

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo reúne aspectos importantes en relación a la producción y ampliación del lenguaje así como también describe dificultades que se presentan a edades tempranas, en la preparación lingüística de la expresión oral de los niños/as en su entorno familiar y la vinculación con el centro infantil en los primeros 5 años de vida.

Para tener una visión amplia sobre el trabajo que emprenderemos es necesario tener claro el concepto de comunicar: que consiste en reconocer la existencia del otro, es intercambiar pensamientos, sentimientos y deseos en definitiva, es tener algo que expresar. En el contexto de desarrollo infantil comunitario, podemos encontrar niños/as, en los que el acto comunicativo no llega a darse de forma clara para emplear en la supervivencia individual de cada persona.

En el capítulo I se hace referencia al contexto intercultural y muestra cómo está ligado el progreso del lenguaje a las costumbres, tradiciones y desarrollo social entre la familia la comunidad y la escuela. Da a conocer condiciones sociales que influyen en el bienestar del niño/a durante los primeros años de vida. Recopila enfoques teóricos sobre algunas teorías del lenguaje en contextos de interculturalidad como Lev Vigotsky, Jean Piaget y Ausubel.

El capítulo II recoge un gran despliegue de características del lenguaje, signos, símbolos y palabras que intervienen en la expresión oral, hace énfasis en la capacidad que debe poseer el ser humano al momento de hablar y expresarse con coherencia utilizando las facultades del pensamiento.

Explica las áreas del lenguaje en la adquisición y aumento progresivo. Da a conocer las etapas del desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los cinco

años y marca el ítem determinado por varios autores que debe ser alcanzado en las distintas etapas de desarrollo integral.

El capítulo III hace referencia a los problemas de lenguaje que se presentan con naturalidad al inicio, muestra los factores que derivan estos problemas en la pronunciación, respiración, conversación y dificultades de comprensión oral en las primeras comunicaciones. Pone de manifiesto el rol de la educadora frente a las dificultades de lenguaje en el aula y el trabajo con la familia.

El capítulo IV recopila la información obtenida de la aplicación de la Escala de Desarrollo Infantil del Dr. Nelson Ortiz Pinilla a tres centros infantiles del cantón Cayambe en el sector urbano y rural, la observación en el aula y la entrevista a educadoras comunitarias que trabajan con niños y niñas de 3 meses a 5 años de edad en varias comunidades aledañas al cantón.

Muestra el análisis comparativo de los resultados que se obtuvieron y que nos llevó a plantear la elaboración de la presente guía metodológica pensada para madres comunitarias.

CAPÍTULO I:

DESARROLLO INFANTIL EN CONTEXTOS DE INTERCULTURALIDAD

Para abordar el tema de Interculturalidad es necesario tomar en cuenta que la “Constitución política del estado ecuatoriano, reconoce a nuestro país como pluricultural y multiétnico”¹ conformado por pueblos indígenas, población afro ecuatoriana y población mestiza que tiene sus asentamientos en las regiones de la costa, la sierra y el oriente. Manteniendo cada cultura una lengua con la que se identifica y se transmite de generación en generación; compartiendo así, sus manifestaciones, vivencias artísticas, sociales, religiosas, folklóricas, idiomáticas caracterizadas desde cada pueblo a través de su historia con sus vestimentas autóctonas.

El trabajo constituyente ha señalado hasta ahora que el régimen de desarrollo a ser impulsado en el Ecuador en el futuro, será el “*garantizar la realización del buen vivir.*”² Con este enfoque se rompe el sistema del neoliberalismo al menos en los siguientes aspectos:

Ya no se coloca a las cifras “macroeconómicas” como la medida central del desarrollo, para en su lugar ubicar indicadores de condiciones de vida de los pueblos, los que hablan del “buen vivir”;

Con las cifras macroeconómicas se ocultaba cómo se repartía la riqueza producida por la sociedad, mientras que al hablar del “buen vivir” se señala que la repartición de la riqueza debe alcanzar a todos y todas para que esas condiciones de vida sean alcanzables por todos;

Se incorpora con fuerza las preocupaciones socio-culturales y ambientales, las que para el neoliberalismo solo eran “externalidades” del avance económico, algo así como los “daños colaterales” de las guerras;

El “buen vivir” enfrenta además la imposición de una cultura globalizada única con la que el imperialismo viene aplastando culturas y pueblos. El concepto del “buen vivir” parte de su versión indígena ancestral, el “Sumak Kawsay”, que

¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR, Principios Fundamentales Art. 1

² LÓPEZ Edgar, Archivos del Sumak Kawsay, Julio 2010, Pág. 20-21

propone medidas de equilibrio y complementariedad entre los seres humanos tales como la minga, el randi-randi, el cambia-mano y la integración con la Pacha Mama, la naturaleza tan violentamente agredida por los capitalistas, que anteponen el lucro individual sobre cualquier otro elemento³

Lo que nos propone en sí el *Sumak Kausay* es a “sacar el indio que todos llevamos en nuestra sangre”, a dejar que surja de nuestro interior nuestra herencia negra y mestiza, que el indio y el negro heredado de nuestros ancestros nos permitirá reconciliarnos con la madre tierra. Hemos transitado entre tinieblas por 5 centurias, usando unos lentes prestados, olvidando y negando lo que culturas milenarias construyeron a partir del conocimiento y la comprensión de estos vastos territorios.

Hoy en día se siente el interés de los mandos políticos administrativos gubernamentales, preocupados por la lucha de los pueblos indígenas que por años han mantenido viva esa esperanza de tener las mismas oportunidades y garantías en su educación, alimentación y el valor que encierra cada cultura, se siente la inclusión a la sociedad pudiendo permitirles el goce de sus derechos como cualquier ciudadano lo que les abre puertas para alcanzar metas y objetivos planteados.

1. DESARROLLO COGNITIVO INFANTIL

Los diversos aspectos del desarrollo del niño/a abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos-emocionales y la adaptación social. Muchos determinantes condicionan las líneas del desarrollo tanto Platón como Aristóteles escribieron sobre la infancia. Platón “sostenía que los niños nacen ya dotados de habilidades específicas que su educación puede y debe potenciar”⁴ Aristóteles por su parte propuso [...]“métodos de observación del comportamiento infantil”⁵ algunos precursores mantuvieron el interés y la investigación durante varios siglos, el filósofo francés Jean- Jacques hizo eco de las opiniones de Platón y postuló que los

³ Ídem, LÓPEZ Edgar Pág. 21

⁴ DESARROLLO INFANTIL, 20/08/2011, Microsoft ® Encarta ® 2007.

⁵ Ídem, DESARROLLO INFANTIL, Pág., 8.

niños/niñas deberían ser libres de expresar sus energías para desarrollar talentos especiales, esto quiere decir que el desarrollo de los infantes no debe ser restrictivo y debe contar con el apoyo familiar y social.

El psicólogo suizo Jean Piaget, habla del desarrollo cognitivo del niño/a. Es así que propuesto un aprendizaje constructivista, que presenta cuatro etapas de operaciones lógicas:

Primera etapa, **inteligencia sensomotriz** (que va desde el nacimiento a los 2 años aproximadamente), el niño pasa de realizar movimientos reflejos inconexos al comportamiento coordinado, pero aún carece de la formación de ideas o de la capacidad para operar con símbolos.

Segunda etapa, **pensamiento pre operacional** (Va desde los 2 a 7 años aproximadamente), el niño es capaz ya de formar y manejar símbolos, pero aún fracasa en el intento de operar lógicamente con ellos, como probó Piaget mediante una serie de experimentos.

Tercera etapa, **operaciones intelectuales concretas** (Va desde los 7 a 11 años aproximadamente), comienza a ser capaz de manejar las operaciones lógicas esenciales, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean referentes concretos (no símbolos de segundo orden, entidades abstractas como las algebraicas, carentes de una secuencia directa con el objeto).

Cuarta etapa, **operaciones formales o abstractas** (desde los 12 años en adelante), aunque determinó que se caracteriza por su capacidad de desarrollar hipótesis y deducir nuevos conceptos, manejando representaciones simbólicas abstractas sin referentes reales, con las que realiza correctamente operaciones lógicas.”⁶

Este autor asocia el desarrollo del pensamiento con la producción del lenguaje, marcando la relación que existe entre el objeto que será conocido con el conocimiento que descubre el niño/a mientras sucede la adaptación en el ambiente, consta de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

⁶ PIAGET, J, “Psicología del Niño” 20/09/2011, J. (1978) Ediciones Morata. Madrid.

El ambiente que le ofrezcamos al niño/a para su desarrollo lingüístico dependerá de las múltiples relaciones sociales que se den al interior de la familia y fuera de ella, de eso dependerá la producción del lenguaje en la lengua materna o el idioma español.

1.1 CONCEPTO DE EL DESARROLLO COGNITIVO INFANTIL EN CONTEXTOS DE INTERCULTURALIDAD.

El desarrollo cognitivo infantil entre los 5 primeros años de vida, tiene varias teorías pero la más acertada es la *de Piaget*, ya que es una de las teorías *más globales, amplias y coherentes que existen, constituyendo un referente para el currículo actual*⁷, además responde a un enfoque genético y evolutivo.

Nosotras nos vamos a centrar en los dos primeros estadios (Sensorio motriz y Pre operacional), por ser los correspondientes a Educación Infantil, especialmente el segundo de ellos, muestra continuamente las edades relativas, donde los niños y niñas dejan el primer proceso de conocimiento mediante los objetos a un segundo periodo de aprendizaje mediante un conocimiento simbólico e intuitivo propio de cada individuo hasta los 5 primeros años de vida, fortaleciéndose de esta manera con la continuidad en la escuela hasta los 7 años.

Citaremos brevemente un concepto sobre el desarrollo cognitivo:

El desarrollo Cognitivo infantil, es el conjunto de procesos mentales que se utilizan en la aplicación de conocimientos, los mismos que se ponen en contacto con múltiples experiencias almacenadas, desde la cultura, la concepción, la participación y el aprendizaje continuo, hasta llegar a la formación de conceptos y

⁷ Idem, PIAGET, Pág 15.

razonamiento lógico que controlan su personalidad y adaptación en el entorno en que se desenvuelven.

La interculturalidad es una tarea de todos los ecuatorianos y no solo de las comunidades indígenas o líderes por ser un aporte pluricultural para nuestro país, el promover programas y grupos organizados que vinculen la educación Intercultural bilingüe cada vez desde edades tempranas, permiten compartir vivencias, conocimientos, costumbres y formas de relacionarse con la naturaleza y con los demás jugando un papel importante los centros infantiles que se encargan de guiar los primeros aprendizajes en su formación integral y social.

1.2 EL PROCESO DE LA LENGUA MATERNA EN EL ÁMBITO INTERCULTURAL

En nuestro cantón Cayambe, el idioma kichwa se mantiene en muy pocas comunidades, dentro de las Escuelas Interculturales Bilingües se intenta cultivar el progreso de la lengua materna, sin embargo la globalización ha afectado el estado emocional y social en muchos estudiantes que no reproducen el legado de sus antepasados: El idioma kichwa ha sido remplazado por el idioma español y mantienen vivas otras tradiciones y costumbres que permiten mostrar toda su riqueza cultural a través del arte.

En las escuelas Interculturales Bilingües, existen pocos docentes que manejen el idioma Kichwa ante la presencia de sus estudiantes; sin embargo el resto de profesores, procuran incitar a las reflexiones para compartir sueños y esperanzas de nuestros mayores que nos han encaminado en el aprendizaje continuo, para seguir fortaleciendo la sabiduría, la cosmovisión andina y comunitaria que se motiva desde los centros Educativos Interculturales Bilingües poniendo en práctica todas las vivencias ancestrales de las distintas nacionalidades y pueblos indígenas, así conoceremos:

En la Costa: Awa, Chachi, Tsachilas y Épera.

En la Sierra: Kichwas cómo los Otavalos, Cayambis y los Saraguros

En el Oriente: Los Cofanes, Sionas, Záparos, Huaos , Secoyas,Shuar y achuar.

En Cayambe, parroquia Ayora, Comunidad de Cariacu citaremos algunos datos relativos al uso de la lengua kichwa en la década de 1990 teniendo una población total de 415 habitantes.

GRÁFICO # 1

NÚCLEO FAMILIAR	RANGO DE EDAD	POBLACIÓN TOTAL	SI REPRODUCEN	NO REPRODUCEN
Abuelos	Entre los 60 y 80 años	45	40	5
Padres y madres	Entre los 25 a 49 años	70	20	50
Jóvenes	Entre los 12 a 24 años	100	30	70
Niños y niñas escolares	Entre los 6 y 11 años	140	15	125
Niños y niñas en sus wawa wasi	Entre los 0 meses a 5 años	60	5	55

FUENTE: Datos de la encuesta realizada por Presidente de la comunidad Cariacu Sr. Víctor Guajan y el proyecto Ayuda en Acción de la Casa Campesina Cayambe año 2007.

Como observamos la lengua kichwa, ha disminuido en su producción, actualmente existe niños/as, jóvenes y adultos que se sienten cohibidos de expresarse libremente en su idioma y según los ambientes se comunican en su lengua de origen materno o

el español. Por ejemplo: En la casa hablan su lengua porque existe producción, comunicación y comprensión; pero frente a la sociedad se sienten avergonzados y prefieren darse a entender en español, dependiendo del concepto que cada individuo se forja como persona. Puede darse el caso de mostrar orgullo por su destreza lingüística de poder enseñar y compartir sin ningún recelo.

Don Manuel Guajan, en una entrevista nos cuenta, que antes en aquella comunidad existía más unión y respeto hacia las tradiciones y creencias de su pueblo, pero con lo que los jóvenes bajan al Colegio en Cayambe, de dañan y se olvidan de su identidad ya sienten coraje y no quieren hablar el idioma Kichwa, él se pronuncia que tal vez creando un Colegio Intercultural Bilingüe con la guía de sus maestros puedan recuperar la lengua y revalorizarla porque ya estamos muy viejos y es bueno dejar herederos, yo en mi particular si hablo el Kichwa y mis hijos también, por ello digo que si les hacen tener conciencia positiva en la escuela, del valor que tiene nuestro idioma y vienen contentos de aprender palabras nuevas y me preguntan cómo es de decir o hacer papá tal cosa que están en los cucayos pedagógicos que mandaron el deber, soy feliz de poder ayudarle a mis hijos/as y recomiendo seguir mi ejemplo.

Dentro de las comunidades las madres comunitarias no manejan el idioma kichwa cuando tratan a los niños/as y los castellanizan y monoculturalizan. El proceso de lengua inicia en la producción de códigos alfabéticos pertenecientes a una lengua, los niños/as escuchan a los adultos expresarse cotidianamente y ahí comienzan las funciones básicas intelectuales que permiten imitar y reproducir gestos, movimientos y sonidos que tienen significado.

1.2.1 ELEMENTOS ACTIVOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA LENGUA

a. FAMILIA Y COMUNIDAD

Cada sujeto construye lenguajes en un ámbito inmediato y concreto del que recibe respuestas a necesidades específicas aún antes de nacer; los gestos, las caricias, los tonos de voz o los objetos, la palabra que acompaña y anticipa las acciones, son sólo algunos ejemplos de señales cuya intención

es comunicar y que combinadas de manera organizada constituyen un código⁸.

Cada contexto sociocultural practica situaciones familiares y comunitarias de: alimentación, sueño, juego, higiene y otros. Con la intención de permitir la satisfacción del niño/a, joven, adulto y anciano propiciando así la identidad en el núcleo familiar. En este continuo trabajo que se da en forma espontánea, se transmiten creencias, tradiciones, expectativas, miedos, esperanzas, cosmovisiones, experiencias comunitarias y se adquiere la lengua materna. Esta lengua es el aporte sustancial con el que el niño/a ingresa a nuevas situaciones comunicativas y específicamente, a la escuela infantil.

Los docentes se enfrentarán a una gran variedad de códigos lingüísticos y no lingüísticos ya constituidos como lenguaje familiar, que al convivir en un mismo espacio y con pautas generalizadas favorecerán o entorpecerán la interacción y el aprendizaje en las aulas, lo que conllevará a tomar en los niños/as decisiones apresuradas y puestas en la balanza para saber donde me complico menos al comunicarme cualquiera sea el contexto sociocultural y económico.

Cada código se define por referencia a sus propiedades semánticas, es decir qué significa, qué sentido tiene: cómo pedir, demostrar, explorar, informar, qué espacio se le otorga a la palabra, el nombre, la mirada, quién y cómo atribuye sentidos a las palabras, qué se dice y qué se calla.

El significado de los signos y las palabras no es permanente, evoluciona con el desarrollo del niño/a y en cada práctica concreta; es una formación dinámica al igual que los procesos de desarrollo del pensamiento.

La lengua materna no sólo es portadora de “palabras”, sino también de saberes que involucran percepciones sensoriales, emotivas, experimentales⁹.

Todo niño/a domina un uso del lenguaje, tanto para establecer relaciones interpersonales como para explorar su medio, pero el tipo de significados que espera

⁸ Idem OCÉANO, Pág. 108

⁹ Óp. Cit, OCÉANO, Pág. 213

está asociado a un contexto particular que generalmente es su propia vivencia y la interacción con los objetos.

b. CENTROS EDUCATIVOS

La educación intercultural Bilingüe a nivel local en nuestro cantón Cayambe se vive más en las parroquias rurales y es más notorio en la Escuelas Interculturales Bilingües administradas por la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe). La educación inicial es tomada de la mano con el Mies- Infa donde se intenta dar el enfoque intercultural pero es muy difícil por la aglomeración de Centros Infantiles en zonas urbanas y rurales que se manejan con el apoyo de una Coordinadora del “C.I.B.V.” (Centro Infantil del Buen Vivir), una Parvularia y las madres comunitarias que cumplen la rutina de estimulación y cuidado diario basadas en la Guía operativa de promotoras de los centros infantiles del Buen Vivir y también apoyadas en el Currículo institucional para la Educación Inicial de niñas y niños en vigencia.

El rol del maestro frente al estudiante, será el de guiar un plan de acción y metas sucesivas para la consecución de resultados con el niño/a. Es quién da instrucciones verbales, comprensibles y coherentes que motiven al pequeño a realizarlas. La indicación del adulto, irá siendo sustituida por el propio lenguaje que el niño/a vaya adquiriendo mediante su desarrollo Cognitivo y de lenguaje.

El niño pequeño está determinado, al igual que en otras áreas del desarrollo por procesos automáticos e involuntarios durante el proceso de maduración en la adquisición de la expresión oral.

Es importante analizar las formas expresivas con las que se comunica un niño/a y a continuación se sugieren algunos procedimientos para el aula:

Observación directa en diferentes situaciones para comprobar si utiliza signos lingüísticos de su lengua y puede comunicarse sin dificultad ante los demás.

Hacer escuchar un registro grabado de conversaciones espontáneas dentro de la familia para adaptar con los demás compañeros acciones de respeto y valoración a la expresión verbal que hacen otras personas.¹⁰

Es necesario ampliar las fuentes de información dentro de la misma comunidad para fomentar valores de auto concepto e integralidad en no perder su identidad cultural como una normativa para mantener de esta manera la producción de la lengua.

Los responsables directos de transmitir a sus hijos/as dialectos o una segunda lengua son todos los miembros del árbol familiar de fondo y de forma.

El uso de la lengua materna representa la adaptación y evolución en el desarrollo de la competencia lingüística y su efecto inmediato se reflejará en contextos de escolaridad donde podemos decir que la Institución Escolar es considerada una red de comunicación social: en la que existen espacios de convivencia, materiales y experiencias vivenciales con el entorno inmediato que nos ayudan en la toma de decisiones y proyección de vida.

Por lo tanto, la lengua materna que se usa en una comunidad, está en ventaja siempre y cuando se complemente en la escuela para que, de la misma forma, se adquiera destrezas lingüísticas como leer y escribir correctamente los fonemas de una o más lenguas de un idioma que incidirá en el rendimiento emocional educativo y logros en el presente y futuro.

¹⁰ COLIN BAKER, “Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilinguismo”, Madrid, Ediciones Catedra, 1993, Pág de 219-220

Hay ciertas actitudes del docente de educación Intercultural Bilingüe, que considero claves, relacionadas con la manera de ser maestro en los centros educativos y programas de formación en educación inicial; al comunicarse frente a la sociedad, a su pueblo, a sí mismo y su práctica pedagógica aplicable acorde con la realidad manteniendo un matiz integral donde sean atendidos todos los niños/as y se conviva la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus nuevas tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo que beneficien a la humanidad.

En el transcurso de esta década en nuestro país, ha tomado auge el enfoque Intercultural porque abierto nuevos horizontes de inclusión y libertad para opinar, participar, disfrutar y compartir actividades del hombre en relación con la naturaleza fijadas en la Ley Orgánica aprobada el 10 de febrero del 2011, donde se garantizan los derechos y obligaciones a la educación en su propia lengua.

1.3 FACTORES QUE INCIDEN EN LA REPRODUCCIÓN DE LA LENGUA MATERNA.

a. FACTOR SOCIAL-AFECTIVO

El factor social- afectivo permite la interacción y coordinación de los intereses mutuos entre niños/as y relación con los adultos, muestra pautas de comportamiento social a través de normas y reglas disciplinarias marcadas por la sociedad en común. La integración de juegos tradicionales, programas y agasajos culturales son el escenario mismo para demostrar habilidades y destrezas: agrícolas, artesanas, lingüísticas (poesías, coplas y cantos) y políticas que permiten la integración como ciudadanos/as utilizando un espacio físico en actividades comunes.

La transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño

aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos.¹¹

Comprenden lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento y puede medir su nivel de socialización identificando lo bueno de lo malo y comprendiendo el mundo que le rodea.

Existen problemas sociales que generan un deterioro en el rendimiento escolar y un comportamiento desequilibrado en situaciones diversas, como puede ser en el recreo, la comunicación entre compañeros, la hora de salida, cuando toca compartir y otros. La cooperación, la honestidad y el compartir son valores que, poco a poco, se irá dando cuenta donde y como usarlos según las necesidades de supervivencia.

La socialización se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones y Países.¹²

La habilidad social es la capacidad para expresar adecuadamente las opiniones, deseos y derechos, capaz de resolver los problemas que se presentan y también de evitarlos en un futuro. Las habilidades sociales se insertan en el paradigma cognitivo mediante el aprendizaje, la práctica, la constancia y la convivencia social.

Los psicólogos infantiles continúan interesados en la interacción de los condicionantes biológicos y las circunstancias ambientales que influyen en el comportamiento y su desarrollo, en el papel de las variables cognitivas en la

¹¹ SER PADRES, “Guía Práctica para ser Padres Hoy desde el Nacimiento hasta la adolescencia”, Cultural S.A, Colombia, 2003, Pág. 63

¹² Ídem, SER PADRES, Pág. 76

socialización, especialmente en la adopción del rol sexual correspondiente, y en la comprensión misma de los procesos cognitivos, su adquisición y evolución. Actualmente, los psicólogos están de acuerdo en que determinados factores biológicos de riesgo, como el peso escaso en el momento del nacimiento, la falta de oxígeno antes o durante el mismo y otras desventajas físicas o fisiológicas son importantes en el desarrollo y en el comportamiento posterior del individuo. Diversos estudios longitudinales tratan de determinar cómo los factores de riesgo afectan a las experiencias infantiles, y cómo las diferencias en estas experiencias afectan a su comportamiento.¹³

Desde nuestro punto de vista, conocemos variables cognitivas presentes en el aprendizaje de los roles sexuales niño/a iniciando pequeñas diferencias: por ejemplo, las niñas suelen ser mejores en las actividades que requieren capacidades verbales, y los niños en las que dependen de capacidades matemáticas; Los roles sexuales que se asumen se han definido nítidamente en nuestra cultura algunas con feminismo y otras con machismo iniciándose una cadena desde la mamá y el papá por seguir estereotipos que marcan o limitan actividades, como por ejemplo: ¡No te subas al árbol! a la niña, ¡No juegues con muñecas!, al niño y otras expresiones. Ventajosamente, el insertar la educación infantil desde los 0 a 5 años ha permitido madurar favorable al cambio de estas pautas rompiéndose, poco a poco, en la sociedad y las familias que van aprobando su comportamiento a las exigencias y situaciones específicas con las que se enfrenta en el día a día.

b. FACTOR FAMILIAR

Los padres influyen sin duda en el desarrollo de los hijos, tanto en la formación en valores y la conducta, al igual que el comportamiento y actitud frente a los demás, es decir si un niño/a vive con agresión aprenderá a ser violento, si un niño vive con afecto aprenderá a ser amable.

Numerosas investigaciones han llegado a la conclusión de que el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y

¹³ Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993--2006 Microsoft Corporation.

abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación.¹⁴

Hoy en día escuchamos con frecuencia manifestar a los padres de familia que sus niños/as deben asistir al psicólogo educativo por que están portándose mal dentro del aula y eso distrae a los maestros/as cuando se dirigen al resto de estudiantes. El comportamiento de algunos niños/as deja que desear de parte de sus padres por permitir que hagan todo lo que desean y en otros casos por poner demasiado estrictas las reglas. Por ejemplo: Algunos padres abusan del castigo físico y otros pasan por desapercibido, esto se refleja cuando interactúan con los demás y muestran una actitud obediente, cálida y amigable.

Una de las pautas de tácticas recomendadas hacia los padres es mantener un comportamiento estable que muestre un aprendizaje modelo, por que los niños/as imitan nuestras acciones.

Existen varias dimensiones familiares que podemos percibir cómo indicadores del ambiente familiar, de características y condiciones que afecten a los niños/as directamente o la manera en que atienden a sus niños/as.

Entre ellos están los siguientes indicadores:

- La estructura familiar
- Características de los padres y/o de quien cuida el niño/a
- El estado de empleo de los padres
- Las condiciones de la vivienda
- Las condiciones sociales y económicos generales de la familia
- Su acceso a servicios básicos.

¹⁴ Ídem ,MICROSOFT ENCARTA, Pág. 78

En nuestro cantón y las comunidades aledañas, también se puede pensar en indicadores de prácticas de crianza relacionadas a salud, alimentación, interacción con los niños/as, su socialización y las formas de disciplina y abuso que ocurren dentro de la familia.

El bienestar y el desarrollo de los niños y niñas, depende de las condiciones y ambientes en el que se desenvuelvan durante los primeros 6 años de vida, por ello cada país es el encargado de mostrar indicadores de la salud y nutrición de niños/as:

- Tasa de mortalidad infantil
- La frecuencia de varias enfermedades
- El estado nutricional de peso y talla comparada con normas para la edad del niño/a.

Sin embargo si solicitamos indicadores del estado del desarrollo cognitivo, social o emocional de niños y niñas no los encontramos. Es casi imposible saber, a nivel nacional, como van nuestros niños y niñas en cuanto a su desarrollo psico-social.

1.4 LÍNEAS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS MÁS UTILIZADOS POR DISTINTOS MODELOS.

Para el psicólogo Lev Vigotsky, con su enfoque social-cultural en el desarrollo del niño-niña, propone por primera vez una visión de las funciones psíquicas que conforman nuestro cerebro y se produce la internalización mediada de la cultura como sujetos activos en la construcción de múltiples aprendizajes con la interacción, compartiendo su modo de expresarse en su propia lengua, sus costumbres, creencias, hábitos y otros.

Para el psicólogo estadounidense Arno Gesell, era estudiar al niño-niña, para analizar su comportamiento, aplicó el método cruzado por sesiones y filmaciones que observaba el comportamiento en varias edades, planteando así por primera vez un desarrollo intelectual por etapas semejantes a las del desarrollo físico.

En la historia del desarrollo infantil tenemos a Noam Chomsky, quien planteó que “*El cerebro humano está especialmente estructurado para comprender y reproducir el lenguaje*”¹⁵ por lo que no requiere aprendizaje formal y se desarrolla al entrar el niño/a en contacto con su entorno. Algunos teóricos del lenguaje especulan con la relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje planteado por Piaget

Para Jean Piaget, el estudio del conocimiento sucede cuando se va adquiriendo y modificando el aprendizaje integral en las diferentes edades. Parte de la idea que el desarrollo se da de forma espontánea y hay que entenderlo como un proceso adaptivo que prolonga la adaptación biológica. Piaget manifiesta que hay una diferencia entre el aprendizaje y el desarrollo; el aprendizaje consistiría en la adquisición de conocimientos determinados y el desarrollo en la adquisición de estructuras mentales nuevas.

Este autor considera que el aprendizaje está en función del desarrollo; la estructura mental posibilita el acceso al conocimiento. Los principios en los que apoya su teoría son:

- a) ***El constructivismo***: es el proceso por el cual el sujeto desarrolla su propia inteligencia. Las estructuras mentales son construidas por el niño a partir de sus propias acciones. La construcción se realiza desde dentro, es un proceso interno del sujeto. El conocimiento es el resultado de un proceso de construcción.

¹⁵ SHAFER, David R; “*Psicología del Desarrollo de la infancia y Adolescentes*”, Quinta Edición, Internacional, México, 2000, Pág. 190

b) La actividad: esta lleva al niño al desarrollo intelectual, pero esta actividad no sólo se refiere a aspectos físicos o de manipulación sino también mentales: cuando el niño razona, reflexiona prevé, formula hipótesis, etc. (a estas las denomina operaciones). Piaget utiliza el término de esquema para referirse a una sucesión de acciones que tiene una organización que es susceptible de repetirse en situaciones de repetirse en situaciones semejantes. Los esquemas, como se ha indicado anteriormente, pueden ser de tipo motor y también abstractos; en cuanto a los primeros, algunos ejemplos son: abrir una puerta, succionar, masticar, masticar, subir escaleras, coger la cuchara para comer, montar en bicicleta, etc.; ejemplo de los segundos pueden ser: resolver un problema de tipo lógico, matemático, etc.

c) La equilibración: es el motor principal del desarrollo, cuando ante una situación, un esquema conocido no es capaz de resolverla eficazmente, se produce un desequilibrio, para lograr de nuevo el equilibrio, el sujeto necesita actuar o utilizar un nuevo esquema que le ayude a resolver dicha situación. El equilibrio siempre es dinámico, y consiste en una serie de reacciones activas del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores.

En el ejemplo nos indica que el niño puede aprender si las situaciones nuevas difieren algo de las situaciones conocidas; si estas situaciones son muy discrepantes o son iguales, no se producirá el aprendizaje.

La psicología infantil desde María Montessori, plantea que tanto niñas y niños aprenden a expresarse mediante la utilización de gráficos que permiten la expresión oral para dar a conocer la interpretación y descripción de lo que miran en un ambiente espontaneo desde los 4 años en adelante, dominando destrezas fundamentales de leer y escribir, teniendo amplias oportunidades de estar en contacto

con la naturaleza y es el niño/a el que elige qué desea hacer según los ambientes presentados, utiliza la pedagogía de la libertad.

El modelo constructivista de Ausubel, derivada su teoría del aprendizaje producido en un contexto educativo, por lo que toma como factor esencial la instrucción y desde este punto de vista, puede brindar informaciones y propuestas metodológicas útiles para los docentes. El modelo de enseñanza parte de los conceptos naturales, es decir, aquellos que los niños/as forman en su vida cotidiana.

Ausubel, atribuye gran importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que resultan de la interacción entre el sujeto y las nuevas informaciones, a este aprendizaje lo llama Significativo

Para Ausubel, como ya se ha dicho anteriormente, *“un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse con lo que el alumno/a ya sabe”*¹⁶ es decir, cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que el sujeto posee y adquiere significación en función de sus conocimientos anteriores.

Para que ello ocurra es necesario que se produzcan las siguientes condiciones:

- A. El material a aprender tiene que poseer significado en sí mismo y además estar estructurado lógicamente.
- B. El sujeto del aprendizaje debe poseer una estructura cognitiva en condiciones de dar significado al nuevo material. En términos del autor, debe contar con ideas inclusoras relacionadas con el nuevo material, que serán los puentes entre la estructura cognitiva preexistente del sujeto y las ideas nuevas.
- C. Tener predisposición para el aprendizaje significativo. En otras palabras, el factor motivacional es imprescindible para poner en marcha un proceso que, en términos generales requerirá más esfuerzo que un aprendizaje repetitivo.

¹⁶ AUSBEL, “Aprendizaje Significativo”

Este modelo pedagógico de Ausubel es más utilizado mayoritariamente a partir de la educación básica, sus ideas conceptuales han sido llevadas al campo de la educación de la primera infancia, adaptadas a la lógica del pensamiento de los niños de esta edad y, por lo tanto, forman parte de otros modelos pedagógicos, fundamentalmente aquellos de base constructivista¹⁷.

Para Howard Gardner, el ser humano posee 8 tipos de inteligencia: musical, cenestésica, lingüística, lógico matemático, espacial, personales (interpersonal e interpersonal) y naturalista. Esto implica que debemos tener más aptitudes en alguna área alcanzando así su grado de madurez físico psíquico y social. Planteando un programa de estimulación, practicado por padres y maestros con el que adquieran destrezas básicas como: el lenguaje en su función de su esquema corporal expresión y comprensión, interiorización de su esquema corporal, coordinación motriz, discriminación sensorial (visual, auditiva y táctil) y comprensión de conceptos temporo-espaciales.¹⁸

Gardner, en su teoría nos hace conocer que cada individuo posee diferentes capacidades para resolver y generar problemas que suceden en el propio ámbito cultural mediante la interacción de compensar actividades en el entorno social, acordes a su edad y capacidad demostrada en el juego mediante la demostración de destrezas alcanzadas.

Al considerarle a la inteligencia como una capacidad las agrupo en las siguientes categorías:

- **Inteligencia Lógico-Matemática:** Muestra habilidades para utilizar números, hacer cálculos, conceptos matemáticos, hacer conjeturas, ser muy sensitivo a

¹⁷ Cfr. AUSBEL, Pág 24-32

¹⁸ REYES, ALEX, "*Inteligencias Múltiples*", Ediciones Mirbet, Perú, 2006

los patrones de simetría, lógica y estética de las matemáticas, diseño y modelado.

Esta inteligencia ha aportado muchísimo para el avance de la tecnología y de algunas ciencias, resolviéndolos a través de los cálculos entre la matemática, la ciencia y la lógica.

Para poder desarrollar las aptitudes propias de este tipo de inteligencia se recomiendan una serie de actividades que como: adivinanzas y ejercicios en cuyas soluciones intervienen las habilidades lógico matemáticas.

- **Inteligencia Verbal-Lingüística.-** Es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje como medio de comunicación expresiva para describir argumentos, retóricas, historias, etc.

El buen uso de la estructura del lenguaje es su caracterización, esta inmersos las personas que estudian las ciencias de la comunicación; la adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños/as, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la mediación del lenguaje. La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través del pensamiento puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear.

Para descubrir esta inteligencia tiene cuatro características: saber hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. Desde muy pequeño el niño/a imita sonidos y la forma de hablar de las demás personas, aprenden a leer y escribir con mucha facilidad, tiene facilidad de comprensión de la palabra, tiene buena entonación, ritmo, timbre de voz, pregunta lo que no sabe, etc. En la propuesta del desarrollo de las inteligencias está el descubrir a los adultos y niños/as con esta capacidad, y también fijarse en los que tienen grado de dificultad en distintos grados y que afecta su rendimiento.

- **Inteligencia Visual.-** Espacial.- Es la capacidad de pensar y la habilidad de percibir y representar al mundo espacial con exactitud, es ordenar color, forma, línea y espacio para alcanzar las necesidades de los otros y representar gráficamente ideas visuales imaginativas y expresivas.

Se puede desarrollar esta inteligencia desde la primera infancia a través de recursos visuales para que puedan encontrar sus propias formas expresivas y educar su mirada, no solo para aprender sino para disfrutar y gozar con lo mira e imagina.

- **Inteligencia Musical.-** Capacidad de interpretar y disfrutar de la música acompañada con instrumentos, Personas con aptitudes para aprender, distinguir y conocer los secretos de la comprensión musical.

Los seres humanos somos musicales, si bien no todos somos capaces de producir música, pero si la podemos sentir y disfrutar con alegría, según algunos estudios se dice que se puede desarrollar esta capacidad desde pequeños con la sensibilidad al sonido, el timbre y el tono, lo que se convierte en la base para en lo posterior desarrollar la habilidad musical.

Está muy ligada a las emociones y sentimientos de las personas. La descubrimos en los niños/as que les gusta la música y si no la hay la inventan, con movimientos, con el cuerpo o con cualquier material.

- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Es la capacidad de unificar el cuerpo con la mente y así conseguir el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y

avanza hasta conseguir definir su potencial competente Ej: un futbolista, atleta, bailarina, elaboración de artesanías, actores, etc.

A pesar que la actividad de todo niño es muy caracterizada por ser bien inquietos, los niños/as con esta inteligencia sobresalen mucho más sienten agrado por lo que hacen y se ponen nuevos retos y metas hasta conseguirlos.

- **Inteligencia Intrapersonal:** Es la capacidad que tiene la persona y su interior, para comprenderse a sí mismo y a otras personas les ayudan a planificar, imaginar y resolver problemas emocionales.

La desarrollamos en la formación de nuestros hijos/as, su autoestima, el respeto por los otros y la autovaloración, Debe manejar conceptos como el de: equidad, sentido de comunidad, participación, formación de grupos cooperativos y procesos de aprendizaje activo todo esto lo podemos con seguir siendo muy cálidos y democráticos sea en el hogar y en el aula.

- **Inteligencia Interpersonal:** Es la capacidad de mantener relaciones sociales comunicándose y comprendiendo a los demás, tomando en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos motivaciones y habilidades (roles, líderes).

Se la desarrolla en las actividades diarias, en el trabajo, con la gente, los vecinos, en el hogar, etc. Y consiste en mantener la sociedad humana funcionando eficazmente. Para tener éxito es importante proporcionar reglas claras y tener aspiraciones altas y estimulantes en caso de problemas.

- **Inteligencia Naturalista:** Capacidad que tienen para comunicarse y entender las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y

personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Las personas con esta inteligencia se caracterizan por tener habilidad para clasificar, identificar y observar a los miembros de un grupo o especie aún siendo ciegos, ya que no es necesario ver los objetos para percibir realizándolo con otros sentidos. Tienen mucho interés en conocer el funcionamiento de las cosas, maravillarse con el crecimiento de las plantas, su deseo de tener mascotas y cuidarlas.

Todas estas habilidades del pensamiento naturalista pueden ser aplicadas a muchas disciplinas, debido a que sus capacidades esenciales se incluyen: la observación, reflexión, establecimiento de conexiones, clasificación e integración y comunicación son muy útiles para cualquier aprendizaje y sobre todo en actividades de investigación que al momento nos hace falta desde el ámbito de los docentes. La podemos desarrollar planificando salidas pedagógicas con objetivos claros Ej. El Zoológico¹⁹

¹⁹ Cfr, REYES ALEX, “*Inteligencias Múltiples*”

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL LENGUAJE ENTRE LOS 0 y 5 AÑOS

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL LENGUAJE HUMANO ENTRE LOS 5 PRIMEROS AÑOS DE VIDA.

El siguiente capítulo realizará un enfoque general sobre la adquisición del lenguaje humano y su aplicación en la comunicación, considerándose así una capacidad única de cada individuo, llamado también código de la comunicación entre el emisor y el receptor para la comprensión de un mensaje.

El ser humano posee un sistema comunicativo enormemente complejo y eficaz, con características exclusivas que le diferencian de los animales, entre ellas tenemos:

La creatividad.- Consiste en la capacidad infinita para expresar y comprender el significado de las conversaciones que, empleando elementos conocidos de oraciones, permite transmitir nuevas experiencias a los receptores.

Desplazamiento.- Se refiere a la capacidad y comprensión de sucesos que no se hallan espacial o temporalmente presentes, fundamentalmente se da en un contexto cultural y técnico, consiguiendo así mostrar nuestros descubrimientos a los demás.

Semanticidad.- es la utilización de símbolos para referirse a objetos y acciones que se emplean en la expresión oral.

Dualidad.- El momento que nos comunicamos utilizamos una doble articulación referidos a los signos lingüísticos con sonidos que forman palabras empleadas en el desarrollo del lenguaje.

Transmisión Cultural.- Es la capacidad innata del ser humano, todos los niños niñas nacen con la posibilidad de desarrollar su lenguaje mediante una trasmisión de una generación a otra con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Intercambiabilidad.- Los niños/niñas hablantes de una lengua pueden reproducir cualquier mensaje lingüístico que pueda comprender y es ahí donde también se alimenta nuestro léxico.

Retrtoalimentación.- Los niños/niñas escuchan todo lo que dicen sus familiares, amigos y la sociedad en general, lo que les permite reflexionar y analizar sobre ello para dar una significación inmediata.

2.1 SISTEMAS DE COMUNICACIÓN HUMANA:

En este campo se da a conocer la explicación y utilización de los signos que constantemente los producimos y los entendemos. Una palmada afectuosa, un saludo emotivo, son capaces de comunicarnos algo; es decir nos transmiten un significado, nos llevan a una realidad. Con la utilización de nuestra capacidad sensorial por los sentidos y un elemento significante permiten que se produzca la comunicación.

Distintos tipos de signos: Podemos distinguir los siguientes:

Signos verbales: los que se utilizan en la comunicación basada en la palabra.

Signos no verbales: son todos los gestos, imágenes, movimientos, etc.

Signos visuales: es la comunicación que se da mediante letreros con gráficos, palabras escritas y señales.

Signos Auditivos: es todo lo que puede ser agradable o desagradable. Una palabra hablada, un sonido, una melodía, un grito, etc.

Signos táctiles: Están presentes en todo el cuerpo como por ejemplo una caricia, una palmada, muy usualmente utilizan quienes se comunican mediante la escritura en braille.

Símbolos: Se utilizan para transmitir significados importantes, ejemplo la representación de la bandera, el pentagrama musical, el alfabeto de una lengua que utilizamos cuando formamos palabras y nos comunicamos.

Haciendo énfasis en los signos de la comunicación podemos decir que la lengua ocupa el lugar de honor, porque gracias a ella podemos construir todo tipo de mensajes sin limitaciones y temáticas, logramos hablar de lo presente y lo ausente; de la realidad inmediata y lo que solo vive en nuestra imaginación.

La lengua nos permite expresar lo que sentimos con una clara intencionalidad a través del signo lingüístico con carácter oral, fónico y la posición de nuestro cuerpo que refleja nuestro estado de ánimo.

2.2 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS.

El estudio de la evolución del lenguaje ha experimentado notables cambios en los últimos años:

Hasta los años 60 predominó una descripción tratando de establecer las edades a las que se producían los primeros hitos del lenguaje.

A partir de los años 60 la figura del lingüista N. Chomsky delimita un cambio sustancial, marca la principal diferencia entre los hombres y los animales:

- ✓ La capacidad de hablar de los seres humanos está genéticamente determinada.

- ✓ La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un proceso de desarrollo de las facultades innatas, de forma que los niños/as aprenden a hablar de forma natural.

Desde los años 70 hasta nuestros días el punto de vista de N. Chomsky fue completado con aspectos propuestos por J. Piaget que plantea la importancia de la comprensión e identificación de los símbolos.

La comunicación humana en los niños y niñas menores de 5 años surge desde la concepción, el contacto con la madre y padre mediante la estimulación en el embarazo abre el camino al desarrollo de la expresión oral, el nacimiento de un niño niña es el primer contacto con el mundo social y natural que reafirman los mecanismos de comunicación humana teniendo como lazo de conexión el vínculo afectivo entre la madre y el recién nacido, considerado el primer referente de sociabilidad, que guía al pequeño hacia el conocimiento del entorno mediante de la expresión oral.

Durante el primer año de vida el niño-niña avanza decisivamente en la adquisición del lenguaje a través de sus sentidos llegando a pronunciar al menos de 2 a 6 palabras.

De 1 a 2 años en la etapa pre-lingüística empieza a fluir el lenguaje combinando sonidos de la lengua (idioma) reconocidos por el adulto, ampliándose así su repertorio léxico. Utiliza una palabra para hacerse entender mensajes como por ejemplo: dice “papá” para expresar ahí está mi papá, quiero ir con mi papá y aparece la llamada jerga infantil.

De 2 a 3 años, aumenta progresivamente su vocabulario y la cantidad de palabras que consigue perfeccionar en la combinación de palabras, se reconoce a sí mismo, utiliza pronombres, sustantivos, verbos, adjetivos y algunos adverbios acepta el uso de normas.

De 3 a 4 años consigue reconocer colores y utiliza plurales, en esta edad se produce un gran despliegue del lenguaje porque comprende y construye frases progresivamente más completas, complejas y extensas. Se comunica ante los demás usando la palabra indagadora ¿Por qué? Que le permite, conocer la razón y comprensión del mundo exterior.

De 4 a 5 años su vocabulario es muy extenso, forma oraciones completas, coherentes, se expresa en pasado y en futuro, fluye la fantasía y la imaginación para inventar situaciones, puede escribir su nombre y mejora la precisión de trazos.

Es necesario tomar en cuenta que si existe alguna ausencia o retraso importante de estas habilidades en el niño/a según la edad en que se encuentre, deberán alertar a los padres y transmitirlo en la consulta al pediatra o especialista.²⁰

2.3 ÁREAS DEL LENGUAJE.

Se reconocen 4 áreas del lenguaje que a continuación vamos a detallarlas.

2.3.1 FONOLOGÍA:

Se refiere a la comprensión por parte del niño/ a la combinación de sonidos que llevan un significado, es la integración de fonemas, se definen por sus características de emisión teniendo en cuenta cuatro parámetros:

²⁰ Cfr, PIAGET, “Psicología del Niño”, Ediciones Morata, Madrid, 1978.

a. Punto de articulación: Nos indica la posición y punto de contacto de los órganos fonológicos durante la emisión de fonemas los mismos que se dividen en: bilabiales que tienen el contacto entre los labios (m,p,b); labio el contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f); dentales contactan la lengua y los dientes (t,d); alveolares contactan lengua y alvéolos (l,r,rr,n,s); palatales contactan el dorso de la lengua con el paladar (y); velares el contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar (j,g,k).

b. Modo de articulación: Es aquel que nos indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema cuando nos expresamos, se dividen en: Oclusivas (generan un sonido explosivo); Fricativas (al salir lentamente, el aire genera un sonido de roce); Africadas (se produce sonido oclusivo seguido de un fricativo); Laterales (el aire sale por ambos lados de la boca); vibrantes (producen vibraciones en el aire exhalado).

Según los aportes que Piaget hace en los estadios por los que normalmente pasan los niños y niñas, según su edad y asociados al desarrollo del lenguaje y pensamiento tenemos:

DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 0 A 1 AÑO

Estadio del llanto (0-2 meses):

Llanto y sonidos vegetativos. Sonidos vocálicos, sonoros, de larga duración, grita cuando tiene sensaciones displacenteras.

Final del 1º mes sonidos vocales entre a y e.

Final del 2º mes, sonidos guturales: e-je, ek-je...

Estadio de arrullos (2-4 meses):

Se producen situaciones placenteras y sonidos vocálicos y consonánticos muy nasales.

Final del 3º mes, primeras cadenas de sílabas (pre-balbuceo).

Estadio de vocalizaciones (4-7 meses):

Aumenta la capacidad bucal favoreciendo el mayor movimiento de la lengua, permitiendo realizar movimientos más finos en la articulación.

Le gusta producir sonido y se da un incremento de las vocalizaciones.

Estadio de balbuceo (7-12 meses):

Aparecen producciones más largas que son la repetición de sílabas como por ejemplo “papá”, “mamá”, etc....produciendo curvas de entonación. Las vocalizaciones se dan más aumentadas cuando la interacción se da con un adulto que en el juego con un objeto. ²¹

Podemos observar que la presencia del lenguaje se manifiesta desde el nacimiento a través del llanto, gestos, balbuceos en una primera etapa, continuada del proceso de aumento progresivo de vocabulario y luego unión de dos o tres palabras que forman oraciones y a estas oraciones se las llama expresión oral coherente. Así tenemos según el estadio de Piaget un aumento progresivo al terminar el primero y el cuarto estadio.

DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 1 A 4 AÑOS

Una vez alcanzada la capacidad de caminar, marchar y equilibrio el niño-a explora el espacio, por lo que aumenta la necesidad de dar significado a las cosas, es decir aumenta su vocabulario, acompañado de una gran riqueza gestual.

En la comprensión es capaz de entender órdenes sencillas.

La adquisición de los fonemas sigue una evolución en base a su dificultad articulatoria.²²

Debemos aclarar que, el lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por lo tanto, no podemos establecer un tiempo o rango común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo, marcado por todas las fuentes de información que a su alrededor se presentan a la estimulación visual y auditiva que alimenta su expresión oral.

²¹ Características del lenguaje, Junio, 2011
www.nlm.nih.gov/medlinepls/spanish/ency/article/002013.htm

²² Idem, Características del lenguaje, Pág. 2

2.3.2 SEMÁNTICA

Es la encargada de empatar el significado de las palabras con una sola propiedad refiriéndose a los objetos en su forma y tamaño, las mismas que expresan sensaciones y conductas de quienes les rodean (familia, amigos, vecinos, etc.)

Poco a poco el niño-niña descubre las características y cualidades de los objetos que se entrelazan entre sí para, de esta manera, formular conceptos mediante las figuras o material concreto del que se hable.

Se desarrolla en los niños y niñas la integración social con la utilización de fluidez en su expresión oral cuando se refiere a deseos personales o comunicar novedades. Además se acompañan de gestos sus palabras.

De 0 a 12 meses:

Las primeras palabras aparecen a los 9 meses.

Su comunicación es básicamente gestual.

Progresivamente acompañará de vocalizaciones su gesticulación.

De 12 a 24 meses:

Estadio de una palabra.

Aparición de las holo frases: una palabra da lugar a frases completas.

Interpretación de las primeras palabras.

De 24 a 36 meses:

Combinan palabras para formar producciones de dos palabras.

Se da un alto índice de palabras de contenido (nombre más verbo) y en menor grado (artículos y preposiciones).

Hay un progreso rápido en el desarrollo general del lenguaje.

Comienza a usar palabras función (artículos, nombres...).²³

²³ Idem, Características del lenguaje, Pág. 3

Mi aporte en relación a la semántica sería con respecto a la producción del lenguaje oral y para que esto suceda, recomendaría a padres de familia y educadoras a realizar juntos materiales didácticos, que ayuden a desarrollar su expresión oral mediante juegos de asociación familiar, loterías, dominós y otros que permitan al niño-niña imaginar crear y interpretar imágenes como por ejemplo: que objetos necesitamos para servirnos una taza de café (taza, agua, azúcar y café). Podemos preguntar que comprendió de un relato corto de un cuento para conocer como razona y asocia actividades cotidianas con las escenas del cuento.

2.3.3 MORFOSINTAXIS

Básicamente consiste en organizar y ordenar las palabras de una frase, ampliando siempre una sintaxis progresiva que está ligada con la evolución del pensamiento. Por ejemplo un niño se expresa de la siguiente manera: “yo me poni el pantalón” en vez de decir “yo me puse el pantalón”.

Esta evolución sintáctica se da entre los 3 años y medio y los 4 años llegando a concretarse su perfección hasta los 7 años en la concordancia de género, número y persona utilizando también las nociones de conservación de la cantidad y la seriación.

Como sugerencia a los lectores sería que exploten favorablemente el razonamiento lógico que utilizan los niños y niñas al momento que hacemos la construcción de frases, el armado de una secuencia, la construcción de un discurso y la ubicación de una frase; para ello pueden apoyarse con el uso de láminas y escenas concretas que estimulen a la producción de poder explicar lo que observan y asociar a las actividades de la vida diaria.

Piaget también hace un aporte importante en el aspecto morfosintáctico y nos habla de las siguientes etapas:

Etapa Holofrástica (10-12 meses a 18 meses):

Cada producción de una palabra representa una idea.

Emisiones de dos palabras (18 a 24 meses):

Dos elementos o componentes, no solamente a dos palabras (morfema)

Habla telegráfica (24 a 36 meses): Secuencias de más de dos elementos en dónde observamos:

Ausencia de factores (artículos, preposiciones...).

Ausencia de las características gramaticales tales como número, género.

Ausencia de concordancia en el uso de verbos.

El niño elimina elementos como: preposiciones, artículos y conjunciones.

Habla coherente De (37 a 60 meses)

Empleo de pronombres posesivos y tiempos verbales

Uso de adverbios de tiempo

Frases correctas de 6 u 8 palabras (aumentan la forma de futuro y pasado)²⁴

2.3.4 PRAGMÁTICA

Se refiere al uso que las personas le damos al lenguaje en nuestra expresión lingüística, la pragmática abarca la evolución comunicativa y los ajustes que el niño-niña tiene que hacer para adaptarse en un entorno determinado para ello, se requiere de un emisor o hablante y receptor u oyente en el que aparece un intercambio comunicativo a través de mensajes.

Cuando decimos que la función pragmática es aquella herramienta encargada de ayudar a la reproducción ordenada y con sentido usual dentro de la comunicación, podemos entender la intencionalidad que le da para así alcanzar una comunicación y comprensión de mensajes coherentes que nos permiten interactuar.

Dentro de la pragmática se evidencian algunas acciones que sirven para expresar sentimientos de placer o displacer mediante la petición, rechazo, gracias infantiles,

²⁴ Óp. Cit, “*Características del lenguaje*”, Pág 5.

indicar y entregar objetos con sus manos a partir de los 12 meses, la repetición frecuente de estas acciones permite al niño-niña socializarse y conocer además los límites que le pone la familia y su entorno, él va formando su personalidad y carácter mediante esta exploración de juego expresivo con el adulto y sus compañeros hasta los 5 años de vida.

De la correcta información que el entorno le ofrezca, los niños-niñas pueden alcanzar logros impresionantes en la producción del lenguaje oral y escrito; es decir pueden hablar con fluidez en la interacción con los demás, compartiendo actividades cooperativas, grupales que les enseñen el respeto para sí mismos y para los demás, la formulación de preguntas y la capacidad que tenga cada niño-niña para responder a ellas sin problemas donde fluye sus experiencias, su creatividad, su imaginación y aporte propio en la percepción de las cosas que le rodean.

Dentro de la acción misma y de la experiencia enriquecedora de compartir con los niños y niñas en diferentes contextos, en varias etapas de su desarrollo, aportamos desde nuestra realidad, que es provechoso jugar con la imaginación, adivinanzas sencillas, creación de cuentos y novedades misteriosas que le permitan trasladarse aquellos hechos, lugares y acciones según los personajes que estemos hablando, esto implica que la educadora debe estar preparada en el manejo y pasos para guiar el juego.

La segunda parte que se recomienda luego de estos procesos, es permitir al niño-niña hablar en público, poder expresar sus sentimientos y emociones a todo el grupo, animándolo así en sus magníficas producciones y de paso ejercitamos la socialización y adaptación en el medio donde se desenvuelven.²⁵

²⁵ Cfr. PIAGET, Pág 6-10.

DESARROLLO PRÁGMATICO

LA CONVERSACIÓN	EXPRESAR INTENCIONES
<i>Etapa Pre verbal:</i>	<i>Etapa Pre verbal:</i>
<i>Aprende a interactuar.</i>	<i>Desarrolla la intención comunicativa.</i>
<i>Actividad conjunta.</i>	<i>Establece demandas.</i>
<i>Aprende el carácter recíproco de la interacción.</i>	<i>Aprende a servirse de otras personas para conseguir cosas.</i>
<i>Primeras Palabras:</i>	<i>Primeras Palabras:</i>
<i>Toma turno para hablar.</i>	<i>Aprende las funciones del lenguaje.</i>
	<i>Sirve para pedir objetos y expresar deseos.</i>
<i>Utiliza recursos verbales y/o no verbales para captar la atención del que le escucha.</i>	<i>Facilita la relación con ellos y para informar a otras personas.</i>
	<i>Sirve para explorar y observar lo que ocurre a nuestro alrededor.</i>
<i>Sobre los 2-3 años:</i>	
<i>Aceptan mayor responsabilidad en el diálogo.</i>	
<i>A partir de los 3 años:</i>	<i>A partir de los 3 años:</i>
<i>Esperan el reconocimiento de lo que ellos dicen. Reconocen lo que el interlocutor dice. Empiezan a dar respuestas que tienen que ver con el tema</i>	<i>El lenguaje sirve para. Formulan más de un propósito.</i>

Fuente: www. Adquisición del lenguaje.

El lenguaje es una de las actividades más impresionantes en los seres humanos únicos en poseerlo, la familia juegan un rol importante en la formación del lenguaje en los niños-niñas según su cultura y habla materna presentándose algunas características comunes notorias en su comunicación las mismas que permiten actuar a las personas con absoluta independencia.

2.4. EVOLUCIÓN Y ETAPAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS 5 AÑOS.

Las características más relevantes en las distintas etapas del desarrollo se fundamentan según algunos autores en varios aspectos entre ellos citaremos las etapas propuestas por **Arnold Gessell** las mismas que se caracterizan en explicar 4 tipos de conducta motriz, adaptativa, de lenguaje y personal y social.

Primer Trimestre (0 a 3 meses): En esta etapa, el niño adquiere el control de sus doce músculos óculo-motrices y sus funciones vegetativas, etc.

Conducta motriz: Reflejo tónico-nucal, manos cerradas, la cabeza tambalea.

Conducta adaptativa: Mira a su alrededor. Persecución ocular incompleta.

Conducta del lenguaje: Pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla.

Conducta personal-social: Mira los rostros de quienes le observan.²⁶

En las niñas/niños en este primer trimestre de adaptación al medio se producen cambios importantes en su desarrollo con rapidez y ganan espacios en cuanto a tonificación muscular y movimientos de la vista.

La sonrisa en el pequeño es el primer referente que tenemos del lenguaje básicamente el bebe puede expresar estados de ánimo diferentes y dar a conocer sus necesidades, por ello cuando está mojado el llora y cuando mamá atiende su llamado y está seco él le agradece ofreciéndole una sonrisa.

Segundo Trimestre (3 a 6 meses): El niño logra el gobierno de los músculos que sostienen la cabeza y mueven los brazos. Hace esfuerzos por alcanzar objetos.

Conducta motriz: Cabeza firme, postura simétrica, manos abiertas.

²⁶ ARNOLD, Gesell, “*Psicología Evolutiva de 0 a 5 años*, primera parte “*El niño de 1 a 5 Años*”, Ediciones PAIDOS Ibérica S.A. Barcelona, 1974, Pág. 105

Conducta adaptativa: Correcta persecución ocular, mira el sonajero en la mano.

Conducta del lenguaje: Murmullos, ríe, vocalización social.

Conducta personal-social: Juega con manos y ropa, reconoce el biberón, abre la boca para recibir la comida²⁷

El niño-niña avanza en su desarrollo y cada vez consigue tener un mejor desplazamiento rotativo, inicia el conocimiento de su imagen y disfruta mirarse en el espejo, inicia el reconocimiento de sus manos y juega con ellas.

Emite sus murmullos y sonidos de su lengua cuando las personas de su entorno le hablan e intenta comunicarse con su mirada. Siente placer cuando le alimentan con cariño y se fortalece el lazo entre madre e hijo.

Tercer Trimestre (7 a 9 meses): Consigue (el niño) el dominio del tronco y las manos, Se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos.

Conducta motriz: Se sienta, inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos. Agarra objetos.

Conducta adaptativa: Pasa objetos de una mano a otra.

Conducta del lenguaje: “Laleo”. Vocaliza ávidamente, escucha sus propias vocalizaciones.

Conducta personal-social: Juega con sus pies, con juguetes. Manifiesta expectativa a la hora de comer.²⁸

Los objetos se vuelven ventana abierta para el conocimiento e interpretación de las cosas, ya se mantiene en posición sentado, se incrementa la alimentación en su dieta con papillas.

²⁷ Idem, ARNOLD, Gesell, Pág. 105

²⁸ Ídem, ARNOLD, Gesell, Pág. 106

En la adquisición del lenguaje dentro de su expresión oral están presentes sonidos fonéticos repentinos y por coincidencia en el laleo que reproducen como por ejemplo aaa, mmm, ooo, etc.

El lenguaje va tomando forma en la comunicación y el pequeño entiende ordenes sencillas que las realiza según la solicita el adulto como por ejemplo toma-dame.

Cuarto Trimestre de 10 a 18 meses): Extiende su dominio a piernas y a pies, utiliza sus dedos índice y pulgar.

Conducta motriz: Permanece sentado solo, gatea, se para. Liberación prensil grosera. (Pasa por caminar con y sin ayuda, se sienta por sí mismo, construye torres de 3 a 5 cubos).

Conducta adaptativa: Combina objetos (aparea cubos, etc.), (12 meses) suelta objetos

A los 18 meses dentro de un vaso, extrae objetos del vaso, imita una línea con el lápiz.

Conducta del lenguaje: Dice una palabra, atiende a su nombre, (12 meses) dos palabras, aparece la jerga, nombra dibujos (sin claridad en su expresión y los asocia con sonidos)

Conducta personal-social: Juegos sencillos de nurse, come solo, una galletita, ayuda a vestirse, con los dedos y a los 18 meses come con cuchara e inicia el proceso de control de esfínteres.²⁹

Entre el primero y al terminado del segundo año de vida el niño/a demuestra un gran desplazamiento en el espacio lo que le permite obtener toda la información visual, gustativa, olfativa, auditiva y táctil en la exploración del medio consiguiendo así destrezas cognitivas y de lenguaje que le permiten reconocerse a sí mismo y a las demás personas que le rodean, ganan independencia al iniciar el control de sus esfínteres lo que les hace ganar independencia y autonomía al actuar.

²⁹ Ídem , ARNOLD, Gesell, Pág. 107

Segundo Año: El infante ya camina y corre, articula palabras y frases; adquiere el control de la vejiga y el recto, además, un rudimentario sentido de identidad personal y posesión.

Conducta motriz: Corre, construye una torre de 6 cubos.

Conducta adaptativa: Construye una torre de 6 cubos. Imita una línea circular.

Conducta del lenguaje: Usa frases, comprende órdenes sencillas.

Conducta personal-social: Pide, para satisfacer sus necesidades de ir al baño. Juega con muñecos.³⁰

El poder tener amplias oportunidades de compartir con niños y niñas de la misma edad, adultos, adultos mayores y otras personas que rodean al infante, beneficia las relaciones afectivas emocionales que hacen en los pequeños despertar necesidades comunicativas por ello realizan grandes esfuerzos en la extensión de sus frases e incrementan poco a poco su pronunciación, entonación de su voz y de esta manera podrán conseguir más o menos alrededor de los 3 años hablar con más fluidez y claridad en sus expresiones cuando habla frente a sí mismo y a los demás.

Tercer Año: El niño es capaz de hablar empleando oraciones, usa palabras como instrumento del pensamiento; muestra una positiva propensión a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que este le exige. Ya no es más una simple criatura.

Conducta motriz: Se para sobre un pie, edifica una torre de 10 cubos.

Conducta adaptativa: Edifica un puente con 3 cubos. Imita una cruz.

Conducta del lenguaje: Usa oraciones, contesta preguntas sencillas.

Conducta personal-social: Usa bien la cuchara, se pone los zapatos³¹

³⁰ Ídem, ARNOLD, Gesell, Pág. 109

³¹ Ídem, ARNOLD, Gesell, Pág. 110

El niño/a de 3 a los 4 años se caracteriza por ser muy comedido y colaborador en las tareas del hogar, va aceptando reglas aunque con dificultad. Aumenta sus capacidades de expresión verbal, a veces suelen hablar solos con el amigo/a imaginario, aprenden mucho de los juegos de dramatización y arte escénico dónde sacan a flote sus sentimientos que le permiten darse a conocer y formar su personalidad. La expresión comunicativa mejora notablemente por aumento de vocabulario y solo hace falta corregir el orden sintáctico de la lengua materna.

CUARTO AÑO: Etapa en el cual formula innumerables preguntas; percibe semejanzas; despliega una activa tendencia a conceptuar y generalizar. Es, prácticamente, independiente en la rutina de la vida hogareña.

Conducta motriz: Salta sobre un pie.

Conducta adaptativa: Construye una puerta con 5 cubos, dibuja un hombre.

Conducta del lenguaje: Usa conjunciones y comprende proposiciones.

Conducta personal-social: Se puede lavar y secar la cara, hace mandados, juega en grupos.³²

A los 4 años de vida el niño/a adquiere ya su madurez y está mucho más apto para el aprendizaje formal, poseen un amplio vocabulario y emplean expresiones verbales más coherentes e intenta lucirse cuando entabla conversaciones con los adultos y sacan a flote actividades novedades y relaciones afectivas la familia.

El lenguaje está directamente asociado de la mano con el pensamiento simbólico que lo expresan a través del dibujo, la expresión corporal, la lectura y comprensión de imágenes dándole importancia al juego de imitación y dramatización.

QUINTO AÑO: El control motriz se encuentra bien maduro, salta, brinca, habla sin articulaciones infantiles. Puede generar un cuento largo. Prefiere

³²Ídem , ARNOLD, Gesell, Pág. 112

jugar con sus compañeros y manifiesta satisfacción por sus atavíos y por las atenciones que recibe. Es un ciudadano, seguro y conformista de su pequeño mundo.

Conducta motriz: Salta, alternativamente, sobre cada pie.

Conducta adaptativa: Cuenta 10 objetos.

Conducta del lenguaje: Habla sin articulación infantil. Pregunta ¿por qué?

Conducta personal-social: Se viste sin ayuda, pregunta significaciones de las palabras.³³

A los 5 años se pule el lenguaje mediante el acompañamiento del juego verbalizado mediante la interacción con los adultos y sus compañeros/as, puede ser un niño/a educado, gentil, generoso y muy honesto.

³³ Ídem Pág, ARNOLD, Gesell, Pág. 114

CAPÍTULO III

PROBLEMAS DE LENGUAJE

Siendo el lenguaje una de las formas más complejas del proceso verbal superior en un ser humano, tenemos diferentes problemas de lenguaje en los niños/as dentro de los hogares disparejos y centros educativos, es por eso que en este capítulo hablaremos de los trastornos del lenguaje infantil y sus características.

3. CUANDO DECIMOS QUE EXISTE UN PROBLEMA DE LENGUAJE

Sabemos que el lenguaje es el vínculo para la adquisición de nuevos conocimientos, pero más allá de esto, el lenguaje equivale a la máxima expresión del pensamiento, ya que las personas tienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción.

Se puede decir que los principales problemas de lenguaje en los niños/as son producidos por alteraciones anatómicas o por mal formaciones labiales, linguales o alteraciones a nivel del sistema nervioso central que afectan directamente al área motora del niño/a y le impiden comunicarse a la edad adecuada y de la forma correcta, sin embargo, sea cual sea su alteración todas influyen la adquisición de nuevos conocimientos por parte del niño/a y principalmente en su capacidad de expresarse y comunicarse con su entorno, lo cual afecta directamente su personalidad y su realización como persona.

Un niño/a puede presentar durante la adquisición del lenguaje: ausencia, retraso, regresión o pérdida de lo aprendido; por ello, el docente y sus padres deben estar atentos a cualquier signo que presente los niños/as durante su vida diaria y su período de educación inicial comprendida entre los 6 meses y 5 años de vida.

Un problema de lenguaje se caracteriza por la incapacidad o dificultad de articular uno o más fonemas o sonidos de la lengua en forma regular y constante.

Cuando el niño no escucha bien, puede tener dificultades para entender los sonidos y, por consiguiente para aprenderlos y pronunciarlos, las deficiencias auditivas influyen de manera importante en las deficiencias de aprendizaje y en el lenguaje.

Decimos que existen problemas de lenguaje cuando:

- ✓ Presenta difusiones de fonemas (cambia una letra por otra).
- ✓ Invierte las sílabas.
- ✓ Repetición de lo dicho antes de contestar una pregunta.
- ✓ Dificultades para pronunciar pronombres personales (a partir de los cuatro años)
- ✓ Descoordinación de los movimientos fono articulatorios.
- ✓ Emociones de fonemas o sílabas enteras al hablar.
- ✓ Déficit atencional se deriva del síndrome de déficit atencional o hiperactividad, lo que se puede identificar claramente si a los síntomas del trastorno del habla en el niño se une una desobediencia continua, desmotivación a aprender a leer o escribir, si molesta y distrae en la clase, no mide las consecuencias de sus actos³⁴

Las dificultades de lenguaje presentadas entre los primeros 5 años de vida de un niño/a afectan su comportamiento y la relación social producida por naturaleza humana al ser entes sociales inmersos en la sociedad, costándoles muchísimo el aceptar normas y hábitos que por costumbre debemos seguir mediante consignas y el centro de desarrollo infantil ajusta de manera gradual un horario de vida donde comparte con otros niños/as de su misma edad.

El idioma y sus distintas variantes como: (acento, giros típicos, expresiones, vocabulario...) representan un elemento importante de identificación del individuo a un grupo social.

³⁴ www.wikipedia “*Problemas De Lenguaje*” 31/10/2011

Muy pocas veces el problema puede tener una razón orgánica, es decir, en alguna malformación de los órganos del habla o ser de origen neurológico para lo cual el niño requerirá un tratamiento integral con varios especialistas, que será más demoroso. Hay una de origen auditivo, donde el niño tiene dificultad de aprender y pronunciar ciertas letras porque no las escucha bien y hay de origen orgánico, en donde hay una falla estructural. Los especialistas recomiendan a los padres acudir a un médico cuando, entre otras cosas, el niño no comprenda correctamente lo que habla, no sepa respirar adecuadamente en la emisión de fonemas, no use el lenguaje para ayudarse, no sea capaz de verbalizar sentimientos, no capte otros sentidos en frases como chistes o hable con una tonalidad que no corresponde a él.³⁵

Es por eso que, para comprender más claramente los problemas de lenguaje es importante analizar muy detenidamente los distintos niveles que conforman el sistema lingüístico del ser humano.

3.1 FACTORES QUE DERIVAN EN PROBLEMAS DE LENGUAJE.

La adquisición del lenguaje puede ser debido a múltiples causas pero es algo que genera mucha ansiedad en los padres. Por ejemplo un niño con de privación sensorial presentará retraso en el lenguaje.

Los retrasos en el lenguaje suelen acompañarse de trastornos conductuales y es importante que se haga un diagnóstico precoz. Puede estudiarse al niño a partir de los dos años el balbuceo, su capacidad de atención, el contacto ocular, la respuesta a los ruidos, si el niño comprende el lenguaje hablado, si tiene respuestas sociales, cómo es su lenguaje gestual.

Los problemas en el desarrollo del lenguaje pueden tener varias causas:

³⁵ BARNERT, C, “*Enciclopedia Temática*”, Pinter Colombiana SA, Bogotá, 2002, Pág. 68.

- ✓ **Estimulación insuficiente:** El lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación importante por parte de los padres, por lo que no es de extrañar que un niño al cual se le habla lo estrictamente indispensable y no se le invita constantemente a que él también lo haga o no se le presta atención cuando intenta hacerlo y sólo logra ser atendido cuando llora o grita, pierda todo interés en comunicarse verbalmente.

Es común, que un niño físicamente sano presente un retardo en la aparición del lenguaje por alguna de las siguientes causas:

Si detectas algún problema de lenguaje en tu hijo consúltalo con tu pediatra y si no fuera médico el problema, acude con un especialista en comunicación humana para cualquier tipo de problemática.

No lo dejes pasar, recuerda que el lenguaje es una de las bases fundamentales para un óptimo desarrollo.³⁶

- ✓ **Hipoacusia o sordera:** Ésta se puede detectar desde muy pequeños ya que el niño con hipoacusia severa prácticamente no balbuceará, si ésta no es severa o profunda se puede detectar en la segunda o tercera fase de desarrollo del lenguaje ya que producirá ruidos como gritos sin sentido alguno cada vez que quiera expresar algo. Si se detecta alguno de estos síntomas es importante acudir lo antes posible con un especialista en audiología para que se le realice una valoración completa y se proceda con los métodos de rehabilitación necesarios.

- ✓ **Alteraciones en la discriminación auditiva:** Se presenta cuando existen fallas o alteraciones en el nervio auditivo o en la corteza cerebral que

³⁶Idem, BARNERT, Pág. 30

impiden la discriminación de fonemas, el niño empieza a hablar mal, a sustituir sonidos o tiende a mantenerse callado. Si esto sucediera es importante llevar al pequeño a atención especializada con una terapeuta de lenguaje lo antes posible.

- ✓ **Fallas en la comprensión:** Cuando existen fallas de abstracción el niño no puede realizar este proceso, por lo que se limitará a pronunciar o a decir lo que puede palpar o tocar en ese momento. Es común en estos niños que las órdenes más simples se les olviden, no recuerden cosas sencillas como el nombre de sus padres y no obedezcan continuamente. Este problema puede ser rehabilitado por un especialista en Comunicación Humana o Terapeuta de Lenguaje, sin embargo, requiere de atención durante un periodo largo.

- ✓ **Fallas en la articulación:** Este problema se da cuando el pequeño no puede pronunciar fonemas que deberían estar ya superados para su edad. Lo que generalmente sucede es que el pequeño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir. Por lo general estos niños se dan cuenta de que hablan mal y para no pasar malos ratos tratan de no hablar. Estas fallas pueden y deben ser corregidas por un especialista.

Para evitar llegar a este grado es recomendable que desde pequeño el niño haga ejercicios con su boca como soplar y hacer movimientos de lengua alrededor de la cara que le permitan fortalecer los músculos y desarrollar la capacidad de emitir los sonidos normalmente.³⁷

- ✓ **Causas emocionales:** Existen un sin fin de problemas de lenguaje causados por problemas emocionales del niño, esto se da porque cuando un pequeño

³⁷ ALESSANDRI, María Laura, “*Trastornos del lenguaje*” Chile, 2005, Pág. 28

está atravesando por momentos difíciles y se eleva la ansiedad, no le permite concentrarse en su lenguaje, por lo que empieza a presentar fallas.

- ✓ **Causa física o funcional:** *“Existe otro grupo de problemas de lenguaje que se encuentran determinados por alteraciones físicas o funcionales del aparato fono articulador, en este caso el más indicado para su detección y solución es el pediatra”.*³⁸ Es importante que la rehabilitación se lleve a cabo inmediatamente después de que el problema haya sido detectado, ya que entre más pequeño sea el niño más rápido resolverá su problemática, evitando los problemas que estas situaciones traen consigo, tales como alteraciones emocionales, inseguridad y hasta mutismo (silencio absoluto). Otra ventaja de corregir a tiempo los problemas de lenguaje es que se evitan complicaciones futuras en el momento de la adquisición de la lecto-escritura.

- ✓ **Miedo a hablar:** Llamado también mutismo (silencio) selectivo es una alteración psicológica del lenguaje, en la cual el niño tiene la capacidad orgánica de hablar pero en determinadas situaciones no lo hace, las causas del mutismo son el miedo, la angustia y la inseguridad derivadas de muy diversas situaciones. Estos niños se caracterizan por ser retraídos e hipersensibles.

En este caso lo indicado es acudir con un psicólogo infantil para que identifique el origen de la situación o persona que produce en el niño el efecto del mutismo, los padres deben contribuir en el tratamiento del niño comprendiendo que no es algo que el niño controle y evitando calificativos negativos como: "miedoso", "mudo".³⁹

³⁸ Ídem, ALESSANDRI, Pág. 29.

³⁹ Ídem, ALESSANDRI, Pág. 30.

- ✓ **Disfasia:** Es un trastorno de la organización del lenguaje en evolución. Los niños que tienen este tipo de trastorno muestran un lenguaje desorganizado.

- ✓ **Dislexia:** Es un trastorno en la organización del lenguaje escrito, en la lectura. Los niños disléxicos muestran dificultades en el aprendizaje de la lectura. Suele acompañarse de otras alteraciones como por ejemplo: disartria (alteración del ritmo de la escritura), dilogía (hablar con confusión de presente, pasado y futuro).

A los trastornos del lenguaje, se los define como un problema del lenguaje entre ellos tenemos: Las dislalias que se tratan de defectos producidos en la pronunciación debido a errores práxicos:

3.1.1 LAS DISLALIAS: Es un trastorno de la expresión del lenguaje de tipo fonético. Los niños/as que presentan este trastorno hacen sustituciones de sílabas. Se trata de un trastorno en la articulación de palabras y constituye una problemática muy común en niños de edades entre 3 y 6 años.

Existen varios tipos de dislalias:

- ❖ **Dislalia funcional:** retraso del habla por la inmadurez del sistema neuropsicológico, problema de discriminación auditivo, simplificación de la estructura silábica suprimen las consonantes finales, Ej: dente por diente.

- ❖ **Dislalia por sustitución:** Componen la palabra por otros sonidos que se relacionan Ej: plauta por flauta.

- ❖ **Dislalia por procesos asimilatorios:** Es la sustitución por un fonema que ya se encuentra en la palabra Ej: trisal por cristal.

3.1.2 LAS DISARTRIAS: Es el trastorno en la expresión oral causada por la alteración de control muscular en los mecanismos del habla.

3.1.3 LA DISFONÍA O TARTAMUDEZ: Se produce alrededor de los 3 años, es decir en el momento en que el niño empieza a enfrentarse con complejas formas gramaticales y se caracteriza por el tartamudeo mediante las repeticiones de la sílaba al principio de la palabra, los bloqueos y las aspiraciones. Hay que valorar el tipo de tartamudeo y la ansiedad que lo acompaña. Esta ansiedad es uno de los desencadenantes principales del tartamudeo.

Si la tartamudez es primaria, es decir, aparece cuando el niño se inicia con el lenguaje más complejo, puede desaparecer en el momento en que el niño haya madurado neurológicamente como para poder enfrentarse con esa pesada carga lingüística.

3.1.4 MUTISMO ELECTIVO: Se trata de aquel trastorno en que el niño que lo padece deja de hablar en determinados lugares o con determinadas personas. Puede durar semanas, meses. Este trastorno se presenta en niños tímidos, con una gran dependencia padre/madre, que les cuesta ir a la escuela, o que han sufrido algún trauma psicosocial. Suelen ser niños muy ricos en mímica y gestualización.

3.1.5 LAS AFASIAS: Es un trastorno del habla. Los niños no hablan. Puede darse en niños pequeños por un trauma o accidente y en mayores por lesión cerebral. Si el niño es menor de 11 años puede curarse si la causa de la afasia es por un trauma.

Se subdivide en dos grupos importantes:

- a. **Las Disfemias:** La disfemia es una alteración de la fluidez del habla, que por lo general tiene una aparición temprana, alrededor de los 3 años de edad. Es un trastorno en la actuación lingüística del niño, estando preservada su competencia.
- b. **Las Disglosias:** Son alteraciones articulatorias causadas por anomalías de los órganos articulatorios, ya sea labio o paladar hendido y malas posiciones dentarias. El tratamiento de estos trastornos implica cirugía maxilofacial ortodoncia, seguidas de intervención terapéutica, ya que tienen dificultad en pronunciar las palabras correctamente. Existen cinco tipos de disglosias:
- **Diglosia mandibular:** es el trastorno de la articulación de los fonemas, por la alteración de la forma de uno a ambos maxilares, pueden ser de origen cognitivo, del desarrollo quirúrgico y traumático.
 - **Diglosias labiales:** La más conocida es labio leporino o fisura labia. Tiene una frecuencia del 1 por 1000 nacimientos. Es hereditario pero no se ha podido determinar el porcentaje ya que es una enfermedad que se ha ocultado hasta hace pocos años. Las fisuras pueden ser unilaterales o bilaterales.
 - **Diglosias linguales:** La más conocida es la anquiloglosia o frenillo sublingual hipertrófico. Estos niños tienen dificultades para pronunciar la r. También se puede dar una parálisis unilateral de la lengua.
 - **Diglosia palatina:** La más famosa es la fisura palatina. La incidencia es de 2 casos por cada 100 nacidos vivos. Es hereditaria pero no está cuantificada la herencia. El habla de estos niños es un habla típica del fisurado ya que al

tener abierto el paladar se comunica la boca con la nariz y no se puede mantener una presión aérea intra oral. Los afectados por esta patología hacen pequeños trucos para hablar con golpe de glotis y a la vez fruncen el ceño. Suenan mal los fonemas nasales. En condiciones normales cuando decimos algo todo el aire tiene que salir por la boca. Si les colocamos un espejo delante cuando hablan podemos observar que a ellos les sale el aire por la nariz.

- **Diglosias nasales:** Cualquier lesión dentro de la nariz, rinolalia cerrada: van a estar alterados los fonemas nasales debido a falta de formación de las fosas nasales, desviación del tabique, hipertrofia de cornetes, hipertrofia de vegetaciones, pólipos nasales.⁴⁰

Las personas que padecen este tipo de problemas hoy en día ya no es un problema porque la ciencia avanzado muchísimo y se puede operar a edades tempranas antes de los 3 años en su mayoría. Las terapias de lenguaje son apropiadas según el caso para una buena pronunciación.

Es necesario establecer una clasificación de usos del lenguaje para que podamos tener un marco de referencia que nos ayude a entender estos usos cuando los niños hablan, y así, poder comprobar el desarrollo en el niño/a en función de las destrezas de pensamiento y usos del lenguaje.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE.

Se dice que existen diferentes características de los niños/as con problemas de lenguaje entre estos tenemos los más importantes para poder decir que existe un problema de lenguaje, se debe considerar lo siguiente:

⁴⁰ Cfr. ALESSANDRI, Pág 32-36

- ❖ Repite constantemente o con frecuencia las sílabas y palabras de una forma inconsciente.
- ❖ Su respiración no es coordinada lo cual provoca un bloqueo emocional.
- ❖ No le gusta participar en conversaciones, con la familia o en el centro infantil.
- ❖ No entiende las reglas de los juegos y se aísla de la actividad o forma berrinches.
- ❖ Se intimida y es poco expresivo con frecuencia.
- ❖ Tiende a contestar no sé, no puedo, no quiero.
- ❖ Prolonga el sonido de la palabra, ejemplo: paaaapa, maaaaama, etc.
- ❖ Los niños/as que presentan algún grado de deficiencia auditiva, o infecciones crónicas en el oído medio, no pueden oír lo suficiente "*para adquirir las palabras y sonidos de su lengua, en algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje*"⁴¹
- ❖ Tienen dificultad en hablar y comprender el lenguaje del adulto.
- ❖ Normalmente un niño de 18 meses debe ser capaz de comprender órdenes o preguntas simples y manejar un lenguaje de 5 a 10 palabras. Alrededor de los 3 años el vocabulario debe constar de 500 a 1000 palabras. Un niño que no alcanza este nivel requiere de estudios médicos, en este caso será valorado por el pediatra con ayuda de un psicopedagogo quienes se encarguen de dar un tratamiento adecuado.

3.3 ROL DE LA EDUCADORA FRENTE A LOS PROBLEMAS DE LENGUALE.

Las dificultades que presentan el niño/a frente al lenguaje, podrán centrarse en preguntas espontaneas realizadas por parte de la educadora, teniendo en cuenta que las respuestas van a estar en consonancia con el tipo de pregunta que se realizó al niño/a. estas pueden ser abiertas, con la opción a tener una amplia gama.

⁴¹ ALESSANDRI, María Laura, Pág. 39

El maestro debería integrarles a sus estudiantes en la conversación en base a experiencias propias y comentarios de lo que realizaron ayer, hoy y mañana.

Los profesores, los promotores, educadores, amigos del salón, radio, televisión, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación integradora en el amplio vocabulario que escucha e interpreta mediante sus sentidos y asimila tras el convivir diariamente la reproducción y el uso en su expresión oral para comunicarse.

3.3.1 DENTRO DEL AULA:

La educadora deberá utilizar un lenguaje sencillo y entendible a los oídos del niño/a, para que le permita relacionar las respuestas con el entorno donde se desenvuelve. Guiar al niño/a a ampliar sus respuestas y a revelar capacidades lingüísticas reales a su entorno o comunidad donde vive.

- ❖ Adaptarse siempre al niño, tanto a su conocimiento y experiencia como a sus habilidades comunicativas y lingüísticas.
- ❖ Partir de los intereses, experiencias y competencias del niño, condiciones ligadas al verdadero aprendizaje significativo.
- ❖ Hacer comentarios mejor que preguntar constantemente acerca de la actividad o del tópico que se trate.
- ❖ Evitar corregir o hacer repetir constantemente al niño sus producciones erróneas o incompletas; será más útil producir extensiones, tanto de tipo gramatical como semántico, a partir de lo dicho por el niño.
- ❖ Dar tiempo al niño para que pueda expresarse. Reforzar los éxitos, de modo que mejoren su autoestima y seguridad personal, lo que, posiblemente, redundará en la manera de afrontar sus déficits.

- ❖ Animar el uso del lenguaje para distintas funciones: describir experiencias, plantear preguntas, expresar sentimientos, ofrecer información, realizar juicios y predicciones, etc.
- ❖ Proveer oportunidades para ampliar el uso del lenguaje más allá de lo concreto, del aquí y del ahora.
- ❖ Hacer preguntas abiertas que posibiliten respuestas diversas, y ayudar con preguntas de dos o tres alternativas.
- ❖ Utilizar todos los medios que faciliten la comprensión del mensaje y el buen establecimiento comunicativo: gestos, expresiones faciales, corporales, etc.
- ❖ Tener en cuenta que los niños con dificultades de lenguaje pueden sentirse inseguros en situaciones en las que haya un gran componente de discusión oral, de lectura y escritura.

Dentro del contexto de Educación Intercultural Bilingüe, el maestro debe tener una preparación académica, lingüística, espiritual y vivencial que garantice aprendizajes en sus dos lenguas español y kichwa para ello se debe crear y fortalecer una tradición sobre formas alternativas de mantener la comunicación activa en sus formas oral y escrita desde la propuesta de educación inicial, aplicando procesos de inter aprendizaje y situaciones socio-lingüísticas en el campo de estudio y Currículo de educación inicial y para ello deberíamos tener una cultura de trasmisión de una nueva generación que apenas se está formando y somos parte de ella.

3.3.2 MEDIO FAMILIAR:

El medio familiar es el eje principal de proporcionar a sus hijos/as vínculos afectivos y escenarios de interacción y participación en distintas actividades que ayuden a mejorar su auto concepto e identidad personal, el enseñar y compartir en familia canciones, trabalenguas, juegos y trabajos comunitarios, contribuye a la

interiorización de valores como el autocontrol, la perseverancia, la responsabilidad, la cooperación y la convivencia dentro de la vida comunitaria y la sociedad.

Quizá lo mejor de todo, es que la familia proporcione actividades lúdicas y participativas con sus hijos/as puesto que cuando sean adultos las recordarán con nostalgia y ejemplo para sus nuevas generaciones. Marcando así un legado de herencia familiar compartida con alegría y conservación de sus raíces donde se encuentran inmersas la cultura, la música, el arte y las costumbres tradicionales de cada pueblo.

- ❖ No realizar conductas de sobreprotección o rechazo, exigiendo en función a la edad y posibilidades concretas.
- ❖ Estimular las capacidades, fomentando la autonomía personal.
- ❖ Emplear y transmitir correctos modelos lingüísticos, incluyendo en el lenguaje oral las expresiones de sentimientos, sensaciones y demás.
- ❖ Trabajar en conjunto con los profesionales y personas del ámbito educativo que se hallen involucrados para corregir el trastorno del lenguaje, continuando en la casa la labor que se realiza en la escuela o centro educativo.
- ❖ Amoldar las actuaciones en función a los intereses y necesidades de los niños.
- ❖ No realizar acciones directivas. Hay que tratar que el niño intervenga.
- ❖ Adecuar el lenguaje. Se debe procurar hablar de un modo más lento, pronunciar correctamente (sin exagerar), ayudarse con gestos naturales para facilitar la comprensión, utilizar un lenguaje acorde al niño y su dificultad, evitar oraciones interrumpidas o desordenadas, no responder por el pequeño, dejándolo que se exprese libremente.
- ❖ Recuerden tomar una actitud activa y estimulante, controlando las angustias, ansiedades y actitudes negativas frente al lenguaje del pequeño. Espero lleven a la práctica estas recomendaciones, las cuales serán de mucha utilidad para aplicarlas en las familias pero así también en los centros educativos.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO

En el siguiente capítulo daremos a conocer el desarrollo del lenguaje con la creciente habilidad del niño/a para utilizar el sistema lingüístico como trasmisor de significados. La comprensión y la expresión verbal bastan para permitir el desarrollo de las funciones lexicales del habla y el lenguaje que toma en cuenta los siguientes aspectos “*orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización, articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones y expresión espontánea*”⁴² Por ello el desarrollo humano en todas sus dimensiones es un proceso fundamental social y cultural del que todos participamos.

Este periodo entre los primeros 5 años de vida es transitorio en el avance del lenguaje, pues generalmente se destaca complejidad en la estructura básica ya adquirida y una mayor calidad de logros que se consiguen en la edad preescolar llegando a completarse al término de los 5 años donde es observable, mayor dominio de la lengua materna, frases muy bien combinadas y existe mayor comprensión de lo que escucha y conversan. Son capaces de construir frases de pensamiento abstracto y asociativo en la producción de historias, cuentos y largas conversaciones donde combinan la realidad y la fantasía.

Empiezan a comprender que la destreza de hablar y escuchar sirve para muchas cosas, sobre todo para comunicarse y así poder intercambiar información valiosa.

Se pueden dar cuenta que también es necesario dominar la destreza de leer y escribir porque los asocia con los textos, libros y cuentos que ha compartido todo este tiempo, valora y conoce la importancia de escribir y transmitir mensajes a los seres

⁴² ORTIZ, Nelson, Manual de la “*Escala Abreviada de Desarrollo*”, Ediciones Printed in Colombia. Colombia, 2001 Pág. 6.

queridos expresando emociones y sentimientos o alguna noticia importante que puede ser útil para salvar una vida por ejemplo.

La primera fase de interpretación lingüística oral y escrita en los primeros 3 años, se da mediante la lectura de imágenes, pictogramas, garabateos, comprensión de frases, ejecución de órdenes y la comprensión de las mismas, inicia desde el primer momento en que el niño/a puede decodificar el significado de tal o cual objeto con representación en su memoria.

4. TABULACIÓN Y ANALISIS DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ PINILLA.

La escala de Desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla es un instrumento diseñado para realizar una valoración general del desarrollo infantil de 0 a 5 años a través de 4 áreas determinadas: **Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Audición y Lenguaje y Personal y Social**. En los que claramente están marcados ítem e indicadores por rango de edad. Este instrumento debe ser utilizado con absoluta responsabilidad y prudencia por parte de quién lo aplica, conocer a fondo la magnitud de información que se recoge, adaptación del ambiente en el que se aplica la evaluación, uso de materiales adecuados, comprensión detallada del proceso gradual y progresivo que sucede entre los primeros cinco años de vida del niño/a según el rango de edad en que se ubica.

Para el planteamiento de la Guía, nuestra investigación se basó en múltiples observaciones, en el convivir diario en distintos Centros Infantiles Comunitarios en calidad de madres comunitarias educadoras responsables de varios grupos de edad.

Aplicamos la Escala a los niños y niñas de 2 a 5 años de edad en los centros infantiles educativos rurales Cariacu, Pétalos y Sonrisas; y en “Mis Primeros

Pasos” de la zona urbana del Cantón Cayambe detectando falencias en el área de Audición y lenguaje. A nivel global el resultado de las escalas de logros aplicadas a los niños y niñas entre los 2 y 5 años, reflejan deficiencia en la producción del lenguaje, se evidencia que:

- ✓ No consiguen articular bien las palabras y unir las en frases
- ✓ No identifican el nombre de los objetos que se les presenta
- ✓ No dicen su nombre completo, hablan entre dientes y no hay una pronunciación clara; expresan sus sentimientos emociones y necesidades pero no se les entiende, ellos se ven obligados a buscar otras formas de comunicación indicando y señalando lo que desean
- ✓ No consiguen entablar una conversación sencilla, formulando preguntas y respuestas, en algunos casos existe poca retención auditiva.
- ✓ No repiten una secuencia de números o palabras si se les pide que lo hagan.
- ✓ Las relaciones con sus amigos y amigas con pasivas y también agresivas para conseguir objetos o juguetes cuyos nombres no puede dar a entender.

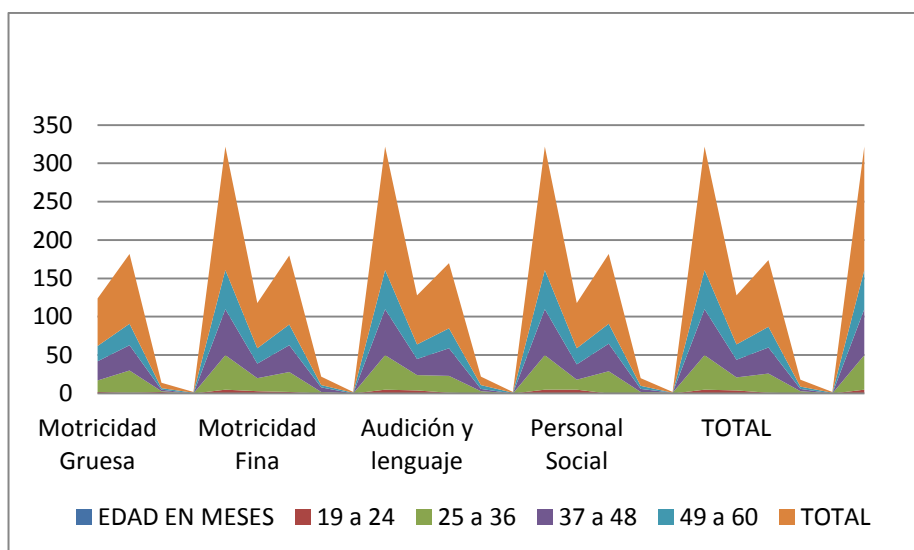
A continuación desarrollaremos la descripción general de la escala de logros según la población de muestra tomada de 3 centros infantiles en los meses de abril del 2011

4.1. RESULTADOS DE LA ESCALA DE LOGROS DE NELSON ORTIZ

Los resultados de la escala de logros fueron revisados e interpretados minuciosamente y los datos obtenidos se consolidaron para obtener una visión clara del área más vulnerable que en nuestro caso fue: “AUDICIÓN Y LENGUAJE”.

GRÁFICO # 2

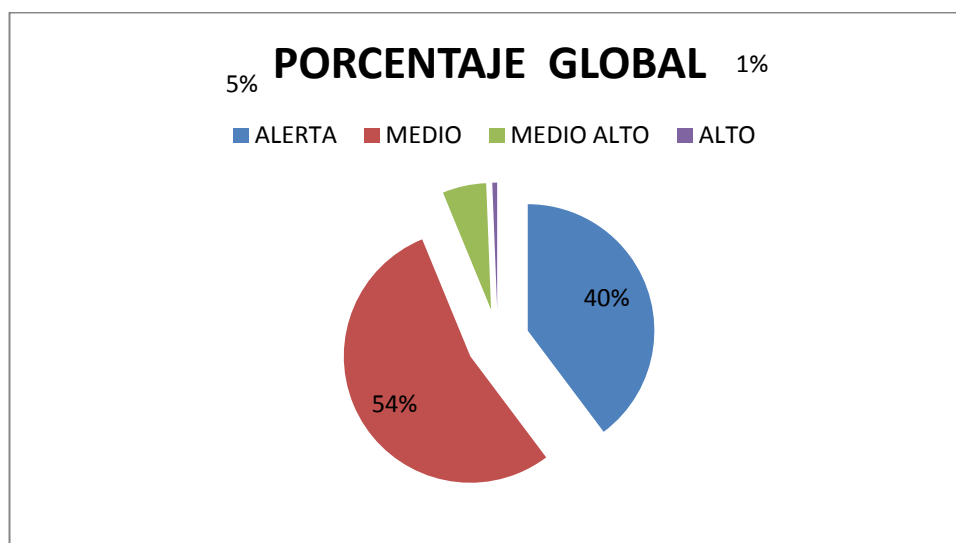
CONSOLIDADO GENERAL



FUENTE: Información obtenida del resultado de Escalas de logros en los centros infantiles: “Cariacu”, “Pétalos y Sonrisas” y “Mis Primeros Pasos”.

GRÁFICO # 3

Representación en porcentajes sobre los resultados obtenidos según la tabla de valoración para la Escala de logros de Nelson Ortiz Pinilla.



FUENTE: Información obtenida del resultado de Escalas de logros en los centros infantiles: “Cariacu”, “Pétalos y Sonrisas” y “Mis Primeros Pasos”.

4.2. ANÁLISIS DE PARÁMETROS QUE MIDEN EL LENGUAJE ORAL.

TABLA DE CONDICIONES PARA LA EVALUACIÓN

EDAD EN MESES	ITEM	CONDICIONES DE OBSERVACIÓN	MATERIAL	CRITERIOS DE APROBACIÓN
19 A 24 MESES	16. Nombra 5 objetos	Utilizando los mismos juguetes pequeños. Pregunte al niño: Esto que es?, como de llama?, mostrando los juguetes uno por uno	Juguetes pequeños	Si dice el nombre correcto de por lo menos 5 objetos. Se requiere que diga el nombre más no que lo pronuncie y articule perfectamente.
	17. Usa frases de 3 palabras	Escuchar atentamente las conversaciones del niño niña durante el examen. Solicite a la madre o persona acompañante que dé algunos ejemplos de las frases que el niño dice con mayor frecuencia		Si por lo menos en una ocasión el niño pronuncia una frase en la cual combina a como mínimo 3 palabras. No se requiere que sean correctas desde el punto de vista gramatical y sintáctico.
	18. Dice más de 20 palabras claras	Escuche atentamente las verbalizaciones del niño/a durante el examen. Si el niño expresa buen vocabulario durante el examen, incluya también las palabras que la madre manifiesta?		Pronuncia por lo menos 20 palabras, utilizándolas para referirse a determinados objetos, personas. No se requiere perfección en la pronunciación y articulación
25 a 36 Meses	19. Dice su nombre completo	Pregunte al niño cómo te llamas		Si responde por su nombre y apellido considere positivo
	20. Conoce alto-bajo, grande-pequeño	Muestre al niño 2 torres: una alta y una más baja, y 2 círculos uno grande y un pequeño y dígame Esta torre es alta y esta es....? Esta torre es pequeña y esta es....?	Cubos, 1 círculo grande 1 círculo pequeño.	Si el niño/a responde completando correctamente las frases de acuerdo con la correspondencia de la figura que el examinador le señala.
	21. Usa oraciones completas	Escuche atentamente el lenguaje del niño/a especialmente cuando descubre los dibujos o habla espontáneamente con la madre	Láminas del cuento	Si el niño/a utiliza en su lenguaje espontáneas frases completas, con buena gramática. Ejemplo: Mi papá se fue temprano a trabajar, ese caballo está corriendo rápidamente en ese potrero
37 a 48	22. Conoce para que sirven 5 objetos	Pregunte al niño/a para qué sirve un lápiz, un cuchillo, una cuchara, una silla, una llave o algunos otros objetos de uso común.	Lápiz Cuchillo Silla llave cuchara	Si el niño/a define por su uso por lo menos 5 objetos
	23. Repite 3 números	Solicite al niño/a que ponga atención y que repita los		Si repite correctamente una de las series se considera positivo.

MESES	(4,5,6)	números 1,9,8; 4,7,5 u otra serie		
	24. Describe bien un dibujo	Muestre al niño/a un dibujo que contenga varios elementos y represente diferentes acciones. Solicítele que cuente que hay en el dibujo y que haga una historia	Lámina con diferentes acciones	Si el niño/a elabora una historia nombrando sus personajes, describiendo sus acciones y características.
49 a 60 MESES	25. Cuenta los dedos de las manaos	Solicite al niño/a que cuente los dedos de sus manos o puede pedirle que cuente 10 cubos		Si el niño/a cuenta correctamente los dedos de ambas manos, o cuenta correctamente 10 cubos
	26. Distingue adelante-atrás, arriba y abajo	Utiliza como referente la posición de alguien o algún objeto y pregunte al niño/a muéstrame el cubo que está delante de la caja, el que está detrás de la caja, el quién está arriba de la caja y el que está debajo de la caja	cubo	Si el niño/a discrimina visualmente, señaló correctamente de acuerdo con la instrucción en todas las posiciones en considerado correcto
	27. Reconoce y nombra 4 o 5 colores	Utilice como referencia a un objeto y pregunte que color es este. Este,.....etc. Use colores de referencia: blanco, rojo, azul, amarillo, verde, negro, gris y café	Objetos de colores	Si nombra constantemente 4 o 5 colores
61 a 72 MESES	28. Expresa Opiniones	Escucha atentamente el lenguaje del niño/a durante el examen. Dígale al final cómo te pareció el juego? Qué te gusto más?		Si el niño/a de manera espontánea y por incitación, expresa a la madre o examinador, algo sobre, persona o circunstancia por ejemplo: el juego estuvo muy bonito, lo que más me gustó fue el juego de la pelota, deberíamos jugar más con ella.... Esos juguetes son muy pequeños, no me gustan esos colores.
	29. Conoce Izquierda y derecha	Diga al niño/a muéstrame tu mano izq. O el ojo derecho, tú pie izq., tú mano derecha, tu oreja izq.		Si señala correctamente de acuerdo con la instrucción solicitada en todos los casos.
	30. Conoce los días de la semana	Pregunte al niño/a cuáles son los días de la semana.		Si el niño/a nombra por lo menos 6 días de la semana correctamente, no es necesario que los diga en orden.

FUENTE: Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz área de Audición y Lenguaje.

Las responsables de la aplicación de las Escalas de Logros, fuimos las 3 estudiantes de La Universidad Salesiana, más el apoyo de parte de las madres comunitarias, de 3 Centros infantiles ubicados en zona urbana y rural donde se tomo una muestra pequeña la cual se evidencia lo siguiente:

1. **C.D.I. CARIACU** (ubicación en zona rural)

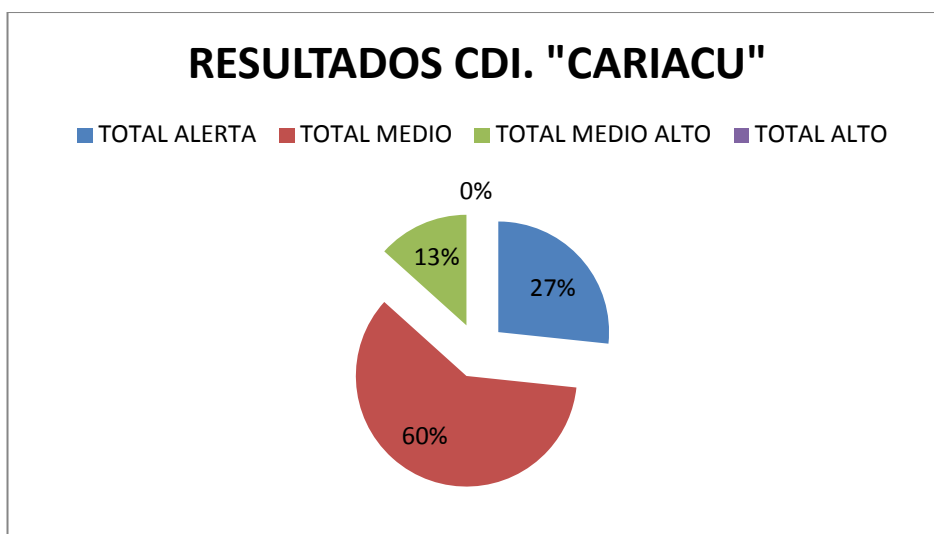
Se aplicó la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz a 37 de 60 niños y niñas participantes del proyecto del Centro Infantil comunitario.

GRÁFICO # 4

EDAD	NÚMERO DE N/N	RESULTADO
18 A 24 MESES	5	4 niños/as se ubican en resultado alerta y 1 niño en resultado medio.
25 A 36 MESES	10	7 niños/as en resultado alerta, 2 en resultado medio y 1 en desarrollo medio alto
37 A 48 MESES	10	2 niños/as en resultado alerta y 8 en resultado medio
49 A 60 MESES	14	5 niños/as en resultado alerta, 8 en resultado medio y 1 en resultado alto

FUENTE: Datos obtenidos Escala de logros aplicada por Cristina Portilla.

GRÁFICO # 5



FUENTE: Consolidación de Escalas aplicadas por Cristina Portilla

Se considera que de la muestra tomada a 37 niños y niñas entre los 18 y 60 meses de edad, se refleja los siguientes resultados: un 60% de niños y niñas tienen un resultado de desarrollo en el área de Audición y Lenguaje MEDIO; un 27% de niños/as se ubica en resultado ALERTA, un 13% de niños/as se ubican en un resultado MEDIO ALTO y solo el 1% de niños/as tiene un resultado ALTO. Detectándose de esta manera que el área a fortalecer es Audición y Lenguaje

2. C.D.I. PÉTALOS Y SONRISAS (la ubicación es en zona rural)

Se aplicó la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz a 47 de 86 niños y niñas participantes de la Unidad de Atención.

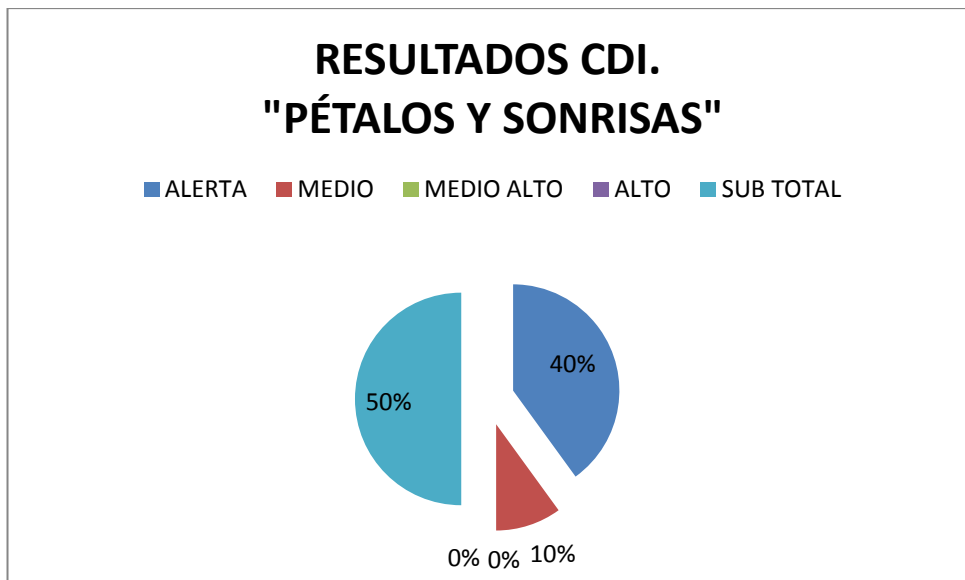
GRÁFICO # 6

EDAD	NÚMERO DE N/N	RESULTADO.
18 A 24 MESES	5	4 niños/as se ubican en resultado alerta y 1 niño en resultado medio
		9 niños/as en resultado alerta, 2 en resultado

5 A 36 MESES	12	medio y 1 niño en resultado medio alto.
37 A 48 MESES	13	4 niños/as en resultado alerta y 9 en resultado medio
49 A 60 MESES	17	7 niños/as en resultado alerta, 9 en resultado medio y 1 en resultado alto

FUENTE: Consolidación de datos reales por Carmen Ochoa

GRÁFICO # 7



FUENTE: Consolidación de datos reales Carmen Ochoa.

Se considera que de la muestra tomada a 47 niños y niñas entre los 18 y 60 meses de edad, obtenemos como resultado: Un 50% de niños y niñas tienen un resultado de desarrollo en el área de Audición y Lenguaje ALERTA; un 40% de niños/as se ubica en resultado MEDIO y solo un 10% de niños/as se ubican en un resultado MEDIO ALTO; en resultado alto tenemos el 0% de niños/as, constatando que es notorio el déficit de presencia de lenguaje adecuado a su edad.

3. C.D.I. MIS PRIMEROS PASOS (Su ubicación es en zona urbana)

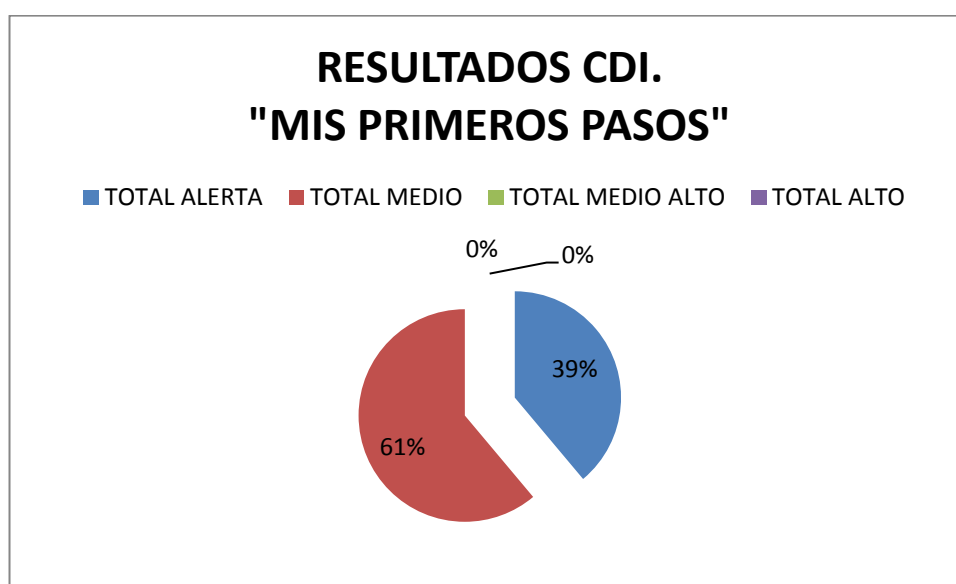
Se aplicó la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz a 77 de 110 niños y niñas participantes de la Unidad de Atención.

GRÁFICO # 8

EDAD	NÚMERO DE N/N	RESULTADO
25 A 36 MESES	18	6 niños/as en resultado alerta, 12 en resultado medio.
37 A 48 MESES	40	5 niños/as en resultado alerta y 25 en resultado medio
49 A 60 MESES	19	7 niños/as en resultado alerta, 12 en resultado medio.

FUENTE: Consolidación de datos reales por Inés Suescún

GRÁFICO # 9



FUENTE: Consolidación de datos reales Inés Suescún

Se considera que de la muestra tomada a 77 niños y niñas entre los 25 a 60 meses de edad, obtenemos los siguientes resultados: un 61% de niños/as tienen un resultado de desarrollo en el área de Audición y Lenguaje MEDIO; y un 39 % de niños/as se ubica en resultado MEDIO ALTO; no se evidencia el parámetro de ALERTA y ALTO.

Una vez analizados los resultados de las evaluaciones tomadas a 161 niños y niñas en diferentes centros, concluimos que los niños y niñas comprendidos entre los 2 y 5 años, de los Centros infantiles comunitarios presentan alteraciones comunicativas y no pueden expresarse con fluidez. Lo que nos lleva a pensar que como docentes podemos metodológicamente ayudar a cambiar la realidad insertando un plan estratégico que motive la producción y aumento de su expresión oral desde sus contextos ayudando así a prevenir dificultades y problemas de lenguaje al momento de ejecutar la comunicación de forma natural dentro de la sociedad.

4.3 PERTINENCIA Y APLICACIÓN DEL USO DE LA GUIA

Nuestra propuesta está enfocada a madres comunitarias que realizan labores de cuidado y desarrollo infantil en varios centros educativos comunitarios del cantón Cayambe, las mismas que presentan similares características en los grupos de niños/as con los que trabajan. Al contar con una guía didáctica de expresión oral por grupo de edad entre los 2 y 5 años, aportaría a prevenir y reducir dificultades de lenguaje en lo posterior, ofreciéndoles actividades oportunas que potencien su desarrollo integral aplicando secuencialmente rutinas de actividades que desarrollen su vocabulario, análisis fonético y la construcción gramatical en sus necesidades lingüísticas para expresar emociones y sentimientos.

Está considerado dentro de las neurociencias que los primeros dos años de vida es la edad óptima donde se desarrollan “el 75% de las redes neuronales permanentes en el cerebro, gracias a todas las experiencias de aprendizajes oportunas, adecuadas, frecuentes y poderosas que permitan tejer los

circuitos cerebrales, mediante la interacción con el medio, las prácticas de crianza, formas de pensar, sentir y actuar de cada una de las culturas.⁴³

Para la producción de actividades y juegos que se proponen en la guía utilizaremos el idioma español. Quedando a criterio de las madres comunitarias y facilitadores infantiles, poder adaptarla al idioma kichwa según la lengua predominante de su entorno, haciendo más integrador el aprendizaje lingüístico.

La teoría de Vigotsky claramente identifica y nos explica que la familia es el primer medio social que provee al niño/a la alimentación biológica y los estímulos necesarios para su maduración y su desarrollo social determinada desde la cultura e ideología que construye la base para la comprensión del mundo y la familia. Siendo la familia un mediador entre la cultura y el niño, haciéndose responsables de la educación directa de sus hijos/as, por lo que deben preocuparse de ofrecer un ambiente afectivo, rico en estímulos, valores y respeto.

Consideramos que la aplicación de la guía de estrategias metodológicas que planteamos apoyará a las promotoras de aula al cumplimiento de un plan secuencial de actividades que estén enfocadas al desarrollo de la expresión comunicativa de sus niños/as en un periodo aproximado de 3 meses, adaptándole al juego lúdico de la planificación curricular.

4.4. DIFICULTADES QUE SE EVITARÁN A FUTURO EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

La comunicación que se mantenga entre niño-adulto estimula actitudes sociables, pero de no ser así, a futuro afectará las relaciones sociales y comunicativas debido a que el lenguaje está presente en todas las actividades de nuestra vida, un buen desarrollo del lenguaje en la infancia facilita el campo de identidad y autonomía,

⁴³Cfr. CURRÍCULO INTERMEDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, Infa, Diciembre 2007, Pág. 16

favorece la adquisición de aprendizajes en forma rápida para conectarse con otras funciones del cerebro y así estructurar la psiquis del niño/a.

Un buen desarrollo del lenguaje, permitirá a futuro evidenciar en el niño/a seguridad en sí mismos y ser autocríticos en su vida y el entorno en que se desenvuelven, una buena expresión lingüística en la comunicación humana facilita un desarrollo integral en todas las áreas del conocimiento aptas para su madurez según la edad que atraviese.

Las familias de distintas culturas que hablan en su idioma y dialectos propios como por ejemplo: el Kichwa- español ofrecerían a sus hijos/as la oportunidad de hablar los dos idiomas de forma correcta si el uso y producción del mismo se dan de forma coherente.

El trabajar a tiempo el área sintáctica durante los primeros años de vida evitará a futuro al niño/a dificultades en ordenar frases u oraciones, el poder razonar ante situaciones ficticias, el poder realizar redacciones con orden y comprensión (artículos, verbos, sustantivos, adjetivos y otros).

El trabajar en los niños y niñas de 3 a 5 años el área morfosintáctica a través de imágenes y palabras, cuentos, rimas y canciones evitará dificultades de lectura comprensiva usando los signos de puntuación y signos gramaticales en el 2º año de Educación básica.

Las actividades que estimulan el área de la pragmática en los niños y niñas de 4 a 6 años evitarán en lo posterior la aglomeración de palabras que contengan un mismo

significado y podrán tener gran variedad en elaborar textos propios con concordancia de: tiempo, número, género y persona.

Se puede evitar la dislexia entre los 6 y 8 años de edad.

CONCLUSIONES

Al concluir con la investigación y planteamiento de nuestra guía metodológicas de actividades consideramos que:

1. Se evidencia que: las familias que dejan a sus hijos e hijas en los centros infantiles, por motivos de trabajo y la falta de administración en su tiempo, los niños y niñas no tienen un buen contexto oral y comunicativo el que intervengan todos los miembros de la familia es por ello que se evidencia la falta de estimulación lingüística en el entorno que rodea al niño/a.
2. Los padres y madres de familia sobreprotegen a sus hijos e hijas y se equivocan al querer suplir el tiempo que no están con ellos/as, entregándoles obsequios y querer agradar a su hijo/a entendiéndole todo sin necesidad de hablar, es necesario tan solo una mirada o un berrinche y lo consiguen. Lo contrario pasa en el centro Infantil porque el niño/a debe cumplir una serie de normas y reglas en su convivir diario las mismas que obligan al pequeño a descubrirse e intentar darse a entender si desea algo; entonces es ahí donde él aprende normas de convivencia y gana absoluta independencia.
3. Tienen dificultades en el lenguaje y les falta desarrollar más sus potencialidades lingüísticas en pronunciación, aumento de vocabulario, fluidez y expresión oral.
4. Consideramos que es muy necesario estimularles para que hablen desde muy pequeños con juegos y canciones que vinculan lazos afectivos importantes para la producción de su lenguaje.
5. La presente tesis, está enfocada hacia madres comunitarias que laboran en los centros educativos del buen vivir; nuestro propósito es disminuir dificultades de aprendizaje mejorando las condiciones en su expresión oral cuando se comunican y de esta manera beneficiar en el niño/a otros aspectos del desarrollo cognitivo, cuando realice funciones combinadas como la de leer y escribir, hablar y escuchar sin dificultad.
6. Existe agresión entre los niños y niñas por falta de la comunicación lo que les hace más difícil el proceso de socialización entre ellos/as y distrae el trabajo de la educadora en el aula.

7. El dominio de las destrezas básicas como: “Leer y escribir”, “hablar y escuchar” toma sus primeras bases en la educación informal, estipulada en la Educación Inicial o el desarrollo Infantil, durante los primeros 5 años de vida de cada individuo y para ello se respetan las individualidades y manifestaciones culturales de cada pueblo o región. Utilizando el género literario autóctono de cada lugar o la literatura infantil con canciones, poesías rimas y otros.

RECOMENDACIONES

1. El uso de la presente información deberá ser utilizada de acuerdo a las dificultades o necesidades comunicativas acordes con la edad de los niños y niñas mediante el juego.
2. La educadora comunitaria tendrá material de apoyo para la evaluación de cada ejercicio planteado pero; puede variar según la creatividad y manejo pedagógico dentro del aula, es flexible y se adapta a distintos contextos cuyo afán solo es estimular las distintas áreas del lenguaje para corregir una mala pronunciación, aumento progresivo del vocabulario, perder el miedo, dar seguridad y confianza al niño/a para garantizar que sus ideas, pensamientos y emociones puedan ser escuchadas por los demás.
3. La expresión oral también se adquiere por imitación de gestos, sonidos y palabras en un orden concreto que tiene lógica con el entorno que nos rodea.
4. Existen algunas rimas y canciones que ayudarán para que el lenguaje se produzca mediante la comprensión y significado de las palabras y acciones.
5. La presente guía recopila actividades, canciones, rimas, trabalenguas y cuentos que despertarán en el niño/a aspectos importantes como la memoria, la audición, la atención, la concentración y su uso en al momento de enfrentar relaciones sociales con otras personas.
6. Además contribuye a la interiorización de valores como el autocontrol, la perseverancia, la responsabilidad y la cooperación.
7. Se recomienda usarla secuencialmente según el grado de dificultad del grupo de niños/as con el que trabaje o a su vez aplicarla desde inicios del Año Escolar haciéndonos un horario de intervención de por lo menos un ejercicio diario que se repite mínimo toda la semana para que sea asimilado y logrado el objetivo propuesto.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

1. **AFRICADO.-** Se aplica al sonido consonántico que se pronuncia combinando una oclusión y una fricación en el mismo punto de articulación y con los mismos órganos.
2. **ANCESTRAL.-** Relativo a los ancestros: costumbres ancestrales. Que es muy antiguo.
3. **ARRULLO.-** Canto grave y monótono que emiten los machos de las palomas y tórtolas para atraer a las hembras. Canción suave y monótona con que se intenta dormir a un niño.
4. **AUGE.-** Momento de mayor elevación o intensidad de un proceso, un estado o una cualidad: el auge del turismo se produce en julio y agosto.
5. **AUTÓCTONO.** - Que tiene su origen en el mismo lugar en el que vive o se encuentra: fauna autóctona.
6. **BALBUCEO.-** Acción de balbucear o balbucir palabras mal articuladas o entrecortadas que resultan poco comprensibles. Palabra o conjunto de palabras pronunciadas de esta manera: solamente pudo contestar con torpes balbuceos
7. **COGNITIVO.-** Relativo a la cognición o conocimiento: función cognitiva o de comprensión.
8. **COHERENTE.-** Que presenta coherencia o relación lógica y adecuada entre las partes que lo forman: un discurso coherente. Incoherente, aplica a la persona cuya forma de pensar no se contradice con su forma de actuar.
9. **COHIBIDO.-** Que siente vergüenza y no se comporta con naturalidad o libertad.
10. **CONTEXTO.-** Conjunto de circunstancias que condicionan un hecho.
11. **DIGLOSIA.-** Bilingüismo aparente, situación de coexistencia de dos lenguas en una comunidad de hablantes, en la que una de ellas goza de mayor prestigio político y social que la otra y se emplean en situaciones y circunstancias diferentes.
12. **EMPATÍA.-** Es la identificación mental y afectiva de una persona con el estado de ánimo de otra.
13. **FICTICIO.-** Que es falso o fingido: amabilidad ficticia. Que es inventado o solo existe en la ficción: el unicornio es un ser ficticio; vive en un mundo ficticio.

14. **FISIOLOGICO.-** Relativo a la fisiología: comer y dormir son necesidades fisiológicas.
15. **FONEMAS.-** son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana
16. **FORJA.-** Trabajo de un metal, especialmente del hierro, dándole una forma definida cuando está caliente por medio de golpes o por presión. forjado.
17. **FRICATIVA.-** Se aplica al sonido y el fonema consonántico en cuya articulación los órganos que intervienen no obstruyen por completo el canal vocal, sino que el aire sale rozando entre ellos: la "f" y la "z" son consonantes fricativas.
18. **HIPERSENSIBILIDAD.-** Sensibilidad mayor de lo normal que tiene una persona, que la hace sentirse afectada en sus sentimientos por cosas que no afectan tanto a los demás. Reacción del organismo que se produce como rechazo a una sustancia a la que es hipersensible, o que le afecta negativamente de modo anormal: hipersensibilidad a los antibióticos.
19. **HOLOFRÁSTICA.-** También llamadas lenguas incorporantes o polisintéticas, son aquellas cuyo sistema se basa en la fusión de varios elementos, semánticos y gramaticales, en una misma palabra, que tendría el valor de una frase completa.
20. **INCISIVO.-** Se aplica al instrumento que sirve para cortar o abrir: un arma incisiva. Que critica con ironía de forma cruel o con mala intención. corrosivo, mordaz.
21. **INTELLECTUAL.-** Relativo al intelecto. Se aplica a la persona que se dedica a un trabajo o actividad que requiere especialmente el empleo de la inteligencia
22. **INTERCULTURALIDAD.-** se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.
23. **JERGA.-** Variedad de lengua que utilizan para comunicarse entre sí las personas que pertenecen a un mismo oficio o grupo social: la jerga de los médicos.
24. **JEROGLÍFICOS.-** Fueron un sistema de escritura inventado por los antiguos egipcios.
25. **KINESTÉSICO.-** Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

26. **MURMULLO.-** Sonido confuso y poco perceptible que se produce cuando varias personas hablan en voz baja. Ruido continuo y confuso que produce una cosa que está en movimiento.
27. **NEOLIBERALISMO.-** Es un neologismo que hace referencia a una política económica con énfasis tecnocrático y macroeconómico que pretende reducir al mínimo la intervención estatal en materia económica y social.
28. **PACHAMAMA O MAMA PACHA.-**"Madre Tierra".
29. **PERMISIVIDAD.-** Tolerancia excesiva con las personas que se manifiesta consintiéndoles cosas que otros castigarían o reprimirían:
30. **PERTURBACIONES.-** Alteración de la tranquilidad, de la paz, del orden o del desarrollo normal de algo: la perturbación del orden público causa molestias a muchos ciudadanos.
31. **PICTOGRAMA.-** Es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.
32. **PRAGMÁTICA.-** Es un campo de la lingüística, también estudiado por la filosofía del lenguaje y la psicolingüística o psicología del lenguaje, que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado.
33. **REGRESIÓN.-** Retroceso o vuelta hacia atrás de una cosa: se produjo un periodo de regresión hacia el autoritarismo; en la actualidad, las mejores condiciones de higiene y la existencia de medicamentos eficaces han permitido la regresión de muchas enfermedades. avance.
34. **TELEGRÁFICO.-** Relativo al telégrafo: algunos mensajes oficiales se transmiten mediante comunicación telegráfica. Se aplica a la escritura o habla que es breve y concisa, con frases cortas y pocas palabras.

BIBLIOGRAFÍA

1. ACOSTA, Víctor Manuel, *Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción*, LEXUS Editores, Barcelona, 2003, Reimpresión 2010, 244 pag.
2. ALESSANDRI, Maria Laura, *Transtornos de Lenguaje*, Chile, 2005, 197pag
3. ARNOLD, Gesell, *Psicología Evolutiva de 1 a 16 años*, primera parte “*El niño de 1 a 5 Años*”, Ediciones PAIDOS Iberica S.A. Barcelona, 1974, 404pag.
4. COLIN BAKER, *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilinguismo* Madrid, Ediciones Catedra, 1993
5. CONDEMARÍN, Mabel, GALDAMES Viviana y MEDINA Alejandra, *Taller de Lenguaje*, Dolmen Ediciones S.A., Chile, 1995, 223pag.
6. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR, Principios Fundamentales Art. 1
7. CURSO PARA DOCENTES 1, *¿Cómo hacer el Aprendizaje Significativo?*, Santillana.
8. DESARROLLO INFANTIL, 20/08/2011, Microsoft ® Encarta ® 2007.
9. DICCIONARIO ENCARTA 2008, 18 de Enero del 2009.
10. DIFICULTADES INFANTILES DE APRENDIZAJES, *Manual Orientativo para Padres y Educadores*, Grupo Cultural, Madrid.España, 2000, 448pag.
11. DINEIB, “*Apliquemos el MOSEIB*”, Juegos Preparatorios de Lenguaje, tomo N° 1, 1998.
12. DINEIB, *Manual de aplicación de los kukayos pedagógicos 2005*.
13. Edición, Internacional Thomson Editores S.A. de C.V., México, 2000, 890ps.
14. ESTIMULACIÓN TEMPRANA, *Inteligencia Emocional y Cognitiva*, Cultural S.A.,Madrid-España, 2008, III Tomos.
15. LÓPEZ Edgar, Archivos del Sumak Kawsay, Julio 2010, Pág. 20-21
16. MIES, *Guia Operativa para Promotoras y coordinadoras de los Centros Infantiles del Buen Vivir,2011*
17. MÓDULO 1, *Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y la escritura*, Centro de Excelencia para Capacitación de Docentes, 2004, 71 Pág.

18. OCEANO, *Manual de la Maestra de Pre-escolar*, Recursos, pag de la 196 a la 585.
19. OCEANO, *Diccionario Enciclopédico Siglo XXI*, Madrid, 2005, 990 pg.
20. OCÉANO, *Enciclopedia de la Psicología*, Volumen Dos, MMVI Editorial Océano, España, 448 ps.
21. PIAGET, J, *Psicología del Niño* Ediciones Morata, Madrid, 1975
20/09/2011, J.
22. REVISTAS, Alteridad de la Universidad Politécnica Salesiana, 2007,2008,2009,2010 y 2011
23. REYES, Alex, *Inteligencias Múltiples*, Ediciones Merbet, Perú, 2006, 134 Pág.
24. SER PADRES, *Guía práctica para ser padres Hoy desde el Nacimiento hasta la adolescencia*, Cultural Librería Americana S.A., Colombia, 2003, 128 Pág.
25. SHAFFER, David R., *Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescentes*, Quinta Edición, Internacional Thomson Editores S.A. de C.V., México, 2000, 890 Pág.
26. STRONCK JOHN, *Psicología del Desarrollo* 7^a Edición, España, Editorial Cofas SA. 2003 175 pág.
27. WWW. Aprendizaje Significativo de Ausubel, 12/12/2011 a las 15h00pm.

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENCUESTA

La siguiente encuesta está dirigida a Padres y madres de familia que tienen hijos/as menores de 5 años.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

FECHA: _____

Conteste el siguiente cuestionario con la veracidad posible colocando una x en el casillero correspondiente.

1. CON QUE ÉTNIA SE IDENTIFICA

Blanca () Mestiza () Afro-ecuatoriana () kichwa () Awa () ,
Otros _____

2. ¿QUÉ IDIOMA UTILIZA DENTRO DE SU HOGAR?

Español () kichwa ()

3. ¿QUIÉNES INTEGRAN SU HOGAR?

- Papá, mamá e hijos () - Abuelo/a, papá, mamá e hijos/as ()
- Mamá, papá, tíos/as e hijos/as () - Papá e hijos/as ()
- Mamá e hijos/as () - Otros _____

2. ¿CUÁNTAS CARGAS FAMILIARES TIENE A SU CARGO?

Más de cinco () cuatro () tres () Dos () Uno ()

3. ¿LA ECONOMÍA DE SU HOGAR ES?

Excelente () buena () regular () Mala ()

4. ¿DENTRO DE SU HOGAR TRABAJA?

Papá y mamá () papá () mamá () Otros ()

5. ¿QUIÉNES CUIDAN A SU NIÑO/A CUANDO USTED SE ENCUENTRA CUMPLIENDO LA JORNADA DE TRABAJO?

Abuelos () hermanos () Centro Infantil () Vecinos () Otros ()

6. ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICA EN SU HOGAR, AL CUIDADO Y PROTECCIÓN DE SU HIJO/A?

Más de 4 horas () Tres horas () Dos horas () Una hora ()

Menos de 1 hora ()

7. ¿CUÁNTO TIEMPO DEDICA A LOS QUEHACERES DE LA CASA?

Más de 4 horas () Tres horas () Dos horas () Una hora ()

Menos de 1 hora ()

8. ¿CONVERSA CON SU HIJO/A SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ EN EL CENTRO INFANTIL DURANTE EL DÍA?

Siempre () Casi Siempre () Nunca ()

9. ¿ES AFECTUOSO/A E INTEGRAL A SUS HIJOS/AS EN LA CONVERSACIÓN DE ACCIONES/ NOVEDADES/ NOTICIAS/ CUENTOS O COSAS DE LA VIDA COTIDIANA?

Siempre () Casi Siempre () Nunca ()

10. ¿PARTICIPA CON SUS HIJOS/AS DE PASEOS O SALIR JUNTOS A REALIZAR ACTIVIDADES RECREATIVAS, FESTEJOS, PROGRAMAS Y OTROS?

Con frecuencia () Rara vez () No participo ()

11. ¿DENTRO DE MI HOGAR LAS TAREAS LAS REALIZAMOS?

En equipo papá/mamá e hijos/as () mamá () papá () Otros ()

12. ¿COLOQUE UNA PUNTUACIÓN DEL 1 AL 5, A LA COMUNICACIÓN Y COMPRENSIÓN DENTRO DE SU HOGAR?

1 () 2 () 3 () 4 () 5 ()

Gracias por su colaboración.....

ANEXO N° 2

GUÍA DE ENTREVISTAS A MADRES COMUNITARIAS		
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
FECHA:	NOMBRE DEL C.D.I	
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

ANEXO N° 3

FICHA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA		
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA		
FECHA:	RESPONSABLE:	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

REGISTRO DE PATRONES LINGÜÍSTICOS EN EL AULA

		SI	NO
ATENCIÓN	Mantiene contacto visual con el interlocutor		
	Atiende cuando le hablan		
	Mantiene la atención durante la realización de una tarea		
OBSERVACIÓN BUCO-FONATORIA	Presenta algún tipo de malformación en los órganos formadores		
	Mantiene la boca abierta al respirar		
	Tiene control da la salivación		
	Imita movimientos de lengua y labios		
PERSEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Es capaz de masticar sólidos		
	Se vuelve si se produce algún sonido detrás de él o ella		
	Hay que elevar la voz para que entienda los mensajes		
	Dice que "no oye"		
	Localiza sonidos o ruidos		
	Discrimina sonidos		
FORMA	Repite palabras y frases		
	Articula correctamente los fonemas del lenguaje espontáneo		
	En cuales presenta dificultad		
	Su lenguaje es inteligible		
	Mejora la articulación cuando repite una palabra dada		
	Utiliza palabras frase		
	Utiliza frases de tres elementos o más (s-v-o)		
	Emplea artículos, preposiciones, pronombres.....		
	Se bloquea, repite sílabas o palabras		
	Se ha observado una disminución de las producciones verbales		
CONTENIDO	Suele estar ronco/a		
	Reconoce y nombra partes del cuerpo		
	Reconoce y nombra colores		
	Reconoce y nombra objetos, personas acciones		
	Identifica opuestos		
	Establece categorías		
	Utiliza el vocabulario básico para su ciclo		
	Ejecuta órdenes		
USO	Define objetos comunes por su uso		
	Responde a preguntas		
	Inicia y mantiene una conversación		
	Participa en la asamblea		
	Respeto el turno de palabra		
	Ante una lámina: Denomina Describe y Narra		
Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos			

	Utiliza el lenguaje para Mandar Relaciones con los demás Opinar Preguntar Jugar	Pedir ayuda		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--	--

FUENTE: Tomado de la materia “Desarrollo del lenguaje Infantil “dictado por Mstr. Tatiana Rosero

ANEXO N° 4

FICHA DE EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS DE EDAD
ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ PINILLA

Institución: _____ Nombre de la Unidad de Atención: _____ Modalidad: _____
 Provincia: _____ Cantón: _____ Parroquia: _____ Localidad: _____
 Nombre del niño/niña: _____ N° o Código: _____ Dirección Domiciliaria: _____ Teléfono: _____
 Fecha de nacimiento: _____ Fecha del examen: _____ Edad en meses: _____ Peso: _____
 Nombre del evaluador: _____

EDAD	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	PUNTAJE	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	PUNTAJE	C AUDICION LENGUAJE	PUNTAJE	D PERSONAL SOCIAL	PUNTAJE
>1	0	* Patea vigorosamente		* Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto		* Se sobresalta cuando oye ruidos		* Sigue con la mirada los movimientos de la cara	
1	1	* Cuando está en posición boca abajo levanta la cabeza.		* Abre sus manos y las mira		* Busca los sonidos con la mirada		* Reconoce a la madre	
	2	* Cuando está en posición boca abajo levanta la cabeza y el pecho.		* Sostiene un objeto en la mano		* Pronuncia dos sonidos guturales diferentes.		* Sonríe al acariciarlo	
	3	* Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta		* Se lleva un objeto a la boca		* Balbucea con las personas		* Se volteo cuando se le habla	
a	4	* Cuando está sentado mantiene el control de su cabeza.		* Agarra objetos voluntariamente		* Pronuncia 4 o más sonidos diferentes		* Agarra las manos del examinador	
	5	* Se volteo de un lado a otro		* Sostiene un objeto en cada mano		* Ríe a carcajadas		* Acepta y coge juguetes	
	6	* Intenta sentarse solo		* Pasa un objeto de una mano a otra		* Reacciona cuando se le llama		* Pone atención a la conversación	
7	7	* Se sostiene sentado con ayuda		* Manipula varios objetos a la vez		* Pronuncia 3 o más sílabas		* Ayuda a sostener la taza para beber °	
	8	* Se arrastra en posición boca abajo		* Agarra un objeto pequeño con los dedos		* Hace sonar el chineco.		* Al mirarse en el espejo, reacción ante su imagen.	
	9	* Se sienta por sí solo		* Agarra un cubo con dedos pulgar e índices.		* Pronuncia claramente una palabra °		* Imita los aplausos	
10	10	* Gatea		* Mete y saca objetos de una caja		* Niega con la cabeza °		* Entrega un juguete al examinador	
	11	* Se agarra y se pone de pie		* Agarra un tercer objeto sin soltar otros		* Llama a la madre o acompañante		* Pide un juguete u objeto	
	12	* Se para sin ayuda		* Busca objetos escondidos		* Entiende una orden sencilla		* Bebe de una taza solo °	
13	13	* Da pasitos solo		* Hace una torre de 3 cubos		* Reconoce tres objetos		* Señala una prenda de vestir	
	14	* Camina solito		* Pasa hojas de un libro		* Combina dos palabras		* Señala dos partes del cuerpo	
	18	* Corre		* Espera la salida de un objeto		* Reconoce seis objetos		* Avisa cuando quiere ir al baño °	
19	16	* Patea la pelota		* Tapa una caja de manera correcta		* Nombra cinco objetos		* Señala cinco partes del cuerpo	
	17	* Lanza la pelota con las manos		* Hace garabatos circulares		* Usa frases de tres palabras		* Trata de contar experiencias	
	24	* Salta en los dos pies		* Hace torre de 5 o más cubos		* Dice más de 20 palabras (claras)		* Durante el día ya controla las ganas de orinar °	
25	19	* Se para de puntas en ambos pies		* Ensarta seis o más cuentas		* Dice su nombre completo		* Diferencia hombre y mujer	
	20	* Se levanta sin usar las manos		* Copia línea horizontal y vertical		* Conoce alto, bajo, grande pequeño		* Dice el nombre de la mamá y del papá	
	36	* Camina hacia atrás		* Separa objetos grandes y pequeños		* Usa oraciones completas		* Se lava solito las manos y la cara	
37	22	* Camina en punta de pies		* Dibuja Figura humana rudimentaria (1)		* Conoce para que sirven cinco objetos		* Puede desvestirse solo °	
	23	* Se para en un solo pie		* Corta papel con las tijeras		* Repite tres números (Ej 4,7,5)		* Comparte juegos con otros niños °	
	24	* Lanza y agarra la pelota		* Copia cuadrado y círculo		* Describe bien un dibujo		* Tiene amigo (a) especial (es)	
49	25	* Camina en línea recta		* Dibuja figura humana (2)		* Cuenta los dedos de las manos		* Puede vestirse y desvestirse solo	
	26	* Salta tres o más pasos en un pie		* Agrupa objetos por color y forma		* Distingue adelante, atrás, arriba, abajo		* Sabe cuántos años tiene	
	60	* Hace rebotar la pelota y la agarra.		* Imita el dibujo de una escalera		* Reconoce y nombra 4 o 5 colores		* Organiza juegos	
61	28	* Con los pies juntos salta una cuerda de 25 cm de altura.		* Agrupa objetos por color, forma y tamaño		* Expresa opiniones		* Hace mandados °	
	29	* Corre saltando y alternando los pies		* Reconstruye gradas de 10 cubos		* Conoce izquierda y derecha		* Conoce el nombre de la calle, barrio, pueblo de residencia	
	72	* Salta desde 60 cm de altura		* Dibuja una casa		* Conoce los días de la semana		* Conversa de su vida familiar	
		TOTAL A		TOTAL B		TOTAL C		TOTAL D	

RESULTADO RESULTADO RESULTADO RESULTADO

PUNTUACION TOTAL RESULTADO GLOBAL

° Pedir más información a la Madre

DETECCION DE DISCAPACIDADES (Encierre en un círculo)

- | | | | |
|-------------------------------|----------------|------------------|-------------------|
| a) DEFICIT MOTOR | Brazos | Piernas o pies | Partes de la cara |
| b) DEFICIT SENSORIAL VISUAL | Visión buena | Visión regular | No ve |
| c) DEFICIT SENSORIAL AUDITIVO | Audición buena | Audición regular | No oye |
| d) OTROS DEFICITS DESCRIBALO: | | | |

Instrumento de evaluación para conocer el desarrollo integral del niño/

ANEXO N° 5

Tabla de porcentajes que se utilizan para la valoración de cada niño/a según el grupo de edad en que se encuentre.

PARÁMETRO NORMATIVO PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES

EDAD EN MESES	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B)				Audición y lenguaje (C)				Personal y Social (D)				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-6	7-13	14-22	23
4-6	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-19	20-27	28-34	35
7-9	0-7	8-10	11-13	14	0-7	8-10	11-12	13	0-7	8-9	10-12	13	0-7	8-9	10-12	13	0-31	32-39	40-48	49
10-12	0-11	12-13	14-16	17	0-9	10-12	13-14	15	0-9	10-12	13-14	15	0-9	10-12	13-14	15	0-42	43-49	50-56	57
13-18	0-13	14-16	17-19	20	0-12	13-15	16-18	19	0-12	13-14	15-17	18	0-12	13-14	15-17	18	0-51	52-60	61-69	70
19-24	0-16	17-19	20-23	24	0-14	15-18	19-20	21	0-13	14-17	18-20	21	0-14	15-17	18-22	23	0-61	62-71	72-83	84
25-36	0-19	20-23	24-27	28	0-18	19-21	22-24	25	0-17	18-21	22-24	25	0-18	19-22	23-27	28	0-74	75-86	87-100	101
37-48	0-22	23-26	27-29	30	0-21	22-24	25-28	29	0-21	22-25	26-29	30	0-22	23-26	27-29	30	0-89	90-100	101-114	115
49-60	0-26	27-29	30		0-23	24-28	29	30	0-24	25-28	29		0-25	26-28	29		0-101	102-113	114	

NOTA: Si el puntaje obtenido por el niño o niña se encuentra en la franja de ALERTA, no dude en remitirlo para una valoración médica