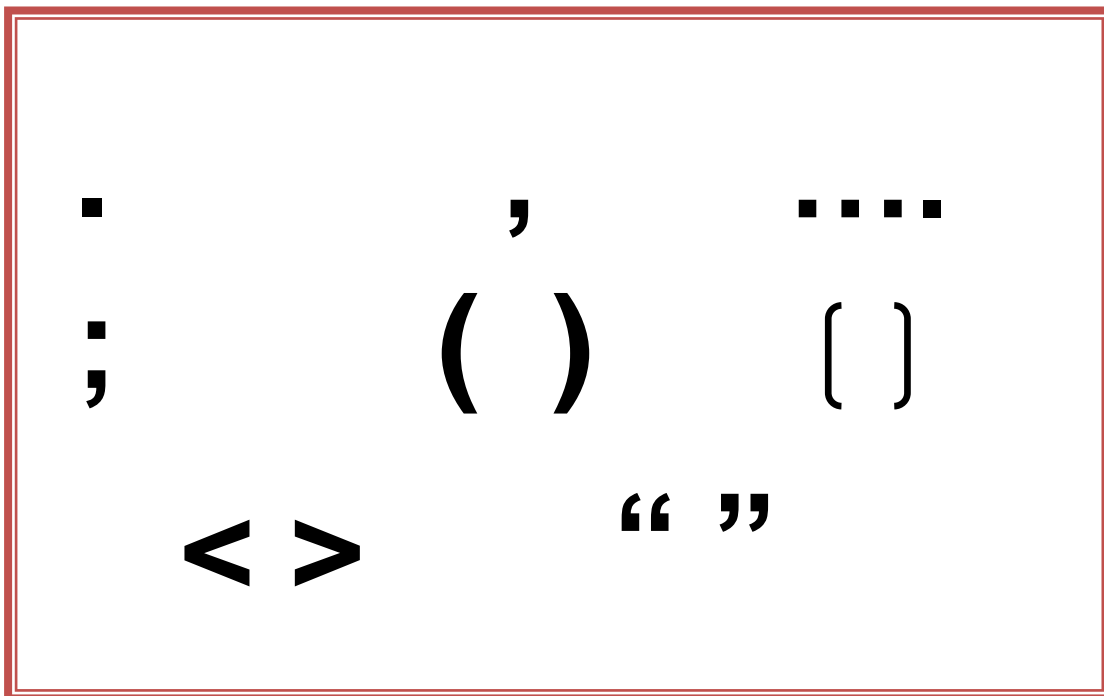
### Yachak wawa

Yachak wawa tukunkawa,  
Kay wasiman shamurkani;  
Chunka killata tiyashkani,  
Yachak wawami tikrani.

Shunkumanta llakirini,  
Kay punchapi karuyawshpa;  
Ñuka ñawi wakanmi,  
Kan sapallata sakishpa.

Yupaychani yachachikta.  
Yupaychani yayakunata;  
Kay yuyayta kushkamanta,  
Yachak wawa tukunkawa.

5. Killka unanchankunata rikuni.



6. Tapushkakunata kutipani.

a. Rikcha shutita killkani.



.....

i. Imamanta yuyarishkata arawita killkanchi.

.....  
.....

u. Miha pahumanta yachankichu:

(ari) (mana)

.....

k.–siki- shimikuta yapashpa kay shimikunapi paktachini.

Rimay .....

Wakay .....

Puñuy.....

Mikuy .....

Llullay .....

Makay.....

Machay.....

ch.Kay arawipi killkapa unanchakunata rumpani.

Ñuka wasi shina kanki, kushiyashka shamushkanki;  
tukuy wawakunata hapishka, kanpak kuchupi churanki.  
Shuk punchapi shamuni yachak wawa tukunkawa, inti llantu,  
tamyakakpipash kushiyashpami purini.  
Wawakuna ñukanchik yachana wasita llakishunchik.

h. kikin shutiwan tinkichini.

. iñu  
, iñu chupa  
.... iñu katilla  
; iñu chupa

## 7. MUSHUK YACHAYKUNA

### AWIRINRI MAYCHANIYKUNA



**Imakay** Awirinri rimanchik (jengibre mishu shimipi), wichilla kiwami kan, papa shina, mukuyuk ushpa karayukmi, ukkupuraman yurak killunti tullputa, sumak asnayta, ayaktapashmi charin.

Kay jampik kiwaka kallарimanta tarpushpa apamushkami, ñukanchik ruku yayakuna mamakuna, kay hampi kiwa ankupimi charin kikin mutsuypa, maychaniytapashmi kan:

- Mikunapi churankapakmi mutsurin.
- Runa sinchiyana hampimi kan.
- Takashpa ansalla yakuwan masashpa upiyakpi kicha unkuytami allichin.

## ARAWI

Kuna XXI patsakkunapi ashka  
arawita mirachinami tyan,  
ashkata chanirina  
wankuchishka ñawparina  
tiyakpi: mushuk llankaykunapi,  
mushuk yuyaykunatapash.

Ima sami arawikunatami  
killkankuna, ima shina:  
Kawsaymanta  
kipukamayukmanta, pacha  
kawsaymanta, llankaymanta  
arawi, shukkunatagpash.

Arawi puncha, tukuy  
pachamama llaktakunapi  
riksishka sakirirka Unesco  
tantanakuyipi, raymichishka 21  
puncha, wiwa killa 2000 watapi.

Kikin paktaymanka  
paskachishpa yanapana  
wichilla wawakunata,  
maltakunatapash arawikkunata,  
shinarashpa tikrankapak  
shimillawa rimashka pacha  
shina, willanrinkapak shuk sami  
ruraykunawanpash shina:  
aranwa, tushuna, takina,  
shukkunapash.

Arawita mirachinkapak, sumak  
yuyaywan, muskuywan,  
munariwapash, killkanami kan.



### PUNCHAYANA

**Kunami llaki tuta,**

**kaypi chunlla hutkupi**

**tukuy sumak kashkapi,**

**llakikashkapipash**

**Suni mutsuykunata, yanka  
yuyaykunatapash,**

**kuna kuyllurkuna ñawilla ashkapimi**

**kanta yuyarini.**

**Samarishpa, yuyarishpa,  
yuyaykunatapash.**

**Kanpak yuyari, pilluchiwan**

**ñuka kashkata tsinrachin**

**wañurini, puñurinipash**

**yuyarini, samarini.**

**Killkak: Mosquetero**



## KILLKAPA UNANCHAKUNA

Killkapa unanchakuna mutsurinmi kamupi killkashkata sumakyachinkapak killka katinapi, kikin hamutarinkapash, shina chanirin:

- Kamupa yuyayta wallpankapak;
- Yuyayki millkakillkayuktapash tukuchinkapak.
- Kayak yuyayta akllankapa;
- Kipalla yuyayta allichinkapa;
- Mana hamutarishka millkakillkayukta tukuchichina. Chay rayku killkapa unanchakunata mutsurin mana pantashpa churana tukun, shimikuna yuyaykikuna, mana kikin rimashka sami sakirin. Killkapa unanchakunata allita churapi hatun yuyaykuna, kipalla yuyaykunapash, shukkuna killkashkakunapash sumak kamumi sakirin.

### Kayak unanchakuna

Kayak unanchakuna kaykunami: iñu, chupa, iñu chupanti, chupawalla, wichkachik, tapuchik, mancharichik, katichik iñukuna, hatunchak sirikaspiku.

**Iñu (.)** iñuchik unanchami kan, rimarishka, yuyaykunapash tukurishkapimi churarin. Killkarin mana chushakta sakishpa killkashpa katinamanta, shinakllayta chushakta sakinkapak usharin killkashpa katiwshka tukurikpi. Kimsa sami iñukunami tiyan:

- **Katichik iñu.**- Millkakillkayuk ukupi rimarishkapimi chikanyachin. Riman iñu ñawpakmanta killkashpa katina; kallari uyaywa, uyantipash hatunkillkawan killkanami kan. Shina: Tena marka. Kichuwakuna allpa.
- **Chikanyachik iñu.**- Ishkay millkakillkayuk chikan yachay karpimi chikanyachin. Katintalla kallarina killkankapak chikan wachupi. Shinallata kallari wachupi mushuk millkakillkayuk tukukpi chushakta sakinami.
- **Tukuchik iñu.**- Wiñay tukurishkapi churanami, killkashkata wishkankapak.

**Chupa (,)** Killkashka ukupi ashalla samanatami rikuchin.

Chanirin sapan yupachishkata chikayachinkapak

**shina:**

**Allku, misi, atallpa ukuchakunatapash charini.**

**Ñuka wasipi tiyan: patakuna, tiyarinakuna, ish kay kaytunapash.**

**Iñu chupanti (;)**- Ishkay yuyaykunata wankuchinkapak shuk yuyaykita sumak yachinkapakmi mutsurin

**shina:**

- María llakiwami karka tupurinamanta; María astawan yachanami kan.
- María llakiwami karka tupurinamanta; astawan yachanami kan.
- Ashkatami tamiyawn. Mana purishpa rinkapak ushanchik.
- Ashkatami tamiyawn; mana purishpa rinkapak ushanchik.

**Chupawalla (“,”, <, >)**. Killkashka yuyayki kallarinapi, tukurinapipash riparachinkapak churanami kan.

**Shina.**

- Yachayta riparachinkapak; **“Ishu puma”**
- Mutsurishka shimikunata riparachinkapak shuk sami kashkata, akllashka rikurinkapak, chika mana pantami kan.
- Yachana wasina shutiyachinapi. **“Cristóbal Vargas”**
- Pantashka shimita riparishkapak.
- Yanka shutikunata riparachinkapak.
- Chanirik shimita hamutachinkapak.

**Yachani:** Chusku sami chupawallakunami tiyan.

**Tapuchik (¿ ?).** Ishkay unanchatami charin, shuk paskana yuyay kallarishkapi, shuk wishkana yuyay tukurishkapi, tapurinakunata. Kay unanchakuna astawan mutsurin mishu runakuna tapurinapi.

**RIKSINI.** Kichwa rimanapi, killkanapipash tapuchik unanchakunata mana mutsurinchi.

**Mancharichik (¡ !).** Ishkay unanchatami charin, shuk paskana yuyay kallarishkapi, shuk ishkana yuyay tukurishkapi, mancharichinakunata. Kay unanchakuna astawan mishu tapurinapi mutsurin.

**RIKSINI.** Kichwa rimanapi, killkanapipash mancharichina unanchakunata mana mutsurinchi.

- **Wichkachikkuna.** Mutsurin paskachinkapak, iskachinkapash ishkykunata chikanyachinkapak satirichinkapash shuk killkashkata pakllayachinkapak. Charinchik chusku wichkachikkuna:
  - Kikin wichkachikkuna ( ),
  - Kinchakkuna [ ],
  - Winkukkuna { }
  - Kiwi wichkachikkuna < >

**Katichina iñukuna (...)** Kimsa iñuchik unanchakunami kan, shuk yuyaykita wishkankapak mutsurin, iñu rantimanta; killkanami killkashka wachupurapi .

**shina:** Challuwa, shikli, lluchunka, apankura...

**Hatunchak sirikkaspiku (-).** Mana pantarinachu urayki sirikkaspikuwan

Mutsurin kunkaymanta yamarinapi chinkayachinkapak, shinallatak shuk rimanata chikanyachinkapak.

## MIHA PAHU



- Miha pukurishka milli uhu unkuymi kan, hapin **parukpi** wichilla wawa, mallta, rukukunatapash, mana alli rikukpi: rupaymanta, chirimanta, tamiya yapa ukukpipash.
- Kay unkuy riparachin yapa uhuchikpi, samay pitirikpi, aycha rupayakpi, kknachikpipash.
- Kichwa kawsaypi kay unkuyta hampinkapak, shuk pahumanta yachak runatami kayachina kanchik; chunta kuru, kasku, washamantapash kakuypankawan mutsurin, kipalla lulun yakuwan armachinami, paruk tiyashka pampapi, shinallatak ushan allichinkapak atallpa wirawan, wakra chaki ñuktuwan kakushka washa killkapankawan pillushpa tutakuna puñuchinami kan.

**-siki- SHIMIKU**

**-siki- SHIMIKU**

**-Siki** shimikuka tukuy kichwa runakunami rimanakun, yallichishpa ruranata rikuchin. Imachikwa shimikuwallutachinami kan.

**IMACHIK SHIMI + SHIMIKU = LLUTACHISHKA SHIMI**



mikuy	+ <b>siki</b>	= mikuysiki
wakay	+ <b>siki</b>	= wakaysiki
rimay	+ <b>siki</b>	= rimaysiki
willay	+ <b>siki</b>	=willaysiki

YUYAYKUNA  
RURAYANA

- Kay mashi yapa kallpays**ikimi**.
- Ñuka ruku yaya aswa upiyas**ikimi** kan.
- Sisa yachakukka llullays**ikimi** kan.

**8.Kay tapushkakunata yachashka yuyaykunawan kutipani.**

a. Rikcha shutita killkani.



.....

i. Imamanta yuyarishpata arawita killkanchik.

.....  
.....  
.....  
.....

u. Miha pahumanta yachankichu:

**(ari) (mana)**

.....

k.–siki- shimikuta yapashpa kay shimikunapi paktachini.

- rimay .....
- wakay .....
- puñuy.....
- mikuy .....
- llullay .....
- makay.....
- machay.....

ch.Kay arawipi Killkapa unanchakunata rumpani.

Ñuka wasi shina kanki, kushiyashka shamushkani;  
tukuy wawakunata hapishka, kanpak kuchupi churanki.  
Shuk punchapi shamuni yachak wawa tukunkawa, inti llantu, tanya  
kakpish kushiyashpami purini.  
Wawakuna ñukanchik yachana wasita llakinkaychik.

h. kikin shutiwan tinkichini.

. iñu kati  
, iñu chupa  
.... iñu  
; chupa

9. Millkachishkata rikushpa, killkana unanchakunamanta millkachini.

**Awirinri  
maychaniy**

- Mikunapi churankak.
- Runa sinchiyankak.
- Kicha unkuyta hampinkapak.
- Uhu unkuyta hampinkaki allichin.

**Killkapa  
Unanchakuna**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## CH. YACHAYTA RURARIY

10. Awirinri imankak maychaniy kakta killkani.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11. –siki- shimikuwan killkashka shimita rumpachini.

Wakaysiki    purina    rimaysiki    shuyuna    pukllaysiki

12. Arawita mirachinkapak ima yuyaywan killkana kanchi.

.....  
.....



**13. Kay shimikunawan yuyaykunata killkani.**

Pukllaysiki

.....

Puñuysiki

.....

Mikuysiki

.....

Piñaysiki

.....

**14. Killkashka shutikunata rikushpa tinkichini.**

Chunta kuru

Chini panka

Sayri

waysa

Lulun

miha pahuta hampikkuna

Chukriyuyu

Atallpa wira

Manti panka

Wakra chaki ñuktuwan

Maria panka

**15. Killkapa unanchakuna shutita killkani.**

.	.....
;	.....
:	.....
( )	.....
[ ]	.....
{ }	.....
< >	.....

## H. YACHAYTA WIÑACHIY

16. Awirinrita yachana wasi manyampi tarpuni.
17. Arawita wallpani.
18. –siki- shimikuwan shuk shimikunata killkani.

.....

.....

.....

## I. YACHAYTA WILLARIY

19. Wallpashka arawita mashikunaman uyachini.
20. –shiki- shimikuwan killkashka shimikuta rimashpa riksichini.
21. Yachashkakunata mashikunaman,ayllukunatapash riksichini.

## SHIMIKUNA

<b>Aranwa</b>	:Teatro
<b>Paruk</b>	:pulmón
<b>Kasku</b>	:pecho
<b>Washa tullu</b>	:espalda
<b>Alliyachiy</b>	:preparar
<b>Shimiku</b>	:morfema
<b>Kakuy</b>	:sobar
<b>Masma</b>	:esquema
<b>Millkashka yuyariy</b>	:esquema conceptual
<b>Kayak</b>	:principal
<b>Unancha</b>	:símbolo
<b>Iñu</b>	:punto
<b>Katichik iñu</b>	:punto seguido
<b>Chikanyachik iñu</b>	:punto aparte
<b>Tukuchik iñu</b>	:punto final
<b>Chupa</b>	:coma
<b>Iñu chupa</b>	:punto y coma
<b>Chupawalla</b>	:comillas
<b>Wichikkuna</b>	:paréntesis
<b>Kinchakkuna</b>	:corchetes
<b>Winkukkuna</b>	:llaves
<b>Tapuchina</b>	:interrogación-pregunta
<b>Manchachina</b>	:Admiración
<b>Katichina iñukuna</b>	:puntos suspensivos
<b>Hatunchak sirikaspi</b>	:guión.
<b>Kiwi wichikkuna</b>	:tipo paréntesis.
<b>siki shimiku</b>	:morfema -siki-<muy> <mucho> :<demasiado> <exagerado>.<ha vuelto >
<b>Mikuysiki</b>	:comelón -tragón
<b>Kay mashi yapa kallpaysikimi.</b>	:Este compañero corre mucho.
<b>Rikcha</b>	:Semejanza,similitud.



**PUSHAY KAMAY**

**ÑAN YACHAY: 4**

**NIKI: 39**

**SUKTA KILLA: 1<sup>ki</sup>**

yup.	SHUTIKUNA	RURAYKUNA																								PACHA		RIPARARIY	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	kallarik	Tukurik		

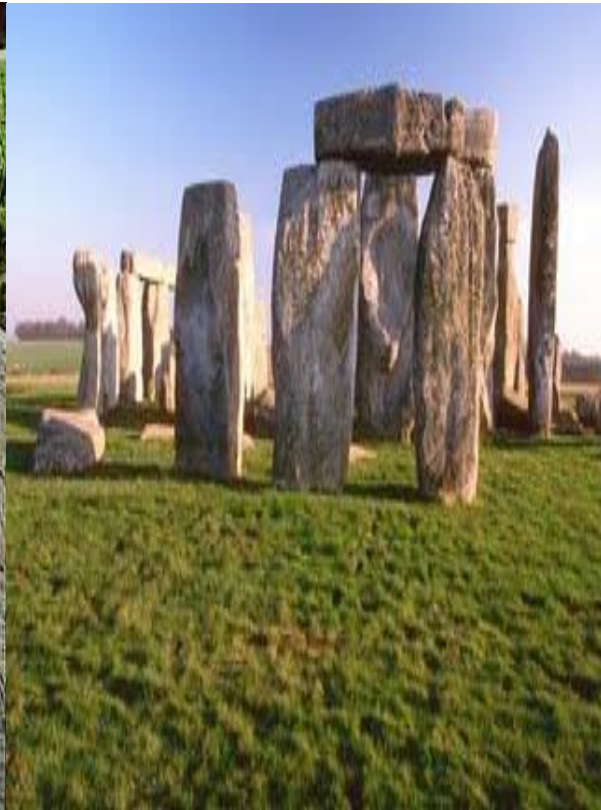
W.....  
YACHACHIK

W.....  
W.Y.P. UMANCHAK

W.....  
YACHAY KAWA

# 4ª GUIA





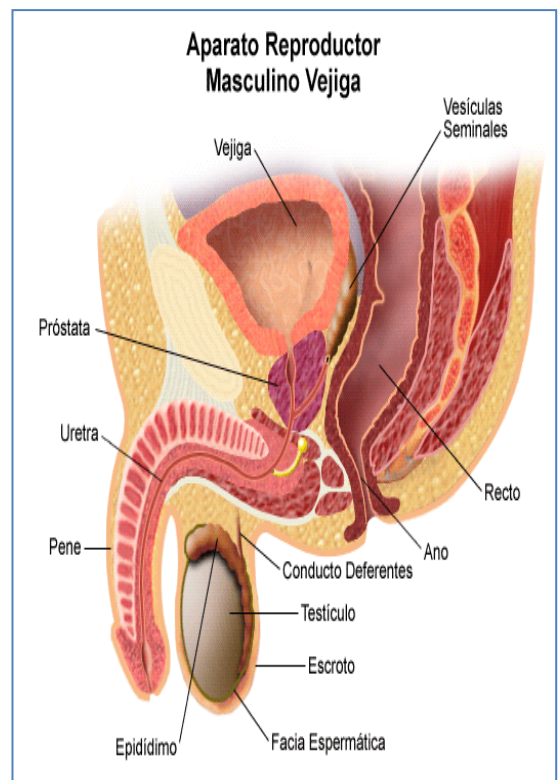
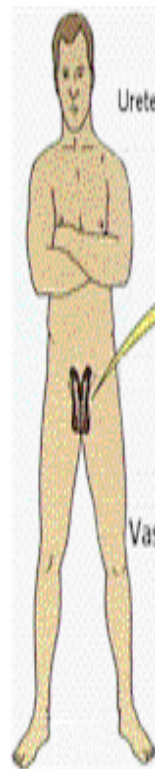
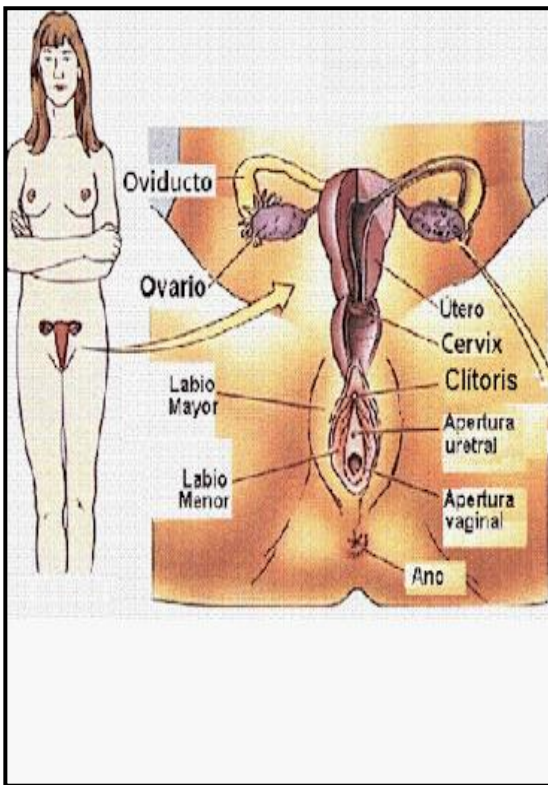
## OBJETIVOS:

- Resolver ejercicios de máximo común divisor en la vida diaria.
- Identificar el diptongo, triptongo, hiato; modificadores y clases del predicado, en la lectura de las confederaciones Pre-incásicas.
- Conocer la reproducción humana y práctica de valores de humildad y Sencillez.

# SISTEMA DE CONOCIMIENTO

## A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Formamos grupos de trabajo, de cuatro compañeros y compañeras.
2. Observo los gráficos.



3. Comento sobre lo observado.
4. Comparo los gráficos.
5. Nombro cada uno de las partes



6. Leo las siguientes palabras.

Misahuallí, queso, cielo, llano, averiguáis,  
huevo, Sumaco, amortigüéis, maqueta,  
comentarios, lápiz, ciudad, casa,  
iglesia, dioico, río, luna, continúa.

7. Respondo las siguiente preguntas:

a. Subrayo el predicado de las siguientes oraciones.

- La humildad es obrar en bien de los demás.
- Los Punáes adoraban a sus dioses en sitios especiales.

b. Subraya en el siguiente párrafo las palabras que tiene hiato.

El joven tenía tanta hambre atrasada que aquellos ocho bollos apenas le habían servido de aperitivo. Así que aunque nadie lo crea se los comió todos. Al siguiente día, con el estómago lleno y las ideas claras, el joven dejó al avariento sabio y buscó un maestro y más justo.

c. Uno con línea según corresponda.

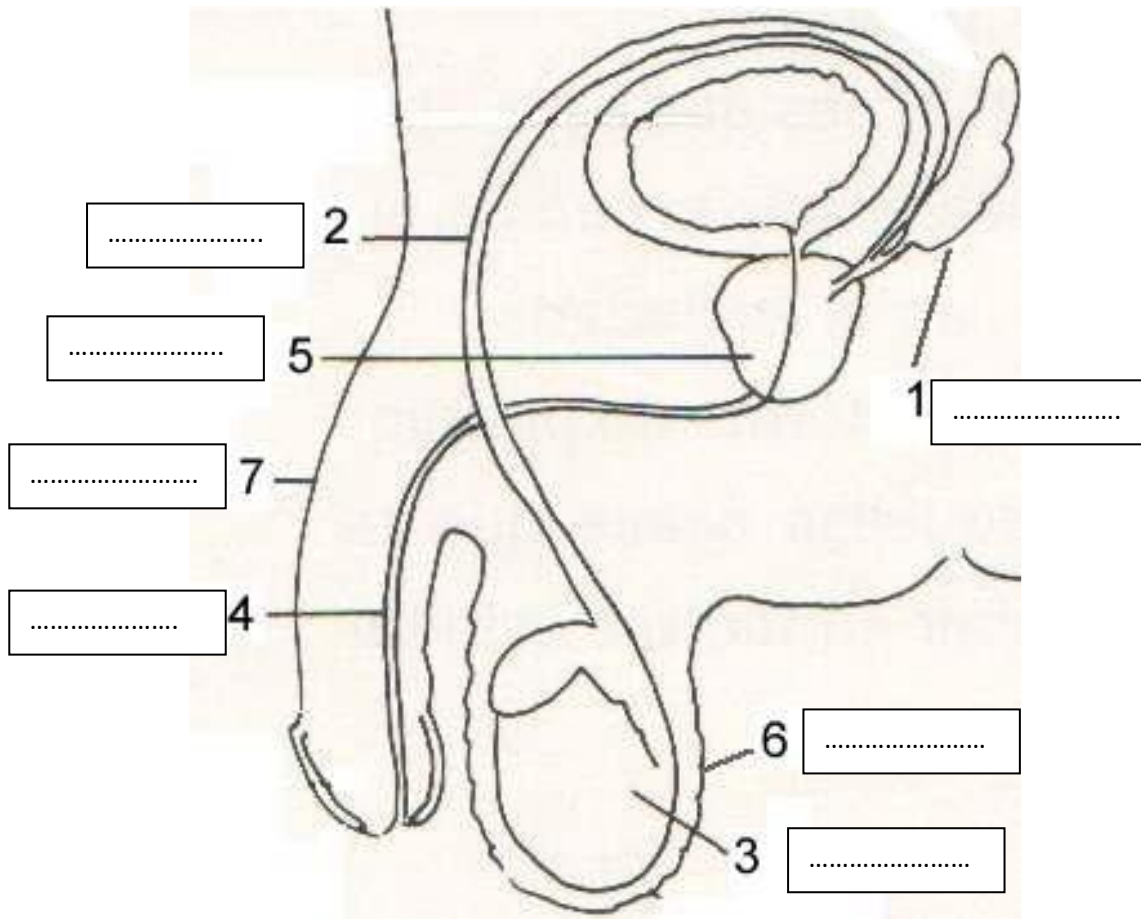
hueco  
sabio  
había  
averigües  
hueso  
María  
río  
comprometáis

hiato  
diptongo  
triptongo

d. Descompongo en factores primos:

21	120	30	48

e. Escribo los nombres de las partes del aparato reproductor masculino.



f. Encierro con un círculo las confederaciones pre-incásicas.

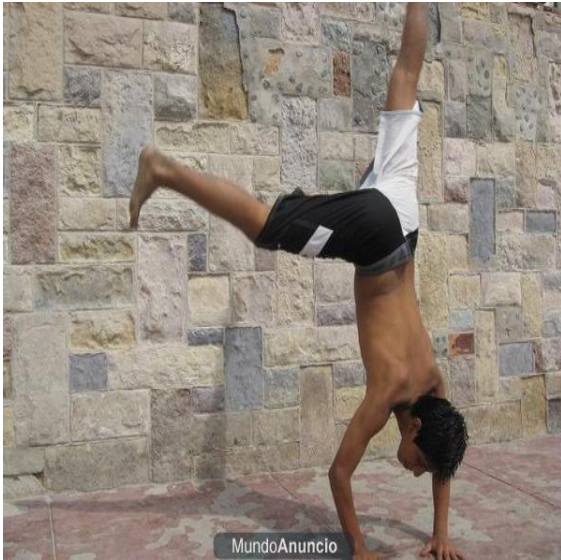
- Confederación Manteño - Huancavilca.
- CONAIE
- Confederación de los puruháes .
- FCUNAE
- Confederación Cañarí
- FOISE
- Confederación de los Paltas.
- Los cofanes, Quijos, Shuar.

g.

Escribo el significado de:

- Humildad.....
- Sencillez.....

h. Describo el siguiente gráfico



.....

.....

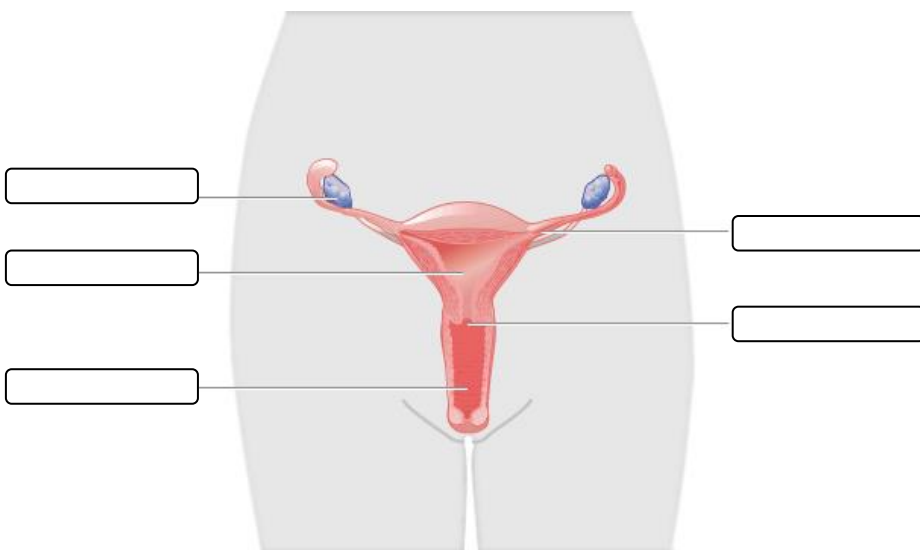
.....

.....

.....

.....

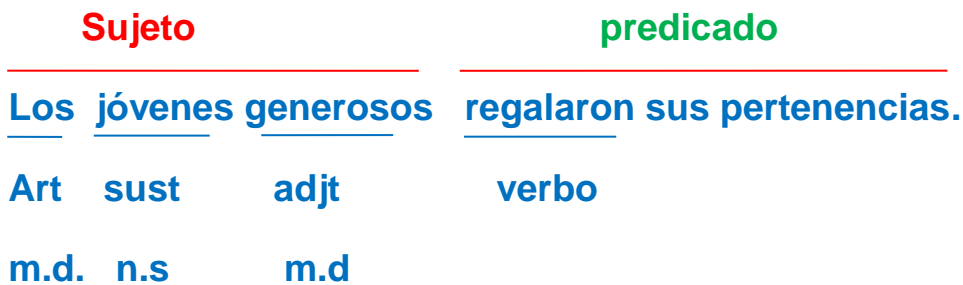
i.- Escribo los nombres de las partes del aparato reproductor femenino.



# NUEVOS CONOCIMIENTOS

## MODIFICADOR DIRECTO

Las palabras que actúan como modificadores directos del núcleo del sujeto son el artículo y el adjetivo.



## MODIFICADOR INDIRECTO

Modifica directamente al núcleo del sujeto.

Va unido al núcleo por un enlace o relacionante que es la preposición (a, ante, de, desde, en)



## El predicado y clases



Predicado

El pescador lanza la red.

n.p

Predicado

La chonta no dio fruto este año.

n.p

**EI PREDICADO:** Es lo que se dice del sujeto.

**El verbo** es el núcleo del predicado.

Para encontrar el núcleo hacemos la pregunta al sujeto.

¿Qué hace? ¿Qué es?

## Predicado simple

Camilo **trabaja** en la casa.

Rosita **compra** una manzana

## Predicado compuesto

Rosita **compra** una naranja y **comparte** con su hermana.

Camilo **trabaja** y **descansa** en la casa.

**Predicado simple**, cuando tiene un solo núcleo.

**Predicado compuesto**, cuando tienen dos o más núcleos.

## EL DIPTONGO, TRIPTONGO Y EL HIATO

### DIPTONGO



Ro-sa-rio

Pei-ne

Hue-so

viento

fuego

vuelo

pedra

copia

residuo

ciudad

audaz

antiguo

abuelo

Es la unión de dos vocales: una abierta y una cerrada, una cerrada y otra abierta o dos cerradas, que se pronuncian en una sola sílaba.

Vocales abiertas (a, e, o)    vocales cerradas (i, u)

## TRIPTONGO

Apreciáis

Vosotros los maraéis.



**Triptongo** es la unión de tres vocales en una sola sílaba.

Acariciáis    despreciáis    limpiáis    amortiguéis    situéis

Apreciáis = 

a	pre	ciais
---	-----	-------

Averigüéis = 

a	ve	ri	guéis
---	----	----	-------



Para que exista triptongo, la vocal fuerte debe estar en medio de las débiles.



**boa**

Vocales abiertas



**bacalao**

vocales abiertas



**maestro**

vocales abiertas

Es la unión de dos vocales en una palabra que se pronuncian en sílabas distintas. Ejemplo

Crear, canoa, Raúl

**La tilde en el hiato.**

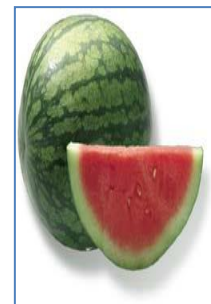
Hay palabras con hiato que llevan tilde en la vocal débil.

Ejemplo.

Reía, Raúl, baúl, país, María.



**maíz**



**sandía**

# Máximo Común Divisor (m. c. d)

El máximo común divisor es el mayor divisor que es común para dos o más números. Se abrevia m.c.d.

Para calcularlo el m.c.d. hay dos métodos.

## 1. Por descomposición en factores primos.

**Ejemplo: Sacar el M.C.D. de 28, 42 y 14:**

- Se descomponen los números en factores primos.
- Se seleccionan los factores primos.
- Que son comunes y que tienen el menor exponente.
- En este caso son 2 y el 7 si se multiplica es 14.

28	42	14		2
14	21	7		2
7	21	7		3
7	7	7		7
1	1	1		

$2 \times 7 = 14$

## 1. Por el método abreviado.

- Se descompone simultáneamente los números dados, factores primos comunes.
- El producto de estos factores es el m.c.d.
- Los factores primos comunes son 2 y 2 : multiplicamos  $2 \times 2 = 4$

Encontrar el m.c.d de:

40	32	100		2
20	16	50		2
10	8	25		

Entonces el m.c.d es 4

# LAS CONFEDERACIONES PRE-INCASICAS



## Período:

### Paleoindio o Precerámico

Época: año 13000<sup>a.c</sup> al 3000<sup>a.c</sup>

Existencia de pobladores en los territorios del actual Ecuador, quienes practicaron una economía de simple cooperación, recolección, caza, pesca (comunidad primitiva). uso de artefactos líticos, (obsidiana, basalto y pedernal). sitios arqueológicos: el Inga, Ilaló en Pichincha; Cubilan en Loja; Chobshy en Azuay; Las vegas en Guayas.

## Período: Formativo

Año: 3000<sup>a.c</sup> al 500 a.c

- Etapa de predominio agroalfarrero; cultivos agrícolas (maíz, papa, frejol, quinua, ocas.
- Aplicación de técnicas decorativas en la alfarería.
- Vida sedentaria
- Culturas en la costa; Valdivia, Machalilla, Chorrera,
- Sierra; Cotacollao, Cerro Narrío.
- En el Oriente: Los Tayos.

## Periodo Desarrollo Regional.

Año: 500 a.c al 500<sup>a.c</sup>

- Perfeccionamiento de las técnicas agrícolas y convirtiendo la agricultura en la principal actividad.
- Aplicación del calendario.
- Aparecieron grandes ciudades.
- Aleaciones de oro y cobre, elaboración de instrumentos musicales.
- Culturas:
- Costa: Tolita, Jama, Coaque, Bahía, Guangala, Jambelí.
- Sierra: Tuncahuán, Cerro Narrío.
- Oriente: Cosanga –Pillaro.

## Período de integración:

Año 500d.c al 1500 d.c

- Aparecieron los señoríos étnicos pre-incásicos, se formaron las confederaciones.
- Desarrollo de la agricultura, utilización de terrazas y camellones de cultivo.
- Aplicación de sistema de riego con reservorios, selección de semillas.
- Utilización de algodón en la producción textil.
- Desarrollo de la orfebrería.
- Notable progreso de la arquitectura.
- Culturas:
  - Costa: Milagro, Quevedo, Jama, Coaque II, Manteña – Huancavilca, Atacames
  - Sierra: Paltas, Cañarís, Puruhaés, Cayambis, Panzaleos, Quitus, Caranquis.
  - Oriente: waodani, Cofanes, Quijos.

## CONFEDERACION MANTEÑO –HUANCAVILCA

Se ubicaron en la costa del Pacífico, entre los años 800 al 1535 de nuestra era, fue la más influyente de la costa. Construyeron ciudades muy grandes como Jucay en Manta. Conocieron el cultivo de la yuca, maíz, maní, fréjol, tomate, algodón, la caza y la pesca.

Los cronistas narran hechos que observaron como: los enormes corrales de piedras labradas y la presencia de diosa **Umiña**. Una esmeralda con cabeza humana. Los Manteños –Huancavilcas se deformaban el cráneo como símbolo de nobleza. Desde muy pequeños, sus padres les amarraban dos especies de tablillas en la cabeza, que presionaban.

Y deformaban el cráneo.

## CONFEDERACION MILAGRO – QUEVEDO

Se ubicaron en el interior de la costa, desde Santo Domingo de los Colorados hasta la provincia de El Oro. Se destacan por la presencia de las tolas, tamaños y formas variadas.

El habitante de esta región fue muy laborioso.

Encontramos miles de hectáreas que fueron modificadas por el hombre para defender sus cultivos contra las lluvias e inundaciones provocadas, cada año, por la corriente Cálida de El Niño.

En el terreno se observan zanjas y bancos hechos con tierra de las excavaciones: a este se llama “camellones”.

Cultivaron productos como: maíz, yuca, maní, fréjol, tomate, cacao; además la caza y pesca.



## CONFEDERACION CARANQUI

Habitaron en la provincia de Imbabura y parte de Pichincha, realizaron alianzas con los shyris para defenderse de la invasión incásica.

El jefe que comandó la defensa caranqui fue el cacique de Cayambe Nazacota Puento.

Para ellos la agricultura fue muy importante, cultivaron papas, maíz, fréjol, hortalizas, y frutas. Cazaban conejos, venados y aves, preparaban chicas o aswa para el consumo diario y en las fiestas.



## CONFEDERACION QUITU – CARAS

Se ubicaron en la actual provincia de Pichincha.

Eran muy laboriosos, desconocían el arte de la guerra. Habían llegado desde Centroamérica a Bahía de Caráquez, eran expertos guerreros. Y aventureros, llegaron a la tierra de los Quitus, se unieron convirtiéndose en una confederación muy poderosa. Realizaron comercio activo y fue centro de comercio y del intercambio.

Los Quitus–Caras cultivaron productos propios de la zona.



## CONFEDERACION DE LOS PURUHÁES

En las provincias de Tungurahua y Chimborazo. Tenían una agricultura **activa** con un sistema de regadío, domesticaron a la llama, elaboraron tejidos, se alimentaban de maíz, papas, ocas, otro.

Adoraban al sol y a las montañas, el Taita Chimborazo y la mama Tungurahua representaban al hombre y la mujer que, durante las tempestades intercambian sus descargas de rayos.

Se alimentaban de animales, la llama fue destinada para el culto.

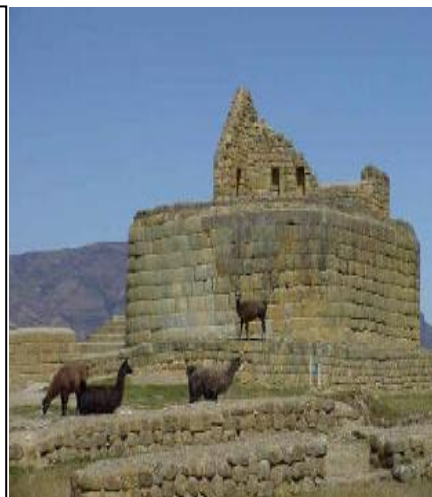
Fabricaban utensilios como hachas, porras y lanzador de dardos.

## CONFEDERACION CAÑARI

Abarcó las provincias de **Cañar y Azuay**, una extensión de la provincia de **Chimborazo**, hasta **Alausí**.

Fue un pueblo **guerrero, belicoso, atacaban** con frecuencia a los jíbaros de la Amazonia de los cuales conseguían hombres y mujeres para el trabajo.

Gobernaba un curaca o régulo en cada tribu. Adoraban a un cero llamado Huacayñán. Sus dioses principales fueron el sol y la luna. También las guacamayas que consideraban como aves sagradas.



Ruinas de Inga Pirca

Sembraban maíz, fréjoles y tubérculos.

Entre los animales domésticos las llamas, cuyes y perros.

## CONFEDERACION DE LOS PALTAS

Ubicada al sur del Ecuador, en la actual provincia de Loja. Según el cronista de indias Cieza de León, los Paltas eran gente de cuerpo mediano. Usaban alpargatas, sabían tejer, labrar la tierra. Construían casas y usaban armas.

El asentamiento fue en la ciudad de Catacocha.

Tenían la costumbre de dar la forma a la cabeza de los niños, adoptando la forma de “palta” (aguacate) y decían paltauma, que significa “cabeza de palta”.

Fueron conquistados dos veces, primero por Túpac –Yupanqui y después por los españoles.

Recibieron horribles castigos cuando intentaron sorprender a Huayna Cápac para asesinarlo.



## LOS JIBAROS

Asentaron en la región Oriental, eran de contextura fuerte, estatura normal y temperamento indómito. **Amantes de la libertad.**

No tenían jefes, fueron muy supersticiosos, concibieron el espíritu del mal, a quien llamaban “**iguanchi**” que significa hacedor de todo los milagros.

Eran astutos para la guerra, reducían la cabeza al tamaño de un puño. Conocido como **tsantsa**.

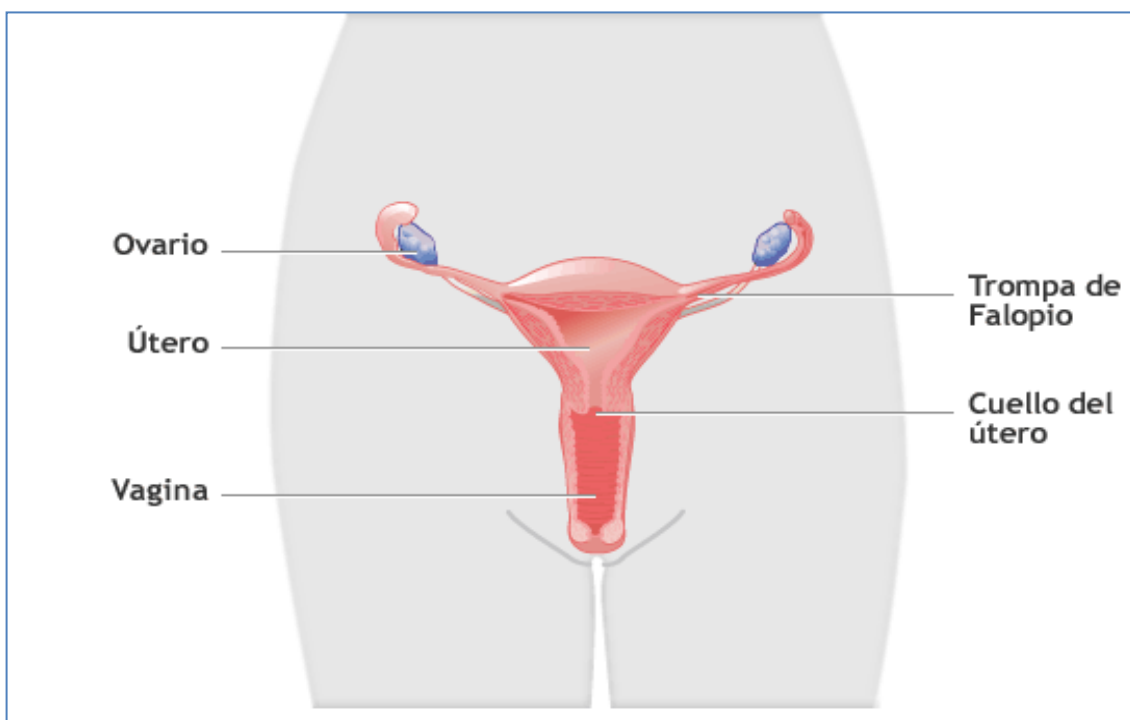


## LA REPRODUCCIÓN Y LOS ÓRGANOS DE LA REPRODUCCIÓN

Reproducirse significa tener hijos o hijas; es decir, formar otros seres con las mismas características de nuestra especie. ¿Qué ocurriría sin la reproducción? El ser humano desaparecería. La existencia de nuestra especie es posible porque somos capaces de tener descendencia, de reproducirnos.

En la reproducción del ser humano tiene que producirse la unión de dos células especiales, una del hombre y otra de la mujer. Para que esto pueda ocurrir son necesarios los órganos de la reproducción. El aparato reproductor del hombre y el aparato reproductor de la mujer están situados en la zona baja del abdomen.

### EL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO



El aparato reproductor de la mujer está formado por los órganos genitales externos y los órganos genitales internos.

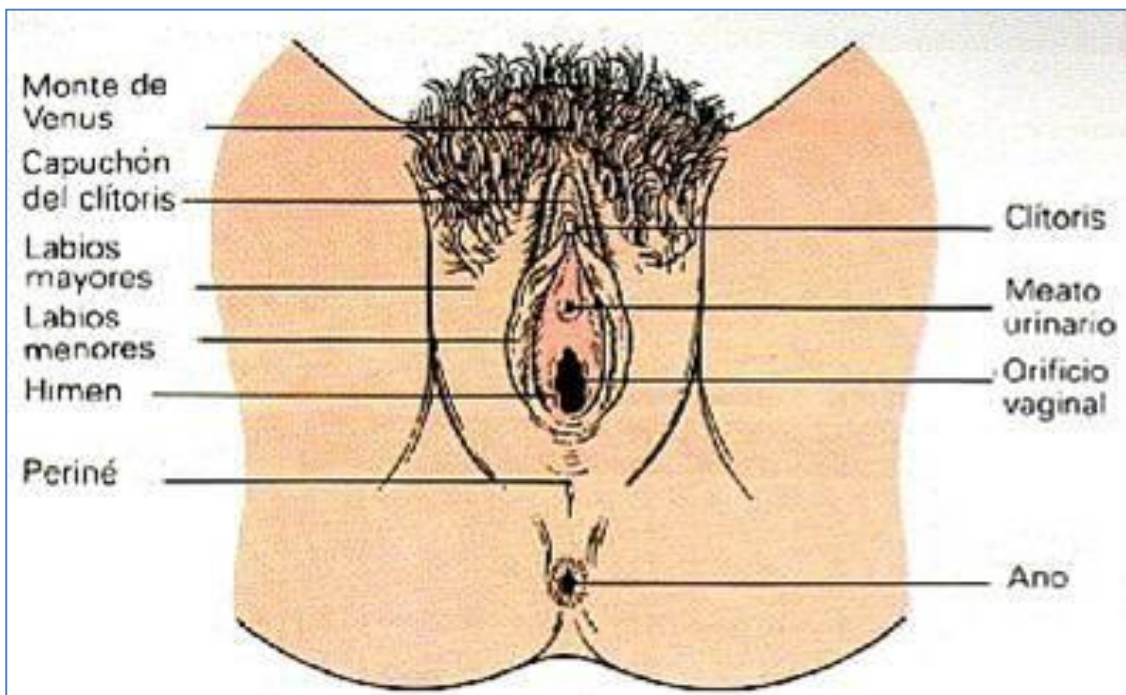
Los **órganos genitales internos** están dentro del cuerpo y son: los ovarios, las trompas de Falopio, el útero y la vagina.

**Los ovarios.** En el cuerpo de la mujer hay dos ovarios. Tienen forma de almendra y son de color gris blanquecino. En los ovarios “viven” las células sexuales femeninas u **óvulos**, que están allí desde el nacimiento, como “dormidos” hasta que llega la pubertad. A partir de ese momento, cada mes madura un óvulo y sale del ovario.

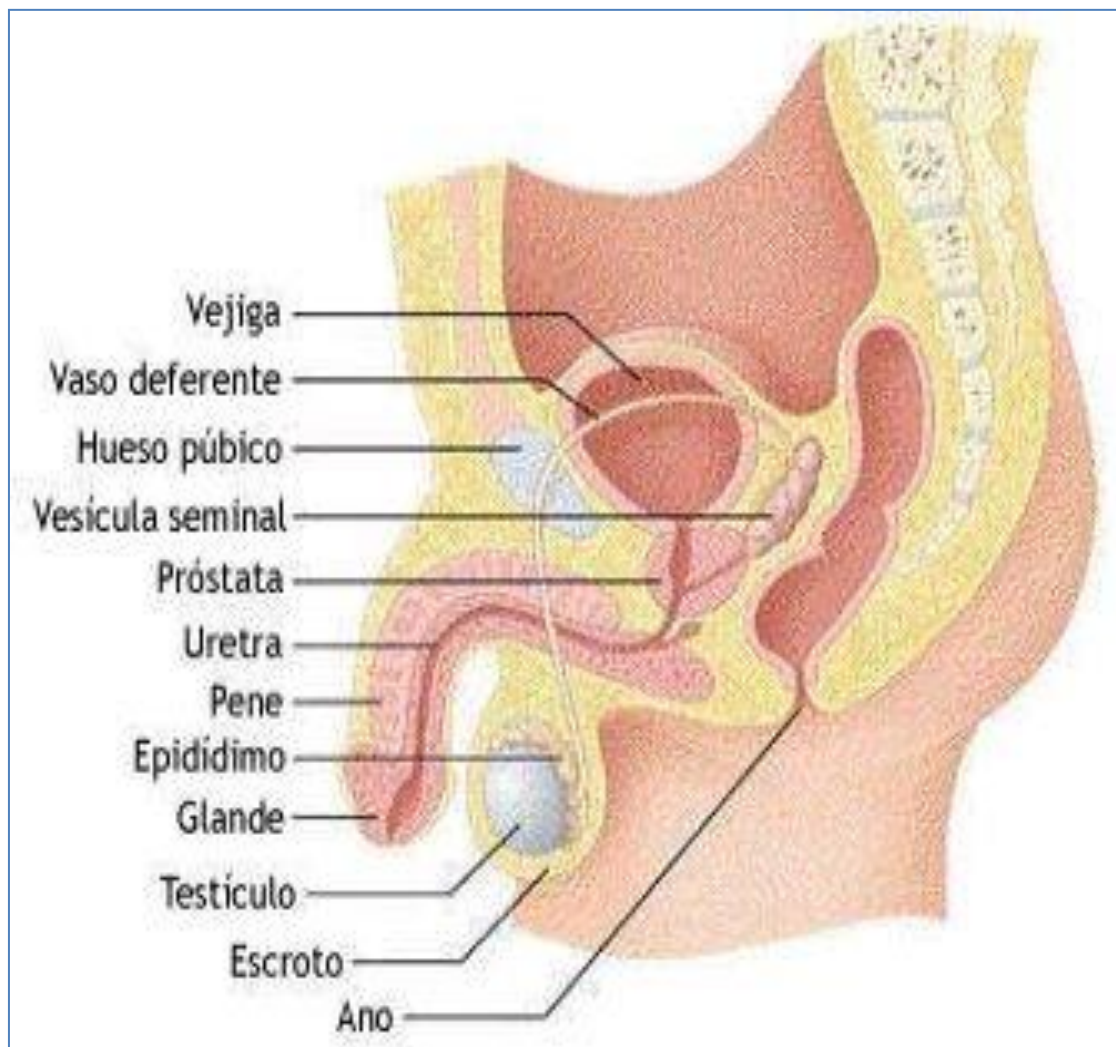
**Las trompas de Falopio.** Son dos trompas, como dos tubos huecos, y su forma recuerda a la de una trompeta. El extremo más ancho rodea uno de los ovarios, y el otro se une al útero, de forma que las trompas comunican los ovarios con el útero. Su función es recoger el óvulo cuando éste sale del ovario y llevarlo hacia el útero.

**El útero** fue tu primera casa! Antes de nacer, todos hemos pasado alrededor de nueve meses en su interior. ¡Allí nos hemos formado y hemos crecido preparándonos para nacer.

**La vagina** es un conducto hueco y aplanado que comunica el útero con el exterior del cuerpo, con los genitales externos



Los **genitales externos** o **vulva**. Es la parte exterior del aparato reproductor de la mujer, donde se encuentran el orificio de entrada de la vagina, el orificio de salida de la orina y el clítoris. Estos orificios están rodeados por unos pliegues de piel que parecen labios, los **labios menores**. A su vez, esta zona está cubierta por otros pliegues de piel más grandes, los **labios mayores**.



En el aparato reproductor masculino se diferencian varias partes que están comunicadas entre sí: los testículos, el epidídimo, los conductos deferentes, las vesículas seminales, la próstata, la uretra y el pene.

**Los testículos** tienen forma redondeada y están situados en la parte externa del abdomen. En su interior hay cientos de tubos muy pequeños o túbulos. A partir de la pubertad, dentro de estos túbulos, se forman las células sexuales masculinas o **espermatozoides**. Los testículos cuelgan por debajo del pene, dentro de una bolsa de piel que se llama escroto.

**El epidídimo** es un tubo que está enrollado encima de cada uno de los testículos, donde se almacenan los espermatozoides que proceden de los testículos.

**Los conductos deferentes** son dos tubos que unen el epidídimo con la uretra. A través de estos conductos los espermatozoides llegan desde el epidídimo hasta al pene

**Las vesículas seminales** se comunican con los conductos deferentes. Tienen forma de saco y están encima de la próstata. Producen un líquido que protege y nutre a los espermatozoides

**La próstata** es una glándula que también produce un fluido para proteger a los espermatozoides. Su forma se compara con la de una castaña. La próstata está situada debajo de la vejiga de la orina.

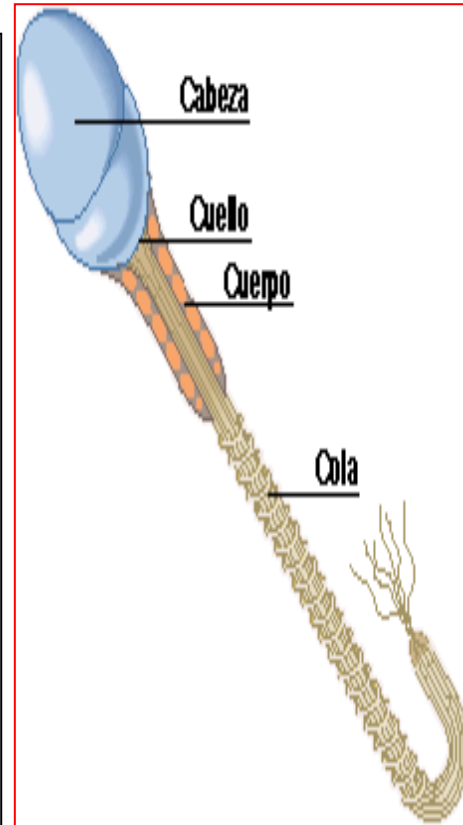
**La uretra** es un pequeño tubo. Sale de la vejiga, atraviesa la próstata y recorre todo el pene. Por la uretra salen los espermatozoides y los líquidos producidos por la próstata y las vesículas seminales. La uretra también forma parte del aparato excretor y, por esta razón, por ella se expulsa también la orina

**El pene** es un órgano alargado que está encima de los testículos. Por su interior atraviesa la uretra. Está formado por unas estructuras parecidas a esponjas, que son capaces de llenarse de sangre. Cuando esto ocurre, el pene aumenta de tamaño y se pone rígido; es lo que se llama erección. El extremo del pene es más ancho y se conoce como glande; esta parte está recubierta por el prepucio, que es como un capuchón de piel

## LOS ESPERMATOZOIDES

Son células sexuales masculinas que llevan toda la herencia genética del hombre.

Formados por una cabeza con el núcleo y una especie de cola muy larga y móvil, que le permite desplazarse a gran velocidad por la vagina, para encontrarse con el ovulo en las trompas de Falopio y fecundarlo .en cada eyaculación se expulsan más de 100millones de espermatozoides.



La **fecundación** se lleva a cabo dentro del cuerpo de la mujer. El pene del hombre penetra a través de la vagina de la mujer, donde deposita los espermatozoides. Estos se trasladan hacia el útero, donde uno de ellos se unirá al óvulo produciéndose la fecundación. El cigoto comenzará a dividirse hasta formar un conjunto de células mayor llamado **mórula**. Poco a poco irá adquiriendo forma humana y el embrión recibirá el nombre de **feto**.

Transcurridas 40 semanas de **embarazo**, el feto estará completamente desarrollado y listo para salir al exterior. En ese momento se produce el **parto**



## LA HUMILDAD Y SENCILLEZ

**Ser humilde,** es reconocer nuestras debilidades, cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo.

Las dos están muy relacionadas pero se nace con **humildad** aunque se debe trabajarla y es un valor muy apreciado

Y la **sencillez** se puede trabajar y es muy particular de cada persona.

**Ser sencillo,** es ver las cosas con claridad...no sobreactuar... tomar todo con calma...no ser problemática.

## REACCIONES Y PIRAMIDES



## Reacciones (kips) y volteos.

1. Reacción de nuca y cabeza. Subir y bajar la posición de vela. De la posición acostada llevar las piernas extendidas hacia atrás a topar el piso. De la misma posición anterior marcar posición de vela con las manos a la altura de las orejas. De la posición acostada llevar en extensión las piernas hacia atrás; ponerse de pie con la reacción rápida de piernas y el impulso de la fuerza de brazos, pasando por la formación momentánea de un arco entre la espalda y las piernas. Realizar este movimiento en superficies inclinadas o de una superficie alta a una baja. Disminuir progresivamente. Practicar estos ejercicios siempre en pareja o grupos, ofreciendo una ayuda en la nuca y en los glúteos. Realizar la reacción partiendo de la posición de pie y apoyando la cabeza (reacción de cabeza). Realizar la reacción de cabeza con arranque y pique de uno y dos pies. Realizar reacciones de nuca y cabeza en forma simultánea. Practicar libremente las dos formas de reacción.
2. Una vez dominada la reacción; se puede realizar el medio mortal o volteo frontal.
3. Dominado el medio mortal se podrá lograr el mortal para adelante.
4. Finalmente el salto mortal para atrás.

Los recursos necesarios para realizar estos ejercicios son: aserrín, arena, césped, patio, esteras, colchonetas, bancos, cajonetas, pica, y otros.



ojo

Cambiar  
fotografía real de  
un ejercicio de  
pirámide.

## PIRAMIDES.

1. Crear en grupos diferentes pirámides.
2. Ejecución de las siguientes pirámides: Carrera de circo. Carretilla de dos pisos. Escalera de tres escalones. Transporte de heridos. Circuito gimnástico. Molino de viento. Construir una estatua, Carreta romana.
3. Realizar en grupos las siguientes: Construir apoyando, en una pared pirámides de dos, tres y más pisos. Crear en grupos pirámides con diferentes bases (acostados, arrodillados y parados). Formar en grupos pirámides con diferentes planos, direcciones, posiciones, figuras. Ejemplos: En línea, columna, triángulo, cuadrado, círculo, cruces, etc. Crear en grupos pirámides, incluyendo objetos.



## 9.Respondo las siguiente preguntas:

a. Subrayo el predicado de las siguientes oraciones.

- La humildad es obrar en bien de los demás.
- Los Punáes adoraban a sus dioses en sitios especiales.

b. En el siguiente párrafo subrayo las palabras que tiene hiato.

El joven tenía tanta hambre atrasada que aquellos ocho bollos apenas le habían servido de aperitivo. Así que aunque nadie lo crea se los comió todos. Al siguiente día, con el estómago lleno y las ideas claras, el joven dejó al avariento sabio y buscó un maestro y más justo.

c. Uno con línea según corresponda.

hueco

sabio

había

averigües

hueso

María

río

comprometáis

hiato

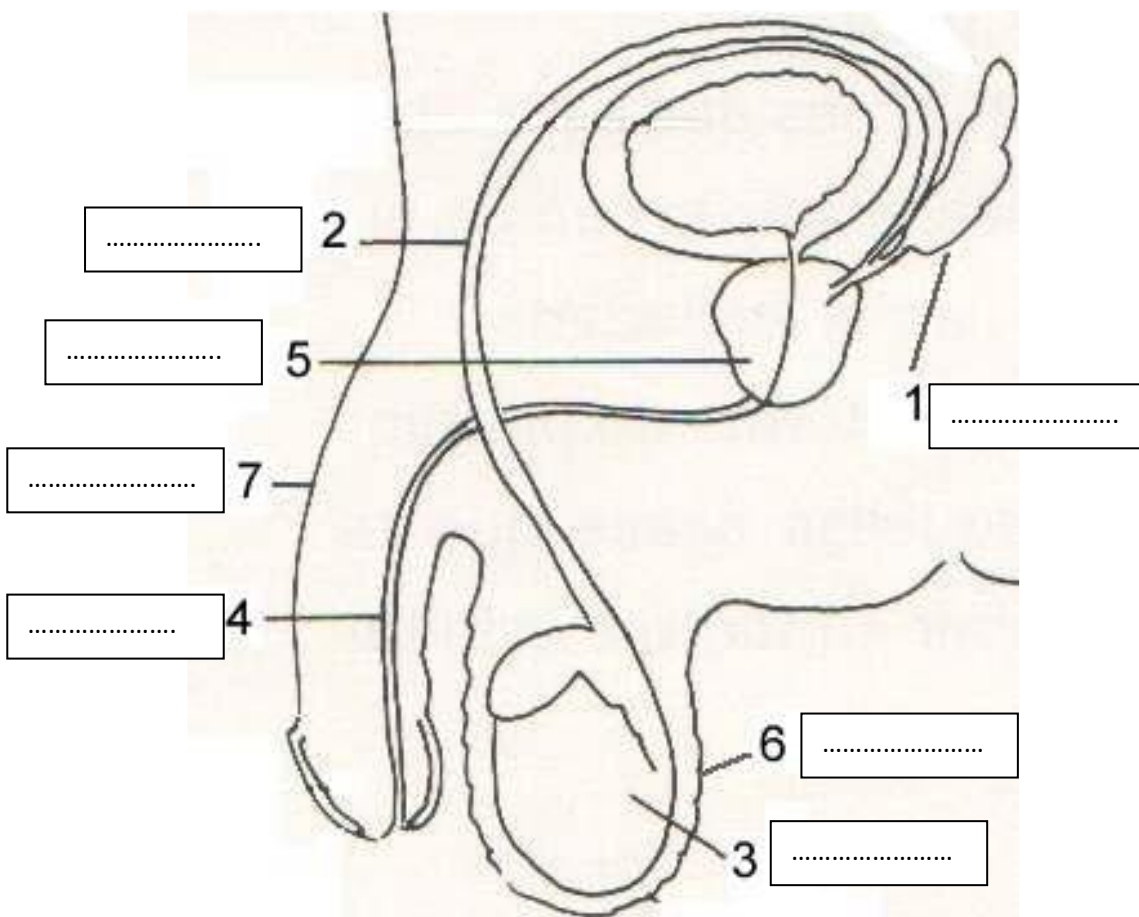
diptongo

triptongo

d. Descompongo en factores primos:

21	120	30	48

e. Escribo los nombres de las partes del aparato reproductor masculino.



f. Encierro con un círculo las confederaciones pre-incásicas.

- Confederación Manteño -Huancavilca.
- CONAIE
- Confederación de los puruháes .
- FCUNAE
- Confederación Cañari
- FOISE
- Confederación de los Paltas.
- Los cofanes, Quijos, Shuar.

g. Escribo el significado de:

- Humildad.....
- Sencillez.....

h. Observo y describo el siguiente gráfico



.....

.....

.....

.....

.....

.....

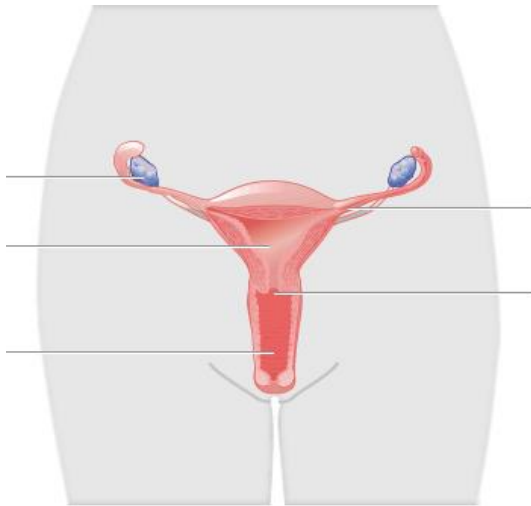
.....

.....

.....

.....

i.- Escribo los nombres de las partes del aparato reproductor femenino.



10. Observo el cuadro sinóptico y en el siguiente cuadro resumo el aparato reproductor masculino

**Confederaciones  
Pre-incásicas**

Confederación Manteño –Huancavilca.

Confederación Milagro – Quevedo

Confederación Caranqui -Otavalo-Cayambi

Confederación de los Quitus-Caras

Confederación de los Puruháes

Confederación de los Paltas

Confederación Cayapas Atacames

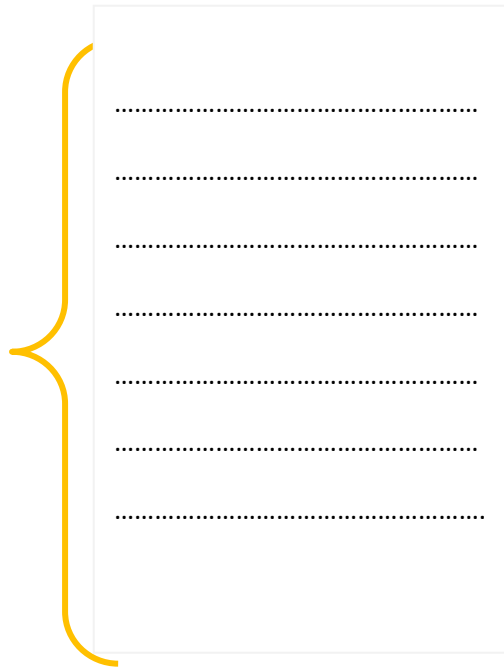
Confederación Puná-Machalas-Tumbecinos

Confederación de los Pastos

Confederación de los Panzaleos –Latacunga

Confederación de los waodani, cofanes,  
Quijos, Shuwar, Zarzas

**APARATO  
REPRODUCTOR  
MASCULINO**



## **B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

11. Subrayo los modificadores directos e indirectos en las siguientes oraciones.

- La madre responsable se gana el respeto de los hijos.
- La maestra estaba muy alegre.
- 
- Los niños del CECIB están bien uniformados.
- Los animales del Zoológico eran agresivos.

12. Observo los gráficos: escribo oraciones y subrayo el núcleo del predicado.



13. Clasifico las siguientes palabras del recuadro.

**Quito, agua, reír, tío, jaula, ciudad, ruinas, averiguáis, queso, compañía, amortiguáis, guerrero, caiga, armella, reímos, perro, Raúl, radio, María, sueldo, aire.**

Diptongo

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Triptongo

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Hiato

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

14. Encuentro el m.c.d. de los siguientes números.

24	40	80	

30	70	48	

15. Uno con línea según corresponda.

Cultura

Caras

Manteña Huancavilca

Milagro Quevedo

Ubicación

Parte de Santo Domingo hasta la provincia del El Oro

Provincia de Pichincha

Costas del Pacifico

16. Completo:

La fecundación es la unión de dos.....sexuales, una masculina y otro.....para dar origen a un.....que crece en el.....de la madre durante.....meses.

17. Encierro con un círculo las partes del órgano masculino, pinto de color amarillo los órganos femeninos y de color rojo los procesos de fecundación.

P	E	N	E	K	P	R	O	S	T	A	T	A	T	R	F
L	R	A	G	H	F	E	T	O	S	I	V	H	E	K	X
A	F	K	O	F	I	C	E	N	V	S	A	M	S	C	O
C	Q	G	R	I	H	J	S	S	D	H	G	O	T	A	I
E	P	K	A	G	I	G	E	V	H	K	I	R	I	L	R
N	O	M	P	I	K	I	K	I	R	U	N	U	C	F	A
T	V	A	S	S	C	A	N	Y	J	K	A	L	U	O	V
A	U	J	U	T	E	R	O	X	A	U	L	A	L	C	O
G	L	A	N	D	E	C	I	G	O	T	O	S	O	U	T
N	O	A	M	O	R	A	L	C	V	L	Z	H	C	N	R
I	M	D	R	T	R	O	M	P	A	U	R	E	T	R	A
C	I	L	L	I	D	X	M	F	B	X	R	N	X	H	P
O	F	E	M	B	A	R	A	Z	O	E	D	R	O	N	B

18. Con las palabras (puntualidad, humildad y sencillez) completo los siguientes conceptos:

- Ver las cosas con claridad. No sobrereactuar tomar todo con calma. No ser problemático es ser.....
- Llegar con anticipación al centro educativo es.....
- Reconocer nuestras debilidades, cualidades y capacidades. manera de aprovecharlas para obrar bien de los demás sin decirlo es ser.....



## C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

19. Planteo y resuelvo nuevos ejercicios de m.c.d.
20. Elaboro una maqueta y ubico las confederaciones pre-incásicas.
21. Elaboro un cartel de los órganos del aparato reproductor: Masculino y femenino.
22. Creo un acrósticos con la palabra:

H.....  
U.....  
M.....  
I.....  
L.....  
D.....  
A.....  
D.....

## D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

23. Ayudo a resolver ejercicios de m. c. d. a mis compañeros del aula.
24. Exhibo la maqueta de las confederaciones pre-incásicas.
25. Transmito los conocimientos adquiridos a mis compañeros y familiares.

# VOCABULARIO

<b>Avariento/ta</b>	: avaricioso.
<b>Avaricioso/sa</b>	: Que tiene avaricia.
<b>Activa</b>	: Que denota acción en sentido gramatical.
<b>Balido</b>	: Voz del carnero, el cordero, la oveja, la cabra, el gamo y el ciervo.
<b>Circunstancial</b>	: Que implica o denota alguna circunstancia o depende de ella.
<b>Comercio</b>	: Negociación que se hace comprando y vendiendo o permutando géneros o mercancías.
<b>Copulativo</b>	: Que ata, liga y junta una cosa con otra.
<b>Cultural</b>	: Perteneciente o relativo a la cultura.
<b>Descomposición</b>	: Acción y efecto de descomponer o descomponerse.
<b>Diámetro</b>	: Segmento de recta que pasa por el centro del círculo y cuyos extremos están en la circunferencia.
<b>Esculpir</b>	: Labrar a mano una obra de escultura, especialmente en piedra, madera o metal.
<b>Eunucos</b>	: Hombre poco viril, afeminado.
<b>Exporta</b>	: Vender géneros a otro país.
<b>Factores</b>	: Cada una de las cantidades o expresiones que se multiplican para formar un producto.
<b>Gónadas</b>	: Órgano formador de gametos masculinos o femeninos.
<b>Jerarquía</b>	: Gradación de personas, valores o dignidades.
<b>Menopausia</b>	: Época de la vida de la mujer en que experimenta el climaterio.
<b>Núcleo</b>	: Parte o punto central de algo material o inmaterial.
<b>Ovogénesis</b>	: Formación de los gametos femeninos, u óvulos, en el ovario.
<b>Oquedades</b>	: Espacio que en un cuerpo sólido queda vacío, natural o artificialmente.
<b>Orfebrería</b>	: Arte del orfebre.
<b>Pasiva</b>	: Se dice del sujeto que recibe la acción del agente, sin cooperar con ella.
<b>Reacción</b>	: Acción que resiste o se opone a otra acción, obrando en sentido contrario a ella.
<b>Tolas</b>	: Tumba en forma de montículo, perteneciente a los antiguos aborígenes.
<b>Túbulos</b>	: Tubular (ll en forma de tubo)
<b>Vereda</b>	: Camino angosto, formado comúnmente por el tránsito de peatones y ganados
<b>Aperitivo</b>	: va: Que sirve para abrir el apetito
<b>Tolas</b>	: Uno de los elementos arqueológicos de mayor dispersión en la geografía ecuatoriana son los montículos artificiales de tierra y cangagua conocidos con el nombre de tolas.





# FICHA DE GUIAS

1. Datos Informativos:

- 1.1. UNIDAD : 43
- 1.2. SEMESTRE : .....

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	GUIAS				TIEMPO		OBSERVAC.
		1	2	3	4	Inicial	Terminal	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

F.....

F.....

F.....

PROFESOR

DIRECTOR DEL CECIB

SUPERVISOR

# BIBLIOGRAFÍA

CALDERON C, Luis H. *Dejando Huellas*. Prolipa. Ecuador 1996.

CERDA, Mariano; MALAVER, Andres. *Shimiyuk Kamu*. Ecuador 1998.

CHIMBO, Jaime; ULLAURI, Maria; SHIGUANGO Eduardo. Compiladores. *Shimiyukkamu*. Imprefepp. Ecuador diciembre 2007.

MEC, Ministerio de educación. *Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales de sexto Año de Educacion Basica*. Ecuador 2008.