

Segundo concurso nacional

**e) celencia**  
**educativa**





Creada según Acuerdo Ministerial 0393 del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Ecuador.

**Actuación:**

**Seminarios de Periodismo**

**Científico**, realizados cada dos años a partir de 1998, se han llevado a cabo cinco y el próximo se realizará en noviembre de 2010 con el apoyo de la Red de Universidades Regionales Latinoamericanas, la Universidad de Otavalo e instituciones académicas y científicas del Ecuador y el mundo.

**Proyecto EDUNET**, la primera red de televisión educativa en el Ecuador. Su objetivo: formar valores y dar a conocer nuestra realidad nacional.

**Revista Edu@news**, publicación bimestral de distribución gratuita, dirigida principalmente a educadores, maestros, padres de familia, con el afán de dar a conocer la filosofía y visión que nos motiva: mejorar la calidad de la educación. En circulación desde el año 2001.

**Revista ecológica VERD**, una puerta abierta para hacer escuchar nuestra voz, en esta tarea impostergable de preocuparnos por el desarrollo sustentable, promover que los niños y jóvenes crezcan dentro de paradigmas más acordes con la naturaleza humana. En el 2009 recibió el SELLO DE RESPALDO de la Asociación Latinoamericana de Diseño ALADI (Argentina), debido a su contenido, calidad gráfica y pertinencia respecto del público al cual está destinada.

**Foros Educación para la Democracia**, dirigidos a jóvenes comprendidos entre los 15 a 18 años, estudiantes del bachillerato, eventos que buscan el conocimiento de los deberes y derechos ciudadanos de los nuevos votantes. Durante el 2009 con apoyo de la Fundación Hanns Seidel se capacitaron alrededor de 5000 estudiantes de varias ciudades del país.

**Concurso de Excelencia Educativa**, una iniciativa conjunta de **FIDAL** y la revista **Edu@news**, evento académico que viene realizándose a nivel nacional desde el 2008.



032328

Segundo concurso nacional  
**e) (celencia**  
**educativa**





## Equipo Editorial

**Directora editorial Grupo Santillana**

Ana Lucía de Escobar

**Concepto general  
y diseño de cubierta**

William Ortega M.

**Presidenta Ejecutiva FIDAL**

Rosalía Arteaga Serrano

**Directora Ejecutiva FIDAL**

Claudia Arteaga Serrano

**Gerente General FIDAL**

Mireya Brito Albuja

**Primera edición**

ISBN: 978-9978-9971-1-6

Impreso Impresores MYL

**REALIZADO EN ECUADOR**

© 2010, FIDAL

Grupo Santillana S. A.

Av. Eloy Alfaro N33-347 y Av. 6 de Diciembre

Teléfonos: 244 6656 - 244 5258. Fax: 244 8791

Quito, Ecuador

FIDAL

Carlos Montúfar E13-352 y Monitor, Sector Bellavista

Teléfonos: 2444407, 2444428, 2444432

e-mail: [fidal@fidal-amlat.org](mailto:fidal@fidal-amlat.org)

[www.fidal-amlat.org](http://www.fidal-amlat.org)

Quito - Ecuador

Con el apoyo de:

**unicef** 

**Grupo Santillana**



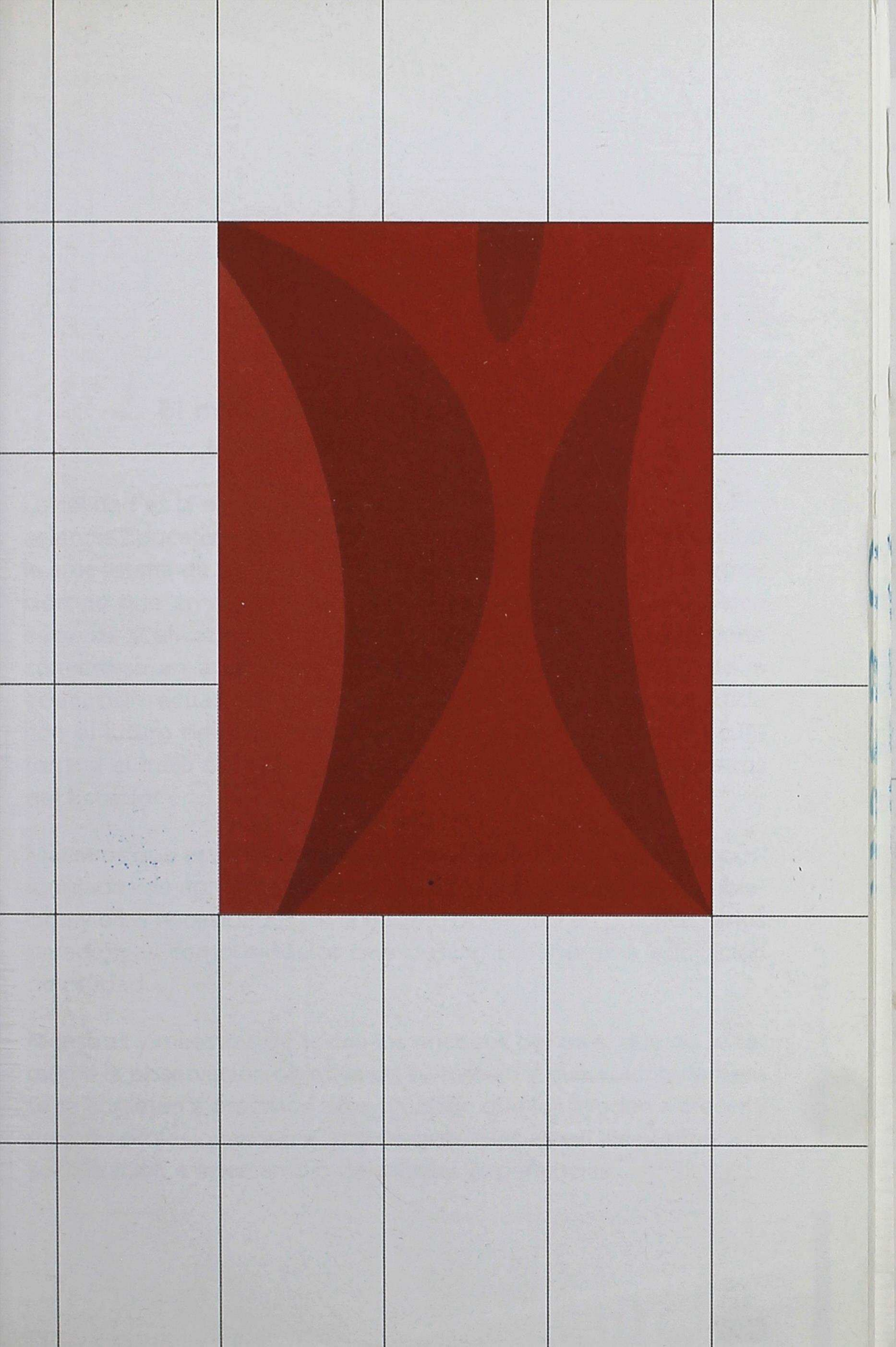
**Universidad Andina Simón Bolívar**  
Sede Ecuador



---

Quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler y préstamo públicos.







## Presentación

### **El mejoramiento de la educación, nuestra meta fundamental**

La calidad es la meta más importante dentro del Concurso de Excelencia Educativa, pero no la única; nos interesa además levantar la autoestima de los maestros ecuatorianos, así como la confirmación de que en nuestro país se diseñan y sobre todo se aplican eficiente y eficazmente, propuestas innovadoras que pretenden convertirse en aportes importantes para el mejoramiento de la educación ecuatoriana. Hoy, Fundación Fidal, comprometida con el futuro del país, nuevamente entrega a la sociedad ecuatoriana el fruto del trabajo y el esfuerzo de los mejores maestros del Ecuador.

Maestros que están preocupados de potenciar y buscar más oportunidades de aprendizaje, atendiendo a la diversidad de la población y a las necesidades de la misma; poniendo en práctica varios paradigmas como modelos que buscan obtener una educación de calidad.

Maestros y maestras de todos los rincones del país, que no le temen a la observación objetiva de su trabajo y que voluntariamente se someten a procesos de evaluación que los ayuden a crecer y mejorar profesionalmente, procesos que les abren las puertas a la socialización e intercambio de valiosas experiencias.



Ciento siete profesores, con propuestas que fueron analizadas por un prestigioso equipo de jurados nacionales, quienes con altos y exigentes parámetros de calidad, seleccionaron los proyectos que se someterían a la verificación "in situ" de su aplicación. Se recorrieron los caminos de la patria, se mantuvo contacto con estudiantes, directivos, padres de familia y personas cercanas a la comunidad educativa donde los proyectos se encontraban en ejecución.

Tomaron la posta los jurados internacionales, académicos, investigadores y pedagogos de diversos países, quienes seleccionaron a los maestros de excelencia y a los acreedores de reconocimientos. La decisión fue difícil, pero al final ocho docentes se hicieron acreedores a premios a la EXCELENCIA EDUCATIVA y otros ocho a reconocimientos.

Queremos agradecer a todos quienes de una u otra manera han contribuido para el cumplimiento de los propósitos planteados cuando decidimos apoyar a la construcción de un Ecuador mejor, un país donde la búsqueda de la excelencia educativa sea una prioridad.

Fundación FIDAL



## **Tercera Edición del Concurso y Premiación a la Excelencia Educativa**

### **Convocatoria**

La Fundación Fidal y la Revista Edu@News, convocan al Tercer Concurso de Excelencia Educativa 2010, válido en todo el territorio nacional y en el que podrán participar todos los maestros ecuatorianos que presten sus servicios en los diferentes niveles educativos.

El concurso está abierto hasta el 31 de julio de 2010. Toda la información en detalle la podrá encontrar también en nuestra página web: [www.fidal-amlat.org](http://www.fidal-amlat.org)

### **Objetivo y ámbito de la convocatoria**

El concurso busca el mejoramiento cualitativo de la educación ecuatoriana a través del reconocimiento del diseño, desarrollo o evaluación de proyectos, programas o actividades de: investigación; publicaciones; experiencias comunitarias; innovaciones pedagógicas, curriculares o didácticas; y, cualquiera otra actividad, que implique el esfuerzo, perseverancia y capacidad de los maestros.



## ÍNDICE

Presentación .....	5
Tercera Edición del Concurso y Premiación a la Excelencia Educativa .....	7
Premiación Segundo Concurso de Excelencia Educativa Doctora Rosalía Arteaga Serrano .....	13
Discurso ceremonia de premiación Concurso de Excelencia Educativa Fernando Revilla .....	19
Discurso ceremonia de premiación Concurso de Excelencia Educativa Doctor Eduardo Castro .....	20
Discurso ceremonia de premiación Segundo Concurso de Excelencia Educativa Licenciada Claudia Arteaga Serrano .....	25
Agradecimientos .....	27
Jurados Nacionales .....	29
Jurados Internacionales .....	37
Segundo Concurso de Excelencia Educativa 2009 Acta del Jurado Internacional .....	43
Memorias del Concurso .....	47
Reconocimientos especiales .....	62



## Proyectos de Excelencia

Si usted no puede ir a la escuela o colegio, nosotros por medio de la radio, ponemos una escuela/colegio en su casa

01 Autor: Pedro Niño Calzada S.J. .... 69

Prueba de Neurofunciones o Funciones Básicas  
Adaptación UC IE DI 2000

02 Autor: Iván Cedey Espinosa Vega ..... 75 ✓

Las conexiones entre lo concreto y lo abstracto en el álgebra

03 Autora: María Luz Turriaga Eguiguren ..... 81 ✓

Centros Educativos Interculturales Bilingües Amigables  
con la naturaleza

04 Autores: Rumuñahui Anrango - Presidente UNORCAC  
Carlos Alta - Presidente ASEAC  
Pablo Sáenz - Técnico Ambiental UNORCAC ..... 87

Desarrollo del razonamiento inductivo, deductivo y habilidades matemáticas, a partir del uso de la "Caja Lógica" modificada, para el aprendizaje de la teoría de conjuntos para estudiantes de segundo a octavo de básica: Mente Matemática

05 Autores: Msc. Susana Mariño, Lic: Margarita Pérez,  
Msc. Oswaldo Tirado ..... 93

Guía de trastornos de aprendizaje

06 Autora: Dra. María Luisa Merchán Gavilánez ..... 99

Innovación del proceso educativo por competencias a través de un programa televisivo con contenidos agropecuarios

07 Autor: Lic. Segundo Víctor Toledo Calle ..... 105

Guía Didáctica para la enseñanza lúdica de la Matemática

08 Autora: Nadia Iveth Vélez Eldredge ..... 111



## Reconocimientos

Neurolandia Autora: Rosa Elina Verdezoto Martínez .....	119	09 ✓
Un aprendizaje extraordinario a través de las diferencias Autora: María Gabriela Calderón Mena .....	123	10 ✓
Elaboración de un cuaderno de trabajo de escritura Autora: Aída Ochoa López .....	127	11
Producción de bienes culturales de niños para niños Autores: Susana Mariño, María Luisa Ochoa, Bella Yépez, Ivoneth Rosero Mariño .....	131	12 ✓
Pensar el Pensamiento, una nueva forma de enseñar a filosofar Autor: Milton Leonel Calderón Vélez .....	135	13 ✓
Caminemos juntos Autora: Miriam Esther Pacheco Palacios .....	139	14
Uso de un laboratorio multimedia en la enseñanza del Lenguaje y la Literatura Autora: Rosa Elena Tobar de Guy .....	143	15
Capacitación a maestros sobre la utilización de Técnicas y Actividades Lúdicas para la enseñanza de las Matemáticas: Matemática Lúdica Autor: Rodolfo Sánchez León .....	147	16

## Congreso Internacional

Congreso Internacional "Investigación y Tecnologías Aplicadas a la Educación de Excelencia" .....	153	
--	-----	--

## Conclusiones Finales

Conclusiones .....	187	
--------------------	-----	--



## **Premiación Segundo Concurso de Excelencia Educativa**

**Doctora Rosalía Arteaga Serrano\***

Miércoles 21 de octubre del 2.009

La sensación de que estamos siendo parte de un sueño, de que en alguna medida hacemos realidad los sueños, es algo que no se aleja de mi mente en esta noche de gala, en esta noche maravillosa en la que nos encontramos reunidos algunos centenares de personas, para conocer y aplaudir a los mejores maestros que tiene el Ecuador; a quienes han asumido el reto de crear y de producir proyectos innovadores que mejoren la calidad de la educación en nuestro país; que dejando de lado, temores, se volvieron proactivos y tomaron la decisión de enviar sus proyectos para que fueran evaluados por jurados elegidos por la Fundación Fidal. Sí, evaluados; usamos ahora esta palabra y este concepto que está tan en boga y que tan diversos matices puede poseer.

El proceso de remisión de los proyectos ha tomado algunos meses, y a partir del 31 de julio, fecha límite en la que podían ser aceptados, empezó la tarea de los miembros del jurado nacional, quienes se encargaron de la lectura y análisis de los proyectos enviados, de la revisión de la documentación, para luego de la evaluación conjunta de los diversos miembros del jurado, provenientes de un amplio espectro de carreras e inclinaciones, determinar cuáles son los finalistas. Es decir,



aquellos que recibirían la visita de alguno de los miembros del jurado nacional y de las cámaras de televisión, que nos han servido como un poderoso instrumento puesto a disposición de los jurados internacionales, quienes pudieron apreciar de primera mano la magnitud y la calidad de los trabajos presentados.

Lógicamente, luego de esta selección, vino el análisis de los jurados internacionales, en esta oportunidad tuvimos dos destacados profesionales chilenos, un español, un mexicano, un cubano, a quienes agradecemos por su generoso y dedicado espíritu de colaboración, que se pone de relieve una vez más en este evento, así como en el curso de capacitación que durante estos días han impartido a los profesores finalistas del primero y segundo concurso.

La satisfacción de quienes hacemos Fundación Fidal, viene dada no solo por la gran acogida que este evento ha convocado, sino sobre todo porque el nivel de excelencia está probado y existe en el Ecuador. En conversación con alguno de los miembros del jurado internacional, me sentí sumamente satisfecha, cuando me supo decir que en la selección realizada, los parámetros de calidad son tales, que los proyectos ganadores presentan una calidad, que puede ser apreciada aquí o en cualquier parte del mundo. No se ha bajado el nivel de exigencias, no hay un rasero ecuatoriano o latinoamericano diferente y en cierto sentido permisivo, sino una medida internacional, que hace que estos proyectos que van a premiarse el día de hoy puedan ser calificados como excelentes aquí y en cualquier parte del mundo.

Quiero, por lo tanto, queridos maestros que me escuchan, felicitarlos, a todos, porque el solo hecho de estar aquí esta noche en calidad de seleccionados, ya debe ser un timbre de orgullo para ustedes, sus establecimientos y sus familias.



Aquí están los buenos, y de entre los buenos saldrán los excelentes, que el día de hoy serán objeto de homenaje y recibirán premios importantes que los podemos entregar, gracias al apoyo de numerosas instituciones, organismos, universidades y empresas que creen que la educación encierra un tesoro, como lo decía el señor Jacques Delor, en su ya célebre informe sobre la educación para la Unesco, que están convencidos de que la mejor inversión es la educación.

Por todo ello, queridos auspiciantes y patrocinadores, muchas gracias, el estímulo que se dará a los profesores es importante, pero más importante es la tarea que ellos realizan con los niños y jóvenes que han sido confiados a su cuidado.

Algunas cifras que vale tener en cuenta: en este año se recibieron propuestas desde las cuatro regiones del Ecuador, 83 proyectos con 107 participantes, el monto de los premios a entregarse, sumado a los costos de convocatoria y organización de los eventos, sobrepasan los 250.000 dólares, obtenidos de los auspiciantes que creen en nosotros y en nuestra propuesta.

Este concurso demuestra también que le estamos dando continuidad a los procesos y lo haremos en el futuro, que no fue una emoción pasajera la organización del primer concurso, sino que le hemos apostado al seguimiento que garantice que la incidencia sea mayor. Creemos firmemente en la evaluación, en que los estímulos positivos, son necesarios, que la evaluación acompañada de premios y reconocimientos, genera un espíritu de mayor compromiso para con la propia educación, que los castigos, las reprimendas, las clausuras y las cancelaciones.

La conclusión a la que llegamos en la Fundación Fidal, es que en el Ecuador si existen maestros excelentes, para ellos va nuestra voz de aliento y nuestro compromiso permanente de trabajo.



Este evento no habría sido posible, sin el trabajo tesonero de algunas personas ligadas a la Fundación Fidal, lideradas por mi hermana Claudia Arteaga, quien ha suplido mis permanentes ausencias del país, y a quien le agradezco de corazón por todo el esfuerzo y el sacrificio colocados en la noble causa de la educación. También mi agradecimiento a todo el equipo de AS Producciones, de Fidal, en el que destaca el trabajo de Mireya Brito, y por supuesto el del Dr. José Brito, quien asumió buena parte de las visitas a los establecimientos educativos en donde se realizan los proyectos presentados al concurso.

Quiero también en estas palabras iniciales, relieves el hecho de que en esta noche, la Fundación Fidal, quiere también estimular en una categoría fuera de concurso, a instituciones y personas que han demostrado un compromiso permanente para con la educación, a través de diferentes mecanismos y utilizando en ocasiones formas alternativas para llegar a la formación del talento ecuatoriano.

Así, hoy estaremos entregando las estatuillas de excelencia educativa a aldeas SOS, con una trayectoria de crear hogares para niños sin hogares, establecidos en el Ecuador desde hace más de 46 años, con una dedicación encomiable a la niñez en riesgo, se hace merecedor de este reconocimiento que el Ecuador les brinda.

También el día de hoy se entregará una estatuilla a otra institución que es muy querida por los ecuatorianos, se trata de FE y ALEGRÍA, creada hace 45 años en el Ecuador, constituye la red de escuelas más grande después del sistema oficial, ha educado a miles de miles de ecuatorianos, con la óptica de la calidad, estimulando la solidaridad de quienes más tienen para destinar recursos para quienes menos poseen, funciona en todos los rincones del país.



El ballet ecuatoriano Jacchigua y su mentor Rafael Camino, no solo que han recorrido cosechando éxitos los diversos caminos del Ecuador y de algunos lugares del mundo, sino que se ha constituido en una verdadera escuela de aprendizaje, de recuperación de tradiciones, de reescritura de vestuarios, de músicas, de leyendas, de danza. Por eso la Fundación Fidal quiere reconocer la trayectoria de vida de Jacchigua y de Rafael Camino en esta noche de gala.

Y finalmente, en esta oportunidad, la Fundación Fidal quiere abrirse ante el mundo, y reconocer también lo que se hace en otras latitudes en el tema educativo. Una de las más relevantes experiencias en este sentido es Escuela Nueva de Colombia, iniciativa que se extiende ya por más de 15 países, que llega a aproximadamente 5 millones de niños y que es liderada por la educadora Vicky Colbert de Arboleda, quien ha viajado desde Bogotá para participar en nuestra ceremonia de premiación.

Vicky Colbert ha recibido ya otros importantes premios como el otorgado por la Fundación Schwab de Suiza, el que le otorgó la asociación Mundial de Tecnología, el premio SKOLL de la Universidad de Oxford y más recientemente el Premio Global de la Ciudadanía entregado por el Ex presidente Bill Clinton.

Como vemos, la gama de premiados es variada, así como múltiples son las actividades humanas, como diversos son los enfoques de los que nos valemos en la búsqueda de conocimientos; por ello, Fidal se siente orgullosa del trabajo realizado, orgullosa y comprometida.

Como dice Fernando Savater en su conocido libro "El Valor de Educar": "Creo que puede afirmarse verosímilmente que no es tanto la sociedad quien ha inventado la educación,



sino el afán de educar y de hacer convivir armónicamente maestros con discípulos durante el mayor tiempo posible, lo que ha creado finalmente la sociedad humana y ha reforzado sus vínculos afectivos mas allá del estricto ámbito familiar”.

Gracias a ustedes por su concurrencia esta noche, gracias a todos los auspiciantes y patrocinadores de este evento, y gracias a los maestros por estar con nosotros aquí esta noche. Ustedes son los verdaderos protagonistas y a ustedes va dirigido mi aplauso.

---

\* Ex-Presidenta Constitucional del Ecuador  
Ex-Secretaria General de la OTCA  
Presidenta Ejecutiva Fundación Natura Regional  
Presidenta Ejecutiva Fundación FIDAL



## **Discurso ceremonia de premiación Concurso de Excelencia Educativa**

**Fernando Revilla\***

Gerente de Editorial Santillana

Estamos aquí para festejar al docente, el factótum del proceso educativo, que no se nos olvide. Señores, el futuro es aquí, es ahora. El avance de las nuevas tecnologías es apabullante y la sociedad está cambiando en un ritmo impensable desde hace diez años y tenemos la responsabilidad de dar a los estudiantes de hoy competencias no solo para sobrevivir en el futuro, sino para que nos lleven al siguiente nivel.

Estamos aquí también para felicitarnos los que trabajamos en el mundo de la educación. Sabemos que somos privilegiados —aunque un amigo dijo «mal pagados», pero privilegiados—: es un mundo que está lleno de significado y repercusión. Sabemos que estamos haciendo una diferencia; debemos estar concientes de esto y asumir nuestra responsabilidad.

Estamos también aquí para decir que se ha hecho mucho pero que falta mucho más, así que pasémosla bien en este evento. Celebremos, pero mañana, a trabajar otra vez. Muchas gracias.

---

\* Andersen Consulting (Accenture) (1996 – 1999) – Analista (México – Perú)  
Instituto Valenciano de la Exportación (1999 – 2000) – Promotor (México)  
Radiotronica Redes Fijas (2000 – 2001) – Director Administrativo Financiero (México)  
Grupo Editorial Santillana (2001 – 2004) – Adjunto a la Dirección General (México)  
Grupo Editorial Santillana (2004 – 2007) – Director de Operaciones (Venezuela)  
Grupo Editorial Santillana Gerente General (Ecuador)



## **Discurso ceremonia de premiación Concurso de Excelencia Educativa**

**Doctor Eduardo Castro\***

representando a los miembros del jurado

Señoras y Señores.

Maestras y Maestros,

Apreciadas y apreciados colegas

Amigas y amigos

Me ha correspondido, en representación del Jurado del Segundo Concurso Nacional de Excelencia Educativa, compartir con Uds. algunas reflexiones relacionadas con las diversas dimensiones que están implicadas en el desarrollo y conclusión de esta nueva versión. Debo expresar que para mí es un agrado intercambiar con Uds. algunas opiniones o juicios valorativos, no solo sobre la naturaleza y proyección de las propias iniciativas que tuvimos la oportunidad de analizar en profundidad, sino por la posibilidad de leerlas. Tanto en el contexto de las propias realidades de los Centros Educativos como en la perspectiva de las comunidades locales y en la relación que estas tienen dentro del sistema nacional e internacional.



Esta orientación solo ha sido posible por el marco adecuado que han determinado las instituciones organizadoras y patrocinadoras a través de la Convocatoria Oficial, en la cual están claramente establecidos los criterios y áreas temáticas. En tal sentido, es justo reconocer que tanto FIDAL como Edu@news, en esta actividad han actuado con un claro apego a los principios de la responsabilidad social. La seriedad y el compromiso con que han abordado este trabajo en uno de los temas más sensibles del país han tenido un perfecto correlato con la objetividad política y el rigor científico con el cual el Jurado ha realizado sus evaluaciones y selecciones.

Conociendo a todos los integrantes del Jurado: No podría haber sido de otra manera. A ello habría que agregar que todos los integrantes internacionales son personalidades que tienen un conocimiento sobre la cultura y la educación ecuatoriana y un profundo espíritu de cooperación y solidaridad con este país.

Atendiendo a tales motivaciones es posible advertir un alto grado de coherencia y pertinencia entre los objetivos de la convocatoria (la búsqueda del mejoramiento cualitativo de la educación a través de las iniciativas presentadas por los maestros ) y el sistema de selección utilizado, el cual se ha centrado en resguardar en cada proyecto tópicos como la Innovación Educativa; tanto en sus dimensiones pedagógicas, tecnológicas, sociales y humanas, que impliquen el desarrollo de experiencias de alto valor y que han generado o se estima que pueden generar cambios profundos en la calidad. Del mismo modo, el Impacto en el contexto socioeducativo: debe expresarse en propuestas pertinentes, que mejoren los aprendizajes y hagan más eficiente la práctica educativa, tanto en los propios centros educativos como en otras instancias del sistema en el cual sea posible su aplicación.



En la dimensión metodológica se consideró que todos los proyectos tuvieran una adecuada sistematización, es decir, que corresponden a acciones planificadas, fundamentadas teóricamente y estructuradas metodológicamente, de tal modo que contemplen todas las fases de un proyecto de investigación y de desarrollo.

Debo mencionar que en la mayoría de los proyectos presentados es posible advertir aspectos positivos que necesariamente deben ser destacados, pues expresan la dinámica del proceso educativo en los variados centros del territorio nacional: Por ejemplo,

- Compromiso de los maestros con las tareas educativas, expresados en la voluntad y el esfuerzo por mejorar su propia práctica educativa.
- Notoria preocupación por los sectores sociales más débiles de la población.
- Existencia de un significativo número de proyectos con objetivos explícitos.
- Capacidad de adecuación a los recursos humanos y físicos disponibles.
- Orientación a la búsqueda de resultados concretos en la práctica educativa.
- Una parte sustantiva de los proyectos están en ejecución en las unidades educativas de diversos sectores geográficos y sociales del país.
- Amplia diversidad temática que incluyen aspectos institucionales, disciplinarios, didácticos, metodológicos, curriculares y extracurriculares.

Estimadas Maestras y Maestros, seguramente, hoy día algunos se sentirán felices por el reconocimiento que recibirán, otros decepcionados pues sus propuestas no fueron seleccionadas,



así es cuando concursamos con nuestras ideas. Sin embargo, debo decir a favor de estos últimos que es tremendamente meritorio que hayan llegado a estas etapas del concurso, ello en si ya es un reconocimiento para todas y todos. Igualmente, todas y todos deberán revisar con sentido crítico el contenido de sus propuestas y la práctica asociada a ello.

No haber sido seleccionado es un reto y haberlo sido es un compromiso que se adquiere con el Centro Educativo y con la Comunidad.

Hoy en día nuestros países enfrentan grandes desafíos en materia educativa y de superación de la pobreza, Ecuador no es una excepción, lo ha declarado en sus compromisos internacionales, en su política pública y lo expresan los más diversos actores de la sociedad civil. Hoy día los ganadores del concurso recibieron como obsequio de UNESCO, el Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos en el Mundo, 2009, el que se subtitula "superar la desigualdad"; y en la presentación Koichiro Matsuura expresa su preocupación por alcanzar la meta de la universalización de la enseñanza primaria de aquí al 2015 y dice que hay "todavía demasiados niños que reciben una educación de escasa calidad y terminan sus estudios primarios sin haber adquirido las competencias básicas necesarias en lectura, escritura y cálculo. Y agrega que las profundas asimetrías en materia económica siguen constituyendo un obstáculo, no solo para el progreso de la educación, sino para la inclusión, la cohesión y el bienestar de las personas. Es imprescindible que en las políticas de educación se adopten planteamientos favorables a los más pobres, si se quiere que el logro de sus objetivos llegue a los niños del mundo sin escolarizar y los 776 millones de adultos analfabetos del planeta.



Maestras y maestros, la Educación para todos es tarea de todos nosotros, en la tarea educativa nadie sobra. Por eso los invito a todos a trabajar colaborativa y solidariamente. Empecemos por compartir nuestras propuestas y por enterarnos de los desafíos que nos plantea este nuevo informe de la UNESCO.

Felicitaciones para todos. Muchas Gracias.

---

\* Secretario de la Red UREL "Universidades Regionales Latinoamericanas"

Director de Asuntos Internacionales, Universidad Los Lagos, Chile

Director Fundación FIDAL

Experto en Proyectos de Desarrollo e Investigación Educativa



## **Discurso ceremonia de premiación Segundo Concurso de Excelencia Educativa**

**Licenciada Claudia Arteaga Serrano\***

Hay temas que generan mucho interés en la sociedad del tercer milenio, en el mundo que hoy vivimos, sentimos y enfrentamos, en medio del vértigo del día a día y más aún cuando hablamos de la situación de los ciudadanos del mundo y específicamente en América Latina y más precisamente en Ecuador. ¿Qué ocurre con sus habitantes? ¿Cuál es su nivel de vida y el acceso a la educación en este año: 2009?

Pensamos en cifras y más cifras, en los años de obligatoriedad y escolarización, en lo que significa ser alfabeto o no, hasta dónde podemos confiar en esas cifras que hasta incluyen en el mundo de los letrados a quienes apenas pueden deletrear su nombre, en una sociedad en donde la brecha tecnológica es más grande cada día. Hay que mirar mucho más allá y pensar realmente hacia dónde debemos ir y en la ruta a seguir.

Analizar los servicios educativos de acuerdo a las condiciones particulares de los estudiantes, sus familias y sus comunidades; pensar en una educación que permita desarrollar y fortalecer su propia identidad; tener siempre presentes los derechos y obligaciones que todos tenemos. Buscar eliminar cualquier tipo de discriminación, que pese a toda la historia y a lo que digan las leyes, sigue presente.

Como la propia Unesco señala, debemos partir siempre con la idea de que la educación es un Derecho Humano fundamental,



mirar a la educación como la forma de habilitar a las personas para un ejercicio competente de su libertad y condición ciudadana, mantener las cinco dimensiones de la calidad como ejes básicos de nuestro accionar: relevancia, pertinencia, eficacia, eficiencia y equidad y al mismo tiempo trabajar en cada región del país, presentes a través de sus maestras y maestros y coincidentalmente pensar que son cuatro las regiones: Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos y cuatro los pilares de la educación del siglo XXI: aprender a ser, a conocer, a hacer y a vivir juntos....

Esta noche llegamos a la culminación del II Concurso a la Excelencia Educativa, hemos visto acercarse a este escenario a maestros y maestras pertenecientes a diversos sectores educativos: privado, público, fisco misional, de ciudades grandes y pequeñas. Todos cumplen con la maravillosa tarea de enseñar a niños y jóvenes ecuatorianos. No preguntamos a cuántos llegan, sino la manera cómo lo hacen, cómo conquistan esas mentes para juntos navegar por el maravilloso mundo del conocimiento.

Podemos decir como FIDAL y Edu@news: misión cumplida, pero no es así, hoy terminamos un proceso y empezamos otro. Es mi tarea como representante de estas instituciones el convocar al TERCER CONCURSO NACIONAL DE EXCELENCIA EDUCATIVA, el llamar a todos los profesores del país para que una vez más demuestren sus destrezas y habilidades como gestores culturales, generadores de educación y sobre todo, esperamos, como generadores de nuevos ciudadanos capaces de analizar nuestra realidad y proyectarse hacia el futuro.

---

\* Directora Ejecutiva Fundación FIDAL

Gerente General AS Producciones

Catedrática de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Coordinadora del programa de radio... Multimedios 106.9 FM





## AGRADECIMIENTOS

Fundación FIDAL y Revista Edu@news, agradecen a todas las personas e instituciones, que de una u otra manera contribuyeron para sacar adelante el "SEGUNDO CONCURSO A LA EXCELENCIA EDUCATIVA", aportando para la cualificación de la educación en el Ecuador.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE CHILE
- EMBAJADA DE CHILE EN EL ECUADOR
- EMBAJADA DE ISRAEL EN EL ECUADOR
- UNICEF
- UNESCO
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS - OEI
- CORPORACIÓN ANDINA DE FOMENTO - CAF
- SECRETARÍA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA - SENACYT
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA
- ILUSTRE MUNICIPIO DE GUAYAQUIL
- FUNDACIÓN HANNS SEIDEL
- FUNDACIÓN HOY EN LA EDUCACIÓN
- FUNDACIÓN EDUCANDO AL ECUADOR
- GRUPO SANTILLANA
- HIDALGO – HIDALGO
- ECUACORRIENTE S.A.
- CITI GROUP
- CONSTRUCTORA ANDRADE GUTIÉRREZ
- ETV TELERAMA
- LABORATORIOS LIFE
- BANCO DEL PICHINCHA
- EDITORIAL NORMA
- EDITORIAL OCÉANO
- DIARIO HOY



- METRO HOY
- MULTIMEDIOS 106.9
- HOTEL MERCURE
- UNIVERSIDAD ALFREDO PÉREZ GUERRERO
- UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
- UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
- UNIVERSIDAD PLAYA ANCHA, VIÑA DEL MAR CHILE
- UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS DE CHILE
- UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR
- UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
- UNIVERSIDAD DE OTAVALO
- UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
- UNIVERSIDAD ELOY ALFARO DE MANABÍ
- INSTITUTO DE DESARROLLO EMPRESARIAL IDE
- WALL STREET INSTITUTE

**Edu@news**  
REVISTA EDUCATIVA Y CULTURAL

Fundación **FIDAL**

Con el apoyo de:  
**unicef**

**Grupo Santillana**

**SENACYT**  
SECRETARÍA NACIONAL  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

HIDALGO E HIDALGO S.A.  
**H e H**  
CONSTRUCTORES

**PS**  
PRODUCCIONES

**CAF**

GOBIERNO DE LA PROVINCIA  
**Pichincha**  
Eficiencia y Solidaridad  
GUSTAVO BARQUA N. - PREFECTO

**M. MUNICIPALIDAD  
DE GUAYAQUIL**

**Ecuacorriente S.A.**

**Gobierno de Chile**

**TELERAMA**





## JURADOS NACIONALES

### **José Guillermo Brito Albuja**

Magíster en Tecnología de la Educación, Especialista en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Diplomado en Pedagogías innovadoras. Catedrático de nivel primario, secundario, pregrado y posgrado, a nivel nacional e internacional. Se ha desempeñado como: Director Ejecutivo del Instituto de Desarrollo Profesional IDEPRO, Cámara de Comercio de Guayaquil 1996. Director Nacional de Mejoramiento Profesional DINAMEP – MEC, 1994 – 1995. Director Nacional de Planeamiento MEC 1994. Director Nacional de Currículo MEC, 1995. Coordinador General de la Reforma Curricular del Ecuador MEC 1994 – 1995. Director Ejecutivo EB/PRODEC, 1996 – 1997. Director General del Centro Educativo Merani School, desde 2003. Asesor General de la Reforma Educativa Integral de Galápagos, 2005 – 2006. Conferencista a nivel nacional e internacional. Asesor y consultor de Proyectos educativos nacionales e internacionales. Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Pedagogía Conceptual. Director Científico de la Corporación de Pedagogía Conceptual Karl Popper.



## Eugenio Cabrera

Especialista en Justicia Constitucional y Derechos Humanos, otorgado por la Universidad Castilla La Mancha – España, Doctor en Jurisprudencia. Es Delegado Rectoral – Coordinador de la Sede de Quito de la Universidad Católica de Cuenca desde 1992, se ha desempeñado como profesor de Derecho Internacional, Secretario y Miembro de la Comisión Permanente de Derechos Humanos 2003 – 2004, Director Ejecutivo del Instituto Andino de Artes Populares 1989 – 1998, Coordinador de Cultura del Convenio Andrés Bello 1979 – 1982, Director de la Biblioteca Nacional 1974, Director de la Oficina de Documentación Académica de la Universidad Central del Ecuador 1970 – 1971, Miembro de la Presidencia Mundial de la Organización Internacional del Arte Popular representante para América del Sur, Miembro de la Comisión Internacional para la Ciencia y la Investigación, Modling – Austria 1992. Presidente y Vocal del Consejo Directivo del Instituto Internacional de Integración, La Paz – Bolivia 1978 – 1979. Secretario del Premio Andrés Bello en la OEA 1981. Ha ocupado cargos relacionados con la educación y la cultura en el país y el exterior. Ha sido invitado como conferencista a nivel nacional e internacional, delegado y comisionado a varios eventos dentro y fuera del país. Ha recibido varias condecoraciones por sus aportes a la cultura y educación del país y de América Latina, se ha desempeñado como editorialista y colaborado en revistas y periódicos del país y del exterior.



## **Elena Carrillo**

Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Central del Ecuador, 1980. Profesora, Vicerrectora y Rectora encargada del Colegio Nuestra Madre de la Merced Quito. Asistente de edición de EDINACHO. Capacitadora a maestros en la propuesta de Pedagogía Conceptual. Coautora de varios textos escolares. Hasta el 2009 se desempeñó como Psicopedagoga y docente del Centro Educativo Merani School de Quito.

## **Diego Cueva**

Es ingeniero mecánico, tiene una Maestría en GERENCIA EMPRESARIAL especialidad en Gestión de Proyectos otorgada por la Escuela Politécnica Nacional, además cuenta con un Certificado Internacional en Formulación, evaluación y gestión de Proyectos BID – EPN. Se desempeña actualmente como Director de Innovación y Transferencia Tecnológica en la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología – SENACYT.

Ha realizado varios cursos relacionados con las temáticas de: Consultoría en proyectos de servicios petroleros, Análisis y político y Construcción de Escenarios Prospectivos”, Gestión de Proyectos usando herramientas de Software – Microsoft Project 2007.

Ha participado en la primera reunión del Plan Prospectivo Estratégico al 2020 en Educación Superior para la transformación productiva y social de los países miembros del Convenio Andrés Bello, Santo Domingo – República Dominicana, noviembre 2008, en III Foro Internacional Conciencia Abierta, Apropiación Social del CTI y Participación Ciudadana, Bogotá , Colombia, octubre del 2008; en IV Reunión Internacional en Apropiación Social de la Ciencia y Tecnología de los países del Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia, octubre de 2008 y Formulación, evaluación y gestión de proyectos, Certificación Banco Interamericano de Desarrollo, Escuela Politécnica Nacional, julio 2008.



## Francisco Delgado Santos

Licenciado en Letras por la Universidad Central del Ecuador. Especializado en Administración de Proyectos Culturales por la Escuela Interamericana de Administración Pública de la Fundación Getulio Vargas, Río de Janeiro, Brasil. Magíster en Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Egresado del doctorado en Letras en la PUCE. Fundador y primer Director Ejecutivo del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador del Ecuador. Profesor de varios establecimientos educativos, universidades e institutos superiores. Consultor de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) para el diseño del Curso Superior para la Formación de Mediadores de Lectura. Editor de literatura para niños y jóvenes en las editoriales Santillana, Norma, Libresa, Radmandí, Edinun, Susaeta y otras. Editor de las Revistas Edu@News y Verde. Autor de varios libros de poesía, ensayo y novela.

## Fausto Jaramillo

Egresado de la Escuela de Ciencias de la Información, Productor y Director de Televisión, tiene un Post- grado en Comunicación. Se ha desempeñado como Director y Productor de varios medios de prensa escrita y televisiva. Ha prestado sus servicios profesionales en CIESPAL y el Ministerio de Educación, ha sido editor de algunas revistas de circulación nacional. Fue Secretario General de la Vicepresidencia de la República, Asesor del Ministerio de Defensa Nacional. Se ha desempeñado como profesor de varias universidades de todo el país y participado en varios proyectos internacionales en los Países Bajos y Alemania. Tiene varias publicaciones cuyas temáticas se relacionan con política, educación, cuidado ambiental, entre otros. Ha dirigido programas de radio y televisión, así como cine. Recibió el premio UNP a la mejor producción nacional de documentales para la televisión con la obra denominada "GENESIS", que fue considerada por el Gobierno nacional como Oficial del Ecuador en la cumbre mundial del Medio Ambiente, realizada en 1992 en Río de Janeiro.



## **Jaime Jarrín Jurado**

Tiene dos Doctorados Ph.D., el primero en la Especialidad de Geología Económica realizado en Cracovia – Polonia en 1991 y el otro en Ingeniería de Proyectos en Medio Ambiente, Calidad, Seguridad y Comunicación en Barcelona – España en 2009. Además maestrías en Geología Minera y Derecho Internacional. Es Director del Instituto Superior de Postgrado – FIGEMPA en la Universidad Central, Consultor Individual Área Geológico – Minera, y Consultor Ambiental Categoría “A” del Distrito Metropolitano de Quito. Ha participado en el diseño y ejecución de varios proyectos relacionados con minería, además se ha desempeñado como Consultor para organizaciones nacionales e internacionales, docente de las mejores universidades ecuatorianas. Es autor de varios proyectos de investigación, además de participar como conferencista en varios programas de capacitación a nivel nacional e internacional. Es actualmente Decano de la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental de la Universidad Central del Ecuador.

## **Marco León**

Es Ingeniero en Sistemas y se desempeña como Analista Informático de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología – SENACYT; ha obtenido los siguientes certificados internacionales: Netriders Ecuador 2005 de CISCO SYSTEMS, Academia IBM Linux – Aprobado el “Programa de Manejo y Administración de Sistemas GNU/Linux”. Posee una amplia formación académica y experiencia en Base de Datos, Lenguajes de Programación y Redes. Domina el francés y el inglés.



## **Robinson Llerena**

Es Ingeniero en Sistemas, cumple la función de Analista Informático de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología – SENACYT, donde se encarga de la administración de las comunicaciones, evaluación y calificación de las propuestas de software y hardware. Fue Director Nacional de Informática del ORI, Administrador de los Laboratorios de Informática en la Universidad Internacional y en el Colegio Adolphe Ferriere, catedrático de la Universidad Politécnica Salesiana. Se ha desempeñado también como Consultor Nacional de FUNDACYT y de las Naciones Unidas.

## **Dalia María Noboa**

Licenciada en Ciencias de la Educación, especializada en Castellano, Literatura y Estilística, Doctorados en Ciencias de la Educación y Administración Educativa, Magíster en Desarrollo de la inteligencia y Educación. Integrante de la Reforma Curricular del Ministerio de Educación y Cultura, 1994. Jefa de Tecnología Educativa del Proyecto PROMECEB. Subdirectora Pedagógica del Proyecto EB/PRODEC. Asesora Pedagógica de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, Directora Pedagógica del Centro Educativo Merani School. Profesora de Posgrados de la UTPL; PUCEI y Universidad Santiago de Guayaquil. Asesora de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio. Editora de EDINACHO. Vicepresidenta de la Sociedad Ecuatoriana de Pedagogía Conceptual.



## **Claudia Núñez**

De nacionalidad colombiana, residente en el Ecuador, Bióloga de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Cuenta con estudios de especialización en ecología de ecosistemas amazónicos y sistemas de información geográfica, realizados por mérito de Beca a través la Organización de Estudios Tropicales, OET; así como en economía ambiental y recursos ambientales, beca otorgada por el Banco Mundial y la Unión Internacional para la Naturaleza, UICN.

Su mayor experiencia, además de las habilidades y capacidades para la investigación científica en ecología humana, la concentra en diseño, adaptación, aplicación y sistematización de metodologías de educación de adultos para el desarrollo participativo de procesos de desarrollo sustentable y educación ambiental con gobiernos seccionales/nacionales, comunidades indígenas y rurales, específicamente de la amazonia colombiana y ecuatoriana.

## **Simón Zabala**

Escritor ecuatoriano (Guayaquil). Licenciado en ciencias políticas y sociales, doctor en jurisprudencia y abogado. Ha realizado estudios en cooperación cultural, entre otras áreas. Ha sido profesor universitario y ha colaborado con los principales diarios de Quito y Guayaquil, así como con diarios y revistas nacionales y extranjeras. Ha obtenido premios nacionales e internacionales. Consta en importantes antologías poéticas ecuatorianas e internacionales, así como en diversas publicaciones impresas y digitales. Algunos de sus poemas han sido musicalizados por artistas de diversos países. Textos suyos han sido traducidos al alemán, francés y portugués. Es embajador de la Asociación de Poetas del Mundo en Ecuador, representante de Abrace en Quito y miembro del Parlamento Latinoamericano de Escritores. Fue miembro del Tribunal de Garantías Constitucionales.



## JURADOS INTERNACIONALES

**Eduardo Castro Ríos**  
(Chile)



Profesor de Filosofía y Letras y Magíster en Literatura Hispánica, con especializaciones en Educación Superior, Gestión Universitaria y Administración Cultural, con estudios de Doctorado en Ciencias Humanas. Actualmente es Director del Programa de Magíster

Latinoamericano en Estudios Culturales y Literarios de la Universidad de Los Lagos de Chile. En el área de Relaciones y Cooperación Internacional desde 1993, se desempeña como Director de RRII de su Universidad y, por dos períodos consecutivos ha ejercido como Presidente de la Comisión de Cooperación Internacional del Consejo de Rectores de las universidades chilenas. Por más de una década, ha estado a cargo de la Secretaría General de la Red de Universidades Regionales Latinoamericanas, RED UREL, organización integrada por más de cien instituciones de Educación Superior de América Latina y Europa. Participa del directorio de la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL) y preside el Comité para el Estudio de la Integración de la Educación Superior Latinoamericana y Caribeña. Es consultor de IESALC / UNESCO.



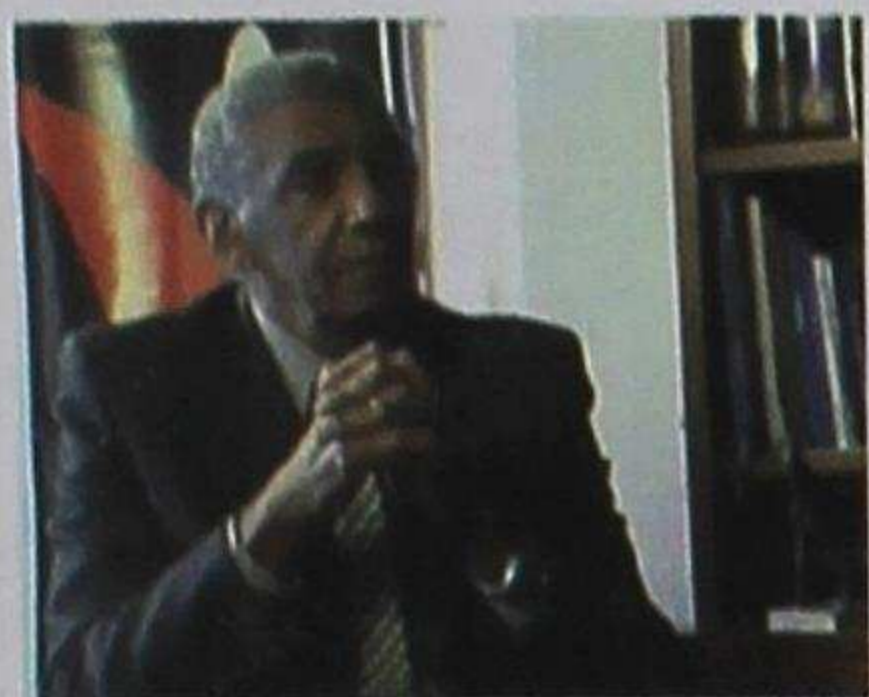
## José Antonio Fernández (España)



Profesor de: teología en España, de filosofía, educación popular, búsquedas teóricas y promotor del desarrollo en Chile y Portugal. Asesor y director en instituciones y proyectos educativos y de formación (MEC, Comisión Europea). Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP): proyectos de alfabetización y de educación para el desarrollo en el equipo de Paulo Freire. Se desempeñó también como Director del Centro de Cultura Popular (Cerrillos), Universidad Católica de Santiago, Director del Instituto de Capacitación e Investigación para la Reforma Agraria (ICIRA-FAO), Asesor del ministro de Educación (Madrid), comisionado en las agencias externas de la Comisión Europea en Bruselas, Director de la Red de Información sobre Educación de la Comunidad Europea (EURYDICE). Coordinó la redacción y edición del libro *La reforma Universitaria en Bolivia* (varias estadias en Bolivia). Ha redactado un buen número de documentos para el Consejo de Europa, la Comisión Europea, UNESCO, la Oficina Internacional de Educación, el Convenio Andrés Bello y el Centro para el Desarrollo de la Formación Profesional, CEDEFOP. Como escritor institucional ha redactado discursos, artículos y libros.



## Arvelio García Rivas (Cuba)



Se graduó de maestro de la Enseñanza Primaria en 1961 y es Licenciado en Historia por la universidad de La Habana (1977). Tiene un Posgrado en Políticas de las Relaciones Internacionales por la misma universidad (1978) y un Máster en Sociedad y Desarrollo Social por el Instituto Superior Pedagógico de La Habana (1979 – 1980). Fue maestro rural, alfabetizador y coordinador de la Campaña Nacional de Alfabetización en Yambeque, Guantánamo, Cuba. Director General de la Escuela Regional de Enseñanza Secundaria "José A. Echeverría"; Director Regional de Educación, Inspector General de La Habana. Por concurso internacional ingresó a la UNESCO en 1983; fue consejero regional en Educación Rural para América Latina; representante especial del Director General de la UNESCO para la reconstrucción de Haití; Director de la Oficina Subregional de la UNESCO para los países andinos y representante para Ecuador y Colombia (2001 – 2005); Director de la oficina subregional de la UNESCO para Centroamérica y representante para Costa Rica; El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá. Además fue coordinador de las III, IV y V Ferias Nacionales de Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador, junto a la Universidad Central del Ecuador. Es miembro de honor de la Fundación Cultural Guayasamín y miembro del Consejo Editorial de la revista Edu@News, Fundación Fidal del Ecuador.



**Axel Ramírez**  
**(México)**



Tiene un Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F. Doctorado en Antropología (Special Student), University of California Berkeley, Berkeley, California, United States of America. Maestría en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH/SEP, México, D.F. Licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH/SEP, México, D.F. Ingeniería Bioquímica, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Instituto Politécnico Nacional, México, D.F. ASESOR CIENTÍFICO Ad Honorem. Secretaría Permanente de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), Brasilia, 2006.

CÁTEDRA INTERNACIONAL "FRIEDRICH KATZ" DE HISTORIA LATINOAMERICANA. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Cd. Juárez, Chih., 2006. REPRESENTANTE EN MÉXICO DE LA RED DE UNIVERSIDADES REGIONALES LATINOMERICANAS (Red UREL), 2007. Integrante del Programa de Becas para Tesis de Licenciatura en Proyectos de Investigación (POBETEL) a partir del 1 de junio del 2004 con el proyecto La flama y la piedra: Migración, cultura e identidad de los latinos en Estados Unidos y su extensión en el proyecto de investigación: América Latina en Estados Unidos.



**Daniel López**  
(Chile)



Licenciado en Biología y Doctor en Ciencias Biológicas. Especialista en Ecología Costera y Acuicultura Marina. Estudios en Liderazgo y Gestión de Universidades. Consultor y docente de postgrado en gestión universitaria. Actualmente es profesor titular de la Universidad de Los Lagos, Chile y profesor invitado en universidades chilenas y latinoamericanas; miembro del staff de evaluación de universidades, carreras y programas de postgrado de la Comisión Nacional de Acreditación de Chile; Director de la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL) del Ecuador. Consultor del Ministerio de Educación, de la Comisión Nacional de Acreditación de Chile y de universidades chilenas y latinoamericanas. Miembro del Consejo de Ciencias Agropecuarias de la Agencia de Acreditación, Acredita Cl. Ha ocupado diversos cargos, tales como: primer rector y vicerrector de Planificación y Desarrollo de la Universidad de Los Lagos; Presidente del Consejo Sur de Rectores de Chile; Director y Tesorero del Consejo de Universidades Estatales de Chile; miembro del Consejo Asesor de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT); Presidente de la Red de Universidades Regionales de América Latina (UREL) de la cual tiene el cargo honorífico de Presidente Fundador y Presidente del Capítulo Chileno del Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario. Autor de más de 40 publicaciones relativas a la gestión de la Educación Superior, Es miembro del Consejo Asesor de la Revista Española del profesorado. Ha realizado talleres, charlas y cursos sobre gestión y dirección de universidades latinoamericanas.



Como científico es autor de más de 50 publicaciones indexadas en revistas especializadas en temáticas marinas. Ha dirigido y colaborado en proyectos de investigación financiados por el Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (FONDECYT), Fondo de Fomento (FONDEF), Fondo de Investigación Pesquera (FIP), gobierno de Italia y otras agencias internacionales. Es evaluador de trabajos científicos, de proyectos de investigación fondos públicos y privados y de universidades nacionales y latinoamericanas. Ha recibido distinciones en Universidades de Ecuador, Chile, México, Perú y Colombia. Doctor Honoris Causa por la Universidad del Valle de Orizaba, México.



# **Segundo Concurso de Excelencia Educativa 2009**

**Quito, Ecuador**

## **ACTA DEL JURADO INTERNACIONAL**

El Jurado Internacional del Segundo Concurso de Excelencia Educativa organizado por la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina (FIDAL) y la revista Edu@News, integrado por Eduardo Castro Ríos (Chile), José Antonio Fernández (España), Arvelio García Rivas (Cuba), Daniel López Stefoni (Chile) y Axel Ramírez (México), reunido en la ciudad de Quito, Ecuador del 14 al 19 de octubre de 2009; después de haber realizado una evaluación rigurosa de 43 proyectos preseleccionados por el jurado nacional, dictamina que 8 de éstos tienen los méritos suficientes para ser considerados Proyectos de Excelencia, pues corresponden a propuestas de innovación educativa; sistematizadas teórica y estructuralmente; con posibilidad de impacto en el contexto socio – educativo, ya sea actual o potencial, y porque aportan significativamente al mejoramiento de la calidad de la Educación.

Del mismo modo, el Jurado Internacional ha considerado otorgar un Reconocimiento a otras 8 iniciativas por la potencialidad y proyección que éstas tienen.



## Proyectos de Excelencia

1. "Si usted no puede ir a la escuela o colegio, nosotros por medio de la radio ponemos una escuela o colegio en su casa". IRFEYAL. Pedro Niño S.J. Quito, Pichincha.
2. "Prueba de Neurofunciones o Funciones Básicas Adaptación UC IE 2000", Centro de Orientación Psicopedagógica. Iván Espinosa Vega. Quito, Pichincha.
3. "Las conexiones entre lo concreto y abstracto en el álgebra". Colegio Experimental Bilingüe Liceo Internacional. María Luz Turriaga Eguiguren. Quito, Pichincha.
4. "Desarrollo del Razonamiento inductivo, deductivo y habilidades matemáticas a partir del uso del recurso didáctico de la caja lógica modificado, para el aprendizaje de la Teoría de Conjuntos para niños, niñas y preadolescentes de segundo a octavo de básica". Centro Municipal de Recuperación Pedagógica Emilio Uzcátegui. Susana Mariño de Rosero, Margarita Janeth Pérez Pillajo y Oswaldo Tirado Saa. Quito, Pichincha.
5. "Guía sobre trastornos del aprendizaje". Supervisión Provincial de Educación de Los Ríos. María Luisa Merchán Gavilanes. Babahoyo, Los Ríos.
6. "Centros Educativos Interculturales Bilingües amables con la naturaleza". Asociación de Educadores Ambientales de Cotacachi Pacha Mamata Kawsachik – ASEAC, Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi UNORCAC. Rumiñahui Anrango, Carlos Alta y Pablo Sáenz. Cotacachi, Imbabura.
7. "Innovación del proceso educativo por competencias a través de un programa televisivo con contenidos agropecuarios". Instituto Técnico Superior Agronómico Salesiano de Paute. Segundo Víctor Toledo Calle. Paute, Azuay.
8. "Guía Didáctica para la enseñanza lúdica de la matemática, dirigido a maestros y maestras del Primer Año de Educación General Básica". Jardín Fiscal Banco Ecuatoriano de la Vivienda. Nadia Iveth Vélez Eldredge. Quito, Pichincha.

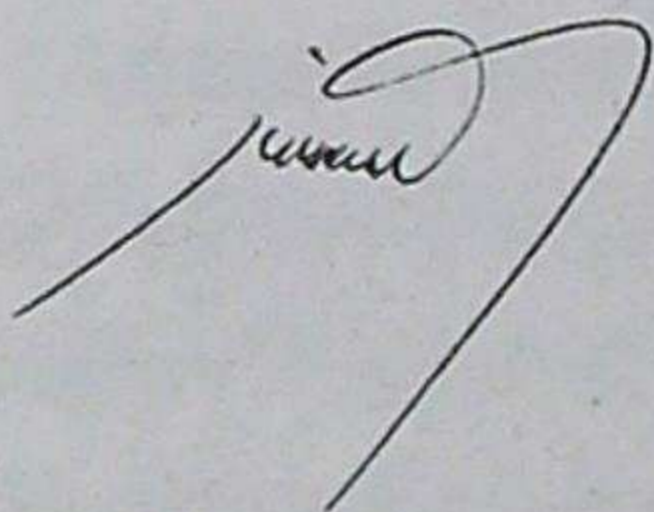


## Reconocimientos

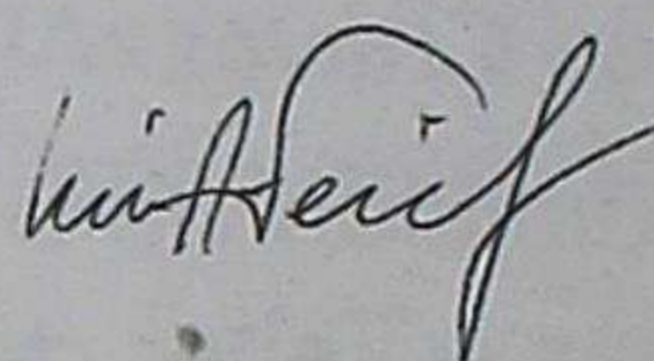
1. "Neurolandia". Jardín de Infantes No. 531 Los Pequeños Sabios. Rosa Elina Verdezoto Martínez. Guayaquil, Guayas.
2. "Un aprendizaje extraordinario a través de las diferencias". Colegio Saint Patrick. María Gabriela Calderón Mena. Quito, Pichincha.
3. "Elaboración de un cuaderno de trabajo". Escuela Ricardo Muñoz Chávez. Aída Ochoa López. Cuenca, Azuay.
4. "Producción de bienes culturales de niños y niñas para niños y niñas – Taller de Inventores"/ Cortometraje "Valentina y el Tiempo". Centro Municipal de Recuperación Pedagógica Emilio Uzcátegui. Ivoneth Susana Rosero Mariño, Susana Mariño de Rosero, María Luisa Ochoa Sánchez, Bella Yépez. Quito, Pichincha.
5. "Pensar el pensamiento, una nueva forma de filosofar". Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle. Milton Leonel Calderón Vélez. Quito, Pichincha.
6. "Proyecto de Inclusión Educativa Caminemos Juntos". Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Superior Pedagógico de Los Ríos. Miriam Esther Pacheco Palacios. Babahoyo, Los Ríos.
7. "Uso de un laboratorio multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje del Lenguaje y la Comunicación, así como la Apreciación Literaria". Colegio La Condamine. Rosa Elena Tobar de Guy. Quito, Pichincha.
8. "Proyecto de Capacitación a docentes sobre técnicas y actividades lúdicas para la enseñanza de las matemáticas". Centro Educativo Bilingüe Ángel Martínez Ortiz. Rodolfo Wilfrido Sánchez León. Conocoto, Pichincha.



En Quito, Ecuador, a los 19 días del mes de octubre de 2009, para constancia suscriben la presente acta:



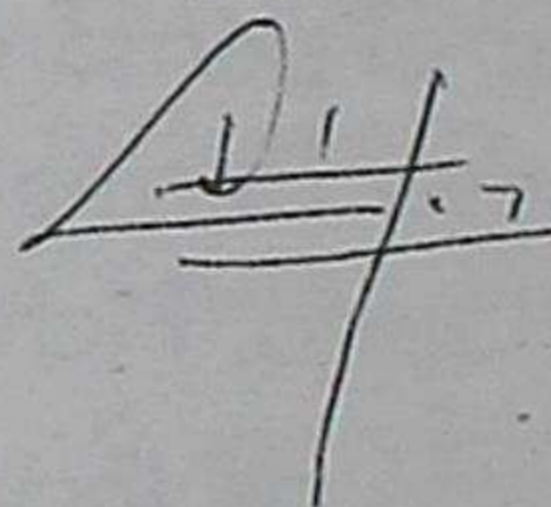
Eduardo Castro Ríos  
(Chile)



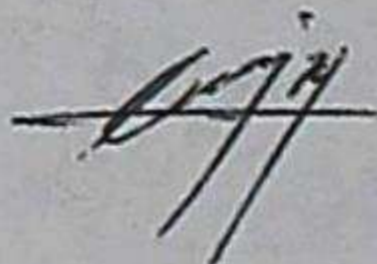
José Antonio Fernández  
(España)



Arvelio García Rivas  
(Cuba)



Daniel López Stefoni  
(Chile)



Axel Ramírez Morales  
(México)



Memorias  
del Concurso





Salón Saint Moritz del Swissotel - Quito, Ceremonia de Premiación del Segundo Concurso de Excelencia Educativa.



Mónica Arregui AS Producciones y Gonzalo Ruiz reconocido periodista, maestros de ceremonias del evento.



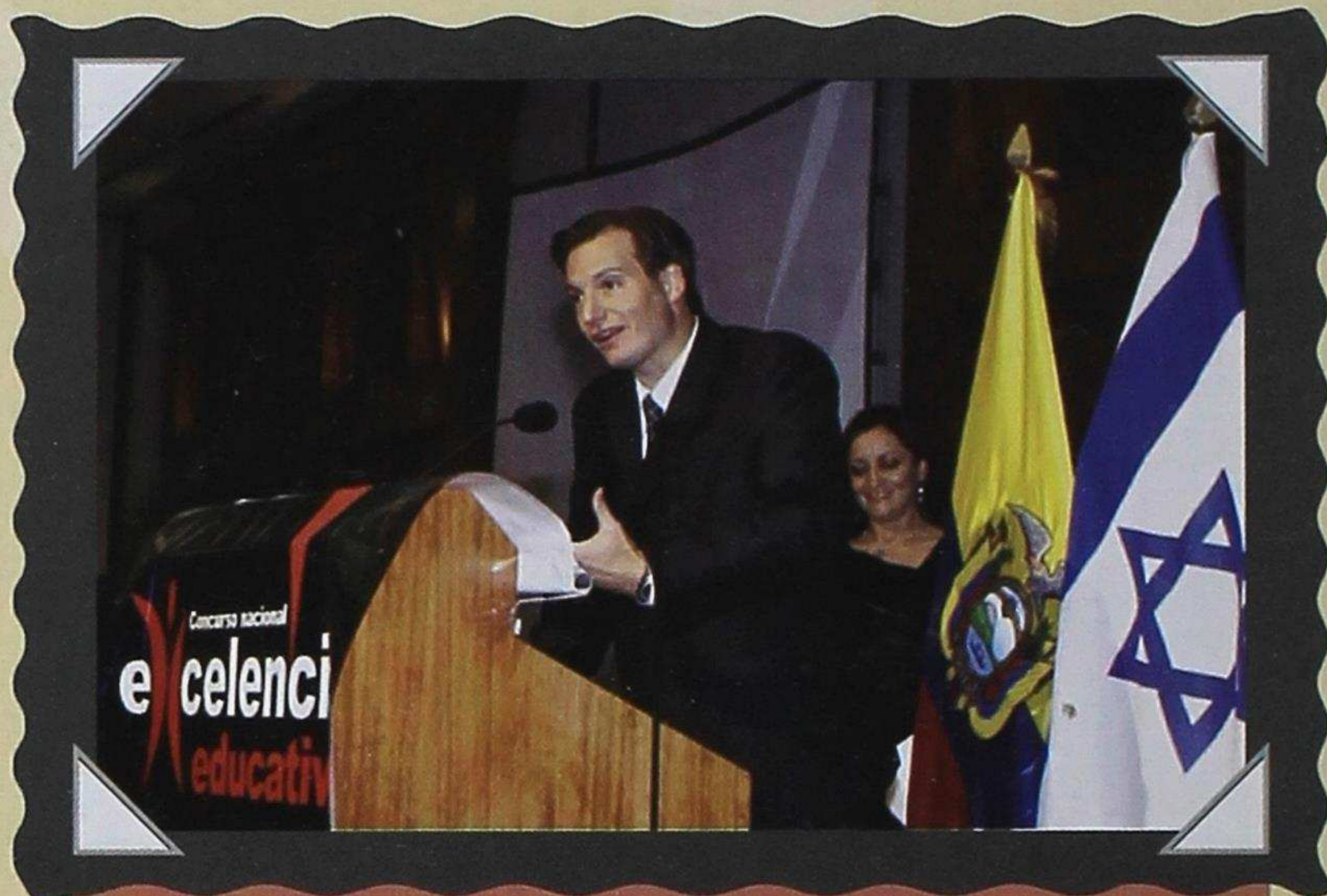


Dra. Rosalía Arteaga Serrano, Presidenta Ejecutiva de Fundación Fidal.



Dr. Eduardo Castro Ríos, Secretario General de la Red UREL, Jurado Internacional.





Ing. Fernando Revilla, Gerente General Grupo Editorial Santillana, en representación de los auspiciantes.



Lic. Claudia Arteaga Serrano, Directora Ejecutiva de Fundación Fidal





Eyal Sela, Embajador de Israel, Rosalía Arteaga Serrano, Presidenta de Fidal, Sra. Belarmina Álvarez, Subdirectora de Irfeyal, Padre Pedro Niño Calzada Director de Irfeyal, ganadores premio a la Excelencia Educativa 2009.



Claudia Arteaga Fidal, Eyal Sela Embajador de Israel, representante Dr. Iván Espinosa, Director del Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de Pichincha CEDOPS, ganador premio a la Excelencia Educativa 2009.





Representante de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología - SENACYT, María Luz Turriaga, Liceo Internacional, ganadora premio a la Excelencia Educativa 2009.



Susana Mariño de Rosero, Oswaldo Tirado, Margarita Pérez del Centro de Recuperación Pedagógica Emilio Uzcátegui (Municipio de Quito) ganadores del premio a la Excelencia Educativa 2009, Ing. Fernando Revilla, Gerente General Editorial Santillana.





Maestros ganadores del Premio a la Excelencia Educativa, pertenecientes al Centro Emilio Uzcátegui del Municipio de Quito, Ing. Fernando Revilla, Gerente de Santillana, Edouard Matoko, Representante de la UNESCO en el Ecuador.



Hermann Krützfeldt, Representante de la Corporación Andina de Fomento -CAF, Representante de la Corte Constitucional, Maria Luisa Merchán, ganadora del Premio a la Excelencia Educativa, Natalia Armijos Velasco, Representante de la OEI.





Jaime Vicente, Editorial Océano, Pablo Sáenz, Carlos Alta, UNORCAC, ganadores del Premio a la Excelencia 2009, Juan Carlos Cisneros, Vicecanciller de la Universidad de Otavalo.



María Eugenia Lasso, Grupo Editorial Norma, Henning Senger, representante Fundación Hanns Seidel, Segundo Toledo Rector del Colegio Técnico Agronómico Salesiano de Paute, ganador Premio a la Excelencia Educativa 2009, Víctor Proaño, Canciller Universidad Israel.





Ing. Leonardo Elizalde, Vicepresidente de Ecuacorriente S.A., Nadia Vélez, profesora del Jardín Banco Ecuatoriano de la Vivienda, ganadora Premio a la Excelencia Educativa 2009, Cónsul de Chile en el Ecuador.



Eduardo Castro Jurado Internacional (Chile), Rosa Verdezoto, Directora Jardín de Infantes "Los pequeños sabios", ganadora de reconocimiento, Juan Pablo Bustamante, Representante de UNICEF.





Asambleísta Diana Atamaín entregando el premio de reconocimiento a Gabriela Calderón de la Unidad Educativa Saint Patrick.



Dr. Fausto Segovia ex Ministro de Educación, miembro del Consejo Editorial de la Revista Edu@news, Aída Ochoa López ganadora de reconocimiento, Diego Rubio, Director de Fundación Hoy en la Educación.





Víctor Proaño y Cecilia de Proaño , Universidad de Israel, María Luisa Ochoa, Ivoneth Rosero Mariño, Susana Mariño de Rosero, Bella Yépez, profesores del Centro Emilio Uzcátegui del Municipio de Quito, ganadores de reconocimiento.



Representante Hotel Mercure Grand Hotel Alameda, Hermano Milton Calderón, de la Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle, ganador de reconocimiento, Dr. Roberto Paislaigue, ex Ministro de Educación, Rector de la Unidad Educativa Ecomundo.





Dr. Reinaldo Valarezo, miembro de Fidal, Representante de la Universidad Técnica Particular de Loja, Profesora Miriam Pacheco, Instituto Pedagógico Superior de Los Ríos, ganadora de reconocimiento, Diego Rubio, Director Fundación Hoy en la Educación.



Dr. Antonio Araníbal, representante de la OEA en el Ecuador, Ing. José Luis Álvarez, Wall Street Institute, Rosa Elena Tobar de Guy, Colegio La Condamine, ganadora de reconocimiento, Dr. Nelson Robelly, Director Fidal.





Ing. Pablo Cisneros ex Subsecretario de Energías Renovables, Rodolfo Sánchez León, Centro Educativo Ángel Martínez Ortiz, ganador de reconocimiento.



José Antonio Fernández (España), Jurado Internacional, Claudia Arteaga Serrano, Fidal, Padre Pedro Niño, ganador Premio Excelencia Educativa.





Miriam Pacheco, ganadora de reconocimiento, Dra. Rosalía Arteaga Serrano, Fidal, María Luisa Merchán, ganadora Premio a la Excelencia Educativa.



Claudia Arteaga, Directora Ejecutiva Fidal, Mireya Brito, Gerente Fidal, Gonzalo Ruiz y Mónica Arregui, maestros de ceremonia.





Orquesta Filarmónica del Ecuador en el momento de su ejecución musical.



## RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

La Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina realiza un reconocimiento a las siguientes instituciones, nacionales e internacionales, por la labor cumplida en favor de la educación y la cultura:

- **“FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA”**: Desde su creación, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, Premio Internacional, ha fortalecido el modelo pedagógico Escuela Nueva – Escuela Activa en Colombia y el exterior, acumulando un saber y una experiencia profesional que se concretan en una gama de servicios que se ofrecen a la comunidad educativa nacional e internacional, agrupados en cinco frentes: Diseño e implementación de proyectos educativos innovadores, diseño y elaboración de materiales educativos interactivos, coherentes con métodos de enseñanza colaborativos, participativos y personalizados. Capacitación y formación de agentes educativos y comunitarios en el modelo de Escuela Nueva – Escuela Activa, en las áreas rural y urbana. Evaluación y sistematización de los resultados de la aplicación del modelo y adaptación y articulación del modelo Escuela Nueva – Escuela Activa a temas intersectoriales tales como medio ambiente, salud y nutrición, ciudadanía y derechos de la niñez, equidad de género, nuevas tecnologías y revitalización cultural. Recibió el Premio a la Excelencia Educativa la doctora Vicky Colbert, Presidenta Ejecutiva de la misma.



- **"ALDEAS INFANTILES SOS"**: Las Aldeas Infantiles SOS unen sus esfuerzos alrededor del mundo para dar un hogar a niños y niñas que han perdido a sus padres o a aquellos que no han podido vivir con sus progenitores en una casa permanente y en un ambiente estable. Basados en la convicción de que la familia biológica es el mejor lugar para que el niño viva y para cumplir con este derecho de los niños y niñas, con un modelo pedagógico familiar formado por cuatro principios básicos: la madre, hermanos y hermanas, la casa y la aldea.

Cada niño y niña es criado bajo los cuidados de una Madre de SOS, la misma que establece una relación estrecha con cada niño y niña que se le confía, brindando la seguridad, el amor y la estabilidad que cada uno necesita. Recibió el Premio a la Excelencia Educativa el Director Nacional de la Institución Francisco Núñez.

- **"FE Y ALEGRÍA"**: Es un "Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social" cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social. Movimiento que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. De educación, porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo. Es popular porque asume la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades. Es integral porque entiende que la educación abarca a la persona en todas sus dimensiones. Y es de promoción social porque, ante situaciones de injusticia y necesidades de sujetos concretos, se compromete en su superación y, desde allí, en la construcción de una sociedad justa, fraterna, democrática y participativa. Recibió el premio a la Excelencia Educativa, el representante del padre José Agustín Lazcano.



- **"BALLET JACCHIGUA"**: "Ballet Permanente de la ciudad de Quito Patrimonio Cultural de la Humanidad", alcanzando a promocionar la cultura popular del Ecuador en muchos países y continentes hasta ser nuestros representantes en el Mundial de Fútbol Alemania 2006, siendo los referentes de la FIFA en el circuito de la cultura del mundo. Está catalogado como el Mejor Ballet de Proyección Folclórica del Continente con el más alto puntaje, el Único Museo Viviente en el Mundo demostrando un estilo y una técnica propia; recuperando, valorando y promocionando la cultura popular de nuestro pueblo con sus colores, texturas y elementos étnicos, inmerso en los movimientos, sonrisas y llantos propios con preferencia nacional, rescatando los hechos culturales; y el trabajo educativo realizado con niños y jóvenes como diseñador, coreógrafo, bailarín, pero sobretodo creando consciencia con valores, identidad y solidaridad, su Director Rafael Camino recibió el Premio a la Excelencia Educativa 2010.





Dra. Vicky Colbert de Arboleda, Presidenta Ejecutiva Fundación Escuela Nueva (Colombia) Premio Internacional a la Excelencia Educativa 2009, Dra. Rosalía Arteaga Serrano, Presidenta ejecutiva Fundación Fidal.



Dr. Patricio Jijón, Director de Fidal entrega el Premio a la Excelencia Educativa 2009 al representante de Fe y Alegría en el Ecuador.



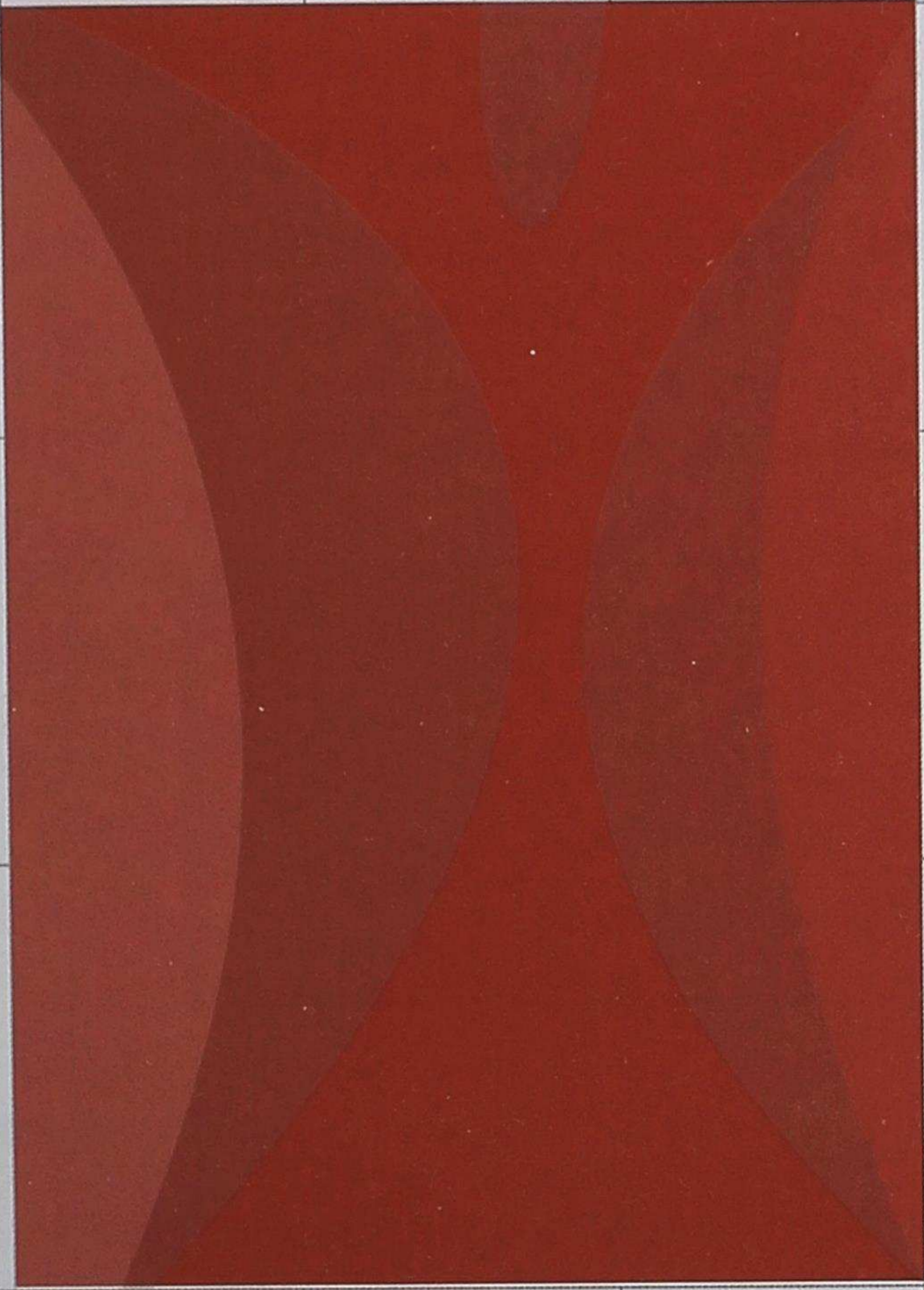


Dr. Francisco Núñez Director Nacional de Aldeas SOS en el Ecuador, recibe el Premio a la Excelencia Educativa 2009 de manos de la Lic. Claudia Arteaga Serrano, Directora Ejecutiva de Fundación Fidal



Dr. Pedro Francisco Fernández de Córdova, Director de Fidal hace la entrega del Premio a la Excelencia Educativa a Rafael Camino Director del Ballet Nacional Jacchigua





# Proyectos de Excelencia



## Proyecto

**Si usted no puede ir a la escuela o colegio, nosotros por medio de la radio, ponemos una escuela/colegio en su casa**

Categoría **Educación para la Inclusión**

Autor	Pedro Niño Calzada S.J.
Institución	Instituto Radiofónico Fe y Alegría IRFEYAL
Lugar	16 provincias del Ecuador
Aplicado en	Educación Básica, Bachillerato, Capacitación y Formación Laboral.

### Introducción

El Instituto Radiofónico Fe y Alegría – IRFEYAL, fue fundado en Ecuador en 1974. Es una obra social de la Compañía de Jesús, cuyo fundador fue el Padre José María Vélaz, jesuita español radicado en Venezuela, que inició su labor en los suburbios de Caracas. Pertenece al Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social, funcionando en nuestro país desde 1964. Todos los programas ofertados se encuentran respaldados por el Ministerio de Educación, se atiende a más de 20.000 estudiantes entre jóvenes y adultos, mujeres y hombres de los sectores populares, que no tuvieron la oportunidad de terminar sus estudios y sienten la necesidad de superarse por medio de la educación, haciendo una inversión por cuenta propia.



## Justificación

Es importante que una obra social realizada por más de 35 años, se dé a conocer y se la valore por su acción educativa y su servicio a los demás. IRFEYAL, con su sistema radiofónico, para la educación a distancia y presencial, es un programa pionero y especializado en la educación de jóvenes y adultos.

En sus inicios muchos de los beneficiarios nunca fueron a la escuela, porque en sus lugares de origen no se daba importancia a ello, los hijos varones se dedicaban a ayudar a las labores agrícolas y las hijas mujeres a las tareas de la casa. Pero al migrar estas personas del campo a la ciudad se encuentran con otras realidades.

En algunos lugares no existía una escuela cerca de sus casas, debían caminar varios kilómetros; otro caso es el de aquellas personas que siguieron algún año de primaria, pero luego se retiraron, otros por no aprobar sus estudios. Todas estas personas pasaron a formar parte del grupo rezagado del sistema regular educativo.

IRFEYAL atiende a personas mayores de 15 años, mujeres y hombres de los sectores más vulnerables, más desposeídos, en el campo y la ciudad, en donde no tienen alternativas para combinar su trabajo, familia y sus necesidades personales, además de no poder acceder a los programas educativos oficiales.

Cuando la persona decide superarse por medio de la educación, busca una alternativa y acude a IRFEYAL, encuentra un programa que se adapta a su realidad, que responde a sus exigencias, cuenta con los materiales adecuados y se encuentra avalizado por el Ministerio de Educación.

## Objetivo general

Socializar al público en general, la labor educativa de IRFEYAL y obtener el merecido reconocimiento que compromete a esta institución a mejorar y ampliar sus servicios.



## Objetivos específicos

- Mejorar la difusión del servicio educativo de IRFEYAL, actualmente el programa se transmite en 16 provincias dentro del país además de haber sobrepasado las fronteras y retransmitirse en Roma, Milán y Génova atendiendo a los migrantes compatriotas ecuatorianos.
- Dar a conocer los nuevos servicios y materiales que IRFEYAL ha implementado en los últimos años.
- Obtener un reconocimiento que será un referente de la acreditación del servicio educativo brindado.

## Metodología

Nuestra metodología tridimensional contempla:

1. Módulos: (textos propios de IRFEYAL con metodología para adultos), fomentando el autoestudio durante la semana. Los textos son reproducidos en la imprenta de IRFEYAL.
2. Clases Radiofónicas: para que el estudiante escuche por la emisora (Radio Irfeyal 1.090 AM) o por medio del CD en el sistema MP3, donde se incluye texto. Cuando escucha la clase trabaja en el módulo y las dudas o inquietudes las anota en su cuaderno de trabajo, para solventarlas en la Tutoría.
3. Tutorías presenciales: una vez por semana, para asesorar y evaluar al estudiante por medio de Tutores Orientadores, colaboradores de IRFEYAL. Asistiendo una vez por semana a colegios fiscales o particulares, según convenios realizados con anticipación.

Combinamos el trabajo y la vida diaria con el estudio, para mejorar las condiciones de vida de la gente, con medios de comunicación masiva, como la radio. Haciendo realidad el eslogan: "Si usted no puede ir a la escuela, nosotros ponemos una escuela en su casa".

Contamos con más de 150 libros diferentes, unos como enciclopedias, otros con el sistema quimestral, en lecciones y otros en una modalidad que incluye esquemas, notas, prácticas y evaluaciones.



Tenemos programas escolarizados (secuenciales año a año):

- **Primaria:** desde alfabetización, por quimestres, evaluamos al adulto de acuerdo a la adquisición de los conocimientos.
- **Ciclo Básico:** Con una duración de tres años.
- **Bachilleratos:** con las siguientes especialidades:
  - En Ciencias, especialidad Promoción Social.
  - Técnico Artesanal, especialidad de Maestro Artesano.
  - Técnico en Comercio y Administración, especialidad Informática.
  - En Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contador Bachiller.
  - Técnico, especialidad: Educador Comunitario Infantil

Además contamos con programas no escolarizados como para la capacitación y formación continua.

## **Impactos**

- Se ha logrado vencer las barreras del tiempo y la distancia, utilizando un medio masivo de la comunicación, como es la radio, para que si las personas no pueden ir a una escuela, la escuela vaya a su casa.
- Existe una atención personalizada, con la evolución de la tecnología, para superar incluso el horario de transmisión de la emisora, grabando las clases en discos compactos, para que los estudiantes puedan oír sus clases en el momento que dispongan de tiempo.
- La formación de los estudiantes va más allá de la parte científica y técnica, se busca una formación integral.



- Nos preocupamos de la promoción social de las personas, propiciando una verdadera valoración de sí mismos, mejorando su autoestima.
- Al participar en un proceso de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes experimentan una transformación que se refleja en el logro de la inserción laboral y de esta manera mejorar su desempeño diario.

## **Evaluación y resultados**

### **Conclusiones**

- IRFEYAL es un programa educativo probado, que ha demostrado su eficiencia y eficacia. Que se va renovando y actualizando según las necesidades y los avances de la sociedad, con la finalidad de cumplir la meta planteada: servir a las clases populares del Ecuador.
- IRFEYAL por más de 35 años, ha colaborado con el Estado, contribuyendo a dar Educación a jóvenes y adultos que no tuvieron la oportunidad de estudiar en la infancia.
- IRFEYAL, es una obra social que no se la realiza con fines de lucro, sino de servicio y requiere apoyo gubernamental y de instituciones particulares que valoren este servicio y que quieran solventarlo para ampliar la cobertura.
- Dentro de las declaraciones de la UNESCO para la Educación se encuentra la afirmación de que la formación de las personas no debe limitarse a la escuela básica, bachillerato o carreras universitarias, sino que debe ser permanente durante toda la vida, por lo tanto hay que poner todos los esfuerzos para que este principio se cumpla.
- Los Gobiernos no deberían hacer distinciones entre ricos y pobres, para la implementación de sus programas de ayuda social. La educación es un bien público, del que deberían participar todos los ciudadanos, incluso los que se encuentren fuera de las fronteras patrias, como es el caso de nuestros migrantes.



- La democracia se construye en los diversos países sobre los votos de personas adultas que conozcan de sus derechos y obligaciones y que se sientan comprometidas con el mejoramiento de su país. Si este principio no se cristaliza, se corre el riesgo de manipular a la juventud y a los ciudadanos responsables del futuro del Ecuador.
- Proyectos como éste deben ser replicados en todos los rincones de la Patria, estas iniciativas serán las causantes del mejoramiento constante de nuestro Ecuador.



## Proyecto

# Prueba de Neurofunciones o Funciones Básicas Adaptación UC IE DI 2000

Categoría **Diseño Curricular Innovador**

Autor	Iván Cedey Espinosa Vega
Institución	Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de Pichincha Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Psicología Educativa y Orientación.
Lugar	Provincia de Pichincha
Aplicado en	Educación Inicial -Básica.

### Introducción

No existe una prueba oficial y efectiva que determine la madurez del sistema nervioso de los niños previo el inicio del proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, de fácil manejo por los maestros de educación inicial y de los primeros años de educación básica.

Por mucho tiempo se aplicó el test ABC de Lourenzo Philo, como un reactivo de madurez; lamentablemente su objetivo fue distorsionado al mismo tiempo por maestros y psicólogos por las siguientes razones:

- La prueba sólo muestra un pronóstico de las posibles dificultades a presentarse en el proceso de aprendizaje lector, no un diagnóstico.



- En distintas escuelas esta prueba es utilizada para la admisión de estudiantes a primero y segundo año de básica.
- Este instrumento de evaluación ha sido adquirido por padres de familia para preparar a sus hijos para el ingreso a la escuela.
- Su aplicación se la realiza antes de ingresar a la escuela o en los primeros días de clase, y lamentablemente algunos docentes, de acuerdo a los resultados etiquetan a los niños y predicen su ganancia y pérdida de año.
- El formato de la prueba fue distorsionado al recortarla de ocho a seis ítems, además de convertirla de aplicación colectiva.

## Justificación

La ausencia de pruebas de funciones básicas diseñadas para determinar perfiles de madurez en niños, previo al proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, de fácil manejo para los docentes, fue la razón fundamental para iniciar algunos procesos de investigación.

El plan piloto se desarrolló en la Escuela “Leopoldo Chávez”, con la aplicación de un instrumento que al medir el desarrollo de las funciones básicas en algunos grupos de niños y, al realizar reajustes de orden científico y estadístico ha logrado el perfeccionamiento de un reactivo (test) con las siguientes características:

- Logra mostrar perfiles de madurez de entrada y salida, para de esta manera poder observar los avances logrados en los niños.
- Evalúa el desarrollo madurativo de 17 áreas del sistema nervioso, necesarias para el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.
- Es de fácil aplicación.
- Su estandarización, validez, consistencia y confiabilidad se encuentran más que probadas.



## Objetivos generales

- Determinar el nivel de madurez en los niños para intervención temprana, previo el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.
- Precisar áreas debilitadas en niños de 5 a 6 años, para la prevención de errores específicos de aprendizaje.
- Contar con una prueba estandarizada en nuestro medio y que la psicopedagogía ecuatoriana cuente con un recurso idóneo.

## Objetivos específicos

- Orientar a los maestros en áreas de intervención en los estudiantes de forma individual y en grupo.
- Establecer un trabajo sistematizado y científico en áreas no desarrolladas por parte de los maestros de primero y segundo año de educación básica, en los estudiantes que así lo requieran.
- Lograr un seguimiento en el mejoramiento de las áreas debilitadas en un año lectivo, con perfiles de madurez de entrada y salida.
- Desarrollar las Neurofunciones o funciones básicas en prevención de errores específicos de aprendizaje (dislexias).

## Teoría de las Funciones Básicas

Desde el concepto universal, que considera al ser humano como una unidad bio – psico – social, las NEUROFUNCIONES son actividades psíquicas en plenitud, producto de la estimulación e intervención extrínseca del medio, hacia la unidad orgánica de funcionamiento psíquico, cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos de la lectura y la escritura y el cálculo. Es imperioso que el maestro domine el desarrollo de las funciones básicas, previo el manejo de las técnicas instrumentales básicas.



A continuación se interrelacionarán las funciones básicas con los errores específicos de aprendizaje.

- **Dominancia Lateral:** Lateralidad y direccionalidad, funciones que determinan la confusión en letras y números de orientación simétrica.
- **Percepción, Discriminación y Memoria Visual:** La falta de desarrollo de estas funciones conlleva a la confusión de letras y números de forma semejante. También pueden aparecer las omisiones de letras y números y las dificultades en los rasgos de la letra cursiva.
- **Percepción, discriminación y memoria auditiva:** La alteración de esta área se relaciona con la confusión de letras y números de sonido semejante. La falta de memoria auditiva originará las omisiones en la escritura de letras y números.
- **Motricidad Fina:** Los elementos de esta función son: forma, uniformidad, espaciamiento, dirección, ligamentos y margen, la falta de desarrollo origina las disgrafías.
- **Motricidad gruesa – esquema corporal:** Estas funciones son aplicables en la utilización del modelo o tipo de letra, sea éste script o cursivo. En el tipo script cada letra es considerada como una unidad corporal. En el tipo cursivo la palabra es considerada una unidad corporal, desorientando al estudiante.
- **Orientación Temporal y Espacial:** Determinados por las nociones de secuencia, el proceso de lectura y escritura es una actividad de sucesión de letras para dar un sentido sintáctico. La Orientación espacial, permite la ubicación en el espacio hoja, una falencia en estas funciones tiene como resultado que el niño escriba en forma desordenada, por lo general lo tildan de desordenado cuando en lo que falla es en sus procesos de orientación espacial.
- **Equilibrio estático y dinámico:** Este elemento determina la dirección que sigue en su escritura, una falta de estimulación hará que el niño escriba hacia arriba o hacia abajo.



- **Ritmo:** Es la respuesta armónica motriz, a un estímulo visual o auditivo, por tal motivo, cuando se encuentra en desventaja, el niño presentará malas separaciones y uniones en las palabras o en caso contrario escribirá de corrido.
- **Percepción global y sincrética:** Es el grado de percepción que tiene el ser humano ante un estímulo, sea de forma global o parcial. El diagnóstico de fallas en esta área nos permitirá ajustar el método de enseñanza de la lectura para que éste no presente dificultades.
- **Nudo Categorical:** Es la relación espacio – tiempo y movimiento, una descoordinación en esta función produce una disgrafía.
- **Cierre Auditivo Vocal:** Es una actividad que fusiona la forma de la letra con su sonido, la falta de integración de esto ocasionará que el niño tenga dificultad para escribir palabras con sentido.
- **Coordinación Viso – Motora:** Es un proceso neurofisiológico indispensable para el aprendizaje de la lectura, donde se combina la percepción de los estímulos visuales con los movimientos motores. Cuando hay falla en esta función el niño escribirá, pero no podrá leer, para evaluar esta importante función básica se utiliza el test de Laureta Bender.
- **Coordinación Senso – Perceptiva:** La coordinación al hablar – leer y escribir permite que el niño lleve un proceso adecuado de lectura y escritura. La descoordinación en estas tres operaciones ocasionará la falta de integración lingüística, por ende mala comprensión lectora y la presencia de una lectura puramente mecánica.
- **Fonetismo:** La buena pronunciación es importantísima en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura. Al pronunciar mal las palabras, es lógico que las escriba de manera defectuosa.
- **Seriación, Clasificación, Correspondencia, Conservación, Reversibilidad y Proporcionalidad:** Seriar es la sucesión de objetos y cantidades que siguen unas a otras. Clasificar es ordenar



por clases. Correspondencia es la relación de conformidad de las partes al todo. Conservación es una operación mental para la construcción del pensamiento lógico, el objeto existe independientemente de la percepción. Reversibilidad es la triple capacidad de hacer, deshacer y rehacer una acción. Proporcionalidad es la comprensión de las fracciones y de las proporcionalidades. Partiendo de estas definiciones, el desarrollo de estas Neurofunciones es muy importante para evitar en los niños las transportaciones y mezclas en el proceso de lectura y escritura, pero más importante es para llegar a la lógica matemática evitando alexias, agrafías, algoritmias y discalculias en las matemáticas.



## Proyecto

# Las conexiones entre lo concreto y lo abstracto en el álgebra

Categoría **Investigación sobre temas educativos**

Autora	María Luz Turriaga Eguiguren
Institución	Colegio Experimental Bilingüe Liceo Internacional
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Educación Básica

### Introducción

Por muchos años y desde que la matemática se enseña a jóvenes y adolescentes; los números enteros positivos y negativos se manejan con una recta numérica (una estructura lineal) a partir del cero; donde los positivos se encuentran ubicados a la derecha y los enteros negativos a la izquierda (Baldor, 9).

Esta estructura, por estar bien organizada, es de fácil comprensión para los estudiantes con adecuados niveles de abstracción; pero, para los estudiantes que no alcanzan ese nivel se les dificulta. Por esta razón y obedeciendo a un sentido más constructivista de la matemática, la presente propuesta ha desarrollado otras alternativas para expresar lo positivo, lo negativo y el número cero.

Cuando hablamos de líneas de tiempo o de termómetros, estructuras netamente lineales, es fácil comprender la suma o la resta,



pero no así la multiplicación o la división. Para estas operaciones, aparentemente, no hay otro camino que la mecanización, sin embargo, investigaciones recientes y la experiencia en el aula señalan que es imperativo disponer del material didáctico como alternativa, para conceptuar y procesar estas operaciones, pero sobre todo, es preciso contar con una alternativa que permita que los estudiantes lleguen a operar efectivamente, es decir, con agilidad y precisión los números enteros (positivos y negativos).

El proyecto está encaminado a estudiantes de ambos sexos, que cursen desde el sexto año hasta el décimo año de educación básica, tanto de aula normal, como del aula con necesidades educativas especiales; muchos de los cuales tienen un diagnóstico de algún síndrome como: Síndrome de Down, de Tourette, de Williams, déficit atencional o simplemente sus habilidades mayores están en su cuerpo como deportistas y bailarinas; o aprenden mejor de forma gráfica y no escrita, como artistas y músicos.

Esta experiencia que propicia el manejo del álgebra de una FORMA CONCRETA, nace de la necesidad que tenemos los docentes de matemáticas de efectivizar el trabajo del área para que todos los estudiantes accedan de forma satisfactoria a los instrumentos de conocimiento matemáticos.

### **Justificación**

El proyecto se basa en una propuesta didáctica que rompe con la barrera de lo abstracto, para trabajar con lo concreto. Para ello se ha escogido el método lúdico con la utilización amplia y permanente de material didáctico. El método tiene que ver con la manipulación del material, la observación de cómo funcionan los elementos, la solución de problemas puntuales y la modelación real y concreta de los ejercicios.

Esta propuesta de enseñanza del álgebra de una forma concreta, plantea que los estudiantes en las aulas de clase no aprenden de FORMA UNIVERSAL, el proyecto parte de la necesidad



de ENSEÑAR ÁLGEBRA DE OTRAS FORMAS DIFERENTES A LA TRADICIONAL DE PAPEL Y LÁPIZ, partimos de que cada niño y adolescente tiene una combinación única de sus inteligencias múltiples mediante las cuales aprende y éstas deben ser reconocidas y fomentadas.

Para unos es más fácil aprender el mundo numérico con solo manejar los números, los símbolos, sus leyes y comportamientos, porque tienen el componente de su inteligencia lógico – numérica muy desarrollada. Pero para otros, estos mismos aspectos, son más fáciles de aprender de una manera concreta y gráfica, puesto que sus componentes espaciales y corporales cinéticos lo tienen más desarrollado.

### **Objetivo general**

Permitir a todos los estudiantes, incluso a los que tienen necesidades educativas especiales (estudiantes con problemas de aprendizaje, e incluso con alguna discapacidad) acceder al álgebra de una manera concreta, para en lo posterior pasar a la abstracción misma.

### **Objetivos específicos**

Que los estudiantes con dificultades especiales puedan:

- Manejar los números enteros positivos y negativos de una manera efectiva y precisa.
- Descubrir mediante la resolución algebraica de una incógnita, la solución de problemas específicos en los sistemas numérico y de medida.
- Operar satisfactoriamente elementos algebraicos para desarrollar la lógica numérica.
- Crear situaciones que simulen la vida real dentro del aula de clase, para que con esta práctica los estudiantes tengan un buen desempeño en su vida futura.



## Metodología

Para poder alcanzar los objetivos que este proyecto se ha planteado, se necesita una propuesta metodológica novedosa que permita a los estudiantes aprender con gusto y superando las dificultades planteadas, en el proceso de abstracción, un problema común en muchos de ellos. Por esta razón se maneja la propuesta de lo CONCRETO HACIA LO ABSTRACTO.

Esta propuesta metodológica tiene su fortaleza mayor en la concreción de la multiplicación y división como una "Estructura Matricial"; entendiendo por matriz al agrupamiento de filas y columnas en las que los FACTORES de una multiplicación intervienen de forma real.

Por cuestiones netamente didácticas, el proyecto se ha dividido en dos etapas: la primera para reforzar los conocimientos y destrezas adquiridas en las seis operaciones básicas con números enteros y la segunda que pone énfasis en los valores desconocidos (incógnitas o variables) propios del álgebra.

### Actividades Etapa I:

#### Comprensión del número y operaciones básicas

- Modelar el cero
- Modelar la suma
- Modelar la resta
- Modelar la multiplicación
- Modelar la división
- Modelar la potenciación
- Modelar la radicación

### Actividades Etapa II:

#### Las expresiones algebraicas, operaciones e igualdades en el álgebra

- Modelar monomios, binomios y polinomios
- Modelar el cero algebraico
- Modelar la suma algebraica
- Modelar la multiplicación algebraica (productos notables)
- Modelar la factorización
- Resolver problemas de primero y segundo grados



## Evaluación y resultados

Este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora y maravillosa puesto que trabajar el álgebra de una forma concreta en todos los casos da resultados, que se los puede visualizar inmediatamente dentro del aula. Un estudiante que resuelve la ecuación  $(x+1)(x+1)$  con material concreto puede al final del proceso realizar lo mismo con un binomio o un trinomio.

Además, el utilizar esta forma de enseñar álgebra a estudiantes con necesidades especiales, se ha convertido en una oportunidad para ellos de comprender y solucionar situaciones del mundo numérico de una manera puntual, relajada y efectiva. Esto implica grandes retos para estos chicos y para los maestros que trabajamos con ellos, ya que la meta por cumplir es culminar con éxito el bachillerato.

El proyecto ha solucionado la dificultad de los estudiantes que, por su poca capacidad de abstracción, les resulta difícil resolver problemas del mundo algebraico. Mediante la utilización del material los estudiantes logran asimilar conceptos abstractos como la factorización, y a niveles aceptables de razonamiento lógico, indispensables para el trabajo con la matemática.

Se ha evidenciado además un mejoramiento en la forma de ver a la Matemática, desmitificando el temor natural que algunos estudiantes sienten frente a la ciencia exacta por excelencia y ganando en su gusto e interés en el área.

La fuerza de motivación del proyecto consiste en presentar la metodología y el material no únicamente como un juego, sino en un proceso que sigue los pasos naturales del aprendizaje en los estudiantes.

El material didáctico y su aplicación son de fácil comprensión, se puede trabajar en grupo o de forma individual. El material es de fácil manipulación, atractivo a los sentidos, económico, durable y posible de ser reproducido por los mismos estudiantes ya sea en cartulina o en papel.



## Conclusiones

- El material didáctico nos permite explicar y operar de una manera efectiva los términos semejantes del álgebra y además encontrar incógnitas en problemas reales con facilidad. Es una forma eficaz de aprender un contenido abstracto y complejo de una forma fácil y sencilla.
- Los recursos materiales utilizados son de muy bajo costo, las fichas pueden construirse en papel cartulina o fómix, con una inversión mínima.
- El proyecto puede ser replicable en escuelas y colegios de cualquier condición económica, incluso en las ubicadas en el sector rural.
- El proyecto se encuentra diseñado para ser aplicado con todo tipo de estudiantes, especialmente con los que se inicien en el álgebra, aquellos que presenten dificultades de aprendizaje leves y serios problemas de abstracción.
- El hecho de entender a la matemática como un lenguaje y una herramienta para organizar la realidad, dejando de lado el temor y la angustia tan común en la mayoría de estudiantes.
- La aplicación del álgebra a problemas reales y cotidianos es muy interesante ya que los estudiantes pueden enfrentarse todos los días a situaciones como variaciones de temperatura, medidas de longitud, medidas monetarias, ejercicios planteados en el cuadernillo de trabajo, los cuales los resuelven sin ninguna dificultad.
- Conociendo las dificultades a los cuales se enfrenta el profesor ecuatoriano promedio que imparte el área de Matemática, el proyecto facilita la asimilación efectiva de conceptos abstractos y la forma de operatividad con los mismos; mejorando de esta manera la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Reduciendo de esta manera el fracaso y la angustia, dos sentimientos muy ligados a la matemática hoy en día.
- El proyecto tiene visión prospectivista.



## Proyecto

# Centros Educativos Interculturales Bilingües Amigables con la naturaleza

Categoría **Educación Ambiental**

Autores	Rumuñahui Anrango - Presidente UNORCAC Carlos Alta - Presidente ASEAC Pablo Sáenz - Técnico Ambiental UNORCAC
Institución	Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi Asociación de Educadores Ambientales de Cotacachi
Lugar	Cotacachi - Imbabura
Aplicado en	Educación Básica

### Introducción

La Asociación de Educadores Ambientales – ASEAC, está ubicada en el Cantón Cotacachi, es una organización sin fines de lucro, integrada por docentes de 20 Centros Educativos Interculturales Bilingües. Su finalidad es propiciar actividades que permitan el mejoramiento de la calidad educativa, estableciendo una relación armónica con el medio ambiente.

En cada Centro Educativo se han realizado diferentes eventos relacionados con la protección del medio ambiente como: siembra de plantas nativas con el involucramiento de los padres y madres de familia, participación de los profesores; ferias de semillas, elaboración de DIORAMAS (material didáctico interactivo para el proceso de enseñanza) dando muy buenos resultados en el cuidado ambiental.



## Justificación

El Sistema Educativo Intercultural Bilingüe nace con el objetivo de rescatar y valorizar la cultura de las diferentes etnias y pueblos habitantes del territorio nacional, tomando como punto de partida la lengua o idioma de cada una de estas etnias, las mismas que comparten y conviven con la cultura mestiza.

Previo a la puesta en ejecución del proyecto se realizó un diagnóstico que ayudó en la visualización de las fortalezas y debilidades de la organización para trabajar sobre ellas.

Entre las fortalezas más significativas, la organización posee un sistema versátil que permite crear un currículo propio, adaptable a factores socioculturales, históricos, geográficos y ambientales locales. Esto es de vital importancia ya que el proceso tiene como objetivo hacer de la educación formal un instrumento que incorpore destrezas, aptitudes y materiales que impulsen la conservación de la agro - biodiversidad, la que además descansa en el seno de las familias campesinas y agrícolas de la comunidad.

En primera instancia la educación ambiental se preocupa de la conservación de la riqueza floral y faunística de las comunidades, se conforma la asociación de educadores ambientalistas de Cotacachi. En segunda instancia se direcciona el trabajo hacia la temática de la conservación del agua. En cada uno de estos temas se han diseñado guías para los docentes, material didáctico para los estudiantes. Se han organizado eventos de enlace entre las escuelas y la comunidad, se han conformado clubes ecológicos que ayudan en la consecución del objetivo principal: que la educación ambiental pueda constituirse en un valioso aporte para el desarrollo de las comunidades rurales de Cotacachi.



## Objetivo general

Contribuir desde la educación formal escolar, al modelo de desarrollo territorial con identidad, impulsado por la Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi; con énfasis en la educación ambiental, insertándola en el currículo de enseñanza escolar.

## Objetivos específicos

- Generar un proceso de apropiación de la educación ambiental en los actores claves de la educación: los docentes mediante la creación de una asociación de educadores ambientales.
- Elaborar una guía para docentes direccionada hacia la enseñanza de la educación ambiental en las temáticas priorizadas por las comunidades: "semillas y agua".
- Elaborar materiales didácticos propios adaptados al entorno cultural y ambiental locales.
- Fortalecer la relación escuela – comunidad; diálogo de saberes.

## Metodología

La educación ambiental, regida por los temas de Agro biodiversidad y Agua, tiene como propósito apoyar a la búsqueda de la sostenibilidad social de la conservación de los cultivos nativos sub utilizados en la zona andina del cantón Cotacachi y el adecuado uso del agua. Esto sumado a un conjunto de acciones emprendidas por la UNORCAC, busca el desarrollo de la identidad.

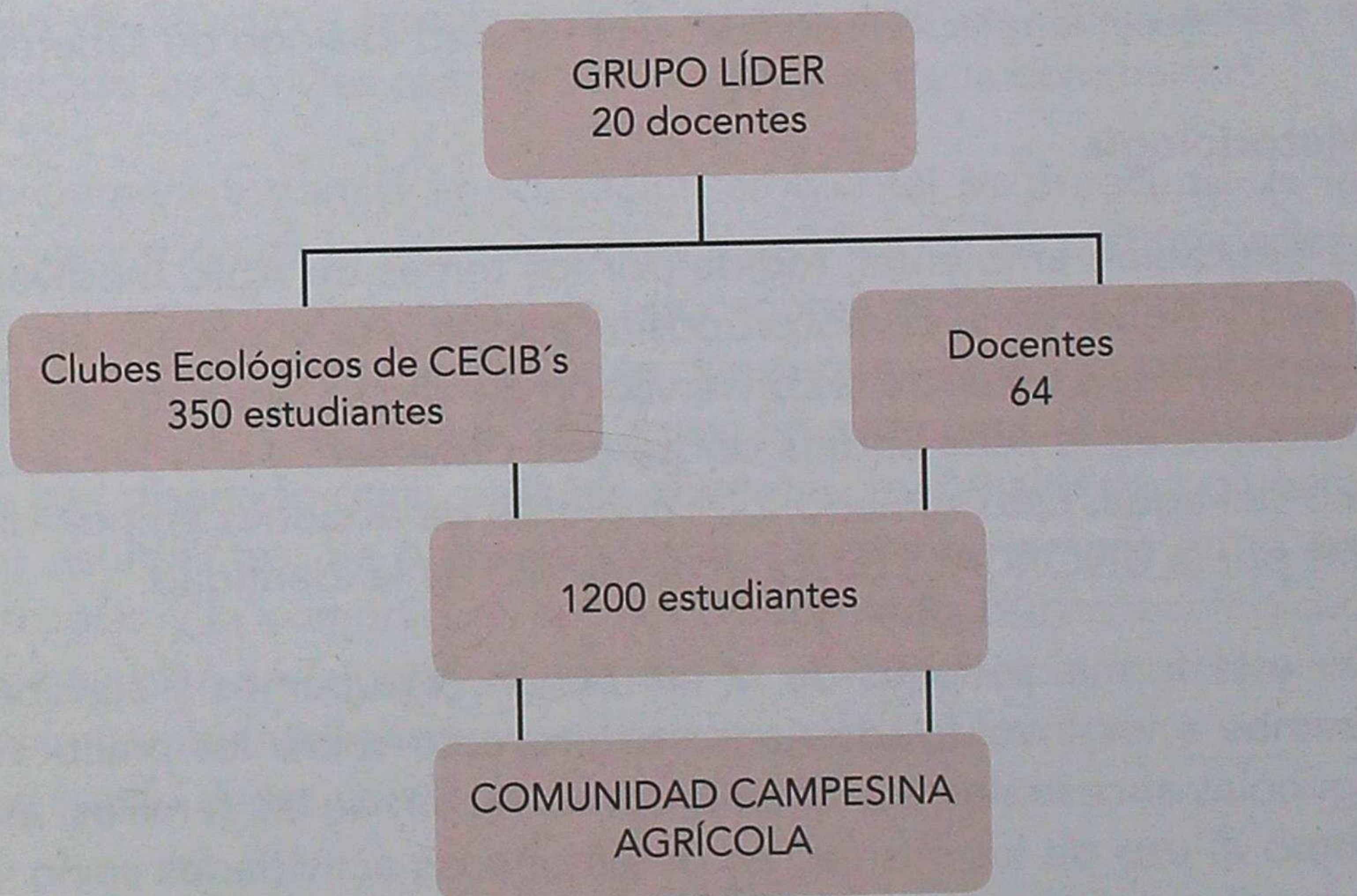
De esta forma, a través de la educación; agrupamos y sensibilizamos a los involucrados en este proyecto sobre las prácticas agrícolas ancestrales, su rol en la conservación de las semillas, así como el uso de las mismas en determinadas actividades socio – culturales del pueblo Kichwa Cotacachi.



Para el desarrollo de este proceso se planteó una interrogante: ¿Cuál debería ser el grupo focal para impulsar un proceso de sensibilización, educación y formación en agro – biodiversidad y agua? Sin duda alguna la respuesta más acertada fue considerar como grupos objetivos a los Centros Educativos Interculturales Bilingües de las comunidades.

Se identificó el rol de los docentes como dinamizadores de los procesos comunitarios a quienes se capacitó y motivó para que se conviertan en líderes de esta iniciativa conjuntamente con sus estudiantes, y estos involucren a sus padres en el mismo proceso.

De esta forma docentes de 19 centros educativos pertenecientes a las comunidades, se constituyeron en el punto de partida del proceso de educación ambiental. El propósito a conseguir: "influir positivamente en la comunidad campesina agrícola".





Un aprendizaje importante de este proceso es la implementación de un método que permita involucrar y sumar a más personas en los procesos educativos. Además se puede afirmar que: cualquier proyecto que busque superar graves problemas ambientales, rescatar y valorizar riquezas naturales y culturales a través del cambio de actitud de las personas.

## **Impactos**

- El relacionamiento entre una organización campesina indígena con la educación formal representada por las escuelas de las comunidades para impulsar un modelo de desarrollo territorial con identidad donde la educación básica es el pilar fundamental para la sostenibilidad de este modelo, donde la educación ambiental es considerada el punto de encuentro para impulsar este proceso.
- La apropiación de la metodología de trabajo por parte de los maestros y maestras que ha desembocado en la formación de una asociación de educadores ambientales con capacidades técnicas y de liderazgo, ahora son referentes importantes de la educación ambiental en Cotacachi.
- Desarrollo de material didáctico, realizado por los mismos maestros, guías y dioramas adaptados al entorno cultural y natural local. Así como estrategias validadas para sensibilizar a las comunidades, como encuentros escuela – comunidad, diálogo de saberes, clubes estudiantiles ecológicos, visitas a los páramos, mingas de reforestación, etc.
- Socialización a nivel provincial de todo el proceso, despertando un gran interés para su réplica.
- Reconocimiento internacional, el modelo de desarrollo impulsado por la UNORCAC donde se articula la conservación de la identidad cultural y los recursos naturales y la participación comunitaria, donde la educación ambiental es considerada un pilar fundamental para el objetivo a mediano y largo plazo. Iniciativa que se adjudicó el premio Ecuatorial del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), en la categoría conservación de agro-biodiversidad.



## Evaluación y resultados

### Conclusiones:

- Conformación de la Asociación de Educadores Ambientalistas, integrada por docentes que trabajan en los Centros Educativos Interculturales Bilingües de la zona andina de Cotacachi.
- Elaboración de una guía para la conservación de la Agro – biodiversidad “Sembrando semillas de reflexión y esperanza”.
- Elaboración de la Guía para la conservación del agua: “Cultivando conciencia para cuidar el agua”.
- Elaboración de diversos materiales didácticos como:
  - Dioramas con los temas: el medio ambiente y mi comunidad, agro – biodiversidad del Ecuador, pisos climáticos del Ecuador, el ciclo del agua y el agua en mi comunidad.
  - Mapamundi con la ubicación de los Centros de domesticación.
  - Cartilla para monitoreo de la calidad del agua.
- Convenio tripartito entre la Dirección Intercultural Bilingüe de Imbabura, la UNORCAC y la ASEAC.
- Los Centros Educativos aplicando las guías, desarrollando actividades, obteniendo resultados, socializando resultados y materiales, llegando a acuerdos sobre la conservación de la agro – biodiversidad y el agua con integrantes de la comunidad y de otros grupos sociales.
- Socialización del Proceso a nivel de la provincia de Imbabura.



## Proyecto

# Desarrollo del razonamiento inductivo, deductivo y habilidades matemáticas, a partir del uso de la "Caja Lógica" modificada,

para el aprendizaje de la teoría de conjuntos para estudiantes de segundo a octavo de básica: **Mente Matemática**

### Categoría **Propuesta Pedagógica de Calidad**

Autores	Msc. Susana Mariño Lic: Margarita Pérez Msc. Oswaldo Tirado
Institución	Centro Municipal de Recuperación Pedagógica "Emilio Uzcátegui"
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Educación Básica

### Introducción

El Centro Municipal de Recuperación Pedagógica "Emilio Uzcátegui", es una institución que tiene por objetivo contribuir a la reducción de los índices de repitencia y deserción escolar de la población estudiantil de segundo a décimo de básica, pertenecientes a 43 escuelas fiscales de la zona centro del Distrito Metropolitano de Quito.



Su población objetivo son los niños, niñas y adolescentes que se encuentren en situación de riesgo educativo, esto es con bajos rendimientos, peligro de perder el año o desertar de la escuela. El quehacer educativo y la alta motivación por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje obliga al desarrollo permanente de adaptaciones curriculares para resolver los problemas presentados, con el conocimiento de que la recuperación pedagógica se facilita con el uso de recursos didácticos que permitan volver concreto lo abstracto. Se ha desarrollado una propuesta pedagógica de calidad para facilitar el aprendizaje de la Teoría de Conjuntos, que es parte preliminar de toda la matemática y lo más importante: facilitar el descubrimiento de las relaciones que existen entre los objetos matemáticos y el desarrollo de la concentración, comprensión, construcción de proposiciones, razonamiento y autonomía en los estudiantes.

## **Justificación**

Las recientes teorías en educación son el resultado de reflexiones sobre los métodos y los principios pedagógicos, dando lugar a programaciones más flexibles que no descuidan los intereses de los estudiantes, faciliten la conexión con sus conocimientos previos y sienten bases para nuevos conocimientos.

“Mente Matemática” es una propuesta pedagógica para el aprendizaje de conjuntos que permite el uso flexible y adaptable a las necesidades de cualquier estudiante, se adecúa a los diferentes años de básica y a la programación curricular de cualquier institución educativa y de cada docente.

Ofrece unidades de programación independientes y está fundamentado en la combinación de la metodología activa, constructivista y conceptual, provee al estudiante de experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquece su vida y el desarrollo pleno de sus potencialidades y autonomía.



Se ha ampliado la utilidad del recurso didáctico conocido como “Caja Lógica” de María Montessori, originalmente concebida para introducir al estudiante en la percepción de la geometría. Ahora el estudiante puede partir de la lógica de la clasificación y concluir en el conocimiento global de la Teoría de Conjuntos, y lo más importante desarrolla habilidades intelectuales como la observación, comparación, inferencia, proposicionalización y argumentación.

### **Objetivos generales**

- Proporcionar a los maestros de las escuelas fiscales una propuesta pedagógica para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la matemática de acuerdo a los requerimientos y necesidades cognitivas, afectivas y psicomotrices de los estudiantes de segundo a octavo de básica.
- Desarrollar la naturaleza constructiva del psiquismo humano de los estudiantes de cualquier año de básica.

### **Objetivos específicos**

- Familiarizar a los maestros con las tres fases de la enseñanza aprendizaje que contempla la propuesta pedagógica para garantizar el desarrollo de los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores en los estudiantes.
- Participar activamente en la formación del hábito de la observación, ampliar la capacidad de las asociaciones y desarrollar la facultad razonadora que da lugar a conclusiones o inferencias sobre cualquier unidad de aprendizaje.

### **Metodología**

Nuestra metodología contempla una combinación de estrategias: activa – constructivista y conceptual.

1. **Activa:** en cuanto se proponen recursos tangibles que facilitan la manipulación y la observación, el estudiante va de lo



concreto a lo abstracto (desarrollo del sistema cognitivo del estudiante).

2. **Constructiva:** porque el estudiante en su experiencia de aprendizaje construye por sí mismo conclusiones e inferencias (desarrollo de las habilidades intelectuales, especialmente la del razonamiento).
3. **Conceptual:** porque las conclusiones a las que llegó privilegian las proposiciones aristotélicas en sus formas estándar, propias de las regularidades matemáticas.
4. **Uso permanente de la actitud interrogativa:** como estrategia metodológica que facilita la generación de nuevas estructuras de conocimientos a partir de la duda metódica.
5. **Uso del razonamiento inductivo:** que va de lo particular a lo general, base de los métodos inductivos y analíticos.

La metodología del Centro, contempla el desarrollo de una clase de 90 minutos que se divide en tres fases: observación, asociación y expresión.

### **Primera fase: Observación**

Actitud de impresión y percepción referente al examen personal y directo de los objetos y recursos concretos que se pone a disposición del estudiante mediante el uso de los sentidos y tomando en cuenta que los objetos reales disponen de varios atributos: figura, forma, color, tamaño, grosor, textura, etc.

### **Segunda fase: Asociación**

Los estudiantes son motivados a demostrar la razón de ser de sus conclusiones, se respeta la manera en que ellos emplean los términos y desarrollan la capacidad de argumentar, explicando el ¿por qué? de las conclusiones a las que han llegado.

Las asociaciones y sus conclusiones, definiciones y formas de operar, son en realidad el verdadero desarrollo de las destrezas de la



mente lógica y matemática; a través de la reflexión, razonamiento inductivo – deductivo y la conclusión de las actividades de comparación y clasificación, procesos que permiten las asociaciones.

### **Tercera fase: Expresiva**

Se motiva al estudiante para que exprese sus conclusiones de forma concreta o abstracta. La expresión concreta se realiza a través de actividades artísticas: plástica, modelado, escultura, dibujo, danza o teatro; dando lugar a la creación de Productos Artísticos que expresan la vinculación de los aprendizajes matemáticos con la vida diaria y el emprendimiento.

La experiencia abstracta es la que realiza el estudiante, mediante textos escritos u orales, sobre las inferencias a las que llegó. Esta fase realiza el recorrido de lo global a lo analítico, de lo concreto a lo abstracto de lo conocido a lo desconocido. Promueve la formación de la autoestima, autoconcepto, mediante el sentido del éxito. Afianza la identidad y la confianza en sí mismo, conduce a un nivel alto de autoestima e incentiva el derecho a expresarse y a reconocer el mismo derecho en sus compañeros.

### **Impactos**

Los estudiantes desarrollan las capacidades de:

- La lógica de la clasificación y de su evolución gradual en niños, niñas y adolescentes de segundo a octavo de básica.
- La capacidad de asociar los objetos y materiales matemáticos, descubren las relaciones entre los objetos matemáticos.
- Comprenden la lógica implícita de la Teoría de Conjuntos y sus operaciones básicas.
- Valoran positivamente las conclusiones de los compañeros del aula.
- Construyen nociones y conceptos, los defienden y comparten.



- Comprenden que pueden por sí mismos llegar a conclusiones y definiciones a través de la observación.
- Aprecian la observación como método de la ciencia y el arte.
- Comprenden que la naturaleza, lo que nos rodea y todo lo de nuestra vida diaria, tiene relaciones matemáticas.
- Disfrutan enormemente con las matemáticas.

## Evaluación y resultados

### Conclusiones:

- Estudiantes de segundo a octavo de básica de 18 programas de recuperación pedagógica y de distintas instituciones educativas de la zona centro de Quito, manejando a un buen nivel conceptos matemáticos y ejercitando operaciones intelectuales.
- Estudiantes que:
  - Elevan su sentido de logro.
  - Afianzan su estima propia.
  - Proponen proyectos y metas en su vida.
  - Se miran como constructores, arquitectos e ingenieros.
  - Alcanzan autonomía e independencia en los aprendizajes.
  - Producen textos que se publican al finalizarlos.



## Proyecto

# Guía de trastornos de aprendizaje

### Categoría Publicaciones

Autora	Dra. María Luisa Merchán Gavilánez
Institución	Supervisión Provincial de Educación de los Ríos UTE 3
Lugar	Cantón Baba – Provincia de los Ríos
Aplicado en	Educación Básica

## Introducción

Durante el proceso de aprendizaje, se presentan ciertos problemas en los estudiantes que les dificulta el adquirir los conocimientos básicos de lectura, escritura, cálculo, ortografía entre otros. Muchas veces ignorado por los docentes, pero latente en el convivir pedagógico, se presentan ciertas alteraciones o dificultades de aprendizaje en algunos estudiantes, pero al no investigar las causas de las mismas y llegando a etiquetar a los educandos que las presentan, no reciben la ayuda ni los apoyos necesarios.

El clima escolar, para los niños con problemas de aprendizaje, se vuelve una constante frustración, los estudiantes se sienten incomprensidos, reprimidos, poco aceptados por sus maestros, compañeros y sobre todo por sus padres. Los docentes que no prestan la debida atención a estos estudiantes repercuten negativamente en la estabilidad emocional de los mismos.



Lo más cómodo y fácil para los docentes que dentro de su aula de clase cuentan con niños con dificultades o problemas de aprendizaje, es dejarlos de año, bajarlos a niveles inferiores porque no saben leer, escribir o calcular, ocasionando en la mayoría de los casos, que el índice de deserción escolar aumente.

En la escuela hace falta una verdadera evaluación diagnóstica que no solo identifique los vacíos cognitivos de los estudiantes, sino que muestre sus verdaderas capacidades y la falta del desarrollo de otras. Las dificultades en los estudiantes generan ciertos cambios en su comportamiento como:

- a **Desinterés por el estudio:** en especial cuando se encuentran en un medio familiar y/o escolar poco estimulante. Sus calificaciones escolares son bajas y con frecuencia son marginados del grupo, llegando a ser considerados niños con retraso intelectual. La posición de la familia y de los docentes en su mayoría, es considerar que el estudiante quiere de alguna manera llamar la atención y se lo etiqueta del "vago o malcriado de la clase", lo que se le reprocha continuamente, con consecuencias funestas en la personalidad del niño, el mismo que se rebela frente a la calificación con la demostración de conductas inapropiadas para llamar la atención o caso contrario, se hunde en una inhibición y pesimismo, cercanos a la depresión. Se producen a veces también, mecanismos compensatorios como los que se describen a continuación.
- b **Inadaptación escolar:** es frecuente encontrar en los niños disléxicos una serie de rasgos que denotan cierto desajuste emocional con los siguientes rasgos característicos: sentimiento de inseguridad, compensado con una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos, terquedad para realizar el trabajo y falta de motivación para el tratamiento.

En general la sinceridad al explicarle claramente cuál es su problema, ayuda a crear un clima que favorece la intervención del terapeuta. La dificultad se encuentra en generalizar esa actitud positiva al resto del entorno de los niños: familia y escuela.



## Justificación

Siendo uno de los principios de la calidad educativa; LA INCLUSIÓN, que es equivalente al principio de EDUCACIÓN PARA TODOS, implica tener la capacidad de identificar las necesidades especiales de aprendizaje de estudiantes que presenten cierta diversidad en el aula; y a partir de ello, realizar acomodaciones y adaptaciones curriculares, que no es sinónimo de hacer lo más fácil, sencillo o rutinario, sino de flexibilizar los contenidos curriculares para que los estudiantes con problemas puedan apropiarse de los instrumentos de conocimiento más importantes.

La presente propuesta pedagógica: "Guía de trastornos de aprendizaje", pretende convertirse en una herramienta de trabajo, para detectar problemas específicos de aprendizaje en los niños como: discalculias, dislalias, disortografías, disgrafías, dislexia, déficit de atención. También se plantean ejercicios básicos para superar estas dificultades y para diseñar proyectos de recuperación pedagógica en los estudiantes.

La guía de trastornos de aprendizaje es el resultado de la investigación bibliográfica, aporte personal y sobre todo de la experiencia de la aplicación de fichas en los niños de diferentes escuelas del cantón Baba, provincia de Los Ríos.

## Objetivo general

Ejecutar micro proyectos de recuperación pedagógica, para atender a estudiantes que presentan trastornos de aprendizaje como: dislexia, disgrafía, dislalia, disortografía, discalculia, déficit de atención en situaciones leves, disminuyendo la repitencia, deserción e inadaptación escolar.

## Objetivos específicos

- Elaboración de la GUÍA DE TRASTORNOS DE APRENDIZAJE.
- Identificar las bases científicas de los trastornos de aprendizaje.



- Determinar las funciones básicas necesarias para el aprendizaje.
- Identificar las dificultades en la lectura, escritura, cálculo, lenguaje oral y escrito, déficit de atención, a través de fichas psicopedagógicas.
- Diseñar y ejecutar proyectos pedagógicos de intervención, utilizando estrategias metodológicas de re – aprendizaje.

## **Metodología**

Para el diseño de la Guía de trastornos de aprendizaje, se utilizó como metodología las fichas nemotécnicas, navegación por internet, consultas bibliográficas, organizadores gráficos que sirvieron para sintetizar la información. Se estructuró un árbol de problemas sobre los trastornos de aprendizaje más importantes.

Para el proceso de socialización de este trabajo se realizaron talleres pedagógicos, lectura crítica, panel, técnica de ayuda mutua, entrevistas, entre otros.

Para atender las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, se ha propuesto en la guía, fortalecer las funciones básicas en los estudiantes pre – escolares a través de prácticas y ejercicios que se incluyen en la guía, además de sugerir ciertas acomodaciones y adaptaciones curriculares.

Se realizaron algunas entrevistas con psicopedagogos para conocer más sobre los instrumentos de evaluación utilizados para la detección de los problemas de aprendizaje.

## **Impactos**

- Disminución de los trastornos de aprendizaje en los estudiantes que ingresan a los primeros años de educación básica.
- Aplicación de estrategias prácticas para superar los problemas de aprendizaje de los estudiantes.



- Disminución del índice de repitencia y deserción de los discentes en los primeros años de educación básica.
- Logro de un clima escolar afectivo y de comprensión, generando un ambiente para elevar la autoestima del educando.
- Sensibilización de los docentes para que comprendan que es muy importante incluir a todos los estudiantes en el trabajo pedagógico, con mayor razón, a los que presenten dificultades de aprendizaje.
- Diseño de micro – proyectos de recuperación pedagógica en los centros escolares.

## **Evaluación y resultados**

### **Conclusiones**

- La guía de trastornos de aprendizaje ha sensibilizado a los docentes, ante las múltiples dificultades por las que atraviesan ciertos estudiantes en su proceso de adquisición de los instrumentos de conocimiento.
- La aplicación de la misma ha permitido mayor comprensión y clima de confianza entre los estudiantes y de éstos con sus maestros.
- La guía didáctica es manejada y utilizada al menos en el 50% de las instituciones educativas que participaron en los procesos de capacitación.
- La aplicación de fichas de trastornos de aprendizaje se realiza a inicios del período escolar en los primeros años de básica.
- Se receptaron al menos 30 micro - proyectos en las escuelas donde se realizó el proceso de capacitación y estos proyectos se encuentran en ejecución.
- Se ha iniciado un proceso de investigación sobre técnicas de lectura visual para niños de Primero de Básica, como propuesta para estimular la lectura temprana y facilitar el aprendizaje de los códigos lingüísticos.



## Recomendaciones

- Todas las instituciones del país deben aplicar fichas psicopedagógicas para detectar tempranamente los trastornos de aprendizaje y trabajar con grupos de recuperación pedagógica, cumpliendo de esta manera con uno de los principios de la calidad de la educación: Educación inclusiva - Educación para todos.
- Es necesario detectar los trastornos de aprendizaje más importantes en los estudiantes, porque esto favorece atender a tiempo y no excluir del proceso educativo a niños y niñas que requieren de una mayor atención y mediación pedagógica.



## Proyecto

# Innovación del proceso educativo por competencias a través de un programa televisivo con contenidos agropecuarios

Categoría **Propuestas Pedagógicas de Calidad**

Autor	Lic. Segundo Víctor Toledo Calle
Institución	Instituto Técnico Superior Agronómico Salesiano
Lugar	Chicán – Uzhupud – Paute, provincia del Azuay
Aplicado en	Educación Básica y Bachillerato

### Introducción

La Educación tiene como misión principal, ayudar al estudiante a desenvolverse en la sociedad de una manera juiciosa, madura y consciente, en otras palabras, ser buen cristiano y honrado ciudadano; sin dejar de lado la parte práctica; razón de ser de este establecimiento. Que a lo largo de los años, ha observado los cambios educativos, donde se plantean nuevos retos tanto al maestro como al estudiante.



La institución, al igual que otras en el país, cuenta con una alta población estudiantil del medio rural; por tanto en muchos casos, no poseen material de consulta, no tienen acceso a internet, a un computador y posiblemente, sin señal de televisión, que de alguna manera instruya o informe de los adelantos de la ciencia. Hablando de implementación institucional, no existen recursos audiovisuales específicos para el área agropecuaria, lo que lleva a impartir materias prácticas de manera teórica; sin lograr un desarrollo satisfactorio de las competencias requeridas en los estudiantes, parte fundamental del proceso educativo.

Actualmente la televisión comercial, tiene poco interés en crear programas que difundan valores y evangelización, se empeña en transmitir programas de entretenimiento, o programas importados. Si los medios de comunicación adolecen de este mal, los establecimientos educativos no se quedan atrás.

## **Justificación**

La explotación didáctica de la televisión tiene múltiples propuestas de uso, que no ha mostrado un desarrollo aceptable en nuestro país, frente a países anglosajones y europeos que trabajan con vídeos didácticos, análisis creativos de mensajes, conocimiento de medios televisivos (programaciones, historia, tecnologías, etc.), campañas de motivación y educación en las temáticas más importantes.

En el aula de clase, el trabajo y el hogar, ver programas educativos puede ser un recurso excepcional para que los estudiantes o televidentes, discutan, den su punto de vista y saquen sus propias conclusiones. Pudiendo responder con más argumentos a los requeridos por el maestro, en el caso de los estudiantes; o los de su actividad laboral, en el caso de otro tipo de televidentes.

Por esta razón el presente proyecto busca generar alternativas en el uso de medios de comunicación, en este caso la televisión, como medio para la enseñanza de temas agropecuarios; buscando



llenar vacíos e impartir conocimientos a través de segmentos con la participación de la comunidad educativa e invitados, que tengan que ver con la rama pecuaria y el sector agrícola.

Buscando que la presente investigación se convierta en una guía experimental para los jóvenes, y en el caso de los educadores, en un instrumento que cambie la mentalidad respecto a la enseñanza – aprendizaje, con la seguridad de que esta experiencia motivará cambios posteriores en el sistema educativo.

### **Objetivo general**

Producir y difundir por televisión una serie de programas sobre el manejo de técnicas agropecuarias, asumiendo el enfoque de las competencias, y tomando como eje transversal, la dimensión evangelizadora para cualificar el aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

- Elaborar los libretos de la serie televisiva: "Senderos Agropecuarios", desarrollando temas agrícolas pecuarios, con tips de motivación y reflexión desde la experiencia de vida cristiana.
- Realizar el proceso de producción y edición de los programas para difundirlos entre estudiantes, docentes, profesionales, así como trabajadores vinculados a la producción agropecuaria.
- Producir una guía que contenga herramientas didácticas para la producción de nuevos programas, útiles para la aplicación de los conocimientos impartidos.
- Evaluar el impacto de estos programas, con la participación de docentes, estudiantes y televidentes, especialmente, los vinculados a la producción agropecuaria.

### **Metodología**

Para alcanzar los objetivos propuestos se han utilizado los métodos: deductivo, analítico, sintético, experimental y el estadístico



descriptivo. Útiles al momento de elaborar un programa de televisión con sus respectivas herramientas.

La programación toma a la entrevista como fuente primaria, y sus fuentes secundarias siendo las bibliográficas, por ser indispensables al momento de elaborar los libretos de las programaciones.

En lo referente a las técnicas, aparte de la entrevista, se toma en cuenta la observación, debido a la estrecha relación con el mundo de las imágenes; esta a su vez se realiza en forma documentada. Y finalmente la encuesta proporciona los datos certeros sobre la utilidad del proyecto.

Una imagen vale más que mil palabras; pero antes de salir al aire, se pasa por ciertos filtros como: fichas en las que se llevan datos principales sobre tiempos, actividades, nombres de invitados, temática a tratar y otros, que el productor considera convenientes. Los documentos, que son variados, guían a todo el equipo de producción en clarificar ideas sobre el tema tratado, con puntos útiles para elaborar preguntas; así como pautas para tomas y escenarios.

La metodología utilizada está ligada estrechamente con la opinión del televidente, si él considera que el programa tiene efectos negativos o no es del agrado de la comunidad, naturalmente será un indicativo entre otras cosas, de que se deberán cambiar las estrategias, buscando hacerlo más atractivo y complacer a los clientes.

## **Impactos**

- Los programas educativos por televisión se caracterizan por perseguir fines de enseñanza formal y no formal, y aunque este medio es más social que comunicativo, cumple un gran papel en la enseñanza - aprendizaje; proceso que se ve facilitado por la fuente privilegiada de información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora como es la combinación del sonido y la imagen.



- La educación debe desmitificar ídolos; tiene que enseñar a los niños y jóvenes a desenvolverse en la sociedad; al adulto a enrostrarlo en una formación constante desde su medio. No es posible concebir desde los más mínimos criterios racionales, una enseñanza teórica de la prehistoria, fotosíntesis, inseminación artificial, trasplante de embriones y muchas más.
- La televisión no es ni mala, ni buena. Es simplemente un instrumento que las nuevas tecnologías han puesto en manos de los ciudadanos; con muchas posibilidades de desarrollo positivo para la humanidad y la formación de personas, sin embargo, es necesario que el estudiante aprenda a dosificar e interpretar mensajes televisivos, distinguir lo bueno de lo malo. Convertir la crítica a los programas televisivos en un juego diario, gratificante, divertido y estimulador de su desarrollo personal.
- Estudios recientes demuestran que en la edad escolar, existe una mayor capacidad para captar los códigos audiovisuales, por esta razón se debe aprovechar este valioso recurso.
- La televisión educativa pone a disposición de los televidentes, medios y materiales complementarios que mejoran la educación y formación del estudiante; a cambio no existirá mayor rentabilidad para el canal, sino las ganancias se reflejarán en criterios de calidad y superación educativa del país.
- Los saberes agropecuarios y la evangelización vienen a ser la buena noticia del proyecto; naturaleza y vida, Dios y creación, trabajo y espíritu, vida e inspiración, entre otros. En definitiva un proyecto de vida, planificado en el campo y transmitido a través del Programa Senderos Agropecuarios.
- Un país que busca salir del subdesarrollo, necesariamente deberá volver sus ojos a la educación, pero a una educación incluyente que llegue tanto al pobre como al rico, al universitario como a aquel que suda en el campo, al joven y al adulto, una educación para todos.
- En la televisión educativa no existen matrículas, ni mensuales, ni tiempos definidos para el aprendizaje; con abundante material, con música, con motivaciones, con mensajes para la vida.



## Evaluación y resultados

### Conclusiones

- El papel que desempeña un medio televisivo en la educación es tan importante que es necesario tener una visión muy clara del tema educativo, para poder proyectar reportajes que sean comprendidos por todos los televidentes, sin importar su nivel de preparación. Visto de esta manera, la misión fue complicada, pero al seleccionar las imágenes y diseñar los guiones adecuados, se consiguen aprendizajes satisfactorios.
- Reconocer que al contar con personal dispuesto y capacitado en las distintas ramas que los temas exigían, facilitaron la labor de la propuesta. El equipo de trabajo: camarógrafos, editores, jefes de piso y otros, fueron imprescindibles a la hora de crear los ambientes adecuados.
- La validación del programa, dependerá de los niveles de impacto conseguidos con la audiencia, y sobre todo, si se observan cambios de conducta en los televidentes.
- Los reportes de sintonía han sido satisfactorios, de acuerdo a las encuestas aplicadas a estudiantes del bachillerato y otros miembros de la comunidad.

### Recomendaciones

- Trabajar con una buena planificación, antes de emprender el proyecto, especialmente si es de carácter televisivo. Este medio no permite equivocaciones o errores, por el peligro de perder audiencia y sobre todo mantener el prestigio del canal.
- Tener presente que a los invitados se les debe recordar con tiempo el compromiso adquirido con el canal, y sobre todo con el programa.
- Rodearse de un equipo de confianza; los programas pueden ser clonados y enviados a otros medios.
- La parte económica es una limitante, por lo tanto, debe ser solucionada con tiempo, para no abandonar las grabaciones a media temporada.



## Proyecto

# Guía Didáctica para la enseñanza lúdica de la Matemática

Categoría **Diseño Curricular Innovador**

Autora	Nadia Iveth Vélez Eldredge
Institución	Jardín Fiscal: "Banco Ecuatoriano de la Vivienda"
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Primer Año de Educación Básica

### Introducción

A lo largo de la experiencia docente se ha evidenciado que la Matemática constituye para los estudiantes, un aspecto que le causa temor, de poca significancia y en el cual hay que poner a trabajar la memoria en un 100%.

Partiendo de estas reflexiones se ha trazado un proyecto que les guíe a los docentes del Primer Año de Educación Básica, enriquecida con las expresiones culturales de nuestro país, muchas de ellas manifestadas en los juegos tradicionales que fueron parte de nuestra infancia.

Se han adaptado muchos de estos juegos para que cumplan la función de motivación y animación para la enseñanza de la matemática, aprovechando que estos potencian además el desarrollo de la afectividad, sociabilidad y la motricidad de los niños pre – escolares.



## Justificación

El propósito fundamental del presente proyecto es contribuir de alguna manera en el mejoramiento de la calidad de la educación, poniendo a consideración de los docentes del primer año de educación básica, una guía que servirá como recurso a ser utilizado en el aula de clase con los niños pequeños, para motivarlos, entusiasmarlos, despertar en ellos la creatividad y desarrollar las habilidades matemáticas.

El juego produce mucha satisfacción en el niño, un jardín de infantes sin juegos ni cantos sería muy triste, por esta razón el juego es considerado un recurso didáctico que posibilita una educación integral, favoreciendo el razonamiento y el cálculo mental.

Sólo a través del juego de manera intencionada y planificada por parte del maestro, se logrará una educación de calidad, que forme estudiantes críticos, capaces de enfrentar la vida desde sus puntos de vista, haciendo prevalecer sus derechos y sobre todo ejercitando la practicidad de los valores y la ética.

## Objetivo general

Elaborar una guía didáctica que facilite a los maestros la enseñanza de la Matemática a través del juego, para estudiantes del Primer Año de Educación Básica.

## Objetivos específicos

- Seleccionar los juegos sobre la base de los contenidos programáticos del área de matemática, correspondientes al primer año de educación básica.
- Adaptar juegos: tradicionales, con material concreto, tecnológicos; a la enseñanza de los contenidos del área de matemática.
- Proponer una guía didáctica con los juegos seleccionados y adaptados.



- Validar la propuesta con la aplicación de la guía en el primero "B" del Jardín de Infantes Banco Ecuatoriano de la Vivienda.
- Capacitar en procesos lúdicos a los docentes de los Primeros Años de Educación Básica del mismo jardín y de otras instituciones educativas.

## Metodología

El método utilizado para desarrollar el proyecto es el inductivo – deductivo, es decir, partiendo de las experiencias de los niños se estimularán actividades que desarrollen su propio aprendizaje.

Las estrategias a ser utilizadas se describen en las siguientes fases:

### Fase 1

1. Conocimiento de la comunidad educativa, donde se desarrolla el proyecto.
2. Recopilación de información teórica referente al juego.
3. Investigación de juegos relacionados con las matemáticas.
4. Elaboración del plan de trabajo.

### Fase 2

1. Ubicación de los juegos de acuerdo a la programación curricular del primero de básica.
2. Diseño del borrador de la guía.
3. Presentación del material elaborado a otros docentes.
4. Motivación dirigida hacia el personal docente para la aplicación de la guía.

### Fase 3

1. Aplicación de la guía con los niños de primero de básica.
2. Realización de los procesos de seguimiento y control de resultados.
3. Evaluación final.



## Impactos

- Se ha recopilado información teórica muy importante referente al juego.
- Se ha logrado un cambio de actitud de los niños frente al aprendizaje de la matemática, debido a la utilización oportuna y adecuada de los materiales; así como la participación de estos en diferentes juegos tradicionales, con los cuales se divirtieron, disfrutaron y sobre todo aprendieron.
- Se despertó una actitud positiva en los docentes del plantel, frente a la utilización de los materiales didácticos.
- Los niños se apropiaron de los aprendizajes mediante la manipulación de lo concreto.
- Se ha logrado un cambio en los esquemas mentales de los docentes al enseñar matemáticas a los niños del primer año de educación básica.
- Se mejoró el proceso de enseñanza – aprendizaje de la matemática, volviéndolo motivador, a través de la guía elaborada.
- Se han desarrollado con éxito en los niños la motricidad fina y gruesa, la lateralidad, ubicación témporo –espacial, utilización de las nociones de cantidad y numéricas, sobre todo para solucionar problemas sencillos aplicados a la vida diaria.
- Se despertó en los estudiantes el gusto por las matemáticas.

## Evaluación y resultados

### De la relación con los niños

- A los niños les encanta aprender a través del juego, con canciones y dinámicas, con materiales novedosos y llamativos.
- Se aprovecharon las últimas horas de clase, para el juego con los niños, rompiendo el esquema del cansancio producido al final de la jornada escolar.
- Se consolidó un fuerte vínculo afectivo de la maestra con los niños.



- El material didáctico se lo debe manejar siguiendo normas claras para evitar el desorden y la indisciplina.
- Mediante los juegos se pudo detectar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

### **De los Padres de familia**

- Expresaron interés en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Mejoraron los niveles de comunicación entre docente y padre de familia.

### **De la evaluación del trabajo realizado**

- Se realizó un proceso minucioso de evaluación de cada hora clase, mediante observación directa y fichas de control.


### **Retos para el futuro**

- Uno de los retos fundamentales es distribuir el presente trabajo en varias instituciones educativas, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la Matemática en el Primero de Básica.



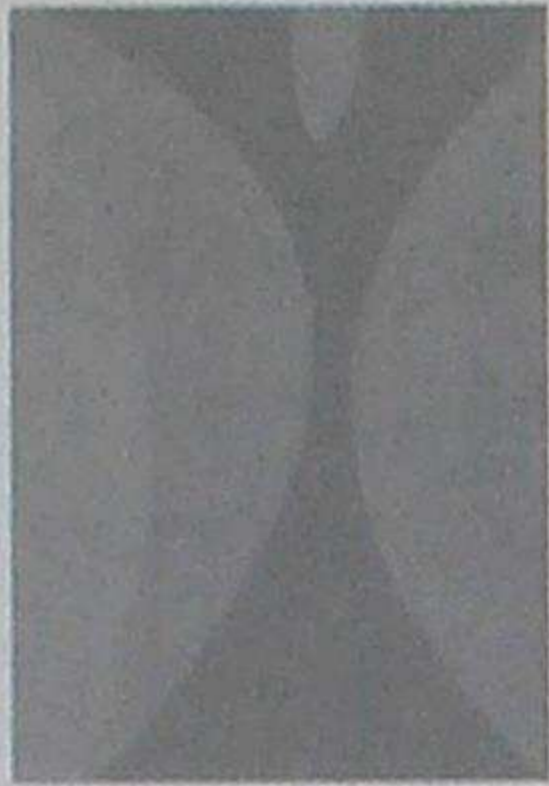






# Reconocimientos





# Proyecto Neurolandia

Categoría **Propuesta pedagógica  
de calidad**

Autora	Rosa Elina Verdezoto Martínez
Institución	Jardín de Infantes N° 531 "Los Pequeños Sabios"
Lugar	Guayaquil - Guayas
Aplicado en	Educación Inicial

## Introducción

"Neurolandia es un proyecto revolucionario en esencia, porque busca hacer del proceso de aprendizaje un mundo mágico, en donde se desarrollen todas las capacidades para otorgarle al ser humano una formación realmente integral".

De todas las revoluciones posibles, la revolución educativa es la más trascendental, porque se convierte en el vehículo para la construcción del hombre nuevo.

## Justificación

El presente proyecto tiene importancia a nivel local, porque en esta comunidad educativa, los niños disfrutarán de un aprendizaje activo y participativo, que propenda el verdadero desarrollo de las habilidades neuronales del pequeño; a través de actividades estimulantes, creadoras, relacionadas con el arte y con el juego que ayudarán a la formación de redes neuronales, aportando a la formación de adultos con criterio.



Tiene importancia a nivel nacional, porque el proyecto será difundido por maestros, padres de familia y la comunidad del jardín de infantes, causando un verdadero impacto, contribuyendo de esta manera al mejoramiento del aspecto pedagógico de los niños beneficiarios.

### **Objetivo general**

Favorecer una experiencia pedagógica a nivel de aula, priorizando el juego y el arte, como herramientas educativas, para desarrollar los diversos contenidos del Programa de Educación Inicial, vigente en el período escolar.

### **Objetivos específicos**

- Ofrecer a los estudiantes un espacio propio lúdico, dinámico y experimental en el que se sientan libres de expresar y compartir las ideas con los demás.
- Crear una actitud nueva en los padres y educadores ante las posibilidades pedagógicas de la actividad lúdica, introduciendo nuevas pautas en la escuela, en la familia y en sus interrelaciones.
- Involucrar a las familias en los proyectos para potenciar la comprensión, estimulación y aprendizaje de sus hijos.
- Vivenciar el arte y el juego con sensibilidad, permitiendo formar en los estudiantes un pensamiento crítico, conceptual y creativo.

### **Metodología**

Se establecieron como estrategias el cumplimiento de las siguientes actividades:

1. Capacitación a los docentes del jardín de infantes acerca de la propuesta.



2. Capacitación dirigida a los padres de familia en diferentes talleres, persuadiéndolos sobre la importancia de educar a los niños con disciplina y a la vez con libertad para expresarse.
3. Construcción y ambientación del espacio correspondiente, en el que se ejecuta el proyecto.
4. Invitación a los padres de familia a sesiones de observación de las jornadas diarias, donde puedan observar en sus hijos el desarrollo del juego, el arte y la creatividad.

## **Impactos**

El impacto más importante es el que tendrá a nivel educativo, puesto que se facilitará el proceso de aprendizaje. Maestros y estudiantes crearán una dinámica de acción que permita establecer las condiciones necesarias para trabajar en un ambiente de armonía, libertad e independencia. Se evidenciará un enriquecimiento en ambas direcciones (docente – estudiante), además de conseguir un desarrollo óptimo de las habilidades en los niños, gracias a la ejecución constante de actividades de juego, arte.

## **Evaluación y resultados**

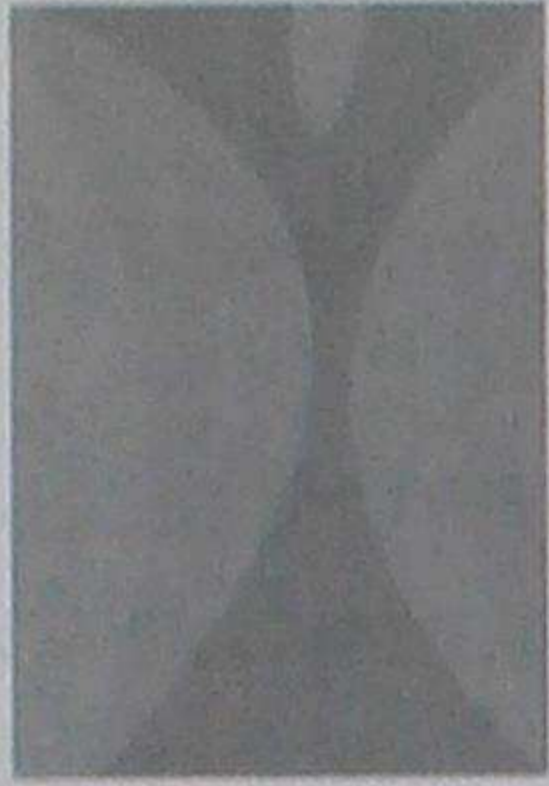
### **Conclusiones**

- Los estudiantes han desarrollado un nivel de habilidades superior, al conseguido con la aplicación de otras metodologías.
- Se ha establecido un ambiente escolar adecuado, donde el diálogo permanente y el compartir entre estudiantes y docentes se da de forma continua.
- Los padres de familia se manifiestan satisfechos frente a los resultados obtenidos y su apoyo se demuestra de manera constante.
- Los espacios lúdicos de NEUROLANDIA, invitan por su colorido y organización a que los niños sientan gozo durante la jornada diaria.



- Los niños expresan con mucha seguridad el dominio de los espacios lúdicos, la metodología de proyectos y su entusiasmo en el trabajo diario.
- Las maestras han mejorado el desarrollo de competencias profesionales en su labor diaria.





## Proyecto

# Un aprendizaje extraordinario a través de las diferencias

Categoría **Educación para la inclusión**

Autora	María Gabriela Calderón Mena
Institución	Saint Patrick School – Fundación el Triángulo
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Educación Inicial, Básica y Bachillerato

### Introducción

La misión del Saint Patrick es formar estudiantes críticos, investigadores, autónomos, globales y bilingües, en un ambiente democrático, demostrando valores de respeto, honestidad y solidaridad, preparados para enfrentar y construir un mundo mejor para el presente y futuro. Basados en la misión institucional, consideramos sumamente importante que nuestros estudiantes conozcan otras realidades; por esto desde el año 2006 se han realizado algunas actividades de carácter social, respaldados por: la Fundación El Triángulo, Fundación Cecilia Rivadeneira y por la Fundación General Ecuatoriana. La finalidad a cumplir es estar en contacto con personas en distintas situaciones, contextos y características, para así sensibilizar y tomar una actitud solidaria, empática y amistosa, sin que sentimientos de caridad o lástima intervengan en este trabajo.



## Justificación

El ser humano cuenta con rasgos y características, tanto físicas como psíquicas, que marcan la diferencia entre los unos y los otros, existen tantas particularidades como seres humanos en el mundo, que si bien se busca una igualdad en el trato, también se espera que a cada ser humano se le reconozca como único.

Los estudiantes deben aprender a reconocer las semejanzas y diferencias entre los seres humanos y respetar las individualidades, además comprometerse y apoyar a las personas que no cuenten con las circunstancias de la gran mayoría, en este caso niños, niñas y adolescentes con dificultades de aprendizaje.

## Objetivos generales

- Lograr la socialización de los estudiantes del Saint Patrick y los estudiantes con necesidades especiales de la Fundación el Triángulo.
- Permitir que un estudiante de bachillerato de la Fundación el Triángulo, cuente con un amigo con quien compartir diversas actividades.
- Realizar voluntariado, mediante la visita de los estudiantes de la institución al Hospital Baca Ortiz, ABEI y Cruz Roja, participando en actividades lúdicas y educativas con los niños internos o de consulta externa de estos centros médicos.

## Objetivos específicos

- Apoyar de manera institucional a las diferentes actividades que realiza la Fundación el Triángulo.
- Estrechar relaciones amistosas entre compañeros de ambas instituciones.
- Compartir con niños internos y de atención ambulatoria para aliviar la tensión, angustia o aburrimiento en la espera de su tratamiento.



## Metodología

De manera frecuente los estudiantes visitan a las instituciones que son parte del proyecto; con la ayuda de sus maestros planifican distintas actividades para realizarlas de manera conjunta, dentro y fuera de la institución.

Con los niños enfermos se organizan lectura de cuentos, manualidades, dibujos, presentaciones teatrales. Pintura, títeres entre otras.

Se organizan eventos masivos (festejos) donde colaboran varias personas que divierten a los niños y se comparten refrigerios.

## Impactos

El impacto más importante en los estudiantes del Saint Patrick, al ser protagonistas de todas las actividades rompieron paradigmas establecidos, como el de apreciar las muchas habilidades presentes en estudiantes con necesidades especiales.

Se logró una sensibilización en los estudiantes, que los llevó a comprometerse con el desarrollo y los avances de sus amigos de la fundación el Triángulo y con los niños de los hospitales.

Los padres de familia también fueron afectados positivamente y todos apoyan con entusiasmo este tipo de actividades.

## Evaluación y resultados

### Conclusiones

- El enriquecimiento personal obtenido por los estudiantes con el desarrollo de estas actividades es incuantificable, cada uno de los niños y jóvenes han obtenido una gran ganancia personal y social.
- A pesar de que la inclusión no se da en el campo académico, existe una total integración en la parte social y afectiva, donde



cada uno de los grupos participantes son protagonistas de cada evento.

- Los paradigmas sociales presentes ante la discapacidad cada vez van desapareciendo llegando a una adecuada valoración en los distintos ámbitos. El Saint Patrick ha logrado que su comunidad sea un portavoz para la ruptura de ideas que frenan el desarrollo de nuestra sociedad.
- El estar en contacto con familias de personas con distintas enfermedades terminales y con ellas mismas, nos lleva a un nivel de reflexión personal y social; generando una autoconciencia ante el bienestar de los otros, buscando maneras de ayudar en medida de nuestras posibilidades a las personas que requieren más ayuda.

### **Recomendaciones**

- Es sumamente importante tener en cuenta que estas actividades sean constantes, caso contrario pueden conllevar a un sentido de compasión, ante personas con diferencias o discapacidades.
- Este tipo de actividades deberían formar parte del currículo de todas las instituciones educativas, para formar mediante la práctica real los valores en sus estudiantes.





## Proyecto

# Elaboración de un cuaderno de trabajo de escritura

Categoría **Propuesta pedagógica de calidad**

Autora	Aída Ochoa López
Institución	Escuela "Ricardo Muñoz Chávez"
Lugar	Parroquia Totoracocha – Cantón Cuenca – Provincia del Azuay
Aplicado en	Segundo Año de Educación Básica

### Introducción

La organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, necesariamente debe estar orientado a considerar al estudiante como actor principal del proceso educativo. Que en base a sus experiencias, capacidades y habilidades: relacione, analice y de la significancia a la nueva información, y lo incorpore a su estructura cognitiva como un nuevo conocimiento para la resolución de problemas. Por lo tanto, el cuaderno de escritura, considerado como un recurso didáctico, permite la construcción de aprendizajes significativos y funcionales, a través de la transferencia del conocimiento.

### Justificación

La finalidad más importante del presente proyecto es ofrecer a los maestros y maestras del Segundo Año de Educación Básica de la provincia del Azuay, un recurso didáctico muy funcional,



como es el Cuaderno de Escritura; el mismo que está estructurado en función del método global analítico para lograr el interaprendizaje de la lectura y escritura, desarrollando de forma especial, la percepción visual – auditiva y la coordinación óculo – manual.

## **Objetivo general**

Diseñar y utilizar un cuaderno de trabajo de escritura, íntimamente relacionado con la temática desarrollada en el texto de Lenguaje y Comunicación del Segundo Año de Educación Básica, en función de los lineamientos de la Reforma Curricular vigente.

## **Objetivos específicos**

- Orientar al desarrollo y perfeccionamiento de la percepción visual – auditiva y a la coordinación óculo – manual.
- Desarrollar destrezas de comprensión lectora.

## **Metodología**

### a Contenidos:

- Las destrezas de Lenguaje y comunicación, determinadas en el documento base de la Reforma Curricular.
- Los contenidos mínimos obligatorios e incorporados desarrollados en el texto de Lenguaje y Comunicación, ganador de Vitriñas Pedagógicas, adoptado por el Ministerio de Educación.

### b Actividades:

- Diseño del proyecto y del cuaderno de trabajo, y aprobación de su utilización por parte de la Subsecretaría de Educación del Austro.
- Selección y esquematización de contenidos a ser desarrollados en el cuaderno.
- Desarrollo de contenidos, mediante actividades de completación de palabras, frases y oraciones en correspondencia



con los dibujos. Lectura y escritura iconográfica, pareamiento para formar palabras y frases; solución de crucigramas, sopas de letras, ruletas de palabras, ideogramas y el empleo de otros organizadores gráficos.

## **Evaluación y resultados**

En toda actividad o tarea que realiza el docente dentro y fuera del aula para que sus estudiantes procesen información y construyan aprendizajes significativos, cuyos conocimientos sean transferidos a otras situaciones, aparece indudablemente la evaluación; es una necesidad básica para saber si se avanza en la dirección correcta y tener un conocimiento claro de la validez de las estrategias metodológicas utilizadas.

### **a Autoevaluación**

- Posibilita a los estudiantes analizarse críticamente y tomar decisiones sobre su participación activa y cooperativa en el proceso de construcción del aprendizaje, mediante el empleo de una ficha descriptiva sobre la asistencia, puntualidad, nivel de participación grupal, cooperación, práctica de valores; que conlleven a asumir compromisos en forma libre y voluntaria.

### **b Coevaluación:**

- Es un análisis crítico y reflexivo de la actividad que realizan los estudiantes dentro de los grupos cooperativos de trabajo en la realización de las tareas, y en el cumplimiento de los roles asignados.

### **c Heteroevaluación:**

- Es un análisis crítico del aprendizaje de los demás; el maestro analiza y desarrolla capacidades, habilidades, hábitos y valores de sus estudiantes, mientras que ellos evalúan la labor del docente; es un proceso dialéctico, se evalúan las acciones que el maestro y los estudiantes han desarrollado. Es precisar en forma conjunta las condiciones que afectan al proceso de interaprendizaje como: la motivación de los



estudiantes, el empleo de metodológicas interactivas que tomen en cuenta su edad evolutiva; los contenidos proporcionados por el docente, los recursos empleados y lo que se va a evaluar.

- Para la evaluación del aprendizaje en el cuaderno de escritura se deben considerar los siguientes lineamientos:
  - La realización de las actividades desarrolladas según los contenidos tratados en cada unidad didáctica.
  - La utilización de la matriz de evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje y al final de cada unidad didáctica.





## Proyecto

# Producción de bienes culturales de niños para niños

Categoría **Diseño Curricular**

Autores	Susana Mariño, María Luisa Ochoa, Bella Yépez, Ivoneth Rosero Mariño
Institución	Centro Municipal de Recuperación Pedagógica "Emilio Uzcátegui"
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Educación Básica

### Introducción

De acuerdo a evaluaciones realizadas a los niños y niñas que asisten al centro, se han evidenciado serias deficiencias en el área de lenguaje, especialmente en los componentes de: léxico, lectura comprensiva, ortografía, escritura y gramática, con la consecuente resistencia hacia la asignatura y una dificultad mayor al no expresarse mediante el texto escrito de forma adecuada.

Enfrentamos como institución el reto de buscar los caminos para resolver de manera global estos problemas que afectan directamente el rendimiento escolar. Por esta razón diseñamos el presente proyecto, que incluye el desarrollo de varios productos: Taller de Inventores y el cortometraje Valentina y el tiempo.

### Justificación

Aportar con la aplicación de didácticas innovadoras que asuman el lenguaje como una dimensión central del desarrollo de la



personalidad infantil y fomentar el interés positivo hacia los valores de su lengua, su cultura y su medio ambiente, es una tarea impostergable y compleja, que supone el cultivo y desarrollo de los medios de expresión y comunicación mediante el texto oral y escrito, la expresión plástica – teatral, utilizando la creación compartida y el aprendizaje participativo; mismo que requiere flexibilización en las normas de la estructura escolar y en la actitud del docente; para hacer posible de igual manera la actitud flexible en los estudiantes. Actitud que se demuestra en respetar opiniones ajenas y saber defender su propia manera de expresarse.

### **Objetivo general**

Desarrollar en el aula una secuencia didáctica innovadora para el aprendizaje de los medios de expresión: oral, escrita, plástica, para ayudar al desarrollo en los niños sus habilidades comunicativas debilitadas, potenciando su desarrollo intelectual, la formación de la relación social y la asimilación de valores socio-culturales.

### **Objetivos específicos**

- Considerar la didáctica y la pragmática de la lengua escrita como repertorio de usos y no como sistema de normas.
- Articular la necesidad natural de los niños y niñas de expresarse mediante el dibujo y la pintura como representación visual del texto escrito, facilitando la búsqueda de la estética, la asociación de los recuerdos que provoquen una sucesión de imágenes mentales que propicien una expresión original.
- Diseñar el libro Taller de Inventores, realizado con los trabajos de los niños.
- Producir el cortometraje “Valentina y el tiempo”.

### **Metodología**

En aras de alcanzar el mayor éxito en el proyecto se cuidaron todos los detalles para mantener las actividades intencionales y



motivadoras con alto valor educativo, privilegiando las actividades prácticas realizadas por los niños y niñas en un ambiente flexible garantizando de esta manera el desarrollo de la personalidad del estudiante como protagonista de su aprendizaje.

Una estrategia importante fue la incorporación de la actividad plástica secuenciada y manejada por una experta que supo canalizar la imaginación infantil natural direccionada a la producción de textos escritos, dibujos, modelado de figuras en plastilina, creación de escenarios y producción de un cortometraje.

## **Impactos**

- Mejoramiento de la destreza de escribir palabras, oraciones y párrafos en estudiantes de sexto y séptimo de básica con bajo rendimiento en el área de lenguaje.
- Niños y niñas participantes desarrollan las costumbres de la creación, se valoran a sí mismos como creadores de valores y cultura, privilegiando la escritura y la expresión plástica.
- Los estudiantes incrementan habilidades ortográficas y de puntuación.

## **Evaluación y resultados**

### **Conclusiones**

- Los estudiantes desarrollaron la destreza de escribir correcta y creativamente palabras, oraciones y párrafos.
- Se logró en los niños y niñas la valorización de la escritura creativa, mayor confianza en sí mismos y en el sentido de logro.
- Valoración del lenguaje escrito por sí mismos y por los otros.
- Disfrute de la participación colectiva y la invención de significados.
- Mejoramiento de la relación social y la capacidad expresiva de los estudiantes.
- Incentivo de la creatividad, invención y descubrimiento como capacidades de crear bienes culturales novedosos que permitieron



elevar la autoestima, auto concepto e identidad de niños y niñas escolarizados, con necesidades educativas especiales.

## Resultados

- Producto final: Libro "Taller de Inventores".
- Cortometraje: "Valentina y el Tiempo".





## Proyecto

# Pensar el Pensamiento, una nueva forma de enseñar a filosofar

Categoría **Recursos Didácticos  
de Calida**

Autor	Milton Leonel Calderón Vélez
Institución	Unidad Educativa Hermano Miguel La Salle
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Bachillerato

### Introducción

La capacidad de poder desarrollar una conversación coherente sobre algún tema relevante o incluso de utilizar el pensamiento como la mejor herramienta para resolver problemas, cada vez más se encuentra cada vez más disminuida. Los jóvenes consideran inútiles las asignaturas que implican mayores grados de reflexión y de teorización.

Si en los colegios no se enseña a valorar a los jóvenes el pensamiento profundo y significativo, y a hacer uso de él; comenzaremos a observar sus consecuencias en un futuro no muy lejano.

### Justificación

Hoy más que nunca, en una sociedad tecnócrata y orientada según las leyes del consumo y mercado, se hace necesaria la voz de gente que pueda pensar críticamente, y que pueda dar mejores



respuestas a los problemas presentados en la misma. La enseñanza de la filosofía se vuelve, desde este punto de vista, indispensable.

Surgen entonces los primeros beneficiarios de este proyecto: los jóvenes, quienes tendrán la responsabilidad de llevar el mundo. Jóvenes con un buen cúmulo de ideas y con sus capacidades intelectuales desarrolladas de la forma adecuada, se convertirán en la solución y no en el problema.

### **Objetivo general**

Crear una propuesta de enseñanza de filosofía para el bachillerato, que responda a las necesidades y características de la juventud actual, y que permita una praxis coherente hacia la búsqueda de la transformación del mundo, por medio de la elaboración de recursos didácticos.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar una serie de guías de aprendizaje para los tres años de bachillerato, de fácil uso, que reúnan teoría, reflexión y práctica.
- Desarrollar nuevas herramientas de enseñanza para la filosofía que aseguren la profundización en los temas como: página web, blogs de pensamiento, círculos de cultura, entre otros.
- Evaluar la propuesta aplicada y realizar los cambios que se consideren pertinentes para que el aprendizaje de la materia resulte efectivo.

### **Metodología**

La metodología utilizada en las clases consta de los siguientes componentes:

- a **Experiencia concreta:** Actividades, problemas, vídeos, juegos, lecturas u otros elementos que permitan acercar al tema al estudiante, desde el propio contexto en que estos se desenvuelven



- b **Reflexión:** Recapitulación de lo aprendido en la experiencia concreta y diálogo en torno a los primeros esbozos del nuevo aprendizaje, que aparecen gracias al punto anterior.
- c **Conceptualización:** El nuevo conocimiento presentado a través de lecturas u otros medios, desde el cual surgen los nuevos conceptos y categorías que podrían ser utilizadas luego, en nuevos contextos.
- d **Aplicación:** Planteamiento de nuevos problemas y soluciones, que aporten a la construcción permanente del conocimiento. Además de proyectos, trabajos, ensayos y actividades que permitan la inmediata puesta en práctica de lo aprendido.

## **Impactos**

- Generación en los beneficiarios de una mayor capacidad de abstracción, de interpretación, de criticidad y de pensamiento crítico en general.
- La presencia de la filosofía en la mente de los jóvenes ecuatorianos, nos brindará a futuro, un país más culto.
- La propuesta permite que los jóvenes tomen conciencia del papel que tienen en el uso adecuado de recursos como el internet que puede convertirse en un obstáculo en el aprendizaje al no utilizarlo adecuadamente.
- La propuesta permite darle una nueva visión al aprendizaje, desde la motivación al conocimiento, permitiendo de esta manera la investigación y el desarrollo de nuevos trabajos de tipo científico.

## **Conclusiones**

- Los estudiantes, parte del proyecto, han quedado satisfechos con la propuesta y consideran al aprendizaje de las Ciencias Filosóficas como un instrumento que les servirá a futuro en su vida cotidiana.
- Los medios audiovisuales y virtuales colocados a disposición de los estudiantes también ayudaron a la profundización de la materia.



- Las evaluaciones realizadas por los estudiantes arrojan resultados sorprendentes, respecto a los contenidos y a la metodología aplicada.
- Las fichas y los materiales utilizados son flexibles y se pueden aplicar en diferentes contextos, resultando de fácil manejo para otros docentes y otros estudiantes.
- El resultado más importante es que bajó el índice de estudiantes que no aprobaron satisfactoriamente la materia, logrando disminuir de un modo muy considerable aquel número de jóvenes que deberían rendir examen supletorio.





# Proyecto

## **Caminemos juntos**

Categoría **Educación para la Inclusión**

Autora	Miriam Esther Pacheco Palacios
Institución	Escuela de Aplicación Pedagógica Instituto Superior Pedagógico de Los Ríos
Lugar	Quevedo – Los Ríos
Aplicado en	Educación Especial

### **Introducción**

Es fundamental, para lograr el desarrollo integral de los estudiantes, que presentan características especiales, que respetemos su ritmo de aprendizaje, que observemos sus características propias, que averigüemos cuáles son sus potencialidades y falencias; para de esta manera mejorar su rendimiento y socialización dentro del grupo en el que se encuentran.

El proyecto plantea situar la práctica de los docentes, en el nivel del reconocimiento del estudiante con dificultades, como una persona que piensa, siente y tiene necesidades e intereses propios. Con características innatas, que una vez desarrolladas le permitirán su formación integral y su participación activa en la sociedad.



## Justificación

Esta propuesta pone en práctica nuevas estrategias educativas para enfrentar el ausentismo, la repitencia y el prejuicio en las aulas, cuando existen estudiantes con dificultades de aprendizaje.

La educación inclusiva supone un cambio cualitativo importante, respecto al apoyo que se debe brindar a los estudiantes que presentan problemas de adaptación, falencias en su capacidad para comprender el lenguaje o resolver problemas matemáticos, dificultades al leer y escribir, confusiones visuales o auditivas, entre otras.

El hecho de comprender que las dificultades del educando dependen de una serie de variables que interactúan entre sí, llevan a los docentes a un cambio en la manera de ver al otro, es decir, a cambiar el paradigma y prestar la ayuda y el apoyo que estos estudiantes necesitan.

## Objetivo general

Promover un auténtico desarrollo de formación integral, que incluya a niños, niñas y jóvenes, con diferentes capacidades de aprendizaje, al proceso de educación regular, desterrando prejuicios segregacionistas en el ambiente escolar.

## Objetivos específicos

- Propiciar espacios de reflexión con los maestros sobre su estilo de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de los educandos.
- Proponer técnicas para identificar más efectivamente dificultades de aprendizaje.
- Orientar a los docentes sobre la aplicación de procesos y estrategias para atender necesidades educativas especiales.

## Metodología

Aplicada de la siguiente manera:



1. Observar al niño en el aula para determinar el estilo de aprendizaje de éste, sus intereses y motivaciones.
2. Determinar cuál es el punto de partida, es decir lo que el niño puede hacer solo y cuáles son sus mayores dificultades.
3. Determinar los pasos para lograr el cambio y sobre todo la consecución del objetivo, relacionados con las actividades que beneficiarán al mejoramiento del rendimiento del estudiante.
4. Escoger los métodos de enseñanza más adecuados para los problemas de cada estudiante.
5. Observar el proceso de aprendizaje del estudiante para determinar las actividades más beneficiosas.

## **Impactos**

- Los maestros han creado las condiciones que favorecen el desarrollo del educando, facilitando encuentros entre seres humanos iguales y diversos, para de esta manera poner las bases para ver al otro como una persona potenciadora en la sociedad.
- Fortalecimiento en el entorno familiar del reconocimiento e interlocución entre sus miembros como fundamento de comunicación y acercamiento que beneficia a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- Tarea educativa asumida con responsabilidad por parte de los padres y educadores, haciendo el seguimiento a las diversas acciones encaminadas al desarrollo y mejoramiento de las capacidades de los niños con dificultades.

## **Evaluación y resultados**

### **Conclusiones**

- Los niños que son parte del programa se sienten acogidos, queridos y respetados por sus maestros, compañeros y sobre todo por sus familias.




- Se integra a los estudiantes en todas las actividades escolares respetando sus propios ritmos de trabajo.
- Son niños afectivos y comunicativos con sus educadores, padres y compañeros y no se sienten diferentes a los demás.

### **Recomendaciones**

- Los maestros deben analizar las necesidades especiales de los estudiantes con dificultades para que éstos progresen adecuadamente y no queden relegados de los otros.
- La detección de las dificultades que los estudiantes puedan presentar debe realizarse al inicio de cada año lectivo.
- Hay que fomentar la participación activa de los estudiantes, lograr que cumplan con agrado las normas establecidas fomentando con esto la autodisciplina y autoestima.





## Proyecto

# Uso de un laboratorio multimedia en la enseñanza del Lenguaje y la Literatura

Categoría **Tecnologías Aplicadas a la Educación**

Autora	Rosa Elena Tobar de Guy
Institución	Colegio La Condamine
Lugar	Quito - Pichincha
Aplicado en	Bachillerato

### Introducción

Las salas de informática o de multimedia de los colegios, se han destinado básicamente a la enseñanza de la informática o de idiomas extranjeros, para los cuales sí existen programas de refuerzo. Sin embargo la tecnología educativa debe abarcar a todas las demás áreas; tal vez no se extiende la "modernidad" a estos campos porque no existen los recursos de apoyo, o los maestros no se deciden a crearlos.

Si los colegios ponen en nuestras manos nuevos y modernos recursos que deben ser utilizados con nuestros estudiantes, los maestros estamos en la obligación de capacitarnos y abrimos al uso de las nuevas tecnologías.



## Justificación

Nuestros estudiantes nacen y crecen con la tecnología, conviven diariamente con ella, están sujetos todo el tiempo a estímulos visuales y auditivos. Si los maestros no estamos a la vanguardia de la enseñanza con metodologías activas y novedosas, cada vez justificaremos menos nuestra presencia en el aula.

Desde el punto de vista ético, al no salir de las metodologías tradicionales a pesar de contar con recursos modernos, estamos haciendo perder el tiempo a nuestros estudiantes fomentando de esta manera la desmotivación y el rechazo hacia el aprendizaje de cualquier área, perjudicándolos en el desarrollo de las habilidades necesarias para que puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

## Objetivo general

Diseñar materiales de apoyo y refuerzo significativo para el desarrollo de las clases de Lenguaje – Comunicación y Literatura, mediante el uso del laboratorio multimedia.

## Objetivos específicos

- Despertar a través de la redacción el espíritu crítico y creativo.
- Promover el acercamiento y la comprensión de los diferentes géneros y movimientos literarios y sus autores más representativos.
- Robustecer y ampliar el uso del vocabulario.
- Estimular el desarrollo de capacidades analíticas y críticas.
- Fortalecer el desarrollo de competencias.
- Impulsar la comunicación individual y grupal.
- Crear y consolidar el desarrollo de valores.
- Estimular y reafirmar el gusto por la Lenguaje y/o la Literatura.



## Metodología

La metodología se encuentra centrada principalmente en el estudiante, el profesor pasa a ser un guía o asesor. Exige del educando una multiplicidad de respuestas: lectura comprensiva, redacción, creatividad, descubrimiento, sentido crítico, motivación, apropiación del contenido, etc.

En definitiva, los laboratorios rompen los esquemas de la enseñanza tradicional, requieren del estudiante una variedad de acciones y propenden a su desarrollo integral.

## Impactos

Con respecto a los resultados, se ha evidenciado en los estudiantes: motivación, actitud disciplinada e interesada, predisposición, alegría. En otros casos, ha habido una respuesta positiva al utilizar un sistema de compensación o premios en las calificaciones, cuando pueden realizar satisfactoriamente ejercicios planteados.

Una ventaja importante es que al presentarse dificultades frente a ciertas actividades planteadas, el laboratorio permite la ayuda inmediata y la solución oportuna de los requerimientos de los chicos.

## Evaluación y resultados

### Conclusiones

- Se han alcanzado los objetivos propuestos.
- Se han incrementado los niveles de motivación e interés de los estudiantes por las materias.
- Se ha logrado un ambiente natural de disciplina y concentración en las sesiones de laboratorio; frente a lo novedoso y desafiante, los estudiantes, en la mayoría de los casos, reaccionan en forma concentrada.



## Recomendaciones

- Las instituciones educativas deben abrirse hacia la modernización a través del uso de recursos multimedia, los cuales deben estar dirigidos a todos los campos del conocimiento.
- Los maestros deben perder el miedo a salirse de los esquemas o los recursos clásicos de la enseñanza.





## Proyecto

# Capacitación a maestros sobre la utilización de Técnicas y Actividades Lúdicas para la enseñanza de las Matemáticas: Matemática Lúdica

Categoría **Propuesta Pedagógica de Calidad**

Autor	Rodolfo Sánchez León
Institución	Centro Educativo Bilingüe "Ángel Martínez Ortiz"
Lugar	Parroquia Conocoto – Cantón Quito - Pichincha
Aplicado en	Educación Básica

### Introducción

De acuerdo con las corrientes pedagógicas actuales que conlleven al desarrollo de las inteligencias en el ser humano, la creatividad, la inteligencia cognitiva, junto con los valores; es necesario abordar las matemáticas en la educación básica desde otra perspectiva.

Hay que cambiar esquemas y dar a la matemática una función lúdica, enfocada en la utilización de material concreto y de fácil acceso a los estudiantes.



## Justificación

Esta propuesta está basada en el Modelo Cognoscitivista - Holístico y un conocimiento socio - crítico. Al capacitar a los docentes que asisten a los Talleres Pedagógicos en la forma fácil y sencilla de aplicar y poner en práctica actividades lúdicas dentro del aula, de que el uso y creación de material concreto de apoyo es fácil y de bajo costo, contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación.

El propósito fundamental es lograr que los estudiantes descubran, creen, apliquen sus conocimientos en la vida diaria, compartan conocimientos y experiencias dentro y fuera de la escuela, en una inteligente transferencia del conocimiento.

## Objetivo general

Capacitar a los maestros para que utilicen Técnicas y Actividades Lúdicas para la enseñanza de las Matemáticas en la Educación Básica, logrando un aprendizaje significativo.

## Objetivos específicos

- Eliminar el temor de los estudiantes por el aprendizaje de las matemáticas.
- Desarrollar las clases en un ambiente adecuado donde el juego guiado y la sana competencia se evidencie en los estudiantes.
- Ejercitar las capacidades de abstracción y concreción.
- Desarrollar en los estudiantes el espíritu investigativo.
- Lograr en los estudiantes la comprensión, relación y explicación de los procesos matemáticos.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de plantear y resolver problemas del mundo real, aplicando modelos matemáticos.
- Vincular el conocimiento científico con la vida cotidiana.
- Hacer que los docentes puedan ser creadores de sus propios materiales de trabajo para el área.



## Metodología

Los talleres pedagógicos están orientados mediante la metodología de aprender haciendo, "Escucho y olvido, leo y recuerdo, hago y entiendo". La acción es un componente imprescindible de la educación, ya que en muchas ocasiones confundimos educar con instruir.

Mediante estos talleres se pretende conseguir que los asistentes observen lo fácil y sencillo que es poner en práctica Actividades Lúdicas, direccionadas hacia la enseñanza de las matemáticas.

## Impactos

- Capacitación Pedagógica a maestros que permite fortalecer el nivel de calidad educativa, específicamente en el área de Matemática.
- Impulso de una educación de calidad, mediante la ejecución del proyecto.
- Incentivo a los maestros a investigar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza.
- Lograr el trabajo en equipo entre los participantes.

## Evaluación y resultados

### Conclusiones

- Con la ejecución del proyecto se ha dado impulso a conseguir una educación de calidad.
- Al culminar los talleres se ha evidenciado un cambio de actitud en los docentes, que los lleva a experimentar nuevas estrategias como docentes.
- Los estudiantes disfrutaron del aprendizaje de las matemáticas y desarrollan su creatividad jugando.
- Los maestros adquieren competencias en la ejecución de técnicas y actividades lúdicas para la enseñanza de las matemáticas.







Congreso  
Internacional







# Congreso Internacional "Investigación y Tecnologías Aplicadas a la Educación de Excelencia"



Fundación **FIDAL**



**SENACYT**  
SECRETARÍA NACIONAL  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Introducción

La educación de excelencia se enfoca en la mejora cotidiana, en el cumplimiento de objetivos y una redimensión de ellos, en un aprendizaje continuo, en generar, transformar y entregar conocimientos, consiste en investigar y fundamentalmente está en la búsqueda permanente de la calidad. Constituye un hito por alcanzar el cual amerita sumar esfuerzos, apalancar propuestas y apostar por la esencia de nuestro país, su gente.

Para la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología, la capacitación de nuestros maestros constituye un pilar básico para contribuir con la excelencia educativa que requieren nuestros formadores y se convierte en obligación de estado la cual debe ser cubierta más temprano que tarde.

El Congreso Internacional de investigación y tecnologías aplicadas a la educación de excelencia es un esfuerzo adicional para continuar en el camino de la calidad, en la dinámica de la excelencia. Son este tipo de iniciativas mancomunadas las cuales permiten forjar hitos y alcanzar objetivos con la atención fija en nuestros ciudadanos.



En una era de herramientas tecnológicas, de grandes y profundos avances científicos no podemos descuidar la importancia de nuestros maestros de su formación y de su capacitación. Son la base de las futuras generaciones, del cambio, del futuro y como John Ruskin lo dijo hace más de un siglo, "Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía".

Dr. Pedro Montalvo

Secretario Nacional de Ciencia y Tecnología

## 1. Propósitos

### Propósito general

- Capacitar a los docentes más destacados del país en la aplicación de la investigación y tecnologías para conseguir una educación de excelencia.

### Propósitos específicos

Que los docentes participantes:

- Apliquen la investigación dentro de la docencia en diversas líneas teórico-metodológicas
- Generen propuestas reflexivas para las prácticas pedagógicas que reconozcan el impacto de las nuevas tecnologías o incorporen sus desarrollos desde una perspectiva crítica.
- Desarrollen proyectos de investigación multidisciplinarios.

## 2. Antecedentes

La Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina – FIDAL, conjuntamente con el consejo editorial de la revista Edu@news convocan desde el 2008 a todos los maestros del país a participar con experiencias pedagógicas, las mismas que deben poseer carácter innovador y ser propuestas de vanguardia.



En el año 2008 participaron docentes de todo el país, se premiaron 7 proyectos de excelencia. En la segunda convocatoria y de acuerdo a las observaciones realizadas por los equipos de jurados nacionales e internacionales se anexó el formato de presentación de proyectos, documento informativo que serviría de guía sencilla y práctica para los participantes.

Los jurados pudieron determinar que sí existieron diferencias positivas entre el primero y segundo concursos, se evidenció una mejor calidad en las propuestas participantes, pero todavía había que mejorar ciertos detalles.

Por estas razones y aprovechando de la presencia del grupo de jurados nacionales e internacionales, expertos en la temática de investigación educativa, evaluación de proyectos y tecnologías aplicadas a la educación, se organiza el Primer Congreso de Investigación Educativa y Tecnologías Aplicadas a la Educación de Excelencia, para ser impartido a los docentes finalistas del Concurso de Excelencia Educativa 2008 y 2009; evento que contó con el aval y apoyo de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología.

### **3. Justificación**

#### **La investigación científica y la educación**

Para que el profesor contemporáneo logre un alto nivel científico en su futura labor profesional, además de alcanzar un desarrollo académico y práctico, acorde con las exigencias del mercado de trabajo y el desarrollo científico-técnico, es necesario que domine los métodos de la actividad científica investigativa y los aplique en la solución de problemas propios de su profesión.

Para lograr las habilidades necesarias para esta labor, es necesario que el profesor aprenda, con eficiencia, a:

- Confeccionar el diseño de una investigación.



- Realizar informes de resultados investigativos.
- Elaborar artículos científicos.
- Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos educativos.

## Las Tecnologías Aplicadas a la Educación

Las Tecnologías Informáticas y de Comunicación, han demostrado ser eficaces para diversas actividades, especialmente las integradas a realizaciones pedagógicas. No sólo su utilidad se pone en evidencia al facilitar el acceso a fuentes variadas y actualizadas de información, a visualizaciones y modelos dinámicos que facilitan el aprendizaje de ideas complejas, sino también proveen de elementos e instrumentos que posibilitan centrar el currículo en la resolución de problemas auténticos conectados con el mundo real; la concreción de propuestas educativas multi e interdisciplinarias y la creación de comunidades de práctica virtuales. Sin embargo, en el aula de clase, las TIC –desde las más rudimentarias hasta las más sofisticadas– necesitan de mediadores que puedan obtener de éstas, el máximo beneficio.

Debido a su acelerado y reciente desarrollo, es altamente probable que los docentes de nuestra actualidad, no hayan contado en sus estudios universitarios con una formación especializada en esta área de conocimientos y sus aplicaciones. También es de prever que existan profesionales en educación que tienen actualmente a su cargo iniciativas TIC o estén interesados en asumir responsabilidades de este tipo en un futuro cercano, y a su vez, necesiten una formación -sistemática e integral- en Tecnología Educativa.

La realización de este evento académico puede ser la motivación para que algunos de los docentes participantes, se interesen en continuar esta formación a otro nivel y lo más importante, que puedan llevar alguna innovación significativa al aula de clase.



#### 4. La Investigación educativa en la escuela

El fin de la investigación educativa, se orienta hacia el maravilloso descubrimiento de varios caminos alternos sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje, útil herramienta para la autoformación docente, convirtiéndolos en investigadores.

Los problemas que a diario surgen en el aula de clase, como: las diferencias en los desempeños académico - afectivos de los estudiantes, su realidad familiar, el cómo enfrentar el éxito y el fracaso, la relación entre pares y la problemática que esta conlleva; constituyen una sábana de varias posibilidades de investigación, que llevarán al docente a plantearse algunas soluciones a las problemáticas presentadas.

La calidad educativa de las escuelas dependerá de la capacitación de los docentes, y sin duda alguna de los formadores de estos, factores que corresponden a un problema prioritario no sólo para la educación, sino para la investigación educativa.<sup>1</sup>

La imagen de la educación se encuentra determinada por la estructura normativa de las instituciones educativas<sup>2</sup>, el reto de las escuelas del siglo XXI consiste en desarrollar verdaderas competencias en sus estudiantes, haciendo que estos sean capaces de desempeñarse cognitiva – praxitiva y afectivamente en su entorno de manera eficaz y eficiente. La realidad enfrenta a los docentes a preparar a sus estudiantes en campos en los cuales ellos mismos carecen de los desempeños esperados.

En el campo de la investigación educativa existe un relativo vacío en la reflexión sobre la pertinencia, calidad y consecuencia de los programas de formación docente; sobre todo en estudios de perfil, funciones, profesionalización y condiciones de ejercer adecuadamente sus funciones.<sup>3</sup> Es decir a los docentes,

1 Axel Ramírez: "Un acercamiento a la investigación educativa en la educación latinoamericana". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.

2 Ibídem.

3 Ibídem.



arquitectos del futuro, no se los prepara en estas temáticas y se les exige en cambio que en las escuelas se realicen procesos investigativos, se trabajen en proyectos de aula y que se diseñen proyectos de innovación.

Existe un abismo entre la formación teórica y práctica de los docentes; colocando a los procesos educativos de vanguardia en una especie de caja negra.<sup>4</sup>

Pero ¿qué entendemos por investigar? Se entiende a la investigación como un procedimiento por el cual se obtiene el conocimiento científico<sup>5</sup>, tomando en cuenta que todo investigador deberá plantearse una pregunta o un problema por resolver. Al transferir esto al campo educativo, se entendería por investigación al conjunto sistemático de acciones con objetivos propios, que apoyado en un marco de referencia, describe, interpreta o actúa sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, teorías, métodos, medios, sistemas, modelos, patrones de conducta y procedimientos educativos para el mejoramiento de los existentes.

Esta disciplina se originó a finales del siglo XIX, cuando la pedagogía adoptó la metodología científica como instrumento fundamental para convertirse en ciencia. La expresión "investigación educativa" es reciente y reemplazó a lo que se conocía como "pedagogía experimental".<sup>6</sup>

Entre los propósitos más importantes que la investigación educativa debe alcanzar tenemos:

- Contribuir con la cualificación de los docentes para que transformen su práctica docente en beneficio de la comunidad educativa.
- Recuperar el conocimiento docente. Despertar interés y curiosidad.

---

4 Ibídem.

5 Doctora Patricia Ospina: "Técnicas e instrumentos de investigación". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.

6 Ibídem.



- Transformar el rol del docente a partir de la reflexión pedagógica.
- Mostrar al docente que posee el conocimiento, que puede escribir a partir de su práctica, que es capaz de formular preguntas de investigación y con ellas enfrentar la lectura de otras investigaciones educativas.
- Abrir espacios de diálogo entre pares académicos que compartan sus experiencias.

### Características de la Investigación educativa<sup>7</sup>

- En la investigación educativa no existen instrumentos precisos para aplicarla, tenemos una gama interminable de caminos por los cuales el investigador puede decidir encaminar la reflexión del problema a resolver.
- La investigación educativa posee carácter: pluri – paradigmático, pluri – metodológico y es multidisciplinar; pues en ella se conjugan las teorías pedagógicas existentes, un variado número de estrategias, técnicas e instrumentos de investigación y se logra realizar la transferencia a todas las áreas curriculares existentes.
- Existe una relación entre el investigador y el objeto investigado. El investigador forma parte del fenómeno social que se investiga.
- Es diferente establecer regularidades y generalizaciones por la variabilidad de los fenómenos educativos en el tiempo y en el espacio. Según Y.S. Lincoln , la investigación educativa debe regularse por:
  - Veracidad
  - Aplicabilidad
  - Consistencia
  - Neutralidad

7 Ibídem.



## Técnicas de investigación<sup>8</sup>

La técnica es la forma de enfrentar el problema y buscar las respuestas. Todas las técnicas son válidas, se complementan y demuestran que hay varios caminos para llegar al conocimiento científico. Los criterios para seleccionar la técnica más adecuada, se relacionan con la naturaleza del problema y con los objetivos del investigador.

Una clasificación las agrupa en:

- a **Descriptivas:** describen la estructura de los fenómenos y su dinámica; identifican aspectos relevantes de la realidad. Utilizan instrumentos cualitativos o cuantitativos. Podemos encontrar los siguientes tipos de técnicas descriptivas:
  - Estudios observacionales
  - Análisis de contenido
  - Estudios etnográficos
  - Investigación – acción
  - Investigación por encuesta
- b **Explicativas:** describen el fenómeno y buscan la explicación del comportamiento de las variables. La metodología es cuantitativa e intenta identificar las causas del problema que se investiga. Entre las técnicas explicativas más importantes tenemos:
  - Estudios de casos
  - Métodos comparativos causales
  - Estudios correlacionales
  - Estudios causales
  - Estudios longitudinales
- c **Predictivas:** buscan predecir fenómenos después de haberlos explicado. Son cuantitativas, se basan en regresión múltiple o análisis causal.

8 Doctora Patricia Ospina: "Técnicas e instrumentos de investigación". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.



- d **Experimentales:** son experimentos que buscan explicar las causas de los fenómenos. Se hacen con muestras representativas de sujetos, control de variables, análisis cuantitativo de datos.

### **Instrumentos de investigación<sup>9</sup>**

Cada técnica de investigación pone en juego una serie de instrumentos que la apoyan, pero principalmente le ayudan a cumplir su objetivo. Entre los principales instrumentos de investigación tenemos:

- a **Diarios:** contienen observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, hipótesis e intuiciones. Al leerlos permiten revivir la situación descrita. Deben tener fecha, hora, curso y tema. Se llevan permanentemente.
- b **Perfiles:** Dan una visión de una persona o una situación durante un período de tiempo. Se pueden hacer en matrices de doble entrada, por ejemplo, según tiempo y actividad.
- c **Fotografías:** dan información sobre situaciones determinadas como: trabajo de los estudiantes, distribución del espacio, métodos de trabajo entre otros. Sirven para dialogar con otros miembros de la institución que también reflexionen sobre su práctica.
- d **Casetes y vídeos:** para grabaciones totales o parciales de distintos escenarios de la investigación; por ejemplo una hora de clase.
- e **Entrevistas:** permiten recoger diferentes puntos de vista. Las preguntas pueden estar determinadas con anterioridad por el investigador, se pueden complementar con la interacción del entrevistado o pueden ser totalmente espontáneas.

Hay que entender que para iniciar el proceso de investigación se requiere poner en juego cuatro acciones importantes que responden a preguntas de investigación:

<sup>9</sup> Doctora Patricia Ospina: "Técnicas e instrumentos de investigación". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.



1. Describir: ¿qué hago?
2. Informar: ¿qué importancia social – educativa tiene lo que hago?
3. Confrontar: ¿cómo he llegado a realizar lo que hago?
4. Reconstruir: ¿cómo puedo hacer las cosas de un modo distinto?

Estas preguntas nos dan la pauta para iniciar cualquier trabajo de investigación, sobre todo si lo que se quiere lograr es mejorar la práctica educativa. Toda investigación debe poseer además cuatro cualidades infaltables: decisión, diseño, ejecución y socialización.

“Es imprescindible HOY que la escuela y los maestros y maestras se conviertan en investigadores educativos capaces de promover innovadoras prácticas educativas”.<sup>10</sup>

## 5. Proyectos Educativos

### ¿Qué es un proyecto?<sup>11</sup>

Pongamos atención a las siguientes definiciones:

- “Proyecto es un esfuerzo temporal que se realiza para crear un producto o servicio único”
- “Un proyecto es una búsqueda de una solución inteligente a un problema”
- “Es el esfuerzo para el cual se organizan recursos humanos, materiales y financieros de forma única, para llevar a cabo un trabajo dado, con especificaciones determinadas y dentro de restricciones de tiempo y costo, de modo de lograr cambios beneficiosos a través del logro de objetivos cualitativos y cuantitativos”.

10 Doctor José Antonio Fernández: “La investigación en la Escuela y la presentación de proyectos”. Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia”. Quito, 2009.

11 Doctor Eduardo Castro Ríos: “Elaboración de proyectos de desarrollo en los centros educativos”. Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia”. Quito, 2009.



Para el diseño de cualquier proyecto deben plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los objetivos?
- ¿Cuáles son las estrategias?
- ¿Cuáles son las actividades?
- ¿Cuáles son las personas?
- ¿Cuáles son los roles?
- ¿Dónde se solicitan fondos y auspicios? ¿Cuánto?

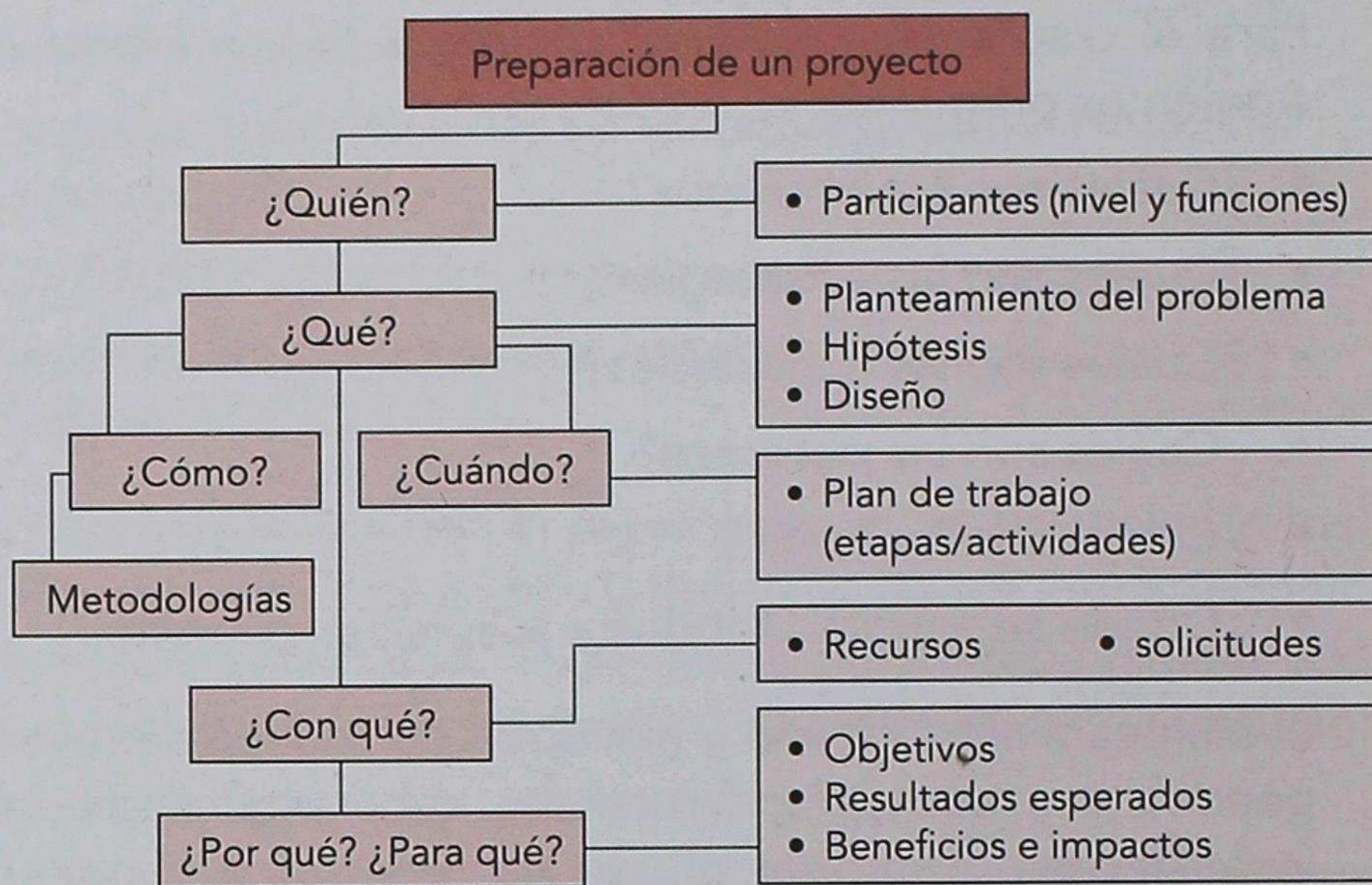
El planteamiento, diseño y ejecución de cualquier proyecto responde a tres razones fundamentales: cubrir algunas necesidades insatisfechas, optimizar el uso de recursos y complementar acciones que mejoren procesos anteriores.

Tipos de proyectos	
Tipo	Ejemplo
Proyectos de investigación	Causas de la deserción escolar
Proyectos de desarrollo	Establecimiento de bases de datos educativas
Proyectos económicos	Creación de un colegio privado
Proyectos sociales	Evaluación de impacto social de la Educación en una comunidad

De acuerdo al gráfico anterior podemos determinar con un ejemplo los diversos tipos de proyectos planteados de acuerdo a diferentes necesidades de un individuo o una comunidad.

Dentro de la planificación de un proyecto deben cumplirse ciertas etapas que se encuentran bien definidas y que servirán de base para la correcta ejecución del mismo y sobre todo para facilitar los procesos de control, seguimiento y evaluación. Observemos con mucho detenimiento el siguiente gráfico explicativo:





## Principales componentes de un Proyecto<sup>12</sup>

1. Identificación: título claro y coherente con el contenido del proyecto. En lo posible no más de 15 palabras.
2. Formulación: ¿qué contempla?
  - a Breve descripción
  - b Propósito general
  - c Importancia
  - d Variables
  - e Factibilidad de ejecución
3. Marco teórico: permite efectuar predicciones, interpretar resultados, evitar repetir investigaciones ya realizadas y definir claramente conceptos y variables.

Para el inicio y desarrollo de un marco teórico se requiere lo siguiente:

- a La existencia de una teoría completamente desarrollada
- b Varias teorías aplicables al problema y

<sup>12</sup> Doctor Eduardo Castro Ríos: "Elaboración de proyectos de desarrollo en los centros educativos". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.



- c Piezas o trozos de teoría con apoyo empírico moderado
- 4. **Objetivos:** concordantes con actividades, presupuestos y resultados esperados. Los objetivos generales y específicos deben establecerse en planos distintos y tener una clara correspondencia.
- 5. **Metodologías:**
  - a Identificar métodos y materiales para cada actividad
  - b Señalar las referencias completas de un método, cuando este no es descrito detalladamente.
  - c Identificar lugares, equipos humanos y físicos, usando mapas, descripciones técnicas, cuando ello se requiera.
  - d Establecer formas de análisis de la información, cuando esto forme parte del proyecto (métodos estadísticos, software, entre otros)
- 6. **Plan de Trabajo:**
  - a Etapas y actividades por etapas
  - b Cronogramas
- 7. **Recursos solicitados:**
  - a Establecer relación entre recursos solicitados y actividades
  - b Congruencia con la cobertura e impacto de objetivos
  - c Ser pertinente al fondo o agencia que proporciona el financiamiento
  - d Asignar los gastos de forma equilibrada para las distintas actividades
  - e Valorar contrapartidas que no sean en dinero
- 8. **Beneficios e impactos:**
  - a Comparar situación con o sin proyecto, aún cuando los formularios no lo exijan.
  - b Determinar formas de evaluación y seguimiento.
  - c No prometer impactos no comprobables o no relacionados



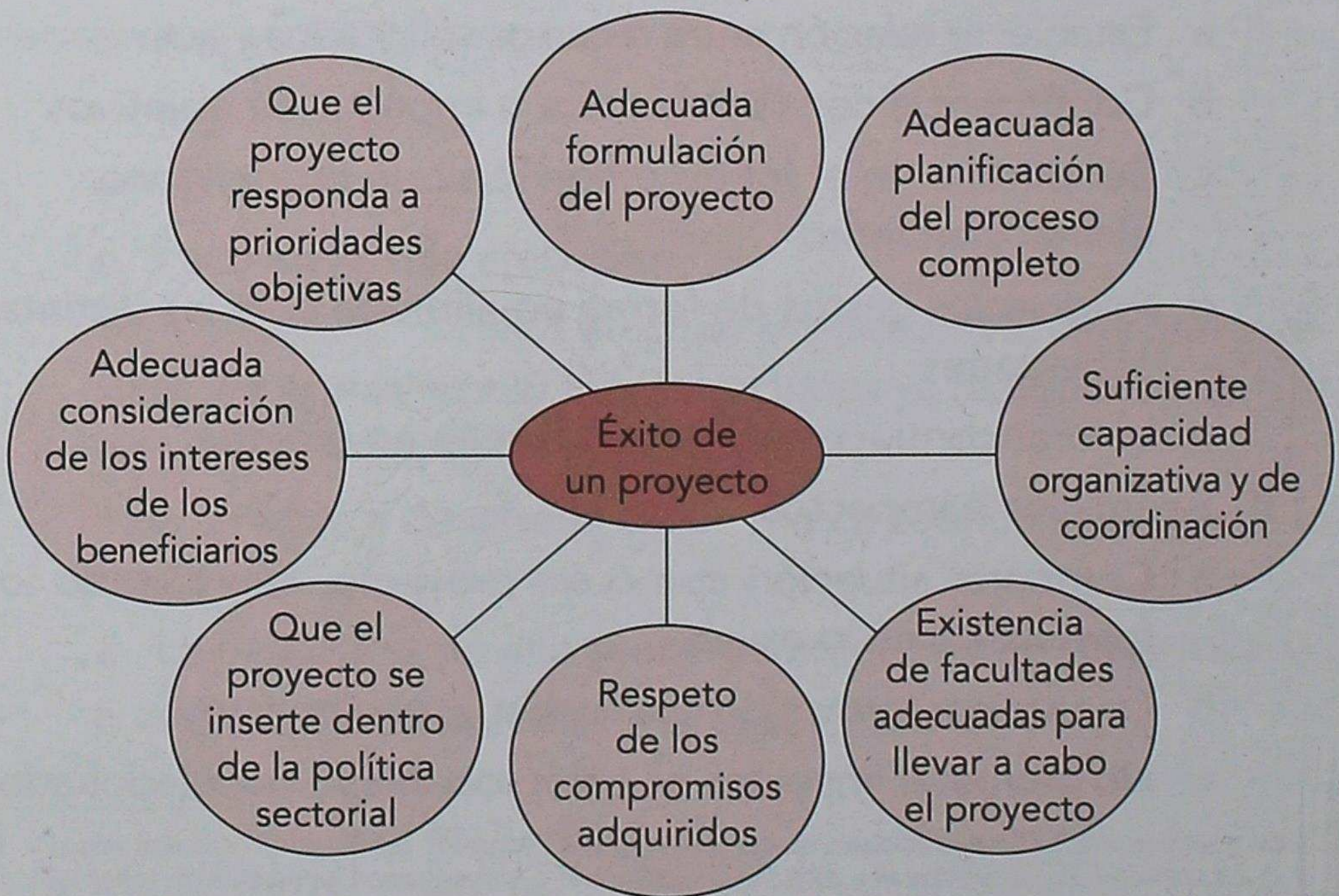
al real alcance del proyecto.

Todos estos componentes se encuentran relacionados al desarrollo de los siguientes pasos:



Para el éxito de cualquier proyecto se requiere:

### Factores de éxito





## El Marco Lógico

Es una herramienta de análisis estructurado que permite facilitar el proceso de identificación, diseño, ejecución y evaluación de políticas, programas, proyectos y diseños organizacionales, pudiendo aplicarse a cualquier fase de sus respectivos procesos de planificación.

### Ventajas

- Puede ser utilizado en las diferentes etapas de los proyectos (preparación, ejecución o término)
- Como esquema lógico, permite dar cuenta de cualquier tipo de proyecto (productivo, fomento, área social)
- Aporta una terminología uniforme: facilita la comunicación y reduce ambigüedades.
- Enfoca el trabajo técnico en los aspectos críticos, posibilitando la detección de vacíos y debilidades de los proyectos.
- Proporciona una estructura para expresar ordenada y sintetizadamente la información más importante de un proyecto.

Acepciones utilizadas en diferentes metodologías de Marco Lógico			
Objetivo general	Fin	Objetivo global	Objetivo de desarrollo
Objetivo específico	Propósito	Propósito	Objetivo inmediato
Resultados	Componentes	Componentes	Objetivos instrumentales
Actividades	Actividades	Actividades	Actividades

### Estructura de la Matriz de Marco Lógico

#### a Objetivos:

- El proyecto definido no necesariamente es suficiente en sí mismo para lograr el objetivo general, se requiere que el proyecto contribuya de manera significativa a su logro.



- El objetivo general puede ser de largo plazo y el proyecto apoyarlo sólo en una etapa.
- El logro del objetivo general del proyecto debe generar un impacto significativo en la población objetivo

**b Resultados:**

- Es el resultado directo a ser obtenido como consecuencia del logro de los resultados.
- Viene a ser la contribución específica a la solución del problema.
- Son los productos (bienes o servicios) que surgen de la ejecución del programa.
- Es un bien y/o servicio dirigido al beneficiario directo y de manera excepcional a beneficiarios indirectos.
- En los resultados se plasman los logros conseguidos por la ejecución de las actividades establecidas.
- Cada uno de los resultados tiene que efectuarse realmente para lograr el objetivo específico.
- Un programa posee generalmente más de un componente, pero no deberá sobrepasar los cuatro o cinco.

**c Acciones:** propuestas para llevar a cabo cada resultado.

- Son actividades operativas realizadas durante el período de ejecución del programa.
- Una actividad es programada en el tiempo y en el espacio.
- Las actividades tienen asignadas, en forma directa, los recursos sean estos humanos, materiales, financieros y de infraestructura.
- Estas actividades a la vez se pueden subdividir en tareas, lo que facilita la planificación de actividades.



Observemos el siguiente gráfico:

Estructura de la Matriz de Marco Lógico				
	Objetivos (Lógica de intervención)	Indicadores Verificables	Fuentes de Verificación	Supuestos
Objetivo general (Fin)				
Objetivo específico (propósito)				
Resultados (componentes)				
Actividades				

### Lógica de intervención: no se debe olvidar lo siguiente:

#### a Actividades:

- Todas las definidas son necesarias para producir el resultado.
- Las actividades aseguran que el resultado se ejecute adecuadamente.

#### b Resultados:

- Cada resultado es necesario para lograr el objetivo específico del proyecto.
- No pueden dejar de evidenciarse los resultados.

#### c Objetivo específico:

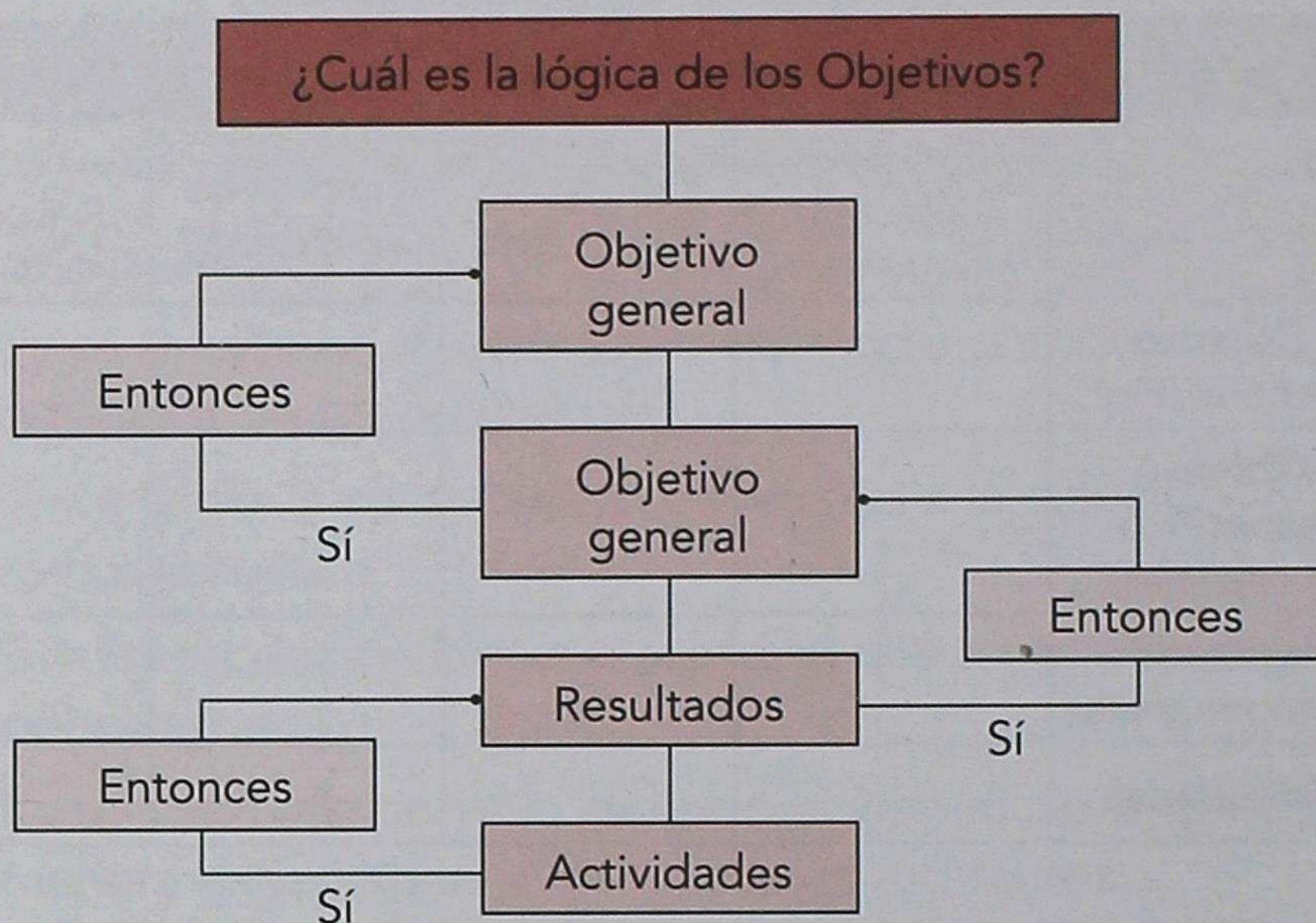
- Si se logra el objetivo, se contribuirá a la consecución del objetivo general.

#### d Objetivo general:

- El objetivo general es una respuesta al problema más importante del sector.



Todo esto se resume en el siguiente esquema:



La lectura es: si se ejecutan las actividades, entonces se cumple el resultado, y así sucesivamente.

### ¿Cómo se definen los Indicadores en el Marco Lógico?

- Indicador es la unidad que permite medir el logro de un objetivo (en cualquier nivel).
- Es la fórmula que relaciona dos o más variables en función del objetivo correspondiente.
- Cada nivel de objetivo (general, específico, resultados) pueden tener uno o más indicadores.
- Los indicadores se construyen a partir de los objetivos.
- Estos muestran cómo puede ser medido el resultado de un proyecto.
- Proporcionan las bases para el monitoreo y la evaluación.
- Los indicadores deben contener las siguientes dimensiones: eficacia, calidad, eficiencia, y economía.



## Dimensiones factibles y relevantes de medir a través de un indicador:

- a **Eficacia:** es el grado de cumplimiento de los objetivos de un proyecto a nivel de resultados y objetivo específico, sin considerar necesariamente los recursos asignados para ello.
  - Ejemplo: Porcentaje de personas viviendo con VIH/ SIDA atendidas (sobre el total de personas con VIH que requieren atención)
- b **Calidad:** capacidad para responder en forma rápida y directa a las necesidades de clientes, usuarios o beneficiarios (oportunidad, accesibilidad, cortesía en la atención, etc).
  - Ejemplo: Porcentaje de becarios que considera que la pasantía cumple con el objetivo de actualización pedagógica (sobre el total de becarios de pasantías).
- c **Eficiencia:** relación entre dos magnitudes como la producción física de un producto o la entrega de un servicio y los insumos o recursos que se utilizaron en su producción.
  - Ejemplo: Razón entre los gastos administrativos y el valor total de los subsidios entregados.
- d **Economía:** capacidad para generar y movilizar adecuadamente los recursos financieros de un programa.
  - Porcentaje de recuperación de los créditos hipotecarios otorgados (sobre el total de créditos otorgados).

## Requisitos de los Indicadores:

- Pertinentes: deben estar orientados a productos o servicios.
- Simples y comprensivos: deben cubrir aspectos significativos del proyecto.
- Comparables: las actividades que se escojan para ser medidas deben ser comparables de un año a otro.
- Información fácil de recolectar a un costo razonable, independiente y confiable.



- Deben cubrir los aspectos más significativos de un proyecto, pero su número no puede exceder la capacidad de análisis de quienes lo van a usar.

### **Medios de Verificación:**

- Son las fuentes de información que dan cuenta de la veracidad de los indicadores. Deben provenir de fuentes validadas como:
  - Estadísticas
  - Estudios
  - Encuestas
  - Observación directa
  - Documentación contable

### **Supuestos o factores externos:**

Son situaciones identificadas de carácter externo al proyecto que lo puede afectar. Estas situaciones pueden ser: ambientales, normativas, financieras, institucionales, sociales, políticas, naturales, entre otras.

El proyecto no puede modificar dicha situación, pero debe enfrentarlo al ocurrir. Al descubrirlas se les debe hacer seguimiento. Si la ocurrencia del supuesto es muy probable, debe administrarse e incluirse como resultado.

Su conocimiento mejora la comunicación entre las diferentes instancias del proyecto. Es importante hacer el esfuerzo por identificar los supuestos.

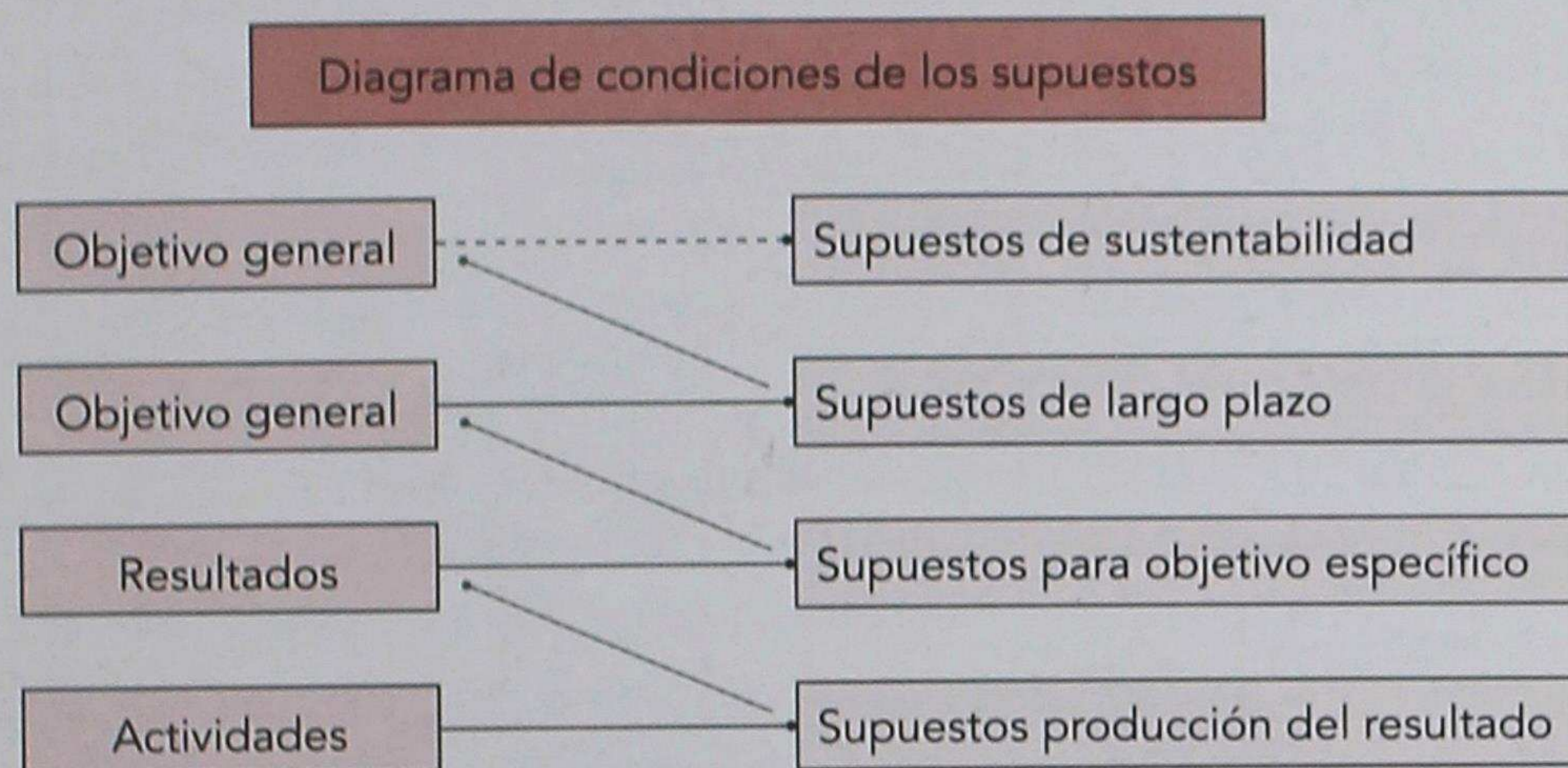
El supuesto tiene que ser cumplido para avanzar al nivel siguiente en la jerarquía de objetivos, lo anterior se traduce en el siguiente razonamiento:

Si se ejecutan las actividades y se cumplen sus supuestos, entonces se producirá el resultado respectivo”.

Si se producen los resultados y se cumplen sus supuestos, entonces se logrará el objetivo específico. Logrado este y cumplidos



sus supuestos, entonces se contribuirá al objetivo general. Este razonamiento se grafica de la siguiente manera:



## 6. Tecnologías Aplicadas a la Educación<sup>13</sup>

Tecnología: Es una palabra de origen griego, τεχνολογος, formada por tekne (τεχνη, "arte, técnica u oficio") y logos (λογος, "estudio, tratado, disciplina")

Se entiende por tecnología a los conocimientos que permiten fabricar objetos y modificar el medio ambiente, incluyendo a los seres vivos, para satisfacer las necesidades, deseos humanos y la resolución de problemas.

Históricamente las tecnologías han sido usadas para solucionar problemas de: alimentación, vestimenta, vivienda, protección personal, relación social, comprensión del mundo natural y social y para obtener placeres corporales y estéticos.

Veamos algunos ejemplos:

13 Dr. José Guillermo Brito Albuja: "Nuevas tecnologías y educación". Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.



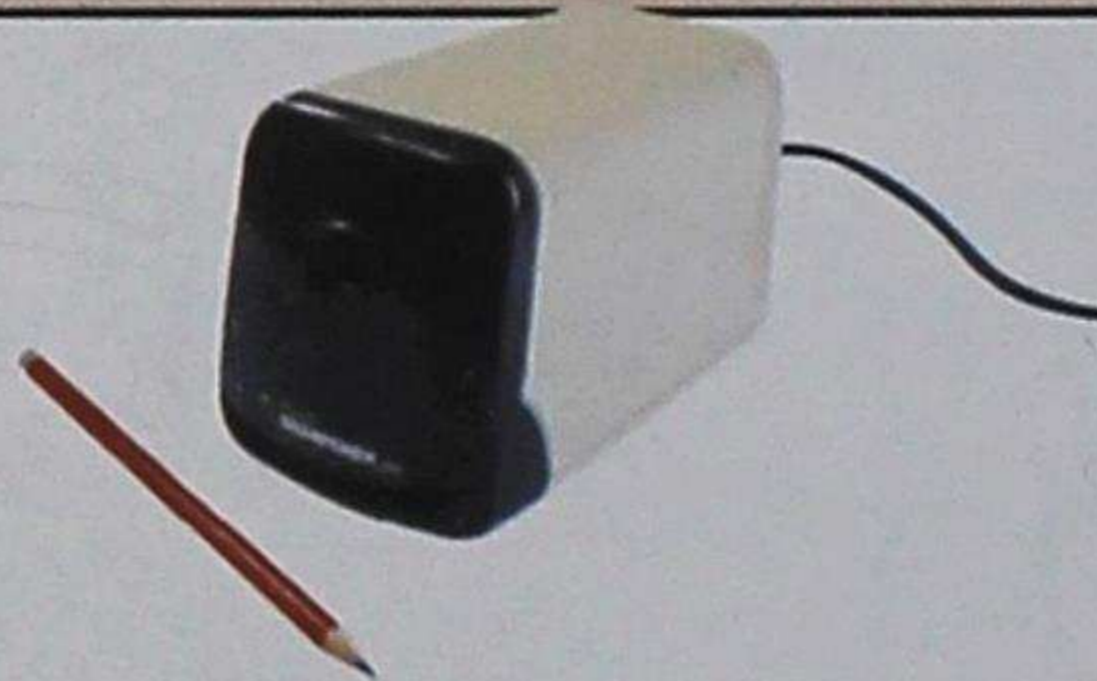
1828 afilador para lápices por Bernard Lassimone

Therry Des Estwaux,  
el primero en inventar  
en 1847 el sacapuntas  
manual.



Afilalápices de sobremesa,  
diseñado por el español  
Ignacio Urresti.

Raymond Loewly, diseñó el primer sacapuntas  
eléctrico lanzado al mercado a principios de los 40.



### **Tipos de tecnología:**

- a **Tecnología análoga:** fue la primera utilizada en los procesos de amplificación de sonido. Se caracteriza por la continuidad y suavidad en los cambios a través del tiempo.



- Ejemplo: las ondas que emite una persona al hablar son captadas por un micrófono, que a su vez dirige hacia la grabadora, amplificador o transmisor respectivos en forma de onda eléctrica, vía algún tipo de cable.
- b **Tecnología digital:** envía una señal por intervalos discretos, en tramas constantes formadas por unos y ceros (forma binaria).
- Ejemplo: cámaras fotográficas, grabadoras de MP3, webcams o computadoras personales, entre otros dispositivos.
- c **Nuevas tecnologías:** hacen referencia a los últimos desarrollos tecnológicos y sus aplicaciones.
- Ejemplo: programas, procesos y aplicaciones.  
Las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones están transformando la sociedad, y en particular los procesos educativos.

d **Tecnologías aplicadas a la educación:** Cabe destacar que la tecnología educativa no solo se limita a la que conocemos como tele educación sino también a la aplicación sistemática de los adelantos de la tecnología moderna a la enseñanza.

Las Nuevas Tecnologías y su incorporación al ámbito educativo promueven la creación de nuevos entornos didácticos que afectan de manera directa tanto a los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje como al escenario donde se lleva a cabo el mismo.

Las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación", presupone habilidades como:

- Utilizar las principales herramientas de Internet.
- Comprender las características básicas de los equipos.
- Diagnosticar qué información se necesita en cada caso.
- Encontrar la información.
- Resistir la tentación de dispersarse al navegar por Internet.
- Evaluar la calidad y la idoneidad de la información obtenida.

Las nuevas tecnologías aportan un nuevo reto al sistema



educativo que consiste en pasar de un modelo unidireccional de formación a modelos más abiertos y flexibles. Por lo tanto, si el proceso educativo cambia, el rol del maestro también debe hacerlo; ya no solo debe considerársele un ente con conocimiento intelectual, sino debe poseer ciertas características, que le permitan estar actualizado en los avances educativos y tecnológicos que existan.

El profesor constituye una pieza esencial de todo proceso de mejora cualitativa de la enseñanza, para lo cual su formación inicial en Nuevas Tecnologías resulta fundamental.

### **Corrientes que sustentan la nueva tecnología:**

- La didáctica y las demás ciencias pedagógicas
- Teoría de la comunicación
- Teoría general de sistemas y la cibernética

### **Influencias positivas y negativas de la tecnología educativa en la sociedad:**

#### **Influencias positivas:**

- Satisfacción y añoranza, es agradable poder interactuar con amigos, intercambiar información, todas las cosas que se pueden disfrutar desde un computador.
- Posibilita la comunicación de los estudiantes y docentes en comunidades interconectadas (chat, listas de interés, e-mails y vídeo conferencia).
- Ofrece desafíos y alternativas de trabajo a los estudiantes con el objetivo de construir de una manera crítica y creativa sobre determinados objetivos.

#### **Influencias negativas:**

- Muchas veces vivimos rehenes de responder los correos electrónicos o de atender el celular.
- No toda la información que se desprende de los medios es veraz y confiable.



- En conclusión: la tecnología hay que usarla, aprovecharla y disfrutarla sin ignorar, ni olvidar aquella frase que dice: "amar a las personas y usar las cosas". No hay que esclavizarse a las máquinas, ellas son apenas una herramienta de trabajo y algo es seguro: siempre vamos a necesitar de la gente.

## 7. Conclusiones

A manera de conclusión:

### La Escuela y el Docente en el Desarrollo Educativo en Latinoamérica...

Por Arvelio N. García Rivas, ex-director de la UNESCO, educador y miembro del Jurado Internacional de Excelencia Educativa.

Intentaré que este encuentro siga una línea de dialogo e intercambio con ustedes. Tuve la oportunidad de escuchar las reflexiones tan acertadas de mis colegas conferencistas que me precedieron y de las inquietudes por ustedes planteadas en la sesión de preguntas y comentarios finales.

A ese respecto, trataré de incorporarlas en la medida de lo posible a lo largo de mi corta intervención y por ello quiero expresarles mi profunda convicción de que buena parte de las respuestas y soluciones a las agudas insuficiencias de los sistemas educativos latinoamericanos y sus reformas que generalmente conciernen la calidad de la educación, deben encontrarse del lado de los docentes, desde ustedes los educadores de base quienes a lo largo de esta últimas y difíciles décadas han acumulado una extraordinaria capacidad de innovación pedagógica en proyectos meritorios de interesante riqueza teórico-conceptual y metodológica visto y comprobado en esta segunda edición del concurso de excelencia educativa.



Este seminario inédito es oportuno para compartir experiencias en un mundo donde se comparte poco y la complejidad social tiende a una egoísta individualización de las relaciones, y en esa dimensión valoro altamente el esfuerzo que ha hecho Fidal y ustedes, de dar cuerpo al concepto de excelencia que se antepone al de fracaso o mediocridad, de significativa contribución al desarrollo educativo y especialmente a la superación de las dificultades que afronta la reforma de la educación ecuatoriana.

América Latina transita por procesos de reformas, una se fundamentan en la necesidad de proporcionar educación para todos, otras concebidas como un mecanismo de compensación social a la llamada década perdida y en otras, fueron resultantes de vientos de cambio político democrático, pero todas con mayor o menor acento intentando satisfacer la demanda y presión de los pueblos respecto al cumplimiento del derecho de acceder a una educación de calidad **con mayor eficiencia y equidad de los servicios educativos.**

Sería extenso establecer un análisis sobre los condicionantes que han motivado y motivan a los gobiernos a emprender cambios en los sistemas de educación, más bien me centraré en aquellos puntos que caracterizan este fenómeno de las reformas del quehacer educativo.

La nueva era de democratización en esta región abrió el debate acerca de cuál forma de organización del proceso educativo debe asumirse en esta época compleja y la posibilidad de que la educación forme parte integral de la política de los estados - como bien público y no como producto de mercado. Varias experiencias de reforma educacional en los países andinos han intentado llegar a este paradigma, sin embargo no todas han ido en el mismo sentido: algunas de ellas han alcanzado cierta integralidad; otras se han emprendido con objetivos sumamente de corto plazo y con desempeños muy parciales., tal fue reciente reforma curricular en Ecuador. Los avances han sido limitados y en correspondencia al contexto de cada país, unas avanzaron más que otras en aquellos temas



(curriculares, metodológicos, de la planificación institucional, de la estructura y administración del servicio pedagógico y social, la descentralización y desconcentración, la autonomía escolar, la producción de textos e instrumentales didácticos, la formación y capacitación docente etc.) en los cuales cada país tuvo ventajas y acorde con las propias contradicciones nacionales y en la medida en que los dirigentes y actores principales de la política estatal educativa se comprometieron con el cambio.

Pienso que la primera lección aprendida de este movimiento educacional en Latinoamérica es que más allá de las declaraciones, la educación aun dista de ser centro de una política de estado; la segunda lección reside en que las reformas no han registrado cuenta de la experiencia docente acumulada de ahí la gran debilidad de impactos. Tercera; las inconsistencias entre propósitos y hechos dado que las estructuras políticas y sociales no han acompañado del todo los procesos sociales derivados o cuando no han sido intencional e irracionalmente obviados u olvidados, una cuarta lección es la ausencia real de conciencia del imperativo de cambio radical del viejo modelos educativo hoy prácticamente obsoletos y que se contraponen a una época de transformaciones tecnológicas que marcan el diario quehacer científico y productivo, Tal inconsciencia llevó a cambiar el currículo pero no los textos, en otros se cambió ambos pero no el método, la ausencia de entrenamiento congeló la práctica pedagógica que siguió siendo verbalista conservadora, positivista o conductista es decir "algo más de lo mismo".

No basta repetir la lógica educativa del conocimiento básico mínimo, sino propender a la escolaridad plena con acceso y permanencia para todos los niños y niñas, mediante la provisión de un contenido educativo pertinente y una oferta del servicio educacional que tenga rostro humano, diferencie las necesidades educativas hacia mayor equidad y justicia social y acerque cada vez más el desempeño escolar a las exigencias modernidad de la sociedad y todos los campos del saber. (Hoy se ha llevado a criterio minimalista curriculares la enseñanza de las matemáticas, de la historia, la



física y la geografía. La ortografía desapareció de las elementales habilidades y destrezas escolares. Es asombroso cuando no una barbaridad, que en el bachillerato ecuatoriano los estudiantes no tratan la Matemática, Física o Química durante un curso o año lectivo y un buen estudio y análisis de educación comparada marcaría varios años de deficiencias y vacíos profundos de aprendizaje en estas áreas del conocimiento).

En el caso del Ecuador la reforma curricular, si bien fue un gran avance desde el punto de los contenidos y su lógica de educación básica, también tuvo una seria limitación ya que no se llegó a delinear la estructura metodológica de su aplicación en aula y quedó al libre criterio de los educadores y las escuelas. En buena medida y creo no equivocarme, este desconcierto, sin capacitación sistémica generó una desigual creatividad pero también no modificó radicalmente el estilo escolástico, academicista y retórico del modelo curricular sustituido.

Hay un movimiento esperanzador de cambio social en el país y que debe conducir a una nueva reforma curricular o integral, sin embargo debe tenerse en cuenta no repetir las fallas anteriores ya que en materia pedagógica-educativa lo que se planifica, adopta y luego se aplica mal, requiere de más de una década de correcciones, particularmente, en sociedades donde la contradicción social es aguda la planificación de la reforma demanda compromiso, agudeza intelectual, valentía y un dedicado esfuerzo conjunto de alianzas estratégicas. Una buena reforma debe de apelar a ese arsenal de experiencias generales y especializadas que los maestros han acumulado durante años. Allí asociar la escuela al proyecto es técnica y socialmente trascendente.

La gestión de la escuela, el desempeño y rendimiento del docente y su participación en la planificación de las transformaciones educativas y sus principales programas, son elementos claves y determinantes en el aseguramiento del éxito pedagógico y político de la reforma.



Mi experiencia como maestro rural, tanto la que adquirí teórica como práctica en los años sesenta de la revolución educativa cubana y posteriormente, como docente, director y supervisor en la implementación del Primer y Segundo perfeccionamiento del sistema de la Educación General y las experiencias leídas desde mi asistencia a varias reformas educativas en algunos países andinos, centroamericanos y del Caribe, categóricamente me confirman en la tesis de que los éxitos de un cambio educativo son proporcionales al mayor o menor grado de involucramiento directo de una masa crítica inteligente de escuelas y docentes, en el proceso de debate, planificación y organización de las todas las acciones, tanto especializadas como administrativas y tal participación negociada y comprometida, resulta vital e irremplazable para el alcance de las metas y objetivos presupuestados.

Podemos preguntarnos ¿por qué cuando estos principios se obvian, olvidan o reniegan conducen al fracaso? Simplemente, porque el hecho educativo no se ordena o cualifica solo por un decreto de arriba hacia abajo, pues el sistema educacional es vasto y complejo, diverso, científico y formativo e involucra a millones de seres humanos en su cometido y el manejo de tal complejidad no solo es directivo sino direccional, ya que el conocimiento, materia básica de la educación es progresivo, transformativo e interactivo sujeto a variables psicopedagógicas, sociales y económicas.

La escuela, quiérase o no es el centro de las orientaciones conceptuales y de la práctica didáctica y más allá de las críticas y ataques de que ha sido víctima resta institución este rol le es indivisible, atribuible e insustituible dentro de la sociedad en general y de la comunidad educativa en particular. Basta solo con aseverar que en muchas regiones aisladas, abandonadas y de difícil acceso rural, en la Amazonía o serranía andina y que suman millares en esta región, la única representatividad de la sociedad existente es la escuela y su maestro, con las deficiencias y carencias que esta y estos puedan tener, resulta la interlocutora del aprendizaje y la comunicación entre la comunidad y la alejada sociedad.



En opinión de Namó de Mello, un educador brasileño, la escuela adquiere un relevante papel por cuanto:

Asume un rol determinante y equilibrante entre equidad (atención a todos y todas) y calidad de los aprendizajes (conocimiento válido, útil a la vida de las personas) con una función integradora y de solidaridad por oposición a la fragmentación y segmentación social.

Retiene la obligación de hacer corresponder las necesidades de aprendizaje con el conocimiento y desempeño (contenidos y códigos) Articula la organización escolar cuyo fundamento es la organización del aprendizaje (instrucción, formación, flexibilidad metodológica, creatividad, autonomía para aprender y resolver problemas, aprehender nuevos conocimientos, aplicación de saberes, etc.).

Me identifico plenamente con estos fundamentos de la función de la escuela pues desde mi experiencia docente, confirmo que esta institución central de la reproducción, producción y creatividad del conocimiento es un ideal de la educación, y me refiero a que una buena educación no es solo exclusiva de instituciones con excelente estructura, hermosas aulas plétoras de recursos didácticos, lo cual es sin duda una aspiración superior de cada comunidad, pero también, en la precariedad pueden encontrarse manifestaciones de éxito escolar, de hecho existen sinnúmero de escuelas rurales y suburbanas, a lo largo y ancho del país y del continente, que aun funcionan con pupitres de madera o rústicos debajo de un árbol o media agua, a veces sin paredes pero donde dedicados y responsables maestros educan y forman generaciones de hombres y mujeres de bien y donde la cultura y la diversidad ambiental inspiran una creativa enseñanza con meritorios resultados.

La precariedad no es per sé sinónimo de fracaso. De muchas escuelas así han egresado con conocimiento básico general maestros indígenas y profesionales que actualmente detentan una licenciatura y retienen buen desempeño en la sociedad.



Entonces la excelencia educativa, es decir el bien hacer de la educación no radica solo en la riqueza de la infraestructura escolar, ni en la mejor lucratividad, sino en el contenido de la enseñanza y la labor docente. He sido siempre un defensor del exclusivo, inalienable e insustituible trabajo de aula, del acto de enseñar y aprender, de ese momento trascendente e insustituible donde un buen maestro construye conocimiento, crea y forma la personalidad del niño o del joven, sin igual tiempo en que instrucción y formación se complementan recreando capacidades, estimulando las habilidades, destrezas y competencias, también por desgracia puede ser un momento en que otro docente e desentendido de su responsabilidad llegue a estigmatizar y desacelerar el desarrollo intelectual y espiritual de alumnos y alumnas.

Me inspira esta reflexión, la presentación que hizo el Doctor Brito, el año pasado en ocasión de su visita a una escuelita rural bilingüe, con carencias de infraestructura y alejada dentro de la comunidad Saraguro, pero donde el docente, un maestro indígena con alto nivel de formación académica docente había presentado su proyecto al primer concurso de excelencia educativa. Allá dentro de aquellas limitaciones ese docente experimentaba metodologías de aprendizaje de la matemática y estimulaba las habilidades de conocimiento de las ciencias utilizando técnicas de lógica y lúdicas con sus niños, recreando un agradable ambiente de aprendizaje.

Por tales razones considero que cualquier intento de reforma debe centrarse en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje, eso es lo sustantivo y lo demás queda en la retórica. De igual manera , podrán prepararse unos muy bien escritos y estratégicos planes de educación para todos; planes quinquenales, decenales, institucionales, de autonomía curricular etc., pero estos solo tendrán validez, pertinencia, aceptación e impacto educativo social solo si se focalizan en las finalidades y objetivos del mejoramiento de la actividad educativa central del



aula-escuela e implicando una obligada renovación de la formación y permanente capacitación docente.

Fernando Savater, filósofo y escritor en su desafiante libro, el Valor de Educar, señala algunos valores de la educación resaltando entre otros;

- Genera la capacidad crítica de análisis.
- Incentivo de la curiosidad y el razonamiento lógico.
- Desarrolla de la sensibilidad para apreciar los valores del espíritu humano.
- Estimula la capacidad de abstracción y generalización y tales valores presentan solo dos limitantes la una; los límites de la capacidad acumuladora de los alumnos y otra la capacidad de disponibilidad intelectual de los docentes.

Me quedo aquí para una última reflexión, Primero: la experiencia de este concurso de excelencia nos dice que ustedes los docentes revalorizan y dan contenido a estos valiosos conceptos de Savater, hacen gala de una capacidad ilimitada de innovar hacia la excelencia, demostrado en la calidad de los proyectos y programas presentados, que incorporan conceptos científicos y pedagógicos, en la identificación de los problemas y de la temática, segundo; se incorpora una dimensión de participación by direccional entre la escuela, alumnado y la -comunidad, y también desarrollan metodologías de integración educativa, editando, compartiendo y evaluando los resultados, con buen nivel de análisis comparativo.

Por supuesto este es un concurso, no todos quedaran pero la experiencia en cada proyecto o programa es irrepetible y promisorio a futuro. La educación toma cuerpo y vida en el aula y la escuela.

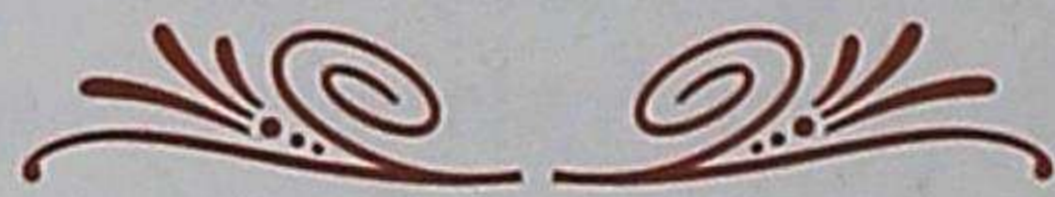
## **8. Fuentes de información**

Conferencias dictadas en el Congreso Internacional Investigación y Tecnologías aplicadas a la educación de excelencia". Quito, 2009.



- a Brito, José Guillermo: Nuevas tecnologías y educación.
- b Castro, Eduardo: Elaboración de proyectos de desarrollo en los centros educativos.
- c García, Arvelio:
- d Fernández, José Antonio: La investigación en la escuela y la presentación de proyectos.
- e Dra. Patricia Ospina: Editoralista de Grupo Editorial Norma, Colombia.
- f Ramírez, Axel: Un acercamiento a la investigación educativa en la educación latinoamericana.







Conclusiones  
Finales



## CONCLUSIONES

- Fundación Fidal se ha consolidado como la organización que se preocupa por la Excelencia Educativa y por el mejoramiento constante de la educación ecuatoriana y continuará proponiendo una serie de actividades que cumplan con esta finalidad.
- Los maestros ecuatorianos demuestran voluntad y esfuerzo para mejorar la eficiencia y efectividad de sus prácticas educativas.
- Muchas propuestas van direccionadas hacia los sectores más vulnerables del país, estudiantes con características especiales que se integran a la escuela regular, un nuevo reto al cual los docentes del siglo XXI deben enfrentarse.
- Se ha evidenciado un mejoramiento en la presentación de las propuestas concursantes, existe más coherencia entre el documento presentado y la aplicación real del mismo.
- Existe una preocupación por el cuidado del ambiente y el desarrollo y aplicación de proyectos educativos relacionados con esta temática, los cuales procuran solucionar problemáticas propias de la comunidad donde se ubican, y sobre todo buscan el desarrollo de una conciencia ambiental en sus estudiantes.
- Dejamos en manos de las autoridades educativas del Ecuador, la evidencia de nuestra preocupación y esfuerzo por conseguir el país que todos queremos, las propuestas de excelencia y de reconocimiento que se han presentado, cuentan con los elementos necesarios para replicarse en otros contextos y mejorarse de acuerdo a las exigencias de la Sociedad del Conocimiento.



Segundo concurso nacional  
**e)celencia**  
**educativa**

**Edu@news**  
noticias educativas

  
Fundación **FIDAL**



**MIEMBROS DE  
FUNDACIÓN FIDAL**

Rosalía Arteaga Serrano  
Claudia Arteaga Serrano  
Eduardo Castro Ríos  
Pedro Fernández de Córdova  
Gabriel Galarza López  
Patricio Jijón Larco  
Daniel López Stefoni  
Nelson Robelly Lozada  
Reinaldo Valarezo García  
Simón Zavala Guzmán

**MIEMBROS CONSEJO  
EDITORIAL EDU@NEWS**

Rosalía Arteaga Serrano  
Claudia Arteaga Serrano  
José Brito Albuja  
Eduardo Castro Ríos  
Arvelio García Rivas  
Fausto Jaramillo Yerovi  
Lucía Lemos Silva  
Daniel López Stefoni  
Axel Ramírez  
Hernán Rodríguez Castello  
Fausto Segovia Bauz  
Simón Zavala Guzmán

[www.fidal-amlat.org](http://www.fidal-amlat.org)





CDI - BIBLIOTECA UASB



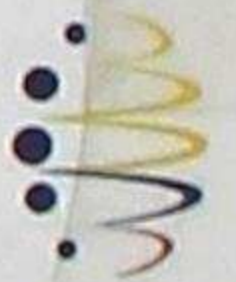
053860

**Edu@news**  
news education y cultura



Fundación FIDAL

unicef



SENACYT  
SECRETARÍA NACIONAL  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA