



PARTE I

EN LENGUA DE LA NACIONALIDAD KICHWA DE LA AMAZONIA.

SUCUMBIOS-ECUADOR



HATUN YACHANAWASI CUENCA

YUYAYMANTA WALLPAYKAMAK KILLKAS Y AMAWTAY YACHAY.

HATUNUKU YACHAY KAWSAYPURAKUNA.

YACHAYWA:

“AYAWASHKA KAYCHAYKUNA KAY AYLLULLAKTA KUCHAPAMPA KUSHKAPI”

Llankay kay tukuchinapi charina kay yachayshuti
hatun yachakuk kay amawtay yachay kay yachay
kawsaypura kawsaypurachik ishkayshimik.

Rurak: Pedro Andi

Pushak: Lic. Iván Piaguaje

CUENCA - ECUADOR
2014



KUNARIY

Kay ñuka llankashka kuyt anmi ñuka warmira Ines Yiyocuro. Ñukara iyayta kuktash kay lic. Ivan Piaguaje kay universidad de cuenca kay comuna runa nishka kuchapampapi kay atun llankayta apakuna atun yachayta apakuna kay kimsa rimay shimimanta Siona Secoya y Cofankay Ecuador markamanta kay tukuy ñukara yanapakunara kay ñuka yachawshkara tukuchinkapak. Kay ñuka rurashkakuñata rimanka rajuni

PEDRO ANDI



YUPAYCHAY

Tukuyta ashkata pagrachuni kay tukuykunata yachachikunara shinallara tukuy kay Universidad de Cuenca kay yanapayta kushkamanta kay ñuka llankashkamanta mana piash alyta kilkanata ushanchu kay kilkapi tuparikta.

PEDRO ANDI

UCHILLAYACHISHKAYUYAY

Ayawashka nishka ampika, tukuy kulla kushkapi rikshishkami kan kay ampika bcaapi ashtawampash.

Puiridis -nishka nipata charin .Kayampika ,kallari kawsaymanta upia pashkami kashka.

Payta upiakpika tukuy laya kawsaykunatami rikuchin paypa machay wan paypa machayka upiak runataka tukuy sami uyarikunami shamunka ashtawanpash ñawimaka chikan laya tulpushuyukuna ,shinakpis chikan laya sasikunay wiwakuna rikurimunka.

SHUKPA SHIMIPI RIMAYPA K . Hayakta runakunapa aycha hunkurikunata shinakpi kamay unkurikunapash ampikmi kan



RIKUCHIY

Kunariy.....1,2
 Yupaychay.....3
 Uchillayachishkayuyay.....5
 Rikuchiy.....6,7
 Ñuka rimayta paktachiy.....8
 Rimayta riksiriy chi haynikuna.....9
 Yaykuchiy.....10,11

UMAKILLKA I

Rikchay sapsi.....11
 Washa watakunamantakay chay mawka ayawashkamanta.....11
 Pachamama, pamawayrikuy.....11
 Imakay kay ayawashkamanta.....11
 Chi ayawashka,y kikin shunkukuyiiu.....12
 Tantanakuy kapaktukukamak.....12
 Kay Ilika ñawpayachik chay tantanakuy.....13-14
 Allpamamapi rikuchikay kushka chay yachay14
 Kushkakunapi karuma yanuna kan14
 Chayniyay kay yachana wasimanta14
 kay yachak pay ñanpita charin.....14
 Ima tupura yanunami15
 Ima tupura apinara15
 Imashna yanunara15

Umakillka II

Kay tukuyta kun kay mawka chay ayawashkamanta.....15
 Kay mawka wakakushka kay ayawashkamanta15
 Imatukunaras kay ayawashkamanta15
 Manchanayay.....15,16
 Ñakay.....16
 Alikawsay kikinpak.....16
 Tiksi paktari.....16,17
 Wakakushka manchana kay chuyayachikuna kay runa yachakuna.....17
 Kay wakachushkakuna chay kallarin.....17
 Kay wakakushkakuna18
 Kay akna chay wakakushka kay ayawashkamanta18

Kamakuy kay ayawashkamanta upinara.....	18
Hatun maklluy.....	18
Naknarikunay kawsarinamanta.....	18
Mana yachashkamanta upinau.....	19

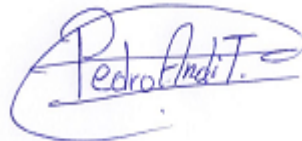
Umakillka III

Kay wakakushka chay ayawashkamanta	19,20
Kaay uyarik chay shuyu chay shuyu kay uyarik	20
Imayachik chay aknamanta	20
Shuratulla akna	20,21
Aliyanamanta nunapak	21
Yachak milchinaykuk.....	21
Yachak bankukuna.....	22
Tushunamanta	22
Imashna kay yachak tushunara yachan.....	22
Machay.....	22,23
Wallpay kay pituykamay.....	22,23
Ayawashkara upisha rikuchin.....	23
Ñuka taripashkakunara kuytani.....	23
Rukukunata tapushkata.....	24-65
Tukunchay ,umpakuy.....	65,66

ÑUKA RIMAYTA PAKTACHIY

Ñuka shuti kan Andi Tapuy Pedro Raul, rurak kay llankay chi taripayta “AYAWASHKA KAYCHAYKUNA KAY AYLLULLAKTA KUCHAPAMPA KUSHKAPI .chinkakay ima tukuykuna chay kunan taripay ñuka paktachiy kay rurak.

Cuenca, 22 de enero de 2014

A handwritten signature in blue ink that reads "Pedro Andi T." with a stylized flourish.

Andi Tapuy Pedro Raul
C.I: 210011294-1

RIMAYTA RIKSIRIY CHI HAYNIKUNA

Ñuka Andi Tapuy Pedro Raul , rurak kay llankay chi taripayta “AYAWASHKA KAYCHAYKUNA KAY AYLLULLAKTA KUCHAPAMPA KUSHKA“.Riksiskani , arinishkani kay hayñi kay hatun yachanawasimanta de cuenca chay tiksikay articulo 5 literal c.kay killkashkapi chay kikinyay yuyaysapamanta killkashkakunata kay kkantayta manykantak chawpi rikshishka chayta riksiy killkashkakunata chayma paktankawa ñuka yachayshuti chay tukuchishka chay amawtay kay yachaymanta rimashkata chay yachay kawsaypurachik ishikayshimikkay mawka chay hatun yachanawasi de cuenca kay llankayta mana shukuna ruranawkachu wakinkuna haynikuna allikawsaykunata ñuka rurashka kan..

Cuenca, 22 de enero de 2014



Andi Tapuy Pedro Raul
C.I. 210011294-1

YAYKUCHIY.



Kay ayawashka, riksishka kan “kay mana chay nuna “chay shuk hampiyura manchawashka tukuy llaktakunapash chauchuk runakuna kay yanushka kan malli ayak ,upina kan chay hampiyachak runakuna kay ayawashkata unay upiushka tukuchina kan aknapi chay rurashkunapi unalla tukuy shuk tuta ,rimanau shuk yachakta pay kachu manasha rimachu ampiyurata kay takikunawa tushunawa yayadiosta manasha .Tukushiy kay ayawashkara alli pichan tukuy aychakunata iyaykunatas kay hampiyura manchawashka yanapanata ushan kay rurakunapi chay alliyachiy,wiñay kikipak chay imakukkuna chay chikan karan runapi chay paykuna rurayñan sapachik shukta paylla upinkawa.

Pura kampa mawkata kay aliyachiy chay chay unkuykunata yuyaryashka kikin riksiy pichayhampi shinallara mawkashka ukupi kay yachay, alliyuyay ,yachakuy chay paypa kikin Kawsay.

Kay sapsi ayawashka yanapanmi chay runakunara kawsarinkapak kuytarinkapak kaykunawa chay nunapak kuytarishka pachamamawa chay chikankuna chayta tukuchiy chaypi tuparinmi yuyayñan mutsuk chayta.

Pichankawa ,ima tukunkawa rawshkata rikun ,kuyna ,mana alita iyayriwan ayninakuykuna milchiy ashka kushiyay chaypi iyarinki kampa aychapi ,amasanka kay yachakuna chay amasanka hampiyurara rinara pachamamama nunapak yanapankawa paka tukuyachikuy manasha wakinkuna shuktayachik ushankami paypash inachinara wañunata chay mawka mana alita chay hampiyurata kay rurakta ,kay shuti rimanmi kay ayawashkamanta Banisteriopsiscaapi kay ali mikunamanta ali kan ima tukunara chay ñuktu iyaypi hawsaypacha kay pacha kay taktamukpi pay punta riu ashyanwas kashkata kushikuy kuna paktuni paypak kuna taripay hatun paktay chay taripay rimaka tukuykunara chaypi rukukunara wanrakunara ,yachachikunaras upinawka kay ayawashkata chay shaylluk chay ayllullakta Kuchapamba kushkapi kay paktayta rurakami:

1.-Yuyayrikuchik kay sami hampita chay rurashkata kay pachakuna kay ayllullakta Kuchapamba kushkapi kay mamallaktayuk kishwa rimay kay mawka ayawashkamanta.

2.-kikrikkuchiy kay ruraynan hampita rurashkata kay ayawashkawa.

UMAKILLKA I

Rikchay sapsi.

1. Washa watakunamantakay chay mawka yawashkamanta.

kay yawaska unay watamanta yachaska, Kay yawaskara yachaklla upina kan, yachak upin tandinay mamasha runakunata unkuriskay, pay usayta kayan runakunata alichinkawa, kay usayta unay watamanta respetanami canchi.

Kay yachak yawaskara upisha mas atun tukun mama yanga upin pay upisha shachamanta supay kunawa kuitarin.

1.1. Pachamama, pamawayrikuy.

Paypa shuti tandin y shachakunawan aychakunawan. Pay yachaywa alichin.

1.2.1. Imakay kay yawashkamanta

Kay yawaskami kan waska, muyu puka sisa manasha killu gustura asnan shatapi, hacrapi tarpuna kan kay yawaskara upiklla yachan allichin calenturara yapakta upisha wanunami kan.

1.2.2. Chi yawashka, kikin shunkukuyllu.

Kay kashka shunkukuylluta runa ñawpa watamanta ñawpacha chaymanta riwkashmi rikuchisha hatunyachishka shinallara chayma paktankawa patay rikunara ushanchimi kuna.

Kayta kutinriksiska tukuy kawsaykunamanta kay pachapi ,chayta rurashkakuna hatunyachishka kay yachaykunata chay imashna ruranata chayta rikuchinata shunkukuuykku.

Shuk punchakunapi ruranawkami llachay (chay yawashkakuna kay antisuyu) kay allí rurashkamanta kuti tukunamanta rimashkakunamanta chaypi shamaykunamanta tushunamanta manasha takinamantakuna rikshinara ushanchi chay tukuy imashna ruranamanta chaykunata kay shunkukuyllu yanka chaykunata mawkakunata.

Ashkakunata hampiyura, chay rimashkakunata tukuy ñawpayachay chay yachakuna apunchikamakta .Kay runa paypa llankaypi mashkanmi upinata tukuy hampiyurakunata.

TANTANAKUY KAPAKTUKUKAMAK.

1.3.- Kay Ilika ñawpayachik chay tantanakuy.

Kay Ilika ñawpayachak chay tantanakuy kapaktukukamak maykama kay shuktachunka wata washama tiwkami unaychaykuyta chay kikchay chay yachak runa chay yanapakami kay ayllullakta kay pushak pay apu ushak nunapak. Kay apuk shamunmi kay tukuy rikshishka chaypi ruraypaktachi chaypi mashkanawkami shuk apukunata.

Chay ushay ushanmi ushaykuyta shuk runa kayta tupunkawa kay ursakunata kay pachamama allpapapachakak waka ña apiwkata kashna mirachi wankurikawsay chay tantay.

Kay ushaykuy rimakami chaymanta chay karuma kay upikuna kay yawashkata (Banisteriopsiscaapi).

Kay anchayupay pachapi tian waka charika paypa kawsaypi ñawpayachak runakuna ruraka imashna kashkata kay ruraypaktachi kapaktukukamak .

Chay ushak iñachikami kay apuk kay shukunata rimanawkami kay yachak atun ushayuk kan yachak.

Kay yachak yachakami tukuy unkuykunata kay aychanara ,aychawanara paykuna duyñu kashka kay waka tantanakuy chi tantay ayllutakta chay llankana ñawpa Kawsayyuk sshukpakta kay upinamanta tupusha upinkawa piñawkunara rikunkawa kay ima rikunata kay ayllullakta.

Kay upinata rimanawkami ish kaytunura kay runa kawsaypi ,kirikpartimanta punda ari rikunamanta kay ima rikunata kay ayllullaktamanta washa paypa iyayta yachankawa kay pachamama ,wata.

Tukuy kay unkuy kunamanta , wañunamantas hatun kashkamanta kay yachay mana akachu duyñu ish kay tunupi tukuka wata ,yachashkamanta paykuna rimanawkami churanata shuk yachawkunapi kay llankashkata tupankawa kay shutichinkawa pay yachashkamanta chay runakunata paypa ayllullaktamanta.



Shutichinkawa pay yachaskamanta 1920 chay pagrikuna kallarinawkami shuk tunura ruranawkami kay tantanakuy kapaktukukamak kay kirikpartimanta paykunallara mishukuna pakllamanta rimanawkami.

Punda kallariwashkay kay tunuy chay apuk mana chunllayaka paykuna runakunawan kay ayllullaktawa chay apukunas mana charunawkachu kay ima tukunaras pay illashkapi ñawpayachak paypa ushayta runakunamanta chay pay wañunamanta kay yachakuna shutichinawkami kay kirikpartimanta chay mishukuna partimanta chay watakunapi 60 rikurimukami mushukuna wallpay chay ikunapi chay kawsaypi tukurinmi kay yachay manasha hampiyachak runa . Kuna timpu shukuna ayllullaktay hatun wasikunata charinau kay kuyta hatun aputa chikapak charinau shuk waminka ,shuk killkakamak pay llankana kashka tantanachiy pushay kay llankaykunata ayllullaktamanta rikuchinkawa atun aoukunara kay killkakunara pay llankankawa kay tukunkawa markapuk yachanami kan killkakatiy ,killkay mishushimipi.

Shinallara kay runakuna rimanawkami allita allichinkawa kay llankayta kay runakunata paykuna ministishkawna kay ayllullaktamanta chaymantas akna.

1.3.1. Allpamamapi rikuchikay kushka chay yachay

Kay ayllullakta Kuchapampa kushkapi tuparin via Quitupi Km11 2da liñapi, aguarico patapi, pertenecinmi parroquiama Santa Cecilia, sucumbios markama

1.3.2. KUSHKAKUNAPI KARUMA YANUNA KAN.

Runa yachay kay ayllullaktamanta Kuchapampa kushkapi ,kay yanuna partimanta ayawashkata wasita karuma rana anchi ,yaku mayampi ,manasha sachapi. Kay yayak ayllullakta Kuchapampa kushkapi mana charinauchu paipa kikin wupiana wasita ,paipa wasillaita upian ,shuk yachakuna paikuna upiana wasita karuma charinau chay 100 tupushka tupuma

CHAYNIYAY KAY YACHANA WASIMANTA.

1.4.1. kay yachak pay ñanpita charin.

Kay yachak ayllullaktamanta Kuchapampa kushkapi mana charinauchu paypa kikin wupiana wasita paypa wasillatami upian shuk yachakuna paykuna upiana wasita karuma charinau chay 100 tatkitupuma charinau.

IMA TUPURA YANUNARA

1.5.1. Ima tupura apinara

Punda pallankawa pay atarinkawa rimanami “Kawsarikawsari” chiwasha apinami ansha shituwara kay ayawashka washkara pukushkara rikusha apinami ishkayl ibra tupura.

1.5.2. Imashna yanunara.

Punda aspinami chiwasha pariju yanunami chalipankara shuk ichilla mangay, yanunami shuk tasa tukungama ,yanunami shangu tukungama .

UMAKILLKA II

KAY TUKUYTA KUN KAY MAWKA CHAY AYAWASHKAMANTA.

2.1. Kay mawka wakakushka kay ayawashkamanta.

Kay ayawashka unay watamantami shamushka shamanka churarinmi walkarinara coronaras mas ashnak pankakunara.

2.2. Imatukunaras kay ayawashkamanta.

Punda ayawashkara upishkaymi tian cuykara wanchin, kiknachin, ishmachin tukuy orichakura alichin.

2.3. Manchanayay.

Kay mancharishka partimanta ushanun allichinara shamankuna manasha kakukuna wawa wanuyupi yayaka shamanpakma apan pay watrachin kapak pankakunawan mas shinchi unkush kapi ayawashkata upin mamaka paypa churita allí cuyranami kan shaman rimashkata.

Kay wawata shupay rikushkapika yachakunaka tabacuwa pukunau, kay wawa punungama, manasha kay wawa mas inkuringami manasha wanungami shinallara mamaga shasinami manasha wawa mas unkuringami.

2.4. Ñakay

Kay yachau runa ayawashkata upianara pacta kami pay irarishkama, awantakami shuk watara ayawashka upiushkay tabacura singay churaka apiachika, ñawis uchura churaca yayaka camachika tukuy pay yachaskara paktachichu allí shaman tukuy pay yachaskara paktachichu allí shaman tukuchu mana pitas malda rana shun runata.

Shinallara munakami shukmandas ursarash mana paypa yayakmantalla pay purisha yachau kay mana warmikunawa takarina kan, warmira charishas.

ALIKAWSAY KIKINPAK

2.1.1. Tiksi paktari.

Kay pushakuna chay pachakawsay mushuk hawaykawsay ,rikurinaumi shuk tunura paktachik tukuy rurashkakunata kashkata maypi sumaychay chay runapa haynikuna sapachikuna ,tukuykunan ,chaypi tiachu kishpikay chay rimay ushakuna kaykunawan chay llaktayuk chayma paktankawa chay shumak kawsay.

Kay atipay paktashkawa kay ñukanchi tantanakuykuna runakuna tukuy unachaykuykuna kay tilsi chay tapuywak tupashkamanta chay kapakapuk mita rurashkakunata ñukanchi

yachawashkamanta tukuykunamanta kaykuna pushakamay kawsaypurachik ishkeyshimi “DINEIB” kay CODENPE kay kilkanukuchay allikay kawsaypurachik chay uku wiñariy llaktarunakuna “FODEPI” kay kapakapuk shukuna markapi chay mamallakta kallarikami chay huchachik runakuna kay ñukanchi markapi chara mana tianchu kay ayllullakta runa Kuchapampa kushkapi kashka chay kawsaykunamanta sapi kallarimanta rimanmi chaymanta tukuypak chay ayllullaktamanta llaktamanta mamallaktayakuna shukunamanta chay rimanmi articulo nishkapi 56,57 ,171 chay mamallakta kamachik Ecuador markamanta ,chay ninakushka N-169 Chaymanta OII, shukuna hillay jurídico kay llaktamanta shuk llaktamantas kayanawka kaymanta shamunpacha kikin kamachikuna chi kamachikancha ukupi kaypi chay hillay allita kay ayllullakta kay apuk paktachin ruranni paktachin rimashkakunata kay tantanakuy sapsi mana rimanawshkapi rimanmi kaypi kamachikunay chay kamachikancha ukupi kay yachaywa kay yachakta kaypi killkanawshkami chaymanta manchariy kay yachakta manasha wakllichinkami runakunata kay kunana chay kapakapuk ayllullaktayuk mana ruranauchu kayta rurankawa.

Tukuykuna allira ruranaupi kay yachakuna ashtanwas allí kanka sumak kawsaypi allí kashka allí tiangkawa tukuy tiakuna chi ayllullaktapi.

2.1.2. Wakakushka manchana kay chuyayachikuna kay runa yachakuna.

Kuytanmi kay takinara kay yawash kamanta kay upinara rurashkami sachá ampi chi shutillara apan kay comunamandallara rikshishka yawashka ima tunush takinara kay yuchakuna kay ñaupá cawsakuna.

Kay yawashkamanta takina paykuna unay watamanta yachashkakuna, manara upishara, punda upinay kay yañunay ishki; killa tupura kay sasinara chay kiwakunawa kay sachá ampiwa kay ampiwa kikinachina, wiksha nanay.

2.1.3. Kay wakakushkakuna chay kallarin.

Kay takinamanta ishkey tuno tian kay runa kawsaymanta.

Kay wanra tukunaramanta pukllanara sakin kay wanra paypa kikin wasita mashkan shuk familia tukunkawa pay kuyrarinkawa paypa cawsaymanta paypa comunamanta yanapanyawa.



2.1.3. Kay wakakushkakuna.

kay comuna Kuchapampamanta shamankunaka takinau karan tunura karanallichinara chay upiushkay ray samanta iyarun kayanmi paiwa ashayta tutapi takinmi shina nisha “suru suru” paiwa ushauta hayan ayawashkata upisha wanushkukunata allichinkawa.

2.1.4. Kay akna chay ,wakakuska kay ayawaskamanta.

Takinami kay ayawashkara upiushkay ima unkuyna charin rikungahua chaipi ima ashkara rikunau chaypi ayauash kata upiushkay sirinun cobijawa ama cay mañasha colchonbi kay machay apinkapa sirinau 40.0.50 minutura chunlla sirina chiwasha takina kayanhigawa ushyta punda upiushkay tianmi kinana kichana chayka ikshakunata pichan.

Yachak tutillara apiachin munakunara kay upiachiska anra pay pukusha kushkana punchayana huraspi cuitanmi cuentagunara ñukanchikpak mas allikan yachontawan ruitangawa ñaupa kausai kunara

2.1.5. Kamakuy kay ayawashkamanta upinara.

Kay ayawashka upikpi machachin tukuyta rikuchin tukuy alipakllay rikushka.

2.1.6. Hatun maklluy.

Kay kawsaypi shuk kuti upikpi ayawashkara uma wakllinmi chiwasha unkurinkami.

2.1.7. Naknarikunay , kawsarinamanta.

Wañushkamantas kawsachinara usharin kay wanuskunara kay allpakunapi kawsakunata.

2.1.7.1. Mana yachashkamanta upinau.

Kay ayawashkata mana yachashas yanka upinaumana imakpash mana ali kashka

UMAKILLKA III

3.1.1. Kay wakakushka chay ayawaskamanta.

Kay yachak ayawaskara upishka wash. Chumka pikka minutupi, punda kay yachak ña tukuyra rikuun ayawaskara upiasha chiwasha kayan paypa ushayta, kay.

Unkushka runata rikunkawa tukuy kakushka, rikushka washa. Kay unkuyta. Chiwasa wasi mayantas pukun ama kuti unkurinkawana.

Maykan runa unkurikpi kay comuna kuchapampamanta kay unkushka runamanta shuk ira kay yachak wasima, shuk atun mañayta mañankawa kay wanuuta allichinkawa.

Kay runa alli unkushka akpi, kay yachak chishillara rinmi kay unkurishpakwa.

Mana yapa unkushka akpi kayandima rin manasha yachak, wanushka wasipi pukun, kay ayawaskara apanara usan kay yachak o panasha unkushka ayllukuna.

ayllukunamanta apanaumi chay yachakma wasima, payka chapaumi ña yanusha, kay yachak tukuy puncha mana minuska, mana apiasha chapau ayawashkara apiangawa. Kay yachak upinmi, ashka unkushka akpi punchayanakama.

Punda yachak upinmi ayawashkara, chiwasha unkushkara kamay shirinchinmi, pay shishka urashmalla kay mecha puru shindina kan. Chiwasha tukuira wanchisha llantupi ña takinkapa ña takinakuytapak uyachin shinchira kay wairachina pankawa kashna nisha suru-suru chay ayawashka ushaywa, shcha ushaymanta; urkumanta, yakumanta kuchumanta chimanta kayan paypa ushayta pay allichinkawa kay unkushka runata.

Pay apiashka tutapi kay yachak riman pay shamanara mana mikuna uchura, mana mikuna tomatara sebollara, rupaktas, mana warmiwa takarina ishkay killara pay ima unkuy charish kamanta

3.1.2. Kay uyarik chay shuyu, chay shuyu kay uyarik.

Kay ayawashkawa, uyarinmi uyarinaklla chay bomba kuyta pay takishka, apy rimashka runakuyta rimashka chiwasha shuk ratuy uyankmi karan tunura uyarikta punda uyanki allimantalla, shiwasha rinrimanta washakama uyankimi allí uyaypakta kay uyarikta munankimi chay uyayta nuktumanta.

3.1.3. Imayachik chay aknamanta.

Kay runa paypa ushaymanta, pay yachaskamanta kay yachakamanta llankana kan comunapi y tukuy runakunata.

Kay yachaykunta mananunmi paykuna upina tukuy kashka achu kayta mananun comunamanda atun apukunas mananunmi allí achu nisha sinallara yanka allichisha.

Altimi kan paykuna allichinamanta kay yachakuna partimanda, shinallara yanapanachu kay mas unkurishka partimanta, paykuna pukusha causachinauchu kay unkurishka runata, paykuna atun yachakkunamanta yachak kay sachá ambikunamanta. Kay alli yachak amana charinchi paypa llankana puchara. Kay unkurishka allichinamanta, unkkuykunaka ima urashtas paktan, shina akpi yanapanata pay ushan.

3.1.3.1. Shuratulla akna.

Kay upina partimanda yachakuna kay ayllullakta kuchapampa kushkapi manta, ña runakuna ya chanau payta, kay tantarinakunay pay yachan tucuy chunlla kana, velapurura wanchisha, chay pay upina urashpi ayawashkata, caypi paypa mas ushayta apin llantuypi pay mas ushan.

Kay “bankus” nishka mas alli yachakuna; kunakaman yachanun llantuy apinara, chirbi kayan wanushka yachak urshata manasha kayanun supaira chi ratuy tukuy mana puñunakan karikunas, warmikunas wanrakuna, wawakunas, manasha wakllichisha sakinka.

Yachakuna kamachinau unkushkata, chaypi kuyrakunata pay takiushkay, tukuykuna mana punusha tiauna, yachak rimashkata uyankawa allianachu, mash kutiparinachu kay unkushka runa.

Tabakura apichinara yanapana, chimantana tragura upichina pay shina lukchinkawa sargakunara kay unkushkata.

Yachakpak shuk raymi kan pay unkushkata allichisha, shinallara riman quinsa tutara upina kan mana usasha allichinara unkushkara rimanami paypa ayllukunata shukpakma apachu mas yachakma chinanayta lukchinkawa.

3.1.3.2. Aliyanamantanunapak.

Yachak ushay kunata mana piwas paktaywash, kay ayawashkata, ashtanwash mas urshata apywash, payka ashanmi Kuytarinkawa kay yukuy pachapi tia kunawan kay sachamanta ushaywa;shinakpi kay yachak paypoa upiana urashpi, payka tukuy pay wanamanta yachashkara yachan kay allichina partimanta shinchimi kan.

Kay yachak pay shunjkashkay kay nanay tiashkay pay yachana kan kay nanay tiaushkay kay nanayta mana hukchikpi pay aychamanta mas unkurinkami,mana piwas yachak ushankami llukchinara nanayta.

Kay yachakpay kuyranmi kay unkurishka runa paypa wasima paktakpi, pay wayrachina karan ratu tuta chiwasha puncha, kay unkurishka runa alli kuyrashka ana kay yacha partimanta kat yachakpak llancana kay paypak allianankapak mana maymash risha, punchaka wayrachinami kan, kay shacha ampicuna puruntun, shachama aychata mashkayrin aychawan kay unkushka runakpak

3.1.3.3. Yachak milchinaykuk.

Kay yachak kay tukuy rikshinmi ayawashkamanta pakllamantash yachanmi, pay yachanmi rikunmi kay unkushkata paypa kawsaytash purinaras, pay imashna ashkara, paypa aichara umbishkara, paywa samayra, kichana ashkara kikananara, wakcha ashkaras, shunku nanay manta, wanunaras.

3.1.4. Yachak bankukuna.

Yurashkakuna chay upinara chi rinay nama tianchu tigrangawa, mana usanguichu sayarinara ichusaringawa puchukaykama ushankimi ishkay manasha shukta huras

TUSHUNAMANTA

3.2.1. Imashna kay yachak tushunara yachan.

Runa kausaybi kay yachakkuna kay ayllullakta kuchapampa kushkapi, mana tianchu kay samy tushuna ni rikushina, kay unkushka wanushkapi ni pay unkuy chariushkapi.

Kay tushuna, rikuchina tianmi kay comuna aniversariopi, manasha maykan intitucionapi kayakpi ima pukllana akpi.

Mana kay wayrachinay, kay yachak yachaunami kutuy chunlla tiunara tukuy michapurura wanchisha manasha kay runa kutiparinkami.

Kay churarina lachapaka anmi tukuy runa churarinawa collares, lanza gusto sachamuyukunawan, kay kuruna pisku ilmakunawan, kashnami kan runa kawsay.

MACHAY

3.3.1. Wallpay kay pituykamay.

Kay sachamuyukunawan ayawashka sasi nishka, mas allí tukun kawa wasimanta karuma tarpunami, kayta kuyranami, kay yanunkawa kay ayawashkata chapunami ishkay watara upiushkapi allí rurankapak.

Ayawashka rayapi tarpunamo challipankara manasha wayusara kay ayawashkara upianami kay wayrachinallay kay yachak chi yana tutapi, chibi kuyraukuna gustura pagrinau. Kay runa upianami

anshashituwara shuk kutilla. Mana machachikpi kuti upina shukta ayawashkata mana ashkata upianachu, manakpi nukanch aicha apiyankami kay yachak pay akta mashtiushkay chibi tiaukuna kay wanushka ayllukuna uktalla upichina rupak yakuta, chini pankawa wayrachina tukuy runata, upichina ajirinrira, pomadawa kakuna.

Kay yachak ayawashkata upinmi, kanchis tuta urashpi awantanmi chaupi tutakama, yapakta upikpi kayantikama pasankami.

Kay yachak ayawashkata upiankawa, iyarinmi pichka iyaywa shimiwa pay iyaywa.

Kay yachak kuirarinami chi ayawashka, upiashkay alita irarina, mana ganachinachu.

Ayawashkata upiushka kay yachak mana pununachu manakpi shuk yachak imarash ruran kami kay unkurishka runata, manasha kay wayrachiutas kay yachak mananmi kay kuyraukurash apianaicho kay wayrachiushkay, paykunash rikunauchi maykan yachakta shina rau kay unkurishka runata.

3.3.2. Ayawashkara upisha rikuchin.

Kay ayawashka nishka atun ampimi kan, rikshishka, yachachka kay yachakuna, paykuna yachankapat rikunkapak tukuy kay munduy tiakta shi tukuy shachay tiakta.

Kay yachak runa kay comuna kuchapampamanta, ayawashka upiushkay tukuyra rikun ima pasanarash. Ima tukunka raushkarash, ima tukunka raushkara kay comuna ukuy.

ÑUKA TARIPASHKAKUNARA KUYTANI

Kay mashkashkakunara rimanmi chay tantarinay chushkuchunka runakuna ayawashkata upinurka ishka kuty kaypy tianaumi ishka chunka sukta karikunas ,chunka chushku warmikunas chunka wanrakunas chi ukullayta tianau sukta yachachikunas, tukuy tianau pitka chunka runakuna ima tunus mashkashkakunara tukuyta yachankawa.

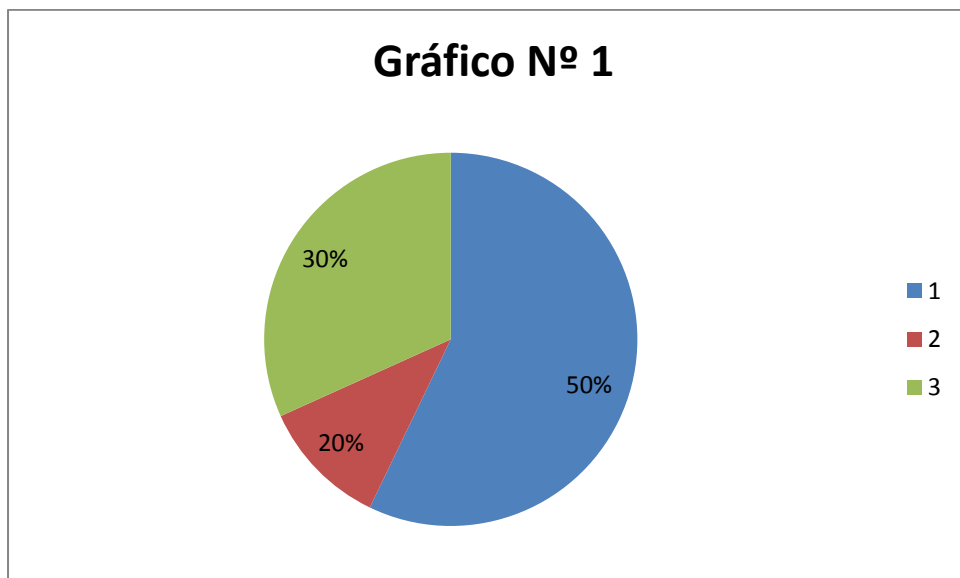
Kay ayawashkata upina partimanta riman kay pitka tunumanta riman aycha nanaymanta gustu kawsaymanta runa kawsaymanta ayawashka upishkamanta.

RUKUKUNATA TAPUSHKATA

¿Kay runa kawsaymanta gustu upinamanta kay ayawashkata riman?

Cuadro N. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Motiva alto	20	50
Motiva poco	12	30
Nada motiva	8	20
TOTAL	40	100



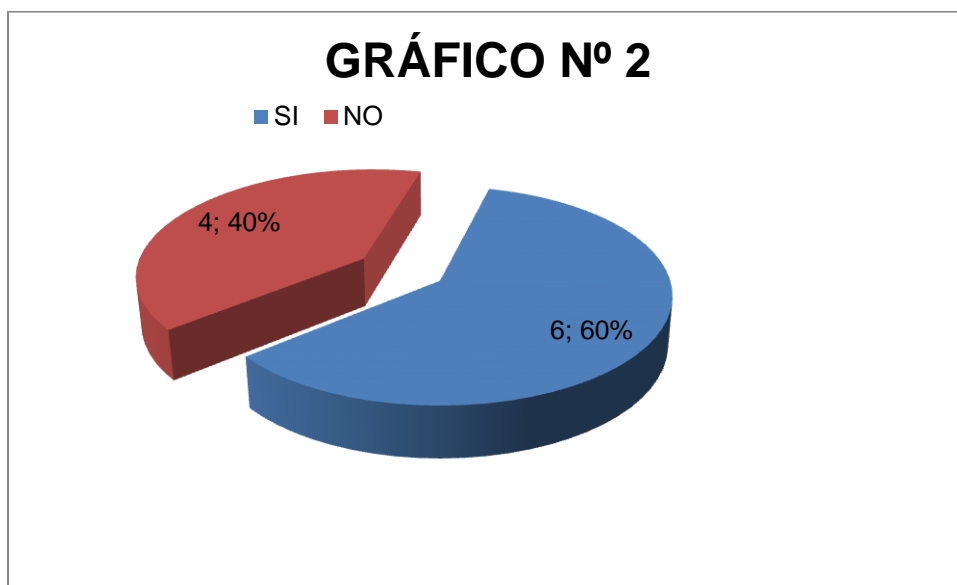
Kushiy kikirarimak

Kay animachina kay runa aycha charishkamanta chi tiakunara kay ayawashka alimi kan ,kay allichinamanta kan 20% runakuna kay ayawashka allimi kashka 30% kay ampika gustumy kashka 50% pichanara tukuy aychakunara ayawashkawa pichan

¿kay charinmi Psicoterapeutico rimanmi kay ayawashkata upinamanta?

Cuadro N. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	16	40
NO	24	60
TOTAL	40	100



Kushiy kikirrimak.

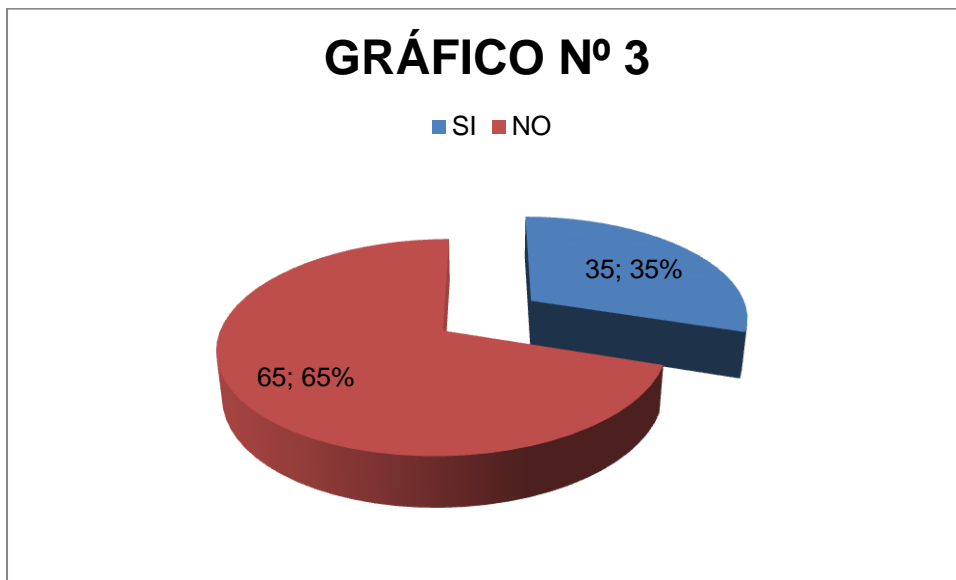
Kay animachina kay tunura upinara kay gustu apinara runakuna atunmy kan 40%

Kay ayawashka ampi pashkanmi kawsaymanta kay mashkanmi gustu kawsanara mana mashkanachu makanunara runapura .sinallara chi 60% runakuna rimanaukami kay ayawashkami alimi kashka kay upina partimanta .kay ayawashka

¿Alimi kashka tukuypak kay runa kawsaypak?

Cuadro N. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	35
NO	26	65
TOTAL	40	100



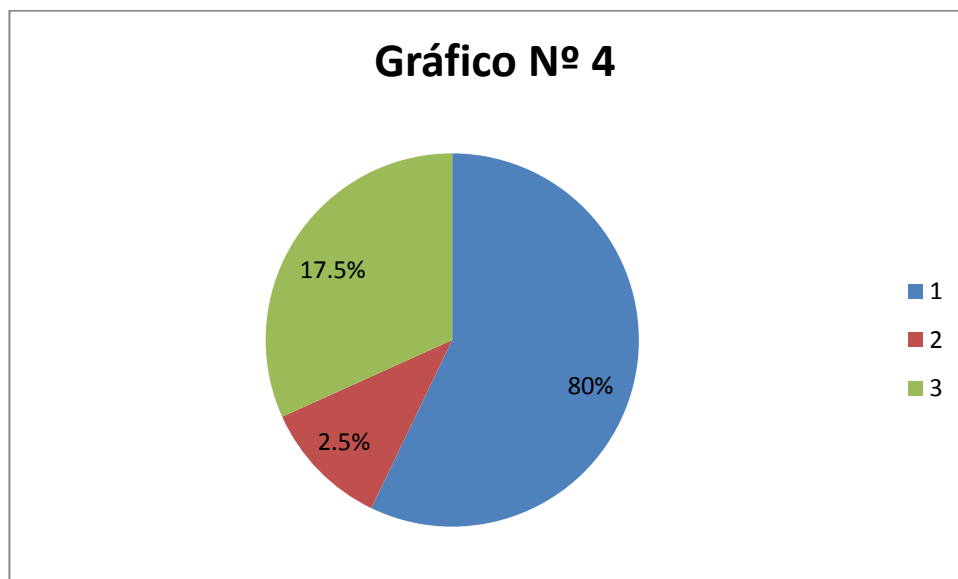
Kushik kikrarimak

Kay animachinara kay kawsaymanta tianmi 35% runakuna kay ayawashka kay charinmi gustu tianara kay pachay 65% runakuna mana riman kay kirik partimanta.

¿Paktankapak shuk shutira ayawashka upinamanta?

Cuadro N. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
2 o 4 veces	32	80
5 0 10 veces	7	17,5
Más de 10 veces	1	2,5
TOTAL	40	100



Kushik kikrarimak.

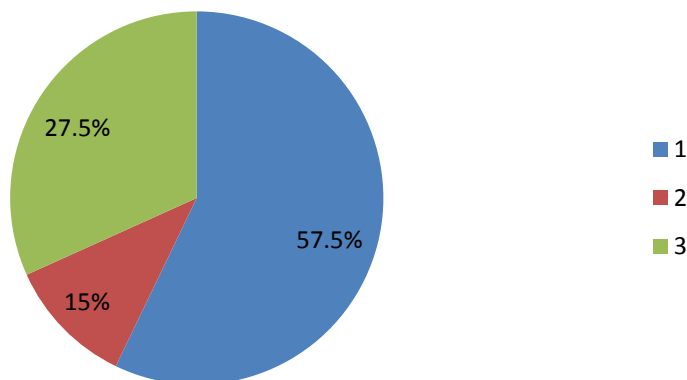
Kay animachinara tukuy runakuna iyarinauka chima paktankawa paykuna pacha rikunkawa kay charinmi gustu upinara kay charinara ushanmi tukuy paykuna llankashkakunara chi tunuy antropológicos y sociológicos kayka mana animachi wak kashka kayka yanka upiiwaklla kashka kay muntumpi ashtanwas chi runakuna han 80% chay upinauka ishki pura chusku kuti paykuna kawsaypi manasha atunmi kashka ishka manasha chushku kutikay ayawashka kunara kallariu rikuchinkawa kay yachak tantachinmi runakunara. Kay llaktapi tian 17.5% runakuna ayawashkata upinauka kay pitka o chunka kuti shuk kuti han 2.5% kayta upinauka chunka kutikama

¿Maykan partipi upinau ayawashkata llaktapi, karu partima manasha chi rayallayra?

Cuadro N° 5.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Ciudades	23	57,5
Alejados	6	15
Ambos	11	27,5
TOTAL	40	100

Gráfico N° 5



Kushik kikirrimak

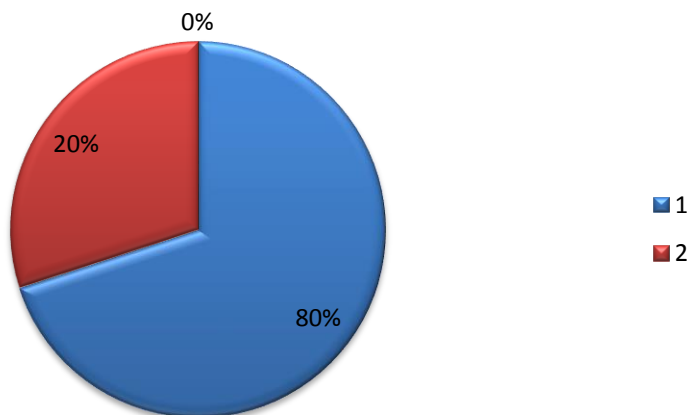
Kay kilcashkapi tapunmi kay ayawashkata upinamanta kayta upinau llaktakunapi (57,5%) maykankunaka yachanaumi sachapi o mansha karuma rinau (15%) manasha (27,5%) kay rurashkuna samunka ranau kay llankashkakuna kay upinata pushukay watapi tukun kay ayawashkata llactakunapis upinata ushanun mana piwas mishanun shachapi.

Kan iyarinkichu kay ayawashkata upinara chikapak

Cuadro N° 6.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	32	80
No	8	20
TOTAL	40	100

Grafico Nº 6



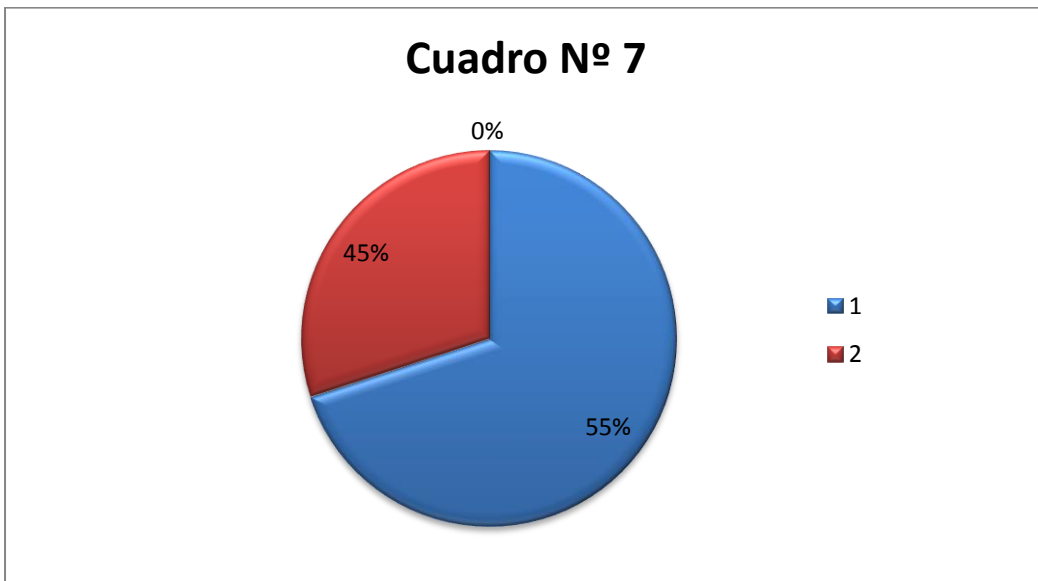
Kushik kikirrimak

Kay iyayta mashkashkamanta upinamanta kay ayawashkata mana upywaklla kashka kay ayawashkata chay 80% runakuna kay ashtaupash yachakuna kashka .kay ayawashka upiushka pukllaushka kuyta kashka.Kay upikunaka ña yachanau imashna kashkata .Shuk partimanta han 20% rimanaumi kuykata wanchin kay ayawashka.

¿Kay ayawashka yanka upikpi rikuchinchu?

Cuadro Nº 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	18	45
No	22	55
TOTAL	40	100



Kushik kikrarimak

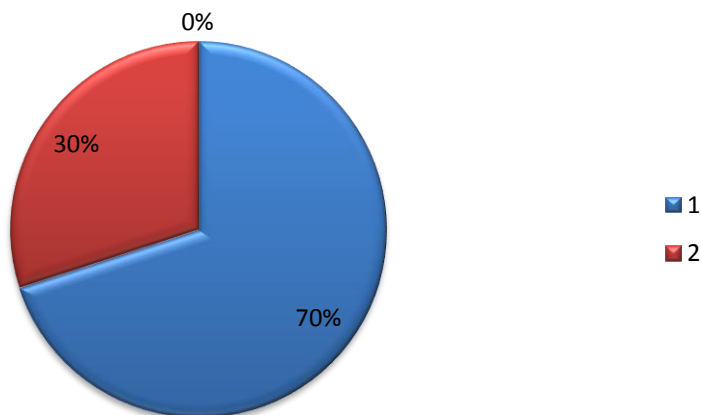
Pay 45% rukukunas ayawashkata upikuna yanka upikpi man rikuchinchu imaras .shuk yachak upikpi 55% rikuchinmi tukuyta pay tukuy kuti upiushka raykumanta paypa comunapi.

Kay ayawashkata upisha rikukpi miñawkunara alichinara ushanauchu shuk ayllukunawa.

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	28	70
No	12	30
TOTAL	40	100

Cuadro N° 8



Kushik kikirrimak

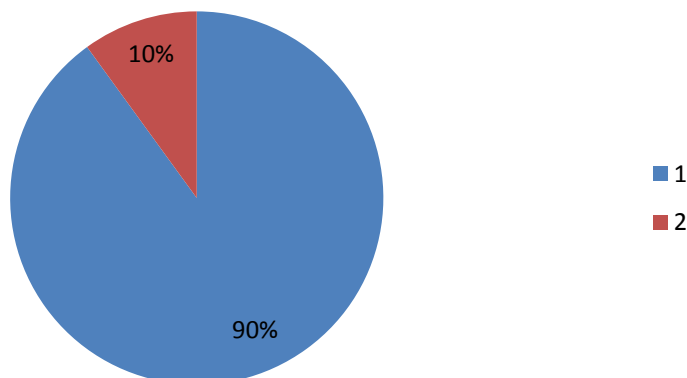
Pay 30% rukukunas rimanaumi ayawashkata mana alichu kashka ,shukuna rimanaumi 70% rimanaumi ayawashkata upikpi tukuytami rikuchin washama pashakunaras .kay ayawashkata upisha washama sakirishkakunara naupakma apachu

¿Kay ayawashka upinara alichu kashka ñukalla upinkawa mamasha shukunawa?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	36	90
No	4	10
TOTAL	40	100

Gráfico N° 9



Kushik kikirrimak

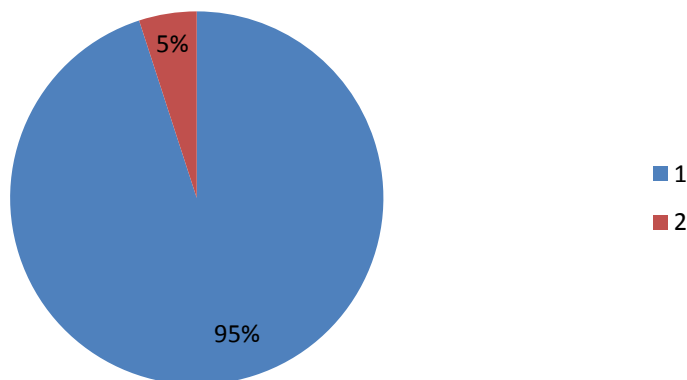
Kay anutashkapy tiaumi N. 9 rimanmi chay 10% chay rukukuna mana alichu kashka ninau kay ayawashka upina ñukalla upikpi manash shukunawa ,shukuna 90% rimanau shuk purama kay ayawashka upikpi ñukawallarami ali kashka chay tukuykunawan .kay comunapi kawsakuna ayawashkata upikpi ali kashka ninau

¿kay ayawashkata upikpi yayadiospa kuytarinki o manasha campá shunkullay?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	38	95
No	2	5
TOTAL	40	100

Gráfico N° 10



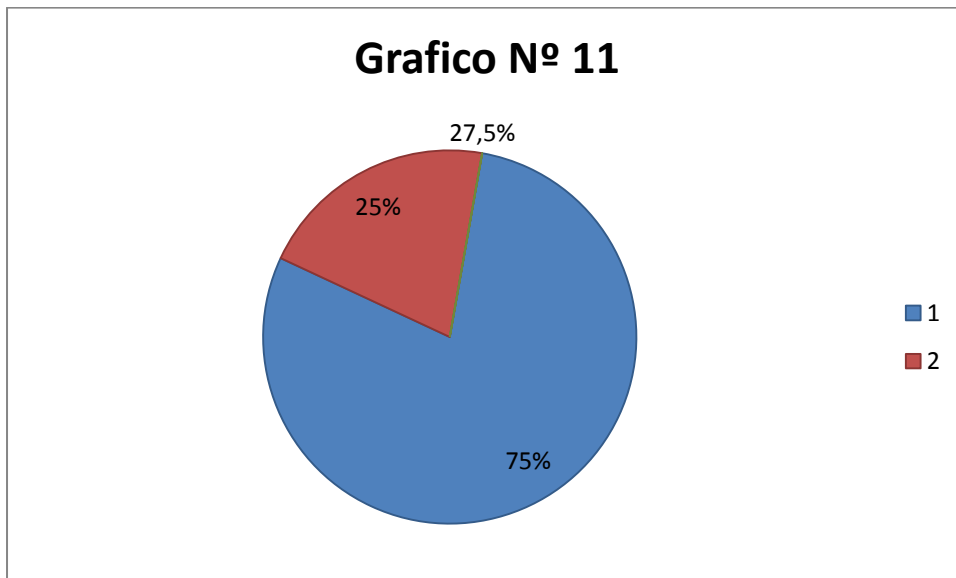
Kushik kikrarimak

Chay 95% runakunara tapushkani kay ayawashka upishkara yayadiospa pariju kuytarin chay 5% mana yayadiospa pariju kuytarinau mashasha paypa shunkupi kay tukuy runakuna kay comuna Kuchapampa kushkapi llankanau ayawashka upinata chay yayadiospa kuytarinau chay paypa shunkupi shinallara kay pachay tukuy tiakunawa.

¿kan kirinkichu kay ayawashkara upikpi alichu kan chay runa aychakunapi?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	30	75
No	10	25
TOTAL	40	100



Kushik kikirrimak

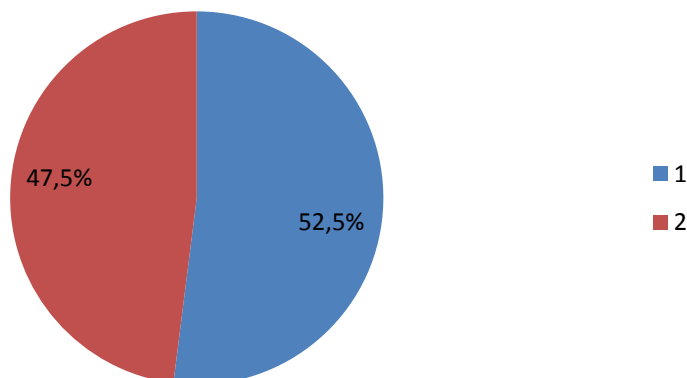
Chay kilcashkapi 11 rimanmi chay 75% runakuna tapushkakunara alimi kashka ninau kay Kuchapampa kushkapi chay 25% rimanaumi shuk purama mana alichu kashka ninau ayawashka wanrakuna mana yacharinauchu ñukananchi churanamanta washa watakunara charinau yachanami kashka kay comunapi yanapankawa.

¿Kay ayawashka upikpi charinchi alichinara ushanauchu kay comunapi?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	21	52,5
No	19	47,5
TOTAL	40	100

Grafico N° 12



Kushik kikrarimak

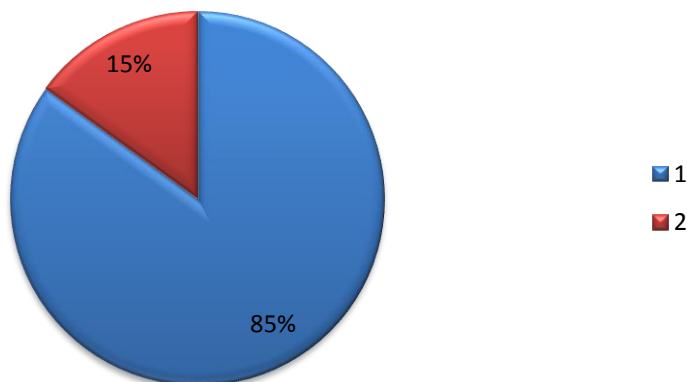
Kay 52,5% kay ayawashka upishkara yanapanmi tukuyra rikuchin comuna rayapi tiakunara ,shukuna 47,5% kay tapushka runakunara mana kirinauchu kay ayawashkata upisha alichinau kay tukuy upikuna ayawashkata alichinmi ninau kay comuna tiakunara, kay ayawashka upikpi tukuy aycha nanayta alichin

¿Kay ayawashka atun ushayun kan paykuna tukuy riksiska?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	34	85
No	6	15
TOTAL	40	100

Gráfico N° 13



Kushik kikirrimak

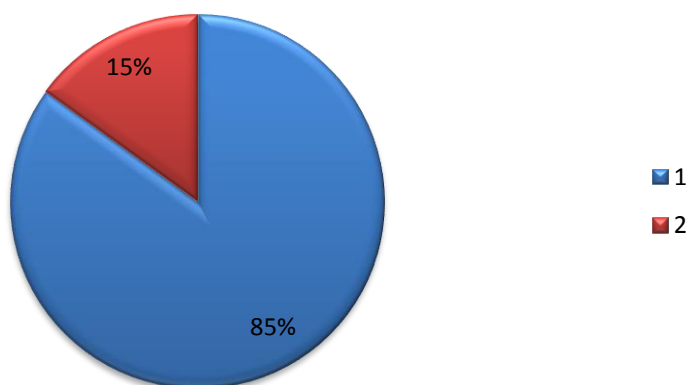
Kay tukuy runakunara tapushkara riman kay 85% kay ayawashka atun ursayun kan kay runa yachaymanta ansalla 15% mana kirinau ayawashka ursayun kan kay runa kawsaypi .Kay ayawashk tukuy kiriushka kan

¿Kan kirinkichu ayawashkara upikpi nanay pasarinchu?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	38	95
No	2	5
TOTAL	40	100

Gráfico N° 14



Kushik kikirrimak

Rimanmi kay 85% chay rukukunata tapushkara rimanaumi kay ayawashka ali jampimi kashka nishka tukuy unkuynunata alichin. Shukuna kay 15% rimanaumi kay ayawashka mana alichu kashka

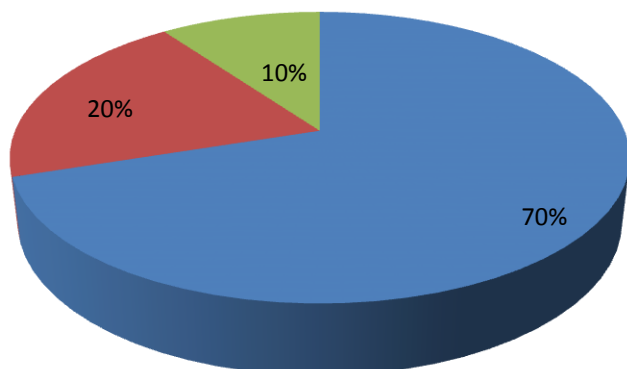
ENCUESTA A JOVENES.

¿Kay ayawashkamanta upinamanta kuytan?

Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Motiva bastante	7	70
Motiva poco	2	20
Nada motiva	1	10
TOTAL	10	

Gráfico N° 1



Kushik kikrarimak.

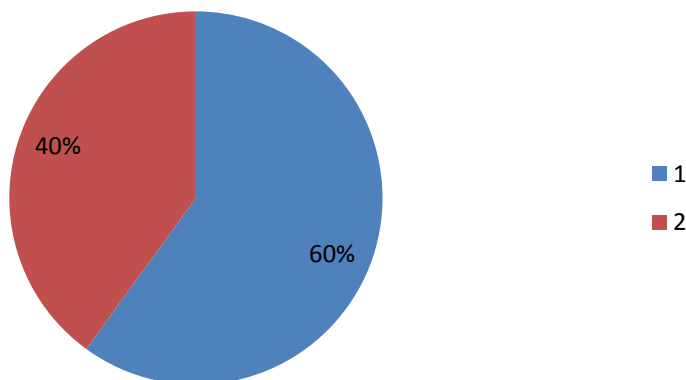
Kay 70% rikuchinmi chay ayawashkata upinamanta rikuchinmi ashkata . chay 20% runa wanrakuna rimanaumi ansallata rikuchin kay ayawashkata upishkata ,kay 10% rimanaumi mana imas rikuchinchu kay ayawashka

¿Kay ima tukunaras rikuchin kay ayawashka upikpi?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	6	
No	4	
TOTAL	10	

Gráfico N° 2



Kushik kikirrimak

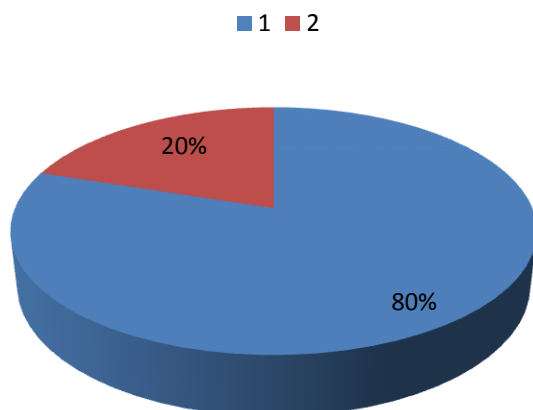
Kay kilcashkapi N° 2 rikuchin chay 60% kay imatukkuna kay ayawashka upishkamanta, kunakaman pay 40% rikuchin mana tukuy kuti upiywaklla kan kay ayawashkata

¿Kay ayawashka upishkamanta astawan kushiklla yachin?

Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	100

Gráfico N° 3



Kushik kikrarimak

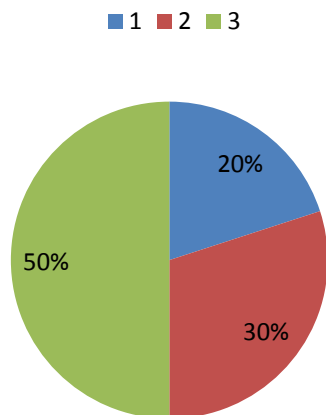
Kay 80% rikuchishka kay ayawashka upinamanta alimi kashka ninau runa kawsaypak chi 20% rimanaumi mana alichu kashka ninau kay ayawashkata upinkawa shuk wanrakuna kay comuna Kuchapampa kushkapi rimanaumi alimi kashka ninau

¿Shuk wanrakuna kay comunamanta mana kirinauchu ayawashka yanapayta kukta Paktanara ushankichu kay ayawashkata upinara?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
2 o 4 veces	2	20
5 o 10 veces	3	30
Más de 10 veces	5	50
TOTAL	10	100

Gráfico N° 4



Kushik kikrarimak

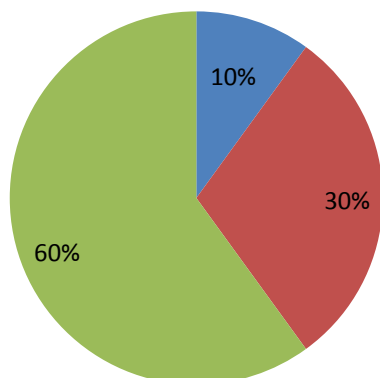
Kay wanrakunara paykuna ayawashkata upishkata rimanau kay 50% runakuna tianaumi chunka kuti ,upikuna shuk tutalla , 30% rimanaumi pitka o chunka kuti upinaumi shuk tutalla ,20% runakuna kay ayawashkata upikuna rimanaumi ishka o chushku kuti upinau shuk tutalla .Kay comunapi ashkakuna ayawashkata upikuna chay wanrakuna alimi kashka ninau kay runa kawsaibi

¿Ima kushkapita ayawashkara upinau llaktakunapi ,karumachu rinau o chillaira?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Ciudades	1	10
Lugares alejados	3	30
En ambos	6	60
TOTAL	10	100

Gráfico N° 5



Kushik kikirrimak

Chay 10% rikuchinmi llaktakunapi upishkakunata ,30% rimanaumi karuma upinau , shukuna 60% tapushkata rimanaumi kay ayawashkamanta upinara maibis upinami

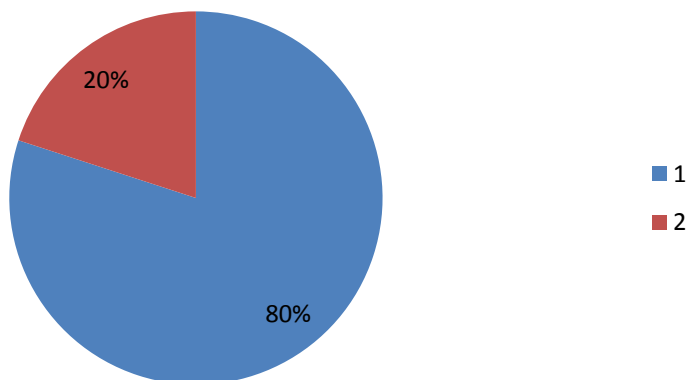
Kay wanrakunata rimanmi kay comuna Kuchapampa kushkapi tantarinaumi kay tukuy kawsaymanta kay ayawashka upinamanta kay partillapi ,shuk llaktakunamash manasha shuk markakunaman.

¿Kan yachankichu kay ayawashkata upinamanta alichu kan?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	100

Gráfico N° 6



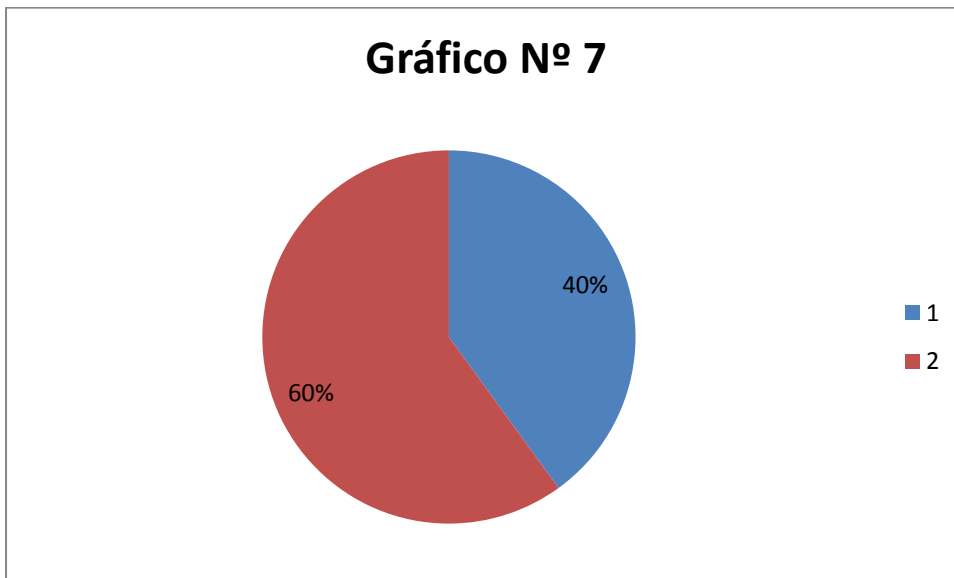
Kushik kikirrimak.

Kay 80% iyanami kay ayawashka upinamanta alimi kashka ninau ,20% mana kirinauchu kay ayawashka ali akta . Kay wanrakuna rimanaumi kay ayawaska chay runakuna unkushkunapak ali kan

¿Kay ayawashkata upikpi pakllaipichu rikuchin yanka upikpi?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	40
No	6	60
TOTAL	10	



Kushik kikrarimak

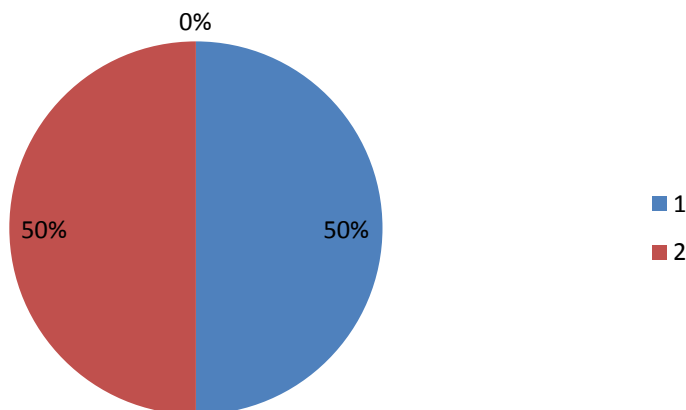
40% Iyarinaumi kay ayawashka upinamanta alirachu rikuchin yanka upikpi ,kunakaman 60% rikuchinmi kay ayawashka upinamanta alita rikuchik kashka .yanka mana upikuna upikpi mana rikuchinchu.

¿Kay imashna upinara ayawashkata tianshu shuk ali kuita upinkawa kay aylu pura piñanunara?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	50
No	5	50
TOTAL	10	100

Gráfico N° 8



Kushik kikirrimak

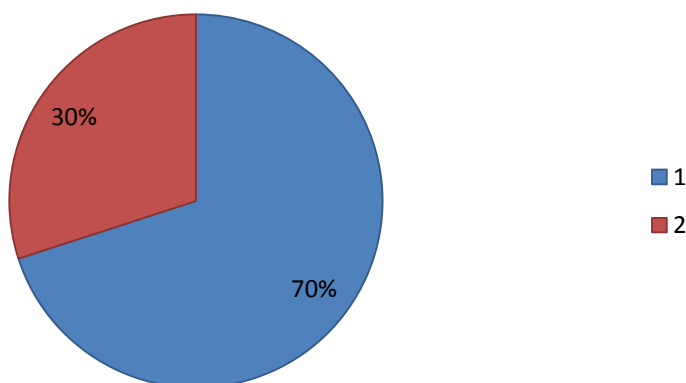
Chay 50% rimanaumi imashna ,ayawashkata upinara tianshu shuk alikunata kay piñanushkunakay llakimanta y ,50% runakuna tapushkakuna rimanaumi kay ayawashka upinamanta kayta alichiwaklla

¿Kay ayawashkata upiwshkata yanapanchu ñukara o shukunatas?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Gráfico N° 9



Kushik kikirrimak

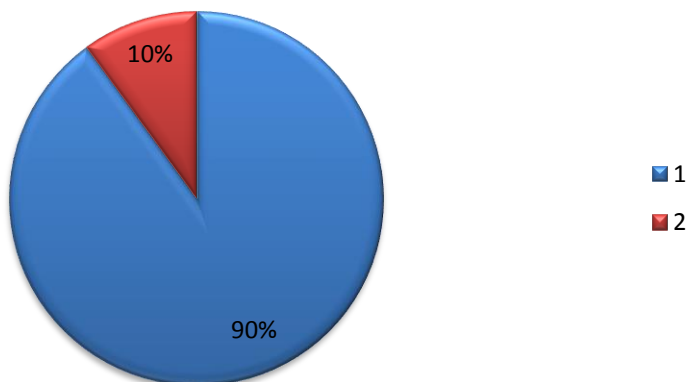
70% rikuchinmi kay upinamanta imashna ayawashkata yanunara chayta mañankawa ñuka llawara ,shukunawas ,30% mana kirinauchu ayawashka upikpi ñukata ashkata yanapanka chay shukunaras tukuy runakuna tantarinaumi chi comunapi kawsakuna kay ayawashka upinamanta ashka ali kan.

¿Chay churaskunapi ayawashka ipinata kay yayadiospa pariju anki kampa iyaipichu kawsanki?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	9	90
No	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico N° 10



Kushik kikirrimak

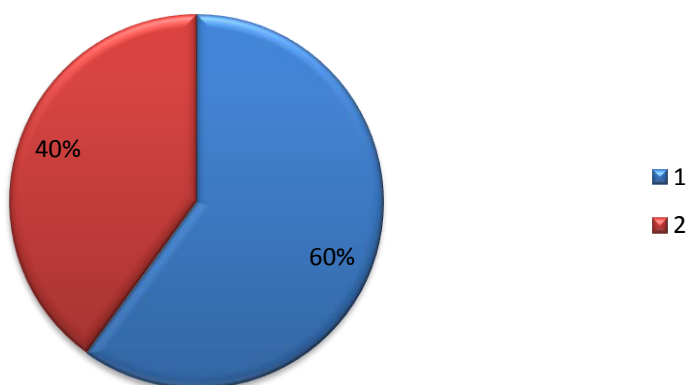
Kay 90% riman chay churaskunapi kay ayawashka upinamanta kuytarinmi yayadiospawa manasha nuna,samay , 10% mana kirinauchu kay ayawashkata upinamanta kay atun ushak tian yayapanara ushan chikapak kuytaywaklla kay yayadioshpa o nuna,samay.

¿kan kirinkichu kay ayawashkamanta usharinchugustu charinara kay alikay chi runa kawsanay?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	6	60
No	4	40
TOTAL	10	100

Gráfico N° 11



Kushik kikirrimak

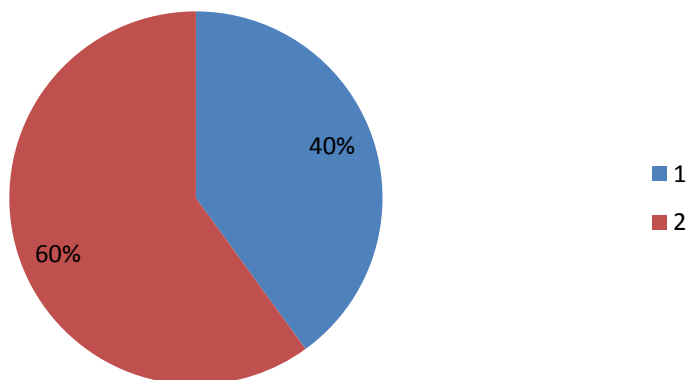
Kay kilcashkapi N° 11 rikuchinmi chay 60% rimanaumi kay ayawashkara alimi kashka ninau ,40% tapushka runakuna mana kirinauchu kay ayawashka ali kashkara Shinakpi ashka upikuna kay ayawashka rimanaumi pichanmi tukuy ñukanchi aychakunapi nanay tiakunara ashtanwas kushita kun.

¿Kay ayawashka upikpi alichinchu kay comunapi piñaukunara?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	40
No	6	60
TOTAL	10	100

Gráfico N° 12



Kushik kikirrimak

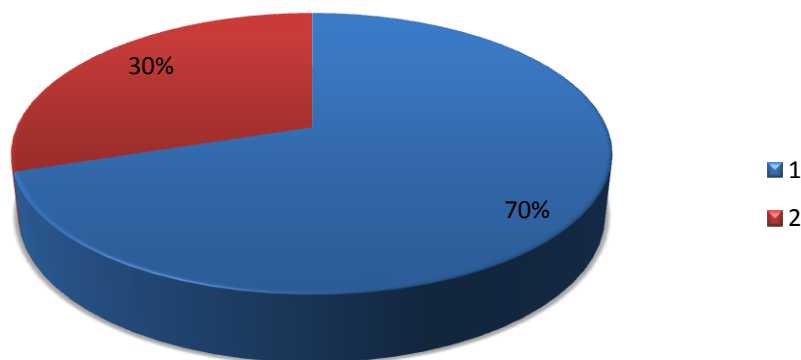
Kay 40% kirinaumi ayawashka ashkata yanapanmi kay llakimanta o ñakay kay comunapi ,kaay 60% rimanaumi shuk purama mana kirinauchu kay ayawashka kay yanapanara ushanmi kay llakinamanta kay comunapi kawsakunata.

¿Kay ayawashka atun ushayuk manchawshka unay watakunamanta kiriushka?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Gráfico N° 13



Kushik kikirrimak

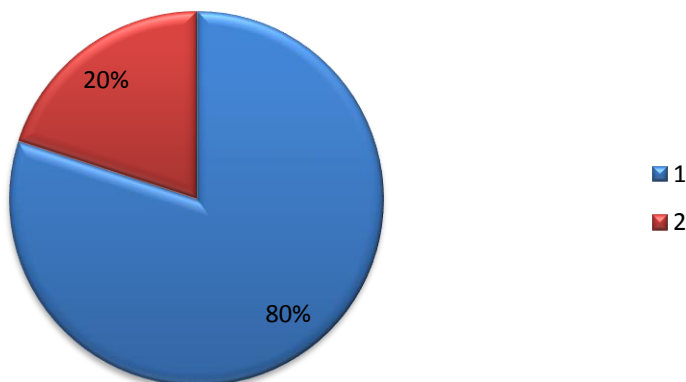
Kay 70% kirinaumi shuk ushak paka takinamanta ,30% mana kirinawchu ali ashkata shuk. Ushak pay yachashkamanta kuytan kaay runakuna yachanaumi naupa kawykunamanta shuk ushak paka kashka.

¿Kan yachankichu kay ayawashkamanta shuk ali ampi kan ashtanwas yanapan nanaykunara o unkuykunara kuna timpuy?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	10

Gráfico N° 14



Kushik kikrarimak

Kay milkapi N° 14 rikuchin kay 80% kay runakuna tapushkara rimanau kay ayawashka ali ampi kan nanay pasankawa o unkuykunara alichin ,20% mana kirinauchu kay ayawashka ali ampi kashkara alichin nanaykunara o unkuykunara runa aychakunapi.

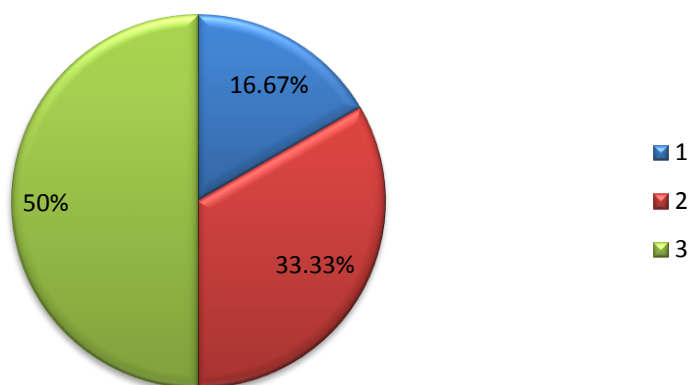
ENCUESTAS A DOCENTES.

¿Kay imatukkunaupinamanta kay runa kawsaymanta chay raykukunamanta kay kallaimanta ayawashka upinamanta?.

Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Motiva bastante	1	16,67
Motiva poco	3	50
Nada motiva	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 1



Kushik kikirrimak

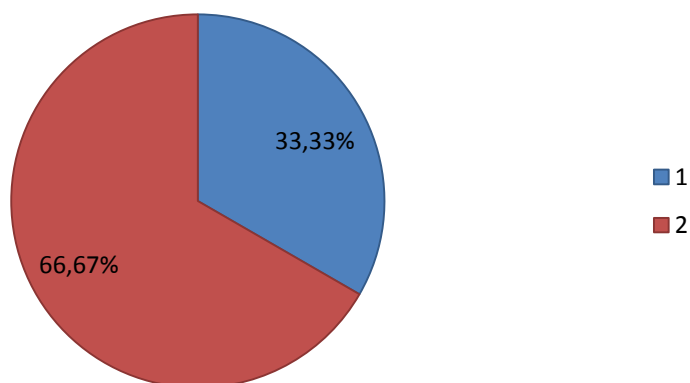
Kay 16,67% yachachikuna rimanaumi imatukkunara yachan riman ashkata ,50% mana kirinauchu kay imatukkunara anshalla kan ,kay 33,33% kay ayawashka ima tukunaras mana rikuchin.

¿Kay imatukkunaras rikuchin kay rimashkakunata kay ayawashkata upinkawa?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	2	33,33
No	4	66,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 2



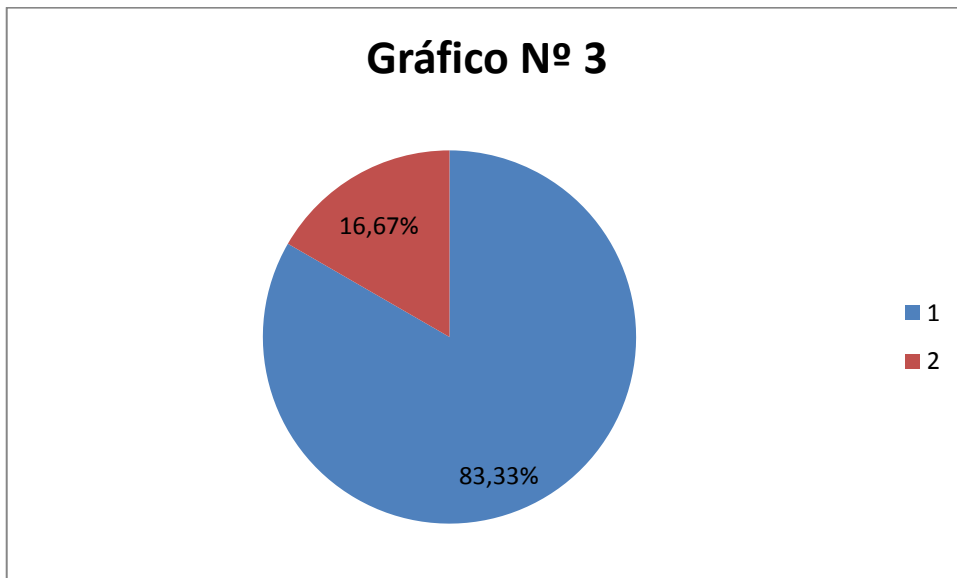
Kushik kikirarimak.

Kay 33,33% kirinaumi kay imatukunaras rimanaumi kay ayawashkamanta upisha 66,67% mana kirinauchu kay imatukkunaras kay ayawashka alimi kashka ninau ashka ushak ashka unankay ashkakunay mana yayanauchu kay ayawaskara upikpi o kay ayawashka yanunay mana ima kutis tantarinaushka.

¿Kay ayawashka upinamanta pashkarinmi ashtawan ali kan upinkawa?

Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100



Kushik kikrarimak

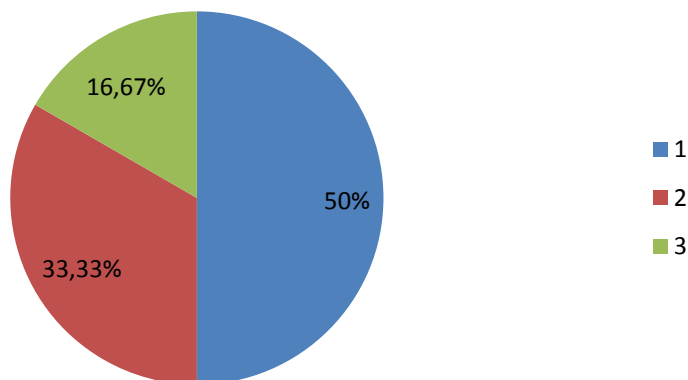
Kay 83,33 rikuchinmi kay ayawashka upinamanta ali upiywak ashka kay runa kawsaipi ,shukunaka 16,67% kay yachachikuna tapushkakunata rimanaumi ayawashka upinamanta mana alichu kashka ninau kay runa kawsaipi.

¿ ushasha paktay kan yachashkama kay ayawashkamanta kay kan upishkamanta?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
2 o 4 veces	3	50
5 o 10 veces	2	33,33
Más de 10 veces	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 4



Kushik kikrarimak

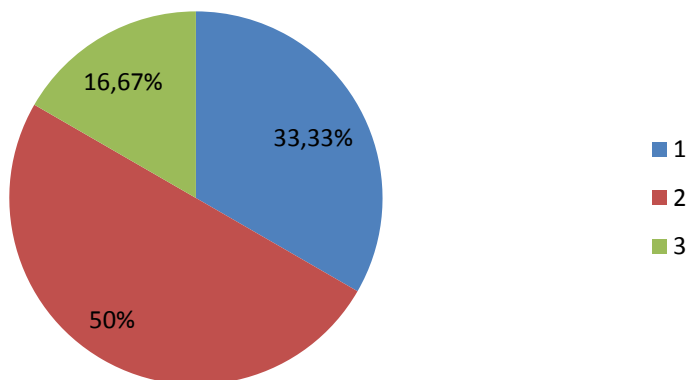
Kay yachachikuna kay ayawashka tantarinai upikuna rimanau 50% tianaumi upik runakuna ish kay manasha chushku kuti upinau ,33,33% rimanaumi kay upinamanta pitka o chunka kuti , 16,67% kay yachachikuna chay tantarikunai ayawashka upinapi rimanaumi kay yachakuna upinata ushanau chunka kuti upinara shuk tutalla.

¿Ima partipi ayawashkata upinau ,llaktakunapi ,o karuma , o maykan partipi upinau?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Ciudades	2	33,33
Lugares alejados	3	50
En ambos	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 5



Kushik kikirrimak

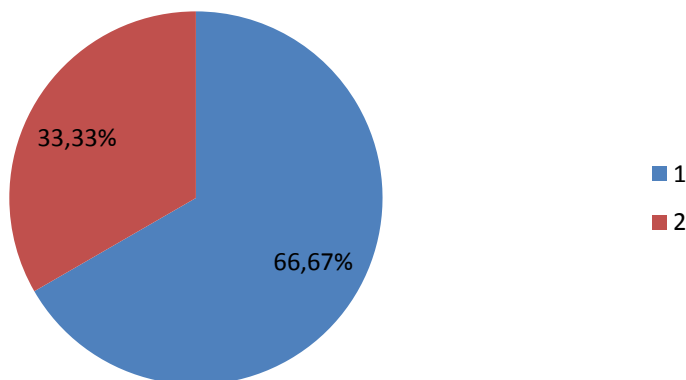
Kay 33,33% tapushka runakuna rimanaumi kay ayawashka upinamanta ruranaumi tukuy llacta partipi ,50% rimanaumi kay ayawashkata upinaumi karuma , 16,67% kay ayawashka ushakmi kan maibis upinaumi rimanaumi yachachikuna tantarinaumi ahkakuna kay ayawashka upinai.

¿ kan kirinkichu kay ayawashka upinamanta alichu kashka?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 6



Kushik kikirrimak

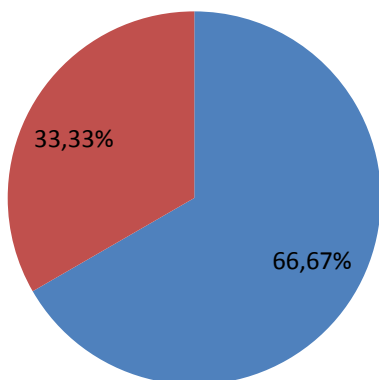
Kay 66,67% tapushka yachachikuna rimanau kay ayawashka alimi kashka ninau ,33,33% mana kirinauchu kay ayawashka upinamanta ali kashkata . Kay yachachikuna ayawashkata upishkakunara alimi kashka ninau.

¿ kay ayawashka yanka upukpi pakllapi rikuchinchu?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 7



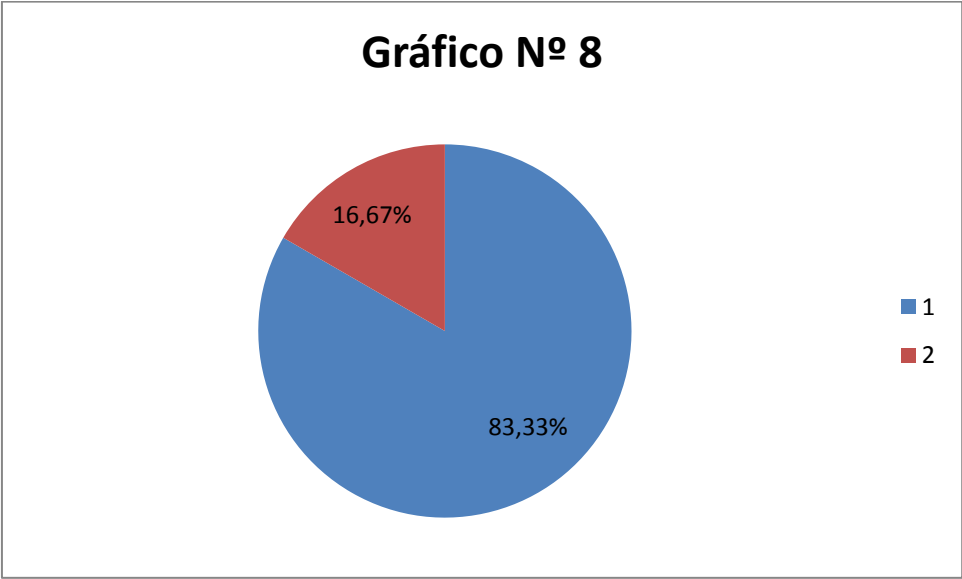
Kushik kikirrimak

Kay 66% yachachikuna tapushkara rimanau kay ayawashka upinamanta rikuchinmi pakllapi 33,33% rikuchinmi kay ayawashka upishkamanta mana aliwan kan, unankashka kay yachachikuna kay ayllullakta kirinaumi kay ayawashka upikuna kay rukukuna.

¿ kay ayawashka upinamanta aly kashka llakimanta alichin?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100



Kushik kikirrimak

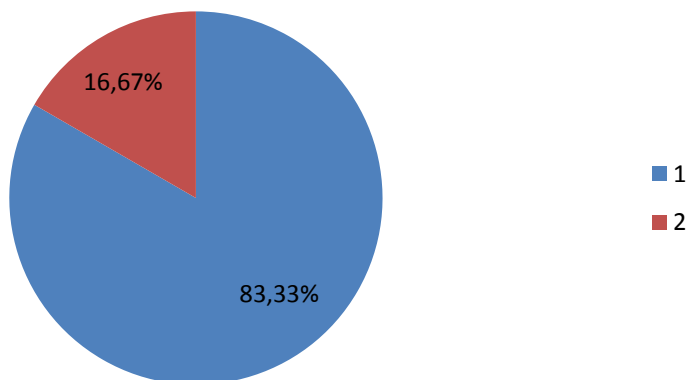
Kay 83,33% rikuchinmi kay ayawashka upinamanta ali kashka llakimanta tukuykunawa ,maykan 16,67% mana kirinauchu kay ayawashka ali kashka upinkawak.

¿kay mawka ayawashka upinamanta alimi kashka ñuka upinkawa chay shukunawas?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 9



Kushik kikirrimak

Kay 83,33% yachachikuna tapushkaraari iñiy kay ayawashka upinamanta alimi kashka ñukanchiwa shukunawas upinkawa ,kay 16,67%chay ayllullaktayukuna iniy

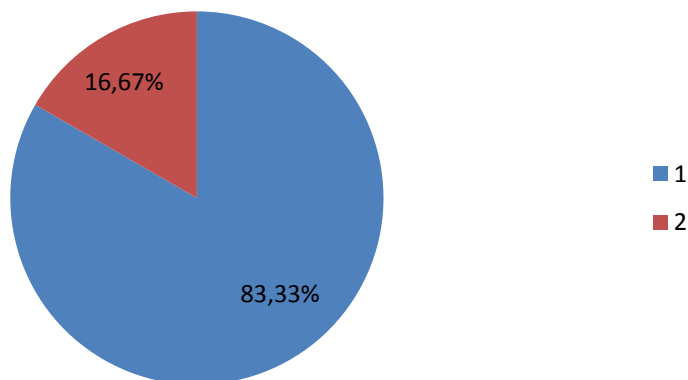
Kay mawka ayawashkata upishkata kay ushak yanapanara ushankami kay ñuka upiwshkata chay shukunas chi ayllullakta.

¿ kay ayawashkamanta upinamanta paktanimi kuytankawa yayadioshpa rayama kay ñuka ushaywa?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 10



Kushik kikrarimak

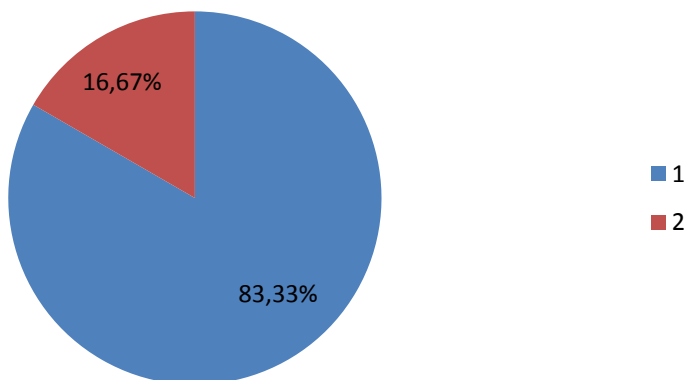
Kay milkapi N° 10 rikuchinmi 83,33% kay yachachikunara tapushkata rimanaumi kay ayawashka upinamanta yayadioshpa pariju tiu 16,67% mana kirinauchu kay ayawashka upikpi yayadioshpa kuitarinara usan kay yachachikuna yacharinaumikay ayawashka upirinaumi kay ayllullaktapi kay ashkata ali kan.

¿ kirinkichu kan mawka kay ayawashkata ari chariniy kay ali kashkata allikay o alikawsay ukkukay?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 11



Kushik kikrarimak

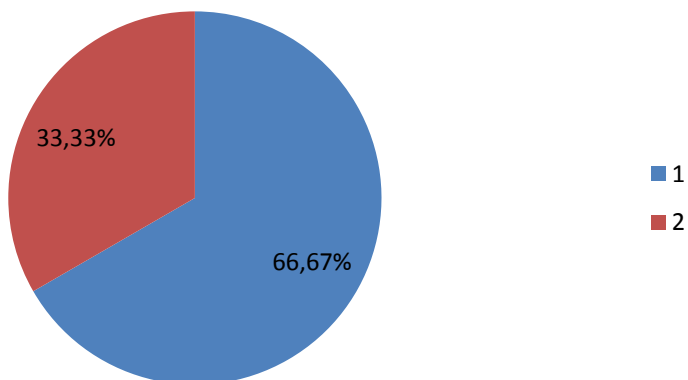
Kay 83,33% chay runakuna tapushkakunata kirinaumi chay mawka ayawashkata munankichu chaririy kay ali kashkata allikay alikawsay ukkukak, manasha kay 16,67% mana kirinauchu chay mawka ayawaska ashtanwas alichik kashkata chay allikay o allikawsay kay ruma kawsaypy . manasha kay yachachikuna kay kaychay kay ayawashkata kirinaumi chay ushak yanapanmi. Allichinara chay allikay o allikawsay pi.

¿Kay ayawashka upishkata rikuchinara chay allichinara y kay rimaytas kay ayllullaktapi llakichikta allichin?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 12



Kushik kikrarimak

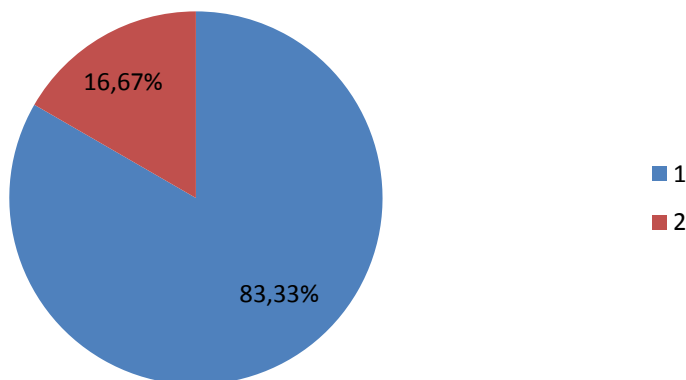
Kay 66,67% rikuchinmi ayawashka upinamanta rikuchinara ushanmi tukuyta alichinkapak llakichikunata kay ayllullaktapi.

¿Kay ayawashka kan ashka ushayuk tukuykuna riksiushka?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 13



Kushik kikirrimak

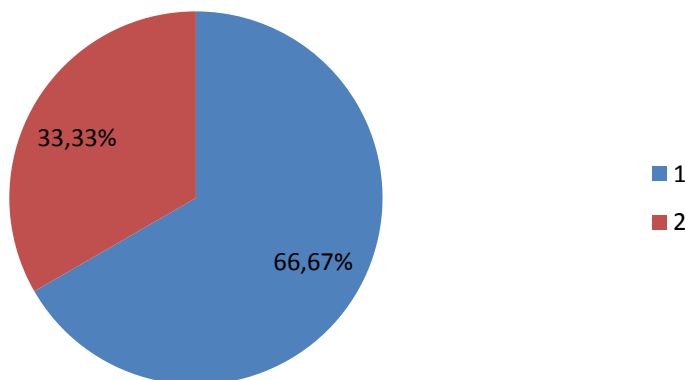
Kay 83,33% rimanaunmi kay ayawashka yaku ashka ushayuk kan ,kay ashka ushayuk paykuna tukuy yachawshka , kay 16,67% mana kirinauchu kay ayawashka ashka shuk ushak ampi paykuna nunapak.

¿Kan kirinkichu kay ayawashka shuk ampi ashkata yanapay kay kutinchariy nanakuy o nanaykunas nanaykunas alichinmi?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 14



Kushik kikirrimak

Kay 66,67% kirinaumi kay ayawashkata ali ampi kashkata alichiwakta nanakuy o unkuykunara kay runa aychapi tiakunara, 33,33%chay runakuna tapushkakunata mana kirinauchu kay ayawashka shuk atun ampi kashkata tukuy unkuykunata alichin ,shuk yachakuna imaras rakunaras.

TUKUNCHAY, UMPAKUY

1.1. TUKUNCHAY.

Tukuy tapushkakunata chay mawka ayawaska upina partimanta tapuykutichi kay ayawashka upikunata.

Chay runallaktamanta yachakuna tiukuna nawpa watamanta, upisha kawsakuna ayawashkata upinamanta, mawka.

Apanmi yachashkamanta llaktakunapi kak puchukay watakunay shamurinaushka kay mawka ayawashkamanta kay taitakuna llaktakunaman llukshinauchu , tianaunmi ali wankurishka , kayachinau tukuy runakunata kay shatapi upinkawa.

Shuk raykumanta , tupanaumi kay yakuka upina kan tukuy tiukuna kay tantay ishkay manasha chushku kuti, kay rikuchinmi runakuna ashtanwas kallarinakami kay upinata shuratulla . Rimanakami akna chi shutikunata mamallaktayukkay runa ayllullaktamanta Kuchapamba



kushkapi kay ruarnaumi aknanay kay taita chi tiak ayllullakta maikan churarikuna runa churanata takiyachachik runashimipi. Shi ratullayra rikuywaklla kay mana yachaykunata kay washa watakunaata, yanka santukunata kay akna kunapi yachanau.

Kay llaktakunapi yachashkakunata rikuyapaklla kashka kay runakunata tantarikukunay chay akna ayawashkapi kayka rukukunaklla kashka.

Yachakunaklla ,sumakruray hatun yachakunalla.

Kay tantachishkapi kushi kawsanara tupanauka kay ruku kawsayta rukukunata tupanaukami chay 50,65 watakunara iyarisha tinaukami ña tukuykuna kay ayawashka upinamanta ali kawsaymanta

1.2. UMPAKUY.

Kayta rimanmi washa punchakunapi chay punchakunapi akna mikunata kutsi apankawa ashtanwas ali rikuchin kay ukkutantachishka astanwas ali ampi ikunkawa mana urtikunata upinachu ,mana puka aychakunata mikunachu.

Mana shinchi ampikunata upinachu kanki , manara shinchi ampita upiashara tapunami kanki taitara kay ampimanta.

Mana ushanchu wiksayuk warmikunas shinallara warmi unkuy punchapis aknama riusha apanami kanki churanata shikrata ,kunuklli wishmata pichana pankata ,pay upina yakuras.

kan kayanti mikuna munashkapa kay akna pashayta washa apanami kanki ,shuk ztaslla mikuna wiwa muyukunata manasha palanta pukushkara.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

TEMA:

“LA UTILIZACION DEL YAJE EN LA COMUNIDAD KUCHAPAMPA”

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe.

Autor: Pedro Andi

Director: Lic. Iván Piaguaje

**CUENCA - ECUADOR
2014**



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi esposa Inés Yiyocuro, a mi asesor Lic. Iván Piaguaje, a la Universidad de Cuenca, a la Comuna Kichwa Kuchapampa, a la Dirección Distrital de Educación Intercultural de la Nacionalidad Siona, Secoya y Cofan del Ecuador y a todos quienes me apoyaron para la feliz culminación de mis estudios, como también para la elaboración de la monografía que a continuación se expone.

PEDRO ANDI



AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a todos los tutores, y directivos de la Universidad de Cuenca, por la colaboración en el desarrollo del presente trabajo, quienes de ninguna manera son responsables por los errores que se pueda encontrar en el presente texto.

PEDRO ANDI



RESUMEN

El yaje es una preparación de las diferentes Nacionalidades, con uso extendido a otros continentes. Comúnmente contiene *B*, *caapi* y *P. viridis*, cuya combinación produce estado aumentado de alerta, efectos visionarios, hipersensibilidad y sensación de trascendencia, incidiendo en el funcionamiento de las neuronas del rafe y del *locus coeruleo*; no produce dependencia, psicoactivas. Pero este último, por su compleja estructura y funcionalidad cerebral, dotado de una mayor riqueza de posibilidades evolutivas, hacia instancias superiores de cualidades desarrollo cortical tal que le posibilita desarrollar autodominio y control de sí y de el entorno; autonomía en las decisiones; inhibición de respuestas interferentes, planeación y consecución de objetivos, resolución de dilemas éticos y acceso al pensamiento abstracto. Su plasticidad actividades como la meditación, la cual produce sensaciones de trascendencia como las relatadas por algunos consumidores de yaje. ¿Podrán tener esa similitud los dos estados mencionados? ¿Tendrán las mismas consecuencias sobre pensamientos, sentimientos y acciones? ¿Podrá el yaje utilizarse como terapéutica física, mental, emocional y espiritual, sin efectos adversos.

PALABRAS CLAVES: yaje, cognición, funciones ejecutivas, aprendizaje, habilidades mentales superiores.



ABSTRACT

Yaje is a native preparation, with a widespread use in other continents. It commonly contains *B. caapi* and *P. viridis*, whose combination produces an increased state of alert, visions, hypersensitivity and a sense of transcendence, affecting the functioning of raphe neurons and of the locus coerulea, it does not produce addiction. Man and animals are phylogenetically linked, particularly in the use of psychoactive plants. But man, due to his complex brain structure and function, with a greater wealth of evolutionary possibilities towards higher levels of cognitive skills and complex learning, and advancing philo and ontogenetically, until reaching a cortical development such that it allows the specie to develop self-control and control of the environment; autonomy in decisions; inhibition of interfering responses, planning and goals; resolution of ethical dilemmas and access to abstract thinking.

Man's neural plasticity allows him to modify behaviors for the sake of his physical and mental health, by means of activities such as meditation, which produces feelings of transcendence as those related by some yaje consumers. Can the two states mentioned have that similarity? Can they have the same impact on thoughts, feelings and actions? Can yaje be used as physical, mental, emotional and spiritual therapy, without adverse effects?

KEYW ORDS: Yaje, cognition, executive functions, learning, higher mental abilities.

ÍNDICE



Portada.....	67,68
Dedicatoria.....	69
Agradecimiento.....	70
Resumen.....	71
Abstract and keyw ords.....	72
Key words.....	72
Índice de contenidos.....	73,74
Cláusula de responsabilidad.....	75
Cláusula de reconocimiento de derecho.....	76
Introducción.....	77,78

Capítulo I

Aspectos generales.....	79
Reseña histórica del uso del yaje.....	79
Naturaleza y cosmovisión.....	79-81
Concepto del yaje.....	81
El yaje y auto-consciencia.....	81-83
Organización política.....	83-85
Ubicación geográfica del lugar de estudio.....	85
Lugares sagradas para la preparación.....	86
Distancia de la casa del saber.....	86
Tiempo de preparación.....	86,87
Forma de recolección:.....	86
Forma de preparación:.....	86,87

Capítulo II

El uso ritual del yaje.....	87-89
Efectos del yaje.....	89,90
Espanto.....	90,91
Maldición.....	91,92
Bienestar personal.....	93,94
Ritual sagrado de purificación de los chamanes Kichwa.....	94
Los rituales de iniciación.....	95
Los rituales de finalizacion.....	95,96
La ceremonia o ritual del yaje.....	96-99



Cuidado con el consumo del yaje.....	100
Grandes riesgos.....	100
Frustración y realidad.....	100,101
Boleto a lo desconocido.....	101

Capítulo III

Las visiones del shaman.....	101,103
El sonido de la imagen, y la imagen del sonido.....	103-105
Objetivos de la ceremonia.....	106
Momentos en la ceremonia.....	106,107
Sanación espiritual.....	107,108
Shamán experimentado.....	108
Icaros Shamánicos.....	108,109
Baile y danza.....	109
Bailoteo del shamán.....	109
Embriaguez.....	109-110
Forma de administración:.....	109,110
El punto de vista del yaje.....	111
Descripción de la investigación.....	111-154
Conclusiones y recomendaciones.....	155-158
Bibliografía.....	158
Anexos.....	159

CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD.

Yo, **ANDI TAPUY PEDRO RAUL**, autor del trabajo de investigación “**La utilización del Yaje en la Comunidad Kuchapampa**”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 22 de enero de 2014

A handwritten signature in blue ink that reads "Pedro Andi T." with a stylized flourish at the end.


ANDI TAPUY PEDRO RAUL

C.I. 210011294-1

CLÁUSULA DE RECONOCIMIENTO DE DERECHO

Yo, **ANDI TAPUY PEDRO RAUL**, autor del trabajo de investigación “**LA UTILIZACIÓN DEL YAJE EN LA COMUNIDAD KUCHAPAMPA**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 22 de enero de 2014

A handwritten signature in blue ink that reads "Pedro Andi T." with a stylized flourish at the end.

ANDI TAPUY PEDRO RAUL

C.I. 210011294-1

INTRODUCCIÓN.

El Yaje, conocida como “el bejuco del alma”, es una planta sagrada de los pueblos originarios americanos, que es preparada como bebida de sabor amargo y se consume durante ceremonias especiales realizadas por los médicos tradicionales de las Nacionalidades. Esta planta es el eje de fundamento cultural de algunas Nacionalidades.

El yaje es usado y consumida en una ceremonia que se realiza durante toda la noche y es dirigida por un Taita o shamán, que se encarga de activar las propiedades de la planta con sus cantos, bailes y rezos.

Consumir el yaje, genera una purga para el cuerpo y para la mente, esta planta sagrada se encarga de ayudar en el proceso de sanación y crecimiento personal, por lo tanto su efecto será diferente en cada persona por lo que es un proceso individual y único para el que la consume.

Entre sus múltiples usos están la sanación de enfermedades, meditación, autoconocimiento y limpieza. También es usada dentro de las comunidades como un espacio de estudio, reflexión y aprendizaje sobre su propia cultura.

En general el Yaje ayuda a las personas a reactivar la conexión con su ser espiritual, conectándose con la Naturaleza. Entre los diversos efectos al consumirla se encuentran procesos necesarios para limpieza, como mareos, visiones, vómito y malestares físicos. Los participantes también experimentan mucha alegría o éxtasis, además de sentir la fortificación de su cuerpo y espíritu.

Según los shamanes el espíritu de la planta puede dirigir a una persona a través del mundo espiritual y ayudarles a descubrir muchos secretos, o en algunos casos puede también producir muerte cuando el uso incorrecto de esta planta que realiza. Su nombre botánico del yaje es Banisteriopsiscaapi.

Esta sustancia ejerce su efecto sobre el cerebro según la influencia del medio ambiente, una síntesis del ambiente circundante y la presencia de su guía, más el estado emocional actual del participante.



Una persona que la toma a solas, tendrá una experiencia totalmente diferente a aquel que la toma con alguien quién puede dirigir la energía creada por el yaje, canalizando sus efectos y formando un viaje hacia el lugar en el corazón en donde reside el Dios, que es la fuente para la transformación con la naturaleza.

Para lo cual para la presente investigación como objetivo general de la investigación se propuso, determinar en qué medida los ancianos, jóvenes y docentes han usado y consumido el yaje en la realidad de la comunidad Kuchapamba y como objetivos específicos se planteó:

- 1.- Determinar los tipos de curaciones que realizar los shamanes de la comuna Kuchapamba de la Nacionalidad Kichwa a través del uso del yaje.
- 2.- Descubrir los procesos de curaciones que realizan con el yaje.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES.

1. Reseña histórica del uso del yaje.

El uso y por el consumo del yaje, se remonta desde épocas milenarias, el brebaje de esta planta sagrada, solamente utilizaban los yachak que poseían poderes excepcionales, en sesiones o ceremonias curativas; al ingerir el poderoso alucinógeno, usa su conocimiento para curar a pacientes de múltiples enfermedades; esta sabiduría ha sido conocido, aceptado y respetado durante siglos.

El shamán que ingiere el brebaje del yaje, es una persona sabia, con poderes inigualables, realmente conoce de la materia para dominar a través del yaje el mundo mítico y hacer una curación efectiva, es decir no es una simple práctica, el shamán aplicando todos los poderes del yaje se concentra y se contacta con los espíritus del más allá y se hace conocer que el brebaje de la planta de yaje, es poseedor de muchos poderes increíbles.

1.1. Naturaleza y cosmovisión.

El hombre aborígen mantuvo una especial relación con su medio, con las plantas y los animales de su entorno. Esta relación se sustentó en una cosmovisión caracterizada por un sentimiento general de la vida y por una solidaridad vital que traspasaba todo límite.

La consanguinidad de todas las formas de vida parece ser el supuesto fundamental de las creencias totémicas y de la vida religiosa de estos pueblos en cuya mentalidad la naturaleza se convierte en una gran sociedad, la sociedad de la vida, en la que el hombre no ocupa un lugar destacado y donde "la vida posee la misma dignidad religiosa en sus formas más humildes y más elevadas; los hombres y los animales, los animales y las plantas se hallan al mismo nivel" (Cassirer, 1975).

Por esta cosmovisión, si bien la relación del hombre con la naturaleza fue práctica y funcional, ya que tenía que aprovechar de sus productos, sin embargo, en esta vinculación dominó el respeto, la admiración por lo animado, y en muchos casos, el culto y la sacralización de los animales y las plantas.



Esto le llevó a explorar intelectualmente, más allá de las necesidades prácticas, el multiforme mundo vegetal y animal, construyendo una imagen ordenada del mismo.

Las plantas y los animales fueron clasificados por su utilidad, pero también por su simbolismo. Muchas plantas adquirieron un lugar privilegiado en la vida mágico-religiosa, fue así como la ayahuasca o caapi (*Banisteriopsis caapi*), fue catalogada como "plantas de los dioses".

Los médicos aborígenes, a través de una milenaria experiencia, reconocieron las cualidades terapéuticas del mundo vegetal y animal que les rodeaba.

A demás la cosmovisión desarrolla un modo de vida de convivencia con los seres de la tierra (animales, plantas, aire, agua, viento y los dueños y guardianes de los lugares sagrados). Sacha es el hábitat natural, el lugar del cual obtienen todos los elementos esenciales para garantizar su subsistencia y desarrollo cultural. Algunas de sus palabras ejemplifican su cosmovisión:

“El territorio para nuestro pueblo representa toda la vida y es la madre naturaleza, madre tierra ya que aquí se “cría” y desarrolla la planta sagrada del Yagé, esta planta es la mejor escuela y la mejor medicina que se puede tener donde se concentra la sabiduría de nuestro pueblo. Sin territorio no se puede sobrevivir, de él depende la producción de la cultura y sobrevivir físicamente.”

“El yaje es nuestra planta sagrada. Es el rey de los vegetales y la madre de todas las plantas medicinales. El yaje es un regalo de Dios y con él aprendemos nuestra sabiduría, conocemos las plantas medicinales y los remedios de la naturaleza. Con el yaje hacemos el diagnóstico de muchas enfermedades y con el mismo poderoso podemos curar o encontrar la cura de muchas de ellas.”

“Para el ser humano no es solo carne, sangre y huesos. También tenemos sentimientos, recuerdos, pensamientos y espiritualidad. Sin embargo, la medicina occidental sólo mira al cuerpo, mientras que los médicos de las Nacionalidades tratamos de mirar a la persona entera y, aún más, a las relaciones con los demás, con la naturaleza y con el mundo espiritual.”

En la medida en que podamos recuperar nuestros territorios y formas de vida, nos comprometemos a cuidar, conservar y reforestar nuestras selvas con yaje y otras plantas medicinales. Es obligación de todo médico o shamanes y aprendiz cultivar y conservar el yaje y las plantas medicinales (UMIYAC, 2000).

1.2.1. Concepto del yaje.

Etimológicamente en Kichwa se le denomina AYA WASKA, proviene de la familia: Malpighiaceae.

Es una liana trepadora que posee unas semillas aladas y unas flores pequeñas, rosadas o amarillas. Tiene un olor desagradable. Se encuentra en el monte y sembrada en las chacras. Esta planta es muy conocida por sus propiedades alucinógenas y shamánicas. Es usada para las curaciones efectuadas por el yachak.

Es una planta con cualidades alucinógenas o narcóticas. El extracto de la planta, bebida en pequeñas cantidades sirve de reconstituyente general y también para curar las fiebres y calenturas; produce vómito y tomado en dosis muy altas puede producir, en la persona que lo ingiere, alteraciones en el sistema nervioso central y en la conciencia. La intoxicación por la ingestión del zumo de la planta en sobre dosis la persona hasta puede morir o volverse alocado.

1.2.2. El yaje y auto-conciencia.

Ha sido la conciencia humana, desde tiempos inmemoriales, la que ha ido moldeando y desarrollando la cultura en diversas áreas. Esta misma conciencia humana, se ha ido moldeando y desarrollando así misma, hasta alcanzar grados sorprendentes que hoy podemos distinguir.

Se reconoce que diversas culturas en el mundo, han elaborado y desarrollado, complejos saberes y técnicas, sobre el manejo de nuestra conciencia. Para ello emplearon algunas sustancias hechas de algunos vegetales (como la Ayahuasca en la Amazonía) y sofisticadas técnicas del éxtasis como la repetición de mantras, ritmos de respiración, danzas o música.

Actualmente, podemos reconocer el empleo de diversos medios o procedimientos para acceder a estados de conciencia extraordinarios. Pero ha sido el uso de algunas plantas, lo que ha motivado, toda una tradición de shamanismo y religiosidad. El hombre primitivo, en su cotidiana búsqueda de alimento, probó todo tipo de plantas.

Algunas lo nutrieron y algunas lo envenenaron. Por sorpresa, encontró otras, que tenían efectos extraños en su mente y en su cuerpo; estas plantas, parecían llevarlo a otros mundos, que eran los mundos a los que nuestra mente podía acceder.



Por ello, es importante conocer suficientemente, el uso y consumo de estas Plantas Maestras espirituales, que han jugado y quizá sigan jugando, un papel alternativo en el desarrollo de la cultura humana. Antiguas culturas en todo el planeta, han conocido y manejado, dimensiones mentales, que en más de una oportunidad, las han calificado de prohibidas o sagradas. El ascenso a estos inefables niveles de conciencia, ha motivado también, la creación y generación de toda una tradición místico-religiosa.

Fue a partir de este reconocimiento del mundo sacro e inmortal, como los seres humanos, fueron comprendiendo paulatinamente, la esencia de la religiosidad, y sintieron también, la revelación de la mística que siempre tuvimos latente. Lo inefable e inmortal, reveló en primera instancia, la natural condición espiritual de todos los seres humanos.

Las culturas antiguas, reconocieron muy bien, la gran fuente de sabiduría, poder y placer que proporcionaban, estas rupturas de la rutina psíquica. Esta práctica, aludía a una salida o viaje fuera de uno mismo; este distanciamiento de nuestros hábitos psíquicos corrientes, limpiaba el ojo de nuestra conciencia y elevaba o enriquecía nuestra experiencia de la vida, recompensando la audacia de transgredir los miedos de la propia muerte y limitud. Por esta razón, se otorgó un significado revitalizador a los extraordinarios estados de conciencia.

En la trayectoria de la civilización occidental, que ha producido una determinada manera de razonar con sus correlatos científicos y tecnológicos, este recogimiento espiritual o auto-consciencia, se ha ido perdiendo paulatinamente, hasta desembocar en la alineación total, promovida por el modelo de la sociedad de consumo, sólo por el consumo.

Precisamente en este contexto de tedio y agotamiento, surge la *Psiquedelía*, como la práctica que devolverá el equilibrio a la existencia humana. A partir de la práctica contemporánea, de rescatar la *auto-consciencia*, los planos artificiales de lo material y lo espiritual volverán a unirse; a partir de este reconciliamiento, el hombre ingresa en una nueva etapa de verdadera libertad, diluyéndose la alineación y la falta de sentido.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

1.3. El sistema tradicional de la Organización.



El sistema tradicional de organización política, vigente hasta la década del 60, estaba representado por la figura del curaca o shamán indígena, quien servía a la comunidad como líder político y religioso con base en su autoridad y poder espiritual.

La autoridad provenía del derecho reconocido en el rol asignado a quien se escogía para gobernar. El poder se refería a la capacidad adquirida por un individuo para mediar entre las fuerzas del mundo natural y el sobrenatural, asegurando así la reproducción social del grupo. Esta capacidad se adquiría a través de un largo entrenamiento como tomador de yaje (Banisteriopsis caapi). La importancia que la esfera de lo sobrenatural tenía en la vida tradicional indígena, hizo que en la estructuración del rol político, el poder acrecentara la autoridad, y de este modo uno y otra fueron siendo canalizados por el curaca, detentador del poder shamánico.

El radio de acción del curaca comprendía la curación de enfermedades, la consecución de presas de caza y pesca de sus dueños sobrenaturales, la organización de grupos comunales de trabajo, la dirección del ciclo vital individual y la toma de medidas defensivas u ofensivas frente a los enemigos potenciales de la comunidad. Estas cualidades le permitían detentar dos tipos de poder dentro de la sociedad: el civil y el religioso.

El primero, en virtud de su claridad para regir los destinos de la comunidad, y el segundo, por su capacidad para dominar el mundo sobrenatural, sobre todo en lo que se refería a la enfermedad y la muerte. El cargo de curaca no era hereditario; se basaba en la combinación de dos factores, edad y conocimiento, los cuales le permitían imponerse sobre los demás aspirantes al cargo y conseguir su elección por el reconocimiento de las gentes de su comunidad.

Desde 1920 los misioneros capuchinos comenzaron a impulsar otro sistema de organización política paralelo al anterior. Estaba representado por el cabildo gobernador, o entidad política secular, impuesta para tratar de debilitar el sistema de organización política tradicional, auspiciando la separación de los poderes civil y religioso detentados por el curaca, para así facilitar el control religioso que las mismas misiones pretendían impartir desde fuera.

En sus comienzos, esta forma de gobierno no caló entre las gentes de estas comunidades y la autoridad del gobernador no tenía efectividad, a causa de la ausencia de los atributos tradicionales del poder de sus líderes indígenas. Sin embargo, con la muerte de los curacas más renombrados de la región, el auge de la colonización en los años 60 y la aparición de nuevas



formas de integración a la vida nacional, el cabildo terminó por relegar la función del curaca a la de médico indígena.

Actualmente, en algunas comunidades se ha institucionalizado esta forma de gobierno, consistente en la elección anual de un gobernador o capitán y un secretario. Sus funciones principales consisten en organizar y dirigir las actividades comunales y representar a la colectividad ante las autoridades gubernamentales.

El requisito para desempeñar el cargo de gobernador es saber leer y escribir en castellano. A pesar de esto, los indígenas han tratado de acomodar las funciones de este personaje a las necesidades más sentidas de la comunidad, tales como officiar ceremonias (debido a la ausencia de una regular presencia de las autoridades eclesiásticas), mediar entre las partes en las ocasionales disputas, organizar la celebración de ciertas tradiciones y otros.

La jerarquía se establece de acuerdo con la edad; que da primacía a los ancianos. Aunque no existe una marcada estratificación social, es perceptible que aquellas familias con mayor bienestar económico poseen un estatus social más alto.

El más frecuente conflicto es la rivalidad entre dos familias que por rencillas antiguas entre sus miembros, da origen a una serie de acusaciones recíprocas cuando alguno de ellos cae en desgracia, bien sea por enfermedad o por daños en sus cosechas o en las actividades cotidianas. En este caso se alegan causas de hecho o razones de brujería. Aquí la resolución del conflicto no necesita de la intervención de nadie sino que se va dando de manera natural; a lo sumo intervienen los ancianos haciendo que se olviden los rencores.

Otra forma está en estrecha relación con el choque generacional entre los jóvenes, que tratan de imitar las actitudes del colono frente a la vida, y los ancianos o padres de familia, que tratan de ajustar sus acciones a la tradición; se hace manifiesta durante las fiestas por el exceso de bebidas embriagantes y la agresividad que ellas despiertan. En este caso intervienen las mujeres o algún mayor (puede ser el gobernador de turno) y por lo general se opta por disolver la reunión para poner fin a las escaramuzas.

1.3.1. Ubicación geográfica del lugar de estudio.

La Comuna Kichwa Kuchapampa, como el lugar de estudio, se encuentra ubicada en la Vía Quito del Km. 11, 2da. Línea, margen izquierda del río Aguarico, perteneciente a la parroquia de Santa Cecilia, del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos.

1.3.2. Lugares sagrados para la preparación.

Según la cosmovisión Kichwa, específicamente de la Comuna Kichwa Kuchapampa, su preparación se hace lejos de la casa, en un lugar seleccionado puede ser en la rivera de ríos, cascadas, lagunas o rancho construido en la selva.

DISTANCIA DE LA CASA DEL SABER.

1.4.1. Trayecto del shamán.

Algunos yachak's de la Comuna Kichwa Kuchapampa, no necesariamente tienen casas de curaciones, lo hacen en la misma casa donde viven. Pero otros shamanes reconocidos por su poder de conocimiento para curar, es obvio que concurren un mayor número de pacientes, y se requerirá un espacio físico más amplio, esta casa de curaciones estará a una distancia de cien metros, que debe estar construida en medio de la selva; este sistema de los yachak's es para proteger al enfermo grave y como también a los miembros de su familia.

TIEMPO DE PREPARACIÓN.

1.5.1. Forma de recolección:

Para colectarla, primero se debe despertar a la planta diciéndole "kawsari kawsari", y luego se recogen trozos del bejuco de una planta madura. Se recoge entre unas y dos libras.

1.5.2. Forma de preparación:

Se raspa la cáscara y se cocina junto con challi panka en una olla mediana, hasta que quede una taza. El preparado es un líquido espeso de color café. Si no se consigue challi panka se puede utilizar la hoja de wayusa. Este preparado solo lo debe realizar un yachak. Se puede guardar un mes en un lugar fresco para que no se dañe.



Esta costumbre se mantiene hasta la actualidad, quien prepara el yaje es el mismo shamán, primero busca la leña seca, pero más aconsejable es leña de pambil para que se cocine y se seque más rápido, el tiempo de preparación depende de que la leña esté bien seca, esto permite cocinar en un tiempo aproximado de cuatro horas.

El shamán para cocinar el yaje debe hacer una dieta, no puede bañarse al momento de estar cocinando, una mujer en estado de menstruación no debe hacerlo, caso contrario al ingerir provienen los vómitos. El shamán en el proceso de preparación del yaje, expresa sus cánticos invocando a espíritus buenos, no puede apartarse ni un instante del fogón donde se cocina el yaje, porque otro shamán malo puede hacer daño, entonces al momento de tomar correría el riesgo que le hagan maleficios y la curación no será muy efectiva.

CAPITULO II

FACTORES DEL USO DE YAJE

2.1. El uso ritual del yaje.

Aunque el yaje, la planta sagrada, se usó durante siglos en ceremonias rituales colectivas guiadas por el shamán de la Comunidad, con la llegada de los conquistadores y misioneros su empleo fue erradicado en algunos pueblos, mientras que otros lo mantuvieron en secreto o en sincretismos religiosos que lo hacían menos sospechoso para el europeo.

El contexto shamánico ha cambiado y los elementos religiosos y de ordenamiento de la naturaleza pasaron a segundo plano, por lo que hoy en día predomina un contexto médico¹; en efecto, los chamanes (taitas, curacas, sinchis, ai, etc.) se llaman a sí mismos médicos tradicionales y son reconocidos como grandes curanderos y expertos en plantas medicinales; emplean el yaje en ceremonias rituales, terapéuticas más que religiosas, y gracias al efecto de la planta se logra el diagnóstico y tratamiento de muchas enfermedades.

¹ Zuluaga G. Tradición Etnobotánica en el Valle de Sibundoy, en: DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y DIALOGO DE SABERES, Maestría en Desarrollo Sostenible de Sistemas Agrarios, Pontificia Universidad Javeriana, Centro de Investigación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria e Instituto Mayor Campesino, Cali: 1994



Aunque toda la comunidad puede participar en la ceremonia y consumir el yaje, la intención fundamental es promover la salud y curación de los enfermos, a quienes se les sugiere una estricta preparación previa (abstinencia de ciertos alimentos, continencia sexual, ejercicios ascéticos, procesos de purificación con plantas amargas, vomitivas y depurativas, etc.).

El shamán utiliza su indumentaria ceremonial, con la vestimenta tradicional, collares de cuentas, cascabeles, coronas de plumas y un sinnúmero de sustancias y objetos, con los que consigue un experto dominio de la experiencia, en sí mismo, en el enfermo y en todos los participantes. Mediante cantos, instrumentos musicales y bailes tradicionales, el chamán va logrando el efecto esperado.

Para el shamán y las nacionalidades, el yaje es sobre todo una planta medicinal: es el *remedio* por excelencia (*ambi* significa *remedio*, en quechua); y la manera de obrar es a través de una *purga* integral del organismo. Reacciones de vómito, diarrea, sudoración, aumento de diuresis y otros efectos depurativos, son la constante esperada de la curación shamánicas y resumen su acción purgante.

Lo insólito y asombroso es que el efecto purgante abarca también otras dimensiones de la persona: produce imágenes, sensaciones, reflexiones y recuerdos, casi todos relacionados con el estado de salud y específicamente con la enfermedad que se busca curar. Para el shamán forma parte del tratamiento; la *pinta*, como suelen llamar en español a estas reacciones no corporales, significa que el proceso terapéutico se ha dado de manera integral².

No obstante, al parecer desde tiempos precolombinos, algunos de los pueblos de la cultura del yaje han mantenido intercambios comerciales y de conocimientos con pueblos vecinos; en una actividad de trashumancia, shamanes y hierbateros recorren largas distancias, llevando consigo plantas medicinales y ofreciendo curaciones a las gentes de los pueblos y ciudades, lo que ha generado una “red de curanderismo” que se observa aún en los países andinos de la cuenca amazónica. Vestidos con sus trajes típicos, ocupan pequeños puestos de hierbas en plazas de mercado, ferias artesanales y zonas comerciales, al tiempo que ofrecen ceremonias curativas con yaje.

² Zuluaga Germán, EL APRENDIZAJE DE LAS PLANTAS: EN LA SENDA DE UN CONOCIMIENTO OLVIDADO: *Etnobotánica medicinal*, Seguros Bolívar, Excelsior Impresores, Bogotá, 1994



Esta actividad, propia de los llamados indios sibundoyes en Colombia³, ha dado lugar a dos fenómenos: a) las sesiones de curación a particulares, sin ceremonias rituales colectivas en sus comunidades, y b) el inicio de actividades comerciales, con fines de lucro, de muchos indígenas y mestizos que se hacen pasar por chamanes auténticos. Desde tiempos precolombinos existe la noción del *indio de la selva*, poderoso y temido por sus enormes poderes ocultos, su capacidad para curar y su conocimiento íntimo de los secretos de la naturaleza. Este arquetipo es el que hoy muchos emplean, sin autorización ni legitimidad, para ofrecer servicios de curanderismo, como lo apreciamos en el muy conocido Indio Amazónico, que no es ni lo uno ni lo otro.²

2.2. Efectos del yaje.

Es importante tener en cuenta las diferencias individuales, debido a que con el mismo preparado, la misma dosis y en la misma sesión, los efectos pueden variar sustancialmente entre los diversos participantes, pasando así desde una ausencia total de efectos hasta una auténtica “chuma” (o borrachera) con elaboradas ‘pintas’ (experiencias alucinatorias). Así como los efectos varían entre sujetos, también pueden variar en una misma persona de una experiencia a otra, aun con la misma dosis y preparación de otras tomas anteriores; es decir, el sujeto puede manifestar una asombrosa variación en la respuesta a la ingestión de yaje en diferentes sesiones. Shultes, 1982-2

En general, es posible identificar tres grandes etapas durante la toma de yaje. La primera de ellas es la purga, en donde a través del vómito y la diarrea se busca producir una limpieza y desintoxicación del cuerpo y del alma (desintoxicación emocional, según la cultura tradicional indígena) que prepara al individuo para “la pinta”, fenómeno alucinatorio que puede empezar con figuras sencillas y geométricas (fosfenos) y terminar con elaboradas imágenes que se entretajan entre sí logrando una cierta continuidad. La última etapa identificable, sería el estado de bienestar que alcanza el individuo durante los días posteriores a la toma.

Los efectos pueden ser displacenteros o no; en general la etapa de la purga suele ser poco placentera por obvias razones. Mientras tanto la pinta puede estar acompañada de imágenes totalmente agradables, que transmitan paz y tranquilidad o, por el contrario, se pueden presentar

³ Zuluaga G. Tradición Etnobotánica en el Valle de Sibundoy, en: DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y DIALOGO DE SABERES, Maestría en Desarrollo Sostenible de Sistemas Agrarios, Pontificia Universidad Javeriana, Centro de Investigación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria e Instituto Mayor Campesino, Cali: 1994

imágenes terroríficas que intranquilen al sujeto y lo pongan en un estado de desesperación y ansiedad.

Algunas pre-condición pueden alterar o afectar los efectos producidos por la toma de yaje. Entre ellas se encuentran la situación emocional y afectiva en la que se halla la persona, la cual puede llegar a potenciar o neutralizar los efectos del yaje, sea en forma consciente o inconsciente. También la voluntad del participante, la confianza, su entrega a la experiencia, la proximidad de un trauma psicológico, y su compromiso con el curandero y con el grupo, pueden afectar los resultados. Por otro lado, las condiciones ambientales en que se realice la sesión, el control de la luz, los sonidos, los olores y la postura del sujeto, son elementos que pueden modificar profundamente el efecto del yaje. (Palma, 1996.)

2.3. Espanto.

Para las curaciones del espanto, pueden actuar tanto el shamán como también el curandero. En casos especiales tratándose de un niño que sufre del espanto, los papás acudirán donde el shamán, que puede curar aventando con hojas de mal viento o en caso de presentarse más grave la curación se lo hará tomando yaje. La mamá del niño deberá cumplir una dieta estrictamente lo que prescriba el shamán.

En otros casos cuando el niño es mal visto u ojeado por un diablo, el curandero que tiene estos poderes, podrá curar humeando con tabaco de mazo, hasta que el niño quede bien dormido pero marreado por el humo de tabaco, caso contrario no tiene ninguna curación, hasta puede empeorarse y morirse el niño; y la mamá igualmente hará la dieta según prescripción del quien cura.

Entonces hay varias formas de curar el espanto, ya sea con la ayuda de shamanes y curanderos, quienes aplicando sus poderes y la utilización de plantas medicinales que contamos en nuestra madre naturaleza, el paciente queda convalecido.

2.4. Maldición.

En el mundo mítico donde coexistimos los kichwas amazónicos, desde antes de la invasión española, si relatamos la historia de nuestros antepasados, que vivieron en constantes guerras



psicológicas y shamánicas, que por estas rivalidades poco a poco se han ido exterminando los grandes y verdaderos sabios shamanes y curanderos, que surgieron aprendiendo desde las entrañas de la madre, y luego el padre poseedor de poderes espirituales, les enseñaba para que su hijo tenga una formación rigurosa y sea más superior que el dador de estos poderes.

En este proceso el joven aprendiz, debió obligarse a aprender hasta alcanzar su meta que duraba hasta un año o más, como medio de reforzar el espíritu y el cuerpo era el yaje y el wantu que se ingería en todas las ceremonias shamánicas, el tabaco de mazo que debía absorber por la nariz y tomar, y el ají ponerse a los ojos. El padre les aconsejaba que de todo lo aprendido les sirva para hacer cosas buenas y ser un buen shamán y no para hacer maleficios a otras personas.

El joven aprendiz requería también acudir a otros shamanes para complementar sus poderes, porque solamente del padre no eran suficientes. En sus andanzas de aprendizaje no debía tener relaciones sexuales si era casado o no.

Una vez concluido el estudio shamánico, la comunidad les otorga el reconocimiento como un buen cacique, un líder comprometido a trabajar por todos sin excepción; el sabio o shamán perfecto que cura es felicitado y es solicitado permanente por los enfermos que desean curarse. Todas las comunidades aledañas les admiran y ven como un salvador de vidas por que en verdad les ayuda a convalecer a pacientes en peligro de morir.

Los más destacados shamanes de buena fe y que realmente curaban y hoy que en paz descansan fueron Alonso Tapuy y Darío Andi, los primeros fundadores de la Comuna Kichwa Kuchapampa.

Los demás shamanes que no cumplieron la dieta y consejos del dador de los poderes espirituales, salen curanderos mediocres y como no pueden curar, buscan otros medios, de utilizar las piedras diabólicas y se dedican echar maldiciones, matando a personas humanas por doquier, destruyendo hogares de familias inocentes y pobres, la pregunta que hacen los comuneros es ¿cómo afrontar ante los shamanes sin alma?

En algunas comunidades, se sienten desprotegidos por falta de un shamán bueno que les patrocine, la aspiración de los socios es volver a vivir en armonía y tranquilidad. Por todas estas atrocidades cometidas por estos shamanes malos, personas desconocidas en son de venganza

han hecho justicia con sus propias manos, matando a uno de ellos con arma de fuego, y esperamos que no ocurran más estos lamentables hechos.

Es importante que los compañeros dirigentes de esta comunidad, formulen una normativa conforme al derecho propio, apegado al artículo 171 de la justicia indígena consagrado en la Constitución de la República, y se regule la actuación de todos los shamanes, sus cómplices y encubridores.

BIENESTAR PERSONAL.

2.1.1. Base legal.

Los gobernantes del mundo moderno y civilizado, están visualizando una transformación equitativa en todas las estructuras del Estado, donde se respeten los derechos humanos individuales y colectivos, que haya libertad de expresión y que los poderes estatales se afiancen con el ciudadano común y corriente, para alcanzar el sumak Kawsay, consagrados en la Constitución de la República y el Plan del Buen Vivir.

Las conquistas alcanzadas por nuestras organizaciones indígenas más representativas del país y las comunidades de base, son palpables porque se consiguió con gobiernos de turno, la construcción de nuestras instituciones públicas como la Dirección Nacional Intercultural Bilingüe “DINEIB”, el CODENPE, la Secretaría de Salud Intercultural y el Fondo de Desarrollo de Pueblos Indígenas “FODEPI”, introducidas en la Ley Orgánica de las Instituciones Públicas de los Pueblos del Ecuador que se Autodefinen como Nacionalidades de Raíces Ancestrales.

En este gobierno en algunas provincias del país se han creado las Fiscalías Indígenas, pero en nuestra provincia no se logrado todavía.

La Comuna Kichwa Kuchapampa, por su naturaleza es una entidad histórica de raíces ancestrales, se rige por los derechos colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades,



particularmente por las disposiciones constantes en los artículos 56, 57 y 171 de la Constitución de la República del Ecuador, el Convenio N.- 169 de la OIT y otros instrumentos jurídicos nacionales e internacionales que se expidieren en el futuro con relación a las nacionalidades y pueblos; así como, por el derecho propio o consuetudinario, el Estatuto y el Reglamento Interno.

Basados en los instrumentos legales de la Comuna, los dirigentes cumplen y hacen cumplir los mandatos aprobados en la Asamblea General, y los enunciados que no constan en el Estatuto se introducirán en el Reglamento Interno, la parte pertinente del tema de shamanismo están escritos pero por el temor al shamán que les haga daño, los miembros del Consejo de Gobierno Comunitario no hacen acatar tal disposición.

Si se lograra a cumplir a cabalidad tal como preceptúa el artículo inherente al shamanismo, sería un avance importante en la vida organizativa, ya que permitiría volver a una convivencia sana y seguridad interna de todos los habitantes de la Comuna; que consecuentemente se establecería un control para que los socios de mala fe divulguen chismes y contraten a los malos shamanes que hagan sus fechorías.

2.1.2. Ritual sagrado de purificación de los Shamanes Kichwa.

Se trata del rito del Yaje o ayahuasca, una bebida hecha a base de la planta medicinal que lleva el mismo nombre y que es considerada por las comunidades indígenas como una fuente sagrada de conocimiento. Los oferentes de la ceremonia serán los Taitas, quienes habitan ancestralmente.

Con la planta de Yaje - que significa semen del pene del sol- se prepara un brebaje acompañado de hojas de chagropanga y se ofrece en ceremonia o ritual de sanación acompañado de cantos, música y danzas propios de esta tradición médica. El bebedizo resultante, de color negro y sabor amargo, produce alucinaciones y permite la comunicación espiritual con otras esferas del conocimiento.

El ritual del yaje está profundamente ligado con las culturas ancestrales, y antes de ingerirlo por primera vez, debe realizarse una preparación por lo menos con dos meses de anticipación y con una dieta a base de hierbas y plantas medicinales. De lo contrario la bebida produce vómitos y dolores en la boca del estómago.



La mayoría de mujeres indígenas utilizan las alucinaciones que ven durante el trance producido por el Yaje, como modelos y diseños que posteriormente plasman en artesanías como manillas y collares.

2.1.3. Los rituales de iniciación.

Que se han practicado en innumerables sociedades y que consisten en romper con una visión del mundo que se considera caduca para nacer a una nueva visión más adecuada a las nuevas responsabilidades o roles social del individuo. Estos rituales se han llevado a cabo principalmente en dos tipos de momentos de la vida de una persona.

Primeramente se han llevado cabo en el período de transición de la infancia a la vida adulta, cuando el joven llega a la pubertad y ha de dejar el mundo de los juegos, del vivir al amparo de sus progenitores, para pasar a asumir responsabilidades entre el mundo de los adultos por ejemplo, empezando a conseguir su propia caza, a formar una familia y tener cuidado de su propia vida y participar en los quehaceres colectivos de su poblado.

En el segundo caso los rituales iniciáticos se han dado en momentos de transición y entrada a una profesión nueva, sobre todo al oficio del chamán, la persona que entrando en contacto con el mundo anímico de la naturaleza hace de puente entre este y los miembros de su población para sanar o para armonizar la vida de las personas con el entorno.

Un caso más civilizado vendría a ser representado por la Grecia clásica, en el que las ceremonias colectivas llevadas a cabo en el templo de Eleusis, dedicado a las diosas Démeter y Perséfone, suponían una iniciación al conocimiento de los secretos del mundo místico oculto a la vida cotidiana.

2.1.3. Los rituales de finalización.

Los shamanes de la Comuna Kichwa Kuchapampa, se diferencian en la práctica de realizar ceremonias rituales, esto se debe que cada shamán tiene diferentes formas de aprendizaje y por



lo tanto diferentes poderes espirituales con relación al otro; esta diferenciación se puede observar y escuchar en el cántico melodioso al momento de ingerir el yagé; el shamán se concentra y se contacta con los poderes del más allá, el poder shamánico se vislumbra cuando en la oscuridad total empieza a cantar al mismo tiempo que agita fuertemente y al ritmo de la canción, un sonajero hecho con hojas de “suru, suru”, invoca a los espíritus buenos del yaje para que le ayuden a descubrir el origen del mal del paciente.

Cada shamán tiene sus propias canciones para invocar a los espíritus auxiliares, todas ellas poseen hermosas melodías y letras inspiraciones propias del shamán, que se refiere a temidos animales de la selva como el puma, la anaconda de ríos y lagunas, los vientos que soplan en el firmamento, los espíritus de cerros, y los nombres de shamanes dadores de poderes.

Una vez que ha recibido la inspiración suficiente, procede a dar comienzo a la curación en sí, siendo sus mejores recursos la succión y fricción cuando está en estado de trance.

Las ceremonias shamánicas para el yachak Kichwa, son muy sagradas por cuanto los procesos de curación dependen de la mayor concentración y contacto con la madre naturaleza y con los espíritus de los dadores del poder.

2.1.4. La ceremonia o ritual del yaje.

La ceremonia es cuando lo agarra a uno la rasca y los sabedores de poder se ponen a cantar y a hacer curaciones. En la ceremonia se ve qué clase de enfermedades hay. Uno se transforma con el espíritu del yaje (ayahuasca) y llegan los finados con quienes uno ha tomado y ellos son los le indican y le ayudan a la curación.

Dentro de las ceremonias que realizamos de forma tradicional en nuestros pueblos del Pie de Monte Amazónico, lo enfocamos en varios puntos centrales que ayudan a que todos los participantes encuentren una armonía y una paz interior durante la ceremonia. Para nosotros es básico que cada persona vaya con un objetivo, con una meta o con una intención a realizar, muchas personas lo hacen porque quieren una mejoría en su salud física, otros porque desean encontrar un equilibrio en su salud emocional ante el estrés o dificultades psicológicas o finalmente porque otros desean seguir un camino de luz y fortalecer su parte espiritual, sin embargo encontramos personas que sencillamente lo hacen porque desean experimentar algo



nuevo, pero de nuestra parte les pedimos a estas personas que lo hagan con todo el debido respeto porque es de carácter sagrado lo que durante esta ceremonia realizamos.

Por otra parte las personas que deseen ir a una ceremonia es necesario a que asistan antes de comenzar a una pequeña charla o un conversatorio donde el médico tradicional o taita que es quien dirige la ceremonia, hace una serie de recomendaciones para esa noche y a su vez explica los pasos a seguir, como también despeja dudas o inquietudes que los participantes tengan, de igual modo atiende casos de personas que tengan algún padecimiento, enfermedad con tratamiento de droga alopática o dificultad en especial.

Cuando se comienza la ceremonia tenemos unos minutos de silencio para poder concentrarnos en nuestro objetivo mientras el taita hace unas oraciones en idioma nativo para que todo el ambiente se preste de forma armoniosa y así podamos empezar con la toma de yaje.

Para nosotros el yaje es una planta sagrada, medicinal y curativa en todos los sentidos y para que la vida cambie, puede curar desde una enfermedad física, hasta dar solución en conflictos de orden emocional o psicológico, de igual forma en nuestros pueblos también tomamos yaje para solucionar problemas de orden social, políticos, económicos y administrativos, entonces para los pueblos, el yaje es un plan de vida que lo adoramos y protegemos porque es la conexión entre lo divino y lo material y es en esta forma como nos mantenemos en sano equilibrio y armonía con la naturaleza.

Para explicar mejor el yaje en la vida de cada persona, les queremos decir que esta planta conecta tres puntos básicos como es nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro espíritu, con el objetivo de poder tener una sola armonía y donde podamos tener coherencia en nuestro sentir, en nuestro decir y en nuestro actuar.

Por eso el yaje nos ayuda en nuestra salud física para estar sanos y con la energía para poder trabajar la tierra, de este modo pone en orden nuestros pensamientos y nos cura de traumas, dolores y resentimientos con nuestro pasado y sana cualquier herida con ese niño interior que cada uno de nosotros poseemos, entonces de esta forma nuestro espíritu es libre y puede manifestarse por medio de sueños bonitos, de igual forma nuestra vida tiene un cambio al mirarla con otros ojos, podemos también pensar bonito con nuestro pariente o amigo y es así como de



esta forma hacemos un plan de vida para que podamos mantener nuestra cultura y todas nuestras tradiciones en nuestros pueblos amados.

Ahora, el yaje es un bebedizo, de color café y está compuesto por el bejuco de la planta, y agua, mas los rezos u oraciones del taita hacen que todo sea un complemento para el ritual. Solamente se sirve en este caso en una copa o cuchara grande, tiene un sabor agrio y a su vez dulce, pero que es fácil de digerir.

De aquí en adelante se puede decir que las personas o asistentes a la ceremonia toman su lugar (cobijas, hamaca, colchones o carpa) para concentrarse en su objetivo, durante algún tiempo que pueden ser entre 40 o 50 minutos, que debemos estar en silencio, de ahí en adelante el guía espiritual hace los rezos o cantos shamánicas para llamar a los espíritus de la planta y en esta forma entramos en otra dinámica dentro de la toma.

En el caso de personas principiantes es normal que el yaje manifieste algunos síntomas como es vómito y diarrea, porque el yaje es purgante y su primera reacción es de limpiar el cuerpo, pero es solo por un momento o unos minutos, después todo vuelve a su normalidad, para nosotros es importante este tipo de efecto porque el yagé hace su primer acto de limpieza y purificación en la persona.

Al transcurrir el tiempo, pasada la primera hora el taita en sus cantos shamánicas, atiende inquietudes de las personas y pasa a dar solución, cuando estemos en las primeras dos o tres de horas de la ceremonia se invita de forma voluntaria a las personas que quieran repetir otra toma de yaje, vuelvo y lo repito, es de forma voluntaria y nadie está obligado a volverlo a hacer, en muchos casos se da a la persona una toma de yaje “rezado o curado”, esto quiere decir que la toma va con un canto shamánico especial, dependiendo del tipo de situación que tenga el paciente o persona que lo pide.

De aquí en adelante, en horas de la madrugada empieza la parte de los relatos o cuentos tradicionales porque para nosotros es importante el rescatar la transmisión oral, donde contamos nuestras historias tradicionales y toda la parte mítica que identifican a nuestros pueblos de origen.



En esta etapa también hacemos música de sanación o curación, donde rescatamos los ritmos autóctonos y transmitimos un mensaje espiritual y de toda la magia que encierra el yaje. Entonces al transcurrir el tiempo seguimos con el siguiente paso:

Ahora comenzamos con la parte de las sanaciones o limpiezas, esto se trata de hacer una purificación a cada una de las personas mediante elementos que el taita posee, como es la waira, que es una planta que ayuda en la ceremonia, las plumas de lora y guacamayo, la harmónica que ayuda para la danza, el tabaco que es de gran importancia y las piedras especiales como el cuarzo y otras que nos ayudan para este tipo de sanación.

En esta parte los asistentes o personas que participan de esta etapa de sanación se deben sentar en una silla, colocar las palmas de las manos hacia arriba, cerrar los ojos y concentrarse en los cantos y en su objetivo por el cual asistió a la ceremonia, no hay que olvidar que es importante la parte de los aromas, esencias y el sahumerio que dentro de la ceremonia lo utilizamos para poder armonizar ayudar a los asistentes a que puedan lograr una mejor armonía interior.

De aquí en adelante se puede decir que las personas han terminado el proceso durante la toma y se puede descansar o dormir si lo desea, para que en las horas de la mañana podamos finalizar con una charla donde recogemos inquietudes o dudas de los asistentes y de igual forma hacemos una dinámica de armonía para que todos lleguemos a un mismo punto de encuentro en cuanto a la ceremonia (¿cómo se sienten, alcanzaron su objetivo, que miró o que sensaciones tuvo, etc.

2.1.5. Cuidado con el consumo del yaje.

El yaje afecta el sistema nervioso central, produciendo estados alterados de conciencia, alucinaciones que hacen ver y vivir experiencias como si fueran reales; estos viajes y visiones son de diferente tipo de acuerdo al estado personal, con sonidos, colores, formas.

2.1.6. Grandes riesgos.

Al vivir una toma de yaje y sus efectos en el cuerpo y la mente se corren riesgos que pueden poner en peligro la salud física y mental, dependiendo de su estado previo y al momento de la toma, de si ha tenido una adecuada preparación para la toma que incluye preparación del cuerpo y de la mente, de si tiene información clara sobre el tema en relación a lo que se debe conocer antes, lo que se va a vivir durante la toma y posterior a ella, de si la toma esta o no dirigida por expertos en el conocimiento de este poderoso alucinógeno y del manejo de las circunstancias de la toma y de las experiencias individuales de los tomadores.

El uso de yaje afecta el sistema nervioso central, produciendo estados alterados de conciencia, alucinaciones que hacen ver y vivir experiencias como si fueran reales; estos viajes y visiones son de diferente tipo de acuerdo al estado personal, con sonidos, colores, formas y desplazamientos a velocidades insospechadas, y vivencias y sensaciones que pueden ir desde vivencias lúdicas hasta místicas, desde experiencias agradables y placenteras hasta terroríficas, desde experiencias de vida hasta experiencias de muerte.

2.1.7. Frustración y realidad.

Se pueden revivir y remover realidades ya vividas guardadas al interior del subconsciente, escondidas en sus profundidades, con sentimientos de culpa, de frustración, de angustia, de desasosiego o lo contrario con experiencia agradable, tranquilidad y bienestar.

Viajas por el universo donde ves contrastes de luz, oscuridad y color, oyes el sonido de la inmensidad infinita del universo, sientes el vértigo del viaje con aceleración y desaceleración brutal; te zambulles al interior de tu ser y tu conciencia reviviendo experiencias, acompañadas de los sentimientos y sensaciones que te produjeron y vives su análisis crítico y concienzudo, la auto calificación de tus faltas, fallas, excesos, equivocaciones y omisiones, respondiendo tu mente y cuerpo a las experiencias revividas orgánica y fisiológicamente, alterando química con descargas de adrenalina que llevan su cuerpo a ritmo de taquicardia, hiperventilación, cambios de tensión arterial, estrés físico y mental, esto sumado a los efectos propios de la droga en el organismo.

2.1.7.1. Boleto a lo desconocido.

Tomar yaje es un boleto a lo desconocido, a una experiencia incierta sin garantía de que sea placentera, sin garantía de seguridad y con riesgos que son individuales a cada psiconauta. Estos

riesgos van desde el riesgo de morir en la toma, hasta quedar en estados alterados de conciencia de manera temporal o definitiva.

Si bien una toma hecha con un chamán experimentado te da alguna garantía de seguridad, la garantía no es total, el riesgo está presente en cada persona que viaja con yaje.

CAPITULO III

EL RITUAL DE YAJE

3.1.1. Las visiones del shamán.

El shamán (yachak) basa su conocimiento en simbología de las visiones producidas por el yaje (aya waska), de tal manera que los efectos de este alucinógeno, después de ingerir este brenaje es instantáneo, pasado los quince minutos, primero el shamán debe concentrarse bien para poder dominar primero al yaje, segundo a los espíritus malos de los brujos, y al último la estabilidad del paciente.

Luego va descifrando e interpretándose en términos de visiones de espíritus auxiliares, que lo transforma en una radiografía, que guían el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, como también poner la contra o barrera alrededor de la casa y buscar por todos los medios la mejoría del paciente, ya sea mudando de la casa actual a otro lugar, según como prescriba el shamán.

La siguiente descripción nos puede proporcionar una breve aproximación a lo que constituye una curación con yaje.

Cuando se enferma algún socio de la Comuna Kichwa Kuchapampa, los familiares del paciente acuden a la casa del shamán, para pedir de favor que les ayude a curar. Si el enfermo está grave el shamán se traslada esa misma tarde a la casa del paciente, si no está muy grave lo hace al día siguiente, que puede ser en la casa del shamán o bien en la del enfermo. El yaje puede llevar preparando el shamán o los familiares del paciente.

Durante la noche, generalmente a partir de las seis y media o siete, cuando el sol se ha ocultado completamente, los familiares del paciente lo trasladan a la casa del shamán, quien lo espera con la preparación del yaje ya lista para ser ingerida; el shamán durante el día ha hecho ayuno.

Estas sesiones curativas suelen prolongarse hasta la madrugada, según la gravedad del paciente.

Primeramente el shamán toma el alucinógeno y mientras espera que surta efecto, recuesta al paciente en una cama, destinada solamente para tal efecto. Hasta ese momento la única luz (de vela) que ilumina la casa, se mantiene prendida.

Luego, en la oscuridad total empieza a cantar al mismo tiempo que agita fuertemente y al ritmo de la canción, un sonajero hecho con hojas de aventar (suru-suru); quien invoca al poder del yaje, a los espíritus de la selva, cerros, de los ríos, lagunas y a los dadores del poder, para que ayuden a descubrir el origen del mal del paciente.

Cada shamán, tiene sus propias canciones de acuerdo al poder que ha aprendido, para invocar a los espíritus del más allá. Todas ellas poseen hermosas melodías y letras, que depende mucho de los efectos del yagé, referidas a temidos animales de la selva como el tigre, la anaconda, bellos paisajes, y buenos espíritus de shamanes dadores del poder.

Estas canciones expresadas por el shamán, les ayuda mucho a dar una limpieza total del cuerpo y espíritu del paciente, esto permite a una pronta recuperación y en el futuro se sienta más seguro y los brujos no vuelvan hacer ningún daño.

Una vez que ha recibido la inspiración suficiente, procede a dar comienzo a la curación en sí, frota las hojas de aventar (suru-suru) en todo el cuerpo del paciente y luego lo vuelve a hacer con la mano, esto para detectar el punto de dolencia.

Entonces succiona con su boca la parte afectada con el objeto de absorber el maleficio, que puede ser un trozo de vidrio, metal, animales de la selva, peces u otro objeto en tercera dimensión, visible tan solo para el shamán, que continúa en trance.

Esta secuencia se repite varias veces durante la noche hasta que decide terminar, friccionando por última vez solamente el sitio que ha sido succionado, y deja al paciente que repose hasta el día siguiente. Mientras tanto él permanece alerta, sin dormir para evitar una posible intromisión de nuevos maleficios.



En la misma noche de curación el shamán, dicta los días de reposo y la receta de la medicina natural que se cumplirá la dieta estrictamente, abstenerse a comer ají, comidas saladas y calientes, y relaciones sexuales hasta dos meses según la enfermedad del paciente.

3.1.2. El sonido de la imagen, y la imagen del sonido.

Esta especie de músico-terapia, con la intervención de los icaros en la experiencia con yaje, es la manifestación del nivel de conciencia y sensibilización que uno puede alcanzar, en el momento más intenso de la experiencia. En este nivel de percepción, todo sonido, tiene su representación visual, como también cada representación visual tiene su sonido o música propia.

Con la yaje, un sonido interior se oye nítidamente y se acciona a menudo, una explosión espontánea de vocalizaciones e imitaciones, con marcada diferencia del lenguaje humano convencional. Las vibraciones del trance con yaje, pueden accionar una clase de ondulación de los músculos faciales, mostrando resultados en la producción de una onda vocal modulada.

Lo que es más interesante, es el sonido, que gana energía cuanto más largo se sostiene. Este puede llegar a ser realmente visible, como si las ondas vibratorias cambiaran al espectro visible o induciendo una excitación vibratoria en el aire. Estas observaciones sugieren que aunque la onda se produce con el sonido, pueda poseer un componente electromagnético. Este fenómeno peculiar de la onda continuará siendo generado fuera de la boca y de las fosas de la nariz y será visible en el aire circundante mientras se continúan las vocalizaciones.

Cuando la persona alcance este grado de poderío sensitivo, podrá desarrollar, además de lo que pueda lograr espontáneamente, un conjunto de manifestaciones sonoras. Esta profunda revelación musical, es generalmente expresada por la voz, a través de tarareos y vibraciones, y letras que espontáneamente o gracias a la intensa inspiración, usted puede ir componiendo. Con la yaje, cada persona descubre también, aquella esencia musical que tiene guardada.

Ahora, si la persona es músico(a), no debe tener dudas que conseguirá mayores recursos para componer. Si usted practica la ejecución de algún instrumento, es muy posible que al intentar intérpretes o ejecutar, en algún momento de su experiencia con la yaje, algo que en ese momento



sienta, o considere oportuno, logrará una ejecución muy valorable. La aguda sensibilidad y la profunda inspiración, motivarán en usted, una exquisita estética musical, humana y espiritual.

Esta práctica tiene que ver con la meditación en la corriente de sonido. Enfoca la atención completa e individida en el centro del cerebro donde la glándula pineal está localizada. Escucha con atención, cualquier sonido que se presente.

Después de un tiempo, escucharás sonidos de distintas notas y tonos. Al principio solo escucharás el suave siseo del ruido molecular en tus oídos, pero con el tiempo, escucharás notas definidas que se harán presentes como las notas sostenidas de un órgano. Este sonido es percibido directamente por el cerebro y los cuerpos sutiles mismos, y no a través de los órganos físicos exteriores de los oídos. Es el sonido de la vibración de la energía consciente a medida que fluye a través del cuerpo físico y a medida que vibra y circula dentro de los cuerpos sutiles.

Cuando se halles en el deleite de este nivel de la experiencia con yaje, te recomendamos enfocar tu completa atención en el sonido del tono más agudo que puedas oír, y arrástralo hacia estados de conciencia más y más altos. También deja que el sonido revele e intensifique la luz espiritual. A mayor concentración, más alto y distinguible se tornará el sonido.

El yaje, le permitirá experimentar la vibración de este sonido amplificándose o expandiéndose hasta que incluya toda tu cabeza, tu cuerpo y volúmenes de espacio en continua expansión a tu alrededor. Así, podrás afinarte con la música de las esferas, y tu ser completo se tornará un receptor y transmisor del armonioso ritmo del universo. Toda esta profunda percepción auditiva, tiene como lo podrás verificar- su manifestación visual, que te estará rodeando y brillando con una luz resplandeciente.

Esta práctica, es el relato de la aplicación de uno de los métodos clásicos de la disciplina yoga, a la experiencia con yaje. Este ejercicio puede llevar a la experiencia a niveles muy altos. Otro punto que es necesario aclarar, es que la misma experiencia con yaje, permite descubrir y desarrollar el procedimiento para aprovechar mejor este acceso a niveles superiores de conciencia. Con la Ayahuasca, la persona aprende a dosificar su experiencia, con la asistencia pertinente por supuesto. En esta práctica quizá usted descubra una nueva modalidad.

3.1.3. Objetivos de la ceremonia.

Destacar la importancia de sanación corporal y espiritual, a través de ceremonias practicadas por shamanes de la Comuna Kichwa Kuchapampa, que utilizando vastos conocimientos empíricos de poderes espirituales, ponen al servicio de la comunidad y de la sociedad en general.

Los conocimientos que ofrecen estos shamanes son vinculantes, las ceremonias de curación son garantizadas, esto hace que la comunidad y otras organizaciones afines lo requieran del trabajo benéfico; y se promocionen aún más.

La importancia de las ceremonias curativas por parte de los shamanes, nos ayudan considerablemente en casos de emergencia, hasta logran salvar vidas a pacientes desahuciados, practicados por profesionales entendidos en la medicina occidental.

El buen shamán practica la parte humanitaria, no tiene un horario fijo para atender a los enfermos, porque las enfermedades sobrevienen en cualquier momento, y por eso está presto ayudar hasta su convalecencia.

3.1.3.1. Momentos en la ceremonia.

Como se ha enunciado en el estudio del presente trabajo investigativo, las ceremonias curativas que realizan los shamanes de la Comuna Kichwa Kuchapampa, es conocido por los pacientes que hacen atender, al momento de las sesiones que practica el shamán, todos deben estar en completo silencio y apagados las velas o luz; por cuanto al momento de ingerir el brebaje del yagé, así se acostumbra y los poderes espirituales se contactan más en la oscuridad.

Los denominados “bankus” que son shamanes más poderosos conocidos hasta el momento, practican sus conocimientos más en la oscuridad de la noche, llaman a los espíritus de los muertos dadores de poderes y hasta pueden llamar el espíritu de Lucifer, en ese momento todos tienen que permanecer despiertos hombres, mujeres, jóvenes y niños, caso contrario puede dejar violando.

Los shamanes aconsejan, que el paciente y quienes acompañan en la ceremonia, todos tienen que estar despiertos, para que escuchen lo que dice el shamán, sobre todo la mejoría o gravedad del paciente; ayudar a prender el tabaco y brindar licor para que así pueda succionar y sacar los maleficios que han hecho al paciente.

Para el shamán es una fiesta cuando logra curar al enfermo, o sino recomienda que hay que curar tres noches más. Cuando no avanza a curar al paciente grave, le recomienda a los familiares que lleven donde otro shamán, que tenga poderes para sacarle el mal que le aqueja.

3.1.3.2. Sanación espiritual.

Los poderes del shamán son inigualables, al ingerir el brebaje del yaje, aumentan todas las energías positivas, lo que permite a contactarse con espíritus sobrenaturales existentes en la madre naturaleza; entonces el shamán en la ceremonia shamánicas, lo que hace es utilizar las prácticas curativas aprendidas en todo el proceso de aprendizaje desde cuando fue niño, esta práctica de curar es muy complicada, si el shamán al momento de chupar en la parte adolorida, debe conocer si el maleficio introducido en el cuerpo del enfermo, está en posibilidades de que él puede sacar al succionar, o si no corre el riesgo de que el maleficio que tiene el enfermo le pase a su cuerpo, un mal procedimiento le puede complicar su vida, es decir cuando pasa esto, ningún shamán les puede curar.

El tiempo que el shamán se ocupa de la curación del enfermo hasta su convalecencia, es de mucho sacrificio, si el paciente que acude a su casa está en estado de gravedad, su dedicación curativa es permanente, tanto durante la noche y de día, ya que el paciente debe estar bien resguardado espiritualmente. Esto da a entender que el trabajo del shamán, es de tiempo completo, no puede descuidarse ni un solo momento. Durante los días se dedica hacer limpia del mal viento, prepara la medicina natural, sale a cazar animales del monte y pescar, que es un alimento parte de la dieta que hace el enfermo.

El paciente que acude donde el shamán, lo hace con la seguridad y esperanza de que le pueda curar, en esto también los familiares del enfermo deben conocer la calidad de persona del shamán, por cuanto no todos son buenos, en mucho de los casos, en las ceremonias curativas que realizan, al tomar el brebaje del yagé, no se concentran bien, esto no permite ver las cosas



del mundo sobrenatural, y las curaciones hacen a medias y no son efectivas. Esta situación de ineficiencia por parte del shamán, hace que el paciente su convalecencia sea lenta.

3.1.3.3. Shamán experimentado.

El shamán experimentado conoce el manejo de los tomadores de yaje, desde el exterior; el examina y valora al individuo desde su comportamiento y signos externos: movimientos, posturas, actitudes, color de la piel, sudoración, ritmo respiratorio, pero al interior del psiconauta, a su viaje, nadie puede acceder, solo imaginar por experiencias propias o recogidas de los relatos de viajes de otros; con esos elementos de juicio y con los conocimientos ancestrales el shamán ayuda a modular el viaje y a controlar los efectos del yaje sobre la mente y el cuerpo y los de la mente sobre el cuerpo para tratar de que el viaje sea una experiencia tranquila y placentera con riesgos controlados en lo posible, evitando accidentes en la toma, que pueden ir desde traumas o golpes hasta desequilibrios hidroelectrolíticos por la diarrea y el vómito, crisis hipertensivas, infartos, paros cardiorrespiratorios y muerte.

3.1.4. Icaros Shamánicos.

Realizada la toma e iniciados sus efectos el viaje no tiene regreso, ni se puede parar ni abandonar a voluntad hasta el final de su efecto, que puede estar entre 2 a 6 horas; el instrumento de control del viaje lo tiene el shamán al menos para los viajeros no experimentados, es el poder del verbo de la palabra y el sonido encarnado en los Icaros, cantos rituales con los que el shamán ayuda a modular la actividad mental y cerebral del viajero y el ritmo del funcionamiento del organismo.

Si el viajero esta “arisco”, excitado física y mentalmente: ansioso, asustado, angustiado, estresado, paniquiado, viviendo experiencias de muerte, de alucinaciones con atomización o desintegración de su cuerpo, taquicardia, alteraciones de sus signos y ritmos vitales. La manera de modularlo es con los Icaros o cantos Shamánicos que aquietan la mente y el cuerpo en alguna medida. Si no pudiese controlar esta situación el shamán no tiene los conocimientos para manejar una crisis hipertensiva, una arritmia, una fibrilación, un paro cardiorrespiratorios y el viajero puede morir.

BAILE Y DANZA.

3.2.1. Bailoteo del shamán

Dentro de la cosmovisión Kichwa, específicamente en los shamanes de la Comuna Kuchapampa, no se dan este tipo de ceremonias entre bailes y danzas, cuando el paciente está en estado de gravedad o que tenga alguna enfermedad leve.

El baile y danza, se dan en las fiestas de aniversarios de la comuna o por invitación de alguna institución pública para eventos socio culturales, más no en ceremonias curativas, ya que el shamán debe encontrarse concentrado, todos deben estar en completo silencio y apagados las velas o luz; caso contrario la curación puede fracasar.

En el aniversario de la comuna y actos sociales que se realizan los aniversarios de gobiernos autónomos descentralizados, la comuna dispone de un grupo musical autóctono para bailes. También cuenta con un grupo de danza que se ensayan antes de los programas planificados.

Su vestimenta es de traje típico, collares y lanzas adornadas con pepas de la selva y las coronas con plumas de pájaros, como una identificación de la cosmovisión de la nacionalidad Kichwa.

EL EMBRIAGUEZ.

3.3.1. Forma de administración:

Para que la planta sagrada del yaje, sea más efectiva se debe sembrar lejos de la casa, hay que darle un cuidado especial, se puede utilizar o cocinar cuando la planta tenga por lo menos dos años de edad, a fin de que al momento de ingerir haga efectos positivos. Cerca de la planta del yaje, también se siembra la planta de challi panka o wayusa.

La planta del yaje se usa en las curaciones y ceremonias que utiliza el yachak, durante noches oscuras, los participantes deben permanecer tranquilos y reposados, la persona debe tomar una copita una sola vez. En caso de que no produzca efecto debe repetirse solamente una vez más.

No es recomendable tomar el yaje en exceso, porque el cuerpo empieza a convulsionar, cuando el shamán está en estos apuros, los acompañantes o los familiares del enfermo deben actuar

rápido, dando de tomar agua caliente, aventar con hojas de ortiga en todo el cuerpo, dar de comer jengibre y frotar con pomada relajante.

El shamán comúnmente suele ingerir el yagé, a las 7 de la noche y sus efectos duran hasta la media noche y cuando se toma en exceso hasta el día siguiente.

El shamán para ingerir el brebaje del yaje, utiliza sus cinco sentidos, puede ser a través de su paladar y visión, como también el sexto sentido, este último es para alertar el peligro, presente lo que puede suceder al tomar el yaje en exceso o normalmente.

El cuidado que debe tener el shamán, cuando está con los efectos del yaje es simplemente concentrarse, no dejarse ganar por esos efectos, se entiende que es sumamente peligroso, soportar todo el poder del yaje durante toda la noche o hasta el día siguiente.

Al dominar los efectos del yaje, el shamán debe cuidarse de otros shamanes que poseen poderes malignos, que esperan un mínimo descuido para hacer cualquier maldad tanto al paciente y a la persona que está curando.

El shamán puede solicitar que tomen yaje a los acompañantes de la ceremonia curativa, para que ellos también puedan distinguir y analizar quién de los shamanes brujos está haciendo maldades al enfermo.

3.3.2. El punto de vista del yaje.

El yaje es una planta alucinógena de alto poder, conocida y practicada por los shamanes, que utilizan para mediante sus efectos, estudiar y analizar seres vivientes en el espacio cósmico y en la madre naturaleza.

El shamán Kichwa de la comuna Kuchapampa, al ingerir el yaje hace un estudio minucioso, estas visiones predicen el presente y futuro de lo que está pasando y lo que va pasar alrededor del espacio comunal.

El shamán acompañado de sus conocimientos y poderes shamánicas, a través de las visiones, es el único que puede contactarse con los espíritus sobrenaturales y el indicado para revelar sobre las predicciones de lo que pueda ocurrir en un futuro cercano.

El yaje y sus efectos son tan poderosas que facilita a conectarse con el mundo del más allá, las visiones del shamán está dirigida a través de su pensamiento, al ritmo de sus melodías, gira el poder total que posee, domina con mucha facilidad a los seres de la madre naturaleza y el espacio cósmico.

Una vez ingerido el brebaje del yaje, el espíritu del shamán apoyado con el poder que posee, dados por los sabios, se transforma espiritualmente en un verdadero benefactor, en ayuda de las personas que verdaderamente necesitan curarse.

El shamán explica sobre las visiones que descubre a través del yaje, al momento de la curación, o si no lo hace al día siguiente, cuando está en estado normal.

DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACION.

Esta investigación contó con la participación de 40 personas ancianos que han tomado yaje al menos dos veces, entre los cuales hay 26 hombres y 14 mujeres, 10 jóvenes y 6 docentes, en total de 56 personas, que obtenida mediante los diferentes instrumentos, fue articulada entre sí con la finalidad de alcanzar un adecuado nivel de conocimiento respecto al tema, dentro de las posibilidades que ofrece el marco general de la investigación.

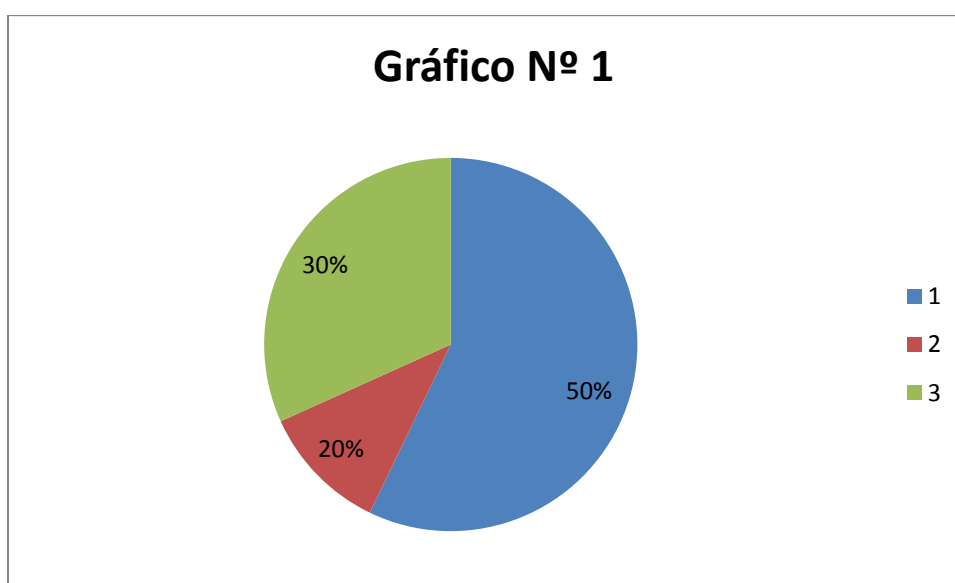
El instrumento utilizado da cuenta al uso y el consumo de yaje en el contexto Comunitario. El instrumento cuenta con varios tipos de pregunta a diferentes categorías, según los cinco tipos contemplados (terapéutico físico, terapéutico emocional, espiritual, académico y experiencia alucinatoria).

ANCUESTA A LOS ANCIANOS.

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N. 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Motiva alto	20	50
Motiva poco	12	30
Nada motiva	8	20
TOTAL	40	100



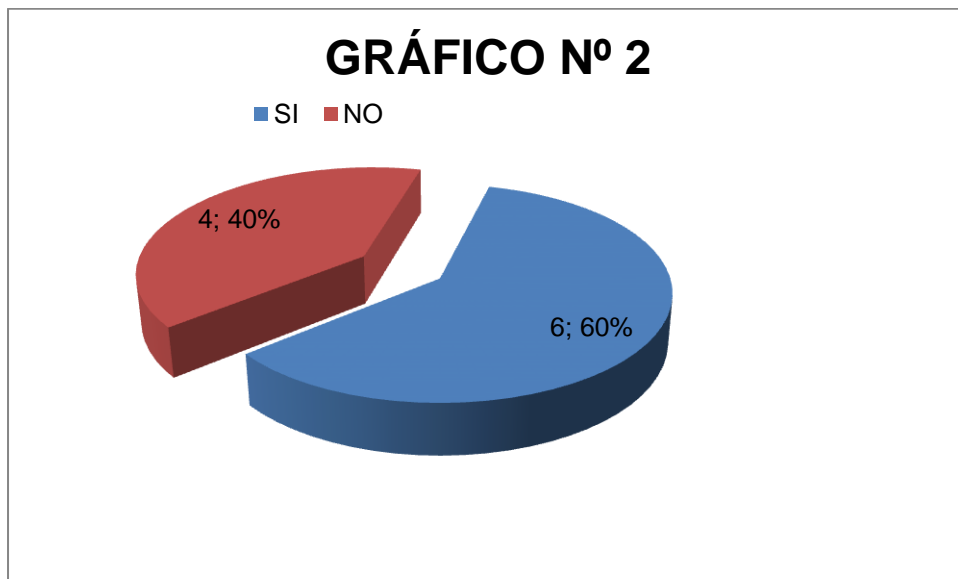
Análisis e interpretación

Con respecto a las motivaciones de tipo terapéutico a nivel físico, la mayoría de los participantes coincidieron en afirmar que el yaje tiene propiedades que favorecen procesos curativos. El 20 % de la población afirmó que son estos efectos terapéuticos los que los motivan en gran medida a mantener el consumo. El 30% de la muestra considera que ésta sustancia les permite mantenerse en buenas condiciones físicas, a pesar de que no en todos los casos, esta es la condición principal que motive al consumo, y el 50 % busca la limpieza corporal como efecto del yaje, que favorece los procesos de sanación.

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N. 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	16	40
NO	24	60
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

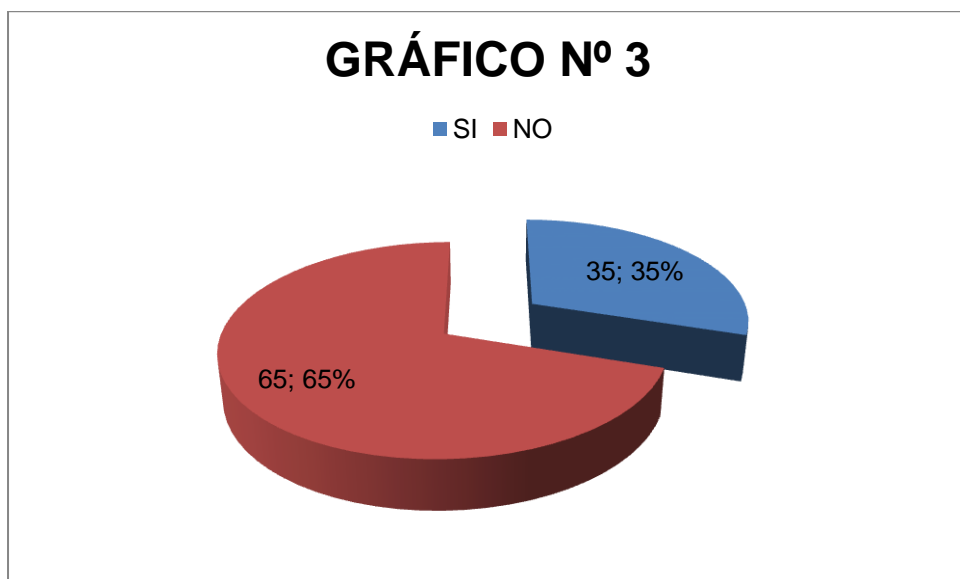
En relación con motivaciones de tipo terapéutico a nivel emocional, los participantes coincidieron en afirmar, en un alto porcentaje (40%), que el consumo de yaje juega un papel importante en la percepción de situaciones personales, generando cambios positivos en la actitud y concepción de problemas, conflictos con otros y, en general, en condiciones problemáticas que afectan la vida del sujeto.

De igual manera, el 60 % de la población reporta que esta sustancia les permitió adquirir claridad sobre cuestiones personales, ayudando a encontrar soluciones; el yaje funcionaría en este caso como una especie de ‘lupa’ que permite a las personas ampliar su visión de los hechos y actuar de manera más coherente y eficaz frente a los mismos. En este sentido los efectos que tiene el yaje a nivel emocional, se convierten un factor de mucha importancia a la hora de determinar las motivaciones predominantes que promueven el consumo de la sustancia.

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

Cuadro N. 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	35
NO	26	65
TOTAL	40	100



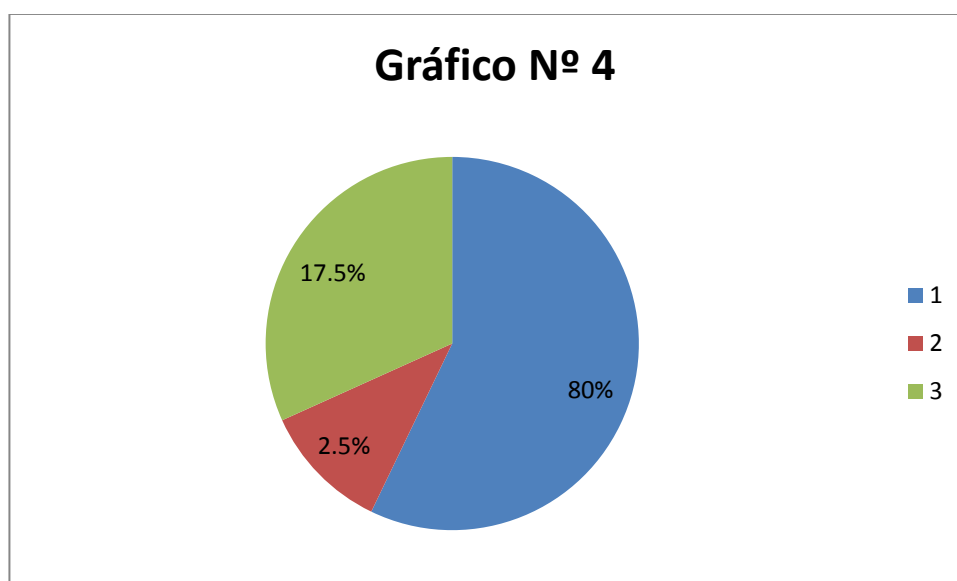
Análisis e interpretación

En cuanto a las motivaciones de tipo espiritual, el 35% de la población considera que el yaje propicia el ascender en una escala espiritual, posiblemente porque el consumo genera algún tipo de evolución a nivel físico y emocional. Sin embargo, este hecho es entendido aquí como la paz interior del ser humano, que le permite a su vez estar en paz con el mundo externo, más que como una entidad puramente simbólica o que facilite el contacto con seres sobrenaturales. En este sentido, el 65% de la población no cree que la sustancia cumpla el papel de sacramento, símbolo de creencias religiosas, diferenciando de éste modo la espiritualidad de la religión.

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

Cuadro N. 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
2 o 4 veces	32	80
5 o 10 veces	7	17,5
Más de 10 veces	1	2,5
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

Con respecto a motivaciones de tipo académico, la mayoría de personas concordaron en que es posible llegar a conocer o a ampliar el conocimiento teórico que se tiene con respecto a las sustancias, a partir de su consumo, y que al mismo tiempo pueden tener acceso a contenidos teóricos de tipo antropológicos y sociológicos; sin embargo, ésta no es considerada como una motivación principal para mantener el consumo, sino como un beneficio complementaria.

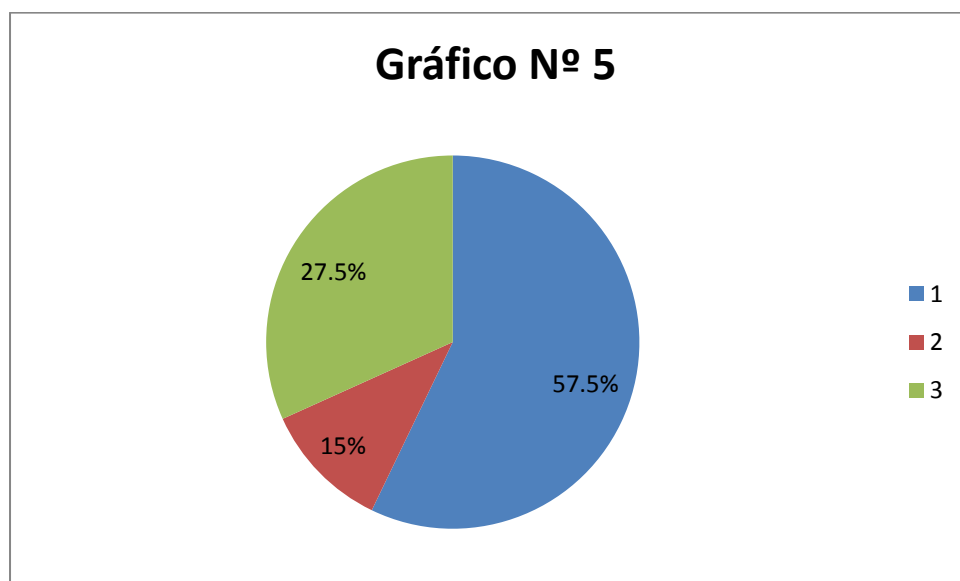
En este grupo, la mayoría de personas, un 80% han tomado la sustancia entre dos y cuatro veces en toda su vida. Posiblemente, el alto porcentaje en esta categoría (2 a 4 veces), se debe por una parte a que el yaje es una sustancia que hasta el momento está empezando a reconocerse y a tener una acogida en el medio urbano, y por otro lado a la dificultad de las condiciones para acceder a esta experiencia, ya que los altos costos, la consecución de un sitio adecuado y de un chamán, y reunir un grupo de participantes, son factores que pueden influir en la frecuencia de

consumo de las personas. En esta población, un 17,5% de participantes han consumido yaje entre 5 y 10 veces, y solo el 2,5% ha usado la sustancia en más de diez ocasiones.

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

Cuadro N° 5.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Ciudades	23	57,5
Alejados	6	15
Ambos	11	27,5
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

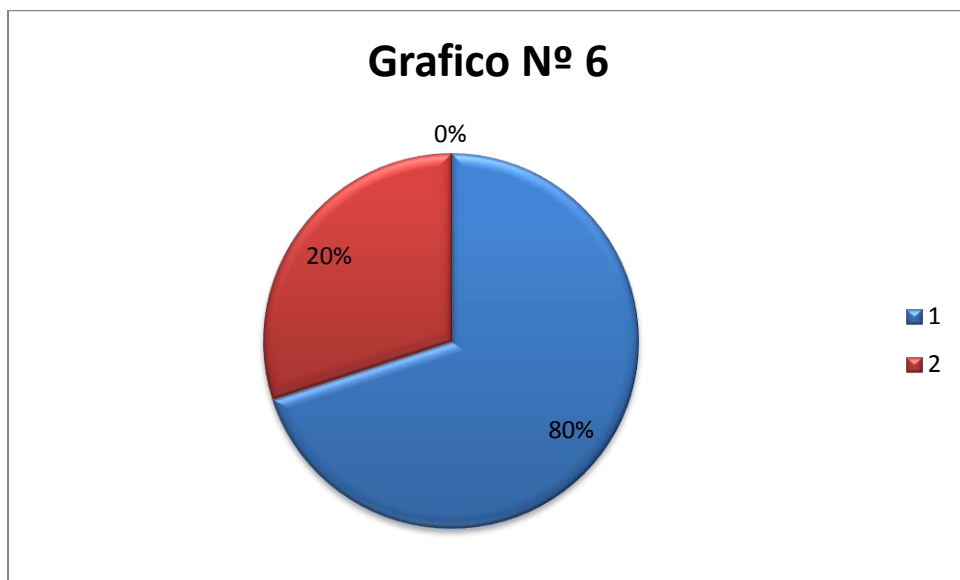
Según los datos suministrados por las preguntas demográficas y de situación de consumo, es posible afirmar que en esta población específica el consumo se realiza predominantemente en las ciudades (57,5%), aunque en algunos casos, los participantes han tenido experiencias en la selva o lugares alejados de las urbes (15%), o en ambos contextos (27,5%). Este hecho posiblemente se debe al creciente auge que la práctica del consumo ha tenido en los últimos años, con lo cual

se han creado condiciones favorables que facilitan el consumo en las ciudades, sin necesidad de un desplazamiento hasta la selva.

¿Cree usted el consumo de yaje es un factor determinante?

Cuadro N° 6.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	32	80
No	8	20
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

La búsqueda de experiencias alucinatorias como fin único del consumo de yaje no aparece como un factor determinante en el mantenimiento del consumo: el 80% de la población no considera que los efectos alucinógenos de la sustancia sean los que aportan mayores beneficios a sus vidas, y tampoco creen que las ceremonias de yaje puedan ser percibidas como una actividad recreativa.

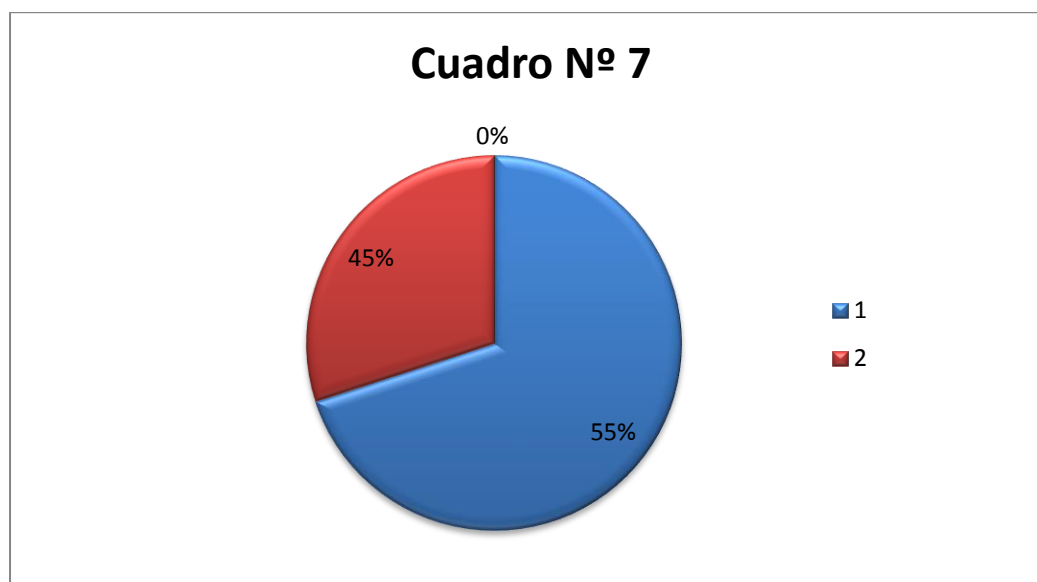
Definitivamente, los participantes encuentran factores que tienen mucho más peso dentro de la experiencia. Por otro lado, el 20% manifiestan, que son los efectos eméticos y purgativos de la

sustancia de yaje dificultan que ésta sea buscada con fines recreativos, cuando hay otro tipo de drogas que tienen un gran potencial alucinógeno sin provocar efectos inmediatos tan desagradables.

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

Cuadro Nº 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	18	45
No	22	55
TOTAL	40	100



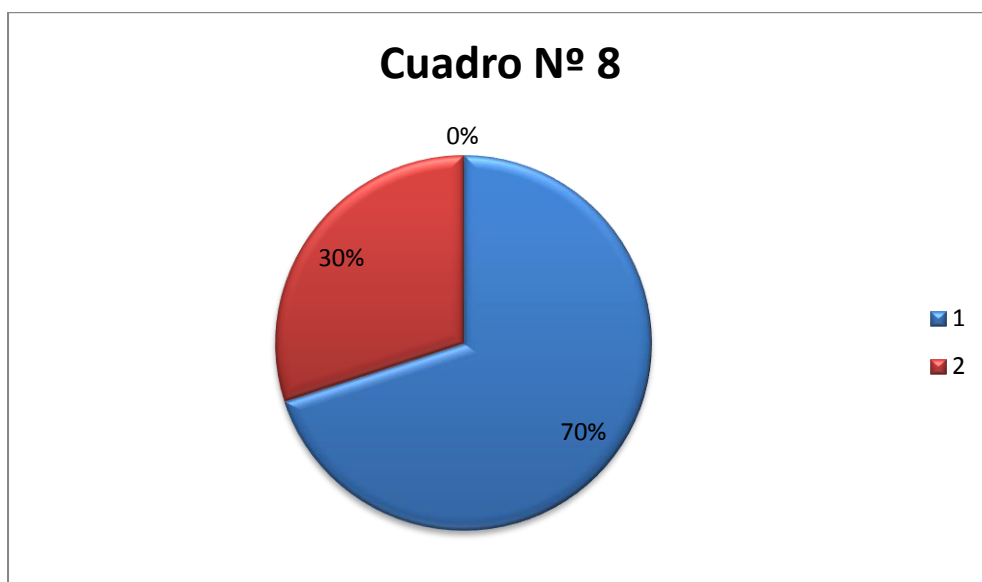
Análisis e interpretación

El 45% de los ancianos, tomadores de yaje indica que no está de acuerdo que el consumo de yaje no le permite adquirir claridad en los cuestiones personales, mientras que el 55% manifiesta que si está de acuerdo, que el yaje permite aclarar sobre cuestiones personales. Por lo tanto existe conciencia de la necesidad de participar activamente para apoyar el desarrollo del consumo del yaje para adquirir claridad sobre cuestiones personales de acorde con las políticas de su comunidad.

¿El consumo de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	28	70
No	12	30
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

El 30% de los ancianos, manifiesta que no está de acuerdo el consumo que genera cambios positivos, mientras que el 70% manifiesta que si está de acuerdo, que el consumo de yaje genera cambios positivos en las percepciones de los pasados. Por lo tanto existe conciencia de la necesidad de apoyar el desarrollo del consumo del yaje para que todos los pasados se cambien en la realidad.

¿El consumo de yaje permite la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	36	90
No	4	10
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

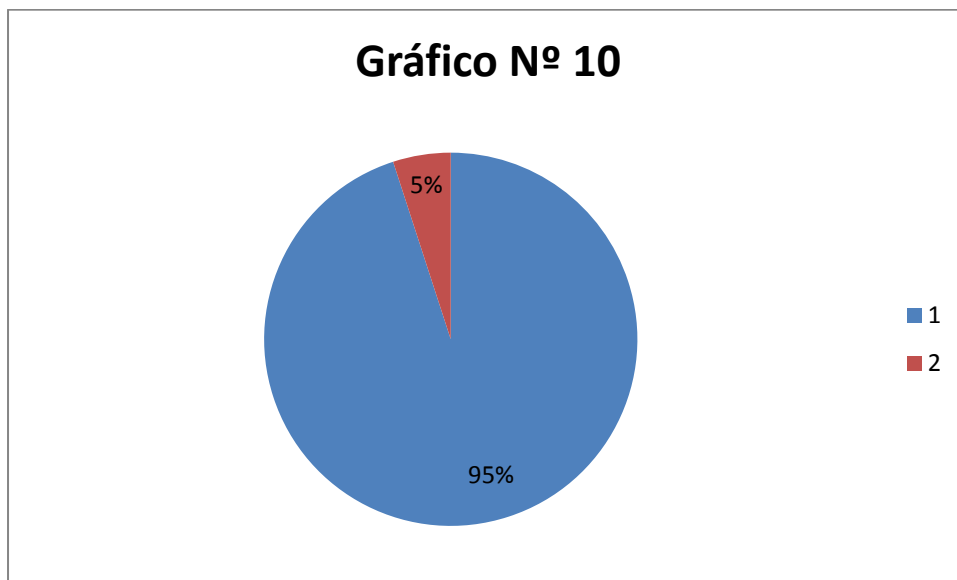
Según el cuadro N° 9 indica que el 10% de los ancianos no están de acuerdo que el consumo de yaje mejora en las relaciones conmigo mismo y a los demás, mientras que 90% manifiestan lo contrario, el consumo de yaje mejora en las relaciones conmigo mismo y de los demás. Por lo tanto existe apoyo por parte de los moradores de la comunidad sobre el consumo de yaje.

¿Mediante el consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
--------------	------------	---

Si	38	95
No	2	5
TOTAL	40	100



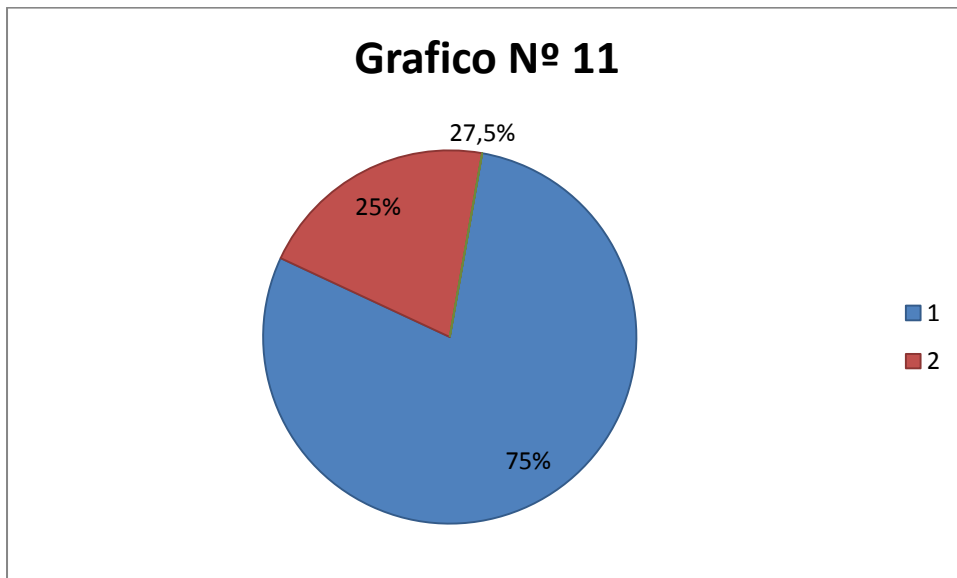
Análisis e interpretación

El 95% de las personas encuestada manifiestan que por el consumo de yaje logran establecer un contacto con el dios y tan solo 5% indica mediante del consumo de yaje no logran establecer contacto con el dios o espíritu. Por lo tanto, mayoría de los moradores de la comunidad Kuchapampa practican el consumo de yaje para lograr y contactar con el dios o espíritu, no solo logran en la parte de espíritu, si no también contactan con la naturaleza y de los animales existentes en el mundo entero.

¿Cree usted el yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	30	75
No	10	25
TOTAL	40	100



Análisis e interpretación

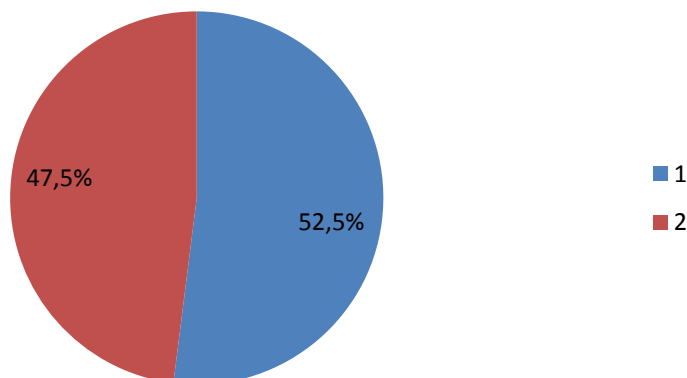
Según el cuadro numero 11 indica que el 75% de los moradores encuestados creen que el yaje permite mantener un buen estado de salud y bienestar social de la Comunidad Kuchapampa, y el 25% manifiestan lo contrario, no creen que esto puede permitir un buen estado de salud y social, porque los jóvenes ya no están practicando en lo cultural, si no en lo occidental. Por lo tanto existe conciencia de la necesidad de participar activamente para apoyar el desarrollo del consumo de yaje le permite un buen estado de salud y bienestar social, acorde con las políticas de la comunidad.

¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	21	52,5
No	19	47,5
TOTAL	40	100

Grafico N° 12



Análisis e interpretación

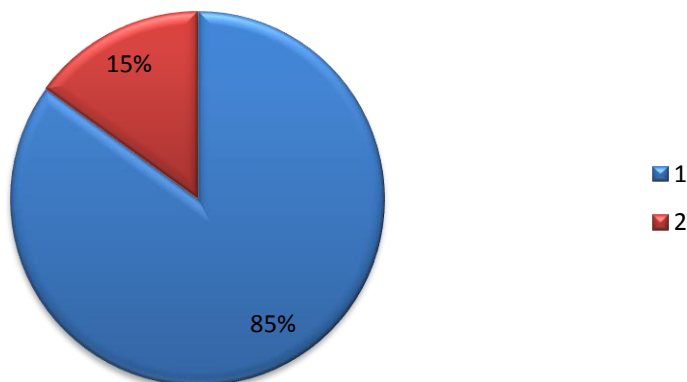
El 52,5% indica que el consumo o tomar de yaje ayudan encontrar soluciones y alternativas de salida de los conflictos entre los moradores de la Comunidad, mientras el 47,5% de las personas encuestada no creen que por el consumo de yaje busca soluciones y alternativas de salida de conflictos. Por lo tanto mayoría de los tomadores de yaje creen que si se ayuda solucionar problemas o conflictos entre los miembros de la Comunidad, porque a través del consumo de yaje limpia las maldades del cuerpo humano, y por ende fortalece el desarrollo de las actividades comunitaria.

¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	34	85
No	6	15
TOTAL	40	100

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación

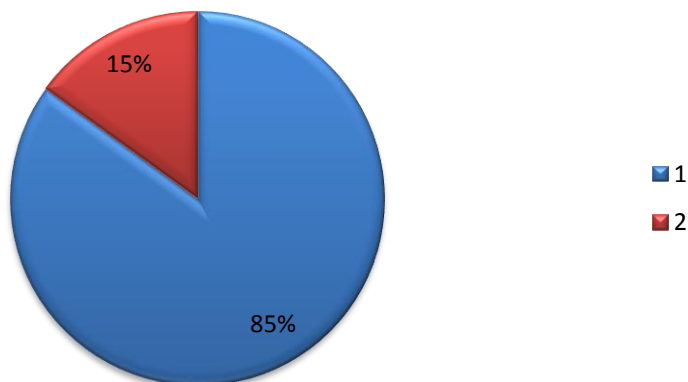
Según los moradores encuestados informan el 85% el yaje se constituye un poderoso secreto a bases de creencias espirituales, tan solo 15% no creen que el yaje constituye el poder a través de creencias espirituales. En este caso existe favorable que el yaje constituye un poderoso a bases de profundas creencias espirituales.

¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	38	95
No	2	5
TOTAL	40	100

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación

Según el 85% de los ancianos encuestados manifiestan el yaje si se constituye un remedio que favorece la recuperación de enfermedades de la vida humana, sin embargo; el 15% manifiesta que no constituye un remedio que favorece la recuperación de enfermedades. En todo caso, existe un ambiente favorable, de apertura para que se incorpore las demás miembros de la comunidad.

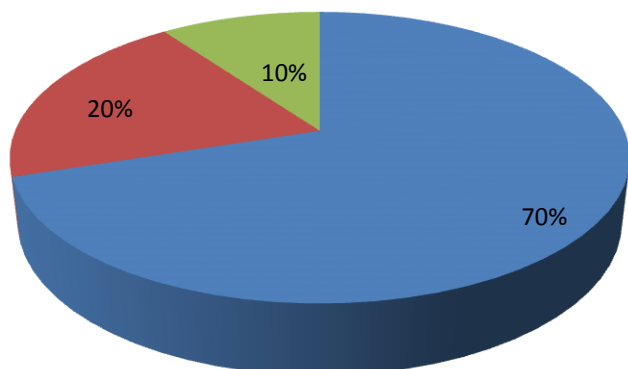
ENCUESTA A JOVENES.

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Motiva bastante	7	70
Motiva poco	2	20
Nada motiva	1	10
TOTAL	10	

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación

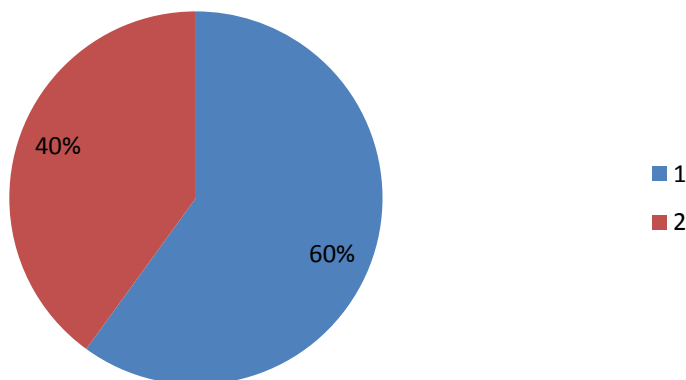
El 70% indica que los efectos terapéuticos son los que le motivan bastante a continuar el consumo de yaje en a nivel físico, mientras el 20% de las personas jóvenes encuestado manifiestan que poco motiva en a nivel físico el consumo de yaje y el 10% dicen que nada motiva los efectos terapéuticos a nivel físico para continuar con el consumo de yaje. Por lo tanto, existe favorable que los efectos terapéuticos son los que le motivan bastante a los consumidores de yaje.

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	6	
No	4	
TOTAL	10	

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación

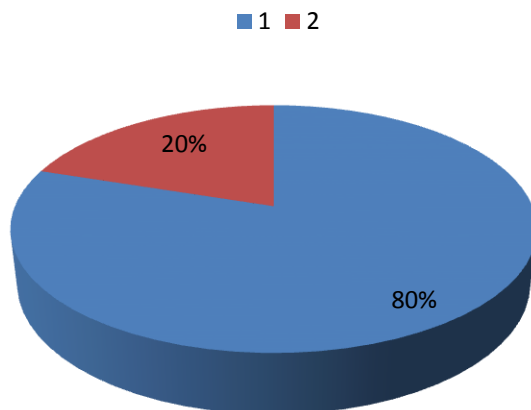
Según el cuadro N° 2 indica que el 60%, los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje, mientras el 40% indica que no son los que le motivan para seguir consumiendo en todos momentos el yaje.

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	100

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación

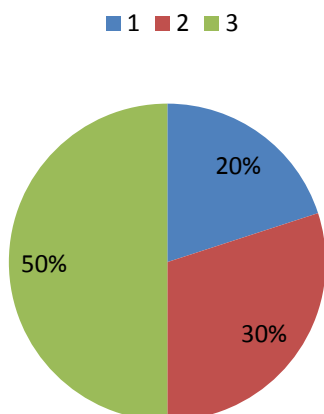
El 80% indica que el consumo de yaje si se abre la posibilidad de ascender a una escala espiritual, y el 20% manifiestan que el consumo de yaje no se abre la posibilidad de ascender a una escala espiritual. Según los jóvenes consumidores de yaje de la comunidad Kuchapampa creen que el consumo de yaje si se abre la posibilidad de ascender a una escala espiritual. Sin embargo, otros jóvenes de la comunidad no creen que el consumen de yaje puede ayudar de abrir la posibilidad de ascender a una escala espiritual.

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
2 o 4 veces	2	20
5 o 10 veces	3	30
Más de 10 veces	5	50
TOTAL	10	100

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación

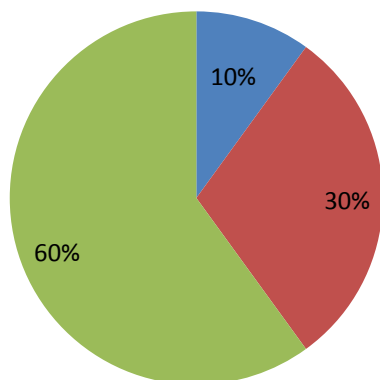
Según los jóvenes encuestados como consumidores de yaje aportan, el 50% existen personas que toman más de 10 veces en una noche, el 30% dicen que toman 5 a 10 veces en la noche, y mientras el 20% de las personas que consumen el yaje dicen 2 a 4 veces se pueden tomar en una noche. Por lo tanto, en esta comunidad existen mayoría los consumidores de yaje de los jóvenes, lo cual favorece la revalorización cultural del chamanismo tanto como educación occidental.

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Ciudades	1	10
Lugares alejados	3	30
En ambos	6	60
TOTAL	10	100

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación

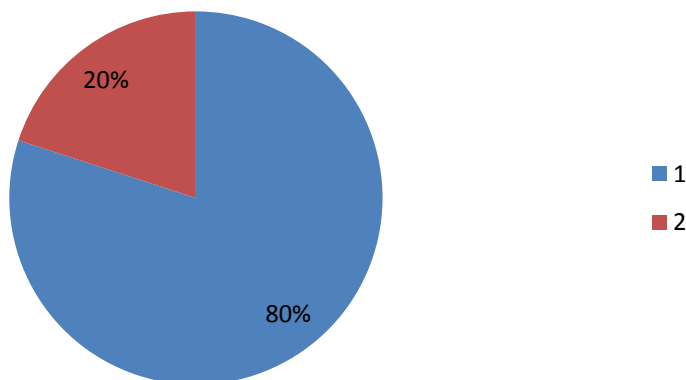
El 10% indica que se consumen en las ciudades, el 30% dicen que consumen en los lugares alejados, mientras el 60% encuestados manifiestan el consumo de yaje lo realizan en ambos. Esto significa que los jóvenes de la Comunidad Kuchapamba participan en los diferentes eventos culturales como el consumo de yaje a los diferentes partes como local, Nacional y si es posible internacional.

¿Cree usted el consumo de yaje es un factor determinante?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	100

Gráfico N° 6



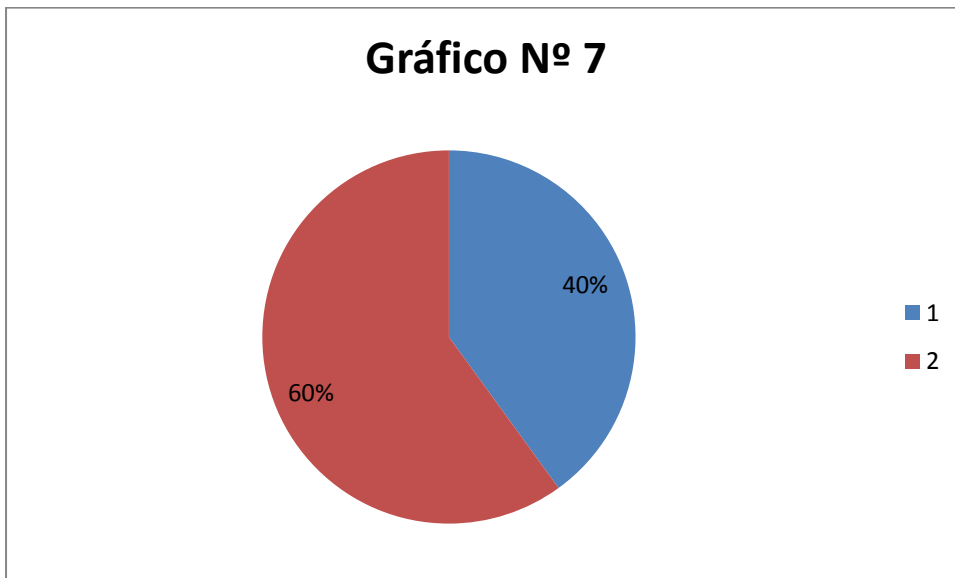
Análisis e interpretación

El 80% creen que el consumo de yaje es un factor determinante, y el 20% no creen que el consumo de yaje pueda ser un factor determinante. Sin, embargo los jóvenes manifiestan favorablemente que el consumo de yaje procura precisamente a las personas que tiene malestar de su cuerpo.

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	40
No	6	60
TOTAL	10	



Análisis e interpretación

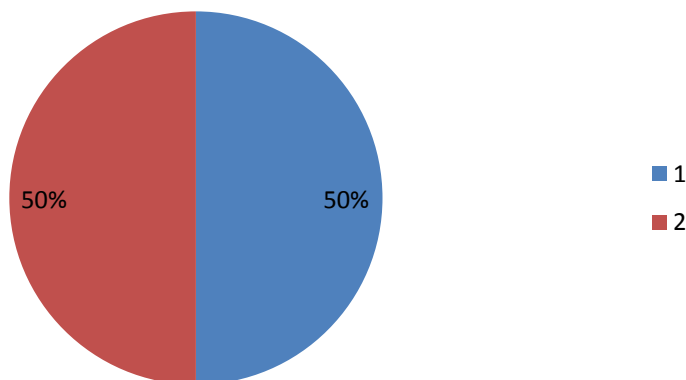
El 40% creen que el consumo de yaje adquiere claridad sobre cuestiones personales, mientras el 60% indica que por el consumo de alucigenos aclara las cuestiones personales. Por lo tanto, mayoría de los usadores y/o consumidores de esta sustancia creen que por el uso y/o consumo de yaje se adquiere claridad en cuestiones personales.

¿El uso y consumo de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	50
No	5	50
TOTAL	10	100

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación

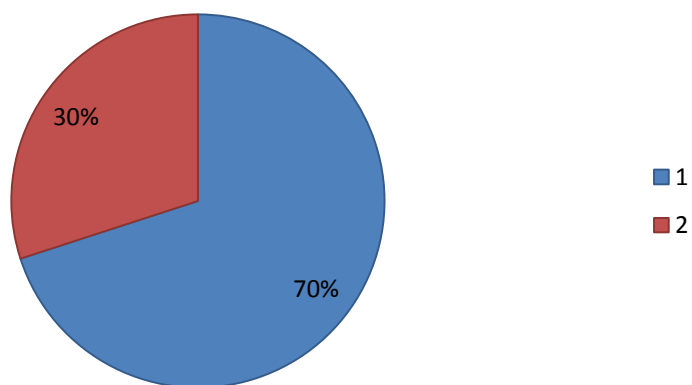
El 50% dice que el uso y consumo de yaje se genera cambios positivos de los problemas que han existido anteriormente, de igual forma creen 50% de las personas encuestadas manifiestan que por el uso y consumo de yaje se puede solucionar problemas de los pasados, no existe diferencia entre sí ni el no, ya que entre las dos puede funcionar cuando haya conflictos internos con demás miembro de la Comunidad.

¿El consumo y/o el uso de yaje permiten la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación

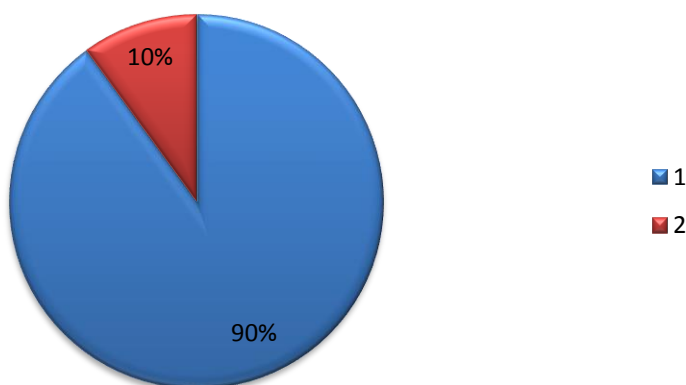
El 70% indica que el consumo y/o uso de yaje le permite a recuperar en las relaciones conmigo mismo y a los demás, y el 30% no creen que el consumo y/o uso de yaje puede permitir a recuperar las relaciones conmigo mismo y con los demás. Por lo tanto, favorece para que todos los miembros de la Comunidad participen el consumo y/o uso de yaje, de esta manera pueden fortalecer los valores culturales.

¿Mediante el uso y consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	9	90
No	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación

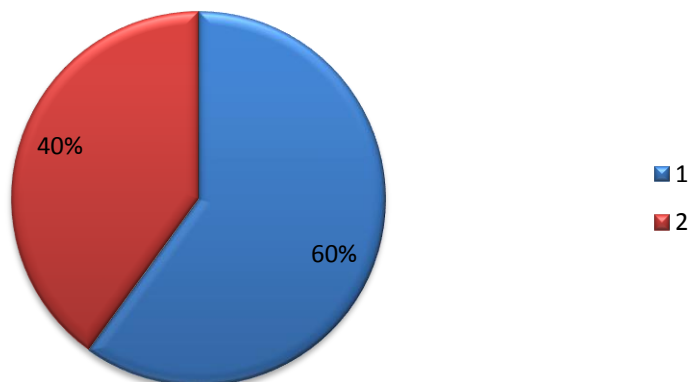
El 90% dicen que el uso y/o consumo de yaje logra establecer con el dios o espíritu y el 10% no creen mediante el uso y/o consumo de esta sustancia poderosa puede ayudar a establecer un contacto con el dios o espíritu.

¿Cree usted el uso de yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	6	60
No	4	40
TOTAL	10	100

Gráfico N° 11



Análisis e interpretación

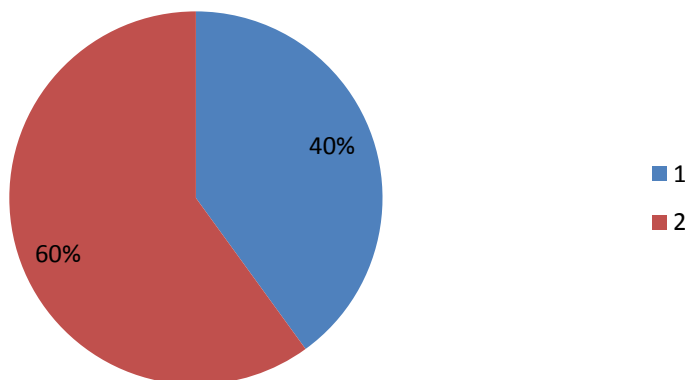
Según el cuadro N° 11 indica que el 60% dicen que el uso de yaje admite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal, mientras el 40% de las personas encuestada no creen el uso de yaje puede ayudar de mantener un buen estado de salud. Por lo tanto, mayoría de los usuarios de yaje manifiestan les limpia toda las malestares de nuestro cuerpo y reactiva la energía y esto les ayuda mantener un buen estado de salud y bienestar social.

¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	40
No	6	60
TOTAL	10	100

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación

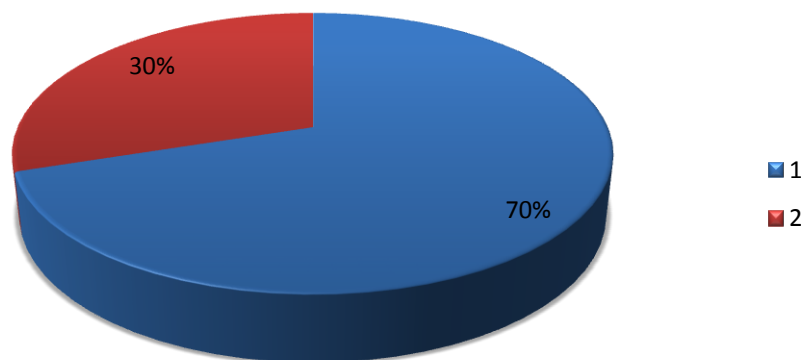
El 40% creen el consumo de yaje ayuda solucionar problemas o conflictos que les afectan a la comunidad, y el 60% lo manifiestan lo contrario, no creen que el consumo de yaje puede ayudar de solucionar problemas interno de la Comunidad, por cuanto que para solucionar problemas de la comunidad es aplicable de acuerdo del estatuto de la Comunidad, y no se pueden solucionar tomando yaje.

¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación

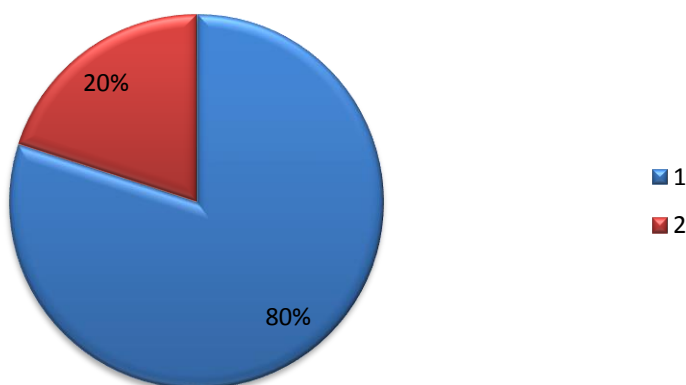
El 70% creen que el constituye un poderoso secreto, a base de las creencias y rituales, mientras el 30% no creen que el consumo de yaje puede constituirse un poderoso a bases de las creencias. Por lo tanto, según las personas que conocen realmente sus saberes ancestrales manifiestan favorablemente, que a bases de creencias puede constituir un poderoso secreto.

¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	8	80
No	2	20
TOTAL	10	10

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación

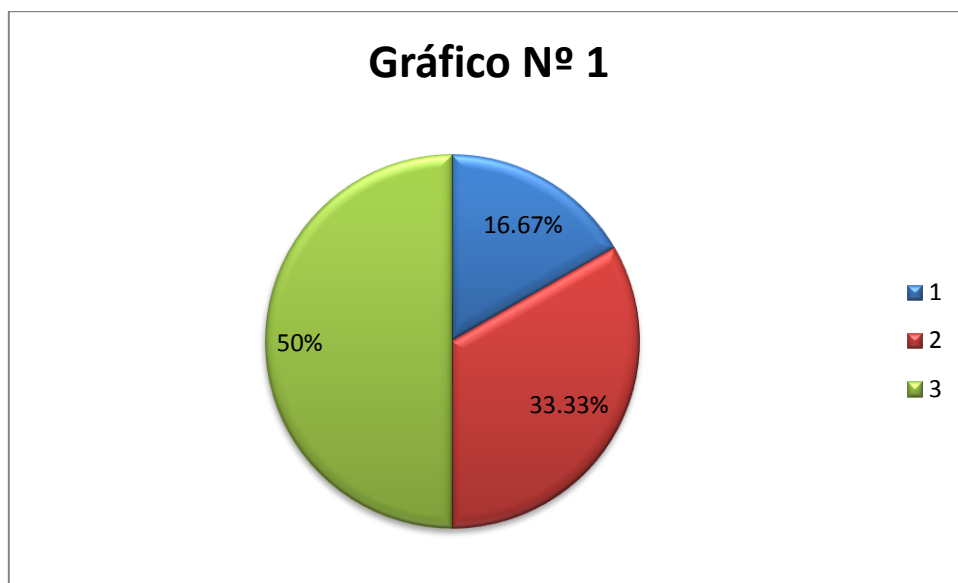
Según el cuadro N° 14 indica los 80% de las personas encuestados manifiestan el yaje establece un remedio para la recuperación de dolencias o enfermedades atacado por otros shamanes, mientras el 20% no creen que el yaje puede constituirse un remedio que favorece la recuperación de las dolencias o enfermedades que padezca al ser humano.

ENCUESTAS A DOCENTES.

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Motiva bastante	1	16,67
Motiva poco	3	50
Nada motiva	2	33,33
TOTAL	6	100



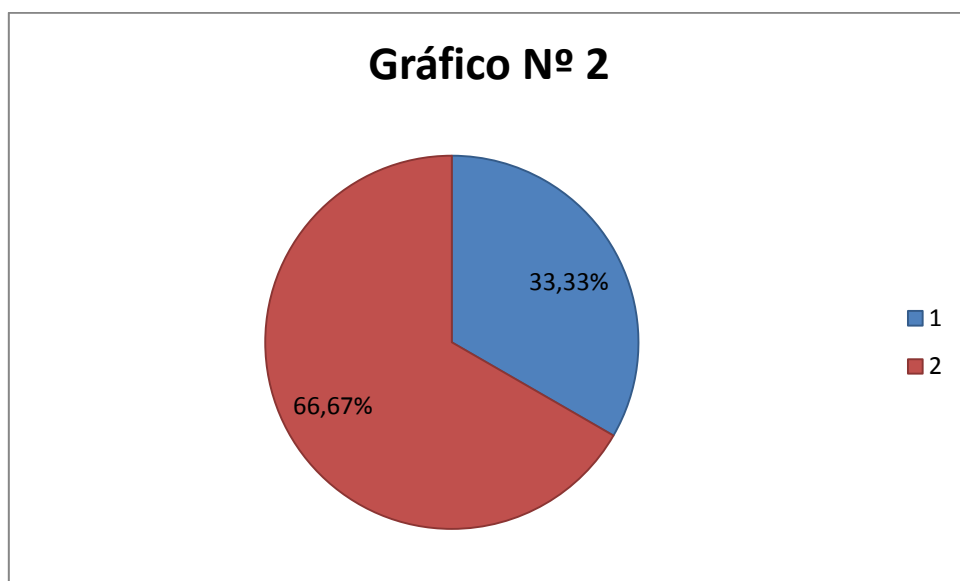
Análisis e interpretación

El 16,67% de los docentes dicen que los efectos terapéuticos a nivel físico motiva bastante, el 50% creen que los efectos terapéuticos a nivel físico motiva poco y el 33,33% los efectos del uso de yaje nada motiva en a nivel físico.

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	2	33,33
No	4	66,67
TOTAL	6	100



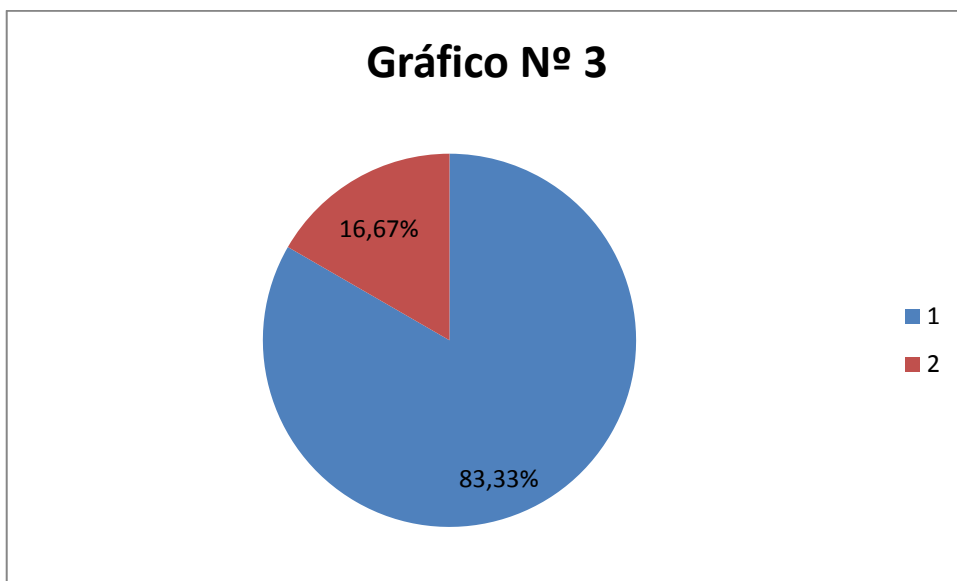
Análisis e interpretación

El 33,33% creen que los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje y el 66,67% no creen los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de esta sustancia que poderoso, esto significa que la mayoría de los nunca o nada han comprobado de consumir o usar el yaje, o tal vez nunca han participado en los proceso de preparación.

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

Cuadro N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100



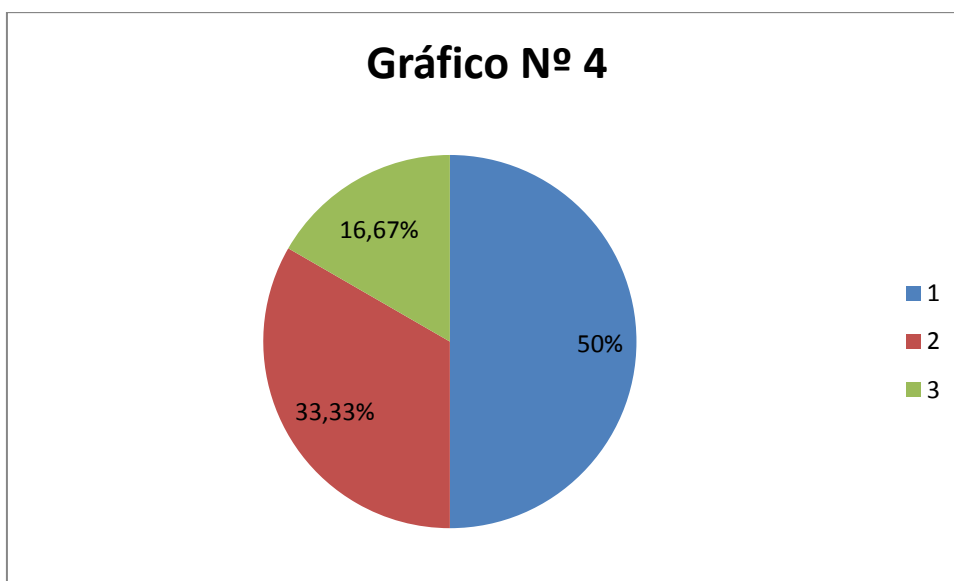
Análisis e interpretación

El 83,33 indica que por el uso y consumo de yaje abre la posibilidad de ascender a un espacio espiritual, y mientras 16,67% de los docentes encuestados manifiestan que el consumo de yaje no abre la posibilidad de ascender en el espacio espiritual.

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
2 o 4 veces	3	50
5 o 10 veces	2	33,33
Más de 10 veces	1	16,67
TOTAL	6	100



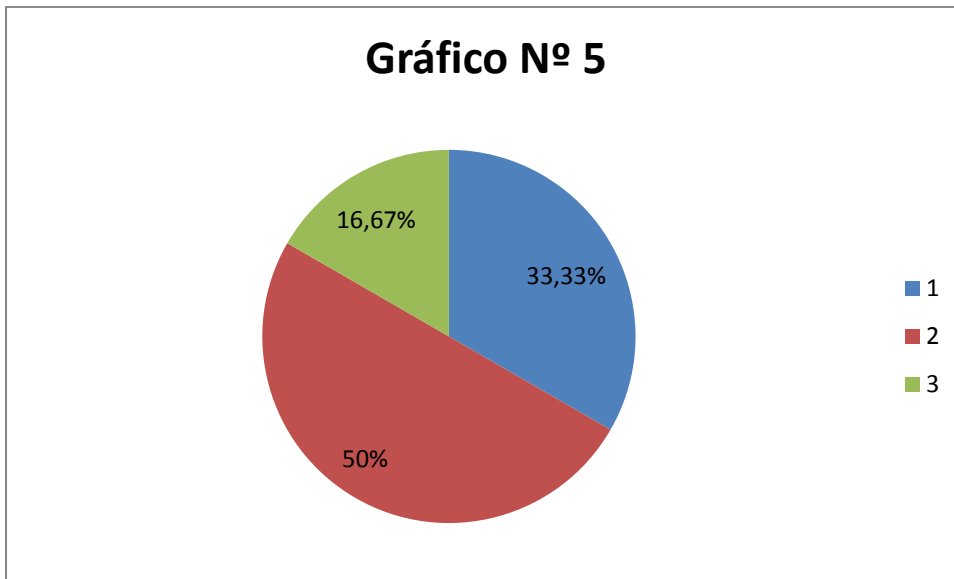
Análisis e interpretación

Según los docentes que participan en la toma de yaje manifiestan que el 50% existen las personas que alcanza de consumir 2 a 4 veces, el 33,33% creen que pueden alcanzar de tomar 5 a 10 veces y el 16,67% de los docentes que participan continuamente en las tomas de yaje dicen que una persona que tiene mayor conocimientos de saberes o shamanismo puede ingerir más de 10 veces en una sola noche.

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Ciudades	2	33,33
Lugares alejados	3	50
En ambos	1	16,67
TOTAL	6	100



Análisis e interpretación

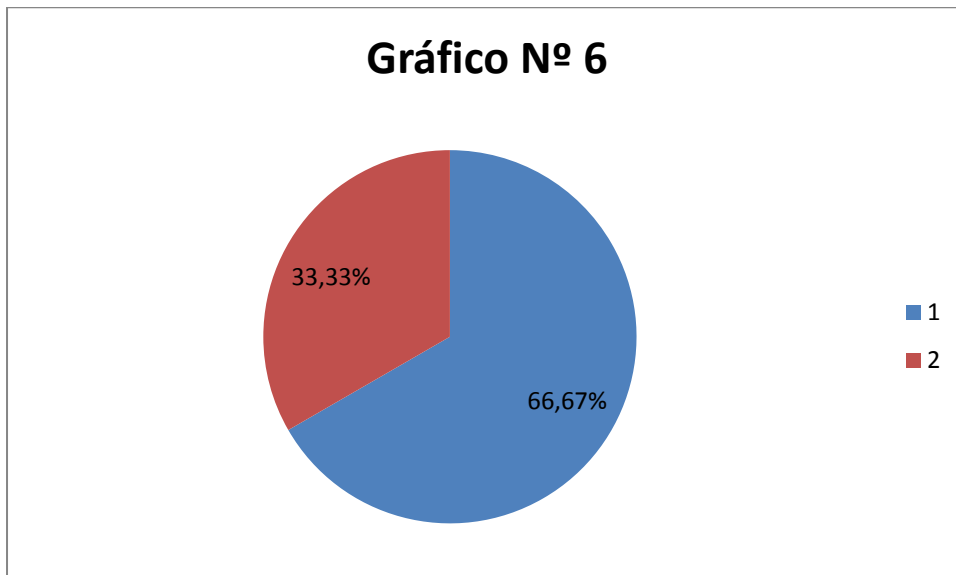
El 33,33% de las personas encuestadas dicen que para el consumo de yaje lo realizan en los diferentes lugares de ciudades, el 50% creen que el yaje es consumido en los lugares alejados y el 16,67% manifiestan que el consumo de esta sustancia poderosa lo realizan en ambos. Por lo tanto, favorece un mayor porcentaje, lo cual indica que el personal docente ha estado participando un mayor número sobre el consumo de yaje.

¿Cree usted el consumo y el uso de yaje es un factor determinante?

Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67

No	2	33,33
TOTAL	6	100



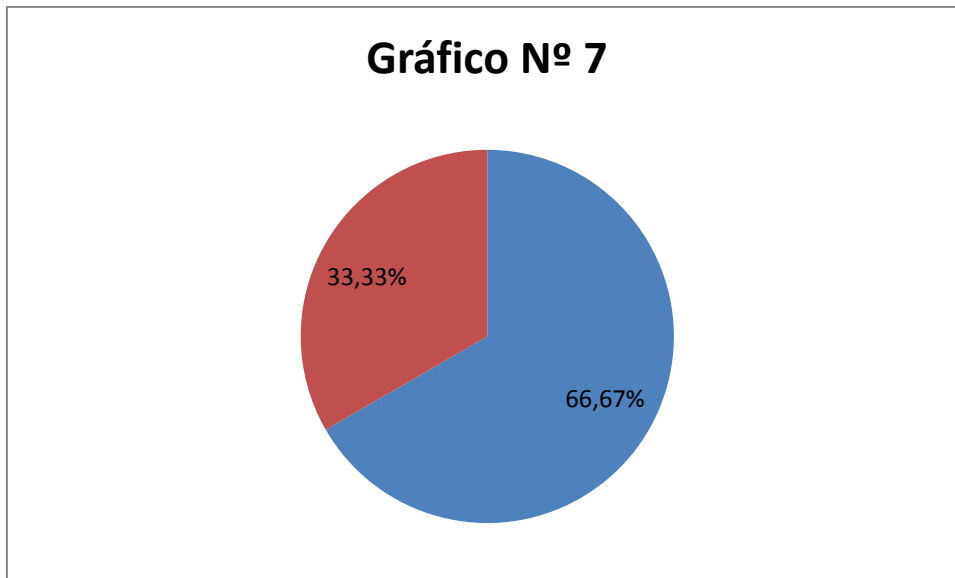
Análisis e interpretación

El 66,67% de los docentes encuestados creen que el consumo y el uso de yaje es un factor determinante, mientras el 33,33% no creen que por el uso y/o por el consumo de yaje pueda ser un factor determinante. Por lo tanto, los docentes que han estado consumiendo o usando el yaje creen es un factor determinante.

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

Cuadro N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100



Análisis e interpretación

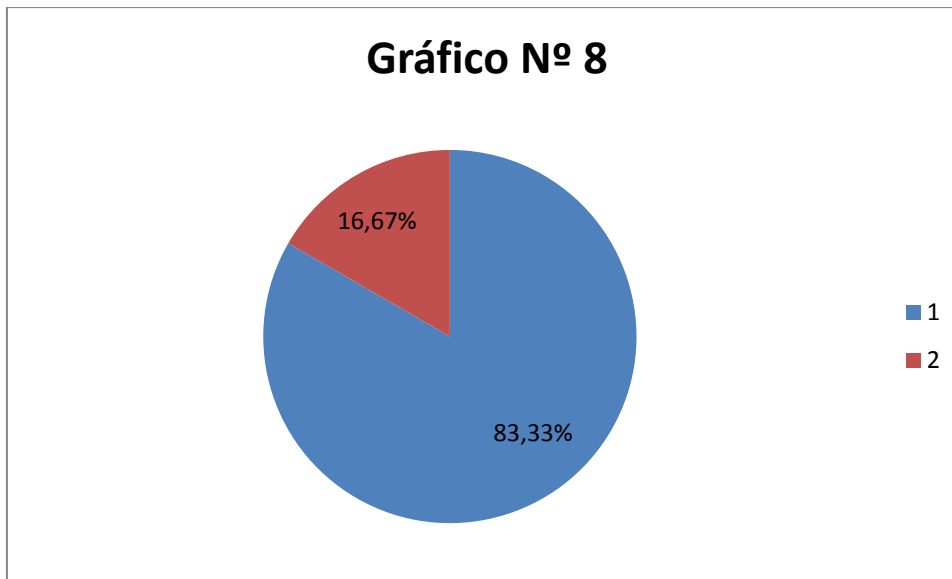
El 66,67% de los docentes encuestado manifiestan que el uso o consumo de yaje permite adquirir claridad en las cuestiones personales, mientras el 33,33% indica que el consumo de yaje no le permite adquirir en cuestiones personales. Esto significa que mayoría de los docentes de la Comunidad creen a los mejores consumidores y/o usadores de yaje, especialmente a los abuelos.

¿El consumo o uso de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

Cuadro N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67

TOTAL	6	100
-------	---	-----



Análisis e interpretación

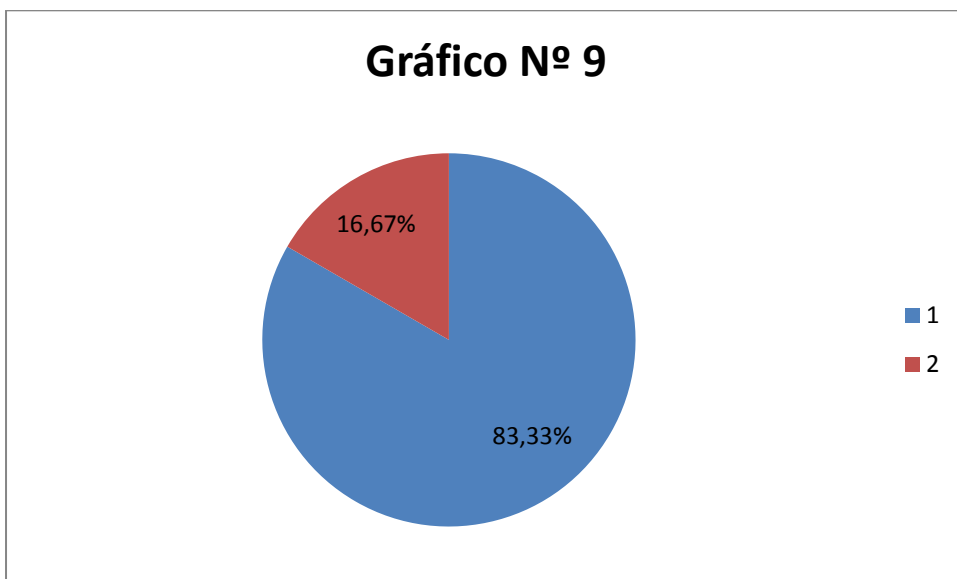
El 83,33% indica que el consumo o uso de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores como problemas, relaciones, conflictos con los demás, mientras el 16,67% no creen que el consumo o uso de yaje puede generar cambios positivos a la personalidad.

¿El uso y el consumo de yaje permiten la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?

Cuadro N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67

TOTAL	6	100
-------	---	-----



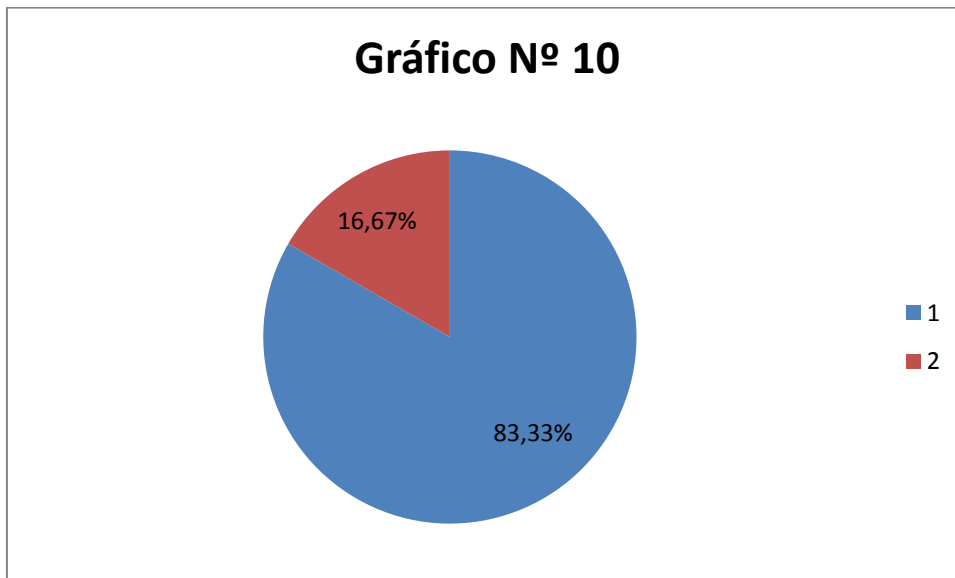
Análisis e interpretación

El 83,33% de los docentes encuesta si creen que el uso o consumo de yaje permite la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás y el 16,67% de moradores no creen que el uso o consumo de estas sustancias poderosa puede ayudar de mejorar las relaciones conmigo mismo y con los demás miembros de esta comunidad.

¿Mediante el consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?

Cuadro N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100



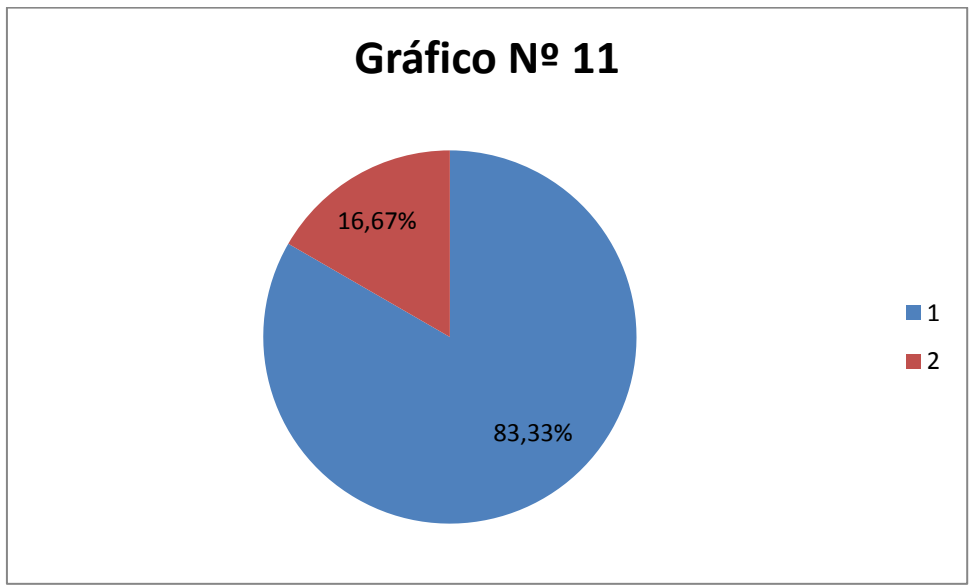
Análisis e interpretación

Según el cuadro N° 10 indica 83,33% de los docentes entrevistado dicen que el consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual, sin embargo el 16,67% no creen que el consumo de yaje pueda contactar con el dios o espíritu. Por lo tanto, los docentes si están practicando el consumo de yaje en su comunidad, y esto sirve como desarrollo de aprendizaje tradicional.

¿Cree usted el uso de yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100



Análisis e interpretación

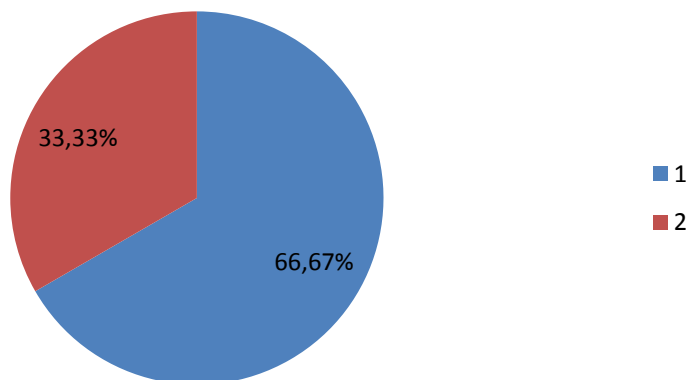
El 83,33% de las personas encuestada creen que el uso de yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal, sin embargo el 16,67% no creen que el uso de yaje pueda mejorar el estado de salud y bienestar del ser humano. Por lo tanto, los docentes en mayor parte utilizan el yaje y creen que esta sustancia poderosa ayuda mejorar la salud y bienestar social.

¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación

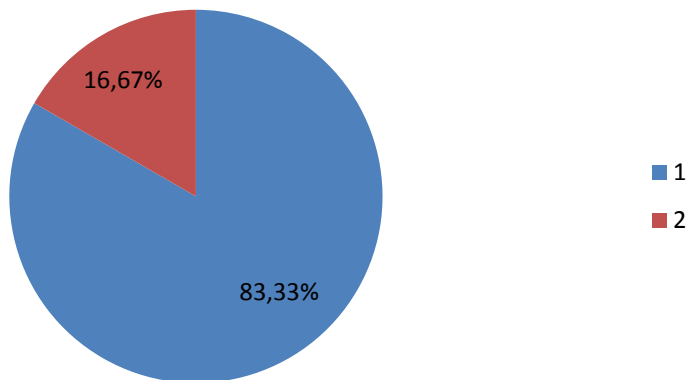
El 66,67% indica que el consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad y el 33,33% de las personas no creen que esto pueda encontrar soluciones y alternativa de salida cuando haya conflicto interno de la Comunidad.

¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	5	83,33
No	1	16,67
TOTAL	6	100

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación

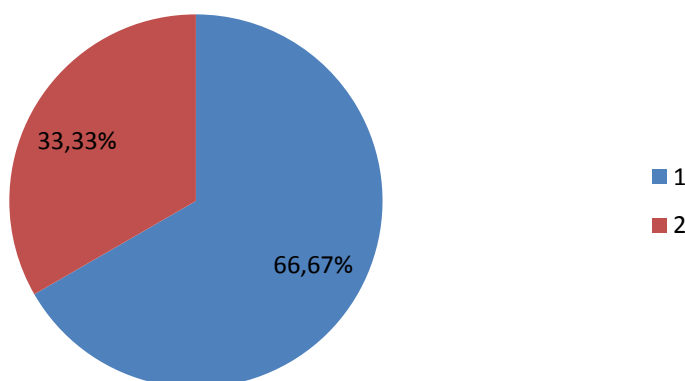
El 83,33% dicen que el yaje es una sustancia muy poderoso, lo cual constituye un poderoso secreto, a base de las profundas creencias espirituales, mientras el 16,67% no creen que el yaje pueda constituir un poderoso sacramento a bases de creencias espirituales.

¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?

Cuadro N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
Si	4	66,67
No	2	33,33
TOTAL	6	100

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación

El 66,67% se creen que el yaje constituye como un remedio que favorece la sanación de dolencias o enfermedades que padezca al ser humano, y el 33,33% de las personas encuestada no creen que el yaje pueda constituir un remedio que favorece para curar diferentes enfermedades, atacado por otros chamanes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

1.1. CONCLUSIONES:

Los datos recogidos tanto el uso y el consumo de yaje, como por la observación de la toma, y las entrevistas realizadas a consumidores de yaje, indican que este fenómeno ha trascendido la esfera tradicional, para filtrarse en contextos modernos y urbanos, adquiriendo una personalidad propia, o características propias que lo diferencian del consumo ritual tradicional, acompañado de unos significados específicos que le atribuyen sus consumidores o usuarios.



Los miembros de la población estudiada, integrantes de un contexto urbano, enmarcado en la cultura occidental, han incorporado el yaje dentro de un complejo entramado de creencias en el que confluyen elementos de orígenes diversos, religión o corrientes como la Nueva Era, y además acuden a las ceremonias por razones que básicamente se relacionan con motivaciones de tipo terapéutico a nivel emocional.

El consumo y uso se lleva a cabo predominantemente en las ciudades, hecho que probablemente se relaciona con la progresiva acogida que en los últimos años ha venido teniendo el uso de yaje y que ha ocasionado que los 'taitas' vayan más frecuentemente a la ciudad, y existan más grupos, se organicen convocatorias y se creen estrategias para convocar a las personas a dichos eventos, evitando así el desplazamientos de los consumidores hacia las selvas.

Por otra parte, se encontró también que la sustancia ha sido consumida por la mayor parte de integrantes del grupo, entre dos y cuatro veces, lo cual indica que los sujetos de la muestra posiblemente iniciaron su consumo hace poco tiempo. Por otro lado algunas veces factores como el alto costo de esta sustancia influyen en la frecuencia de consumo.

En dichas ceremonias se conservan frecuentemente elementos propios del contexto de la Nacionalidad Kichwa de la Comunidad Kuchapampa; de hecho, en la mayoría de los casos se trata de rituales oficiados por taitas provenientes de la comunidad, quienes utilizan elementos típicos como música, atuendos y cantos en dialecto tradicional.

Al mismo tiempo, puede observarse en estos procesos una hibridación cultural manifiesta en los elementos de la cultura occidental, como símbolos religiosos (imágenes de santos, crucifijos), que al lado de los tradicionales, se hacen presentes en las ceremonias.

Aunque se trata de ritos colectivos, el carácter de los procesos que se dan en las ceremonias es de tipo individual, con un fuerte componente terapéutico.

En la población estudiada, fue posible identificar características definitorias del tipo de personas que asisten a las ceremonias de yaje. Por lo general se trata de adultos con grados profesionales vinculados a las ciencias sociales, a las artes y estudiantes universitarios, de estrato medio, solteros en su mayoría.



Cabe mencionar que, según los datos obtenidos, la importancia que se da al taita o chamán dentro de las ceremonias es fundamental, cumpliendo un rol esencial en las dinámicas colectivas e individuales observadas en las tomas. Este hecho indica a su vez, que el consumo tiende a darse en condiciones ritualizadas en el que el consumo engloba una gran cantidad de motivaciones, con las cuales no cuentan otras sustancias psicoactivas que son usadas exclusivamente con fines recreativos.

En cuanto a los resultados del análisis estadístico, se encontró que las motivaciones pueden cambiar sustancialmente dependiendo del rango de edad en el que se encuentra la persona. En este caso por ejemplo, se encontró que los adultos entre 50 y 65 años de edad estaban motivados mayormente al consumo en busca de los efectos terapéuticos que generan un supuesto bienestar físico.

Esto probablemente se relacione con el deterioro que en muchas ocasiones sufre la salud en esta etapa de la vida, y la búsqueda de alternativas de sanación diferentes a la medicina ortodoxa. Es importante mencionar aquí que la concepción del yaje como un tipo alternativo de medicina, es simplemente un supuesto de aquellos quienes lo consumen y atribuyen estas propiedades al mismo; sin embargo nunca ha sido comprobada científicamente su eficacia como medicina para ningún tipo de enfermedad.

Es curioso ver también la dependencia entre las variables conocimiento y tipo de compañía, que sugieren que probablemente aquellas personas que quieran acceder a un conocimiento más profundo de la sustancia la consuman en condiciones ritualizadas en donde se presentan más elementos que aportan información no solo con respecto a la sustancia como tal, sino también a temas sociológicos, antropológicos e incluso relacionados con medicina alternativa.

Finalmente, se observaron relaciones significativas entre las motivaciones de tipo espiritual y emocional, lo que sugiere que el grado de vinculación a cada una de ellas tiende a aumentar de forma paralela, del mismo modo que en la relación entre las motivaciones terapéuticas a nivel físico y emocional, en donde probablemente el sujeto busca un bienestar global en los dos niveles paralelamente.

1.2. RECOMENDACIONES:

Se recomienda que los días anteriores, y especialmente el día de la ceremonia, se lleve una alimentación ligera, entre más limpio se encuentre el organismo mejor actuará la medicina. Por lo tanto se debe evitar el alcohol, sustancias psicoactivas, lácteos, condimentos fuertes, carnes rojas y en general alimentos que sean de difícil digestión.

No se debe estar consumiendo medicamentos fuertes, si desea consultar sobre esto, puede preguntar al Taita con anticipación sobre su asistencia.

No deben asistir mujeres embarazadas o en los días de su periodo menstrual.

Para la ceremonia debe llevar ropa cómoda, colchoneta, bolsa de dormir, buen abrigo, papel higiénico y agua para su consumo.

Si desea consumir alimentos al día siguiente de la ceremonia también se recomienda una alimentación ligera, en especial frutas o plátano maduro.

BIBLIOGRAFÍA

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (RO 449: 20-OCT-2008). Editorial Corporación de Estudio y Publicaciones, Quito – Ecuador, 2008.

YAMAIPACHA, AMAZONÍA ECUATORIANA, Año 1 – No. 01, Julio – Diciembre 2004, Quito – Ecuador.

IDENTIDAD, REVISTA DE CULTURA POPULAR, Subsecretaría de Cultura, Año 2 – No. 3, Diseño gráfico: Taller de Pintura LA HUELLA, Centro de Arte Nacional, Quito – Ecuador, 1984.

DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS - ONU, sobre Derechos de los Pueblos Indígenas, Washington EE.UU., 13 DE Septiembre, 2007.

EXPRESIONES CULTURALES, Iván PIAGUAJE-2010.

Fericgla, J. (2000). Breve Informe Sobre La Ayahuasca. Documento obtenido en la página <http://www.pangea.org/fericgla/textos/breve.htm>. 2000.



Naranjo, C. (1976). Aspectos psicológicos de la experiencia del yajé en una situación experimental. En M. Harner (comp), Alucinógenos y Chamanismo. Londres: Oxford University Press.

Ott. J. (1997). Ayahuasca y sus Análogos. Los Enteógenos Pangéicos del Nuevo Milenio. Documento obtenido en la página <http://www.geocities.com/thepaganland/ayahuasca.html>.

ANEXO

DISEÑO DE MONOGRAFIA

ENCUESTA A LOS ANCIANOS

OBJETIVO:

El objetivo de la encuesta es obtener información sobre la utilización del yaje en la comunidad Kuchapampa.

INSTRUCCIONES:

Estimado compañero (a) es muy importante que conteste con toda sinceridad las preguntas formuladas. La información proporcionada será de mucha utilidad para el trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

¿Cree usted el consumo de yaje es un factor determinante?

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

¿El consumo de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

¿El consumo de yaje permite la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?

¿Mediante el consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?

¿Cree usted el yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?

¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?

¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?

¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?

ENCUESTA A LOS JOVENES

OBJETIVO:

El objetivo de la encuesta es obtener información sobre la utilización del yaje en la comunidad Kuchapampa.

INSTRUCCIONES:

Estimado compañero (a) es muy importante que conteste con toda sinceridad las preguntas formuladas. La información proporcionada será de mucha utilidad para el trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

¿Cree usted el consumo de yaje es un factor determinante?

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

¿El uso y consumo de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

¿El consumo y/o el uso de yaje permiten la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?

¿Mediante el uso y consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?

¿Cree usted el uso de yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?

¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?

¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?

¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?

ENCUESTA A LOS DOCENTES

OBJETIVO:

El objetivo de la encuesta es obtener información sobre la utilización del yaje en la comunidad Kuchapampa.

INSTRUCCIONES:

Estimado compañero (a) es muy importante que conteste con toda sinceridad las preguntas formuladas. La información proporcionada será de mucha utilidad para el trabajo de investigación.

CUESTIONARIO

¿Los efectos terapéuticos a nivel físico son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿Los efectos psicoterapéuticos son los que le motivan a continuar con el consumo de yaje?

¿El consumo de yaje le abre la posibilidad de ascender en una escala espiritual?

¿Puede alcanzar un mayor conocimiento de la sustancia del yaje a partir de su consumo?

¿En qué lugares se consumen el yaje, en las ciudades, lugares alejados o en ambos?

¿Cree usted el consumo y el uso de yaje es un factor determinante?

¿El consumo de yaje le permite adquirir claridad sobre cuestiones personales?

¿El consumo o uso de yaje genera cambios positivos en la Percepción de situaciones anteriores (problemas, relaciones, conflictos con otros, etc.)?

-
- ¿El uso y el consumo de yaje permiten la mejoría en las relaciones conmigo mismo y con los demás?
- ¿Mediante el consumo de yaje logra establecer un contacto cercano con Dios o una entidad espiritual?
- ¿Cree usted el uso de yaje le permite mantener un buen estado de salud y bienestar corporal?
- ¿El consumo de yaje le permite encontrar soluciones y alternativas de salida a conflictos que les afectan a la Comunidad?
- ¿El yaje constituye un poderoso sacramento, a base de las profundas creencias Místicas?
- ¿Cree usted, el yaje constituye un remedio que favorece la recuperación de dolencias o enfermedades que padezca en la actualidad?