

INTRODUCCIÓN

Es importante dar valor a la sabiduría ancestral y las creencias que de acuerdo con la cosmovisión del pueblo achuar se dan sobre las interpretaciones de los sueños y sus significados.

Los achuar interpretaban y se valían de los sueños para desarrollar sus diferentes actividades diarias; así por ejemplo, si soñaban que alguna persona le pinchaba con una espina o aguja era señal de un mal presagio que tenía que ver con la mordedura de la culebra, si salía al monte para la cacería o al trabajo. En este caso debían quedarse en la casa para evitar el accidente mortal.

En la actualidad la mayoría de las personas jóvenes no cree en estos sueños y fácilmente cae en los peligros y accidentes.

El diagnóstico de la situación dio a conocer la pérdida del valor de los sueños entre los jóvenes achuar. Esta incredulidad notoria sobre todo de la población joven se debe a dos factores o causas importantes: Uno, a la falta de transmisión generacional, es decir, los padres de familia de este tiempo no tienen el mayor interés de informar a sus hijos, sobre estos valores culturales, quizás por falta de preocupación o porque asumen nuevas actividades.

Otra causa se evidencia en los hijos que no están dispuestos a valorar estas prácticas por considerarlas como aspectos que no tienen relación con la modernidad, ya que las mayores preocupaciones están centradas en diversiones, deportes y estudios que trae la sociedad actual.

Esta desvalorización es un factor de muchas equivocaciones y desaciertos en la vida cotidiana, tiene relación directa con las predicciones sobre los éxitos en la cacería, pesca, mordedura de las culebras, ataques de animales feroces como los tigres, cortes con machetes y encuentros con las personas enemigas.

Los profesores no enseñan en la escuela el significado y valor de los sueños. Por eso los jóvenes caen fácilmente en peligros y accidentes; para salvar la vida de cada persona hago este material de apoyo a fin de que sea aplicado en la institución educativa.

Es decir, los sueños según la fe achuar son visiones o predicciones que se convierten en hechos reales que orientan a las personas diariamente sobre sus éxitos, fracasos, peligros y amenazas de la naturaleza y las personas.

El resultado de los sueños ha sido probado como predicciones de hechos reales por los mayores, por lo tanto la revalorización de la cultura debe involucrar el conocimiento integral de las costumbres. Es necesario estar consciente que la formación académica y científica, la adopción y uso de las nuevas tecnologías no implica la desvalorización de la cultura propia.

Es necesario entender que el reconocimiento del carácter plurinacional e intercultural del Estado ecuatoriano hace propicio el ejercicio y la revitalización de las culturas que en los actuales momentos sufren un desgaste y un proceso de desvalorización.

En este sentido se puede repotenciar nuevamente con la concientización a los padres de familia e incorporando en los programas de estudio los temas de reformación, promoción y difusión de las culturas ancestrales.

Este proceso puede contribuir y fortalecer la cultura achuar, porque este repotenciamiento cultural implicaría varios aspectos que se encuentran en deterioro,- la unidad familiar,- permitiría que los padres de familia sean escuchados por sus hijos en la transmisión de estos valores. Los padres de familia inducirían a los hijos a madrugar a las labores, porque esta transmisión de los conocimientos se realiza en las madrugadas, en la toma de guayusa y la chicha actualmente se encuentra en el proceso de debilitamiento en esta práctica familiar en algunas comunidades y familias achuar.

Por lo tanto, es necesario sistematizar estos valores que han estado ocultos dentro del conocimiento y transmisión verbal de muchos ejemplos de sueños que han sido reales y conocidos por muchas personas en la antigüedad y también en la actualidad, para esto hago un material de apoyo para los profesores y jóvenes, que pueden ser aplicados en la vida cotidiana.

Para recuperar este conocimiento ancestral se plantean los siguientes objetivos:

1. Contribuir al enriquecimiento de la cultura a través de la sistematización de los sueños y sus interpretaciones desde la cosmovisión achuar, con el fin de proporcionar, un material práctico para las nuevas generaciones.

Como objetivos específicos de este trabajo me propuse:

2. Recopilar y sistematizar las informaciones sobre los sueños de manera documentada a través de la investigación y ponerlos a disposición de los actores educativos en escuelas y en colegios, para el ejercicio y la práctica diaria de las familias y jóvenes achuar.

3. Capacitar y crear conciencia a través de talleres a todos los actores comunitarios y docentes con la finalidad de impulsar la revitalización de la cultura desde los sueños achuar

Los autores que ya han escrito sobre este tema, según ellos han llegado a algunas conclusiones, de que alguna manera aportan al conocimiento de interpretación y enseñanza del significado de los sueños.

En mi trabajo he llegado también a conocer un poco más y a clasificar los tipos de sueños, para poder entenderlos mejor, relacionándolos con la vida diaria de la comunidad.

En el primer capítulo se habla las características de provincia de Morona Santiago, de la Nacionalidad Achuar del Ecuador y de la comunidad de Pumpuenta con sus límites respectivos.

En el segundo capítulo trabajo sobre los conceptos de los sueños en general, desde la psicología, y los conceptos desde los mayores de la nacionalidad, la importancia de la interpretación de los sueños en la vida comunitaria y en la educación.

En el tercer capítulo se trata sobre la clasificación de los sueños achuar y su significado:

1. Kuntuknarareamti: Sueño de la cacería.
2. Mesekrammau: Sueño augurio inmediato.
3. Mesemamu: Sueño mal augurio remoto.
4. Tarimiatkanamu: Sueño de buen augurio.
5. Karanetserin: Sueños premonitorios o indicadores.
6. Tsuamatiarak: Plantas medicinales. Curan en sueños.

En esta investigación se ha entrevistado a los mayores de la comunidad achuar para que se guarde el testimonio de ellos sobre los sueños, su importancia, sus significados y poder aplicarlos en la educación y en la vida diaria del achuar.

CAPÍTULO I

1.1.SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO

Morona Santiago es una de las provincias de la región amazónica del Ecuador, y se ubica al Sur Este del país.

LÍMITES

Norte- Provincia de Tungurahua y Pastaza

Sur - Provincia de Zamora Chinchipe

Este- República del Perú

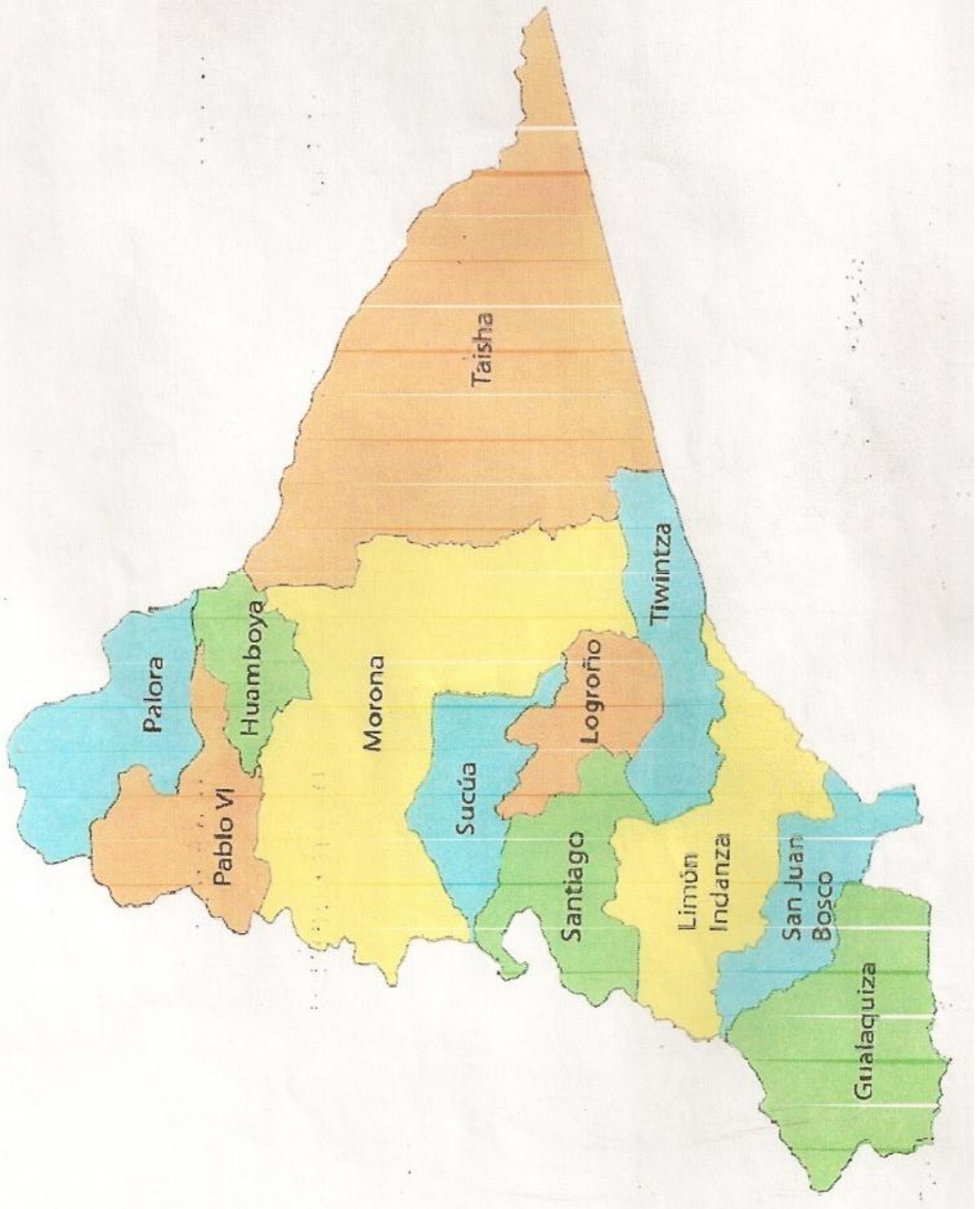
Oeste- Provincia de Azuay, Chimborazo y Cañar.

SUPERFICIE

La provincia de Morona Santiago tiene una superficie aproximada de 23.875 Km². Comprende 12 cantones, 13 parroquias urbanas, 45 parroquias rurales.

Se creó el día 10 de noviembre de 1953, su capital es la ciudad de Macas, su población total es de 127.500 habitantes según el censo del INEC/2010/su altura entre 200-5319 msnm. Y su temperatura promedio es de 21°C.

MAPA POLITICO Y FISICO DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO



1.2. NACIONALIDAD ACHUAR DEL ECUADOR.” N A E “

La Nacionalidad Achuar es una entidad colectiva milenaria autosuficiente que se encuentra asentada en su territorio ancestral, correspondiente a un espacio geográfico del actual Estado ecuatoriano, ubicado en las provincias de Pastaza y Morona Santiago.

La NAE, es una organización representante de la nacionalidad Achuar, constituida mediante Acuerdo Ministerial del CODENPE No. 55 junio 7 del 2005.

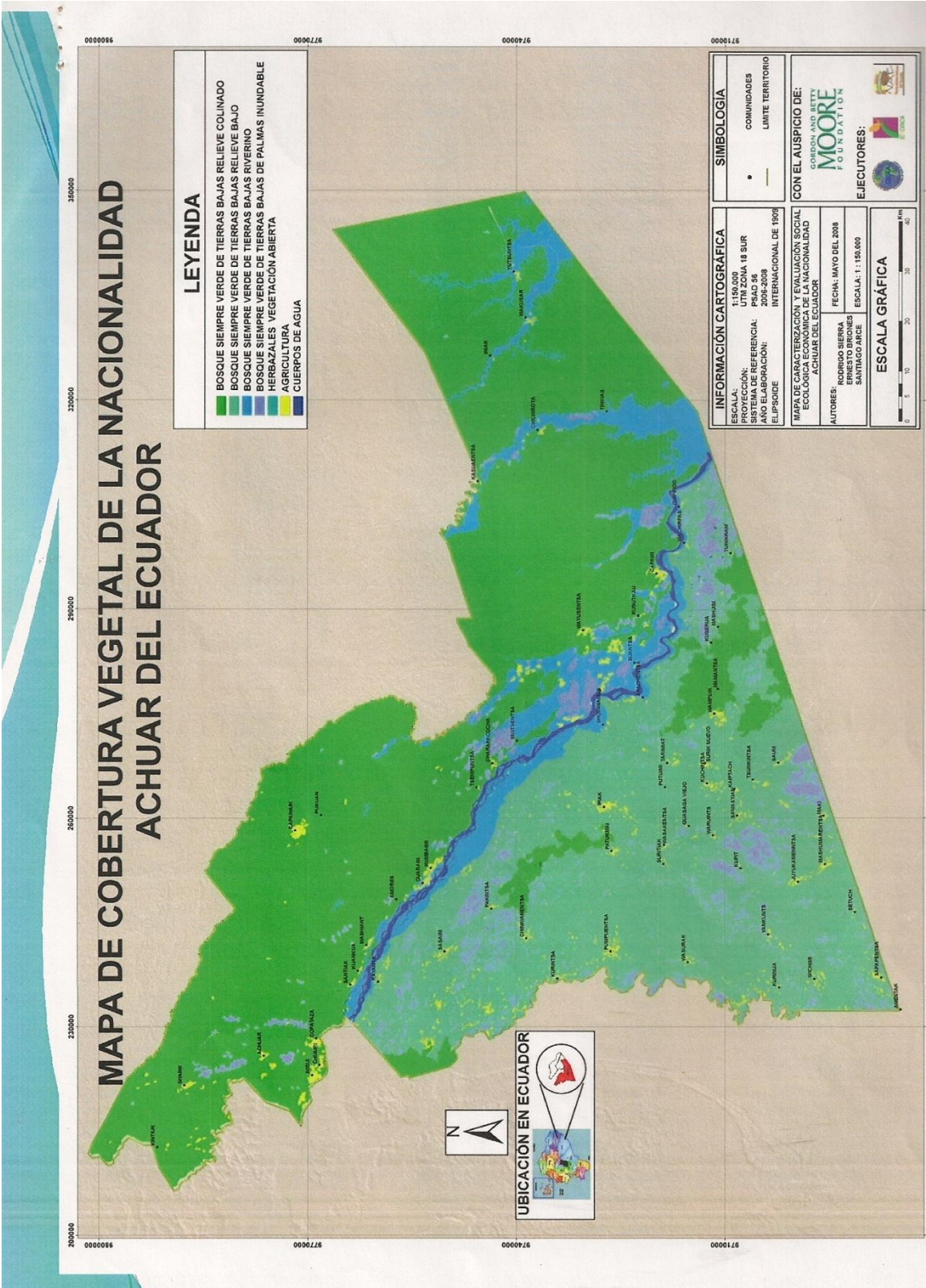
La NAE se encuentra conformada por 9 asociaciones: 5 en Morona: Wampuik, Saapap, Wichim, Pumpuenta, Tsunkints, 4 en Pastaza: Asociación de centro Achuar de Pastaza – ACAP, Churuya, Máuser, Asociación Achuar de Copataza – AAC.

Cada asociación se encuentra conformada por centros, existe un total de 64 comunidades distribuidos en las provincias.

La NAE cuenta con un territorio aproximado de 787.000 hectáreas. El río más caudaloso que divide el territorio Achuar es el Pastaza. Otros ríos importantes son: Chankuap, Makuma, Copataza, Capahuari.

La población está conformada por 7.000 habitantes, quienes hablan el idioma Achuarchicham y castellano.

La Asamblea de la NAE, en la comunidad Shuinmamus se aprobó la asociación Patukmai, ultimamente la asamblea en Saapap se aprobó dos asociaciones: Kaipatch, Juyukam y más cuatro centros, Jikiamat, Arutam, Putuim, Yamaram.



1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD ACHUAR PUMPUENTSA

La comunidad Pumpuentsa es una de las comunidades achuar que se creó como centro, con la ayuda de la Misión Salesiana, el Padre Luis Bola, también ayudó para la creación de una escuela para educar a los niños/as, jóvenes achuar, el día 14 de junio de 1966. Dicha comunidad estaba ubicada en la orilla del río, le bautizaron con el nombre “PUMPU-ENTSA” porque en la orilla del río existía muchas plantas llamadas pajas toquillas “PUMPUNA” (hasta ahora sigue existiendo la paja toquilla en la orilla del río Pumpuentsa). En ese tiempo estuvieron los siguientes señores:

- TsamarinMaserJimpikit Alberto
- TsamarinPuarKawarim
- ChiriapJimpikit
- ShiwiachTanchim
- ChayatTanchim
- SamirukTanchim
- Tsamarin Maser Tuits Rafael
- WashikiaKayap
- Tsamarin Maser Wasump Antonio
- IshtikSantiak
- Tatsemi Maser
- MaritTukup
- IpiakYurank
- SekuuntTanchim
- TsamarinPuarArus
- AnachPascualina
- ShuikitTsamach
- TesiTsamach.

Esta comunidad está ubicada en la provincia de Morona Santiago, cantón Taisha, parroquia Pumpuenta. Legalmente reconocido estatutariamente a través de CODENPE, tiene título global de su territorio.

LÍMITES

Norte – Centro shuar Mashiant

Sur _ Centro Wichim y Yasnunka

Este _ Centro Patukmai y Suritiak

Oeste _ Centro Tsentsak, Kintiuk, La colonia 3 de noviembre, Colonia la Libertad.

SUPERFICIE

La comunidad Pumpuenta tiene una superficie aproximada de 46.041,84 km, entregado por IERAC, (Instituto ecuatoriano de reforma agraria y colonización), el día 6 de octubre de 1989. Su población total es de 290 habitantes.

En la actualidad la comunidad achuar Pumpuenta está en desarrollo en diferentes campos, tanto en la educación, salud, nivel organizativo como grupo de mujeres y junta parroquial de Pumpuenta. En lo que se refiere a la educación existen un total de 90 estudiantes de primero a décimo año de educación básica y 7 profesores. Dentro de la enseñanza aplican la lengua materna que es idioma achuar y la segunda lengua, como castellano, es una educación bilingüe intercultural achuar. También funciona el FODI con los niños de 0 a 5 años de edad, convenio realizado con el FODI-MUNICIPIO DE TAISHA, con 20 niños, dos promotoras y una cocinera ellas son achuar. Inician su labor de 7 am. y termina a las 4 pm.

Dentro de la salud tenemos un subcentro donde se almacenan los medicamentos y se brinda atención a los pacientes. Contamos con un Auxiliar enfermero achuar, él colabora con el pueblo. También tenemos sistema de agua entubada e instalada en cada domicilio.

A nivel de la comunidad pumpuenta hay un grupo de mujeres que tiene su directiva, hace gestiones en las instituciones públicas y en organizaciones como: CONFENIAE, CONAE, de capacitación y elaboración de pastelería y panadería con el apoyo del Consejo provincial de Morona Santiago, mejoramiento de raza bovina, donado por la misma institución.

También tenemos un proyecto de IkiamaNukuri: Salvar la vida en el hogar, los facilitadores dan capacitaciones, de primeros auxilios.

Últimamente la comunidad de Pumpuenta se ha transformado en parroquia rural con veintinueve comunidades achuar. Las comunidades que integran son las siguientes: Pumpuenta, Arutam, Kurints, Chinkan, Pakints, Sasaim, Kayants, Wasurak, Kurinua, Patukmai, Suritiak, Jikiamat, Yamaram, Sawastian, Waruints, Tsunkints, Saum, Maki, Mashumpar, Kupit, Murunts, Juyukam, Yankunts, Itak, Wichim, Setuch, Sapap, Anentak, Kukaj. Fue creada el día 4 de noviembre del 2009, publicado en el Registro Oficial No. 0171 se crea la parroquia rural Pumpuenta. Tiene su autoridad máxima electa por el pueblo, el señor Mario Mukuink con sus miembros, hace pocos días para iniciar sus actividades laborales para bien de la ciudadanía. Es una entidad pública para servicio social.

La comunidad de Pumpuenta cuenta con un total de 290 habitantes. Hombres: 60; Mujeres: 66; Niños: 70; Niñas: 94. La población se dedica a la actividad ganadera, agricultura, artesanía, avicultura y otras actividades de corto ciclo, muy poca gente son empleados públicos.

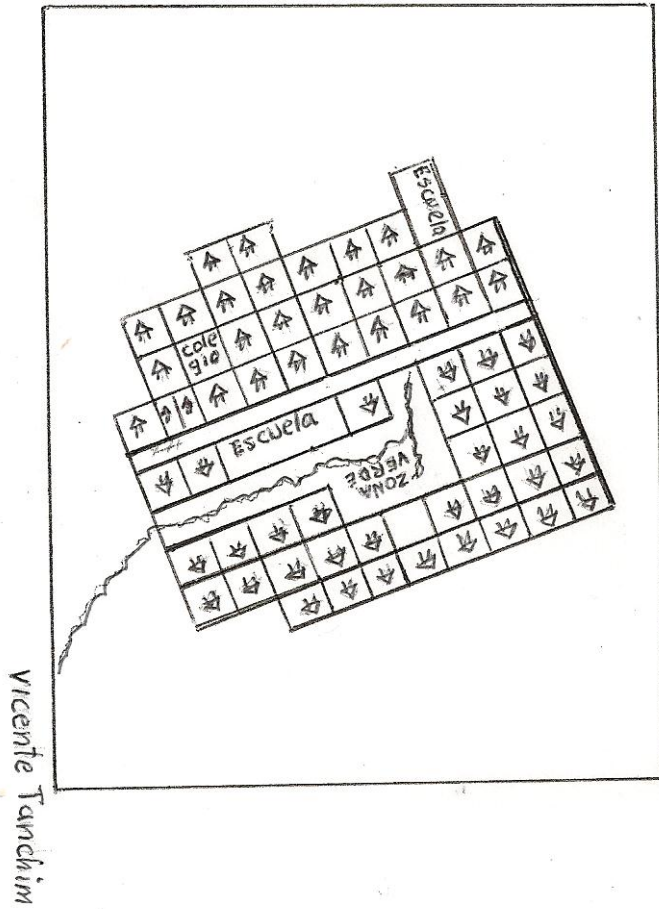
Vive en comunión con otras comunidades achuar y shuar, en organizaciones deportivas y asambleas, que favorecen el fortalecimiento de la cultura. En la comunidad Pumpuenta habitan las familias Tanchim y Tsamarin.

También poca gente sale temporalmente de su comunidad hacia la ciudad en busca de trabajo, para satisfacer las necesidades.

MAPA DEL CENTRO PUMPUENTSA SEGÚN TITULO GLOBAL:

Pumpuentsa, wasurak, kurints, chinkian, arutam.

CENTRO DE LA COMUNIDAD PUMPUENTSA



CENTRO DE LA COMUNIDAD

CAPÍTULO II

SUEÑO Y COSMOVISIÓN

2.1. QUÉ SON LOS SUEÑOS

En este capítulo se presenta, en general, conceptos desde la psicología y conceptos desde los mayores de la nacionalidad, para entender mejor los sueños.

El sueño es una demostración práctica de lo arbitrario de las fronteras ontológicas: receptivas a los anent que se le dirigen, pero incapaces de responderles en la lengua de los hombres, las entidades de la naturaleza eligen la vía de los sueños para afirmar que no están mudas.¹

Para cazar los animales comestibles se dedica unanent que significa las plegarias para conseguir rápido los alimentos. El anent se dirige a la dirección donde se encuentran las aves, los monos, los sajinos de collares blancos y otros, etc. Estos animales por sí solos se dirigen adónde vala persona. *Ya que por el sueño se confirma regularmente el presentimiento de su acción benéfica².*

La comunicación no es verbal, se comunica a través del sueño, se transforma como una persona avisa todas las cosas que sucedió en su lugar determinado.

Instaura una comunidad del lenguaje con todos esos seres desprovistos por naturaleza de capacidad de expresión lingüística; pero gracias a él revestir su esencia de una apariencia permeable al entendimiento humano. Por ejemplo, de los nantar que significa Talismán para los productos comestibles de yuca, plátano, camote, esos encantos de la horticultura, peligrosamente vampíricos, que se materializan a veces en sueños bajo el aspecto de una muchacha que se queja a su ama de no tener conocimientos suficientes del mayor.³

Kentuknar: Significa sueño favorable para la cacería. Si pone una escena de seres humanos agresivos o inofensivos, enigmáticos muy numerosos, desesperados o seductores. Soñar una mujer de buen cuerpo que invita al coito, exhibiendo su sexo o con una masa de personas que se bañan ruidosamente en la ribera, anuncia un encuentro con pecarís de

¹Descola, Philippe (2005) Las Lanzas del crepúsculo relatos jíbaros alta amazonia. Pág. 121

²Ibid. pág. 121

³Ibid. Pág. 121

labios blancos; mientras que un sueño en el que un hombre colérico aparece profiriendo amenazas debe ser considerado como un signo favorable para la caza de pecarís con collar.⁴

El sueño de mal agüero (mesekramprar) se presenta como una especie de kuntuknar invertido: anuncio de muerte y de calamidades, expresa la maldad de los hombres por medio de imágenes extraídas de la naturaleza salvaje, mientras que el sueño de la casa propone su catálogo de presas a través de exhibición de una humanidad familiar. La transposición es reversible en los raros casos en que los animales se presentan en la posición de agresores, que la desgracia puede provocar es siempre revelada por un sueño que los excluye. Así, la mordedura de una serpiente se perfila en la analogía transparente del coatí, como en el sueño de una picadura anodina causado por el uso incorrecto de una aguja, de un anzuelo o de una flecha. Previendo un peligro natural con un sueño salpicado de actividades propiamente humanas, la exégesis achuar vuelve a poner en pie, sin embargo, el orden de responsabilidades. Los jaguares, las anacondas, las serpientes venenosas, en efecto, los auxiliares celosos de los shamanes, y la amenaza que hacen planear sobre los hombres no es más que la expresión de un peligro más real, del cual consienten ser sus instrumentos.⁵

En la cultura achuar el sueño es una superación de la vida de uno mismo se puede lograr el bien. Por este lado comparto con el criterio de Philippe Descola.

El sueño verdadero, penkerkaramprar, es una visita del alma a nuestros familiares. Vemos a aquellos que conocemos y les hablamos como a ti, aquí presente. En cambio, las personas que se nos aparecen en los kuntuknar o los mesekramprar son desconocidos, sus rostros son anónimos.⁶

David Riback afirma que los sueños se desarrollan a partir de la verdad totalmente literal o simbólica. La mayor parte se sitúa en algún lugar intermedio, donde el significado psíquico y el simbólico no solo pueden encontrarse sino superponerse [...]

Toda la base para la interpretación del sueño es que una imagen es un sustituto de otra emocionalmente similar⁷ [...].

Carl Gustav Jung define que “un sueño es una puertecilla escondida en los más íntimos y secretos espacios del alma, abriéndose a esa noche cósmica que fue la psique mucho antes de que hubiera conciencia del ego, y que seguirá siendo la psique por mucho que se extienda nuestra conciencia del ego.”⁸ También comparto con el criterio de Riback y de

⁴Ibid. Pág.111

⁵Ibid. Pag. 117

⁶Ibid. pag.118

⁷Riback, 1994.www.mind-surf-net/talleres/queson.htm. fecha de consulta, 10 de enero del 2011.

⁸Jung,1980.www.wikipedia.org/wiki/carl-gustav-jung. Fecha de consulta, 14 de enero del 2011.

Jung, porque esto se relaciona con la interpretación del sueño achuar, en el sueño se desarrolla la sabiduría, la ciencia y el espíritu de la persona en su vida cotidiana.

Stephom Kaplan Williams dice que “un sueño es una manifestación de imágenes –ya veces sonidos-que muestran interrelaciones comunes y no comunes. Es un espejo que refleja algún aspecto de la vida o el inconsciente, un escenario para ensayar posibilidades de expresión externas, una ventana de oportunidad para el auto-conocimiento.”⁹

Robert Bosnak, habla del sueño, en realidad la persona sí tiene el sueño; lo que ocurre a veces es que no concuerda con nuestro criterio sobre lo que consideramos como un sueño. El sueño flota en la superficie de la memoria, tomando la forma de una sola y ordinaria imagen, algo insignificante y absurdo. Sentimos que cuanto más épico es un sueño, más significativo tiene que ser.

La cual cuando realmente entramos en ella produce un gran fruto.¹⁰ También comparto el criterio de Williams y Bosnak, este concepto coincide con la interpretación de la cultura achuar, hay maneras de interpretaciones de los sueños a veces sonidos, imágenes, y otros seres, etc., solo con el sueño se puede sacar el fruto para bienestar de uno mismo en su vida cotidiana.

ChujiTukupChiriap Florencio dice que en el pueblo achuar los sueños influyen en la vida cotidiana y muchas cosas hacemos por medio de los sueños. Cada cultura tiene una forma de entender los sueños. Los sueños son muy importantes, ya que el alma que sale cuando el cuerpo está dormido conoce lo que va a suceder en la vida de la persona.

Los Siux lakotas, que siempre fueron soñadores, veían durante su sueño unos animales “wakan” espíritus, estos les daban unos consejos de ciertos poderes de diferentes campos: caza, fuerza, danza, trabajos artesanales, trabajos femeninos.

Todas las culturas dan importancia a la interpretación de sueños, a veces coinciden con los nuestros. Por ejemplo, estas interpretaciones de los TARENO de Brasil son iguales a los nuestros.

Pollos que atacan – ataque del hombre.

Una canoa que se da vuelta – éxito en la caza de danta (tapir – pama).

Sacar un diente – muerte de la esposa, hijos/as.

⁹Williams,1989,internet.www.tarorista.com./secciones/sueños/que_es_un_sueño. Fecha de consulta, 16 de enero del 2011.

¹⁰Bosnak,1996.www.cyberdreamwork.com/rbosnak.html. Fecha de consulta, 20 de febrero del 2011.

Enganchar un anzuelo – mordedura de serpiente.¹¹

El sueño es una manera de superar en la vida cotidiana y hacer las actividades con responsabilidad y amor. Hay ciertas interpretaciones de los sueños en la vida y debemos conocer los significados, es decir, el sueño es el que refleja las cosas buenas y las malas para evitar los accidentes o peligros.

Richard Yenssen manifiesta que en el templo de Esculapio se levantó en su origen como un lugar de gran energía sanadora donde una persona enferma podía acudir, dormir y tener un sueño intrínsecamente curativo.

El rito se fue transformando a lo largo del tiempo y los encargados del templo, o therapeutes, empezaron a hacer de intérpretes de las instrucciones sanadoras ocultas en el simbolismo del sueño. A los sueños se les atribuyeron una fuerza curativa menor, y pasaron a ser mensajes crípticos que debían ser interpretados por los terapeutas, los cuales analizaban de modo adecuado los comunicados de los dioses con el propósito de determinar el curso correcto. La palabra “terapeuta” tiene su origen etimológico griego.¹² El concepto que da el autor se relaciona con los de achuar, algunos pacientes se curan en el sueño a través de unas interpretaciones acerca de los espíritus, médicos o chamanes, este criterio es la verdad dentro de la sociedad.

Marlo Morgan dice que, [Para los auténticos, una tribu de aborígenes australianos] .Los sueños son la sombra de la realidad [...] La tribu utiliza a los evocadores de los sueños para pedirles consejo en cualquier situación. Creen que pueden hallar la respuesta en un sueño si necesitan ayuda para comprender una relación, una cuestión de salud o el propósito de una experiencia determinada.¹³ Cada nacionalidad da valor a las interpretaciones y significado de los sueños en su vida cotidiana.

Satprem dice que “Existe una gradación infinita de realidades coexistentes, simultáneas, sobre las cuales nos abre el sueño una ventana natural. Este universo es una gradación de planos de conciencia que se escalonan sin interrupción de la materia al espíritu puro y todo se sitúa en el seno de estos planos: nuestra vida, nuestro sueño y nuestra “muerte “...Vida, muerte, sueño son diferentes posiciones de la conciencia en el seno de esta misma gradación...Cobrar conciencia de estos diversos grados de realidades, nuestra tarea fundamental, y cuando hayamos realizado íntegramente esta labor, desaparecerán las artificiales líneas de demarcación que separaban nuestros modos de vida y pasaremos sin interrupción de conciencia, de la vida al sueño y a la muerte, ya no habrá ni muerte ni sueño como nosotros lo entendemos, sino diversas maneras de percibir continuamente la realidad

¹¹Chuji, 1993. Pág. 6-8.

¹²Yenssen,1998.<http://www.muscaria.com/medicina.htm>. Fecha de consulta, 27 de febrero del 2011.

¹³ Morgan, 1991. Es. Wikipedia. [org/wiki/Marlo Morgan](http://org/wiki/Marlo_Morgan). Fecha de consulta, 27 de febrero del 2011.

total, por ultimo una conciencia integral que todo lo percibirá simultáneamente”.¹⁴ Nuestra vida, la muerte se puede conocer a través del sueño.

Klemp Harold dice que, Los sueños son recuerdos. Los sueños no son meros mensajes simbólicos del inconsciente, aunque mucha gente sólo los acepte de esta manera. Los sueños pueden tener mensajes simbólicos, pero sólo en el nivel más superficial [...] El mundo de los sueños es en realidad una experiencia de Viaje del alma imperfectamente recordada. Cuando el recuerdo no es muy vivido, lo llamamos sueños [...] Se trata de experiencias de vida en mundos más amplios [...] Estas experiencias internas son importantes para adquirir sabiduría, conocimiento y entendimiento, como cual experiencia aquí en la tierra.¹⁵ Todo el sueño tiene su mensaje simbólico para desarrollar nuestra mente.

NamkhaiNorbuRimpochéhabla de El Yoga de los sueños, “Una lama de la tradición budista tibetana se refería a los sueños como simples juegos con la excepción dela experiencia lúcida del soñar, esa experiencia surge como producto de un desarrollo individual de claridad meditativa, a través de la práctica nocturna del dsogchen de la luz clara o del yoga tántrico del sueño...No hay duda de que los sueños lúcidos y las experiencias de claridad son acontecimientos fascinantes de tener beneficios positivos para aumentar la propia estimación, la integración de la personalidad, y la superación del miedo. Es importante situar la ocurrencia de estos sueños en el contexto de la búsqueda de una transformación espiritual o iluminación.¹⁶ Con el criterio de Rimpoché, no estoy de acuerdo porque los achuar tenemos otra visión diferente a lo que este autor propone.

Keith Harary y Pamela Weintraub dicen que, el sueño siempre opera de una manera igual: Habitualmente, no es consciente de su control; pero, sólo uno mismo es el autor de sus sueños, incluyendo hasta las palabras exactas pronunciadas por los personajes del sueño. Despertar dentro del sueño requiere un cambio sutil de la atención, para que aprenda a ser más consciente de lo que está haciendo.¹⁷ El sueño es un secreto de uno mismo al llegar a nuestra vida futura.

//Para Philippe Descola (2005),Riback (1994), Jung (1980), Williams (1989),Bosnak (1996),Chuji (1993),Morgan (1991),Satprem (1983),Harold (1999)//. Estos autores coinciden cuando describen los conceptos de los sueños dicen que, los sueños son manifestaciones de imágenes y sonidos que muestran interrelaciones comunes y no

¹⁴Satprem,1983.[www.inforjp.com/evolución2/obras de satprem. php](http://www.inforjp.com/evolución2/obras%20de%20satprem.php). Fecha de consulta, 27 de febrero del 2011.

¹⁵Harold, 1999.www.mind-surf.net/talleres/queson.htm. Fecha de consulta, 25 de abril del 2011.

¹⁶Rimpoché, 2002.[www.mind – surf.net/talleres/preguntas frecuentes.htm](http://www.mind-surf.net/talleres/preguntas_frecuentes.htm). Fecha de consulta, 27 de abril del 2011.

¹⁷Harary y Weintraub, 1990, www.mind-surf.net/talleres/queson.htm. Fecha de consulta, 27 de abril del 2011.

comunes; es un espejo que refleja algún aspecto de la vida o el inconsciente, es una ventana de oportunidades para el autoconocimiento. Este criterio se relaciona con la interpretación de los sueños achuar, porque a veces los sueños se producen con sonidos e imágenes.

2.2 EL SUEÑO EN LA CULTURA DE LOS PUEBLOS

Cada cultura tiene una forma de entender los sueños para realizar sus actividades cotidianas. Los sueños son muy importantes porque por venir del alma que sale cuando el cuerpo está dormido se conoce lo que va a suceder en la vida cotidiana. Es decir, en el sueño el alma se separa del cuerpo y va a otro mundo se ve todas las cosas.

En la cultura achuar los sueños influyen en la vida de despiertos y muchas actividades les hacemos por medio de los sueños.¹⁸

En el libro de “Antropología y Experiencia del sueño” Michel Perrín describe la importancia que da el sueño de distintos grupos culturales dice que los Dene-Tha de Canadá reciben en sueño noticias de quienes se van reencarnar en su grupo.

Las gentes de Chatah creen que cuando entierran el difunto debajo de una cama vuelve a renacer cuando nace otro hijo. Copia la forma de ser que tiene el difunto.

También entre los Beaver los sueños son importantes, eran cazadores, soñaban para la cacería, buscaban los poderes desde el niño, con mismos poderes mandaban a sus hijos a buscar poderes por medio de los sueños en la selva.

Los Beaver ellos sueñan antes de realizar sus contactos con los animales, es igual del pueblo achuar desde los niños sueñan para la cacería y los poderes reciben por medio de los sueños yendo en la selva.¹⁹

2.3.LA COSMOVISIÓN ACHUAR

2.3.1 Conceptos de la cosmovisión

Las cosmovisiones son conjuntos de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual

¹⁸Florencio Chuji, 1933, pag.6

¹⁹Michel, Perrín: Antropología y Experiencia del sueño. Ed. ABYA – YALA – 1990. Pág. 24- 25

interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.

El término “COSMOVISIÓN” es una adaptación del alemán Weltanschauung (welt, “mundo” y anschauen, “observar”), una expresión introducida por el filósofo Wilhelm Dilthey en su obra *Einleitung in die Geisteswissenschaften* (“Introducción a las Ciencias Humanas”, 1914). Dilthey, un miembro de la escuela Hermenéutica, sostenía que la experiencia vital estaba fundada – no sólo intelectual, sino también emocional y moralmente – en el conjunto de principios de la sociedad y de la cultura en la que se había formado.

Las relaciones sensoriales y emociones producidas por la experiencia peculiar del mundo en el seno de un ambiente determinado contribuirían a conformar una cosmovisión individual. Todos los productos culturales o artísticos son expresiones de la cosmovisión; la tarea hermenéutica consistiría en recrear el mundo del autor en la mente del lector.

El término fue adaptado en las Ciencias Sociales y en la filosofía, donde se emplea traducido como en la forma alemana original.

Una cosmovisión no sería una planta particular acerca del funcionamiento de alguna entidad particular, sino una serie de principios comunes que inspirarían teorías o modelos en todos los niveles: Una idea de la estructura del mundo, que crea el marco o paradigma para las restantes ideas. De este modo, pertenece al ámbito de la filosofía tradicional llamado metafísica (aunque doctrinas tradicionalmente antimetafísicas, como el positivismo o el marxismo pueden constituir una cosmovisión para sus adherentes). Sin embargo, una cosmovisión no es una elaboración filosófica explícita ni depende de una, pueden ser más o menos rigurosa, acabada e intelectualmente coherente.

Los sistemas filosóficos, religiones o sistemas políticos pueden construir cosmovisiones, puesto que proveen un marco interpretativo a partir del cual sus adherentes y seguidores elaboran doctrinas intelectuales y éticas. Ejemplos son el judaísmo, el cristianismo, el islam, el socialismo, el nacionalismo, el marxismo, el cientificismo, el humanismo, el nacionalsocialismo, el nacionalismo o el capitalismo. Las cosmovisiones son complejas y resistentes al cambio; pueden integrar elementos divergentes y aún contradictorios. La afirmación intransigente y autoritaria de la propia cosmovisión es el fundamentalismo.²⁰

²⁰Dilthey Wilhelm (1914), es.wikipedia.org/wiki/cosmovisión. Fecha de consulta, 20 de mayo del 2011.

2.3.1.1 Desde el mundo achuar

La cosmovisión achuar es una manera de ver y conocer el mundo y pensar en los seres que componen la naturaleza y darse las respuestas. Estas respuestas las ponen en forma de historias que luego eran contados a sus hijos y nietos, esos son los mitos. Los mitos encierran mucha sabiduría, es el compendio de la filosofía achuar.

Todos los hombres desde que aprendieron a pensar y a preguntarse por el origen y el final de las cosas que ven. Sobre su origen y su destino final, es decir a dónde irán cuando termine su vida en esta tierra.

Algún griego en la antigüedad mirando el cielo se dio cuenta que había siete estrellas en esta forma



que se movían en el cielo; son el grupo de estrellas que los achuar decimos “musach”. Vio que detrás iba otro grupo más grande.

Pensando en su origen y en el significado de esos grupos de estrellas, creó un mito que luego los griegos repetían contando a sus hijos y nietos que preguntaban por eso.

Algún achuar filósofo, mirando el cielo vio, a ese mismo grupo de estrellas que en el mundo occidental se les conoce como pléyades y le pareció que tenían la forma de una balsa pequeña, vio que detrás había otro grupo de estrellas que se parecía a una balsa más grande.

Pensando en el origen y significado de esas estrellas creó el mito de Musach y Tunim (el Orión de los griegos) y con eso no sólo nos habla del origen de esas estrellas sino también nos da otras enseñanzas.

En este caso las estrellas han dado a dos mitos diferentes entre los griegos y entre los achuar porque cada persona al mirar las cosas del universo piensa en explicaciones que tiene mucha relación con la naturaleza en la que vive.

Los antiguos filósofos achuar se preguntaron por el origen de ciertas plantas que tienen determinados usos en la cultura y pueden explicar otras cosas de la naturaleza, por ejemplo el color del plumaje de las aves, y crearon algunos mitos.

2.3.1.2 Los mitos manifiestan la cosmovisión del pueblo

La casa achuar

La cacería

El matrimonio y la familia

El achuar en la relación con la tierra.

La relación que mantenemos con la tierra se nota en la forma en que la tratamos. La cultura occidental que da mucho valor a la técnica y a la industria trata a la tierra como quiera porque lo único que quiere es sacarle lo que tiene dentro.

Las culturas indígenas, tratan bien a la tierra, le respetan, le consideran porque ella es nuestra vida.

Ese pensamiento de las culturas se nota porque los actos importantes que tienen relación con la vida se los realiza en la tierra y en contacto con ella, por ejemplo el nacimiento...

Hay también otros momentos en la vida de la persona que son importantes porque tienen relación con la vida, es el acto de unión entre hombre y mujer el acto procreador de la pareja, el cómo y dónde se lo realiza indica también el cómo pensamos al respecto.

2.3.1.3 Los mitos y la cosmovisión achuar

La cosmovisión es la forma en que la persona ve el cosmos. Los mitos dan la razón primera del por qué hacemos en esa forma nuestras casas y del por qué tenemos esas costumbres con relación al matrimonio y a otras técnicas nuestras.

No.	MITOS ACHUAR	MITOS ACHUAR EN CASTELLANO
1	Aents mach aujmatsamu	Mito del gusano
2	Ajaimaujmatsamu	Mito del Antropófago Ajaim
3	Ampushaujmatsamu	Mito de la lechuza
4	Auju-Nantuaajmatsamu	Mito de la luna y el Potoo
5	Chaniniukajmatsamu	Mito de la Avispa
6	Chayuajmatsamu	Mito del Oso
7	Chunkaajmatsamu	Mito del Cangrejo
8	Etsaaajmatsamu	Mito del Sol
9	EtsaaNantujaimanikmau	Mito del Sol y la Luna
10	Etsaanuwannajanamu	Mito de transformación de la mujer por Etsaa

11	Ajaim-Tinkishapaujmitsamu	Mito del Antropófago y del Saltamonte
12	Ajaim-Sumpajaiaujmitsamu	Mito del Antropófago Ajaim y la iguana
13	Ajaim-Tatachajaiaujmitsamu	Mito del Antropófago Ajaim y de la Hormiga
14	Japaaaujmitsamu	Mito del Venado
15	Jeenchamaujmitsamu	Mito del Murciélago
16	Jempe-Takeajaiaujmitsamu	Mito del Colibrí y del Gigante goloso
17	Jempe-Tatatuajaiaujmitsamu	Mito del Grajo y del Colibrí
18	Kakashaujmitsamu	Mito de la Rana
19	Katipnuwantakumtiksamu	Mito del Ratón: Le enseña a dar luz a la mujer
20	Kaya-Tinkishapaujmitsamu	Mito de la Piedra y del Saltamonte
21	Kujancham-Etsajaiaujmitsamu	Mito del Zorro con el Sol
22	Kujanchamnanapenemesramu	Mito del Zorro que daña a la persona
23	Kujancham-JuuntYawaaujmitsamu	Mito del Zorro y del Tigre
24	Masu-Timiu-Mayu aujmitsamu	Mito del Barbasco
25	Nunkuiaujmitsamu	Mito de la mujer poderosa y la traída de los alimentos
26	Nunkui-Nuwejaiaujmitsamu	Mito de Nunkui y la enseñanza de la arcilla
27	SuwaNuwa- Ipiakaujmitsamu	Mito de las dos mujeres: Suwa e Ipiak
28	Tsereaujmitsamu	Mito del Mono blanco
29	Tsunkiaentsunjukimiu	Mito de Tsunki que lleva a las personas
30	Yawanuwannuatkamu	Mito del casamiento de la mujer con el Tigre

Hay mitos que son importantes; igualmente los personajes de esos mitos ocupan un lugar más importante que los otros en la vida y en la cultura de los achuar. Esos personajes y sus mitos correspondientes son: Nunkui, Etsaa y Tsunki.

Etsaa es el personaje mítico que explica nuestra cosmovisión en relación a la atmosfera.

Nunkui es una mujer poderosa dueña de la litósfera.

Tsunki es el personaje de la hidrósfera.

Este cuadro contiene seis clasificaciones de mitos, que tiene relación directa con la vida de la persona, estos mitos son importantes porque a través e éstos se transmiten los conocimientos a nuestros hijos. Los mitos es la sabiduría de la cultura achuar, y con ellos se aconseja a los niños y jóvenes.

1.MITOS COSMOGÓNICOS	2.MITOS COSMOLÓGICOS	3.MITOS TEOGÓNICOS	4.MITOS ANTROPOGÓNICOS	5.MITOS ESCATOLÓGICOS	6.MITOS ETIOLÓGICOS	7.MITOS ÉTICOS - MORALES
Creación, nacimiento del mundo	Descripción astronómica	Origen, nacimiento de los dioses de la divinidad	Origen, principio, aparición del hombre	Vida ultratumba. Fin al del mudo. Muerte.	Causa, origen de las cosas. Explicación de las instituciones políticas sociales y religiosas	Referidos al bien y el mal
Mito de Etsaa y Nantu	Mito de Yaa	Mito de nacimiento de Etsaa	Mito de Takea	Mito de Yantui	Mito de Nayap	Mito de Nayap
Mito de Nunkui	Mito de Utunim - Musach	Mito de Jempe	Mito de Jempe	Mito de Pesepse	Mito de Kaya y Tinkishap	Mito de Etsa
Mito de Etsa-Kujancham	Mito de Musach-Ankuaji	Mito de Nunkui	Mito de Tsere	Mito de Wampank	Mito de Kujancham-Etsa	Mito de Nunkui
Mito de Yaa	Mito de Auju-Nantu	Mito de Tsunki	Mito de Nayap	Mito de Nantu y Auju	Mito de Tsere-Ajaim	Mito de Jempe-Tatatua
Mito de Titin	Mito de Etsa y Nantu		Mito de Katip	Mito de Ampush	Mito de Takea	Mito de Suwanuwa-Ipiak
Mito de Maach			Mito de Etsa	Mito de Japa	Mito de Chunka	Mito de Kujancham-

						Nantu
Mito de Nampich			Mito de Sesenk-Tinkishap		Mito de Nunkui-Etsa	Mito de Kujan Cham-Juunt Yawa

Mito de Tnkishap-Sesenk					Mito de Jempe-Tatatua	Mito de Kujan Cham-Etsa
Mito de Yanua					Mito de Katip	Mito de Nunkui-Tatatua
					Mito de Suwanuwa-Ipiak	Mito de Japa
					Mito de Nampich-Maach	Mito de Masu-Tmiu-Mayu
					Mito de la rana Kakash	Mito de Ajaim-Tatach
					Mito de Yaa jean jeamkamu	Mito de Ajaim-Sumpa
						Mito de Ajaim-Tsere
						Mito de Ajaim-

						Tinkishap
						Mito de Auju-Nantu
						Mito de Takea
						Mito de Nunkui-nuwajai
						Mito de la rana

2.3.1.4 Mito de yaa jean jeamkamu(Persona que construyó la casa)

Antiguamente las personas no tenían la casa donde vivir, no sabían acerca de la construcción de las casas.

Sin embargo en ese tiempo construían una chocita muy pequeña recogiendo las hojas de helechos, no duraba mucho tiempo, había un problema más grande pero con todo vivían. Un día un mayorcito al atardecer, en su sufrimiento, pensó cómo podría hacer para construir una casa que dure un año, cuando pensaba así se ponía a llorar porque creía que no había manera de hacerlo.

Cuando anocheció, el señor se durmió y por medio de un sueño las estrellas le trajeron una buena noticia, donde le decían “no te preocupes mucho, nosotros ya sabemos porque estas sufriendo, nosotros somos personas generosas vamos ayudar a construir la casa, pero tú el día que vamos a construir la casa debes permanecer inclinado mientras construimos y terminamos la casa. Caso contrario no te vamos ayudar”, así le dijeron en el sueño.

El señor despertó y recordó el sueño que tuvo pero a nadie le avisó, rato menos pensado las estrellas trajeron todos los materiales para la construcción, luego empezaron a construir, como eran bastantes trabajaban muy duro, mientras el señor como ya escuchó ese mensaje quiso cumplir, permaneció inclinado, pero al mismo tiempo llegó un señor llamado Tsere (mono blanco) que era muy tramposo y loco, llegó donde estaban construyendo la casa y vio que el señor estaba inclinado en el suelo, y le dijo, mire con que están construyendo con esos palos si va a resistir, mire rápido están trabajando ya van por la mitad, eso le decía porque quería que mire el abuelito para que las estrellas no le construyan la casa, pero el señor se enojó, le quiso matar, pero él mismo decidió antes de que lo mate, mejor tápenme con la changuina con eso ya no voy a nombrar, porque me va coger el mareo, así le dijo el mono.

Entonces el señor cumplió tal como dijo el mono Tsere, estaba tapado con la changuina seguía nombrando; le dijo abuelito mire que va quedando la casita, ya están terminando, ahora sí ya terminaron; le dijo tantas cosas y el señor miró pensó que ya habían terminado, cuando él miró las estrellas se escaparon de una y subieron al cielo.

Esa ayuda era por parte de un poderoso ETSA (sol) nos maldijo diciendo, ahora quien trabaja tendrá su casa, caso contrario las personas que no tienen casa donde vivir, serán burlados por todos los demás, por no ser trabajadores.²¹

En este mito se puede apreciar que mediante el sueño, los espíritus le avisaron a la persona, qué hacer para ayudarlo a construir la casa, porque esa persona no sabía construir la casa.

²¹Padre Francisco Chimento, 2007, pág.: 29-54

Entonces el sueño fue un medio a través del cual se dio información para que puedan las personas vivir protegidas dentro de una casa. Esto quiere decir que a través de los sueños se puede conocer las técnicas para hacer las cosas. Una persona, en sueños, puede venir a indicarme cómo hacer algo, con detalle de los pasos que se deben seguir. El sueño, entonces entre los Achuar es una manera de aprender a hacer cosas, a relacionarse, a tener cuidado de ciertos animales o de ciertas señales.

2.3.1.5 Las celebraciones

Los achuar tenían celebraciones propias que los diferencian de la nacionalidad shuar, así por ejemplo no han tenido el conocimiento propio directo de las celebraciones de Tsantsa, ni de Uwi, ni de Napi. La nacionalidad debido a su ubicación geográfica y la poca relación con otros pueblos, han logrado mantener hasta la actualidad varias celebraciones.

a. NATEMAMU: Es un rito comunitario que consiste en tomar natem para recibir la fuerza de Arutam, vencer a los enemigos (de las guerras, vicios), iniciar al joven en la vida adulta, para no morir pronto, para soñar y ver su destino, para tener esposa obediente, fiel, trabajadora, vivir en con ella, tener hijos y criarlos sin dejarlos morir, para vencer los maleficios de los brujos.

El natem es una poción líquida elaborada a base de la planta Natem que se hace hervir en agua durante el día, de manera que quede solo la esencia de la misma. Lo toman desde la madrugada del día dos hombres y mujeres que se hayan preparado con el ayuno. Existe una persona, sea hombre o mujer que los cuida mientras los demás toman el natem. Es un rito que se realiza en el mismo centro y dura 2 – 3 días.

b. TSAÁNKMAMU: Es un rito de penitencia del tabaco, es más individual o personal. Consiste en masticar hojas de tabaco, y se los envía a la selva. Este rito penitencial para pedir y recibir, a través del sueño y de fenómenos de la naturaleza (viento,temporal,oscuridad) o animales que se presentan: Tortuga, boa, gavilán, espíritu (figura de personas) etc. (son animales signos de vida larga o de posesión de fuerza).Para hacer esto se limpia el camino recto 50m.ambos lados de la casa (umpak),a lo largo del camino de visita, y se pelan los árboles que están en el camino, para que Arutam vea el camino limpio y el blanco de los troncos pelados y se acerque con sus manifestaciones y sueños, cerca de la cascada o río, cantando los anent (súplicas),tomando ese brebaje tan amargo y pidiendo parte de los poderes, y otros más que nuestra fe nos indica.

c. EL AJÁKMANCH: Es el rito de los muertos de toda una comunidad, por la muerte de un miembro de ella “Ajákmanch” es una forma diminutiva por miedo y cariño hacia el alma del difunto, significa por haber hecho morir.

Se coloca una canasta vieja, antes de la casa del anciano o anciana; la prende para que el fuego ahuyente el “iwianch” y brincan por encima de la misma ya prendida. Todos esperan en silencio, la mujer empinas, se ponía en la boca un poco de tabaco molido (tsaánkanajiamu), uno por uno escupía en los ojos a todos los presentes adultos, a los niños se lo escupía en la espalda, por ser muy doloroso en la vista: es para evitar de soñar al difunto. Se lo realiza en el río, es un rito de purificación a través del agua y del río que corre...por la impureza mortal.

Después de esto cortaban las puntas del cabello de cada uno, y a la viuda todo el cabello, para que toda impureza por el contacto con el difunto sea alejada y echada al río, en una hoja de plátano, en la cual se colocan los cabellos para borrar el sueño.

d. LA WAYÚS: Encuentro nocturno de los achuar, a las 3-4 am. Que es una celebración comunitaria de comunión y participación, tomando este té, muy diurético y analgésico, indica un momento íntimo del día-noche, “Wayus” se cocina en olla de barro llamado “Yukunt”, toman en un pilche de calabaza largo “Unkuship”, se empiezan a tomar lentamente y comunican sus deseos, sus sueños, las noticias, asuntos graves, se aconseja y corrige a los hijos, planifican las actividades diarias tanto los hombres y las mujeres.

e. NAJAMANCH ÚMAMU: La fiesta del masato es la única fiesta tradicional, con su danza propia, muy típica para la mujer, fiesta que rompe los esquemas morales muy tradicionales muy disciplinados, y permite cierta ruptura, sin querer llegar a actos inmorales.

Las esposas danzan muy lindo teniendo siempre a su esposo de la camisa, de un lado sin soltarle, como signo de felicidad y alegría.

El hombre tocaba la flauta, tambor, y las mujeres durante la danza canta los námpet(canciones de la fiesta),se siente libre y fuera de los esquemas fijos de la moral tradicional, y manifiesta su originalidad. También el hombre a veces canta los námpet de fiesta para animar a la mujer.²²

La cosmovisión es el corazón de la cultura, las ideas fundamentales de la realidad, las creencias, la conducta propia y la de los demás.

La cosmovisión se usa para formar valores y normas. Asimismo para explicar el propósito de la vida y el papel del ser humano en relación del universo, a los poderes sobrenaturales y en relación a los demás.²³

2.4 ENSEÑANZA Y SIGNIFICADO DEL SUEÑO

²²YankuamJintia – Peas KantashIshtik, 1993, pág. 30-41.

²³Live DanboltDrange, 1997, pág. 26-27.

Desde la antigüedad los sueños han sido considerados una forma de contacto con la divinidad y la mejor forma de vaticinar eventos futuros. Los sueños nos traen cada noche un universo insólito, personas misteriosas, visiones infernales o angelicales, episodios maravillosos que no podríamos vivir despiertos.

Soñar es abrir una puerta de la mente. Todas las esperanzas, ambiciones, deseos, miedos, fantasmas, amigos, tiempos buenos y malos residen allí, son parte de la mente primitiva y constituyen una vía de acceso a realidades que están más allá del alcance de la lógica, han sido objeto de estudio a través de los siglos y forman una parte importante del psicoanálisis moderno.

Cada sueño se conecta con su propia “realidad”. Por lo tanto, al interpretarlos, es importante ponerlos en el contexto de tus experiencias y vida personal.

Recuerda que un sueño unifica al cuerpo, mente y espíritu. Provee conocimientos sobre nosotros mismos y medios para la exploración de la propia personalidad.

Los sueños parecen ser una manera por la cual el subconsciente considera, clasifica y procesa todos los problemas que se encuentran en la vida. Muchas personas piensan que todo lo que se ha dicho sobre la mente y el psicoanálisis, relacionado con la interpretación de los sueños, son tonterías, pero no deberíamos caer en el error de pensar que se trata de una pseudociencia. El trabajo de famosos psicoanalistas como Freud y Jung ha ayudado a miles de personas. Al igual que los médicos pueden tratar enfermedades físicas graves y enseñar al mundo en general las reglas básicas de la persona o del hogar, también los psicólogos han enseñado a conocerse a sí mismas y llevar una vida más feliz.

Los sueños constituyen el pensamiento del soñador. Para reconocer el significado, es necesario conocer los “antecedentes” de la persona. Por esta misma razón, la mejor interpretación la puede dar el mismo soñante.²⁴

2.4.1 Significado de los sueños más frecuentes de la cultura achuar

Soñar con famoso guerrero o trabajador

Soñar un encuentro con un personaje guerrero, puede significar que pronto recibirá un poder del espíritu. Hay una posibilidad de que logre cumplir un objetivo personal. Los famosos guerreros representan nuestros héroes culturales, y soñar con ellos puede significar que usted se encuentra preparado/a para unirse a ello. Si sueña un amigo o amante se hace famoso, significa que teme perder la amistad y la lealtad de esa persona.

²⁴ www.misabueso.com/esoterica/sueños/-En caché – Similares. Fecha de consulta, junio del 2011.

Soñar con una persecución o una huida

Si sueña que la cosa que le persigue le atrapa, quiere decir que le queda mucho trabajo y esfuerzo por delante. Si logra escapar, está casi libre para afrontar un nuevo camino en su vida. Soñar que algo le persigue también puede significar que usted se niega aceptar un punto de vista o una idea. Si usted es el que persigue a otro, puede ser que en su vida real no se le da la autoridad que busca.

Soñar con la muerte

La interpretación de un sueño con la muerte depende del contenido emocional. Si se despierta con una terrible sensación de una muerte real, puede ser que ha sentido la muerte de alguien. En las personas mayores este sueño les ayuda a prepararse para su propia muerte. Sin embargo, si sueña con la muerte sin sentir miedo o preocupación, representa una liberación de las preocupaciones actuales y significa lo opuesto a morir, una curación o un renacimiento está a punto de ocurrir en su vida. Es posible que carece de algo en su vida que dicha persona presenta. O, por el contrario, puede significar que esa persona ya no representa nada en su vida.

Soñar con una caída

Si sueña que se está cayendo, se aterriza y de repente se despierta; esto representa una llamada para arreglar asuntos propios en el mundo real. Si sueña que se cae y no tiene miedo, se interpreta que superará sus problemas con facilidad. Si tiene miedo se espera una gran lucha y un gran problema en su vida. Si en su sueño se hace daño al caerse, puede ser que se va a encontrar con problemas o va a perder una amistad. Si ve a otra persona caerse, tiene un deseo reprimido de que esa persona se haga daño.

Soñar con volar

Este sueño ofrece buenos presagios. Sea el amor, un sitio en la vida, la fama o la fortuna. Volará por encima de obstáculos terrestres y encontrará la felicidad. Sueños de vuelos repetitivos indican una gran fortuna. Si vuela con la forma humana, encontrará la felicidad y el éxito de forma natural. Si es un pájaro en sueño, tendrá mucha suerte en la vida.

Soñar con una casa

Si sueña que se encuentra en una casa nueva y extraña, representa su futuro, lo que debe hacer. Si la casa está vacía, representa la inseguridad. Si la casa se mueve, indica que usted está experimentando cambios personales. Si sueña que está limpiando su casa, quiere decir que necesita limpiar sus pensamientos y deshacerse de antiguos prejuicios.

Soñar perderse, no encontrar el camino

Tiene un significado literal. Usted está perdido en su vida, el amor, el trabajo, la espiritualidad. La escena donde se pierde en su sueño tiene la clave a su salvación. Por otra parte, puede soñar que ha perdido algún objeto importante en el sueño quiere decir que usted está preocupado o inseguro ante el camino que ha decidido seguir en su vida.

Soñar con estar desnudo

Si ve una persona desnuda en su sueño y le produce asco, quiere decir que le preocupa averiguar la verdad sobre esa persona o una situación. También puede significar una relación amorosa ilícita, pérdida de prestigio y actividades escandalosas. Por otra parte, si no tiene problema con la desnudez de la persona en su sueño, quiere decir que es capaz de comprender a las personas y aceptarlas tal como son.

Soñar con el sexo

Sueños con el sexo, si sueña que tiene relaciones sexuales con alguien que no sea su pareja, indica que va a picar pez raya cuando te vas a la pesca.

Soñar con agua

Aguas tranquilas significan que vienen buenos tiempos y que está en paz espiritualmente. Indica la serenidad, rejuvenecimiento. Si el agua está revuelta o sucia, se aconseja cautela. Si en sueño se encuentra inmerso en agua turbia, quiere decir que se enfrenta a luchas y emociones difíciles.²⁵

2.4.2 Malos sueños en el futuro, en la cultura achuar

Cuando soñaban mal; en el sueño la persona daba cuenta, eso va a suceder en el futuro dentro del hogar. En sueños encuentras una mujer que viene llorando con sus hijos diciendo que le mataron a mi esposo en la guerra, quedé viuda y sufro mucho. Este sueño significa en el futuro que le van a matar en la guerra a su esposo o esposa quedara viuda/o con sus hijos.

En el sueño se saca el diente, esto indica que va a morir su propia familia, papá, mamá, esposa/o, hijos/as.

²⁵Significado de los sueños más frecuentes de la cultura achuar. Entrevista con la señora Tesi Tsamach de la comunidad pumptensa, tiene 80 años de edad.

2.4.3 Sueños de mal agüero

Existen algunos animales que dan mala suerte en el futuro dando señales del fallecimiento, son los siguientes.

- a. Mono blanco (Tsere)
- b. Mono aullador (Yakum)
- c. Mono barabaco (Sepur)
- d. Venado (Japa)
- e. Pájaro blanco (Tinkish)

Esos animales durante la noche lloran es porque va a morir una persona o parientes que el alma sé está moviendo.

Sueño para la cacería

Cuando se va a encontrar sajino, en el sueño encuentras muchas personas haciendo la fiesta. Si va a matar guatusa, sacaba la yuca en la canasta (chankin) y amanecía cargado. Si va a encontrar la tortuga en el sueño encontraba piedras pesadas. El achuar siempre confiaba en su sueño para la caza. Los mayores sabían todos los encantos (súplicas) para atraer a los animales comestibles, iban cantando y pidiendo favor a Arutam (Dios) para que les ayde.²⁶

2.5 DIFERENCIA ENTRE SUEÑOS Y VISIONES

Para los Aguarunas existe paralelamente al mundo ordinario y visible, otro mundo invisible poblado de almas y seres sobrenaturales.

Estos dos “mundos” no son diferentes. Con este conocimiento se podrá obtener ventajas de las fuentes de poder del mundo invisible, por ejemplo de los seres sobrenaturales, para desarrollar su poder personal frente a los hechos y luchas de la vida diaria.

¿Cómo hacen los Aguarunas para comunicarse con el aspecto espiritual de la realidad? El medio más importante de contacto o comunicación es a través de los sueños, sean los no intencionados durante el acto de dormir, o bien las visiones introducidas por medio del consumo de sustancias de plantas alucinógenas.

Alucinógenos y visiones

²⁶MukuinkMarcelino, 2004, pág. – 16.

Las principales plantas alucinógenas o psicoactivas conocidas por la gente de Aguarunas son los siguientes:

NOMBRE COMÚN	NOMBRE AGUARUNA	NOMBRE CIENTÍFICO
Tabaco	Tság	Nicotianatabacum
Ayahuasca	Datém	Banisteriosiscaapi
Ayahuasca	Yáji	Banisteriosisrusbyana
Toé, floripondio	Tres variedades principales.	
	Baikuá	Datura sanguínea
	Bíkut	Datura sp
	Tsúak	Datura sp.

El tipo de toé llamado **baikua** (maikiua), es usado más comúnmente, se busca tener la visión de un **ajupat** (el poder de vencer a los enemigos). El tipo de ayahuasca llamado **yájies** usado por los chamanes para curar enfermedades. La planta psicoactiva con el mayor número de usos es el tabaco, el jugo es mezclado con agua y se toma como una bebida. Es un medio para el fin sagrado de obtener visiones.

Los Aguarunas del Alto Mayo reconocen dos principales tipos de visiones más buscadas regularmente por la gente en tiempos pasados:

a. La visión de un **ajúpat**, que está directamente relacionada con el poder de vencer a los enemigos.

b. La visión del futuro que asegura la salud y prosperidad de la persona que experimenta la visión. Por ejemplo un hombre ve a las esposas que algún día tendrá, sus perros de caza futuros, muchos animales que él cazará y la imagen de la salud de los miembros de su familia. Todo esto es mostrado al buscador de la visión “como una película” como afirmó un hombre hablando de esto. Las mujeres que tienen este tipo de visiones ven a sus hijos sanos y fuertes, a las chacras productivas que tendrá en el futuro y otras cosas relativas a su futura prosperidad y éxito como esposas. El conocimiento del futuro obtenido en la visión es el instrumento para hacer que este futuro se haga realidad.

Los chamanes frecuentemente usan las plantas alucinógenas cuando se ocupan en actividades curativas, jugo del tabaco y la ayahuasca.

2.5.1 Las visiones en los sueños

Las visiones inducidas por los vegetales psicoactivos o alucinógenos son los medios más importantes para comunicarse con el lado espiritual de la realidad, los sueños o visiones naturales al dormir también pueden servir para el mismo propósito.

Los sueños más comunes son aquellos en los que se dan contacto con los seres espirituales, que anuncian algún evento futuro. En conexión con la magia de la cacería, para tener más éxito en la caza.

Otros sueños proféticos pueden predecir el logro de la salud, la llegada de los visitantes, o el ataque inmediato de algún enemigo. Otra categoría de sueños es la llamada “matador de almas” (wakanimantuamu). Y otros animales de caza. En otra variante de matanza de almas, un hombre que sueña que está matando a un jaguar es porque “está matando al alma de su enemigo”. En ambos casos, matar el alma puede resultar más tarde en la muerte de la persona cuya alma supuestamente fue asesinada.

En resumen, los aguarunas ven los sueños y visiones como punto de contacto entre el aspecto ordinario y el aspecto espiritual de su realidad. Los temas de los sueños son considerados seriamente que ellos pueden ser señal de buena suerte o desgracia. El grado del poder personal de un individuo está en muchos aspectos determinado, por el grado en que él pueda entrar dentro y entender el mundo de los sueños y de las visiones.

Actividades rituales

Los ritos más significativos ya han desaparecido como la fiesta de la cabeza reducida (tsantsa), la fiesta femenina del tabaco, un ritual de los niños, un ritual para los perros cazadores y las grandes reuniones en las que los hombres y los muchachos/as toman ayahuasca para conseguir visiones. Es por la creciente influencia del cristianismo Evangélico, que rechaza enérgicamente el uso de intoxicantes en cualquiera de sus formas. La introducción de la educación primaria la intensificación de las actividades agrícolas, han contribuido a esta situación reduciendo la cantidad de tiempo libre dedicado anteriormente a las actividades rituales. Pero todavía se mantienen en práctica algunos ritos de menor significación como rito de curación, empleados por los chamanes, los ritos asociados con la siembra de la yuca. También los hombres todavía continúan usando canciones mágicas y talismanes para ayudarse en sus actividades de caza.²⁷ Dentro de la cultura achuar las actividades rituales que se realizan son el rito de ayahuasca, rito de la muerte. Rito de guayusa, rito de penitencia del tabaco.

²⁷Michael F. Brown, 1979, pag.209 – 212

2.5.2 Los espíritus que ayudan para la cacería

Antiguamente los abuelos sabían soñar animales que les indicaban lo que iban a encontrar en la cacería. En la actualidad también soñamos así y conocemos el significado de esos sueños. Por ejemplo cuando un hombre va a matar una danta, en el sueño ve a una mujer desconocida muy gorda. También las mujeres conocen este tipo de sueños cuando su marido va a matar a la danta, en cambio cuando el esposo va a matar un sajino, la señora sueña que carga una yuca grande muy pesada.

Cuando una persona va a matar un mono coto, en el sueño estará tocando una cerbatana corta (chuu, yakum). En esta forma las almas de los animales se manifiestan en sueños cuando uno va a tener la suerte en la caza.

2.5.3 Los espíritus de animales que pueden dar poder

Los animales que dan su poder a las personas son estos:

Tigre, Oso hormiguero, Tortuga, Boa, Danta, y otras especies de animales de la selva, otros en aves como son: Makua, Colibrí, Tucan, Gavilán y Charawar.

Estos animales dan su poder en esta forma; cuando una persona va al camino llevando el zumo de tabaco o floripondio (tsaank, maikiua), después de haber ayunado bien, cuando no esté en sufrimiento puede aparecerse el Arutam (Dios) para dar su poder. Antes de que llegue al lugar indicado debe limpiar y hacer el umpak, después se lo toma.

Todos estos animales y aves indicados tienen el poder que favorece a la persona ya sea en el trabajo, la cacería, la salud, la valentía. Y a veces si no dominamos estos seres le maldicen a uno.²⁸

2. 6 INTERPRETACIÓN DEL SUEÑO

La interpretación del sueño achuar presenta, así, curiosas analogías con el método de análisis estructural de los mitos empleados por Lévi-Strauss. Mientras éste pone de manifiesto los problemas intelectuales que el mito trata de resolver, estudiando las relaciones entre propiedades latentes reveladas en personajes, situaciones y encadenamientos de secuencias narrativas, aquella disecciona el material onírico para extraer ciertas relaciones elementales, ellas mismas sugestivas por homología de otras relaciones que un acontecimiento deseable o temido podría materializar.

²⁸WarushMashumparAntunish, 2009, pág. 33 – 34.

Los achuar descomponen las imágenes nocturnas en unidades lógicas mínimas para extraer indicaciones prácticas. Esta unidad paradójica de métodos sugiere una afinidad de objetos: la relación largo tiempo presentida entre el mito y el sueño se funda probablemente en un mismo desarrollo de lo sensible a lo inteligible, de lo concreto a lo abstracto. Inconsciente individual e inconsciente colectivo estarían menos ligados por la contigüidad o la derivación que por el uso de procedimientos idénticos de codificación de la diversidad de lo real en sistemas elementales de relaciones.

La oniromancia achuar presenta rasgos comunes con el análisis estructural de los mitos, difiere en cambio de la interpretación psicoanalítica de los sueños. Esta divergencia tiene que ver en principio con que Freud-y más aún Jung-no ponen en duda la concepción realista de los símbolos oníricos. Apoyándose por lo demás en el fondo común de la mitografía y el folklore, el fundador del psicoanálisis cree en la posibilidad de contribuir un léxico universal de equivalencia entre cierto tipo de imágenes y de situaciones y ciertos fenómenos de la naturaleza generalmente sexual.²⁹

La oniromancia o interpretación de los sueños se basa en la antigua creencia de que los sueños son usualmente premonitorios avisando así de la posible conciencia de un acontecimiento o situación.

En las culturas milenarias como la babilónica, egipcia, israelita, persa, hindú o china, esta cuestión ya había sido planteada antes de la aparición de la escritura, y le asignaron efectos terapéuticos de la interpretación de los sueños. De este modo, el hombre daba y encontraba un sentido a sus sueños utilizando el lenguaje de los signos, de los símbolos, de los mitos y de las creencias.

Más tarde, en los países islámicos la oniromancia fue el último arte adivinatorio aceptado por el profeta y predicado a los creyentes. Estos elaboraron un verdadero código moral o deontológico para su práctica.³⁰

Sigmund Freud decía que a lo largo de la historia, hubo tres grandes humillaciones. El descubrimiento de Galileo que somos el centro del universo; el descubrimiento de Darwin que no somos la corona de la creación; y su propio descubrimiento que no controlamos nuestra propia mente.

²⁹Descola Philippe, 2005, pág.123

³⁰www.interpreta.sueños.com/-En caché – Similares.

Uno de los descubrimientos más importantes de Freud es que las emociones enterradas en la superficie subconsciente suben a la superficie consciente durante los sueños, y recordar fragmentos de los sueños puede ayudar a destapar las emociones y los recuerdos enterrados.

En la interpretación de los sueños, Freud utiliza sus propios sueños como ejemplos para demostrar su teoría sobre la psicología de los sueños. Se distingue entre el contenido del sueño “manifiesto” o el sueño experimentado al nivel de la superficie y los “pensamientos de sueño latentes”, no conscientes que se expresan a través del lenguaje especial de los sueños.

Freud mantiene que todos los sueños representan la realización de un deseo por parte del soñador, incluso los sueños tipo pesadilla. Hay sueños negativos de deseos, donde lo que aparecen es el incumplimiento de un deseo. La conclusión general de Freud: los sueños son realizaciones de deseos reprimidos. Según su teoría, la “censura” de los sueños produce una distorsión de su contenido. Así que puede parecer ser un conjunto de imágenes sonadas sin sentido puede, a través del análisis y del método “descifrador”, demostrarse que es un conjunto de ideas coherentes.

La teoría de la interpretación de los sueños de Freud representan las teorías de éste con relación a la naturaleza de la psicología de sueños inconscientes, la importancia de las experiencias de la infancia, el lenguaje “hieroglífico” de los sueños y el método que él llama “psicoanálisis”. El sueño no es meramente actividad somática: es un acabado fenómeno psíquico de realización de deseos, debe ser incluido en el conjunto de los actos comprensibles de nuestra vida despierta, constituyendo el resultado de una actividad intelectual altamente complicada.

El aparece disfrazado en el aspecto manifiesto del sueño, en lo efectivamente soñado, proceso denominado “deformación onírica”.

Esta deformación es intencional y se debe a la censura que el sujeto ejerce contra la libre expresión de deseos, por encontrarlos censurables por algún motivo.³¹

2.7 EL SUEÑO EN LA CULTURA ACHUAR

En la cultura achuar el sueño es muy importante porque se conecta con otro mundo, en ese mundo viven los espíritus donde se pueden comunicarse entre ellos.

³¹www.euroresidentes.com/sueños/freud_teoría_sueños.htm-En caché-Similares. Fecha de consulta, junio del 2011.

En nuestra cultura todos sueñan desde los niños hasta los ancianos, pero los niños no se dan cuenta de lo que soñaron, en cambio los mayores recuerdan y analizan el significado de los sueños.

En el sueño se encuentran los espíritus, mientras que nuestro cuerpo está dormido y el alma sale y va al paraíso (mundo) y se ve otros espíritus de las personas muertas o de animales, entre ellos comunican lo que va a suceder en un día.

En la cultura achuar conocemos diferentes clases de sueños:

- a. Sueños normales, es una visita del alma a nuestros familiares.
- b. Sueños futuros, sueños que presagian en futuro (tarimiatkanamu)
- c. Sueños buenos, son augurios favorables para la cacería (kuntuknamu)
- d. Sueños indicadores, son los que avisan (Kara etserin)
- e. Sueño augurio inmediato, sueños que presagian desgracias (mesekrammau).³²

2.7.1 Testimonios de algunas personas achuar sobre los sueños y sus significados

El señor **Germán Ujukam** tiene 40 años de edad, es de la comunidad de Pumpuenta.

Opina que los sueños tienen muchos significados; los sueños nos abren una visión del destino de una persona, piensa que los sueños son muy importantes en la vida diaria de un achuar.

El significado de los sueños tiene que ver en la práctica diaria de un hombre y de una mujer Achuar. Para tener éxito en la vida primero hay que soñar en ayunos, ingiriendo el sumo de tabaco, floripondio y ayahuasca.

Es verdad para mí el sueño, si yo voy a conseguir algo bueno en un día sueño con las mujeres bonitas y le hago el amor, eso significa que voy a ganar un partido de fútbol, índor o voy a tener mucha plata y también porque voy a escuchar buenas noticias de trabajo.

Las ventajas de los sueños.- Se pueden prevenir algún problema.

Se puede prevenir la muerte.

Se puede prevenir la picadura de culebra.

³²Chuji Florencio, 1993, pág. 11-12.

Las desventajas de los sueños, no se puede trabajar libremente, me mata la preocupación yo ya se lo que me va a pasar y no puedo estar tranquilo.

He tomado floripondio. He soñado que iba a tener problemas con mi esposa y casarme con otra mujer.

He soñado conseguir trabajo y meterme en la política y tener un accidente aéreo.

Los sueños son poderosos quien no ha soñado no puede vivir bien en la familia, no puede conseguir buenos trabajos, no se puede tener buenas cosas

Hay dos tipos de sueños.

SUEÑOS MOMENTÁNEOS. Es el sueño que me va a servir para un día. Ejemplo, He soñado en las mujeres bonitas y en ese día he ganado un partido de futbol.

SUEÑOS VISIONARIOS. Es cuando yo sueño tomando el jugo de tabaco, Mali coa, Ayahuasca. Ejemplo, Yo había soñado que daba un discurso delante de una multitud de gente, lo que nunca pensé, hice en mi vida, eso pasó porque yo iba a ser alcalde e iba pasar esa realidad³³

El señor **Toribio Freire** tiene 41 años de edad es de la comunidad Achuar.

Opina que los sueños son muy importantes todo lo que va a suceder cada día o más después. Los sueños pueden ser malos o buenos.

El significado del sueño es lo que va a acontecer en la vida diaria.

El sueño esverdadero a veces no.

Las ventajas del sueño son:

- ❖ Estar pendiente de lo que va a pasar.
- ❖ Obtener buenos resultados.

Fallar el sueño que tuvimos; es decir en la cacería.

He tomado ayahuasca. Soñé disparando frente a los enemigos,pero se me terminó mis cartuchos y estuve llamando a mi compañero para que me pase más balas.

Los sueños son poderosos me salvan del peligro.

Soñamos lo que va a ocurrir cada día en el trabajo, en el estudio, en la cacería, etc.³⁴

³³ E 1, Germán (2011) ,de la comunidad Pumpuentsa, edad 40 años.

³⁴E 2, Toribio (2011), de la comunidad achuar, edad 41 años.

El señor **Luis Antonio Vargas Chumpi**, tiene 64 años de edad de la comunidad Shaim, opina que los sueños son interpretaciones que salen a la realidad, en otras palabras, los sueños para mí son un anuncio del futuro, cuando algo malo o bueno que va a suceder.

El significado de los sueños para nosotros es estar alerta, un aviso anticipado.

Para mí como achuar el sueño es toda la verdad, que nos anticipe nuestro futuro.

Ventajas del sueño: Que debemos alertar nuestro accionar, a nuestra familia, avisar a otras personas del pueblo para que se preparen.

Desventajas del sueño: Tener una permanente preocupación, psicológica, enfermarse, pensando en el sueño que se tuvo.

He participado en NATEMAMU 3 veces, de 3 años, de 17 años y de 23 años igual en el rito del tabaco TABACO (tsaank) 6 veces kasak, una vez MAIKKIUA (FLORIPONDIO). He tenido varias visiones las más principales, tomando maikuiasoneé que iba a envejecer con mi esposa, iba tener una casa, que no se cumple todo todavía.

Los sueños tienen poderes muy grandes y verídicos, porque con el sueño nos cuidamos y hacemos o cumplimos las metas; mediatas, inmediatas y de largo plazo.

Soñamos para tener poder en nuestro espíritu, soñamos porque pedimos o invocamos los poderes sobrenaturales a nuestro ARUTAM, pero también hay sueños para un tiempo inmediato, otros sueños hasta la muerte.³⁵

El señor **Germán Freire** presidente de la NAE de la comunidad Achuar define los sueños como los que guían la vida de cada ser humano porque se apoya y fortalece de seguir luchando en la vida con convicción de que uno emprende, hacer y llegar a la meta final.

El significado del sueño todo depende que tipo o como llegó a tener ese sueño. Ejemplo hay sueños normales que cada día uno sueña pero tomando maikiua o tsaank tiene mayor sentido.

Personalmente yo confío en mi sueño porque se ha cumplido lo que yo vi y se ha hecho realidad en la vida cotidiana.

Ventaja: Convicciones propias no prestadas que hace a la persona actuar positivamente.

Desventaja: Frustración personal cuando no se cumplen todos los sueños.

He tomado 7 veces floripondio y tuve los sueños de viajar a otros países grandes y ser líder de mucha gente y terminar bien el periodo de mi administración.

³⁵E3, Chumpi (2011), dela comunidad shaim, edad 64 años.

El poder que tiene el sueño es ser positivo y actuar con objetivo, y hacer actividades con responsabilidad, con honestidad y con amor. Y así mismo también llegar en un estudio superior.

Soñamos porque anhelamos muchas cosas a veces difíciles ese deseo de querer nos lleva a soñar y así actuar positivamente.³⁶

El señor **Marlon Richard Vargas**, comunicador social de “VOZ DE LA NAE” de la comunidad Kintiuk, opina que los sueños son aquellas expresiones o imaginaciones de las personas, se puede soñar despierto o dormido.

El significado del sueño es la existencia del ser humano, porque sin existencia del ser humano no habría sueño; ni sueños sin el hombre. Significa la vida misma, la pureza, tranquilidad y equilibrio.

Creo que el sueño es verdad porque muchas de las veces los sueños se hacen realidad, a veces cuando uno sueña dormido y se despierta y al caminar, uno va se recordando y entendiendo el significado real de los sueños.

Ventaja: Que atrae el sueño serio que nos provoca que nos esforcemos para lograr los objetivos trazados y nos fortalece ir rompiendo barreras que dificultan ir descubriendo la verdad.

Desventaja: Es que cuando soñamos algo raro, sentimos temor, confusión o nos preguntamos ¿Haré o no? ¿Será posible?, etc.

He bebido alguna de las plantas y tuve sueños de andar por muchos lugares aprendiendo las enseñanzas de otras personas de los diferentes pueblos.

Llegué a conocer a todas las Nacionalidades del Ecuador. Sería que un día iba a estar en un medio de comunicación y desde allí hice el planteamiento de democratización de medios en el país a nivel de las Nacionalidades y pueblos del Ecuador.

Los sueños tienen el poder de transformar un mundo justo, solidario equitativo y un mundo más hermano. Por sobre todo ver un mundo sin violencia.

Soñamos porque creemos que las personas sin sueños no podemos lograr nuestros anhelos. Soñamos porque sentimos, amamos y existimos.³⁷

³⁶E4, Freire (2011), Presidente de la NAE, de la comunidad achuar, edad 45 años.

³⁷E5, Vargas (2011). Comunicador social Voz de la NAE, de la comunidad kintiuk, edad 45 años.

El señor **SamirukTanchim** tiene 60 años de edad de la comunidad de Pumpuenta, opina que el sueño quiere decir dormir en la hora de descanso en la noche, cuando uno duerme el espíritu sale del cuerpo y va a otro mundo, tiene contacto con otras almas angelicales que se ven imágenes vivas o muertas de las personas, también se presentan los vientos, montañas, ríos, animales feroces, culebras, boas, tortugas, casas y plantas.

El significado de los sueños es importante conocer de qué se trata; el sueño pone alerta a la persona en la vida cotidiana. Todas las imágenes se transforman en personajes, otros en animales, en plantas o en sembríos. Ejemplo, un perrito gordito o manso presenta en sueño es que te va visitar tu hijo o hija. Lo contrario un perro bravo te muerde en sueño es que te va a encontrar tu enemigo o siguen tu pista para hacerte mal.

El sueño es verdad para cumplir nuestro objetivo o metas logrados y hacer las actividades cotidianas.

Ventaja: Que atrae el sueño para una persona es para estar bien en el hogar, tener la valentía en trabajo, hacer la cacería, la educación de nuestros hijos y la salud.

Desventaja: Atrae malos sueños que anuncia de accidente o peligros (mesekrammau). Ejemplo, picadura de culebra. Sueño mal augurio remoto anuncia acontecimientos (mesemamu), ejemplo, una persona muerta por hechicería, adulterio, por la enfermedad, estos sueños va suceder en su vida real o en su familia.

Cuando era joven tomé tres plantas como ayahuasca, tabaco y floripondio.

Tuve un sueño con ayahuasca para envejecer, tener larga vida, tener hijos/as para educar.

Con tabaco tuve el sueño para poder formar el hogar. Tener huertas limpias, tener una mujer trabajadora, hijos valientes y cazadores.

Con floripondio: Recibí el poder de vencer a los enemigos, en el sueño me presentó una persona desconocida que me decía soy hombre guerrero que tengo el poder en el mundo que nadie me ha vencido, los enemigos en la guerra, en la discusión han perdido conmigo.

Este sueño me pasó en la realidad, tuve guerra con el señor Tukup, Sekuunt, Piruch, Tseremp, matamos Piruch y Tseremp, la guerra duro unos días pero gané, tuvieron miedo.

El poder que tiene el sueño es el respeto, ser líder del pueblo y organizador de los eventos.

En el acto de dormir soñamos a las personas vivas, espíritus de personas muertas, tiene contacto o relación con el universo; entre los espíritus comunican las acciones que va provocar en la vida diaria.³⁸

³⁸E6, Samiruk (2011), de la comunidad Pumpuenta, edad 60 años.

La señora **TesiTsamach** tiene 80 años de edad de la comunidad de Pumpuentsa, define el sueño, son sensaciones emocionales y deseos, descubre muchas cosas de hacer en la vida cotidiana.

El significado de los sueños es importante conocer y analizar las cosas soñadas, cuando y donde va suceder. Por ejemplo, en sueño yo mastico bastante piojo y otro día saco mi diente, significa señal de la muerte de mi madre. Y otro significado, si ves en sueño una casa nueva es señal de visitas familiares, lo contrario si ves una casa vieja caída es señal de la muerte del jefe de la casa, los animales feroces: tigre, leombardo, perro, pantera negra, tigrillo, es señal de visitas de las personas de mal corazón o tus enemigos.

El sueño es la realidad por cumplir nuestras metas, objetivos que hemos visto en sueño.

Ventajas del sueño: el sueño atrae suerte en la vida cotidiana, en el trabajo, en la cacería, en la salud, en la educación y en el hogar.

Desventajas del sueño: atrae muchas cosas, si tu comes en sueño la sopa de caracol, larvas significa que vas tener duelo, la muerte de tus familiares, si en el sueño te regalan, compran, comes el huevo criollo es señal que vas tener problemas morales personales o de tus hijos/as.

He tomado ayahuasca cuando era soltera, mi abuelo Aij me dio sumo de ayahuasca, vi en sueño tener más nietos, yo no tengo hijo porque mi esposo era estéril no podía tener hijos.

Tomé sumo de tabaco también tuve otro sueño: vino una señora desconocida, me decía vea mi huerta que son limpias y no necesito plantas tengo muchas variedades de plantas comestibles, por eso tengo huertas limpias y abundante comida.

El poder que tiene el sueño es vivir bien en el hogar, tener dinero, ser respetado a los demás.

Durante los sueños comunicamos con los espíritus vivos y muertos ellos nos hace conocer las cosas buenas y malas que va suceder al día.³⁹

El señor **Luis Entsakua** tiene 60 años de edad de la comunidad de Pumpuentsa, define el sueño es acto de dormir en la hora descanso en la noche, cuando uno duerme se ve muchas

³⁹E7, Tesi (2011), de la comunidad Pumpuentsa, edad 80 años.

cosas o imágenes que acerca en sueño, almas de personas vivos o muertos, vientos fuertes, montañas altas, ríos caudalosos, casas, culebras, boas ariscos, tigres y otros.

El significado de los sueños es importante, nos da la información que va pasar al día. Ejemplo, en el sueño estuve cerca del río y navegué con la balsa al otro lado del río tiene señal de visitas familiares que tiene el poder del espíritu.

El sueño es verdad, si en sueño ves una casa caída, indica que la persona ya está cerca de morir.

Ventajas del sueño: que atrae la suerte para la caza. Por ejemplo, un tuco cortado muy pasado, significa caza de pecarís de collar blanco o pecarís de labio blanco. Si comes palmitos en sueño es caza de peces.

Desventajas del sueño: atrae mala suerte, si sueñas personas muertas es cerca de morir las personas.

Tomé dos veces la ayahuasca, tuve un sueño: mi abuelo me decía, nunca no me han vencido nadie, soy casado pero no tengo hijo, es verdad que sucedió en vida diaria.

Tomé el sumo de tabaco tuve el sueño me dio el poder el espíritu me decía, soy deportista y además acompaño siempre a mis hijos cuando hacen programas deportivos y otros eventos programados de la comunidad. Cumpliendo este sueño siempre acompaño mis jugadores.

El sueño nos da el poder de vivir bien con nuestras familias, ser respetados a los demás, hacer actividades con responsabilidad y cumplir nuestros objetivos soñados.

Soñamos porque creemos las visiones y sueños son realidades de hacer las cosas cumpliendo los objetivos previstos.⁴⁰

La señora **ShuikitTsamach** tiene 70 años de edad de la comunidad Pumpuentsa, define el sueño como unaimagen o espíritus que se relaciona con el hombre, durante el sueño se ve muchas cosas que transforman los personajes vivos o muertos y otros en animales, en aves, en las plantas, también se presentan los ríos, las montañas, y los relámpagos, terremotos y los vientos fuertes.

El significado del sueño es interesante para nosotros, nos hace conocer las informaciones para estar alertas cuando y donde va a pasar. Ejemplo, un perro bravo te quiere morder o muerde en el sueño, significa que se va ha encontrar con el enemigo o que alguien le esta siguiendo.

⁴⁰E8, Luis (2011), de la comunidad Pumpuentsa, edad 60 años.

La ventaja que atrae el sueño se logra uno mismo en el hogar, en el trabajo, en la educación de sus hijos y en la salud, la cacería y la pesca

La desventaja del sueño que atrae muchas consecuencias como accidentes, fracturas, mordeduras de culebras, enfermedades, hechicería

El poder que tiene el sueño es el respeto de otras personas, ser responsable del hogar y las actividades.

Soñamos muchas cosas porque la persona tiene relación directa con la naturaleza.⁴¹

En resumen, los achuar ven los sueños y visiones como un punto de contacto entre el aspecto ordinario y el aspecto espiritual de su realidad. Los temas de los sueños son considerados seriamente. Ellos pueden ser señal de buena suerte o desgracia. El grado del poder personal de un individuo está en muchos aspectos determinados, por el grado en que él pueda entrar dentro y entender el mundo de los sueños y de las visiones. Los sueños y visiones es poder del espíritu para hacer los trabajos con amor en la vida cotidiana.

2.8 EL SUEÑO EN LA EDUCACIÓN

Es muy importante las interpretaciones de los sueños achuar, con una nueva perspectiva dentro del aprendizaje y enseñanza de la Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad, para poder inculcar dentro del pensum, planes y programas de estudio a nivel primario, secundario y universitario de las nacionalidades, en especial Achuar; estamos directamente transmitiendo práctica y teóricamente las interpretaciones del sueño.

Es importante también cuantificar cuánto por ciento es real interpretando (el sueño) cuanto por ciento se apega a la verdad; con esto estaríamos dando respuesta a las nuevas generaciones que muchas veces sólo asimilan los conocimientos occidentales.⁴²

En la actualidad los jóvenes achuar ya no toman en cuenta los sueños, por eso caen fácilmente en accidentes, peligros y muerte. Sería mucho mejor insertar en el pensum de estudios para educar a los niños jóvenes achuar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para que tengan conocimientos del tema. Si no se hace esto se pierde el valor de los sueños y los jóvenes caen fácilmente. Hay muchos mayores que tampoco dan valor a los sueños. Entonces, con este material, y la práctica de los profesores, se puede ir aprendiendo y valorando para tomar en cuenta en la vida diaria el significado y la interpretación de los sueños.

⁴¹E9, Shuikit (2011), de la comunidad Pumpuenta, edad 70 años.

⁴²Chumpi (2011), de la comunidad shaim, edad 64 años.

En la educación sería importante tomar como una práctica cotidiana. Todos los días el profesor podría conversar sobre los sueños, reunirse como en la wayus, compartir nuestros deseos, contar nuestros sueños, planificar las actividades diarias dentro de la familia y la escuela, poniendo más atención a lo que se expresa en los sueños.

En un trabajo en el aula, el profesor puede empezar y dar ejemplo a los estudiantes achuar. Yo como profesor cuento mi sueño y doy el significado para que los alumnos sepan; después hago participar a los educandos para que cuenten sus sueños y luego dar el significado junto con los alumnos. Preguntando el significado del sueño, si no dan respuesta explicar el significado del mismo, a través del material de apoyo.

Al final de la clase se puede enviar un trabajo de investigación sobre los sueños para averiguar con los mayores. Hay mayores que conocen los sueños y sus significados, pero las personas más jóvenes a veces desconocen, porque su vida ya tiene otras actividades como el deporte, el estudio, algunos van afuera a hacer estudios superiores, entonces ellos no creen en lo que los sueños pueden aportar a la vida. Por lo general, si no se ve en un material didáctico o el uso en el aula, se desprestigian los conocimientos, pero con esta práctica, los estudiantes investigan y los mayores cuentan los sueños y los significados, eso se va socializando y se va generando inquietud en las familias.

CAPÍTULO III

3.1 CLASIFICACIÓN DEL SUEÑO Y SU SIGNIFICADO⁴³

1. Kuntuknarareamti: Sueño de la cacería. Sueños de buen augurio

a. Personas. Sueños de buen augurio para la cacería para su sustento familiar.

-Si sueñas una mujer gorda que estaba riendo y mostrando sus dientes gruesos y anchos sentada en plena agua, es encuentro de tapir o vas a matar.

-Si sueñas un niño gordito que estaba bajando por el río, tú le coges y llevas a la casa significa caza de una guanta.

-En el sueño encuentras a los militares que viene marchando, disparando sus armas, bromeando entre ellos, te acercas y conversas con dos personas, significa al día siguiente vas a encontrar sajino de collar de labios blancos y vas a matar dos sajinos.

-Un niño flaquito que llevas cargando en el bolso, significa caza de guatusa y guatín.

-Si sueño bastante gente trabajando con emoción, riendo, bromeando y yo llego me hacen la conversación, significa al día siguiente cazaré un sajino de collar blanco.

b. Vegetales. Son sueños que anuncian una buena cacería, la fruta de morete, y el algodón blanco.

- En el sueño como la fruta de morete (achu) que estoy saboreando muy rico, me despierto, significa al día siguiente voy a matar guatusa, guanta y otros animales comestibles.

-En el sueño veo y toco el algodón bien blanco y me despierto, significa caza de paujil y verá las plumas blancas cuando desplumo.

c. Adornos. Son sueños que anuncian buena cacería.

- En el sueño veo una corona bien hecha con plumas rojas le observo detenidamente significa que voy a pescar bagre y sacar los bronquios para hacer los ayampacos, al día siguiente tiene suerte para la pesca con anzuelo o también con barbasco.

⁴³Clasificación del sueño y significado. Hice entrevista con el señor SAmirukTanchim de la comunidad Pumpuentsa tiene 60 años de edad.

-Sueño de mullos, en el sueño veo mullos hechos con una tira larga, los recojo y amontoño, significa el día siguiente de cualquier tripa de animal estaré escogiendo para hacer ayampacos. Si te vas a la cacería vas a matar cualquier tipo de animal comestible.

d. Instrumentos. Son sueños que anuncian para la caza de animales comestibles.

-Si sueño una carabina nueva y la compro y la veo donde mete el cartucho, me despierto alegre, significa que el día siguiente el perro meterá un sajino en un hueco y podré matar al sajino de collar blanco.

-Sueño de veneno, si sueño lleno de veneno en un recipiente veo y lo toco con la mano, significa al día siguiente mataré un sajino y estaré sacando el hígado.

- Sueño de bodoquera, en el sueño llevo una cerbatana bien hecha. Le froto de abajo hacia arriba, significa al día siguiente mataré monos especialmente mono coto (chuu).

e. Sueño de arcilla. Son sueños que favorecen a las personas para la cacería.

-En sueño toco un pedazo de ollas de barro “muits”, estos pedazos suelen ser cóncavos, significa caza de armadillo, es señal de sacar el caparazón.

- Si en sueños cargo una olla de barro entera muy pesada casi no alcanzo a llevarlo a casa, significa caza de danta “pamaa”.

f. Otros sueños. Son los sueños que anuncian la buena cacería.

-En el sueño alzo una cobija gruesa y pesada de diferentes colores, significa al día siguiente mataré un tigre o tigrillo.

- En sueños cargo un tuco de leña uno o dos que son pesados, los llevo y los pongo en el suelo, significa al día siguiente mataré uno o dos sajinos de collar blanco.

-En el sueño estoy jalando una canoa muy pesada y no alcanzo a llevarla a casa, significa caza de danta “pamaa”.

- En sueños alzo una piedra muy pesada o un pote lleno de agua, significa al día siguiente voy a encontrar una tortuga en la selva.

2. Mesekrammau: Sueño augurio inmediato

a. Personas. Son sueños que anuncian mal presagio de la muerte, accidente, ataque de animales feroces, picaduras de culebras y picadura de pez raya.

- En sueños me corto la lengua, me saco los dientes y pierdo los objetos propios más significantes de la casa, significa que van a morir los miembros de la familia.

- En sueños le hacen casar con un hombre desconocido, que no te gusta el hombre, a la fuerza le hacen relación sexual, te sientes triste, cuidado esto significa que va a picar el pez raya cuando vayas al río, se debe evitar ir a pescar, y bañarse en los ríos grandes.

- En sueños te encuentras un joven muy hermoso que te abraza y te besa, con mucho cariño, te dice, vamos a vivir conmigo, si tú decides ir con él, sientes que lo amas mucho a ese joven, mucho cuidado evita ir a los ríos grandes y a la selva, este sueño significa que ya te va a comer la boa, evítelo uno o dos días.

- En sueño te encuentras un hombre con las mejillas redondas, pintadas con “suwa”, se ríe y busca pelear, al día siguiente cuando vayas al monte debes estar alerta, es un encuentro de tigre que te va atacar.

- Sueñas un hombre delgadito, te encuentras, te dice, quiero llevarme contigo, y te abraza, te besa, tú sientes que no le quieres a él, significa al día siguiente la culebra equis estará para picarte.

- En sueños escupes sangre y no puedes respirar te despiertas asustado, al siguiente día yendo a la selva, cuando te muerde la culebra vas a escupir sangre.

- Sueñas que tienes alas, que vuelas fácilmente de un lugar hacia otro te sientes feliz, este sueño indica la muerte, o va a morir tu papá, mamá, hermanos o hermanas.

-En sueños pierdes la vestimenta quedas desnudo, sientes tristeza, tienes vergüenza, significa que van a morir nuestras familiares.

- En sueños te quitas todo el cabello, te da vergüenza, te sientes triste, indica que ya está cerca de morir tu esposa o tu marido.

- En sueños te cortas al pie derecho o brazo, significa está para morir tu esposa o marido.

b. Vegetales

- En sueños le hacen bañar con el achiote, es mala señal de corte de hacha, machete, debes estar alerta cuando vayas al trabajo.

- Sueño con una quebrada cruzando por un palo sintiendo que voy caer en esa profundidad, asustado te despiertas, este sueño te indica que va a morir un miembro de tu familia, te vas a sentir triste e inseguro de estar allí.

- En sueños tomo una guayusa para vomitar pero no puedo, me despierto asustado, significa el día siguiente me va a picar la culebra.

- En sueños me baño con frutales agrios como las naranjillas silvestres, me despierto asustado, es mala señal dentro de unos días te quedas viudo o viuda.

- En sueños masticas el ají, me pica fuerte y despierto aguantándome ese ardor, indica mala señal que tus enemigos te van a atacar, porque en tiempo de guerra así soñaban quienes van a quedar heridos. Si sueñas de esta forma debes estar muy alerta.

c. Animales

- En sueños encuentras una guatusa metida en el hueco, la guatusa grita porque siente que le van a matar, cavando el hueco y cuando está cerca de matarlo te despiertas, significa que estabas cerca de matar el alma de niños, por eso cuando el mayor descansa o duerme las mujeres no dejan jugar a sus hijos.

- En sueños encuentras toda clase de monos cantando lado tristemente, indica desventuras, en nuestra comunidad va a morir alguien y sus familiares van a llorar.

- En sueños me pican las avispas en todo el cuerpo, me despierto asustado, significa hay malas voluntades hacia mi persona, es decir, el brujo quiere brujearme, va matar mi espíritu. Toda clase de avispas o insectos que pica a la persona es alma del brujo o chaman.

- En sueños el pez eléctrico me ataca, me despierto asustado, indica es un encuentro personal con el brujo que intenta brujearme.

- En sueños mientras camino, escucho los gritos de sapos, intento coger, me despierto, tiene su significado es que uno va a participar donde las personas están en duelo y se sienten tristes.

- En sueños me muerde un camarón en cualquier parte del cuerpo me despierto asustado, indica el siguiente día te va a picar la culebra.

- Sueño de larvas, en sueños como bastantes larvas comestibles sacando de las palmeras, tiene el significado cuando ya están van a morir miembros de la familia, eso se presenta así.

- Sueño de nigua, en sueños entra la nigua en cualquier parte del cuerpo, cuando saca la nigua queda hueco en el cuerpo, me despierto asustado, tiene su significado algún miembro de la familia morirá muy pronto.

- En sueños pierdo un zapato u otras cosas propias, lo busco para encontrarlo pero no puedo en sueños, y me despierto, significa que mis familiares están cerca de morir.

- En sueños cojo y toco una cinta bien hecha de diferentes colores, significa al siguiente día voy a matar una anaconda.

- Sueño de cobija, en sueños me envuelven con una cobija y me ponen en el hueco y me pierdo para siempre, significa que voy a morir como fruto de venganza en el río.

d. Tierra

- En sueños te caes en una quebrada para dentro no puedes salir, se despiertas es también muerte de miembros de nuestra familia.

- Sueño de temblor, en sueños provoca un temblor más fuerte, un terremoto y se despierta asustado, tiene su significado que ya está cerca de morir nuestras familiares.

e. Otros sueños. Son sueños de mal presagio en la vida, los accidentes, peligros, muertes.

- cuando se sueña con anzuelo que se engancha en su cuerpo, mientras se está sacando se despierta, significa al siguiente día te va a picar la culebra.

- En sueños te pinchan con la lanza, mientras estas muriendo despiertas, significa que el pez raya le va a picar.

- En sueños canto una canción con toda emoción y me despierto, indica que ya está cerca de morir mi familia.

- Sueño de inyección, en sueño le inyectan con una jeringuilla, está desmayando, asustado y despiertas, significa el siguiente día te va a picar la culebra.

- Sueño de lluvia, sueñas que estás en plena lluvia, mientras estás mojado te despiertas, significa que vas a ver mucha gente que estarán llorando de el entierro de sus familiares.

- Sueño con chicha, si yo tomo bastante chicha con mis familiares, significa al siguiente día va a llover todo el día.

- En sueño tomo chicha con espuma, esa espuma se queda en la boca, me despierto, significa que al siguiente día me picará la culebra, porque la picadura de algunas culebras se vota la espuma por la boca.

3. Mesemamu: Sueño mal augurio remoto. Son sueños que anuncian mal para el futuro, la muerte con la enfermedad, brujería, adulterio, guerra, picadura de culebra.

a. Personas

- En sueño se encuentra un hombre viudo que viene llorando recordando a su esposa llevando los trabajos que ha hecho su esposa y te dice: estoy sufriendo todo el día por ser viudo, no tengo quien me cuide, escuchando me despierto, es mal anuncio, lo que ha dicho el hombre en sueño sucede a la persona en la vida.

- Se sueña una señora viuda que viene llorando en camino recordando a su esposo llevando los trabajos de él y sus ropas, tiene el cabello cortado en señal de luto. Significa el que soñó de esta manera va a morir con alguna enfermedad grave y su esposa recordara tal como le vio en sueño.

- En el sueño se encuentra una mujer que viene llorando junto con sus hijitos, diciendo que mi esposo se murió con la hechicería y no pude curar, si te dice esto es mal anuncio que va a pasar en su persona, igual su esposa va sufrir tal como le vio en sueño.

4. Tarimiatkanamu: Sueño de buen augurio: Son sueños provocados a través de las plantas alucinógenas o psicoactivas. Sueños de acontecimientos futuros para bien de la persona.

a. Sueño un hombre, después de tomar floripondio, en sueño me aparece un hombre me dice: mírame soy un hombre poderoso y valiente nadie no me ha dominado, he matado a mi enemigo y vencido en la guerra, si me dice así en sueño, es decir, este anuncio va a pasar en mi vida cotidiana, así mismo voy a tener poder de hacer las cosas.

- Después de haber tomado el natem me aparece un personaje famoso, me dice: maté al brujo por mal hechor a las personas, escuchando me despierto, ya recibí el poder de hacer las cosas que me dice tal sueño voy a cumplir.

- En sueño me aparece un hombre, ha tenido bastantes hijos e hijas me dice: mira mis hijos como están, he tenido larga vida igual con mi esposa, soy valiente, trabajador, cazador, nunca no he hecho fallecer a mis hijos; escuchando esto me despierto, significa que ya recibí el poder de estar bien en el hogar. También las mujeres reciben el mismo poder para poder vivir bien en el hogar con su esposo.

b. Plantas o sembríos: Sueños que anuncian bien para el hogar tener variedades de plantas para el sustento familiar.

- En sueño me aparece un hombre o mujer agricultor/a, me dice: vea mi huerta, las plantas, yuca, chonta y los plátanos, tengo abundante comida y se desperdicia quien va terminar esto, si me dice esto en sueño ya recibí el poder y tendré igual los productos alimenticios en mi hogar.

- Sueño de poder provocado por las plantas alucinógenas, un adulto me aparece en sueño y me aconseja la dedicación a las clases de barbascos indicándome sus productos que tenía él, y ese poder me pasó a mí y en el futuro tendré igual que vi en el sueño para facilitar la pesca.

c. Casa:

-Sueño con casa, en sueño me aparece un personaje adulto y me dice, vea mi casa como está construida y armada con buenas maderas, resistentes y bien ordenadas las cosas que puedo recibir fácilmente a los visitantes, si sueña de esta manera ya recibiste el poder en el sueño. Este sueño tiene su significado que usted también tendrás igualito su vivienda.

5. Kara etserin: Sueños premonitorios o indicadores

a. Perro. Son sueños que anuncian las visitas familiares.

- Sueño con perro, en sueños cojo un perrito muy gordito y besándole me despierto, significa que al siguiente día va a llegar a visitar mis hijos/as.
- Si en sueños mi perro me lame, me despierto, significa al siguiente día me van a visitar mis hermanos/as.
- En sueños un perro bravo te muerde, asustado te despiertas, esto significa al siguiente día va a llegar una persona que quiere buscar pelea con usted.
- En sueños cojo un perrito muy gordo, después de un rato se me muere, sintiéndome triste me despierto, significa al siguiente día va a traer un niño enfermo pero no se va a curar.

b. Animales. Sueños que avisan la muerte de los niños/as, visitas familiares, vencer el espíritu de nuestros enemigos.

- En sueños coges un polluelo de trompetero, ese rato se muere en tu mano, sintiéndote muy molesto y triste te despiertas, este es mal anuncio, al día siguiente van a traer un enfermo que va a morir en tu casa. Para evitar el mal sueño debes hacer que los niños o enfermos, acaricien un perro, allí va a pasar el mal sueño, eliminando el espíritu del perro.

En sueños cojo y toco cualquier especie de loras bien domesticadas o no domesticadas, acaricio, me despierto alegre, significa que llegan mis familiares con sus hijitos, les haré jugar y acariciar a los niños. Este sueño indica el espíritu de los niños, jóvenes y de adultos.

- En sueños tumbo un árbol y cojo un polluelo de lora muy tierno, muy gordo, llevo y acaricio, indica el espíritu de los niños de cero a cinco años en adelante.
- En sueños se dispara a un animal: sajino, tigre y otros, se falla el tiro, me despierto enojado, significa no mato a la persona. Si tú matas el espíritu de estos animales es seguro se va a matar a la persona con un tiro.
- En sueño una señora le da comida a su esposo, mamá, hijos, este sueño le avisa al siguiente día cuando sus hijos llegan de lejos y les dará de comer.

c. Río. Son sueños que anuncian visitas familiares, avisos de peligros.

- En sueños cojo bastante pescado en el río con una red o con barbasco, significa ya va a contagiar la epidemia fuerte a las personas.
- Sueño un río bastante crecido me cruzo al otro lado con miedo a la boa y asustado me despierto, significa al siguiente día van a llegar las personas que tienen el poder de Arutam, y que tienen larga vida (Dios).

d. Gallina. Son sueños que avisan las noticias en la vida diaria.

- Sueño con gallina, si sueña con una gallina que tiene bastante pollas le pide otra persona, si usted vende una polla, significa que ya van a pedir a su hija.

- En sueño encuentro un gallo que tiene bastantes polluelos, converso con él, significa el encuentro del mayor que tiene bastantes hijos.

- En sueños como un huevo o compro bastante, significa al siguiente día va a escuchar los chismes de tus hijos/as.

e. Otros sueños

- En el sueño encuentro una boa que está gritando, moviendo la tierra, me despierto asustado, significa que al siguiente día va llegar el brujo que está enojado con nosotros.

- En sueños vendo una casa propia que no es de vender, me ruegan mucho y le vendo con el dinero, me despierto, significa el siguiente día el tigre va a comer a su perro.

6.: Tsuamatiarak: Las plantas medicinales: Curan en sueño.⁴⁴

a. Maikiua: Floripondio. Es una planta que existe en la naturaleza, es una planta sagrada, se utiliza en momento de ir a la cascada para recibir el poder de Arutam para bienestar de uno mismo en la sociedad, para el trabajo, la educación, la salud y del hogar.

Para recibir el poder del espíritu hay que ayunar dos o tres días ir a la cascada o también a los ríos grandes llevando el floripondio; preparas y sacas el sumo de la planta después hay que tomar en la hora del descanso, allí se puede presentar varios espíritus o personajes famosos muertos o vivos, animales, plantas, que puede dar la fuerza para bien de usted, en el mismo instante te va a curar las enfermedades que usted tiene, los curanderos, médicos. Si tienes fractura en su cuerpo sea en el brazo o en la pierna toma el sumo de floripondio te va curar en el sueño.

b. Natem: Ayahuasca. Es una planta sagrada que existe en la naturaleza, la característica es como un bejuco, para tomar esa planta hay que ayunar uno o dos días. Primero se corta unos treinta centímetros y se parte por pedazos, se cocina unas dos horas para sacar el jugo y se llenan cuatro o cinco ollas grandes, después se toma en el pinink a las cinco de la tarde hasta que se emborrache, después le llevan a un lugar donde pueda descansar, le cuidan su mamá o papá, vomitan todo lo que has llenado en el estómago y se limpia todas las malezas, es como un purgante; en sueño se presentarán los espíritus, que dan la fuerza para su vida cotidiana en los trabajos, la educación de sus hijos o también al suyo, la salud y del

Tanchim de la comunidad de Pumpuentsa, tiene 60 años de edad.⁴⁴Tsuamatiarak: Las plantas medicinales: Curan en sueño. Entrevista con el señor Samiruk

hogar. A veces le dan buenos sueños y malos. Esto se puede recuperar en otro momento. Esta celebración le hacen varias personas para bien de la sociedad y su generación.

c. Tsaank: Tabaco. Es una planta sagrada que existe en la huerta, para tomar esa planta se recoge las hojas y le machacan, con la mano sacas el jugo en un recipiente, este puedes tomar en la casa, en la selva, en la cascada o en los ríos grandes para facilitar recibirlos poderes de los espíritus. Pero debes ayunar uno o dos días su alcance.

Es una planta que tiene muchas propiedades: antiséptico, narcótico, repelente de los malos espíritus y un instrumento de la educación de los niños y jóvenes a través de sumo amargo y picante es fortalecedor del temperamento. Esta planta sirve a toda la gente para superar la vida de cada uno recibiendo el poder de Arutam.

3.2 ESTADO DE LOS SUEÑOS ¿CÓMO SE PERDIERON? ¿ESTÁ VIGENTE?⁴⁵

El estado de los sueños en la cultura achuar tiene su importancia para su sobrevivencia. Pero en la actualidad el valor de los sueños se sigue perdiendo por la influencia de otras culturas extrañas o también por desvalorización propio de los sueños.

3.2.1 Situación de la Nacionalidad Achuar en la temática de los sueños⁴⁶

La situación de los Achuar dentro de la temática de los sueños es indispensable porque nunca está aislado de la realidad.

Esta situación le preocupa a largo o mediano plazo al Achuar, para eso ya sabe cuándo y cómo puede suceder, en caso de muerte atacado por su enemigo, o cuando va recibir odios, y viendo de lejos a cualquier adversario se pone alerta para dar alguna respuesta ya sea negativa o positiva. En otras palabras la situación es alertar y estar vigilante sobre los sueños que tuvo para el inmediato, mediano o largo plazo.

3.2.2 Pérdida de la creencia de los sueños en los jóvenes⁴⁷

Los jóvenes de la Nacionalidad Achuar siguen perdiendo poco a poco la creencia en los sueños, en la actualidad no dan mucha importancia por el estudio o también por dominio de otra cultura extraña, o por la falta de conocimiento de los jóvenes, es necesario recuperar el valor de los sueños propio de nuestra cultura.

⁴⁵Estado de los sueños ¿Cómo se perdieron? ¿Está vigente?. Entrevista con el señor German Freire, presidente de la NAE, de la comunidad achuar, tiene 48 años de edad.

⁴⁶Situación de la Nacionalidad Achuar en la temática de los sueños. Entrevista con el señor Chumpi de la comunidad de Shaim, tiene 64 años de edad.

⁴⁷Pérdida de la creencia de los sueños en los jóvenes. Entrevista con el señor Luis Entsakua de la comunidad Pumpuentza, tiene 60 años de edad.

3.3 CUADRO DE LOS SUEÑOS Y SUS SIGNIFICADOS⁴⁸

Sueño de desnudos	<p>El sueño de desnudos o mal vestidos ante personas extrañas suele surgir sin que durante el experimentamos sentimiento alguno de vergüenza.</p> <p>La persona ante la que nos avergonzamos suelen ser desconocidas, cuya fisonomía permanece indeterminada.</p> <p>La expresión de las personas que en nuestro sueño encontramos es de una absoluta indiferencia.</p>
Sueño de muerte de personas queridas	<p>La muerte de parientes queridos: padres, hermanos, hijos, etc. Los sueños en que aparecen representada la muerte de un pariente querido y sentimos dolorosos afectos.</p> <p>Cuando alguien sueña sintiendo dolor de la muerte de su padre, su madre, sus hermanos, no habremos de utilizar ciertamente este sueño como demostración de que el sujeto desea en la actualidad que dicha persona muera.</p>
Sueños de caída	<p>Los sueños que incluyen una caída como parte de un proceso son comunes como aquellos y aparecen tener raíces más profundas. La caída expresa inseguridad, la sensación que no hay de donde sostenerse. La gente que enfrenta la angustia de divorcio, o cuya estabilidad laboral está en peligro, puede soñar que se cae de un precipicio.</p>
El fuego	<p>Junto con la tierra, el aire, y el agua el Fuego es uno de los cuatro elementos de los antiguos; una de las bases constituye la existencia. Esa presencia primordial y su naturaleza paradójica lo convierten en todas las culturas en un símbolo obligado,</p>

⁴⁸Cuadro de los sueños y sus significados. Entrevista con el señor SamirukTanchim de la comunidad Pumpuenta, tiene 60 años de edad.

	<p>de los sueños. El fuego puede ser amigo o enemigo, bendición y amenaza, divinidad o maldición. Su energía constante y poderoso símbolo de vida eterno, pero anuncia también los tormentos del infierno.</p> <p>En los sueños el fuego puede significar transformación, purificación, iluminación, amor, pasión o sexualidad, todo depende del contexto. Un fuego pequeño y manso puede tener un significado de paz y equilibrio consigo mismo, el fuego incontrolado, es un símbolo primordial de destrucción.</p> <p>Un incendio consumiendo una casa podría indicar daño o muerte de una persona.</p> <p>Hay un mito tradicional Jempe roba el fuego de Ajaim para ayudar las personas que morían de hambre, frío, donde cocinar y comer. El fuego es la vida y da calor a los seres vivos.</p>
El agua	<p>Origen y cuna de todos los seres vivientes, donde se encuentra la vida. Cuando corre en los ríos y en los mares, encarna el cambio y el movimiento constante. El agua representa un símbolo de nueva vida, renovación y fuerza. Aguas tranquilas significan que vienen buenos tiempos y está en paz con su espiritualidad. Indica serenidad, rejuvenecimiento y aceptación de uno mismo.</p>
El perro	<p>Animal carnívoro, amigo de la persona y ama de casa. El perro representa el espíritu de las personas de familiares, amigos y enemigos.</p> <p>Si sueña con un perro que le hace acaricias, indica ganancias, y amigos duraderos.</p>
El tigre	<p>Animal feroz y carnívoro, rey de la selva que controla todo los seres animales. El tigre representa el espíritu de las personas enemigos.</p>

El venado	Animal herbívoro que habita en la selva, representa el espíritu de las personas muertos y de vivos. Si sueñas un venado y le hace acaricias, es la ganancia de la amistad de otras personas.
-----------	--

CONCLUSIONES

Luego de terminar este trabajo se puede decir que se ha logrado recopilar información de los mayores y la documentación de fuentes bibliográficas sobre los sueños y sus significados.

Los mayores consultados se sintieron inquietos sobre el porqué del interés de recopilar la sabiduría nuestra. Al explicarles que es parte de un tema de investigación para que no se pierda el valor de ese conocimiento. Entonces, apoyaron este esfuerzo para que quede escrita esta sabiduría para los jóvenes que vienen.

Se sistematizó esta información logrando hacer una clasificación de los sueños Achuar, tomando en cuenta las actividades como la cacería, sueños de mal augurio, sueños de mal augurio inmediato, sueños indicadores de sucesos que van a venir, buenos y malos y sobre las plantas medicinales que curan en sueños. Esto se ha hecho con la finalidad que pueda ser aplicado en los centros educativos, en las escuelas y colegios, donde es necesario practicar a diario tanto en el ámbito educativo, como las familias y jóvenes Achuar.

Esta guía todavía no ha sido aplicada, no se ha podido hacer la capacitación con los maestros, pues, al no estar culminado todo este trabajo de tesis, no fue posible ponerlo en práctica.

Sobre el tercer objetivo planteado para este trabajo que era realizar un material de apoyo, se presenta toda la información recopilada como material de apoyo sobre los sueños y su interpretación para los profesores, estudiantes y miembros de la comunidad, en general.

RECOMENDACIONES

Se recomienda, especialmente a los docentes de los centros educativos Achuar, que con este material de apoyo practiquen con los estudiantes, todos los días, para que no se pierda el valor de los sueños Achuar.

Por otro lado, es importante también que los jóvenes aprendan a prevenir los peligros en la vida diaria de cada persona, conociendo los significados de cada sueño; cada sueño anuncia sobre los accidentes que puede pasar una persona. Por ejemplo, la picadura de culebra, puede prevenirse, si en el sueño me pincho con una aguja o me engancho con un anzuelo, esto quiere decir que debo prevenir de la picadura de culebra. Para prevenir, debe estar uno o dos días en la casa, haciendo trabajos livianos, por ejemplo, haciendo canasta y otras actividades de la casa y no salir para no ser picado por la culebra.

Así mismo hago un llamado a todo los jóvenes achuar y profesores que den el valor e importancia a este trabajo para sugerir y mejorar.

Vicente Tanchim conocedor y consciente de sus raíces culturales, con un sentimiento profundo reconoce las fortalezas y debilidades para la realización de este trabajo investigativo.

BIBLIOGRAFÍA

1. BOSNAK, Robert. (1996). La práctica del soñar, Obelisco, Barcelona, www.ciberdreamwork.com/rbosnak.html.
2. BROWN, Michael F.(1979). Una paz incierta, Centro amazónico de antropología y aplicación práctica Lima.Peru.
3. CHIMENTO, Padre Francisco (2007). Recopilador, Génesis, Metodología cosmovisión de la cultura Achuar, Wasakentsa.
4. CHUJI TUKUP, Chiriap Florencio (1993) Interpretación del sueño en la cultura achuar.
5. DESCOLA, Philippe (2005) Las Lanzas del crepúsculo. Relatos jíbaros .Alta Amazonia. Fondo de la Cultura Económica. Primera edición en español, 2005. Mexico, 2005.
6. HARARY, Keith y WEINTRAUB,Pamela,(1990). Sueños lúcidos en 30 días, Edaf, España.
7. KLEMP, Harold (1999). The art of spiritual dreaming, Eckankar, Mineapolis, USA.
8. LIVE, Danbolt Drange (1997), Encuentro de cosmovisiones-ABYA-YALA.
9. MORGAN, Marlo (1991) Las voces del desierto, punto de la lectura, Barcelona.
10. PERRIÍN, Michel (1990). Antropología y Experiencia del sueño, Edición ABYA – YALA.
11. MUKUINK, Waakiach Chumap Marcelino, (2004). El sueño y la sabiduría del pueblo Achuar, Pumpuentsa.
12. NAMKHAI, Norbu Rimboché, (2002). El yoga de los sueños, Ediciones Dharma, España.
13. RIBACK, David (1994) Vea el futuro en los sueños, Martínez Roca.
14. SATPREM (1983). Sri Aurobindo o la aventura de la conciencia.
15. STEPHOM, Kaplan Williams (1989) Manual para la interpretación de los sueños,EDAF,Madrid,internet.www.tarorista.com/secciones/sueños/que_es_un_sueño.JUNG, Carl Gustav, (1980) La civilización y el hombre moderno, Siglo XXI,México,www.mind-surf.net/talleres/queson.htm.

16. YENSSEN, Richard (1998). Hacia una medicina psiquedélica, la fiebre de marzo
Barcelona. <http://www.muscaria.com/medicina.htm>.
17. WARUSH, Mashumpar Antunish, (2009). Los elementos de la cosmovisión achuar,
wasak-entsa.
18. WILHELM, Dilthey (1914), es.wikipedia.org/wiki/cosmovisión.
19. YANKUAM, Jintia- Peas Kantash Ishtik,(1993). El pueblo de la “Wayus” los
achuar.

ANEXO 1

GLOSARIO

Arbitrario: Que depende arbitrio. Que procede con arbitrariedad. Que incluye arbitrariedad.

Asclepio: Dios de la medicina, hijo de Apolo y Corónide. Aprendió con el centauro Quirón las curativas y descubrió la forma de resucitar a los muertos. Zeus, temeroso de que trastocase el orden del mundo, lo fulminó con un rayo. Su emblema era la serpiente. Los romanos le llamaron esculapio.

Constricciones: Acción y efecto de constreñir. Cualquier estrechamiento natural o no en un órgano o parte del organismo.

Cósmica: Perteneciente al cómos. Se aplica al orto u ocaso de un astro, que coincide con la realidad del sol.

Críptico: Relativo a la criptografía. Oscuro, enigmático.

Ego: Que significa yo.

Épico: Relativo a la epopeya o a la poesía. Propio y característico de la épica.

Esculapio: Nombre relativo de Asclepios.

Flota: Conjunto de barcos mercantes que tienen un destino común. Conjunto de aeronaves para un servicio determinado. Conjunto de vehículos de una empresa.

Intérpretes: Persona que interpreta. Persona que traduce de una lengua a otra. Procesador del lenguaje que a diferencia de un compilador, analiza una línea de código y después realiza las acciones específicas, en lugar de producir una producción al lenguaje de máquina para que se ejecute posteriormente.

Intrínsecamente: Intrínseco, intimo, esencial.

Ontológicos: Parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.

Origen: Principio, nacimiento o causa del algo. Lugar de procedencia de una persona o cosa. Medio económico y social en el que nace una persona. Punto de intersección de los ejes en un sistema coordenadas cartesianas.

Psique: Alma humano.

Psíquico: Relativo al alma.

Simbólica: Perteneciente o relativo al símbolo o expresado por medio de él.

Terapeutas: Persona que profesa terapéutica.

Terapéuticas: Parte de la medicina que tiene por objeto el tratamiento de las enfermedades. Ese mismo tratamiento.

Transitoria: Pasajero, temporal, caduco, perecedero, fugaz.