



# **UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES**

**LA CONVIVENCIA FAMILIAR COMUNITARIA EN CADA CICLO  
QUIMESTRAL DE FORMACION EN EL CECIB "ISABEL WAMPASH**

**"IRUTKAMUNAN SHUARJAI TSANINKIAR PUJAMU UCHI  
UNUIMIATAI "ISABEL WAMPASHNUM" EWEJ NANTU AMIAKUR**

Trabajo de graduación previo a la Obtención  
del título de Licenciado en Ciencias de la  
Educación con Mención en Educación  
Intercultural Bilingüe.

**Autor:**

**Kaikiat Ramón Ankuash Tsukanka**

**Asesor:**

**Lic. Juan Manuel Mashinkias Chinkias**

**CUENCA – ECUADOR  
2013**



# PARTE I

# EN LENGUA SHUAR CHICHÁM



## ENETAIMTAMU

Ju takatnaka imiankaska aparun Juan Chuinda nuyá nukurun Maria Carrlota Sukanga suajai, nii ankantan nunkan iistinian surusaru asamtai nuyá niniun atinian, tura nurancha ankantun surusaru asamtai imiankaska emkatniun tura yamaram aents tuakma najanatniun. Tura nuarun uchirji. Yatsurun, umarun nuyá amikrun timian ajastinian, penker najanatniun, nuyá kuitnium tura shiir ajastinium wi unuimiatairui surusaru asamtai.

Kaikiat Ramón Ankuash Tsukanka

## YUMINSATIN

Imiankaska yuminmajai emkaka Arútman, pujutan, kakartinia nuyá nekatniun itiurchatan nupetkan emkatniun surusu asamtai nuyá unuimiat mashiniu jimiara chichámnum, atak najanatin Sasikun.

Mashi unuikiartinian, nekamun jintinkiartuawaru asamtai nuyá ankan ankan ii enentaimtairin jintiama itiurtamki asarmatai. Tura unt unuimiatai Cuenca Tarimiat aents unuimiarat tusa ankantan sukartusu asamtai. Yaimniun, takatan eakan najanatniun jintinrua asamtai nuyá imiankaska penker enentaimsar nii enentaimiari ju takat eaka najanatnium surusaru asamtai tura irutkamun, nakak yainkiachu asamtaisha ju takat najanatniunam kuitnium itiurchatan wainkiamtai yainkia asa.

Kaikiat Ramón Ankuash Tsukanka

## TIMIANTRIETSERMA

Nawe yarush uwiniam nankámasmanum penker unuimiat ai juarnakuiti, níí pujutairi nakitrrarat' nuú enentaijaa jiiintiamuiti tura uwí chikichik nupanti, usumtai washim (1996) tarimiat aents unuimiartin chichampruka akiamujai, irutkamu Pachkius, unuimiatai akiamuiti, turawar, nii nekatairi, pujútaíri, chichame tura mash nekatairi ikiakar írutkamuri ikiakaáruití.

Tarímiat aentsu unuimiatai akiamu, nakitiainiakuish iniakmamsaiti nájantmaarijai tura irutkamunam tura unuimiatainiam nájantmaajai iniakmamsaiti, nekaska tarimiat aents mash Ekuaturnum matsatainia penker iwiaku pujustinian, tura tarímiat aents unuimiartinian Ekuaturnumian unuimiartin akantramunam umpuarmanum pachiaamuiti.

Tarimiat aents unuimiatai, etsa jiiintmaanía (MEIBA) íí pujutairi, nekatairi unuimiartinian, unuimiartinian ipiamawai, tuma asamtai unuimiatainiam "Isabel Wampash" íniurijai tuaka matsamtainiam, íí pujutairi najánaar paantma ikiakáji, nuú nútikiar, uchi unuimiainia nekamtikiaji íí n,ekamu.

Irutkamunam shuarjai tsaninkia pujamunam chicham arantutai umpuarmaka, papí aárma unuimiatainiu umpuarma (LOEI) nuú íisar arantukar najánamuiti penker ii unuimiatarí eemtikiatnium, chikichik uwiniam, unuimiamunam jímiar ankanturmanum ii nekatairi mash aents irutkamunam tuakar nájaneaji, áents matsatainia íniu nekamtikiatai tusar.

## CHICHAM TIMIANT

Tsaninkia pujámu, chicham umitia irurma, Dios, aents penker unuikiartin, tímianu títin, níniu nékaa, nankamasu, irutkamu, yurumtai.chikichjai arantúnaikiar pujustin, takat amiktin enentainiam achitramu nuamtaik jimiara chichama chichau, chicham yamaram etsératin, jintia, jintiatin nekapmatin



## PAPI AARMA INIAKMAU

### PARTE I

#### EN LENGUA SHUAR CHICHÁM

ENETAIMTAMU.....	3
YUMINSATIN.....	4
TIMIANTRIETSERMA.....	5
CHICHAM TIMIANT.....	6
PAPI AARMA INIAKMAU.....	7
TAKAT AMIAMU IMIKTIN AATRAMU.....	19
TAKAT AMUAMU NEKAMTIKMA.....	20
JUARMA.....	21
AKANKAMU I.....	22
IRUTKAMU PACHKIUS NUYA UCHI UNUIMIATAI “ISABEL WAMPASH” .....	22
1. IRUTKAMU SHUAR PACHKIUS NANKAMASU AUJMATSAMU .....	22
1.1 Pujamu nunka nekatai .....	22
1.2 Irutkamu yaunchuri aujmatma .....	23
1.3 Irutkamu yamai pujámuri.....	27
1.3.1 Enentai juinia iruntramu mashiniu .....	27
1.3.2 Iruntramu, imiankas aentsu uuntrinti.....	28



1.3.3. Irutkamu chichámri.....	29
1.3.4. Imiant tuke aikiatai, namper, uunt namperma nuyá yurumma irutkamunam .....	29
1.4 Niniuri nékamu.....	31
1.5 Kuit ujumaik umuchkatin iruntramu .....	32
1.6 Warinkish nunka achiakmari .....	33
1.7. Aents nukap matsatka.....	33
1.8 Yaunchu nankamasu uchi unuimiatai “Isabel Wamppashnum” .....	34
1.8.1 Yaunchu nankámasu .....	34
1.8.2 Amitiai chichám nekasenk uchi unuimiatai “Isabel Wampashna” .....	35
1.8.3 Uchi unuimiatai “Isabel Wampash” yamai pujámuri .....	35
AKANKAMU II.....	38
TARIMIAT AENTSU UNUIMIATARI JIMIARA CHICHÁMJAI .....	38
2. TARIMIAT AENTS UNUIMIATAIRI JIMIARA CHICHÁMNUM IISAR NAJANMA .....	38
2.1 Emtukar yaunchuya aujmatsamu.....	38
2.2 Tarimiat Aents Unuimiatai jimiara chichámjai wakeramuri ejeramu, tesarmari nuyá nekapmammari.....	39
2.2.1. Wakeramu amayanma .....	39
2.2.2. Tesarmari.....	41
3. TARIMIAT AENTS UNUIMIAT AI JUARMARI .....	41
3.1. Nunka nuyá mash aa timiantri .....	42





3.2. Iniuri nuyá matsatmanum timiantri.....	42
3.2.1. Mashiniu timiantri .....	42
3.3. Tarimiat aentsu unuimiatairi enentaimia. ....	43
3.4. Mash Najantai nekatai Tarimiat aents unuimiatainiam .....	43
3.5. Juarma, amuamu nuyá ejekamu Tarimiata ents unuimiatainiam .....	44
4. TARIMIAT AENTS UNUIMIATAI JIMIARA CHICHÁMJAI IKIAMIA .....	48
4.1. Enentaimiamu.....	48
4.2. Yamaram unuiniamu.....	49
4.2.1. Yaunchuya uchi unuimiatai nuyá unuimiatai jimiará chichámjai. ....	49
4.2.2. Irutkamu uuntri anaikiamu .....	50
4.2.3. Unuimiartasar aamatai .....	52
4.2.4. Uwi unuimiat eemkamu .....	52
4.2.5. Ashi unuimiat nanajena nekapmastin. ....	53
4.2.6. Unuimiat tsawant nekapmatai nuyá takatai nunkanam pujamu .....	53
4.2.7. Tarimiat aents unuimiatai ikiami Tesamu.....	54
4.2.8. Unuimiatra turutskesh Unuikiartin.....	54
4.3 Imiatkin papi takakmatai.....	55
4.3.1 Najanatsar enentaimsatin.....	56
4.3.2 Irutkamu takatri papi.....	56



4.3.3 Irutkamunu takat najanatsar enentaintai.....	57
4.3. 4 Tesamu unuimiatma iwiamu.....	57
4.3.5 Unuimiatma jintia.....	57
4.3.6 Jintiamu nuyá nekapmamma.....	58
AKANKAMU III.....	59
IRUTKAMUNAM NAJANMA WANTINIAMU .....	59
3.1 Najanma wantiniamu nuyá shuar unuimiatainiam nékamu iniankamu .....	59
3.1.1 Najanma wantiniamu.....	59
3.1.2 Shuar unuimiat nekamú iniankaktin.....	59
3.2 Najantai wantinma irutkamunan ikiusma.....	60
3.3 Najana wantinma uchich unuimiatainiam unuimiatma.....	62
3.4 Takat tsawant nekapmatai najantai shuarnum. ....	64
3.5 Uchich unuimiatai “Isabel wampashnum” ewej nantu amuakur takat najanamú.....	65
3.6 Najantai wantinin shuar tuak takat najanmanum.....	74
AKANKAMU IV .....	75
IRUTKAMUNAM SHUARJAI TSANINKIIAR PUJAMU CHICHÁM UMITIAI.....	75
4.1. Irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu . chichám umitiai .....	75
4.2. Irutkamuya shuarjai tsaninkiar pujamu chichám amitiai unuimiatai uuntri chichámramu .	76
4.3 Irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu .chichám umitiai, jimiara chichámjai unuimiatainiam. ....	77



4.3.1. Chichám umitiai najanamu unuimiatnum .....	78
4.3.2. Ejekatin .....	78
4.3.3. Imiktin nuya iamu .....	79
4.3.4. Nekamu juarmari.....	79
4.3.5. Unuimiat najanena niniuri nuya u3miktintri. ....	80
4.3.5.1 Uunt anairamu niniuri .....	80
4.3.5.2 Uunt anairamu ee tama .....	80
4.3.5.3 Unuikiartinia niniuri .....	81
4.3.5.4 Unuikiartin ee tama .....	82
4.3.5.5 Unuimiainianu niniuri .....	82
4.3.5.6. Unuimiatia ee tama .....	83
4.3.5.7. Apa nuyá nuku niniuri.....	83
4.3.5.8. Apa nuya nuku ee tama.....	84
4.4 Shuarjai tsaninkiar pujustin takat najanatin .....	85
4.5 Uchi unuimiatai “Isabel Wampash”shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai najanma. ....	85
4.6 Iruntramu shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai .....	85
4.6.1 Nekatai.....	85
4.6.2 Najanatin jintiamu.....	86
4.6.3 Shuarjai tsaninkia pujamu chichám umitiai jintiamu .....	87



---

AKANKAMU V .....	88
AMUAMU NUYA JINTINMA.....	88
5.1. Amuamu.....	88
5.2. Tiriikiuamu .....	89

## PARTE II

### EN LENGUA ESPAÑOLA

DEDICATORIA .....	92
AGRADECIMIENTO .....	93
RESUMEN.....	94
PALABRAS CLAVES.....	94
OPINIONES.....	95
DERECHOS DE AUTOR .....	96
INTRODUCCIÓN.....	96
CAPITULO I.....	98
LA COMUNIDAD PACHKIUS Y EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE ISABEL WAMPASH .....	98
1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD SHUAR PACHKIUS .....	98
1.1 Ubicación geográfica .....	98
1.2 Relato histórico de la comunidad.....	99
1.3 Situación actual de la comunidad .....	103
1.3.1 Organización Socio-política.....	103
1.3.2 La Asamblea comunitaria.....	105
1.3.3. Idioma de la comunidad .....	106
1.3.4. Las principales tradiciones, fiesta, ceremonias y gastronomía de la comunidad.	106



1.4 Aspecto cultural.....	108
1.5 Organización económica .....	109
1.6. Sistema de tenencia de tierras.....	110
1.7. Aspecto Poblacional .....	111
1.8 Historia del centro educativo comunitario intercultural_bilingüe “Isabel Wampash” .....	111
1.8.1 Historia.....	111
1.8.2 Aspecto legal del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash” .....	113
1.8.3 Situación actual del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash” .....	113
CAPITULO II.....	116
SISTEMA DE EDUCACION INTERCULTURAL BLINGUE .....	116
2. MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE–MOSEIB.....	116
2.1 Proceso histórico .....	116
2.2 Logros, limitaciones y desafíos del SEIB.....	117
2.2.1 Logros alcanzados .....	117
2.2.2 Limitaciones .....	119
2.3 Fundamentación teórica de la EIB.....	120
2.4 Valores sobre la madre tierra y el universo .....	120
2.5 Valores personales y sociales .....	120



2.5.1 Valores sociales.....	121
2.5.2 El sistema de conocimiento en la EIB .....	121
2.6 La metodología en la EIB.....	122
2.7 Principios, fines y objetivos de la EIB .....	123
<b>2. MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LA AMAZONÍA – AMEIBA .....</b>	<b>128</b>
2.1 Fundamento de la AMEIBA.....	128
2.2 Innovaciones pedagógicas.....	129
2.2.1 Escuela tradicional vs. Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.....	129
2.2.2 Consejo de Gobierno Comunitario .....	130
2.2.3 Sistema de matrículas.....	132
2.2.4 Sistema de promociones.....	132
2.2.5 Evaluación de todos los actores de la educación .....	133
2.2.6 Calendario académico y agroecológico.....	134
2.2.7 Estructura curricular del MEIBA .....	135
2.2.8 Maestros o Educadores comunitarios .....	135
2.3 Instrumentos curriculares.....	136
2.3.1 Planificación curricular .....	137
2.3.2 Taller curricular comunitario -TCC-.....	138
2.3.3 Plan de trabajo comunitario.....	138



2.3.4 Plan de unidades didácticas.....	138
2.3.5 Guías didácticas de aprendizaje .....	139
2.3.6 Seguimiento y Evaluación .....	139
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>141</b>
<b>MANIFESTACIONES CULTURALES DENTRO DE LA COMUNIDAD .....</b>	<b>141</b>
<b>3.1 Las manifestaciones culturales y transmisión de conocimiento en la educación shuar. .</b>	<b>141</b>
3.1.1 Manifestaciones Culturales .....	141
3.1.2 Transmisión de conocimiento en la educación shuar .....	142
3.2 Manifestaciones culturales que aún la comunidad lo conserva.....	143
3.3 Manifestación cultural como una fuente de enseñanza-aprendizaje, en el CECIB .....	145
3.4 Calendario agroecológico de la cultura shuar.....	147
3.5 Actividad realizada al concluir el ciclo quimestral en el Centro Educativo, CECIB: “Isabel Wampash” .....	149
3.6 Requerimiento implementación de la convivencia familiar en cada ciclo quimestral .....	159
3.7 Las definiciones de las manifestaciones culturales utilizadas en la convivencia familiar	160
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>162</b>
<b>CONVIVENCIA FAMILIAR COMUNITARIA .....</b>	<b>162</b>
4.1. Código, Convivencia, Familiar y Comunitario.....	162
4.2.El código de convivencia propuesto por el ministerio .....	163





4.3. Código de la convivencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe .....	166
4.3.1. La construcción del código de convivencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe –CECIB-.....	166
4.3.2. Objetivos .....	167
4.3.3. Misión y visión.....	167
4.3.4. Fundamentos .....	168
4.3.5. Derechos y responsabilidades de los actores educativos.....	169
4.3.5.1. Deberes de líderes y autoridades .....	169
4.3.5.2. Compromisos de líderes y autoridades .....	169
4.3.5.3. Derechos de los/as docentes .....	170
4.3.5.4. Compromisos de los/as docentes.....	171
4.3.5.5. Derechos de los estudiantes .....	171
4.3.5.6. Compromisos de los estudiantes.....	172
4.3.5.7. Derechos de las madres, padres y/o representantes legales .....	172
4.3.5.8. Compromisos de las madres, padres y/o representantes legales.....	173
4.4. La actividad que sugiere el código de convivencia.....	174
4.5. La aplicación del Código de Convivencia (CC) en el CECIB “Isabel Wampash” .....	175
4.6. La convivencia familiar comunitario en la educación ancestral .....	175
4.6.1. Metodología .....	175
4.6.2. Recomendaciones metodológicas y técnicas. ....	176



---

4.6.3 Recomendación para la convivencia familiar:.....	176
CAPITULO V .....	178
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	178
5.1 Conclusiones .....	178
5.2 Recomendaciones.....	179
BIBLIOGRAFÍA.....	182
ANEXOS.....	184
Anexo N° 1. Lista de los entrevistados.....	184
ANEXO N° 2. Guía de entrevista .....	185
ANEXO N° 3 Guía de observación.....	186
ANEXO N° 4 Transcripción de la entrevista.....	188
ANEXO N° 5. Sistematización de las observaciones.....	199
ANEXO N° 6 SÍNTESIS DE LA ENTREVISTAS .....	203



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi, Ankuash Tsukanka Kaikiat Ramón, "Irutkamunan shuarjai tsaninkiar pujumu chichám umitai, "Isabel Wampash" ewej nantu imikiar, najanan etserjai, mashi ju takatnum eakar enentaimsa aarmaka nekas winiati, najananu.

Cuenca, 29 nantu yankuam, uwí 2013

Unuimia. Kaikiat Ankuash

C.I. 1104166291

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi, Ankuash Tsukanka Kaikiat Ramón, "Irutkamunan shuarjai tsaninkiar pujumu chichám umitiai,"Isabel Wampashnum" najanan, nekamjai nuyá ayu tajaiuunt unuimiatat Kuink niniuri, akánunam 5 timiatura aarmanum c) umitiai enentaimtai niniurin, ju takatan etserkatin imiatkin etsertutainmani nekamu turutskesh nekatin amunam etserkatin, unuimiat amuakur Unuikiartin ajastin imiankaska Unuimiat mashiniu jimiara chichámnum ju utsumamu achiktin asar. Uunt unuimiatat Kuink ju takat eaka najanamun achiktaj takunka niniurun penkeran tura najana mashiniu emekashtatui penkesha, najanam.

Cuenca, 29 nantu yankuam, uwí 2013

Est. Kaikiat Ankuash

C.I. 1104166291

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

## JUARMA

Tarimiat aents unuimiata juarmanumn irutkamunam tura unuimiatainiam “Isabek Wampash, MOSEIBjai takakmaki winiajǎ, tarímiat aentsu matsamtairi, unuimiamunam uchi nua tura aaishmanksha nekamtikiajǎ, tumaitkiusha irutkamunam matsatainia tarimiata matsamtairi yamai pujamunam nekamtikiainiatsji, tuma ása íí pujutairi wenkaikí weawai.

Irutkamunam shuarjai tsaninkia pujamunam chicham arantutai umpuarmanum, unuimiamunam jimiara anktuamunam, nuí íí najantairi chichamprukar irutkamujai tuakar najánatniuitji, irutkamunam ankan irunainia nuí umuchkiatniuitji ii najantairi.

Irutkamujai tuakar pujakurí íí najantiri umuúchiamunam, aents enentai ishintiatrataji, shuartí matsamtairi irutkamunam nájantkur, nútikiakur uchi unuiniamuntmasha enentaimtikiataji, nuú túramu, unuimiartin akantramunam chichamprin ainia nuisha, tarimiat aents nekatai, neká ikiakartatui.

Takat anintrusa najánamu Irutkamujai tura unuimiamunam, ayampratin jimiar aanktuamunam unuimiatai jea “Isabel Wampash” irutkamu Pachkiusnum, ikiakartatji tarimiat aents nekátairi, ikiakartatji, unuimiamu aanktuamúa nuí.

Ju takat unuimiatramu ewej akankamu takakui, akankamu chikiichik juareakairutkamu pachkius nuya uchi unuimiatai “isabel wampash” iniakmawai, tura akankamu jiniar nankamasu yanchu aujmatismu, tarimiat aentsu unuimiatari jimiara chichamjai, aentsan akankamu menainkia irutkamunam najanma wantiniamu, aitkiasan aitiuk akankamu jintiatniuka irutkamunam shuarjai tsaninkiiar pujamu chicham umitiai, tura akankamu ewej unuimiarmunam,amuamu nuya jintinma iniakmastajai.

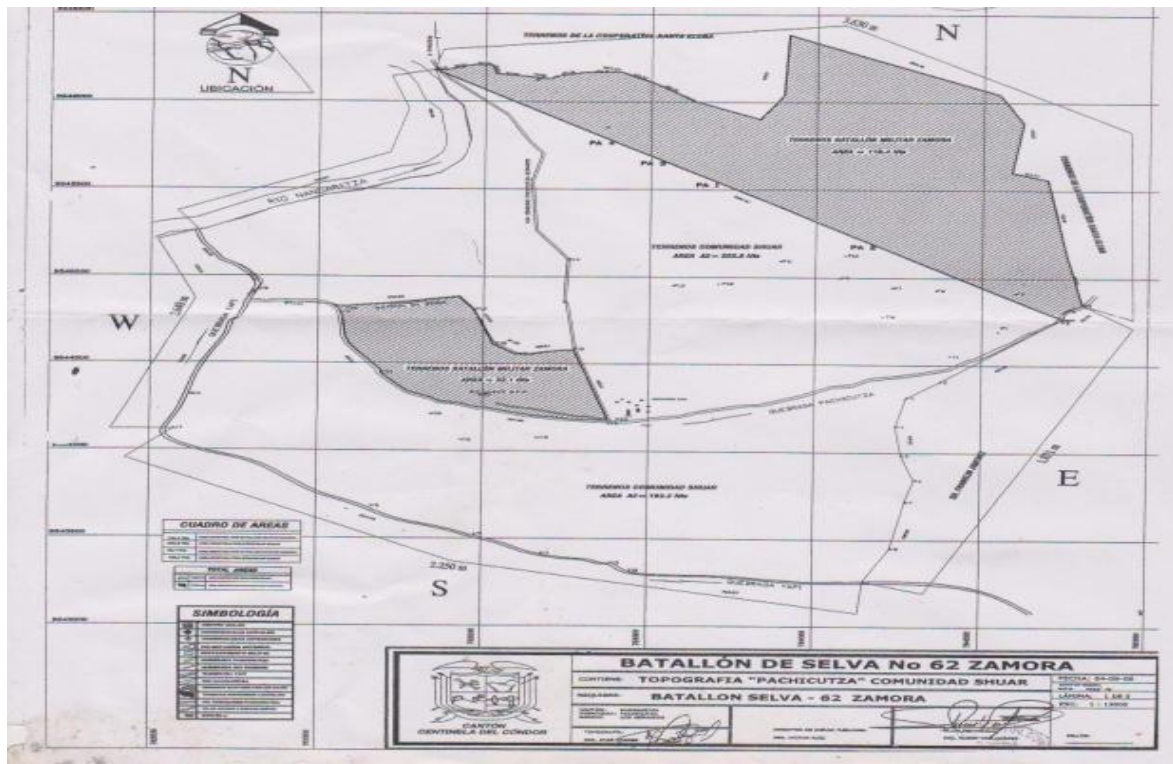
## AKANKAMU I

### IRUTKAMU PACHKIUS NUYA UCHI UNUIMIATAI “ISABEL WAMPASH”

#### 1. IRUTKAMU SHUAR PACHKIUS NANKAMASU AUJMATSAMU

##### 1.1 Pujamu nunka nekatai

##### Irutkamu Pachkius yáma nakumma



Nunka nakumkamu 1: Shuar irutkamu Pachkius

Juarma: Slrutkamunmaya papi aakmatai.

[Ataksha tama, ayumpum 08, 2013]

Aintiuk irutkamu ainia nuyá, shuar matsatkamu Nankais nájanu, shuar irutkamu Pachkiusaiti. Churuwia Naint pekatkamunam pachitkiawai, nunka penker ankantu shiram iismin, mash numi kampunniunam aa nuyá yajasma irunu nuyasha

imiankaska tarimiat aents shuar matsama aní nekamuiti nuyá ankantu amuamunam, kampuntin antinchamuiti irutka uunt Nankaisnum, arakmatai nuyá waaka napampatai nunkan achiakui. Ju shiram irutkamu nunkénka tii pénker yawirtiniaiti imiankaska Kuri yawi, jiru tsuramtan kakaram najantai, jiru kapantaku, nuyá chikich, aentsri pachikratin ainiawai. Chichám ejetai jea Nankaisia, (**PDC; 2008**. Papí nuke. 48)

Irutkamu Pachkiuska, Nankais entsa untsurini pujawai, imiankaska 5.72 nupantinkapkaiti jeashtarinkia, apach matsatka Tsurmi chaikri, irutka uunt Nankais, uunt matsatkamu Samur Chinchipnum pujawai.

### **Tesamu**

Irutkamu shuar Pachkiusa nunkénka juní tesamu wainiawai:

**Arakani:** Irutkamu shuar Tsaruntsjai.

**Anarani:** Irutkamu akantramu kukuj nuyá Yapi kisarijai.

**Etsa jintiai:** Chikich uunt nunka Pirújai tesarnaiyawai nuyá aintiuk nupantinkapak jeashtarinti.

**Etsa akatai:** Entsa Nankaisjai.

### **Nunka irkari**

Pachkius nunké irkarinkia tsuertaku achiakui, tura irkarinkia kampunniuri chupitpitniu, tura uwitin tsuer nekapmamu rinka imiankas 18<sup>o</sup>-mia 22<sup>o</sup>-num washim kijiniach ejeawai nuyá yakirinkia 780-mia 1200-num nekapmari ejeawai. Nui yakirinkia 4<sup>o</sup>7S tura esarmarinkia 78<sup>o</sup>37<sup>o</sup>, takakui, pujamurinkia churuwia nain nawen pujawai. (**Microsoft ® Encarta ® 2009**).

### **1.2 Irutkamu yaunchuri aujmatma**

Emka shuar ju nunkanam tauka Agustín Nanantaiti, jimiará nuan nuatkauyayi, Isabel Wampash nuyá Luisa Anchumin, uunt matsatka Muruna Santiak, Makasiauyayi,



yamaiya juinkia apach nukap matsatu nuyá niiri uuntrinti uunt matsatkamunu. Telmo Nanantaijainkia, Agustín Nanantainkia nunké arakman suntar atankiarmiayi, jeen aestuawar jiki akupkarmiayi, tumaitkiusha penke ikiukchamiayi pujamuri. Uwí nankamaki weai chikich shuar kaunkarmiayi imiankaska: Antonio Padua, Enrique Wampash, uchirtuk tuakar Nanantain atukarmiayi nunka ayamruktian, arumai ni shuari atinian. (Nanantai. 2013, confr. Anexo N° 4)

➤ **Naa akiniamu**

Telmo Nanantaijainkia.- Chichám **Pachkiuska** anaikiamuyayi, aents nekachma **Wee** naartin anaikiaiti,” (Nanantai, 2013. Conf. Anexo N° 4) tumaitkiusha Ramón Kasent 55 uwi achiaku “etserui, yaunchu uunt tiaruiti aents pachimramu Kuri iyak Pachkiusa kisari kanmatkari wekas jakeru tiaruiti”, shuar wekas wainkiar ikiusaruiti nuink, yamai irutkamu pujuana aí, nu turunamu kajinmatkin tusar shuar nuyán **apach ikiusma** tiariuti, (Kasent, 2013. Confr. N° 4),

Ju jimiara chichám ejetura iismaka **apach**, tamaka puju aents tura **ikiusma**, ipuknamu, tumamunam, **Pachkius** tamaka jimiara chichámnumia winiawai **apach nuyá ikiusma**, iniakmawai apach ikiusma, juni anaikiamuiti pujamu jintiatsar, turuniak kisar anaikiamuiti **“Pachkius”** naartin, arumai tsawant nankamamunam irutkamu naari apujtusaruiti.

*“Uwí 1965-tin apach kauntraruiti, –aents chikich nunkanmaya Auja nuyá Azuay, entsa Nankaisa pakari pujuawaruiti, nukap nunka ankaniun pujurawaruiti nuyá chikichka kuri eainiak taruiti”* Aní asamtai, nu tsawantin Pachkiusa kisari utukarmiayi kurin eainiak. (Troyani, Franco. 2013)

➤ **Emka pujuawaru**

“Uwí 1974-tin ju aents: Agustín Nanantai, Isabel Wampash, Luisa Anchum, Antonio Padua. Telmo Nanantai, Rosa Alcivieres, Enrique Wampash, Carmela Nanantai, emka pujuawaruiti nuyá tuakaruiti irutkamu najanawartasa” (Irutkamu Shuar Pachkius. 2013, Aakmau papiriya jusamu N° 8) [ataksha tama ayumpum06,2013].



Nukua Rosaría Wampash chichak tawai, nuik aara akantramunam aents anairamu ana nuka, aikiasan uunt matsatka Muruna Santiaknumia shuar ainiawai tawai, yumasri maawar pizar taruiti nuyá chikichka nii shuari irastasar tawar juakaruiti, aní aents nankamakar ajamunam ju nunkanam pujuawaruiti, kampuntin nuyá entsa tsankamkaruiti penker pujustinian nii shuarijai nuyá uchirijai, (Wampash: 2013. Confr. Anexo N° 4)

➤ **Irutkamu juarma**

Uwí 1985-numia tuatan juarkiarmiayi irutkamu najanawartasa, Muruna Santiaknumia aents natkarun nunka ayamruinian enentain emtuinian pachikiarmiayi puju aents ikiam nunkanam nunka achi winiakui.

Ani enentain ejeturarmiayi, tuntiak nantutin nu uwitinin irutkamu uuntri anaikiatniun, ju aents anaikiarmiayi:

IRUTKAMU UUNTRI: Uunt Antonio Padua.

PATATKARI: Uunt Pascual Wampash.

PAPI AAKMAU: Uunt Enrique Wampash.

Irutkamu Pachkius najanaiyak, juarmanumka iturchat takurnaisarmiayi suntarjai, nikia suntara nunke ayamach irutkamu najanarain tusa nakitiarmiayi, tumak nunka chichám ejekatniunam emtiknachmiayi irutkamu najanartinium, tumak shuarka nunkanka ikiamas takakmas arakmawar aniuuyayi, aní 20 uwí nankamasmiayi (Troyany: 2008)

20 uwí pataraktak (1985) suntarjai manitkiamuiti tarimiat aents niniuri achimiak nunké nekamu ati tamanum. Chikich nu enentaik ejekamujai tuakar utsunaikiaruiti, tuma asa tarimiat aents shuar iruntram Samur Chinchipnumia nuyá matsatkamu shuar Nankaisia atak chichám najanatin juanum iwiamun“irutkamunu nunka chichám iwiaratin” ikiakararuiti irutkamu Pachkius nunka mashiniu tentakma ataksatniun, ju emtikar ejekamuiti CODENPE- nmaní.



Irutkamu Pachkiuska, papí chichám umitiaijai nerentmamtikiamu, chichám iwiamu mash unuimiatra uuntrinmani No. 144, tsawant 14 nantu esat, uwí 2005-tin iwiamuuti.

Nerentin amajmanunka, ju anairamu ikiakararuiti:

IRUTKAMU UUNTRI: Rubén Sergio Wampash Nankamai

PATATKARI: Telmo Nanantai Wampash

PAPI AAKMAU: Edgar Vidal Uyunkar Shakaim

KUITIA IIN: Germania Wampash Yapakach

EMKA YAIMIN: Bolívar David Wampash Yapakach

UKUNAM YAIMIN: Ricardo Nanantai Wampash

Ju nerentin amajmanumka 20 aents irutkamunam pachitkiaijai papi iwiamuuti, yamaiya juinkia umitai papi iwiamunmanka irutkamu shuar Pachkiusia atsamunam najanawaru pachimtikiamu ainiawai, nuyán, shuarka nekas emetnawaruiti, nunká uunt yainma, aní emetnawar arumai shuari winiartinian tarimiamuri ikiakar ikiuniawai nuyá irutkamu nunken ayamruktinian.

Papi iwiarmanum pachitkiainia ju ainiawai: Edgar Vidal Uyunkar Shakaim, Bolívar David Wampash Yapakach, Fernando Gustavo Wampash Yapakach, Rubén Sergio Wampash Nankamai, Ricardo Nanantai Wampash, Telmo Nanantai Wampash, Aníbal Ramiro Padua Alcivieres, Ángel Nanantai Chawir, Rosa Felicia Alcivieres Yajanua, Amada Elvia Antun Chikiainia, Carmela Nankamai Chapaik, Nancy Yolanda Wampash, Yapakach, Ana Florinda Wampash Yapakach, Libia Graciela Nantipa Nanantai, Germania Wampash Yapakach, Elvia Delia Nanantai Chawir, Mercedes Angelita Nanantai Chawir, Silvia Susana Wampash Yapakach, Margarita Melania Padua Alcivieres, Enma Piedad Nankamai Wampash. (Personería jurídica, 2009, estatuto actualizado)

### 1.3 Irutkamu yamai pujámuri

#### 1.3.1 Enentai juinia iruntramu mashiniu

Tarimiat aents shuar tuakmari, emkaka nunké tentakar mashini enkeamuiti, penker manitsuk pujustin, nii shuarijai penker pujus arantunaikiar nuyá kampuntin iisarti tusar, ani chikich shuar wininia penker pujusarmi tu enentaimsamuiti, tumakur chikich tarimiat aents ikiamia turutskesh tarimiat aents micha nunkanmaya anichu artiniaiti, tumakur shaurtikia irutkamunam tuakuitji. li nanjantairi nuyá aentsna mashiniu aujmatma enentaijai tuakji penker pujustinium enentaimsar.

Yuminmastiniaitji Shuar-Achuar Iruntramu, (FICSHA) Muruna Santiakia, irutka uunt Sukúnum tuaktinian jintinkiertua asamtai (FICSHA) Chikichki papi aarma umitiai chichám ikiamnum nukumiayi. Juní kakarmiayi, kampuntin nuyá nunkajai intianais pujak, urukuri nuyá itiurá nunka enentaimtusmait, enentaimtairi, ujanaiktin, katsuntratin nuyá shir tuaktin entikiaiti. Aujmatsamunam, pujustin emtikiaruiti nánkamas takat nájanmajai, nunké imiatkin achiakman takasar, aents utsumamu(yurumatin, wainkiatin, iyash penker iistin, tsuartin), tuak pujustin nuyá wakan, jutikia penker pujustinian najanawaruiti.

Irutkamu Samur Chinchipnumia nukap uwí tsawant pujusarmiayi FICSHA.num, nunum irutkamu *Pachkius*, 20 uwí nankamasai iruntramu chichám amiayi, chikich irutkamu pachinkiararmiayi Shuar Samuria Iruntramunam, nekasen nekamu papí ejeturmiayi ekuaturnum nui pachiniawarmiayi chikich irutkamu.años. Irutkamunam pachitkiainia kanakarmiayi nu tsawantinin, akantsank, tumaitkiusha irutkamunam tuakar nupetkarmiayi kanaktinian, iruntramun akasmatiarmiayi nuyá tuakar pénker pujustin eankamiayi shuar tuakmanum Samur Chinchipnum.

Shuar aents matsatka Samur Chinchipnum juni iwiamuiti: Emkaka SHUAR IRUNTRAMU SAMUR CHINCHIPNUM (FEPNASH-ZCH), tura MATASTKAMU iruntramu nuyá IRUTKAM. Yamaiya juinkia irutkamunam irutkamu akantramuri najanararuiti, aents pampaki weak nuyá imiatkin utsumamunam nunikiaruiti, irutkamu tarimiat yaimkiatniunam jeachkui.



Anin asamtai irutkamu Pachkiuska FEPNASHZ-CH-num pachitkiawai, SHUAR IRUNTRAMU SAMUR CHINCHIPNUM. Enentaimtikratniuitjai uunt matsatkamunam jimiará iruntramu awai, chikichkikia anaikiamuiti nuyá SHUAR IRUNTRAMU SAMUR CHINCHIPNUM, mai nékasen najanararuiti.

Irutkamunmanka yaunchu kanakú wainiamiayi tuakmanum takat najanmanum, imiankaska pachinianum, naku tuakmanum, tura irutkamu anairamunam, nu tuatnumka tura akantrmunmanka iwiarnaruiti, yamaram enentai tuanuk, yaunchuka aya irutkamu uuntri tutaiyauyayi, yamaikia irutkamu uuntri pénger chichám jintiniiaiti, juka mashi uchich tuakarun irutkamunam irunun etektawai, nuin uchi unuimiataisha CECIB pachiniawai, irarchaiti irutkamunmanka, chikich uchich tuakarusha, mashi tuakar kakaji irutkamu shiir jukitsar.

Yaunchu tsawantinkia tarimiat aents shuarka mashiniu chichatainiam pachintichuyayi nuyá pachintiaka ayatik ijiasa tarimia ekemtai ani iismauyayi apachjainkia, tumaitkiusha yamaiya juinkia mashiniu chichatainiam pachintiawai iisar nekawaruasar, shuar pachinkiar awakmakar takakmasaru írunui, taji shuarsha mashinium chichatainiam pachintiawai, nekas jeamu timianuri achiakji tuakma emtikiatin uunt nunkanam. Nu takatnumia Pachakutik achiakji, mashi junum pachinkiachkursha, chikich muchitmanumsha pachinkiar iisar neká ajaji.

### **1.3.2 Iruntramu, imiankas aentsu uuntrinti**

Iruntramuk, ninki aentsu uuntrinti chicháman mashiniun ejerin nuyá takastin, anturnaiyawai irutkamu uuntri pénger chichám jintinjai. Juní tajai irutkamu anairamujai, chichám itiurchat nuamtak shuar akuinkia irutkamu uuntri penker chichám jintin iwiaratniuiti, ti itiurchataitkuinkia irutkamu iruntramu tuakmanum nankamaktiniaiti, aikiasan irutkamunu takakmastin iwiaratniusha iruntramu ejeratniuiti tura ninki nekapmamsatniuiti<sup>1</sup>. (Irutkamu shuar Pachkius, umitia papi, akankamu IV. Tuakam Nakak awemau nuyá pujámuri emtikma Akánu. 16. [ataksha tama ayumpum 06,2013

<sup>1</sup>Irutkamu shuar Pachkius, umitia papi, akankamu IV. Tuakam Nakak awemau nuyá pujámuri emtikma Akánu.

### **1.3.3. Irutkamu chichámri**

Irutkamu Pachkiuska aya tarimiat aents shuarak najanui, nukap apach chicháman chichainiawai nuyá ni wakeruiniak nii chicháme shuar chicháman chichainiawai.

### **1.3.4. Imiant tuke aikiatai, namper, uunt namperma nuyá yurumma irutkamunam**

Nekamuiti aents pachimramu tarmiania nui nuyá arutman enentaintin ainia utsukarmiayi irutkamu shuarnum, nunum nampermau ainiawai nukuash Virgen Cisnen, irutkamu Arutmammaya yaimin apújsamu uuntri tusar, tuma asamtai shuar nuyá irutkamunmaya pachiniainia namperan iwiarar nampermau ainiwai tsawant 10 nantu ayumpumtin uwí nankamakar ajamunam, nuyasha ankan ankan shuar uwincha ijjamtin ainiawai niwakeruiniak.

Ju irutkamunmanka nekas shuar nampermatainkia najanchatainti timianu jintiasar najanatin nekainiachuk nuyá aents uunt atsuiniawai namper jintia emtikiatniun. Tumamunam tuakmanun chikichkisha nampermat najanatai tusar ejeturaruiiti ii najantairi imian awasartasa.

Irutkamuka ankantu nakurustinian achiakui, natkaruka ju ainiawai: awatir nakurutai, sankania nakurutai, entsa kanmatkarin matai.

Tuke aikiatai jintiamu antiaku ikiusmaka irutkamunam ipiamamuiti, juka ii shuar ipiar turutskesh aents junaiyamujai takat nuyá namperkesha ipiamatainti. Ju takat najanatniumanka nijiamanch tamchaiti nuyá yurumatin.

Irutkamuka nakurutain ankant takakui, imiankaska janchu nuke sankaniar nuya awatir nakurustin achiakui, tura entsakamatkari tii shirmachin takakui.

### **Yurumma**

Yurumkaka yapajiamuiti yurumak surutainmaya sumakur tura yurumak juyasha imiankaska kampuniumaya turutskesh ii aramuri yutainti. Tuke ii yurumke yutainti imiankaska yunkurak nankamsanu iwiartainti.



Eamkatin nuyá namak nijiatin ju tsawantinkia ishichkiti aents ti pampaki weak nuyá yajauch najanki wenawai ju takat, kampuniusha ajanki wenawai tumak yajasmasha amunawai kashi kashinink.

Jintiamniaitjai aents matsatenamunam enentaimratin tamui, shuarnum turutskesh aents pachimramunmasha, yamaiya juinkia tseasjai takakmainiawai namakan nijjawartasa.

Yaunchuka nankijai nuyá uumjai eamtaiyayi, iiskupit nuyá akarú akinkiaruiti nuyá namak nijiatniunmanka timiu nuyá washim akinkiamuiti, nekajai, tsau, nuya táku namak mataijai, ju imiatkin yaimkiaruiti juyá yajasman amuktinian.

### **Yurumtai nuyá umutai irunu**

Shuar irutkamunmayanka ju yurumkan nuyá umutain utsumin ańniawai:

### **Yurumtai**

- Atash ijiujai yunkurkamkamu
- Atash eep nuyá sanku nuke kuirjai yunkurkamkamu
- Ampuj yunkurkamkamu.
- Namak yunkurkamkamu.
- Namak ajirmaAjirma.
- Atash weakar iniarkamu.
- Namak penkamu.
- Namank penkamu.
- Namak painkiamu.



- Atash painkiamu.
- Chikichnumka shushui, kashai, yunkits, kampuniunmaya chinki painkiamu,

## Umutai

- Mama nijiamchiri.
- Tsama nijiamchiri.
- Mama nijiamchiri namukjai<sup>2</sup>.

Ju yurumak nuyá umutai irunu, irutkamu shuarka warawat uminiaiti. Jintiatniuitjai, kashi kashinin iwiarchatainti, tumaitkiusha tuke achiakji nuyá najanji, imiankaska yurumak surutainaim irutkamu najanmanum ju ankanum juyá nuyá yajania iwiaramun wararenawai, ii yurumkari surukar kuitrinji, yapajniamu awai shuara yurumken, akintiawai apach yurumkajai.

Jintiatniuitjai, yurumak nuyá umutai jea umartiniak iwiarin ainiawai, nuyasha nukap najanma, eamat nuya namak nijiakmat imian ainiawai.

### 1.4 Niniuri nékamu

Jintiatniuitjai niniuri nékamuka, yamaisha ikiusmaiti nuyá chikichnumka menkawai, tumaitkiusha kakainiawai timianu najantairi awasartasa nuyá yaunchuya imiankaska ju: penker yumatin, yaunchuya aujmatai, aujmatsamu, nampet, jantsema, eamma, namak nijiamu, nunkaya tsuak iirunu nuyá Arutam enentaimtam tuke aikiainiawai.

Najantai irutkamunam menkaka jea najanat nekataiyaiti, shuar jea najantai, yamaiya juinkia jea najantaka mashi iismaka jea jeamtai numijai tsupira jeamkamuiti turutskesh kaya jeajai nuyá chikich najantai menkaka takakmastin nékamu tura suku najantai.

---

<sup>2</sup> Namukka naeka aniuti, esarmachin nerenaiti.

Timianu írunu imiatkin takasar antitiai nuyá wakannumia menkatan juarkiaruiti irutkamunam, apach najantairi utsunkui.

Apa niniuri nékamu najanatin natsamainiawai, tarimiat aents shuarna najanainiatsui, tumaitkiusha unuikiartin uchi unuimiatainmaya jintiniawai chicháman nékamu najantain, awainki nekatsar nekas takákmastin nékamu nuyá shuar chichám.

Nékamu najantaka uchi unuimiatainiam, imiankaska namper iwiarumu iniakmastinium uchi aishman, uchi nua nuyá irutkamunam pachitkiainia pachintin ainiawai jantsemanum, nampetnum nekas tarimiat aents shuarnam.

Uchi unuimiatai nekas ajaperiyaiti nékamu najantai najanin, irutkamunmaya shuarjai tuakar, juni utsuaji uchi unuimiainajai, najantairi enentaimsarat tusar nuyá ejekatin tura tarimiat aents unuimiatairi nankamari umiaji.

### **1.5 Kuit ujumaik umuchkatin iruntramu**

Irutkamunam pachitkiainiaka nunka takastinium nuyá waaka napampartinium takakmainiawai, kuitian achikiar shuarijai iwiasmakartasa nuyá chikichka yawiniam takakmainiawai, takatan eainiak yajá uunt nunkanmanka shiakcharuiti, jintiatniuitjai irutkamu nunkenka uunt takakmatai yajá uunt nunkanmaya tentakar tsankatkamunam enketui (uunt takakmatai CONDORMING S.A. - CANADIENSE), yamaikikia emkiar ichinkiaiainiawai, uunt takakmatka 20 uwí iniankas takakmaki weawai, irutkamunam pachitkiainian takatnaka takakmasarat tusa suiniawai.

Irutkamu nunkenka mashi arakmatniunam pénkeraiti, imiankaska ju ainiawai: mama.paantam, shaa, nuse, kukuch, wakamp, mashi ju juink yutainti tura sutainti. Irutkamunam pachitkiainiaka saketin, surutai tsawantin suruiniawai pénker yurumatniun, juka irutkanmunmaya anaikiamu emtukaruiti surutai pénker yurumatniun, shuar irutkamu tijiuchiya útsuiniawai ju surutai takatnum, sumainiawai, natsasha nakun iwiarainiawai, imiankaska: sankaniar nakurutai, ewejai nakurutai, aikiasan surin ainiasha kaunainiawai achiakman surukartasa nuyá nisha sumainiawai yurumatniun, aniak surutai yapajniawai.





Yaunchuka imiatkin surutaikia, entsani jutaiyayi, ujuk tsawant tesamu iniankataiyayuyai surutainiam jeatsar. Yamaiya juinkia irutkamuka kunkuim enkemma achiakui Nampijaiti, Auja, Samur, Pachkius nuyá yapajsan kankeawai, yakish imiatkin yaja surutmaktasa wareraka ju kunkuijai wuwaiti.

### 1.6 Warinkish nunka achiakmari

Nunka wankantikia 419 washimkapkaiti nekapmarinkia. Arakma tentakmaka 300 washimkapkaiti nekapmarinkia nuyá 119 washimkapkaiti nekapmarinkia arakmachma, arakmachmaka tentakmari warinkish ikusma irutkamunu pant etserkamuiti entsa jiniarmari akui nuíya irutkamu entsan yumirmawai.

Uwí 2012-tin SHUAR IRUNTRAMU SAMUR CHINCHIPNUM (FEPNASH-ZCH) nuyá matsatkamu shuar Nankaisia, irutkamunmaya pachitkiainia nunkén takunmiayi, imiankaska irutkamu Pachkiusnum pachitkiainia nunkenka tesarmaiti, ju takat najanam nunka chichámka iwiarnaruiti numtak irutkanam pachitkiainia. Ju takatjai irutkamu nunké tentakma papirí emeskachmaiti, imiankasma ikiakawai irutkamunam pachitkiainian penker pujústiniam.

### 1.7. Aents nukap matsatka

Irutkamunmanka 31 shuar najánenawai, máshikia 130 aents ainiawai, aishman nuajai iruram.

<b>NEKAPKARI SHUAR PUJUINIA</b>		
<b>AISHMAN</b>	<b>NUA</b>	<b>MASH</b>
<b>70</b>	<b>60</b>	<b>130</b>

Fuente: Archivo CECIB “Isabel Wampash”.

Censo poblacional de la Comunidad.

## 1.8 Yaunchu nankamasu uchi unuimiatai “Isabel Wampashnum”

### 1.8.1 Yaunchu nankámasu

*“Uwí 1977-tinmaya, uwí 1979-tin, suntar matsamtainiam unuimiatain urainiarmiayi, suntarak unuiniarmiayi unuimiainian, Pachkiusia nuyá Geranios-numian”*(Nanantai,2013. apatkar iistin. 4)

*“Nuyá Tuntuinmani Unuimiatai Muruna Santiaknumia, imiankaska Sukunum unuimiatai uranmiayi uwí 1980-ya juarki 1981-tinin, nui uunt Antonio Padua unuikiartin ajás takakmasmiayi, arumai apach nii unuimiatairi urainiarmiyi, uwí 1982-ria, uwí 1995-tin en apach matsata Geranios-num”* (Wampash, 2013. apatkar iistin 4)

Tarimiat aents matsatu micha nunkanmaya nuyá ikiamia pampaki weakui, uunt nunka ekuaturia umitiai papí najanui uwí 1988-tin, najanui, Tarimiat Aents Unuimiatai (([http// google](http://google.com), historia de educación intercultural bilingüe)

Tarimiat Aents Unuimiatai najanaru aí nunka nakarma Samur Chinchipnum, irutkamunam uchi unuimiatai najanatan juarkiarmiayi, nu amanum, unuimiatai uwí 1996-tin uramniayi Uchi Unuimiatai “**Isabel Wampash**” ju nua naari apujnasuiti aishrijai Agustin Nanantaijai tsanin pénger pujás nunkan akasmak ayamruku asamtai.Uchi Unuimiatai jea juarmanumka perkerchayuyai, shinkiniu nuyá teren nukajai jeammauyayi, tura uchi ekemas unuimiatairisha aikiasank, 6 apak armiayi uchin unuimitainam enkena. Unuimiatai uwí 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> nuyá 4<sup>o</sup> armiayi, 11 uchi aishman nuyá nua unuiniarmiayi, emka unuikiartin takakmasuka Alicio Yankurauyayi. (Nanantai. 2013, confr. Anexo 4).

Nantu nankamasarmiayi, tura uchi unuimiatai jea iwiarnarmiayi, atak najanatin Sarakur Yakuam najanamiayi, chicháman ejen nakurustinium piniuma kaya jea juyumka najantaijai najánamiayi nuyá Arutma chichámrin uunt irutkamuya takakma Ricardo Flatz, uunt nunka Austrianmaya ta niisha yaimkiamiayi imiatkin uchi unuiniartinjai. (Naikiai Domingo, febrero: 2013).



Uwí 2003-tin unuikiartin Ramón Yankur takakmasmiayi, uwí akantramu unuimiatai ujuknum ejenkamiayi, unuimiatainmanka penke yapajniashmiayi aintsank amiayi.

Uwí 2006-tin unuikiartin atua Kaikiat Ramón Ankuash takakmasmiayi, unuimiatainiam uchi yurumtai amiayi, tarach tura sirena tama sumankamiayi.

Ayumai uwí 2007-tin unuikiartin umpumatra Domingo Naikiai unuimiatai uuntri ajas taa tii nukap yapajkamiayi, unuimiatai uuntri chichámra aintsank yapajmiakui.

### **1.8.2 Amitiai chichám nekassenk uchi unuimiatai “Isabel Wampashna”**

Junum titinaijtjai unuimiatainiam apawach unuimiatai naari apujtuiniak unuimiatai akiniamu papiri ejeta nekapraruiti (Mercedes Nanantai; 2013. Confr. Anexo N<sup>a</sup> 3.), tura papí ikiutai nuyá chikichnumsha: Tarimiat Unuimiatai Samur Chinchipnum tura Apach Unuimitaimmasha wainiakchaiti unuimiatai najanarma papi, tuma asamtai unuimiatai anamrukuri ejerati nu papin, tumachuitkuinkia epennamniaiti arumai tajai.

### **1.8.3 Uchi unuimiatai “Isabel Wampash” yamai pujámuri**

Ju ewej uwí nankamamunam tii nukap iwiarnaruiti uchi unuimiatai jee, imian utsumtai, unuikiartin nuyá unuimiainiamunam, imiankaska unuimiatai uuntri yamaiya chichámrukuiti mashi unuimiatai najanenajai tuakar, juna achiakui uchi unuimiatai:

#### **➤ Utsumamu jeamkamu**

- ❖ Entsa waa najanamunmani irutkamuka yumirmawai nuyá uchi unuimiataisha.
- ❖ Tsuatmatai.
- ❖ Nukap nakurutai tesamu.
- ❖ Uchich sankaniar nakurutai.
- ❖ Unuimiakur enkemtai.
- ❖ Yurumtai jea.

- ❖ Uchich unuimiainiak ekemtai.
- ❖ Unuikiartinia je.
- ❖ Uchi unuimiatai yamaichik epeni tentakma.

Mashiniu tuakaru: chichám ejétai jea Nankaisia, Tuak uunt irutka Tsuirminmayá nuyá chikichkinmia tuakaru: Belgikanmaya yaimkiaruiti ejémak, patamsa yurumtai, pujutai uchi unuimiatain susaruiti nuyá matsatkamu Nankaisia nunken yawiniam takakmainia yaimkiar irutkamun nuyá uchi unuimiatain yapajkiaruiti.

### Unuimiatai uwíri “Isabel Wampashnum”

UNUIMIATAI UWIRI	EIFC	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	MASH
UCHI AISHMAN	7	1	4		6	2	3	3	26
UCHI NUA	2		1	1	5	1	6	2	19
MASH	9	1	4	1	11	3	9	5	45

Fuente: Secretaria. Archivo matriculas legalizadas del CECIB “Isabel Wampash”.

Jintiatniuitjai, ju imiatkin utsumamu, unuimiatai uwí amuamu nekapmasmanu uchi unuimiataini “Isabel Wampash-naiti”.

#### ➤ Unuikiartin

Yamaikia, uchi unuimiat uuntrinkia, unuimiatnum umpumatra uunt Domingo Naikiaiti nuyá unuimiatainiam apa uuntrinkia uunt Julián Tangamashiti, penker irutkamunam wakéramu susartasa pujuiniawai, yaimniuirinkia ju ainiawai:

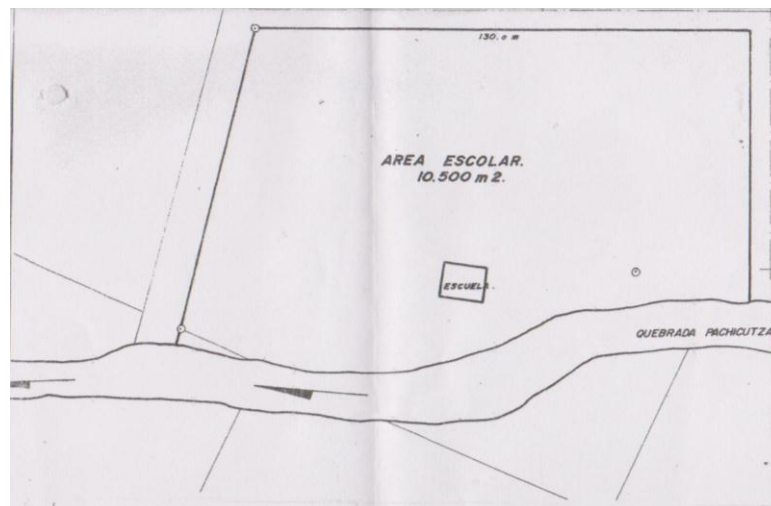
- Unuikiartun, Marcia Antun, uchi yama juarainian nuyá chikichik uwijai takawai.

- Unuimiatna umpumatra, Domingo Naikiai, unuimiatai uwí 2º nuyá 3º takakmawai.
- Unuikiartin, Margarita Sando, unuimiatai uwí 4 nuyá 5º takakmawai.
- Unuikiartin Kaikiat Ramón, takakmawai unuimiatai uwí 6º 7ºjai.

Uchi unuimiatai enentainkia atak najanatin unuimiatainiu takustin tamaiti nuyá nawe uwí unuimiatainiam ejékatin, unuimiatai papi aarma umiachkurcha ii takaktri umiakur turamuiti, jutikiakur yamaram nupanti uwí iniakmastaji, unuimiatai penker ati tusar tarimiat unuimiatainiam. (Unuimiatna umpumatra uunt Domingo Naikiai. Uchi unuimiatai uuntri)<sup>1</sup> Naikiai, Domingo. Uchi unuimiatai uuntri. Yaunchuya papi ikiusma uchi unuimiatainiam “Isabel Wampash”. [ataksha tama shakaim 16, 2013].

### Yama nakumma uchi unuimiatai “Isabel Wampash”

#### YAMA NANKAMMA TEPAKURI UCHI UNUIMIATAI “ISABEL WAMPASH”



Yama nakumkamu 1: Uchi unuimiatai “Isabel Wampash”

Juarma: Najanatin enentainsamu, chichám ejetai jea Nankais.

## AKANKAMU II

### TARIMIAT AENTSU UNUIMIATARI JIMIARA CHICHÁMJAI

#### 2. Tarimiat aents unuimiatairi jimiara chichámnum iisar najanma

##### 2.1 Emtukar yaunchuya aujmathsamu

Iruntraru nekas yusa enentaimtin ainia, chichám niniuriniak nekatín esatnum, chinchipnumani unuimiatai Riobamba, chinchipnumani unuimiatai FICSH<sup>3</sup>, trimiat ants ekuatura nenken tuakaru, nui tikich ainia, nu nekawaruiti Tarimiar aents unuimiatairi ikiakatnum, juka nii enentaimiari ikiuiniak, turuiniak enentaimsar ejekaruiti yaunchuyan emkatniun Tarimiat Aents Unuimiatnum Ekuaturnum.

Unuimiat juamunam, Tarimiat aents unuimiatai kampuniumaya, XX washim uwitin juarui, tarimiat aents pujutairi iwiarnartin.

“Imian awasatniuitji menaint nawe uwitin Cayambe-niam unuimat juarkinkia Dolores Cacuango-ti, nii enentaijainkia aatan nuyá aujtan unuimiarcha ainia ankan atinian imiatkintrinti ankan atinian. Arumai, nawemramu ewej nawe nuyá ujuk nawe uwitin Misión Andina tama Riobamba-nam Uunt Arutma enentaintin Proaño emtikiaiti tuntuinmani unuimiatan Ekuaturnum uwí 1964 –tin aatan nuyá aujtan nekainiachujai. *Uwí 1964-tin Shuar Iruntramu unuimiatairi tura Arutma aujmachatai unuimiatnum Ekuaturnum juarkimiayi, yaruch nawe uwitin aatan nuyá aujtan nekainiachun, tura Tarimiat Aents unuimiataijai matsatmanum pujut yapajniamiayi*”(Breton nuyá Gabriela Olmo-nu. <https://www.google.com.ec>. Tarimiat Aents Unuimiatai yaunchuya aujmathsamu).

Uwí 1986-tin Tarimiat Aents Iruntramu Ekuaturnum, tarimiat aentsun micha nunkanmaya nuya ikiamian utuawai, tumak, Tarimiat Aents Unuimiatairisha kakaki weawai aya unuimiatnumcha, pachinmianumsha aikiasan.

---

<sup>3</sup> Tarimiat aents tuakma



Tarimiat Aents micha nunkanmaya nuyá ikiamia utsumamuri aimiuk, Uunt nunka Ekuaturia papin ejetur amimtikuii uwí 1988-tin, Tarimiat Aents Unuimiatai Ekuaturnum akiniui nuyá Tarimiat Aents Unuimiatai uunt matsatka nakarmanum.

Uwí 1992-tin Uunt Tuatai ejeramiayi Tarimiat Aents Unuimitai ankan ajastinian. Uwí 1993-tin Tarimiat unuimiatai iisar najanma timiant ajasmiayi nuyá 2000-tin ankan ankan Unuimiatai Tarimiat aentsna najanarmiayi (Velásquez Catalina. <https://www.google.com.ec>. Tarimiat Aents Unuimiatai yaunchuya aujmat samu).

Yamaiya juinkia Tarimiat Aents Unuimiatainkia. Akanu. 83, Nekás C. Tarimiat Aents Unuimiatai akantramu ri: Unuimiatai tepakuri, unuimiatai tesamu, unuimiatai utua nuyá irutkamu, tura tuakaru anturnaikiatin akantramu: Unuimiatai tepakmari, unuimiatai utua. (LOEI 2011) juka Tarimiat aents unuimiata uunt matatkanumian emenkakuiti.

## **2.2 Tarimiat Aents Unuimiatai jimiara chichámjai wakeramuri ejeramu, tesarmari nuyá nekapmammari**

### **2.2.1. Wakeramu amayanma**

*“Tarimiat Aents Unuimiatai jimiara chichámjai tarimiat aents Ekuaturia penker pujusartinium tu enentaisar najanamuiti. Ekuaturnum aents matsatuti penker matsamsatniun enentain aimiui”*(<http://www.google.com.ec>. Tarimiat aents unuimiatairi nankamasu).

### **Chichámrukar timiatrusar iruntrar takakmamu**

- **Tarimiat aents unuimiatairi chichámpruktinkia.** un unuimiatai patatkari, Tarimiat Eants unuimiatairinkia ley Organica-num tawai, iruntrar penker takastin, tuakar chichámpruktin tuakar emtikiatniun nekas Zonal, Distrital, tura Circuital num chichámpruktiniaiti (arantuktin LOEI: akanu 248).



## **Timiatrusar unuiniartin chichámramu**

- Tarimiat aents unuimiatairi iisar najanman achiakui nuyá Uchich unuimiatai irutkamunam. (arantuktin LOIE: akanu;. 251)
- Micha nunkanuka Rediseño Curricular tama nuyá Kukayu najankamuiti, unuimiatai uuntri nuyá aents yaimin ainia kuitjai yaimkiaruiti.
- Najanatin tusa tesa ejekamu amiamu, Tarimiat aents tsuer nunkanmaya, tura amasunmaya, niniuriniak neka unuikiartin ajastin Uunt Unuimiatai Cuenca pujuiniawai.
- Iwiaramu PLEIB tama najanui uunt unuimiatnum iwiaratin nuya eakmua atinium.
- Imiatkin unuimiatai iwiamuiti tarimiat aents chichámjai.
- Tarimiat aents chichám aartin ejeramuiti.
- Tarimiat aents Amasunanmaya niniuriniak uniumiarart tusar, unuimiartin akanturma takakui.

## **Iruntrar tuakar emma**

- Tarimiat aents niniuriniak unuimiatai tuakmanum chikichkimsar anaikiamu takakui.
- Tarimiat aents unuimiatai, unuimiararun jukmakuiti tura tuinkish takakmainiawai.
- Natsa nuyá uchi unuimiatnum irutkamu anairamu unuimiararuiti tura tuinkish ekuaturnum yaimiainiawai.





- Niniuri najantai enentaimsar ishintiarmuiti, turakur namper imiamtikji imiankaska etsa namperi, nantu namperi, aishmank kapit namperi, arakmat nuya juamu namperi tarimiat aents ekuaturnum najantai
- Ekuaturnum ikiakarmaiti tarimiat aentsu chicháme, imiankaska kichwa ekuaturnumia mashiniua niniuri nunin.

### 2.2.2. Tesarmari

- Tarimiat aents unuimiatairi tukumruraruiti uun Ekuaturnum anairamu ainia nuyá chikich tuakarusha.
- Irutkamunan Tarimiat aentsu unuimiatairi enentaimsa najanamuri penke ishichik enentaimtam nuyá nuink takakmainiasha aikiasan enentaimiainia.
- Pachinkiar anaiyamunam tsamarchachma nuyá unuikiartin takatri aminia.
- Unuimiatainiam pachiniainia chichámramu tesamu, chichám ejeamunam.
- Unuimiatai tesamu nuyáunuimiatai utua Najankamu.
- Mashiniu turutai imiancha najanuk chikich iniunu najancha aents kuitrintin takat suamu.
- Ekuaturnum, mashiniu tarimiat aents chichám amunam, tarimiat aents unuikiartin atsá.
- Tarimiat aents unuimiatainiam anairamu kuitrintin etema anturnaikiashmin takakmainia.

### 3. Tarimiat aents unuimiat ai juarmari

Tarimiat aents unuimiataikai pachiniayamu, awainkitin nuyá emtikiatniuiti timian najantain, iniuri, matsatmanum, chicháman nuyá pujutain achiakui.

### 3.1. Nunka nuyá mash aa timiantri

Nekatniuitji, shuarjainkia nunka nuyá mash aaka chikichki ayashkete tura shuara pujutairijai anturnaiyawai, tuma asamtai arantuktiniaiti ju timian ainia.

- Nunka irunin tamanumka ikiakartiniaiti, enentainsar nekatai nuyá wakanniumia najanatin.
- Mashi iwiaku arantuktin nuyá pujutai.
- Nunka irunin listin, ikiustin, yajauch ajasain tusar.
- Kampuniunam irunu metekma takamu.

### 3.2. Iniuri nuyá matsatmanum timiantri.

Aentsu tumatairinkia enentaimsa najantainiam achitkiawai tuma asamtai iniuri timiantri pachitkiawai:

- Arantamu, wakerutmamma, niniuri najantai, kakarmari iniu nuyá mashiniu aents.
- Najantainiam enentainsar, ewej najantai, nuya najantai najanatin penker pujustinium.
- Ti penker najanat emtikiatin, eamin nuya surin atin.
- Yaimin, mashiniu irua nuya mashi chicháman chichau ainiam najanatin.

#### 3.2.1. Mashiniu timiantri

Mashiniu timiantri pachitkiainia ju ainiawai:

- Mashinium pachintiuinia penker enentaimtustin.



- Enentaimsa najanatniunam niniuri iniu nuya mashiniu tura tarimiat aentsnasha atuktin.
- Yamaram enentainsa ii najantairi najanatin.
- Wakania nuya wait anenaiyamunam irutkamunu arantukar emtikma.
- Ii najantairi, iniu, tarimiat aentsa najanma.

### **3.3. Tarimiat aentsu unuimiatairi enentaimia.**

Unuimiamunmanka nekatn najanmaka unuimian timiantri iniakmawai unuimiatainiam, tumak arumai najanatniun enentaimtikiui, nekatn juna iistiniaiti:

- Eaktin nuyá nekamu unuiniartin tarimiat aentsna, nekatn mashiniu timiau.
- Nekamu eakar utsuktin nuya napampartin penker pujustin iwiarkur.
- Iwiaratin nuyá najanatin nekamu napampartasar, kauptin, irutkamunmaya aents tarimiat aents nuyá mashi uunt nunkanam matsatuti, penker pujustai tusar.
- Nekamu nekapmama, najantairi, chicháme nuya timiatrusar najantai chikich tarimiat aentsnasha.

### **3.4. Mash Najantai nekatai Tarimiat aents unuimiatainiam**

Mash najantai nekatai unuimiatnumka, ju inintramun ayawai. ¿Itiura najanatna nusha? Tarimiat aents unuimiatnumani najanui nu nekatainkia chikichkimas tarimiat aents emtikiui yamaiya nunkajai apatkar iisar.

Enentaimtai utsuktiniaiti eakar, enentaimrar, nuya enentaimsar najankir.

Nankamas unuimiatnum tarimiat aentsu chichámjai unuiniartiniati, turakur chichám imian awajeaji apach nuya tarimiat aentnasha.



Ju unuimiatka tarimiat aentsu chicháme emtikiui, juwaiti ajaperi tarimiat aents unuimiatnumka, ii chichámejai unuimiat juarmanum najanatniuiti.

Ju aikiamunka jintiamujai unuiniartiniaiti, unuiniartin iwiaramu nuyá tesamu, aintiuk akantramu kajinmatsuk.

**Timiatura nekamu:** aents nekawai nii shuari nuya irutkamunam juarki nekatain, yapichuchia itiurchatnum.

**Nekamujai najanma:** imiatkin unuiniatnum najanatin iyawai emka unuimiatra iisama nu. Juinkia najanki unuimiamuiti, unuimia shir unuimiawai, anintrus, iniakmamas, nuyá pachinia.

**Enentaisa najanma:** Unuimiatramu janamaiti, emeskar iwiarar najanma, unuimia yamarma najana unuimiawai.

Micha nunkanmaya nuya ikiamiajainkia enentaijainkia, inkiunaiyawai nekas tama nuyá atsá tama penker awainki pujustinium.

**Nekámu nekamtikma:** Eaka nekamu aents unuimiata najanena jintiamuiti, aents, nii shuari nuyá irutka najanena penker pujustinium.

### 3.5. Juarma, amuamu nuyá ejekamu Tarimiata ents unuimiatainiam

#### Tarimiat aents unuimiatai juarma

Tarimiat aents unuimiatainiam juarmarinkia enentaimsa najantai, najantai, chichám nuyá pachinniamu tura kuit chichám ainiawai, unuikiartinian, timiatura takakmainia, unuimiainia, apach nuyá irutkamu jintiniawai penker pujustinian najanatniun.

Kampuniuiti aentsu pujutairi ajaperinkia, tura chickich aents najanena; niniu najantairi pachiniainiawai.

Tarimiat aents unuimiatairi juarmarinkia ju ainiawai:



- ✓ **Ikiam:** Nunka arantuktin nuya iistintura mashi nunka nuku tura apa ani enentaimtusma.
- ✓ **Aents:** Unuimiataikia, aentsun susatniuiti, niniuri iniu, mashiniu nanjantai nuyá chichám enentaimtusman.
- ✓ **li shuar:** pujutai ajaperiyainti nuyá emka jui aents iwiarnawiti.
- ✓ **Irutkamu:** juiyaiti iwirnatai, nuyá ii shuar niniuri najantairi tura aentsna najantai.
- ✓ **Chichám:** Tarimiat aents najantairi Nekatai titin.
- ✓ **Mashiniu turutai:** pujamu nuyá metekma najanmanum metekchanum tuakar najanma, timian awajnisatin, aentstik, tarimiat aents juya tura yaja nunkanmaya.
- ✓ **Timiant:** najantain ikiakawai nuyá chichámrawai nekas tarimiat aentsna penker tuakar pujstin tusa.
- ✓ **Metek sunaiyamu:** unuimiat metek tsanikiar pujutainiam nuya irutkamu emtikmajai pachik unuimiataijai chichámrawai
- ✓ **Yaimkiatin:** enentai sukartustinium nuya yainiktinium utsukratin.
- ✓ **Ankanitin:** Tarimiat aents unuimiatai niniuriyaiti, unuimiataiti ajaperi emkatniunam, najantai nuya chichámnum.
- ✓ **Imiatkin seamma:** Tarimiat aents ankan ankan umuchkatniuiti tuakmari, kuitri nankamas najanatniunam.
- ✓ **Najana umiamu:** tuakmanum takat najanamu paant awajsar etserma, kuitnium, takakmainiamunam, unuimiatai chichámrin aents imiainiai nuya ashi aents irutkamunmaya.



- ✓ **Yurumkanam yaimtai:** Nekar nuyá nukap najanma tura yurumak penker yurumatin.

### **Tarimiat aents unuimiatai amuamuri**

Tarimiat aents unuimiatairi amuamuri ju ainiawai:

- ✓ Nunka aarantukar nuyá iistin.
- ✓ Tarimiat aents nuninchanum iruntratin utsuktin.
- ✓ Yaunchu nekatai utsuakur nekamtikiatin Tarimiat aents nekatairi nuya chicháme.
- ✓ Tarimiat aents unuimiataikia, tarimiat aents ankan atin nuyá chichámruktinian nekas iniakmastin, aikiasan chichámesha emtikiatin tura chickich chichámsha unuimiatratin.
- ✓ Initian mashiniu turutai nuyá chickich tarimiat aentsjai tura yaja nunkanmayajaish shir anturnaikiar pujamu najanatniunam yaimtikiatin.
- ✓ Nekas iniakmastin tarimiat aents nii takakmastintrin unuiniartin imiankaska unuimiatnum.
- ✓ Tarimiat aents pujutairi shiir awasatniunam yaimkiatin nuyá mashi uunt nunkanam penker pujustin amayantin1.

### **Ejekatin**

#### **Mashi ejekatin**

Mashi ejekatin ju ainiawai:

- Aents matsatka iniuri timiantri chichámpramu.
- Tarimiat aentsu unuimiatairi namtikiatin nuya ikiakartin.



- Tarimiat aentsu pujustintri iwiaratniunam yaimkiatin nekamuriya nuyá najanatniuya juarkir.
- Unuimiatnumia nuyá najantaiya tarimiat aents chicháme awainki nekar nuya ikiakartin.
- Tarimiat aentsu chicháme nankamas chichám etsertainiam chichaktinian eaktin.
- Tarimiat aents iruntramuri ikiakartin.
- Tarimiat aents uunt nunka najanena, mashiniu turutainiam utsuktin.
- Tarimiat aents unuimiatai, tarimiat aentsun emtikiatin najantainiam, chichámnum nuyá kuitnium.

### **Ejekamu chikichkimsamu**

- Tarimiat aents enentainta unuimiatairi nuyá najantairi utsumamu iistin.
- Mashinium uwí unuimiatainiam unuimiainiak pujuinia eaktin chicháman emtikiatin.
- Tarimiat aentsu chicháme chichaktin nuyá aartin emtikiatin.
- Tarimiat aentsu chicháme penker wakerus aujsatniun jintiatin.
- Iniu nuyá mashiniu utsuma ani aarmanum utsuktin.
- Tarimiat aentsu chicháme chichám etsertainmani nankamas nekatai chichaktin nuyá aartin.
- Tarimiat aentsu nekatairi, unuimiatnum pachiktin eaktin chichámnumia juarkir.
- Apachchichám, jimiara chicháma ani nii pujutairi unuiniartin.



- Nankamas unuimiatai uwi pachiktin nuyá utuaktin nankamas uwi achiarainiajai.
- Ninki unuimartinian etserkatniun chichámpruktin.
- Irutkamunmaya aents unuimiatai takatnum pachiktin.
- Aents mashinium tsakarat tusar unuimiat enentaimtainiam, unuimartinium atiniaiti.

#### 4. Tarimiat aents unuimiatai jimiara chichámjai ikiamia

##### 4.1. Enentaimiamu

##### Chichám umitiai nantuje

Tarimiat aents unuimiatai iniakmawai nuyá Tarimiat aents unuimiatai ikiamia, tarimiat aentsu mashi niniuriyaiti amitiai papi Montecristi-niam najanamu, uunt unuimiatainiam tura umitiainiam tawai:

**Akánu. 21.** Aentska niniuri najanatniun nuya takustinian achiakui, nankamas irutkamunam pujustinian nuyá anaikiatniun, yaunchuriya najanatin nekatin, najanmari etserkatniuiti (...).

**Akánu. 26.** Unuimiatainkia aentsu imiantri iwiaku pujana nuinkia nuyá nii nunke juamua nuna takatrinti aents unuimiatnum yaintin. Tuma asamtai akik umuchtukar yaima atiniaiti mashiniu unuimiat ati tusa nui mashiniu tuakmanum aents pujuinia nui shir pujustin tama nui jeawai.

Aents, nuamtak aents aents tuakaru unuimiatnum pénger yainma ártiniaiti, tumak niisha unuimiat pénger junakit tusa pachinkiertiniaiti.

**Akánu. 57, Nekapmamu 14.** Tawai: Takakmastin, emtikiatin, nuyá ikiakartin tarimiat aentsu unuimiatairijimiara chichámjai niniuri nekáa emtikma nuna, pénger ati tusa, uchi akinmaya juarki uunt unuimiatainiam ejekatin, tarimiat aentsu najantairiya nujai





metek, niniuri najantairi ainia nu emtikiatai tama nujai metek, tura uchi jintiatniusha nii turutairijaiya nujai metek atiniaiti.

**Akánu. 347.** Nekapmamu 9 apújeawai: Tarimiat aentsu unuimiatairi auncha yaintatui nii chichámejain tura apach chichámjai unuimiat junakit tusa, turasha unuimiata naarin chichámruinia nu takarsamu artiniaiti nusha tarimiat aents irutkamunam pujuinianú arantukmajai

## 4.2. Yamaram unuiniamu

Uchi unuimiatainiam jintikir emtikir emamunam yamaram nekamu, tura Yaunchu unuimiatajai nekapmasar iyamu.

### 4.2.1. Yaunchuya uchi unuimiatai nuyá unuimiatai jimiará chichámjai.

**Yaunchuya uchi unuimiatai.-** aya enentaimsatniunak iwiaratin nuyá penker atinian timiauyayi, tusa tawai, imiatkin penker ikiustin, unuikiartin kakarmanka nuyá anaikiamuyayi nekamu jintiatin takustinian, penker atinian nuyá umiktin utsuyayi, kajen, najanata tutai najanin, awainki unuimiatu pujutai, kajinmachatai, unuimiaka aya tesamuyayi te ajastinian nuyá ankantichu.

### Uchi unuimiatai jimiará chichámnum

“Nunka nekatai nuyá nayaimp ankantu irutkamunuiti, unuimiatai takat ankanniunam takanui mashi pachinkiar penker pujustin tusar; unuimiainia, apa nuyá nuku, unuikiartin anairamu, takakmau, uunt nekau, arutma enentaimtin, uunt nunkaya anairamu nuyá uunt nunkanmayachu iruntrarú” (Ikiamia nekatairi 1 yamaram unuiniamu)

Irutkamu ankaniun nukap achiakui uchi unuimiatai jimiaara chichámjai unuimiainia takakmasmin, iwiamamu nuyá utsumainiak wemin ainiawai, ani asa ju irunui, entsa, antumiank, aja, kanmatak, jintia, irutkamu jee, tsuamatai jea, chaka, nanap iniatai, uchi unuimiatai, tuna, ankantu antinchamu arantukma, naint, chikich, ankantu unuikiartin nuya aents tuakaru mak ajasmin ainiawai unuimiatnun.



#### 4.2.2. Irutkamu uuntri anaikiamu

Irutkamu uuntri anaikaimuka mashi aents irutkamu tuakar enentai jusar najanamuiti, juka irumrar anairamuiti, irutkamunam tuakaru irunainiajai: “Apawachi uuntri unuimiatainiam, uchich unuimiatai, naku, arutma enentaimtin, nua irunraru, natsa irunraru, wea aishman, wea nua, unuikiartin, unuimiainia, anamraru nuyá chickich (Sabiduría Amazónica serie 1. Innovaciones pedagógicas. Pág. 8), ju tuakmaka takat iwiaramu itiurchatri iwiarui.

Irutkamu uuntri anaikiamuka juna ejeawai.

#### Ejekatin

- Uchi unuimiatainiam chichám jusamu pachintuatin.
- Tarimiat aents unuimiatai najanma iniakmastin.
- Penker sukartustin amin tarimiat aents unuimiatainiam.
- Nekasri eakar najanatin, takakmainiamunam nuyá unuiniamunam, yamaram unuiniat ati tusar nuyá uunt matsatka unuimiata uuntri iniaktustin unuimiatar ee titi.

#### Takatairi najanma nuyá takatri najanamniari susamu

Irutkamu uuntri anairamu, takatan najana nukap amiktinian takakui nii tuakmarijai tura takatri najanma nuyá takatri najanamniari susamu ju ainiawai:

- Unuiniatai papí iwiaramu, irutkamunam takat najanatin, iwiarar najanar iniakmamsatin.
- Unuimiatai tesamu najanmanum pachintuatin.
- Tarimiat aents unuimiatairi juarmari, amuamu nuyá ejekatiuri iistin.



- Ewej nantu imikiar takat najanamu irutkamunam susatin.
- Jimiara ewej nantunam unuimiainiajai ankantu unuimiatai achiktin, unuimiamu najanar, aents mashinium iwaratsar.
- Uchi unuimiatai kuitri penker iwiasmakar iistin.

### **Irutkamu uuntri anairamu takakmastin tama**

- Yapajmiamar unuimiatai iwarar najanatin.
- Chikichki ewej nantunam chikich unuimiataijai irastin, iimsatin, najanma yapajjatin iwarar najanatin.
- Takat takakmastin nuyá unuimartin najanatin(namak napampartin, aja, yajasma uchich iistin, unuimiakur imiatkin najanatin)
- Najanatin awainki iistin, iwaratin, iwiarnartin najanma irutkamunam aintsak.
- Ipiamatin imiatkin unuiniataijai juktin, iwaratin, najanatin tusar.
- Papí aujtanam niakmamsar awakmaktin, yakartin, aujmatma, nekatin, chichám warik titin, penker chichám iwarar chichaktin najanatin.
- Chikich unuimiataijai naku awakmamu najanatin.
- Ewej nantunam imiatkin unuimiatain yamaram takat najanamu iniakmastin.
- Wea nuyá tsuakratin irutkamunmaya ipiatin unimiamunam pachinkiar yauchuya nekamuri najanawarat tusar.
- Iniakmasar nuya etserkatin papi anujrar iniakmatainiam, papích aarmanum, takat najankar emtikma.
- Uwejai najantai nuyá nampent ainia, jantsemin, chikich, emtikiatin.

- Umarar nampetai jea atsut tusar penker aujmatar pujustin.

#### **4.2.3. Unuimiartasar aamatai**

Unuimiatainmanka unuimiartasar aamataikia timianaiti, apa ainia chicháman nekawartiniaiti tarimiat aents unuimiatai najanaman, tuma asamtai “Unuimiartasar aamataikia tuke tsawant uraimiuiti ewej nantutin, uchi nua, aishmank nankamas nantu uwitin akiniainiakui. Itiurchat achamniaiti uchi ewej uwi ejekamtai unuimiatainiam enkeatin ”(Ikiamia nekamu 2 imiatkin takat iniakmatai papí), nekatniuitji najana iniakmasma penker unuiniartin eakur unuimiatainiam, tumak juarma tsakaki weawai tarimiat aents unuimiatai ikiamia.

#### **4.2.4. Uwi unuimiat eemkamu**

##### **Uwí unuimiat eemkamu weaweatin**

Uwí unuimiat weaweatin ajaperiyaiti nékamu achiktinium, unuimiatan ikiakawai unuimiainianu, metekrak imiant nekainiachun, aikiasan ikiakawai aents nekas jeamuri.

Aents iruntramunam, chichám itiurchat iwiaratsarkia, ju nekapsar iistiniaiti:

- Unuimiatai tsawant nakarma unuimiainia utsumamuri enentaimtusar najanamu atiniaiti, ejekamu tana aikiasrik tesamu unuimiatkur tsawant akantrar iwiaratin, 45 akantsamu iitsuk.
- Unuikiartin jintin, nekapmau, yaimint, iwiarin, tsankamin, unuimiainia jintin najananrtatui.
- Unuimiainia, unuimiamu jintiamun jukiartiniaiti nuyá waketkiar nekamun nekapmamsartiniaiti.
- Ankan ankan unuimiainiai papi jintiasa nuyá nekapmamun achiaku artiniaiti.
- Unuimiainia, Unuimiamun timiant unuimiachkui arantukma atin.

Jujai, uwí unuimiat eeamu weaweátin sukartaji nuyá unuimiat imtikmaiti.

#### 4.2.5. Ashi unuimiat nanajena nekapmastin.

Imiatkin papí takakmataiyaiti, irutkamunan aents tuakman nekapmawai, imiankaska aents jintiatsar ewej nantunam takat najanamu, jutikiar yajauch najanamu iwiaratin.

Unuimiainian nekapmamsamu nekapmamuiti menaint nunintiaku iimtin: Aneámuri, tikischjai penker ajau, nekamuri, nekamurijai najánin, awajiamu entikiar iwiaratin.

Turasha Tarimiat aents unuimiatairi chichak, *“unuimiainia nekapmamsamu tuke atiniaiti, jintiasar iistin, akakartin tura iniakmamu ejekatin unuimiatainiam, nui unuimiatain iwiarki ejutukma wetinian)”*.(arantuktin - LOEI; 2012.a Art. akanu 184)

#### 4.2.6. Unuimiat tsawant nekapmatai nuyá takatai nunkanam pujamu

**Unuimiat tsawant nekapmatai.**-Tarimiat aents ikiamia ewej nantu unuimiatma takakmamu iwiatsarkia, uchi unuimiatai jimiara chichámnum tura aents tuakma najantai nuyá kuitri enentaimsa najanatniuti.

Tarimiat aents unuimiataikia pujusar unuimiatai nuyá ankan pujusar unuimiatain achiakui chikichki nantu tsawant ayamratniujai, tarimiat aents junaka ejenawai, tumaitkiush aents tuakaru juna iisartiniaiti:

#### Jintiamu

- ✓ Tsaninkiar Unuikiatin nuyá unuimiainiajai tsawant takakmasma enentaimtusmaka aya juke ainiawai, wekasar unuimiatma,takakmamu, unuimiat iwiarnamu, ewejai najantai, shuarnum tuakar pujusar takakmamu, irutkamu ipiamamtai takamu, irutkamu, irutkamu uunt, uunt matsakamu, nunka uchich nakakmanum , nunka uuntri, nampermamunam pachinma nuyá aents tuakmajai unuimiatratin iwiaramu takasma.
- ✓ Unuimiatka irutkamu shuarnum tuakar pujamu nantutin iwiarnarti nuyá unuiniayatar ankan seamkurkia, natsa ujuk uwi unuimar amuku ikiuktiniaiti.



**Tsawant nekapmatai takatai nunkanam Pujamu.**-Shuara enentaimtairijainkia tsawanka jimiaraiti, naitiak nuyá uwí. **Naitiak**, nurant tsawantaiti, tura **uwí**kia, taramat tsawantaiti, ju tsawantinkia mashi iruniuiti, yurumatin, yurank, kuntin pampainiaiti nuyá nuwenaiti, jui nekaska shuarka unuimiatniuiti kampunniujai pujak. Aents tuak uchi unuimiatain ikiakainia tsawant nekapmatai takatai nunkanam pujamu enentaimtusartiniaiti unuiniartin iwiaratniunam.

Tsawant nekapmatai takatai nunkanam Pujamu, Uchi unimiatai “Isabel Wampash” Namur nantutin nuse, mik tura shaa aratainti, unuimiainia nunca akantukmanun.

Aitkiasan Tsawant Nekapmatai unuimiatnum irutkamu ni pujutairi imiantri isar najanamuiti, tura AMEIBA ikiakakur irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai najantaiti, jimiaara akankamunam unuimia nakuenaikui, ashi shura irukamunam pujuinia irurar.

#### 4.2.7. Tarimiat aents unuimiatai ikiami Tesamu

Ju unuimiatai papi tesamuka naka unuimiatman achiakui, nekatai irurar unuimiamu najanmaiti, ewej iwiaramu najanu juiti: **Uchich unuimiatai (Juarui tesamu 1-ya-10-num)**, **unuimiartinian iwiarnamu (Tesamu 11-ya- 15-num)** **jimiarachichámjai unuiniamu (Tesamu 16-kia – 32-num)**, **najanatin iwiareamu nuyá unuimiatratin (Tesamu 33-kia-53-num)**, **Takatainiu tura enentaimia amiamu jintiamu (Tesamu 54-kia- 74-um)**. Ju emtikmaka mashi pachikiar najannatui, ju tesamu unuimiatmaka tsawanka tesarachmaiti, ni jeamun unuimiaki émenawai. (Innovaciones educativas; serie 1. Pág. 11, 12,13).

#### 4.2.8. Unuimiatra turutskesh Unuikiartin

**Unuimiatra.**-Aents, nekás nekamu, ewejai najantai, turutskesh unuimiar amukma papi achiaku ainia unuikiartuiniawai tuakmanum.

**Unuikiartin.**-uchi turutskesh natsa, aentsnekatai nuyápenker najantai umitiai chichámnumani, takat najantainmani, iniakmamunmani najanin tutskesh iwiarin ainiawai. (Microsoft® Encarta® 2009).



Anin asamtai, unuimiatra turutskesh unuikiartin nu takatnak metek achiakainiak, chikichki ejekamunak emtuiniawai, nekatai unuiniartin turutsesh iwiaratin jintiniawai nuyá uchi tura natsa penker atinian.

Unuimiatra turutskesh unuikiartin takakmamu pujamurin anturnainiawai, takun tajai menaintiujai anturnaiyawai: unuimia, unuimiatra turutskesh unuikiartin nuyá apa ainiajai, ni itiurchatan iwiaratin ainiawai najantain, kuitian nuyá pachiniatain irutkamunu, utsumamu nekamuiti, tumak unuimiatra nekamuri yamarman jintiatniuiti unuimiatratniun irutkamu nuyá uchi unuimiatai utsumamujai nekapek.

Aents tuakarujai, shuar pujuiniajai, imiankaska iniakmamsatniuiti chikichnum nuyá unuimiatainiam, najantainiam, kuitnium, arutam enentaimtanam nuyá pachinmanum emkatniun eaktiniaiti. Shuarjai nuyá tuakmajai aujmatmanumka papi unuimiatramuka ischatniuiti nunum, enkatini enentaimtustiniaiti, ani unuimiaainia unuiniarti iistiniaiti.

### 4.3 Imiatkin papi takakmatai

Imiatkin takakmataiyaiti unuikiartiniu, nakumkatin, najanatin nuyá takakmastiniaiti aents tuakarujai metek unuimiat penker ati tusar. Jujainchuk unuikiartin najanachminiaiti Tarimiat aents unuimiatnum

- Unuimiakur papi aamatai.
- Aujmatsamu papi aarkatai.
- Irutkamunu wakeramu jukar aarma
- Papi achikma nuyá awemamu
- Pujamu papi unuikiartiniu nuyá unuimiainianu
- Ewej nantu takakmasma aarma papi
- Papi takakmastin iwiaramu



### 4.3.1 Najanatsar enentaimsatín

- Unuimiamu penker ati tusar najanatsar enentaimtainti.
- Unuikiartin najantsu enentaimian juachkunka jimiara yajauch wainiawai: enentaimtsuk najanma nuyá enentaijakin.
- Iniakmamma, najanatsar amiakur enentaimia najanatniuti aents iwiaratinachiaku asar.
- Ju takat iik wakeruku asarkia penker amiktiniaiti.
- Aya unuikiartin iwiarcha turutskesh amiktintri nekachuka aya unuimiainian irawai enentainiari najantsuk.

**Najanatsar enentaimsatín.**- li najantai chichám iwiaratinyai, imiatkin najanatin juartsuk, emka najanmaiti.

**Najanatin chichám jusamu.** Enentai emki weamuiti, chichám jusamu jintiakur jakak ejeakur: wariniak unuimiatrataj, itiurak unuimiatrataj nuyá urúkamtai utsumtiataj unuimiarman.

### 4.3.2 Irutkamu takatri papi

*“Takataiki, pachimkiartawai nuyá takamtikiui aents tuakarun unuimiat chichámnum, itiurchat enentaimtikiu nuyá irutkamu utsuman iwiareawai.”*(Instrumentos curriculares.Serie 1.Pág. 41).

Unuikiartinai takatriyainti, emka takataiti unuimiat uwi juarmanum najanatin, irutkamu takatri papi.Ju najanatsarkia, jintia nekas eaktiniaiti nuyá FODA tama, jujai irutkamunu itiurchat nuyá utsumamu waintiainti.



### **4.3.3 Irutkamunu takat najanatsar enentaintai**

Unuikiartin aents tuakarujai iwiartin papiyaiti, jujainkia utsumamu nuyá itiurchat wainiaktatui, tura iwiartin eankatui, aya timiantri umikminiak enentaimnastatui tsawant tesamunam.

### **4.3. 4 Tesamu unuimiatma iwiaramu**

Tesamu unuimiatma iwiaramura unuikiartin najanatniuiti, emkaka utsumamu nuyá itiurchat eakma.Emkar apujar aarma tesamunu utsumamu nekapek enentaimturtiniaiti unuimia pujamu ayakur.

“Iwiartinuuiti, umuchkatin unuimiatma tsawant nekapsamunam, unuikiartin nuyá unuimiatnum takakmainia emtikmaiti” (Ikiamia nekamu 2 imiatkin papi unuimiatma).

Ju takat iwiaramunmanka unuimiatin tsawanka tesachmaiti, aya tesamu emtikma nekapnui, uchi unuimainia nekapek, jeainiachuka tii iistiniati metek unuimainiachkui, tsawant tesaramuiti metek unuimainia.

### **4.3.5 Unuimiatma jintia**

Unuikiartin unuimiatiniam unuimiatratin iwiartinuuiti, Tarimiat unuimiatu unuimiatnumka jintia najanatniuiti, chikichikia unuikiartiniu chikichka unuimianu, jintiamuka aintiuk nekataijai najanamu atiniaiti: timiatura nekamu, nekamu najanma, enentaimsar najanma nuyá nekamtikma. (Imiatkin papi unuimiatmastrumento Papi nuke. 48)

Junumka nekapmamtikiatniuiti papichiniam, juna takustiniaiti: Aneamuri, nekámuri nuyá takasma najanmari, tura chikich iturchat nekatniuiti uchi aishman nuyá nua uwí unuimiar nankamaktin chickich akankamunam, nuyasha, chikich papich jukitniuiti unuimiatu najanena pachintiuinianu.

### 4.3.6 Jintiamu nuyá nekapmamma

#### Nekapmamsatin

Chichám jintiasa juamuiti nuyá chichám enentaimmia utsumakur najanatin, tura chichám ejeratsar utsumnatui. (Ferry Tenbrink).

#### Nekapmatin

Aya aartiniaiti urutmari iniakmau unuimiarma (Vicente Benedito).

#### Jintiamu

Papichiniam aaki wetin pujamuri, tumatairi, nekamu emtiki weamu nuyá unuimiatra ejeramu unuimiainianu tuke tura tii nekamtikma.

#### Imiatkin jintiamu nuyá nekapmamsatin

Jintiamu nuyá nekapmammaka ejekatniuiiri takustinkia, unuimiat chichám nekatin unuimiainianu, shuari, nuyá irutkamun. Eaktiniaiti nuyá chichám iwiar iwiankartiniaiti unuimiatnum. Asutmia atsutniuiti, pujamurin penker tsakarat tusar, tumak tarimiat aentsu unuimiataikia penker atinian takustiniaiti.

#### Imiatkin jintiamu nuyá nekapmamsatin ju ainiawai:

- ❖ unuimiarma jintiasa iirma tura unuikiartinian nekapmamuri.
- ❖ unuimiarma jintiasa iirma tura apawachiniu nekapmamuri.
- ❖ unuimiarma jintiasa iirma tura unuimiatain chichámpri nekapmamuri.
- ❖ unuimiarma jintiasa iirma tura unuimiau nekapmamuri.

## AKANKAMU III

### IRUTKAMUNAM NAJANMA WANTINIAMU

#### 3.1 Najanma wantiniamu nuyá shuar unuimiatainiam nékamu iniankamu

**Najanma wantiniamu.**-matsatka turutskesh tarimiat aents najanmaiti, aminiaiti, jantsema, nampet, ewejai najanma, chikicha aminiaiti. Ju najanmaka chikichkimias tarimtan nekamtikiui chikichjai najantairi iisam.

Aní asa najanma wantiniamuka iwiakuiti tumak chikich aents winiartinium nankamaktiatui. Najantaikia turutskesh matsatka nakumkaiti takakmaki nekamu iniankaktin.

##### 3.1.1 Najanma wantiniamu

Tarimiat aentsu najantai wantinmarikia, nekaska timianaiti, tuma asamtai ikiakartin nuyá jintiatniuiti yajá iniuk nekamu asamtai. Iniakmastajai, shuarnumka najanma wantinmaka aents wainchatainmaya achikmaiti, Ayumpum, Tsunki, Shakaim, Nunkui.

Irutkamu shuar Pachkius nekamuiti najantairin, iiniawai nuyá ikiakainiawai iwiara najanmanum, imiankaska yurumtkanam, tuke sake tsawantin najanenawai, uchich unuimiatai “Isabel Wamoash” najanatin iwiarmanum, achiakji nampet, iwiarnatai shuarna, naku, jantsema, yurumak, nuyá surutai.

##### 3.1.2 Shuar unuimiat nekamu iniankaktin

Tariniatr aentsnum nekatairi chikich shuar wininiamunam iniankakmia ainiawai, mashi nunka urukuri nekatai nuya mash nunka itiur enentaimtutain tarimiat aentstiya. Tarimiat aents shuarnumka nekatai iniankamuka aya chichámkeyayi, yamaiya juinkia shuarak aainiawai ni chicháme.

Nekatai iniankainkia uunt waimiakuiti, Arutma achikiu. Uuntka kakarman achikiuiti ijiarma, waitias, nuyá najanachtinian amik. Ijiarmamuiti imiankas timian nekatai achiktinium, nuna umiachkunka antraiti ijiarmamuka, atsutui ii wakeramuka.

“Uunt weaiti nekatai iniankainkia, tsankun, natem maikunmani Arutam wantintiu kam. Aentska Arutmajai inkiunaiyawai” (Ikiamia nekamu 2. Papi uunt aarma II: 42)

“Aents Arutma kakarmari achiaku nekapniuiti, Waimiaku kakarmaka kanar tepes Arutman achik tsaarka nujai amunawai” (Ikiamia nekamu 2. Papi uunt aarma. II: 42)

“Kakaram Arutmanu achikiuka chikich aents aikiasan iniankatniuiti. Juiti Arutmanu aujmatmaka, tuke ankaniunam nuyá tsawanum pujuwiti kanatsuk” (Ikiamia nekamu 2. Papi uunt aarma II: 42)

Juni tarimiat aents nekatai iniankaki wetainti tura iiki wenawai yaunchuya uunta kajinmatkichmari.

Shuar irutkamunam ju menkaki weawai, yaunchu ii uuntri najantairi awainki najanatsar nuyá ikiustin unuimiatnum ankan sunastiniaiti, unuimiatnum pachiniainia pachintiuwar unuimiatrarat tusar ju nekatain, irutkamuya uunt wea emtukiniaiti Jutikiar ikiakartaji nekatai uchi aishman nuyá, nua, natsa uunt nekainiachkui

### 3.2 Najantai wantinma irutkamunan ikiusma.

- **Yurumatin:** ewejai penker yurumak iwiaratin. Susam yurumatin wakeruktin. (Microsoft® Encarta® 2009)

Shuar irutkamunmaya, tuke achiakainiawai najana yurumtain, tumasha mashi yuiniatsui, ju ainiawai: atash ijiujai yunkurkamkamu, atash eepjai yunkurkamkamu nuyá sanku nuke kuirjai jusha awai ampuj yunkurkamkamu, namak yunkurkamkamu, namak ajikma, atash weakar iniarkamu, namak penkamu, namank penkamu, namak painkiamu, atash painkiamu, ju yurumtaikia mama nijiamchirijai tsanink wuwiti.

#### Shuarnum nuyá irutkamunam ipiamatai:

- **Shuar ipiamatai;** juka irutkamunmaya ii shuar nuya junaiyamujaiipiamamuiti, aents nii nunke takatan imtikiatsa, juiyaiti shuar arakan nuyá nékamun nekamtikiainia turutskesh yapajinia.



- **Irutkamu ipiamatai;** Juinkia irutkamu uuntri anairamu tuakmanum takatan iwiarar najanatniuiti, tuatai jea ipiantratin, imiatkin najanatin, kukuch aratin, chikich ainiasha, juka mashiniuiti.
  - **Eáma:** Irutkamunam eámtaka taraiti, erenkam teter ajakui, numi ajatram, aets pamparmatai, yawiniam, chikich ainiawai, nunum chinki ainia nuyá yajasma nunka wekain amunakuiti nekas shuara yutairi, tumasantai kashikshin eamainiatsui.
  - **Namak nijiamu:** timianchaiti namak nijiatka, shuar nii wakeruinia aikiainiawai.
  - **Yaunchya tsuak:** Ishichik shuar aja<sup>4</sup>-num ikiuniawai tura chikichka nunka kukuj aratainiam achiakainiawai.
  - **Arutam enentaimtamu:** Irutkamuka matsatenaka Arutman enentaimtin ainiawai, tumaitkiusha mashikia ainiatsui, matsatka anturnainiachuk tumainiawai. Tumainiak aya Arutma chichámen aminiak Arutma ayashi yuniawai, Arutma suntari ajainiawai, natsaka nuyá nuatnainiawai, timian awajenatsui shuar Arutma kakaramari achiktasa itiurin armia aikiawar, ijarmawar tunanam wear tsankun nataman maikian ayamtainiam wear kakau armiayi. Yamaiya juinkia shuarka nankamas enentain pachimkiarai.
  - **Tuntuisa nampesma:** Irutkamunmamka najanatsui, natsamenak nuyá nekainiachuk. Tumaitkiusha, unuimiatnum uchijai ikiakaji yaunchuya ii uuntri tuntuisa nampesma jukar.
  - **Jantsemma:** Unuimiatainiam uchijai takakmanui turakur ikiakaji timian yaunchuya, jantsenma. Tuma asamtai, natsaka najanma wantinman enentaimtuiniawai, chikich aents winiartin ikiusartinian.
- Ewejai najantai:** Aikiasan unuimiatainmaya nekatai najannawai ewejai najantaikia, (patake, nunkutai, tsukanka, petai).

---

<sup>4</sup>Shaura ajari mashi arakmatai.



**Nuwejai najantai:** Shuarnunka najanenatsui tumaitkiusha unuimiatainiam aujmatnui apawachjai, nuyá natsajai, tuakar, irutkamunam shuarjai tsaninkiiar pujamu

Tukar pujamunam ju takat najanji:

- a) Pinink.- juka imiatkint enkaear utai.
- b) Amamuk.- juka nijiamach umutai.
- c) Ichinian.- Imiatkin iniarkar yuatin.

**Yaunchuya aujmat samu:** Shuarnunka nekainiatsui yaunchu ii uuntri aujmatin armia nuna, tumaitkiusha aitkiasam unuimiatainmani ikiakaji ju nekatai tura timian awajeaji unuiniakur.

### 3.3 Najana wantinma uchich unuimiatainiam unuimiatma.

**Shuara pujutairinkia** nunkaiti timianka, ninin warinkish (arakmtin, eakmaktin, tura kampuniunam irunu juuktin) nu najannawai penker mashi irunar tuakar matsamsatniunam. Jui najanatin penker pujustin tamaiti.

Aya takasar takusar arak suruktin enentaimsachtiniaiti, juka itiurchatnaka iwiartsui aents najanamun, penkeraiti nekatainiu nuyá takatainiu chichámruktin penker pujustin tusar. Ju najanatsarkia najanamu wantinkiamu ikiakartiniaiti unuimiatai jimiará chiichamnum nuyá shuarnum , imiamkaska ii unuimiatairi<sup>5</sup>.

Unuimiatainiam ewejai nanjantai, nuwejai takatai, eamat, namak nijiat, ipiamatai, tsuak, yurank jukmatai, chikicha, najankatniuiti. Unuimiatmai najanena apajai najanma ikiakartiniaiti, turakur Arútma unuimiatairi yamaran najanji Yaunchu ii uuntri Aents wainchatai aujmatin armia nujai, unuimiatmai ikiurmakiaruitji.

<sup>5</sup> Uchi Unuimiatmai "Isabel Wampash"



*“Timian shuarnum najantai anuimiatrarar nuyá enentaimtikramji ii najantairi nuyá chikichna turakur nunkanam penker pujustaji shuar pujutainiam nuyá irutkamunam”.*  
(Mashinkias: 34)

Tumamunam juarma nuyá timiant tuaka kakaram antin, nupetmaku atin, shiir najanin tura penker najanatin nekas najantai ajinkiari ainiawai. (Mashinkias: 34)

*“Juarma nuyá timian, uunt wea jimiara waimiaku najanamu nuyá jintinkiertuamuiti tura apasha aikiasan jintinkiertuawartasa penker atinium, amiktin nuyá nayaimpiniam irunu amiktin turatin najanamuiti. .”(MESH.2012, papí nuke. 8) (Mashinkias: 35)*

Ju aintiuk timiant najantai unuimiatnum eteatniuiti unuimiat iwiarnarat tusar, aya aents juna timian ainian nupetuka nayaimpinmaya nekatain achiawai, Arutma kakarmari, nupetmamu, nekatainiu, nuyá takatainiu.

Timiant ju najanmaka emtikiui uchi aishman nuyá nua, natsan, tura uuntan arumai penkeran najanin arat unuimiatnum tusa tura tuinkish pujamunam itiurchatan iwiarrar pujusarmi tusar.

#### **Timiant ju ainiawai:**

- Kakáram atin.
- Nepetmaku atin.
- Shiir najánin.
- Penker najanatin

*“Jutikiainiak arantunaikiar, tuakar, mai yainiai, aja puju armiayi ikiam irunujia aujmatawar; tsanka, metekma nuyá yaimia, juiti shuara unuimiat ajapentri”*  
(Mashinkias: 35)



### 3.4 Takat tsawant nekapmatai najantai shuarnum.

Shuarka najaniuyayi arakmat, jukmat, eamat, namak nijiat, arakan jukmau, takau, nuá chikich. Jimiara tsawant akankamunam kampuniunmayajai anturnaiyak, uwí tsawant nuyá naitiak tsawant, yajasma iwiakujaisha tuak puju armiayi nunkanam.

“Uwí tsawant, yurank írunmaiti, esat pachiniawai, tumak kuintinriaiti nuya namaksha irunkui eamtaint”i. (MESH. 2012, papí nuke. 10).

Uwikia tutsatin, Namur nantutin juarmaiti tuiniawai inintrusma. Yajasma nunka wekain ainia tsakatairi tura nuwetairiyainti chinkisha, yajasma tankusha aikiasan, nui shuarka nu tsawantin eamniuiti nii shuari ayurkamatsa, arakma, jean najankatniun, ewejai najantain, nuyá chikicha. (Wampash y Sanchim. 2013, confrontar anexo N° 4).

“Naitiak tsawantinkia arak kukujrutai tsawantaiti, arak aents yutai tura yuchataish kukujriniaiti, yajasmanush aikiasank. Nurant tsawantaiti, juinkia amaa pachiniui. Aikiasan puach utsaniuiti tura week shiminiaiti ”(MESH. 2012, papí nuke 10)

Irutkamunmaya, yaunchuya shuar tuiniawai, naitkiaka, amaa juarmanum juarui tura shuke kukutramunam amunainiuiti tuiniawai, yamaiya juinkia Namur nantu amuna aiyaiti.

“Shuarka pujamuri tura tsawant akantramuri neka iwiareawai namak nijiatniun, eamkatniun, takakmastinian, najankatniun jukmaktinian, ewejai najantai, nuwejai najantain takakmastinian, nuya chikich najantaincha” (MESH. 2012, pap’p nuke 10)<sup>6</sup>

Uchich unuimiatai jimiara chichámnum tarimiat aents shuarnum ju tsawant tesamu nekawartin ainiawai, unuimiatnum eteatniun ewej nantu takamunam. Jui paant awasatajai AMEIBA<sup>7</sup> unuimiertasa iwiarmanum tawai: “ujuk nantu takatmasar irutkamunam ii shuarjai tuakar pujusar unuimiatainti kampuniunam” (AMEIBA. 2013, Papí. 9) Tarimiat aents unuimiatai ikianum jimianum, ewej nantunam akantramuiti, tarimiat aents utsumamujai nekapek. Tura irutkamunam ii shuarjai tuakar pujamu

<sup>6</sup> MESH; Modelo de educación shuar pág. 10

<sup>7</sup> *Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonia.*





yurank nantutiyainti nuyá ayumpum nantutin, takat tsawant nekapmatai jintiamujai nekapek.

Yurank nantutinkia uwí tsawantaiti, taramat tsawant. Juinkia unuimiat nuyá unuimiatai najanenajai iwiaratin ainiawai shuarijai tura unuikiartin, unuimiainiajai takaj najanatin. Shuar ju tsawantinkia mashi iwiarin ainiawai eakmatniunam, takatmastinium tura mukuntain ainia juktinian imankasaka chimin, Munchin, shuinian, uwin, nii shuarujai penker pujusartasa.

Ayumpum nantutinkia naitiak tsawantaiti, nurant tsawant, yurank, kuntincha atsuwit, shuarjainkia arak kukujramu yutai tura yuchataish, amaa tsawantainti. Ju tsawantinkia shuarka unuikiartawai ewejai najantain, jeamtin, nuyá chikicha.

### **3.5 Uchich unuimiatai “Isabel wampashnum” ewej nantu amuakur takat najanamu**

Amuamu unuimiatai akánu 80-nam aarma d-num tawai: awainki najanma tura nekantikma nekatai, nekatainiu, nuyá takatainiu tarimiat aents yaunchuya” nu amiaji. (LOEI<sup>8</sup>. 2011, akánu. 80. Papi nuke.30)

Nekas tarimiant aents unuimiatai ikiamnumia nekatai yaunchuya awainki nekata tamaiti, chichámnumani, ewejai najantainmani, nampetnumani, yurumtaimani.

Uchich unuimiatai “Isabel Wampashnum” unuimiat amuamunam tuke unuimiatai najanenajai takatan najaniuiti irutkamunan apajai tuak matsatmanum

li unuimiatari jimiará chichámjai iniakmaka ewej nantu takatmas ayamtainiam najantain takawiti unuimiatai najanenajai, juiiti enentaikia Tarimiat aents unuimiatainmamka, unuimiatai “Isabek Wampoash” nuna amiak iwiar najanui unuikiartinjai, unuimiainiajai, apajai, turawar Arutma uuimiatairi aents wainchatai jintiawarun unuinianiawai nekatain.

<sup>8</sup> LOEI; Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Unuimiatai “Isabel Wampashnum” unuimiatai najanena, ewej nantu amuatsain tuakar iwiarin ainiawai najanatniun ayumpum nantutin, pininkian, nukuajai, chankinian, apajai, akiar unuimiatji yaunchu ii uuntri nekatairi.

Irutkamu Pachkius nunké uchich aink irunui, makaya, kap, mamank, shimpi, chinchip, jencham, naek chankin najantratin nuyá nuwe pinink, ichinkiant najankatin, turar takat iwiaramu amiaji.

Takat iwiaramu amiktasar kashin najankatin ai nukua nuyá apa ainia juiniawai nuna najankatniun nii uchirijai tsaninkiar.

Aintiuk akantramunam nekatai ju unuimiatrain imiatkin jukma enkemui:

## I. TIMIATRUSA NEKAMU

**Awainki nekatin:** nekapsatin, aartin nuyá metekma iistin nuyá

**Nekatin: Enentainratin,** ichipsa iistin nuyá metecha.

- **Nekapsatin:** tesamu unuimiartin nekapek nekapsatin takat najanatniunam: iistin, titin, antuktin, achiktin, sekapsatin, nakumkatin, tsupirtun, peektin, iwiaratin, ashirtin, nekapsatin, nampestin, nakumsatin, mayatratin, jantsematin, tsekentin, nant ajaktin, yukuaktin, nakurustin, yakartin, nuyá

**Imiatkinutsumamu juuktin chankin nuyá pinink najankatsar**



Wakanin ukuinin kaikiat Ramon

Ju takatnumka nukuach nuwen weruiniawai kutsai nanerartasa, juinkia nawan pachiniainiawai unuimiartasar.

Aikiasam apasha aikiawaruiti uchi aishmanjai, jintiawaruiti naekan chankin najantain juutan, tsupirtin naari jintiki wearuiti. Nukuasha aikiasan jintiawaruiti nekainiachun, ani unuimiaruiti najanawar.

Ju takatnum aintiuk akantramu nekatai pachiniui, timiatrusa nekatai, nekamu najanma, enentaimsa najanma nuyá nekamtikma

## II. NEKAMU NAJANMA

- **Najanma:** ii nékamurijai najanma, nékamu titin nuyá najanatin.
- **Awinki najanma:** nekatai ichipsa iistin, nekamu, enentaimsar najanatin.

### Pinink nuyá chankin najanat juarma

*“Apa uchirin, nawantrin jintiniawai ewejai najana takatmatain .chankin, muits, pinink, nanki, uum, nuyá chikich najanatain, tura jantsematin makich, nuya takat shuarnum tura irutkamunam najantain”* (Shuara unuimiatai jintiamuri papí nukr. 5).

Irutkamunmaya apa tuak matsatmanum takatmasuiti unuimiatai “Isabel Wampash” unuimiainia unuimiatainiak tura jintiniak unuikiartinian tura unuimiainian.

**Chankin najanma.-** chankinkia namank eamkamu nuya yurumak ajanam arakmamu jukitniuiti, juka naekjai najantainti, shimpiniu, kaap, mamank, chinchip nuyá jen cham naek. Apari jintiniaiti juarmanumia tura amuamunam.

Apa tsupiniaiti, nekapmar, nii wakeramu chankinian najanatsa tura nakar etseniuiti nuya masertasa turanka jetean juarniuiti yawajar.

Ju takatnumka chikichki nekapkajaink takatmasaruiti, 90 nawenramu esanti tura 30 chikichkimsamujai nakarmajia chankin yaintiaku, nekaka jukmawiti jetean wakeramun.

Apa unuimiainiajai penker anturnaikiar takatmainiawai, nui unuimiainia inintruiniawai itiura masetain, tura jetean juariniawai chankinian najanenak.



Wakanin ukuinin kaikiat Ramon

Mashi iwiaramuitkiunkia chankin najanat juartainti. Yawajrar juartainti, apujtanam ii wakeramu iisar, turamunam apa unuimiainian shuar chichámjai jintiki weawai tura apach chichámjaisha, nekainiachuka unuimiatainiawai neka jintinkratkui.

**Imiatkin utsumamu chankin najanatniunam.**

- **Machit:** imiatkin timian tsupiktinium.
- **Kuchi:** imiatkin etsentramu masertin.

**Pinink najanma.-** juarkurkia numi pakamamu apujtutainti 30 washimramuch nekapma, pinink apujatin nekapek, nui numi pakamamunam nuwe pakamar apujtainti, tura nuwe nanerar esaram najanar tentenki apujkar tukuki wetainti.



Wakanin ukuinin kaikiat Ramon

Unuimiainiaka inintruiniawai ikiur najantain kuiru jusatsarsha tusar, turuki iwiarki wenawai, ani chankinian najantan juarainiawia.

Unuimiainia wakerukar unuimiatainiawai pininkian najanawartasa, jintiniawai shuar chichámjai, turutskesh apach chichámjai najantan awajirarain tusar.

### **Imiatkin pinink najantanam utsumamu ju ainiawai:**

- **Kuishop.**-juka tajupratsar nuyá irkari suwiti pininkian.
- **Mama saepe.**-jujai piniumtainti pininkia tsakari.
- **Kaya puju tente.**- juka ti penker piniumniuiti turak katsuram init nuya patatek awajniuiti.
- **Yukaip.**- jujainkia takascharuiti, tumasha nukua unuimiainian jintiawaruiti wincharpat awajniuiti tusar.
- **Ipiak.**- jusha aikiasan takascharuiti, turasha jintiawaruiti pinki aari yakatainti tusar.

Unuikiartincha pachintuiniawai apa najanmanum, jintinkartuiniak nuyá unuimiainiak, jutikiainiak ishintiainiawai ju takatan, imiatkinian iwiarainiak chankin nuyá pinink najanmanum.

### **Shuar chichámjai uchirin jintinia pinink nuyá chankin najanmanum**

Ju takatnumka apa nuyá nukua numtak nii chichámejain jintiniawai tura apach chichámjai unuimiainianka timian shuar chicháman chichainiashkui, tumaitkuisha apa uchirijai aujmatainiawai jimira chichámjai.

**Uchi aishman nuyá nua takatnum ikiakamu. (warawarat, kuntuts, yaja enentaimin, timian tura timiancha iniakmau, inintrint, chikich.)**

Ju takatnumka mashi iniakmainiawai penker takatmas unuimartinian, uchi nuasha aikiasan pinink najantanam timian ajainiawai tumainiak nukuan inintruiniawai, tura chikichka aparijai tsanink takatmainiawai, nuyasha nichik pujurainiawai jintintiam.

### **Apa nuyá nuku urukainia**

Wainiawai apa nuyá nuku takatmastinian wakeruinia, nuyasha wainniawai uchirin nuyá nawantrin unuimartinian wakeruinia, chankin nuyá pinink najantanam. Unuimiataiyaiti timian ajaperi nékamun tumak unuimitain najanenankachun yaunchaya ii nekatairi jintiatniuiti, turuiniak ikiakarartatui ii timiantri.

### **III. ENENTAIMSA NAJANMA**

- **Juarma.-** nékamujai najanmaiti, enentaimmia, enentaimsar najanma, turunashmin enentaimia, anenaitamu.
- **Awainki juarma.-** nékamujai nájanma, atsanumia najanma, yamaram wainma, nekapsatin, iwiaratin, enentaimsar najanma, enentaimsatin.
- Aperiniun unuimiatramun unuimiainiasha najanenawai, amamkesh takatmainiawai najanenak.

Apa nuyá nuku imiatkinian najanawarat tusa suiniawai, unuimiainian nuyá najanatan juarainiawai, atsanumia najanawartinian, nuni kararar chankinian tura pininkian najanawaruiti nekaska nuaka.

Aikiasan nukuasha, nekainiachuka najantan unuimiararuiti, ani nekamun najanenawai yupichuch unuimiainiasha tura uchisha apari natenaka ii uuntri yaunchuya nekatain.

#### IV. NEKAMTIKMA

- **Ee tama.-** nekatai ichipsa iiyamu, enentainratin nuyá amuamu.
- **Timiatri.-** nekatai enentaimsatin, timiantri titin, nekapmamma.

#### 4.-Takat najanamu iniakmamu

Takat najanamu iniakmamunmamka, uchi, apa nuyá nuku wakerus takatan amukman iniakmainiawai.

**Pinink najanamu iniakmamu.-**unuimiainia nuyá nukuainiakmainiawai takat najanamun tura nekatai timiantricha iniakmainiawai, najancham mekaki weawai, irutkamunam, tumak unuimiatai”Isabel Wampash” ikiakawai, unuimiatainiam



najanenak, aní uchiri iniaktuiniawai.





Wakani ukuinkia. Kaikiat Ramon

Chikichik nukuach (Germania Wampash) chichak tawai, najanatin jintiamu yupichuchichuiti, tumaitkiusha, wakerakrikia ejetuatniuiti tawai. Inkiunaiyamu tura nekamu yapajiamu unuimiatai najanenajai warataiti, numtak shuartik inkiunaiyakur nekamu sunaiyaji.

Amuamunam, unuimiainia nukuan seainiawai emtuki wearat tusa tura nii shuarin najanki wearmi tusa.

**Chankin najana iniakmamu.**-Apa ainiawai takat emtuki weamu tuinia, uchirijai tuak najanawar unuimiatrar nekamun iniakmainiawai, titiniaitjai wi, ju takatnum unuimiainia nuyá unuimiatai najanena nekainiachuka kakararuiti najantanam, juka juarkimiu najanki wenatui, unuimiatai amiktintrinti aikiasan irutkamunuiti, tuke ikiakaki ju takatka shuarnum tura unuimiatai jimira chicha





Mashi tuakar seamenawai unuikiartinian tura apa iruntrarun ataksha awainki najanatniun unuimiatramu emtuki weartasa.

Mashi pinink najana amikmanun, aujmatmanum, unuimiainia tura nukua nekainiachu najantan seamji nukua nuwejai takatmatan nekainia anturkarat tusar ani iwiarnaki wearat taji.

### 3.1. **Shuar tuakmanum takat najankur utsumamu ewej nantu takatmamunam.**

Shuar tuakmanun takat najanmaka aents tuakarujai, ii shuar, irutkamu, tarimiat aentskesh tuakar takat najanmaiti, tuakmanum yamaram enentai jiniui unuimiatratin, Aruta najantairi shuar jintintiamu.

Shuarnum tuakar takat najanmaka unuimiatnum emtukmaiti, ewej nantu unuimiat takatmanas najantainti.

Takat ewej nantu amukar najankurkia ju intsatui:

- Unuimiatai najanenajai anturnaikiatin takat najanatniunam unuimiata aikiasank.
- Shuarnum nekatini wari takatan najanetsu shuara najantairi, nekarkia nu najanatin.



- Unuimiatai najanena mashikia najantai wantinmanka nekainiatsui turak uchirin iniankainiatsui.
- Irutkamunam airamun unsumkartiniati tuakar takatan ejerartasa mashi unuimiatai najanenajai,

### 3.6 Najantai wantinin shuar tuak takat najanmanum

Shuar tuak takat najanmaka, unuimiat takataiti, apa pachintuiniawai jimiara chichámnum unuimiamunam, unuikiartin nuyá unuimiainiajai tarimiat aentsu unuimiatairi ikiakainiawai irutkamunam.

Junumka takat aujmatnatniuka juiti: ewejai najantai, suku najantai, nampet, nuwejai takatmatai, namak nijiat, wakan ikiakartin.

Unuimiatnum irutkamunam, nekatai irunu eteataj takurkia, apa, natsa timian enentaimtuiniachuk irutkamunam tuainiatsui, natsamenak, tura jutikiakur ishintiaji enentai iniu najantai timian asamtai.

Unuikiartinjainkia waramuiti mashi tuakar irutkamunam najanatin amiakur, ikiakakur unuimiatramu.

Juni nékamu nuyá nekatai iniankaki wenawai tarimiat aents shuarna kajinmatkishtin nekatai yaunchuya.

“Ani ju juarma nuyá timianu shuar tuak takatan najanma: Kakaram atin, nupetmaku atin, shiir najanun nuyá penker najanin” ajapen timianaiti najanmanum.  
.”(MESH.2012, papí nuke 8)

Nuik amustatuk aarmanum ikiakamu timian ainiawai, najanatin, nekatai nuyá atin tura najanatin ikiakainiawai nekas shuar atinian. Unuimiat mashi wakerukmaiti arumai aents winiartin Arutma unuimiatai pujutairini junatit tusar.

## AKANKAMU IV

### IRUTKAMUNAM SHUARJAI TSANINKIAR PUJAMU CHICHÁM UMITIAI

#### 4.1. Irukamunam shuarjai tsaninkiar pujamu . chichám umitiai

##### a) Chichám umitiai iruntramu

Ju chichámnumka, nukap enentaimia timiniaiti, ii enetaimiari wari tusaria titiaj taji, nu amunam timiniaitji:

“Chichám umitiai iruntramun iiniuri tawai, utuarma, iwiamu anturnaikiatin enentajai nu tsawantinin aarma, najanamu, penker enentaimsa.”Ani metekcha awajeawai chichám umitia iruntramu juurma takamchanum pachitkiatsui, tumaitkiusha timianun ikiakawai, utuamramniaiti iwiamu chikich enentajaiasha, imiankaska tsawant tama”.(Microsoft ® Encarta ® 2009.)

##### b) Tsaninkiar pujamu

Chikichjai tsaninkiar pujamuiti, penker aentsua timianisar arantunaikiar, wakerunaikiar, warasar, shiir wajnaisar tsaniakma.

“Chikich aentsjai ururumen anturnaiyamuiti, ujanaiyamunmani wakerunaikiar, arantunaikiar, nuyá katsuntsar ani penker nuyá kajernaitsuk tuinkish pujamunmaiti”.  
(<http://www.google.con.ec>)

##### c) li shuarnum

Shuarnumian, aents nuya yajasma akia, nekatina ya akiawaruit. “Chichám ii shuar, aents nemarniuriyaiti ii shuar jintiatsar tutainti. li shuarka, aents tuakma numtak junaiyamuiti, emka aents tuamuiti nuyá juarui nekamatnum ju nunkanam chikichjai pujuiniajai” li shuarnumka, aentsu ankantriyaiti, pujustinian unuimiatui, enetaimsatin, itiur pujustiniait, nuyá pujústin”. (<http://www.definicionabc.com/social/familiar>).

#### d) Iruntramu

**“Aents tuak pujuinian utuawai, umitiai chicháman achiakainiawia” (Encarta®, 2009.)** takun tajai, imiatkin shuaran utuawai nuya nujai irutkamun najanui chichám umitiai iismajai.

Mashi aents enentaimian apujenawai itiurchatan iwiartasa aentsun irutkamuya yajauch awajun”. (<http://www.google.con.ec>)

#### **4.2. Irutkamuya shuarjai tsaninkiar pujamu chichám amitiai unuimiatai uuntri chichámramu**

Ju chichám amitia irurmaka unuimiatnum amiktin nuyá amimtikiatin aents unuimiatain najanenajai, jintiawai, enentaikia juiti iwiarrar nuyá iistin unuimiat penker weti tusar.

Akánu 89.-Tsaninkiar pujamu chichám amitiaikia papí mashiniuiti unuimiatai najanena najanamu. Juinkia, juarma, ejekatin pachiniatin enentai unuimiatainiuiti, ju najanatsrka penker iwiarrar jukitniuiti mashi pachinkiar, unuimiatai wakeramu ejétuatsar. (Umitiai - LOEI, 2012. Akankámu VI).

Najanatniunam ju pachintiuiniawai unuimiatnum:

- 1.- Natsa nuimiatai uuntri turutskesh uchich unuimiatai uuntri:
- 2.- Chikich, unuimiatai anairamu najanena, akuinkia.
- 3.- Menaintiu unuikiartin anaikiamu, unuikiartin utuakma anairamunmaya.
- 4.- Aintiuk apa nuyá nuku naari anaikiamu.
- 5.- Unuimiania uuntri anaikiamu.

*“Ju umitiai chichám tsaninkiar pujamu umiktinkia unuimiatai uuntri anairamunuiti, arantukar umiamuiiti. Ju papikia irutkamun uuntri unuimiatai pujuinia iismaitkiui amiktin juarnawai, unuimiatai uuntri ekuaturnumia ee takui.”*(Reglamento - LOEI, 2012. Capítulo VI)

**Akánu 90.**-Unuimiatai ankan ankan ju papin takusartin ainiawai, utsukmaiti, iistinaiiti nuyá amiktin ju:

1.- Penker pujustin najanatin nuyá najantai metekcha arantuktin, shiir metek nekas pachinkiar najanma.

2.- Aents arantuktin nuya aetsna niniuri ankan, aentsnumka metek atin tuamunam, metekcha asar niniurnum.

3.- Manitsuk pujustin chichámramu nuyá kajernaikiashtin nuamtak unuimiatainiam tura mashi irutkamunam.

4.- Unuimiatainiam tuakara penker pujustin, iniurin, timianum, penker pujustin, enentaimratin, nekas titin, ajamkartin, nuya aents pachinianiajai atiniaiti.

5.- Unuimiatainiam nekas najanama aujmatmani, pachinia jianaiyamunam nuya chichám ejeamunam tura mashi unuimiatai najanena pachinainia.

6.- Mashi pachinkiatin, aents metekcha tusar anentaimtatsuk unuimiatai nekatin penker emkat tusar.

7.- Unuimiatnum mashi pachinkiatin amiktin tama timianisank.

8. Aents iistin nuya imiatkin, najantai timiantri nuyá imiatkin iruni unuimiatainiu.

9.- Itiurchat ejeramu etserkatin.

**4.3 Irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu .chichám umitiai, jimicara chichámjai unuimiatainiam.**

Najanatin umiakur, jintiatajai papi umitiai Irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu.chichám umiktin aa unuimiatainiu.

### 4.3.1. Chichám umitiai najanamu unuimiatnum

Unuimiatai uuntri untsumkamtai, unuimiainia uuntri anaikiamu, apa uuntri nuyá irutka uuntrisha 15 tsawantin nantu yankuan, uwí 2012, tsaninkiar pujamu chichám umitiai najanamuiti.

Jutikna unuimiatai uuntri awantsamuiti nuyá juya unukiartiniancha, penker pujustinian umukiarat tusar.

Jushuarjai tsaninkiar pujamu.chichám umitiai, ayawai utsumamun mashi unuimiatainiam pachintiuiinian, juka umitiai chicharkartawai uchi arumai perker, arankartin artinian.

Ju umuiktinkia aya unukiartiniuchuiti mashi niu unuimiatai najanenanuiti. Unukiartitikia iwiarnaru atiniaitji aya unukiarturtiniakcha, timian penker pujustincha iniakmastiniaitji

Asutiatniuitkiuinkia turatniuiti, niniuri nuyá najanatniuri amitiainiun ana nu emestsuk, Asutmiaka turutairi tura tumatairi yapajiakur turatniuiti, unuimiatai penker emkit tusar.

Shuarjai tsaninkiar pujamu chichám amitiai nekas ati takurkia, uunt chichám iwiaramu nekapak .182 tsawant 22,nantu yumi, uwi 2007-nia iistinaiti, unuimiatai Ekuaturnum uminkiatniuiti ju chichám umitiaikia.

### 4.3.2. Ejekatin

Shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai unuimiatai “Isabel Wampashsia” ju enentajjai umuktin tusar ejekamuiti:

#### Mashiniu ejekamu

Irutkamunam enentai ejetuatin Shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiari.

#### Chikichkimsar ejekamu

- Apa umitkaji tusar ee tiartin.



- Uchi aishman nuya nua amin artin shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiiai najanamun.
- Chiicham umiktin najanatin jintiasar umiktin ejeramu.

#### 4.3.3. Imiktin nuya iamu

##### Imiktin

Uchi unuimiatai”**Isabel Wampash**” Irutkamu Pachkusia, imiktinrinkia juiti, uchi wakani wincharpak awajsatin nii najanatin enentaimian, turakur tuakmanum yapajiatin, uchi niniuri tura natsanu tama aikiasank. Uchi unuimiatainiawai pujamunam itiurchatan iwiaratniun.

Uchi unuimiatai, unuimiat wearpatniun, jimiara chichámjai tura mashiniu sukartawai, tii natkaiti unuimiat iwiamu irutkamunam utsumamu enentaimtusmajai.

##### Iamu

Uchi unuimiatai “Isabel Wampash”, irutkamu Pachkusia uchi unuiniartin enentaimtusma, penker unuimiatan sukartustatui irutkamunam utsumamu nekapek, unuikiartin jimiara chichámnum yamaiya unuimiatra.

#### 4.3.4. Nekamu juarmari

Ju Shuarjai tsaninkiar pujumu chichám umitia, mashi jimiara chichámjai unuimiatai umitiai chichámnum nekamuri juarui, umitiai chichám uchimiu tura natsanujai weawai.

- Mashiniu unuimiata chichámnum, akánu 2 timiatura aarmanum d, i, m, nuyá p.
- Mashiniu unuimiatai chichámnum TESÁMU I MASHINIU JARAMANUM-AKANKÁMU I téntakma, juarma nuyá amuamu: Akánu 2, timiatura armanum t, Penker pujustin nuyá chichám iwiartin najanma; timiatura aarma w,



penker unuimiat; timiatura aarmanum k, pjamunam penker pujustin; akankámu, tesamu ll-numia LOEI-numiaiti.

- Unuimiatna mashiniu unuimiatai chichám umiktin akankámu menaint: UNUIMIAINIANU NINIURI NUYA UMIKTINTRI. akankámu aintiuk: UNUIKIARTINIA NINIURI NUYA UMIKTINTRI, akankámu ewej, APA NUYA NUKU NINIURI NUYA UMIKTINTRI, akankámu ujuk, UNUIMIATAINIU NINIURI NUYA UMIKTINTRI.
- Uchi nuyá natsa chichám umiktin achiaku aa.

#### **4.3.5. Unuimiat najanena niniuri nuya u3miktintri.**

Uchi unuimiatai jimiara chichámnum “Isabel Wampash” unuimiatai najanenajai nekas umitiai chicháman taman jintis wenawai tura ee tuiniawai amiktinian shuarjai tsaninkiar pujamu chichám amitiaijai.

##### **4.3.5.1 Uunt anairamu niniuri**

- Umiktin nuyá umiktikiatin chichám ejeramu uunt unuimiatai anaikiamu tama nuyá papi unuimiatainiu umitiai tama.
- Uwi unuimiatainiam akantramunam takat iwiaramu iyamu.
- Unuimiatnum mashi najanena arantukma atin.

##### **4.3.5.2 Uunt anairamu ee tama**

- Unuimiat iwianartinium najanmanum pachinkiatin
- Unuimiatai najanenajai aujmatar penker pujustin.
- li iwiamantairi unuimiatnum umiktikiatin.



- Tsawant tesamu unuimiatnum takatmastin nuyá unuimiata uuntri unuimiania nekapmamsatniun tura tamsachtin umiktin nuyá umimtikiatin.
- Unuikiartamunam pachinkiatin utsukchamaitiat katsumtanam, enentaimmianum.
- Apa, unuikiartin, unuimiainia untsukartin shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai najanmanum tura iwiarmanum
- Emka unuikiartin ainia ujakartin unuimiat tsawant tesamunam takatmastin, takat iwiaramu emeskajj tusar

#### 4.3.5.3 Unuikiartinia niniuri

- Urumenk iwiarnartin unuimiat chichámnum(Akánu . 10 LOEI-niam)
- Aents metekrakchan arantuktin unuimiat najanena(Akánu . 10 LOEI-niam)
- Niniuri najanatin yurumtainiam nuyá ayash penker jatsuk pujustinium unuimiatai tsawant tesamu tama timianisank. (Umitiai chichám takatna Akánu 42)
- Unuimiatainmani jinkitiakue nuya tastakur ankan seamtin umitiam tana aikiasrik. (Unuimiatainiam chichám umiktin)
- Unuimiat tsawant tesamu, unuimiatai tama arantuktin (Umitiai chichám takatna Akánu 50)
- Ankan suamuka akikma atin, jatanam, itiurchat wainkiur tumasha papi nekas tama, turasha papin iwiaratniuiti tsawant chikich takatmastinian. (Akánu. 10 LOEI)



#### 4.3.5.4 Unuikiartin ee tama

- Unuimiatai jintia najanatin tura unuimiatai iwiaramu najanatsa untsumkui taritin unuimiartin tsawat akantramunam. (Umitiaia chichám takatna akánu 50 nuyá 55, akánu. 40 nuyá 41 Unuimiatai umitiai chichám LOEI)
- Unuiniatin penker iwiaratin tura unuimiainia nekamnia(Akánu .(11 timiatrusa aarma d, unuimiatai umitiai chichám LOEI)
- Unuimiainia penker unuimiarcharu awainki unuiniartin tusar najanatin. (Akánu. 11 timiatrusa aarma i LOEI, Akánu. 208 unuimiatai umitiai chichám LOEI)
- Itiurchatan unuimiatnum achiakainia jintiasa iistin. (Akánu 209 unuimiatai umitiai chichám LOEI)

#### 4.3.5.5 Unuimiainianu niniuri

- Aents penker iwiararat tusar mashi unuiniartin, ankan ankan itiurchatri iirsar unuimiatnum
- Unuimiatnum wetin, jintin unuimiatmanum itiurchat nupetkatsar (LOEI Akankámu III Akánu. 7 timiatrusa aarma. e nuyá f).
- Unuimiania uuntri anaiyamunam pachinkiatin unuimiatai chichám tama timianisank. (Unuimiatai umitiai chichám LOEI nakarma VIII Akánu. 78-86).
- Unuimiainia awainki unuimiatmanun pachinkiatin, ani penker nekat tusar. (Unuimiatai umitiai chichám LOEI Akánkamu. IV Akánu. 204, 205, 206, 208).
- Unuimiatai jea pujamu penker atin, awatma atsutin unuimiatma najanena. (LOEI Akankámu. III Akánu 7 timiatrusa aarma i)

#### 4.3.5.6. Unuimiattia ee tama

- Unuimiatai najanatniunam yaimkiatin pachinkiar takat najanmanum. (LOEI Akankámu. III akánu 8 timiatrusa aarma. c).
- Penker nekapmamsatin unuimiatai tsawant tesamunam. (LOEI Akankámu. III akánu. 8 timiatrusa aarma c).
- Enentaimmia unuikiartinian arantuk titin. (LOEI Akankámu III akánu. 8 timiatrusa aarma. e).
- Unuimiatai takat akupma unuikiartin iniaktustin. (LOEI Akankámu. III Akánu. 8 timiatrusa aarma c).
- Unuimiata tsawant akantramunam nekasenk jeatin. (LOEI Akankámu. III akánu. 8 timiatrusa aarma a) (Unuimiatai umitiai chichám LOEI. Akánu 168)

#### 4.3.5.7. Apa nuyá nuku niniuri

- Unuimiatra nekapmamsamu achiktin tsawan jintiamunam turakur iistin takatri najanmari. (LOEI. Akankámu .12 timiatrusa aarma. b)
- Unuimiat nekapmamanum pachiniatin. (LOEI. Arkánu 12 timiatrusa aarma. c)
- Unuimiatnum pachintiuatin chichámruktin. (Akanu 76 nekapak 4)
- Anaikitin tura anaikiamu atin apa nuya nuku uuntri unuimiatnum. (LOEI. Akánu .12 timiatrusa aarma d)
- Uchi niniuri arantukma atin tusar iistin, ayashin, enentaimmianum nuya penker atinium. (LOEI. Akánu. Timiatrusa aarma. i) (Umitiai chichám uchiniu nuya natsanu Arkánu 39 Nekapak. 7; Akánu. 67, 68, 75).
- Antukma atin unuimiat chichámnumchichámunam (LOEI Akankamu. V Akánu. 12. Timiatrusa aarma f)



#### 4.3.5.8. Apa nuya nuku ee tama

- Unuimiatnum ururumen jeatin unuimia unuimiamuri penkerash puja tusar.
- Unuimia unuimiatainiam taamsaink tusar akupkatin tura unuimiatai pushirijai iwiamu, turak amiawai chichám ejeramun.
- Unuimiatai uuntri tuaktinian untsumkui taamsashtin. (Unuimiatai umitiai chichám LOEI Akánu .76.Nekapmamu 7).
- Unuimiatai, mashi chichám iwiamunam pachintiuatin, turakur ii uchiri nuyá natsa iniaktaji wakeramu. LOEI. Arkánu 76. Nekapmamu 4,5)
- Unuimia takatri jintiatin, penker unuimiarat tusar(LOEI. Ankán. 13 timiatusar aarma. i)
- Unuikiartin untsumkui weritin, itiurchat unuimiatnum wainkiaij tusar. (LOEI. Akánu 13 timiatusa aarma c)
- Shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiainiam pachiniatin
- Unuiniat takatnum taasmanum aarar awantsatin unuimiatai uuntrin.
- Nekatin nuyá umiktin shuarjai tsaninkiar pujustin unuimiatainiu, penker anturnaikiar pujustai tusar.
- .Unuimia unuimiatainiu imiatkin emesmakmakmatai awainkitin.

Ju ee timiaka shuar jimiara chichámjai unuimiatai Pachkusia utsumamuri iisar najanamuiti, juka mashi ee timiati unuikirtin unuimiatain iinia tura uchich nunka matsatka unuimiatai No 7 chichcamra, jutikiat tarimiat aents unuimiatairi ikiakawai.

#### 4.4 Shuarjai tsaninkiar pujustin takat najanatin

- Akupma najanatin unuimiat chichámrakur mashi unuimiatai najanena
- Awainki unuiniartin najanma.
- Unuimiatma tsukinnium atin unuimia najanenajai najanatin.
- Unuimiatratsar, aujmatma, pachintuatin nekatai unuiniartin yamaram amunam.
- Apa irastin penker aujmatar pujustasar unuimia pujutairiniu, ani kajernaitsuk pujustin.
- Iruntratin najanatin unuimiat najanenajai.

#### 4.5 Uchi unuimiatai “Isabel Wampash”shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai najanma.

Uchi unuimiatai jimira chicchamjai, “Isabel Wampashnum” Irukamunam shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai najanamu ai mashi unuimiatai najanuti, amimtikiatin juarkiniati etsa nantutin uwí 2012-tin, ee tamaka ejenki wenawai turar amiktaji yamkuam nantutin un uwitinin.

#### 4.6 Iruntramu shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai

##### 4.6.1 Nekatai

“Najantaikia nuyá timiatrusar najantai penker enkekchamuiti shuara unuimiatairinki. Juka mashi pachimtikiui unuimiatai jintiatniunam”. (Mashinkias, 2012). Unuimianumka metektaku pachiniainia irunui.

##### a) Unuimiarat tusr jintiatin

- Pachinintun

- Juarma tura awainki juarma.
- Najanku nekatin..

b) Itiur nakatniut

- lisar
- nakumkar.
- antrar iniakmamu

#### 4.6.2 Najanatin jintiamu

Najanatin jintiamunmanka irutkamu shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitankia iistasar najanmaiti uchi unuimiatai jimiara chichámjai “Isabel Wampashnum” turar jintiaji.

Najanatniuka ju ainiawai:

- **Iamu.**- Ichipsar unuimiatan najanu iistin
- **Nakumkatin.**-nakumkatin najanatin, achiktin, nuyá chikich, warinkish najankur.
- **Najanatin.**-urutmakesh wakeruktin najanatin najanma iwaratsar shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitai.
- **Tuke najanma.**- tuke najantai ajawai jeamu nuyá nekamu iwiareakur.
- **Antrar iniakmamu.**-Uwejai warinkish takat najanma.



#### 4.6.3 Shuarjai tsaninkia pujamu chichám umitiai jintiamu

- Unuimiatai najanena pachiktin unuimiatnum unuimiatratniun iklararat tusar.
- Shuarnum nii nekamuri jintiatin tura unuimiatainiam.
- Takatmastin ejeratin nuyá iwiaratin: nuwejai takatai, suku najantai, namak nijiakmatai, eamat, nuya chikich.
- Pujamunam ankan irunmanun tunanam, entsanam, kampuniunam, imiatkin itiurchatnum irunmanun najanatin.
- Ankan ikiuktin unuimiatnum nuyá unuimiatratniunam.
- Aintiuk nekatín akantramu najanatin: Timiatusa nékamu, nekámu nájanma, enentaimsa najanma nuyá nekamtikma.

## AKANKAMU V

### AMUAMU NUYA JINTINMA

#### 5.1. Amuamu

Ju takak amuamu tura tiri ikiumu, imiankaska imiantri wainkiar tama tura itiuchatri wainkiar ikiumu, nui ya ju takan emankemas is penkeri jukminiati.

- ❖ Irutkamu timian najantain ikiakartinian achiakui nunkan takaku wainiuk, tumaitkiusha kakartiniaiti emtikiatsa, pujutain yapajiatsa chikich najantai makcha awajeakui..
- ❖ Irutkamunam wainiawai kuit najanma yurumtainmani, jujai uchirin nuyá nawantrin unuiniainiawai. Apa jutikiainiaka uchirisha yayainiawai.yurumatin surutainiam.
- ❖ Tarimiat aents unuimiatai ikiamnum(AMEIBA tama) ti emkaiti ejekatniunam imiankaska unuimiatratin najantainiam nakumkamunam yamaram enentajai unuiniartinium nuya unuimiartinium.
- ❖ Nunka uunt mashiniu unuimiat najanaiti, ejapeantsuk, nunka tesamu nuyá nunka tentakar nakarman najankaiti tarimiat aentsun itsuk nuya unuimiatairin.
- ❖ Shuarjai tsaninkiar pujamunam, najanmanumka aujmat nuyá anturnaiyamu ii chichámejai timianaiti ii nekatairi iniankeakur, unuimiat najanatin timianaiti.
- ❖ Najanma wantinma irutkamunamii shuar achiakainia, yurumaiti, ipiamat numtak shuarak tura irutkamunam, yamaiisha najanatin ikiakawai
- ❖ Irutkamunam shuarjai tsaninkiat pujamu chichám umitianium uchi unuimiatainiam umiktin najanamuiti penker unuimiatainiam pujustin tusar.



- ❖ Irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai uchi unuimiatainmanka, unuimiatai najanena ishintiaji, tumaitkiusha mashikia apaka pachiniainiatsui aya nukuak pachiniainiawai takatnum.
- ❖ Unuimiat imiantri waikiar shuar irutkamunam penker anturnaik takakmastin tura tarimit aents amasunanmaya niniurijain tura chichámejain unuimiatairi ikiakartin.

## 5.2. Tiri ikiuamu

- ❖ Istiniaiti, irutkamuka kakarman achiakui najantain, anairamu uuntriya juarkitniuiti najanat najantai irunu ikiakakur, tuma asamtai natsa chicharkatniuiti tarimiat aentsu timantri iniakmastin.
- ❖ Yurumak susrutkin emtikiatniuiti tura surutai juya iniakmastiniiaiti, turatsarkia pujasar suramu iwiaratniuiti, imiiankaska mashi timianun achiaku atin tura uunt anairamu ikiakarartiniaiti irutkamu uunt, matsatkamu uunt nunka nakarma nuya nunka uunt emtikiatniun.
- ❖ Uunt unuimiatai mashiniu nunka tesamu nuyá nunka tentakar nakarman arantukartin nuya yainkiartin aiawai tarimiat aentsu unuimiatairi ikiamian nuyá unuimiatai papirin ikiakarartiniaiti.
- ❖ Uunt anairamu nuyá unuikiartin nerentin ajasartin ainiawai Arutma unuimiatairi, tarimiat aentsu unuimiatair ikiamia ikiakakur.
- ❖ Mashinium tarimiat aents unuimiatai jimiara chichámnum timiantrinkia aujmatma nuya anturnaiyamuiti ii chichámrini, nekatai ikiakakur.
- ❖ Irutkamu, unuimiatain najanenamunmaya takat najantai ikiakartiniaiti yamai irunuka.
- ❖ Unuimiatai najanenajai iistiniaiti yajauch turutskesh irutkamunam shuarjai tsaninkiar pujamu chichám umitiai jintiatin turakur jintia iwiaratin unuimiat yapajiatsar.



- ❖ Enentaitikratniuiti aujamatmanumani, unuimiatnumani unuimiatai najanin ainia unuimiatan imtikin arat tusar.
- ❖ Uchi unuimitai ashi irutkamunam matsatujai, tikisch takat nanankurkia, nekas aujmattsamu, nampesma, yamaram chichám papichaniam najankamniati, tura nu takat iwiarkamujai AMEIBA ikiakarminiatji.



## **PARTE II**

# **EN LENGUA ESPAÑOLA**

## DEDICATORIA

De manera especial a mi padre Juan Chuinda Cicuta y a mi madre María Carlota Sucanga, ya que ellos dieron la oportunidad de mirar al mundo y ser parte de ella, con muchas oportunidades en especial de poder superar y construir una nueva sociedad, a mi esposa e hijos. a mis hermanos, a mis hermanas y amigos que me dieron el apoyo moral y económico y los que compartieron la amistad en el transcurso de formación.

Kaikiat Ramón Ankuash Tsukanka

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento, en primera instancia a mi Dios que me dio la vida, fuerza y sabiduría para poder luchar y salir adelante, al Proyecto de Formación de la Educación Intercultural Bilingüe (Sasiku). A todos los maestros que impartieron sus sabias conocimientos, y dejaron pistas grabadas en el pensamiento de cada uno de nosotros a la Universidad de Cuenca. Al DEI. Al asesor que me guió en el proceso del desarrollo de la investigación, y de manera particular a quienes tuvieron la voluntad de colaborar vertiendo sus conocimientos en el proceso de esta investigación y a la comunidad que indirectamente me brindo un gran apoyo en circunstancias difíciles en lo económico.

Kaikiat Ramón Ankuash Tsukanka



## RESUMEN

Desde la década del ochenta los primeros pobladores tuvieron una educación con enfoque pedagógico del contexto nacional, sin tomar en cuenta los elementos de la cultura. En el año 96 se implementa el sistema de educación Intercultural bilingüe en la comunidad de Pachkuis creando un CECIB; las familias empiezan a recuperar las costumbres, el idioma que permitió fortalecer y desarrollar a la comunidad.

El sistema de educación intercultural bilingüe a pesar de las limitaciones que ha sufrido, ha alcanzado muchos logros, que ha permitido un cambio irreversible en las comunidades y en los CECIBs, demostrado ser una propuesta de vida, por la vida, en la vida, para la vida de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, también ha logrado un modelo de educación para las nacionalidades del Ecuador con su malla curricular.

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe Amazónica (MEIBA), ofrece una propuesta de innovaciones pedagógicas, que se debe enriquecer valorando las expresiones culturales en los CECIBs, en el contexto indicado CECIB “Isabel Wampash” se intensifica la práctica de valores culturales en la convivencia familiar, un espacio que permite la socialización de los conocimientos ancestrales.

El código de la convivencia familiar comunitaria son normas establecidas por los actores sociales, de acuerdo la LOEI, para el buen funcionamiento de la institución educativa. La convivencia familiar se realiza al final de cada ciclo quimestral, en los CECIBs, la investigación demuestra que la convivencia familiar es un mecanismo eficaz para unir a los actores sociales mediante actividades pedagógicas para transmitir conocimientos a las generaciones actuales.

## PALABRAS CLAVES

Convivencia, código, Arútam, pedagogía, valores, cultura, historia, comunidad, gastronomía, interculturalidad, gestión, sistema, bilingüe, innovación, guías, seguimiento, evaluación.



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ankuash Tsukanka Kaiiat Ramón, autor del trabajo de graduación titulado “La Convivencia Familiar Comunitaria en cada ciclo quimestral de formación en el CECIB “Isabel Wampash”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuesto en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 29 de diciembre de 2013



Est. Kaiiat Ankuash

C.I. 1104166291

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail [cdjbv@ucuenca.edu.ec](mailto:cdjbv@ucuenca.edu.ec) casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



## UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ankuash Tsukanka Kaikiat Ramón, autor de la tesis de la Convivencia Familiar Comunitaria en cada ciclo quimestral de formación en el CECIB "Isabel Wampash", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en Base al Art. 5 literal c) de su reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso de que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 29 de diciembre de 2013

Est. Kaikiat Ankuash

C.I. 1104166291

---

*Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999*

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjby@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



## INTRODUCCIÓN

Al inicio de educación Intercultural Bilingüe en la comunidad y en el Centro Educativo Comunitario “Isabel Wampash ha venido trabajando con el MOSEIB, inculcando los principios y valores de la nacionalidad, con los padres de familia, niños y niñas creando espacio de aprendizaje en desarrollo pedagógico, en relación con sus valores, saberes, lengua y conocimientos, sin embargo no se ha inculcado a los actores sociales por ende actualmente estos privilegios se están perdiendo.

El trabajo apunta el desarrollo de la Convivencia Familiar en cada ciclo quimestral para impulsar las manifestaciones culturales mediante actividades organizadas juntamente con los actores sociales, aprovechar los espacios que tiene la comunidad para la utilidad en actividades que permitirá enriquecer los conocimientos.

En el desarrollo de esta actividad permitirá lograr a identificar los intereses que tienen los actores sociales para el impulso de la Convivencia Familiar, que con los aportes de sus conocimientos, es un apoyo para la enseñanza-aprendizaje en los docentes, de igual manera servirá como herramienta para a la institución educativa, al circuito, distrito, zonal, y en el ámbito nacional, ya que de alguna manera fortalecerá el sistema de educación Intercultural bilingüe.

Esta propuesta fortalecerá el planteamiento de esta investigación con el tema: **“La convivencia familiar comunitaria en cada ciclo quimestral de formación en el CECIB “Isabel Wampash”** este trabajo se realizara en la comunidad Pachkius y el centro educativo comunitario intercultural bilingüe Isabel Wampash, que impulsara el sistema de educación intercultural bilingüe, para intensificar las manifestaciones culturales dentro de la comunidad, mediante la convivencia familiar comunitaria.

El trabajo de investigación detalla los cinco capítulos que está estipulado de la siguiente manera: Capítulo I enfoca la historia de la comunidad Pachkius y la historia del CECIB “Isabel Wampash”, el segundo capítulo consiste sobre el sistema de educación intercultural bilingüe, el tercer capítulo consiste sobre las manifestaciones culturales dentro de la comunidad, el cuarto capítulo sobre la convivencia familiar y el quinto finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

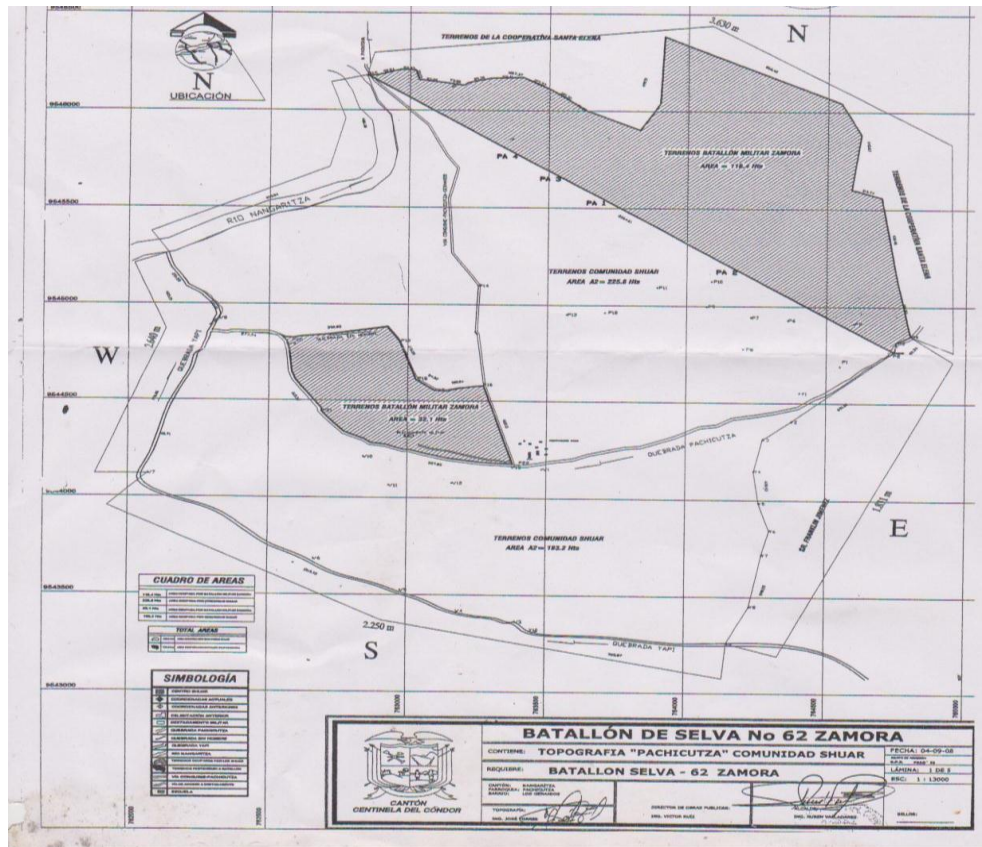
## CAPITULO I

# LA COMUNIDAD PACHKIUS Y EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE ISABEL WAMPASH

## 1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD SHUAR PACHKIUS

### 1.1 Ubicación geográfica

#### Croquis de la Comunidad



Mapa 1: Comunidad Shuar Pachkius

Fuente: Archivo Secretaria. Personería jurídica de la Comunidad.

El Centro Shuar Pachkius es uno de los 4 centros de la Asociación de centros Shuar Nankais. “Siendo parte de la Cordillera del Cóndor, es conocido como un buen lugar para una vista panorámica, atractiva flora y fauna, también conocido como el principal asentamiento de la etnia Shuar y uno de los sitios con las últimas

*extensiones de bosques nativos no alterados del cantón Nangaritza, posee una producción agrícola y pecuaria. En el territorio de este hermoso Centro tiene una excelente riqueza de minerales como el Oro, uranio Cobre, etc., y su gente es muy acogedora". (PDC; 2008, pág. 48).*

La comunidad Pachkius se encuentra ubicada a la margen derecha del río Nangaritza a 5.72 km., de la cabecera Parroquial, Zurmi y a 11.10 km., de la ciudad de Guayzimi, capital de cantón Nangaritza, en la provincia de Zamora Chinchipe.

### **Limites**

Los límites del centro shuar *Pachkius* son las siguientes:

**Al Norte:** Limita con el Centro shuar Tsarunts.

**Al Sur:** Limita con el Barrio los Geranios y la quebrada la Yapi.

**Al Este:** Limita con la República del Perú a cuatro kilómetros de distancia.

**Al Oeste:** Limita con el río Nangaritza.

### **Clima**

Pachkius posee un clima subtropical, cálido-lluvioso caracterizado por mantener mayor cantidad de bosques húmedos, tiene una precipitación periódica, con una temperatura anual entre 18° a 22° centígrados y con una altura de 780 a 1200 mt.s.n.m, de la misma manera especificado con las siguientes coordenadas: "*latitud de 4°07 S y una longitud de 78°37°*, situado a una barrera montañosa conocida como *la cordillera del Cóndor*". (Microsoft ® Encarta ® 2009.)

### **1.2 Relato histórico de la comunidad**

Los primeros habitantes que llegaron en este lugar fue el Sr. Agustín Nanantai casado con dos mujeres, quienes fueron Isabel Wampash y Luisa Anchum, oriundos de la provincia de Morona Santiago. El señor Telmo Nanantai afirma que al señor



Agustín Nanantai, los militares le quitaron las tierras de su posesión y que tenía trabajo de muchos cultivos, para lo cual quemaron la casa y lo expulsaron del lugar; sin embargo él nunca abandono el área. Años más tarde llegaron otros familiares de otros lugares como: Antonio Padua, Enrique Wampash, quienes juntamente con los hijos se unieron y se organizaron para apoyar al señor Nanantai y defender las tierras, que en lo posterior servirá a las futuras generaciones. (Nanantai. 2013, confr. Anexo N° 4)

### ➤ Origen del nombre

Telmo Nanantai manifiesta que “la palabra **Pachkius**, ya estaba nominado por el ser misterioso llamado **Wee**” (Nanantai, 2013. Conf. Anexo N° 3), pero el señor Ramón Kasent de 55 años de edad “informa que antiguamente los mayores explicaron que un mestizo minero se había ahogado cuando fue siguiendo la quebrada del río **Pachkius** en busca de oro, y fue encontrado por los pobladores shuar y sepultaron en la orilla del río” (Kasent, 2013. Confr. N° 4), donde actualmente se asienta el poblado la comunidad.

En memoria de este acontecimiento los pobladores shuar de ese lugar nombraron **apach ikiusma**, definiendo los significados de estos dos términos **apach**, que significa mestizo e **ikiusma**, que significa sepultado, por consiguiente, **Pachkius** resulta de la contracción de dos palabras **apach e ikiusma** que significaría sepultura de un mestizo, comúnmente utilizaron a éste término para identificar el lugar, de tal forma que pusieron ese nombre a la quebrada “**Pachkius**” y por el transcurso del tiempo los habitantes del lugar pusieron el mismo nombre a la comunidad, que hasta la actualidad lleva este nombre. También es destacamento militar que se encuentra unos kilómetros de la comunidad lleva el nombre de **Pachkius**.

“En 1965, llegaron los colonos –personas de otros sitios como Loja y Azuay, se asentaron en los valles del Río Nangaritza, algunos acaparando tierras baldías y otros buscando el oro” (Troyani, Franco. 2013). Y muchos de ellos en aquel tiempo surcaron también en la quebrada **Pachkius** en busca de oro.

➤ **Los primeros pobladores**

Los primeros habitantes de la comunidad de Pachkius según los archivos de las actas de la secretaría de la comunidad se determina que *“En el año de 1974 se llegaron los siguientes personajes: señor Agustín Nanantai, señora. Isabel Wampash, señora Luisa Anchum, señor Antonio Padua, señor Telmo Nanantai, señora Rosa Alcivieres, señor Enrique Wampash, señora Carmela Nanantai, como los primeros que poblaron quiénes se organizaron para la conformación del centro”* (Centro Shuar Pachkius. Archivo de la secretaria acta N° 8, 1996). [Citado agosto06,2013].

Al respecto, la señora Rosarí Wampash manifiesta que todos los señores que constan en el párrafo anterior, también son descendientes de la provincia del Morona Santiago, que llegaron huidos de los enemigos y otros por visitar a sus familiares, conforme avanzaban el tiempo y las generaciones se posicionaron en estas bellas tierras, ya que la selva y los ríos permitían la vida armónica con sus familiares e hijos. (Wampash: 2013. Confr. Anexo N° 4.)

➤ **Constitución de la comunidad**

Desde los años 1985, los primeros habitantes se organizan para constituir una comunidad, aprovecharon la concienciación de líderes de Morona Santiago que difundían a través de la radio Federación Shuar, a organizarse para defender las tierras que eran o estaban acaparando los mestizos en toda la Amazonia.

Para lo cual tomaron la iniciativa de conformar una comitiva, mediante una reunión realizada en el mes de abril del mismo año, la misma que fue integrada de la siguiente manera:

SINDICO: Sr. Antonio Padua.

VICESINDICO: Sr. Pascual Wampash.

SECRETARIO: Sr. Enrique Wampash.



La conformación de la comunidad *Pachkius*, desde un principio tenían que enfrentar algunos inconvenientes con los militares. Ellos no permitían que se levante la comunidad cerca del área del destacamento (Pachkius), por lo tanto incomodaba el avance del proceso de legalización de las tierras del futuro centro, mientras tanto los Shuar, solo tenían que tomar como prestado las tierras para poder sembrar sus cultivos, así pasaron durante 20 años. (Troyany: 2008)

Después de 20 años (1985) de lucha constante ante el estado ecuatoriano para ser reconocidos sus tierras por derecho ancestral. Se apoyaron de otros organismos como: la Federación Provincial de la Nacionalidad Shuar de Zamora Chinchipe y la Asociación de Centros Shuar Nankais, mediante un proyecto sobre “legalización de las tierras comunitarias” impulsaron la adjudicación del área global de Centro Shuar Pachkius, por lo tanto acudieron al Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE). Para auto-definirse como nacionalidades de Raíces Ancestrales, presentan peticiones para el reconocimiento legal y el registro del Estatuto de la Comunidad.

Después de un largo proceso de concientización y lucha tesonera mediante Acuerdo Ministerial No. 144, con fecha 14 de noviembre del 2005 se constituye legal y jurídicamente el centro Shuar Pachkius. El trámite de la personería jurídica fue impulsado por los siguientes dirigentes:

SINDICO:	Rubén Sergio Wampash Nankamai
VICESINDICO:	Telmo Nanantai Wampash
SECRETARIO:	Edgar Vidal Uyunkar Shakaim
TESORERA:	Germania Wampash Yapakach
PRIMER VOCAL	Bolívar David Wampash Yapakach
SEGUNDO VOCAL	Ricardo Nanantai Wampash

La misma que se legalizo con una nómina de 20 socios jurídicos, que actualmente en el estatuto se consideran como fundadores del Centro Shuar Pachkius, desde entonces, las familias están seguros, por estar amparados por el estado y de esa forma aseguran dejar huellas para las futuras generaciones quienes fortalecerán y defenderán sus tierras comunitarias.

Los socios jurídicos que constan en el estatuto son los siguientes:

Edgar Vidal Uyunkar Shakaim, Bolívar David Wampash Yapakach, Fernando Gustavo Wampash Yapakach, Rubén Sergio Wampash Nankamai, Ricardo Nanantai Wampash, Telmo Nanantai Wampash, Aníbal Ramiro Padua Alcivieres, Ángel Nanantai Chawir, Rosa Felicia Alcivieres Yajana, Amada Elvia Antun Chikiainia,

Carmela Nankamai Chapaik, Nancy Yolanda Wampash, Yapakach, Ana Florinda Wampash Yapakach, Libia Graciela Nantipa Nanantai, Germania Wampash Yapakach, Elvia Delia Nanantai Chawir, Mercedes Angelita Nanantai Chawir, Silvia Susana Wampash Yapakach, Margarita Melania Padua Alcivieres, Enma Piedad Nankamai Wampash. (Personería jurídica, 2009, estatuto actualizado)

### **1.3 Situación actual de la comunidad**

#### **1.3.1 Organización Socio-política**

La forma de organización de la Nacionalidad Shuar, en primer instancia es determinar una área de territorios globales, donde permite vivir en armonía, respetando las formas de vida de cada familia y cuidar la naturaleza, de esta forma asegurar la vida de las futuras generaciones, lo cual hace que seamos diferentes a otras nacionalidades de la Amazonía o pueblos de la sierra, la base de nuestra organización es el núcleo familiar, y la agrupación de varias familias crea una organización de hecho o jurídica que denominamos centros shuar. En el marco contexto ideológico socio-cultural, político y organizativo comunitario para el desarrollo y el buen vivir de sus habitantes.





Debemos reconocer que el modelo de organización fue reproducida de la Federación Interprovincial de Centros Shuar - Achuar (FICSHA) de Morona Santiago, con sede en la ciudad de Sucúa. Nuestra comunidad se rige de un solo Estatuto y Reglamento de nuestra organización que es la Federación Provincial de la Nacionalidad Shuar de Zamora Chinchipe (FEPNASH-ZCH) que abarca a otras organizaciones o comunidades shuar de Zamora Chinchipe.

Los centros Shuar de Zamora Chinchipe durante muchos años pertenecieron a la FICSHA, entre ellos la comunidad *Pachkius*, 20 años más tarde al surgir los problemas de carácter organizativo, algunos de las comunidades shuar y entre ellas la comunidad de Pachkius pasaron a formar parte de la Federación Shuar de Zamora Chinchipe, que llegó a constituirse en una organización de carácter legal reconocida por el estado ecuatoriano, y algunos pasaron ser parte de ella. Los moradores se fraccionaron simpatizando a las dos Federaciones, pero la consolidación desde las organizaciones de base se superó la desorganización, sobre todo los celos organizativos y se buscó la unidad y el bienestar de la población shuar de Zamora Chinchipe.

Las poblaciones Shuar de Zamora Chinchipe están constituida de la siguiente manera: Como primera instancia es la FEDERACION PROVINCIAL DE LA NACIONALIDAD SHUAR DE ZAMORA CHINCHIPE (FEPNASH-ZCH), luego la ASOCIACION DE CENTROS y por último los CENTROS O COMUNIDADES. En la actualidad en los centros o comunidades se crean pequeños barrios o caseríos, esto ocurre debido al crecimiento poblacional y la necesidad de servicios básicos, ya que las comunidades matrices no avanzan cubrir las demandas de sus habitantes.

La comunidad shuar *Pachkius* pertenece a la FEPNASHZ-CH, Federación Provincial de la Nacionalidad Shuar de Zamora Chinchipe, y a la Asociación de Centros Shuar Nankais. Debo recordar que en la provincia de Zamora Chinchipe hay dos Federaciones, de la Federación Interprovincial de Centros Shuar - Achuar (FICSHA) y la Federación Shuar de Zamora Chinchipe ambas legalmente constituidas (FEPNASHZ-CH).





En la comunidad, anteriormente estaba dividida en la manera de organizarse en algunos programas y organismos, como en el caso de padres de familia, el club, la dirigencia de la misma comunidad, esta forma de organización y su estructura se ha superado mediante una nueva estructura de la organización, antes se los denominaba dirigentes a los representantes de la comunidad, actualmente se denomina Consejo de Gobierno Comunitario en donde abarca a todos los pequeños organismos existentes en la comunidad ya que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe CECIB, no es ajeno a la comunidad ni otros pequeños organismos todos luchamos por un solo objetivo y el cambio profundo en bien de la comunidad.

En tiempos remotos la nacionalidad shuar no participó en la contienda política y si lo hacía fue un estribo para los políticos de los hispanos hablantes, sin embargo en la actualidad hay participación política se tiene experiencia, existen candidatos shuar que participaron en algunos casos triunfaron en algunos cargos, esto quiere decir que los shuar nos integramos al mundo de la política partidista, tenemos capacidad de poder dirigir organismos del estado. Producto de ello tenemos el Movimiento Plurinacional Pachakutik aunque no todos estamos delineando en este movimiento, pero desde otros movimientos o partidos hacemos experiencia política.

### **1.3.2 La Asamblea comunitaria**

Según el capítulo IV de los Estatutos de la comunidad que se refiere de los organismos de dirección y administración “La asamblea es la máxima autoridad en ella se toma decisiones generales y atribuciones, coordinada conjuntamente con el consejo de gobierno comunitario. Es decir con los representantes de la comunidad, en caso de problemas o conflictos, sociales, familiares el consejo de gobierno comunitario resolverá, o si es mayor tendrá que pasar a la Asamblea comunitaria, de igual forma la planificación de los trabajos comunitarios son organizados por la asamblea y son evaluados por la misma.<sup>9</sup> (Estatutos del Centro Shuar Pachkius. 2009) Capítulo IV. De los organismos de dirección y administración Art. 16.) [Citado agosto 06,1013]

<sup>9</sup> Centro Shuar Pachkius. Estatuto Capítulo IV. De los organismos de dirección y administración Art. 16. [citado agosto 06,1013]

### **1.3.3. Idioma de la comunidad**

El Centro Pachkius está poblada por la nacionalidad shuar, en su mayoría hablan el idioma castellano y en algunas ocasiones el propio idioma shuar, debo indicar que la comunicación constante en idioma español, es porque existe contacto frecuente con los mestizos, (grupos mineros, un pueblo mestizo cercano-Los geranios, y el Destacamento Militar), lo cual la juventud está más expuesto a la relación constante con los organismos antes mencionado y los padres solo aceptan lo que sus hijos e hijas lo viven.

### **1.3.4. Las principales tradiciones, fiesta, ceremonias y gastronomía de la comunidad**

Es conocido que la llegada de los mestizos y los religiosos influyeron en los centros shuar, motivo por el cual se adoptó como fiesta mayor la Virgen del Cisne, como patrona de la comunidad, por ende las familias y los socios de la comunidad mediante una planificación comunitaria, celebran el 10 de agosto de cada año, también particularmente las familias celebran la fiesta de *uwi* en algunas ocasiones.

Las celebraciones culturales propiamente de los shuar en este centro no se realizan por desconocimiento de los procesos de los ritos y ceremonias, no existen personas mayores que dirijan estas festividades. Sin embargo en unas de las reuniones de trabajo propusieron realizar de tantas por lo menos una para resaltar las manifestaciones culturales.

Como tradición que se conserva aún es la minga comunitaria, consiste en invitar a la familia o personas allegadas para realizar trabajos o fiesta. Para esta actividad no falta la bebida como es la chicha de la yuca y la comida.

El centro dispone de espacios de recreación entre ellas las destacadas son la cancha de boly, la cancha de indor, hermosas playas del río Pachkius.

## a) Gastronomía

Debo manifestar que el tipo de la alimentación de las familias es variada, se consume alimentos del mercado como también del medio ya sea de la selva y de los productos cultivados en la *aja*. Es muy común la alimentación típica como los ayampacos de diferentes preparados de la cacería y de la pesca.

La actividad de la caza y de la pesca en estos tiempos se ha disminuido debido a la disminución de los animales de caza y la pesca que el crecimiento poblacional y la mala práctica de esta actividad ha ocasionado, así como también la deforestación y las especies endémicas se extinguen cada vez más.

La falta de concienciación de la población shuar o el mestizo, actualmente utilizan productos químicos para la pesca y con efectos negativos de contaminación.

Antes el instrumento para la caza era la lanza y la cerbatana, en la actualidad se reemplazó con la escopeta y la carabina y para la pesca era el barbasco y la barbacoa, que también es remplazada por las redes, anzuelos y la dinamita, son herramientas que de alguna forma han colaborado para la extinción de las especies de los ríos de la zona.

### **Tipos de comidas y bebidas**

Las familias de la comunidad, consumen los siguientes tipos de comida y bebidas:

#### **Comidas**

- Ayampaco de palmito con pollo.
- Ayampaco de pollo con *eep* (col silvestre) y hoja tierna o cogollo de pelma.
- Ayampaco de menudencias.
- Ayampaco de pescado.
- Ajirma de pescado.



- Asado de pollos.
- Asado de pescado.
- Asado de carne.
- Caldo de pescados.
- Cado de gallinas criollos.
- En algunos casos caldo de armadillo, guanta, guatusa y aves silvestres.

**Bebidas.-** Dentro de las bebidas principales tenemos:

- Chicha de yuca.
- Chicha de maduro.
- Chicha de yuca con namuk<sup>10</sup>.

Estos tipos de alimentos y bebidas, las familias de la comunidad degustan como menú diario. Debo enfocar que no es de todo los días estas preparaciones, sin embargo lo mantienen el arte culinario de la comunidad. Para su expendio, generalmente se aprovecha de la feria gastronómica que realiza la comunidad cada fin de semana, espacio donde todos, propios y extraños disfrutan de estas preparaciones, de esta manera la gastronomía shuar se ha convertido para un ingreso económico familiar.

Existen varias recetas en la preparación de los alimentos de las familias, porque en algunos preparados se combinan con productos del mercado como ingredientes.

#### **1.4 Aspecto cultural**

Debo indicar que dentro de la práctica del arte y la cultura shuar, algunas manifestaciones culturales aún se mantienen y en otros se está desapareciendo, sin

---

<sup>10</sup> Es una liana trepadora que da fruto de aspecto alargado de color rojo, negro y amarillo.

embargo hay conciencia para valorar esas costumbres y la tradiciones ancestrales como: la gastronomía, mitos, leyenda, música, danza, caza y pesca, medicinas naturales y la práctica de la espiritualidad y religiosidad shuar.

Una de las prácticas que se perdido dentro de la comunidad es la arquitectura de la construcción de la casa shuar, actualmente la construcción de la vivienda por lo general es de madera y hormigón, y otro de las practicas que se ha perdido es la artesanía y la cestería. Estos valores materiales y espirituales llegaron a perder en la comunidad debido a la influencia y el contacto con otra cultura.

Los padres por complejo cultural no practican las costumbres de la nacionalidad shuar, pero desde la docencia del Centro Educativo Comunitaria se dictan charlas sobre la reivindicación de cultura, para recuperar las manifestaciones culturales como la artesanía y el idioma.

En relación a manifestaciones culturales en el centro educativo y también en los programas organizados tanto por el centro educativo y comunidad. Los niños, niñas y los moradores son partícipes con las danzas y la música propia de la nacionalidad.

El centro educativo comunitario es el eje en desarrollar y fomentar la cultura propia conjuntamente con la familia, de esta manera fomentamos en los educandos la conciencia en aspecto cultural, y así cumplir los objetivos y principios de la educación bilingüe.

### **1.5 Organización económica**

Los miembros de la comunidad se dedican a la agricultura y ganadería como fuente de ingreso para la familia y otros en cambio se dedican en los trabajos de la minería, nadie se encuentra fuera del país en busca de trabajo, debo indicar que el territorio de la comunidad está dentro de una área concesionada a la compañía extranjera (compañía CONDORMING S.A. - CANADIENSE), actualmente están en proceso de perforación. Esta compañía que viene trabando más de 20 años dando fuente de trabajo a los socios de la comunidad.

El terreno de la comunidad es apto para todo tipo de cultivo, entre las que se destacan son: yuca, plátano, maíz, maní, naranjilla, cacao, todo esto sirve para el consumo y para el comercio. Los socios realizan sus negocios en la feria gastronómica que realizan todo los sábados en la comunidad, gracias a los esfuerzos de los líderes locales lograron organizar esta feria gastronómica comunitaria, las familias de las comunidades aledañas son los que fortalecen a esta actividad, vienen a consumir y los jóvenes también aportan con los juegos organizados como: el indor boly y futbol, asimismo tenemos las visitas de los señores comerciantes que vienen a vender sus mercancías y también consumen los productos de lugar, de esta manera de cualquier forma hay intercambio de productos.

Anteriormente los productos de venta se transportaban por vía fluvial durante seis horas de viaje al lugar de negocio. Actualmente la comunidad cuenta con la atención de un transporte terrestre de la cooperativa Nambija que presta servicios de Loja,

Zamora, Pachkius y viceversa, donde para aquellos que quieran llevar sus productos fuera del lugar, aprovechan el servicio del transporte terrestre.

#### **1.6. Sistema de tenencia de tierras**

La extensión del territorio de la comunidad es de 419 has. El área cultivada comprende 300 has. Y 119 has no son cultivadas, el área no cultivada es un lugar que se ha declarado como patrimonio natural de la comunidad donde nacen los afluentes o cuencas hidrográficas, y de aquello, mediante un sistema entubado capturan el líquido vital para el abastecimiento de la población de la comunidad.

En el año 2012 la Federación Provincial de la Nacionalidad Shuar de Zamora Chinchipe (FEPNASH-ZCH) y la Asociación de Centros Shuar Nankais levantaron el catastro de las fincas de sus socios de cada comunidad shuar, el Centro shuar Pachkius se ha delimitado los linderos de las fincas de cada uno de sus socios, este trabajo ha puesto fin los problemas de cada socio sobre todo en los linderos de las fincas. Esta parcelación no perjudica el título global de la comunidad, más bien ha fortalecido a la unión de los socios que habitan dentro de ella.



## 1.7. Aspecto Poblacional

Está constituida de 31 familias y un total de 130 habitantes entre hombres y mujeres en general.

N° DE HABITANTES		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
70	60	130

Fuente: Archivo CECIB “Isabel Wampash”

Censo poblacional de la Comunidad.

## 1.8 historia del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe “Isabel Wampash”

### 1.8.1 Historia

*“En el año de 1977 hasta el año 1979, en el Destacamento de los militares hicieron funcionar una escuela de formación, y fueron los militares que enseñaban a los estudiantes del sector de Pachkius y los Geranios”* (Nanantai Telmo, 2013 cfr. N° 4)

*“Luego funcionó el Sistema Radiofónico en el año de 1980 a 1981, y el Señor Antonio Padua trabajó de profesor auxiliar en ese sistema, más tarde se crea la Escuela hispana en el año de 1982 hasta 1995, en el sector de Los Geranios”* (Nanantai, 2013. Cfr. Anexo 4)

*“Por las demandas de los pueblos Indígenas de la Sierra y la Amazonia, el Estado Ecuatoriano decreta, en 1988, la creación de la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe (Dineib) y de las Direcciones provinciales de Educación Intercultural Bilingüe”.* ([http// google](http://google.com), historia de educación intercultural bilingüe)

Una vez constituido la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Zamora Chinchipe, iniciaron el proceso de creación de los Centro Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües en la Provincia, en ese proceso y en el año de 1996, se crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe **“Isabel**



**Wampash**, “este nombre fue escogido en honor a aquella mujer que luchó conjuntamente con su esposo Agustín Nanantai en defensa de sus tierras y fue uno de los primeros pobladores de la comunidad”. (Nanantai. 2013, confr. Anexo 4)

“El lugar de funcionamiento no era adecuado, debido a que la infraestructura era de palma y paja y los pupitres igual, así dio inicio con 6 padres de familia y los grados 1º, 2º y 4º con un total de 11 niños y niñas del lugar, su primer maestro fue profesor *Alicio Yankur*”. (Naikiai, Domingo. Director del plantel. Archivos históricos del CECIB “Isabel Wampash”. [Citado julio 16, 2013].)

“Pasaron algunos meses y paulatinamente fue mejorando la infraestructura que se realizó gracias al proyecto Saraguro Yacuambi que construyó una aula, el municipio de Nangaritzza una cancha de uso múltiple y la misión Franciscana representado por párroco Cantonal, Padre Austriaco Ricardo Flatz, también dio apoyo con los material didácticos al centro educativo”. (Naikiai Domingo, febrero: 2013)

El año 2003 ingresa en calidad de docente el profesor Ramón Yankur y los grados se incrementaron hasta el sexto nivel, en la que el funcionamiento fue normal ya que no existió ningún cambio en el centro educativo. (Naikiai Domingo, febrero: 2013)

“En el año 2006 ingresa en calidad de sustituto el profesor Kaikiat Ramón Ankuash reemplaza en las funciones al profesor Lic. Domingo Naikiai, quien asume las funciones de Director Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Zamora Chinchipe. Una vez asumido las funciones logré tramitar la alimentación escolar y adquisición de una bandera y una sirena para el centro educativo comunitario.

Posteriormente en el año 2007 reingresa el profesor Domingo Naikiai como profesor titular. En este año se empieza el cambio en su totalidad, la experiencia adquirida como director provincial le sirvió para aplicar una política de trabajo para el fortalecimiento de la institución juntamente con los actores sociales, aprovechó también la políticas del Ministerio de Educación, en implementar hasta el décimo año de educación general básica, propuesta que está en proceso” (Naikiai Domingo 2013).



### **1.8.2 Aspecto legal del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash”**

En este aspecto debo mencionar que los padres de familias tenían entendido que la Institución Educativa estaba legalmente constituido, por lo que recuerdan que cuando dieron el nombre definitivo del CECIB, pensaron que estaban tramitando y legalizando la institución (Mercedes Nanantai; 2013. Confr. Anexo N° 4), en los archivos de la institución educativa y en las instancias correspondientes como: la Dirección provincial de Educación hispana así como también la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe, no se encuentran los documentos legales, por lo tanto hago el hincapié de que las autoridades legalicen al centro educativo, y así evitar riesgos que puede ser cerrado en lo posterior.

### **1.8.3 Situación actual del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash”**

En los últimos cinco años el centro educativo ha mejorado mucho en el aspecto de la infraestructura, los servicios básicos, en los docentes y dicentes, obviamente con la gestión del actual director del plantel y con el trabajo constante de los actores sociales el centro educativo comunitario tiene los siguientes servicios básicos:

➤ **Infraestructura**

- ❖ Agua entubada que beneficia a la comunidad y también al centro educativo.
- ❖ Batería sanitaria.
- ❖ Cancha de uso múltiple.
- ❖ Mini estadio.
- ❖ Bloque de aulas.
- ❖ Comedor escolar.



- ❖ Un aula de educación inicial.
- ❖ Una casa para el docente.
- ❖ Cerramiento provisional del área del CECIB.

Las instituciones públicas así como: el Municipio de Nangaritza y la Junta Parroquial de Zurmi y las instituciones privadas como: la fundación de Bélgica que apoyó con la entrega de equipos de cómputo, mesas y bancas a la institución educativa y las compañías que hacen la actividad minera en el territorio de la Asociación Nankais son las que dieron cambio a la comunidad y al centro educativo.

### Niveles del CECIB “Isabel Wampash”

NIVELES	EIFC	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	TOTALES
NIÑOS	7	1	4		6	2	3	3	26
NIÑAS	2		1	2	5	1	6	2	19
<b>TOTALES</b>	9	1	4	2	1	3	9	5	45

Fuente: Secretaria. Archivo matriculas legalizadas del CECIB “Isabel Wampash”.

Debo indicar que estos los datos consignados en el cuadro es de acuerdo la última estadística que posee el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash”

#### ➤ Personal docente

Actualmente la institución está bajo la dirección del Licenciado Domingo Naikiai y como representante de los padres de familia el Sr. Julián Tangamashi quienes están por dar lo mejor a la comunidad y sus colaboradores son:

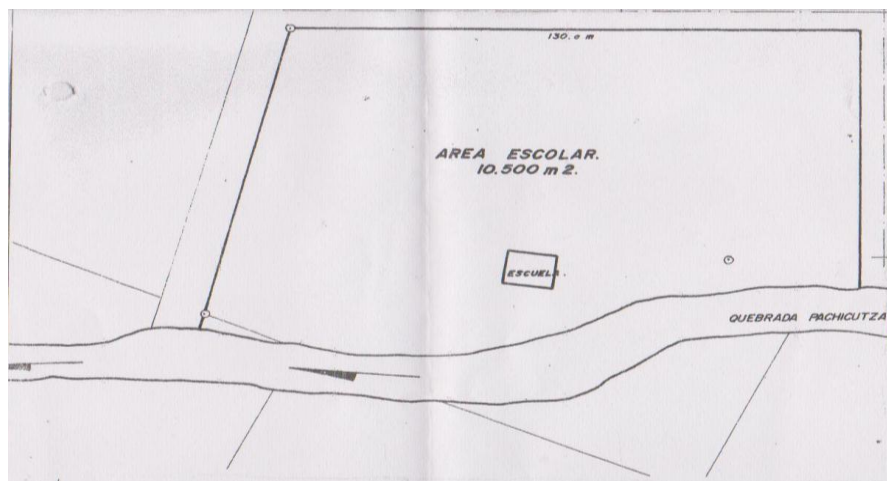
- La Prof. Marcia Antun, trabaja con el nivel inicial,
- Lic. Domingo Naikiai, trabaja con los niveles 1º, 2º y 3º

- La Prof. Margarita Sando, trabaja con los niveles 4º y 5º y
- El Prof. Kaikiat Ramón, trabaja con los niveles 6º y 7º.

La esperanza del centro educativo comunitario, es contar con un **Proyecto Educativo Institucional**, es decir implementar hasta el Décimo año de Educación General Básica no por cumplimiento u obligación de la institución, al contrario con el deseo de una proyección hacia el nuevo paradigma, es decir ser un modelo para el nuevo milenio y comprometidos a prestar un servicio de excelente calidad y calidez de educación bilingüe. (Naikiai Domingo; 2013)

- **Croquis del centro educativos “Isabel Wampash”**

### CROQUIS DEL AREA DE CECIB “ISABEL WAMPASH”



Croquis 1: CECIB “Isabel Wampash”

Fuente: Departamento de Planificación, Municipio de Nangaritza.



## CAPITULO II

### SISTEMA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE

#### 2. Modelo de Educación Intercultural Bilingüe–MOSEIB

##### 2.1 Proceso histórico

Es una gama de experiencias que los organismos como: Misiones católicas, Instituto Lingüística de Verano, Escuelas Radiofónicas en Riobamba, Sistema Radiofónico, FICSH<sup>11</sup>, CONAIE etc. vivieron en el proceso de fortalecimiento de la educación indígena, todas estas experiencias es orientada sobre la conservación de los interés propios de cada nacionalidad, lo cual han alcanzado interiorizar en el desarrollo histórico de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador.

El proceso de educación rural en los pueblos y nacionalidades indígenas, comienza desde las primeras décadas del siglo XX, con el fin de mejorar las condiciones de vida de la población indígena.

*“Cabe destacar, en este sentido, la experiencia pionera de las escuelas auspiciadas a partir de los años treinta en Cayambe por la figura emblemática de Dolores Cacuango, para quien la alfabetización constituía un instrumento más de la lucha emancipadora. Posteriormente, propuestas como las de la Misión Andina entre las décadas del cincuenta y del sesenta (con su énfasis en la construcción de escuelas y en el fomento de campañas de alfabetización entre las comunidades serranas), impulsadas desde la Diócesis de Riobamba bajo la influencia de Monseñor Proaño (de entre las que sobresalen las célebres. Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador, en funcionamiento a partir de 1964), las iniciativas bilingües de la Federación Shuar (1964) o los propios avances de la educación estatal laica (piénsese en el Plan Nacional de Alfabetización de los primeros ochentas y, finalmente, en el mismo Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe), constituyeron factores significativos en la promoción del cambio en la sociedad rural”.* (Breton y Gabriela de Olmo. En <https://www.google.com.ec>. Historia de educación intercultural bilingüe).

<sup>11</sup> Federación Interprovincial de Centros Shaur



En 1986, ya conformada la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (CONAIE), que aglutina a los pueblos indígenas de la región interandina y de la amazonia, la EIB va consolidándose no sólo en el campo educativo sino que, además, se fortalece como propuesta política.

En respuesta a las demandas de los pueblos indígenas de la sierra y la amazonia, el Estado ecuatoriano decreta, en 1988, la creación de la Dirección Indígena de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) y de las Direcciones Provinciales de Educación Intercultural Bilingüe.

En 1992, el Congreso Nacional aprobó la descentralización de la DINEIB. En 1993 se oficializó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, y en el año 2000 se organizaron las direcciones de educación por nacionalidades, en el marco de las distintas redes zonales de EIB. (Velásquez Catalina. En <https://www.google.com.ec>).

En la actualidad el sistema de educación intercultural bilingüe se ha descentralizado, mediante una estructura. **Art. 83. Literal C.** subsecretaria del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con sus niveles desconcentrados: zonal, distrital, circuital y comunitario; y los organismos de coordinación en los respectivos niveles; por Distritos y Circuitos, (LOEI 2011) un sistema que ha permitido desaparecer las Dirección Provinciales.

## 2.2 Logros, limitaciones y desafíos del SEIB

### 2.2.1 Logros alcanzados

“La educación Intercultural Bilingüe es una propuesta de vida, por la vida, en la vida, para la vida de los pueblos y las nacionalidades del Ecuador. Responde al ideal de construir un Estado plurinacional, y una Sociedad intercultural y multilingüe”. (<http://www.google.com.ec>. historia de educación intercultural bilingüe).

## Gestión administrativa organizacional

- **Niveles de gestión desconcentrados de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe.** La Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, dentro del marco de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y de las políticas educativas nacionales, coordina la planificación, organización y gestión de las instancias especializadas en Educación Intercultural Bilingüe de los niveles de gestión Zonal, Distrital y Circuital. (Reglamento –LOEI: Art. 248)

## Gestión técnica y pedagógica

- Cuenta con modelo educativo intercultural bilingüe MOSEIB y el modelo de educación infantil familiar comunitario EIFCIB.
- Para la región andina se ha formulado el Rediseño Curricular y el paquete de KUKAYU Pedagógico producido con el apoyo financiero de MEC y ONGs.
- Se encuentra en ejecución el PFEIB<sup>12</sup>, para las nacionalidades de Región Costa y Amazonía. Con el programa de licenciatura en Educación Intercultural bilingüe en la Universidad de Cuenca
- Se han elaborado algunos materiales educativos en lenguas indígenas.
- Se ha avanzado en el proceso de normatización y estandarización de las grafías de las lenguas indígenas.
- Para la región amazónica MEIBA se ha elaborado malla curricular pedagógica.

## Desarrollo social organizativo

- Cada una de las nacionalidades indígenas tiene un representante en el consejo Plurinacional de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (Reglamento LOIE: Art. 251)

---

<sup>12</sup> Proyecto de Fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.



- La DINEIB, ha formado un cuadro profesional que al momento se encuentra asumiendo diferentes responsabilidades en los organismos estatales, seccionales y no gubernamentales.
- En los colegios y CECIBs se han formado muchos dirigentes que aportan con su labor social desde diferentes latitudes del país.
- Se ha despertado la conciencia de identidad cultural, por lo que se ha revitalizado los grandes Raymis como el Inti Raymi, Kolla Raymi, Kapak Raymi y Pawkar Raymi en la nacionalidad Quichua del país.
- Se ha impactado en la sociedad ecuatoriana sobre la revalorización de las lenguas indígenas en especial de la lengua Kichwa y Shuar como parte de la identidad nacional.

### **2.2.2 Limitaciones**

- Ataques contra la institucionalidad de la DINEIB de parte del Gobierno y otros organismos.
- Poca conciencia de la razón social de la educación intercultural bilingüe en algunos sectores influyentes y también de los propios actores de la EIB.
- Inmadurez política para designar autoridades y personal docente con responsabilidad en algunos líderes sociales.
- Limitada gestión institucional que involucre la participación de los actores sociales en la toma de decisiones.
- Creación de Distritos y circuitos.
- Débil práctica de la interculturalidad que ha reducido a la entrega de cargos burocráticos a personas de otra cultura.



- Carencia de personal docente bilingüe para todas las lenguas indígenas del país.
- Centralismo burocrático de las autoridades de la EIB que no permiten coordinar.

### **2.3 Fundamentación teórica de la EIB**

El sistema de educación intercultural bilingüe incluye la integración, recuperación y desarrollo de valores culturales, personales, sociales, lingüísticos y ambientales; la administración y acceso al conocimiento.

### **2.4 Valores sobre la madre tierra y el universo**

Debemos entender que para el pueblo shuar, la madre tierra y el universo es un solo cuerpo que vincula cosmológicamente mediante la coordinación en la existencia del hombre shuar, para lo cual se debe respetar los siguientes valores.

- Fortalecimiento y práctica de la filosofía, y la espiritualidad referentes a la naturaleza.
- Respeto integral a su existencia y regeneración de sus ciclos vitales.
- Cuidado, conservación y preservación de la naturaleza.
- Uso equilibrado de los recursos naturales.

### **2.5 Valores personales y sociales**

El comportamiento humano está basado en lo ético y lo moral en todos sus actos, es por esto que los valores personales incluyen:

- Respeto, autoestima, identidad cultural, potencialidades individuales y colectivas de la persona.



- Creatividad en el conocimiento, el arte y la cultura para la construcción del *sumak kawsai*.
- Desarrollo de habilidades, destrezas y competencias para ser emprendedor y auto gestor.
- Práctica de la solidaridad, cooperación, interculturalidad y plurilingüismo.

### 2.5.1 Valores sociales

Los valores sociales incluyen los siguientes aspectos:

- Conciencia ciudadana desde una visión intercultural, pluralista y democrática.
- Ética y moral que garanticen los derechos individuales y colectivos de las nacionalidades y pueblos.
- Estética motivando la innovación, la creatividad con pertinencia cultural.
- Enriquecimiento de la espiritualidad, la solidaridad el respeto de la comunidad.
- Apropiación de la identidad cultural de las nacionalidades y los pueblos.

### 2.5.2 El sistema de conocimiento en la EIB

En todo proceso de interaprendizaje, desarrollo y construcción del conocimiento, parte de actividad que requieren de elementos que permitan que el estudiante genere un aprendizaje significativo, para poder interiorizarlo y posteriormente aplicarlos a su contexto; para este efecto las bases del conocimiento tienen que ver con:

- Investigación y enseñanza del conocimiento de las nacionalidades y pueblos, así como el conocimiento universal para su aplicación.
- Fomento de la investigación científica y producción del conocimiento para la construcción del *Sumak Kawsay*.



- Planificación y creación de condiciones que permitan la producción del conocimiento en beneficio del bienestar integral de la naturaleza, de las personas, la comunidad, la nacionalidad y del país.
  
- Valoración de conocimientos, saberes, costumbres, lenguas y tecnologías de las diferentes nacionalidades y pueblos.

## 2.6 La metodología en la EIB

La metodología de todo proceso de interaprendizaje, responde a la pregunta *¿cómo se va a realizar dicho proceso?* Desde el sistema de educación intercultural bilingüe, se desarrollaran los conocimientos, habilidades destrezas y competencias de acuerdo al entorno de cada nacionalidad y pueblo, y en la relación con el mundo contemporáneo.

Se fomentará el desarrollo del pensamiento mediante la investigación, la reflexión, la capacidad crítica y la creatividad.

El uso de la lengua en la enseñanza de las diferentes áreas considerará la realidad socio-lingüística de cada nacionalidad y pueblo avanzando progresivamente a un bilingüismo eficiente con metodologías pertinentes de L1 y L2.

Este sistema fortalecerá el desarrollo de las lenguas ancestrales, que es un eje fundamental para la aplicación del bilingüismo, por ende inicialmente la enseñanza se realizará en la lengua materna.

Esta aplicación se realizará en aula con las guías de aprendizaje, planes de clases y unidades, sin descuidar las siguientes cuatro fases:

**Conocimientos:** Se toman con premisa los pre-conceptos que la persona ya tiene respecto de los contenidos recibidos en la familia y en la comunidad, fundamentándolos con insumos de carácter científica – teórico estimulando procesos intelectuales que pasan de lo concreto a lo abstracto en cuanto a los procesos mentales.

**Aplicación:** Tiene que ver con las herramientas metodológicas y pedagógicas en cuanto a investigar de manera práctica los contenidos adquiridos en la primera fase. Aquí el principio de aprender haciendo implica que el docente facilitara un ambiente de aprendizaje armónico y equitativo en el cual los niños aprenden por medio de preguntas, experimentación y participación activa.

**Creación:** Es la interpretación, planificación y experimentación (ensayo- error), que promueve en el estudiante competencia que le permite aprender de forma creativa e imaginativa.

En el mundo andino – amazónico esto se expresa a través del principio del tinkuy, es decir, la confrontación de lo positivo y lo negativo y para lograr la renovación del Kawsay.

**Socialización:** es la proyección de conocimiento investigado a los demás miembros de la comunidad educativa, y aplicación del conocimiento que enriquezca la calidad de vida de la persona, su familia y comunidad.

## 2.7 Principios, fines y objetivos de la EIB

### Principios del sistema de educación intercultural bilingüe

Los principios del SEIB son los fundamentos éticos, morales, culturales, lingüísticos, políticos y socio-económicos que guían a los educadores, administradores, estudiantes, padres de familias y comunidad comprometidos a construir el *Sumak Kawsay* o buen vivir.

La naturaleza es el eje central de la vida del ser humano, así como de los demás seres que son parte de ella; vinculados a la pertenencia e identidad cultural.

Los principios del sistema de educación intercultural bilingüe son:

- ✓ **Naturaleza:** Respeto y cuidado a la madre tierra y al universo por considerarlos madre y padre de todos.



- ✓ **Persona:** El sistema estará al servicio de la persona, considerando sus derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos.
- ✓ **La familia:** Núcleo de la sociedad y primer espacio de la formación de sus miembros.
- ✓ **La comunidad:** Base del proceso de formación y construcción de identidad cultural de la familia y de la persona.
- ✓ **La lengua:** Expresión de la sabiduría y de la cultura de cada nacionalidad y pueblo.
- ✓ **Interculturalidad:** Coexistencia e interacción equitativa, que fomenta la unidad en la diversidad, la valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos del contextos nacional e internacional.
- ✓ **Valores:** fortalece y promueve una cultura acorde a la realidad de cada nacionalidad y pueblo para una convivencia armónica y solidaria.
- ✓ **Reciprocidad:** Articula la gestión educativa a través de la convivencia y desarrollo integral de la comunidad y vincula a ésta con el centro educativo comunitario.
- ✓ **Solidaridad:** Fomenta prácticas que incentivan y motivan el apoyo mutuo, la generosidad entre las personas, las familias y los pueblos.
- ✓ **Autodeterminación:** Derecho de las nacionalidades y pueblos que garantizan la educación como eje fundamental en la continuidad del desarrollo socio-económico, cultural y lingüístico.
- ✓ **Autogestión:** garantiza que cada nacionalidad y pueblo dinamice su organización social y económica de manera solidaria en diversas formas de emprendimiento.



- ✓ **Rendición de cuentas:** Transparenta la gestión institucional y profesional en los aspectos financieros, administrativos y académicos ante los actores sociales de la educación y la comunidad en general.
- ✓ **Soberanía y seguridad alimentaria:** Conocimiento y práctica de la producción y consumo de una alimentación sana, orgánica y nutritiva.

### **Fines del sistema de educación intercultural bilingüe**

Son fines del sistema de educación intercultural bilingüe:

- ✓ Respetar y cuidar la Pachamama – Madre Tierra.
- ✓ Fomentar la unidad en la diversidad.
- ✓ Fomentar la difusión de los saberes tradicionales para reafirmar la identidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades.
- ✓ Garantizar que el modelo Educativo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe contribuya a la autodeterminación y autogestión de las nacionalidades y pueblos, así como el desarrollo de sus respectivas lenguas y al aprendizaje de otras.
- ✓ Contribuir en la construcción de proceso interculturales internos y de convivencia armónica con otros pueblos, culturas nacionales y del mundo.
- ✓ Garantizar la capacitación, profesionalización y especialización de talentos humanos de las nacionalidades y pueblos con prioridad en la educación.
- ✓ Contribuir a la dignificación de la vida de las nacionalidades y pueblos, para lograr el *Sumak Kawsay* del país en general<sup>13</sup>. (ME-DINEIB, MOSEIB; 2010)

---

<sup>13</sup>Ecuador, M. d. (2010). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito.



## **Objetivos**

### **Objetivos generales**

Son los objetivos generales:

- Promover la revalorización personal de la población;
- Elevar y consolidar la calidad de educación intercultural bilingüe;
- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos indígenas tomando en cuenta sus conocimientos y prácticas sociales;
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todo los ámbitos de la ciencia y la cultura;
- Buscar los mecanismos para que las lenguas indígenas sean empleadas en los distintos medios de comunicación;
- Fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas;
- Fomentar la relación intercultural entre todo los pueblos socio-culturales que conforma el país;
- Desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística, y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas.

### **Objetivos específicos:**

- Atender las necesidades psicológicas y socio-culturales de la población indígena;
- Desarrollar actitudes de investigación en los estudiantes en todo los niveles educativos;

- Desarrollar el éxito y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas indígenas;
- Promover la afición, el interés y el gusto por la lectura en la lengua indígena respectiva;
- Estimular la escritura como una necesidad de expresión personal y social;
- Utilizar las lenguas indígenas como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento;
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura a partir de una investigación sistemática;
- Enseñar español como segunda lengua en el contexto de su cultura y de los esquemas mentales propios de la población hispano hablante;
- Interrelacionar los diferentes niveles educativo y mantener la cohesión entre los distintos grupos de edad;
- Desarrollar propuestas dirigidas a difundir los mecanismos de auto-educación;
- Integrar a miembros de las comunidades indígenas en las distintas etapas y actividades del proceso educativo;
- Establecer un tipo de currículo que integre los aspectos psicológicos, académicos y sociales necesarios para el desarrollo integral de la persona.

## 2. Modelo de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonía – AMEIBA

### 2.1 Fundamento de la AMEIBA

#### Bases jurídicas

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Modelo de Educación Intercultural Bilingüe y la Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía AMEIBA, es uno de los Derechos Colectivos de las nacionalidades y pueblos consagrados en la Constitución de Montecristi, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Estatuto; cuyos articulados establecen en la constitución del Ecuador cuando dice:

**Art. 21.** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas (...).

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

**Art. 57, 14.** Expresa: Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior conforme a la diversidad cultural para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas.

**Art. 347.** Establece “Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas





públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

## 2.2 Innovaciones pedagógicas

Es un cambio pedagógico efectuado por las experiencias del Centro Educativo Comunitario intercultural bilingüe frente a la Escuela Tradicional.

### 2.2.1 Escuela tradicional vs. Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe

**Escuela tradicional.-** cumplía una misión, en que se encomendaba solo en preparación intelectual y moral, es decir mantener el orden en las cosas, para lo cual el profesor asumía el poder y la autoridad como transmisor de conocimiento, en la exigencia de disciplina y obediencia, acaparando una imagen impositiva, correctiva, paternalistas, autoritaria, la metodología verbalista, por lo que el aprendizaje, es solo repetir y memorizar, por lo tanto el estudiante estaba limitada a acciones relevantes a tener una personalidad pasiva y dependiente.

**Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.-** *“Es el espacio geográfico y cósmico de la comunidad, donde se desarrollan, con toda libertad, las actividades educativas del proceso de formación para mejorar las condiciones de calidad de vida con la participación solidaria y activa de estudiantes, padres y madres de familia, docentes, líderes, dirigentes, administradores, ancianos, sabios, religiosos, instituciones gubernamentales y ONGs”* (Sabiduría Amazónica serie 1. Innovaciones pedagógicas)

Debo mencionar que una comunidad tiene espacios factibles de acuerdo la situación geográfica del lugar, en la que cuenta con una diversidad de espacios adecuados e útiles para el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe, es así que podemos apreciar como: los ríos, lagunas, chacras, playas, caminos, casa comunal, dispensario médico, puente, pista, escuela, cascadas, lugares sagrados, montañas, etc. espacios que el docente y los actores sociales deberíamos aprovechar para ofrecer una formación integral.



## 2.2.2 Consejo de Gobierno Comunitario

La conformación del consejo de gobierno comunitario es una medida tomada por todo actores sociales de la comunidad, esta conformación es un conjunto de representantes de los diferentes organismos dentro de la comunidad así como: “*Comités de padres de familia, EIFC, deportes, religiosos, grupos de mujeres, grupo juveniles, ancianos y ancianas, docentes, estudiantes, lideres, dirigentes, y otros*”, (Sabiduría Amazónica serie 1. Innovaciones pedagógicas. Pág. 8) esta organización minimiza los inconvenientes que existen en las planificaciones de actividades dentro de ella.

La conformación del consejo de gobierno comunitario tiene los siguientes objetivos.

### Objetivos

- Participar activamente en las decisiones y resoluciones del CECIB.
- Garantizar la aplicación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
- Ser responsable directo de ofrecer una Educación Intercultural Bilingüe de calidad.
- Desarrollar investigaciones técnicas, administrativas y pedagógicas que generen innovaciones educativas y presentar al Director de Educación Provincial con todos los documentos habilitantes para su análisis y aprobación.

### Funciones y atribuciones

El consejo de gobierno comunitario tiene una tarea muy dinámica que aglutina una gama de responsabilidades, de coordinar con todo los actores sociales para hacer cumplir las funciones y atribuciones que son:

- Planificar, organizar, ejecutar y evaluar el Taller Curricular Comunitario, Plan de Trabajo Comunitario.



- Participar en la elaboración del Plan de Unidades de Aprendizaje con las ciencias integradas o por áreas.
- Velar por el cumplimiento de los principios, fines y objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe.
- Rendir cuentas a la comunidad, al término de cada quimestral sobre las actividades realizadas.
- Utilizar los espacios de inter-aprendizaje con los estudiantes, dos veces al quimestre, para desarrollar contenidos de la etno-ciencia y fortalecer su formación integral.
- Velar por el correcto uso y manejo de los recursos del CECIB.

#### **Actividades sugeridas al consejo de gobierno comunitario**

- Programar y desarrollar Jornadas Pedagógicas en forma alternada.
- Programar y desarrollar pasantías, giras de observación, intercambio de experiencias inter-CECIB y/o zonales, una vez por quimestre.
- Ejecutar proyectos productivos y educativos (peceras, huertos, manejo y cuidado de especies menores, elaboración de materiales educativos)
- Realizar Talleres para revisar, adecuar y/o producir programas de formación conforme a la realidad de cada comunidad.
- Organizar mingas para recolectar, adecuar y elaborar recursos didácticos.
- Ejecutar concursos de libro leído, pintura, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, oratoria,
- Realizar competencias deportivas Inter- CECIBs, R-CECIBs y/o zonales.



- Hacer exposiciones quimestral de recursos didácticos, elaborados para la aplicación práctica de las innovaciones,
- Invitar a los sabios y yachaks de la comunidad a participar en el proceso inter-aprendizaje para el desarrollo de conocimientos ancestrales.
- Producir y difundir a través de periódicos murales, folletos, trípticos, revistas, los trabajos y actividades que se van desarrollando.
- Desarrollar la artesanía y la conformación de conjuntos musicales, danza, teatro, etc.
- Crear y mantener la convivencia para evitar la proliferación de cantinas, bares, discotecas.

### **2.2.3 Sistema de matrículas**

El sistema de matrículas en los centros educativos comunitarios es indispensable en la educación, para motivar a los padres de familia, en la implementación de la aplicación del modelo de educación intercultural bilingüe, por lo tanto. *“Las matrículas estarán abiertas todos los días del quimestre, puesto que los niños y niñas nacen en diferentes meses del año. Esto no debe ser el impedimento para ingresar al sistema de educación regular cuando cumplan 5 años de edad”*. (Sabiduría Amazónica serie 2. Instrumentos curriculares), debemos entender que es un producto de experiencias continuas, que se ha formulado una visión a la búsqueda de alternativas y oportunidades en el sistema de educación, es decir evolucionar los principios de la Aplicación del Modelo Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonia.

### **2.2.4 Sistema de promociones**

#### **Promoción flexible**

La promoción flexible es el eje principal para la adquisición del conocimiento, ya que permite fortalecer los ritmos de aprendizajes, fomenta el accionar efectivo de cada



estudiante, en el distinto grado de atención y retención del conocimiento, de igual forma potencializa las capacidades personales.

Para solventar los problemas que se ofrezca en la sociedad, se debe medir las siguientes acciones:

- Los horarios de clase están elaborados en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitando la organización del tiempo diario de estudio por unidades de acuerdo a los objetivos y alcance de los contenidos de aprendizaje, y no en función del tiempo cronológico de 45 minutos.
- El maestro se convierte en orientador, mediador, asesor, organizador, facilitador, guía de los estudiantes.
- Los estudiantes llevan sus guías de aprendizaje o módulos a sus purinas, y a su retorno son evaluados para comprobar el dominio del conocimiento.
- Cada estudiante tiene una ficha de seguimiento y evaluación.
- Se respetan a las capacidades del ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Con estas acciones damos paso a la promoción flexible y a la educación continua o permanente.

### **2.2.5 Evaluación de todos los actores de la educación**

Es un instrumento que permite medir el nivel de apoyo de los actores sociales dentro de la comunidad, fundamentalmente para rendir cuentas las acciones realizadas por quimestre, lo cual facilitara para tomar correctivos, de alguna forma es un instrumento de monitoreo.

El proceso de valuación de los estudiantes es medir el nivel de desarrollo en los tres aspectos fundamentales, las cuales son; socio-afectivo, cognitivo y psicomotriz, es la que permitirá regular las acciones en forma oportuna

En cambio el sistema de educación intercultural define que “*la evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencie el logro de objetivos de aprendizajes de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y resultados de aprendizajes*” (Reglamento- LOEI; 2012. Art. 184)

## 2.2.6 Calendario académico y agroecológico

**Calendario académico.**- Para la mejor operatividad del ciclo semestral, en cada una de las nacionalidades de la región amazónica, es necesario realizarlo de acuerdo a la situación socio-cultural y económica de los Centros Educativos Comunitarios interculturales Bilingües, así como también las necesidades e intereses de los actores sociales.

El modelo indica que en las modalidades presenciales y semi-presencial se establezcan ciclos semestrales de estudio con periodos de un mes de *convivencia familiar comunitarios*, obviamente será una decisión de cada nacionalidad, sin embargo los actores deben considerar las siguientes orientaciones.

### Orientaciones

- ✓ Se considerarán días laborados solamente aquellos en los que los docentes hayan desarrollado junto con los estudiantes, jornadas pedagógicas, seminarios, talleres, convivencias comunitarias, mingas comunitarias, participación activa en festividades Comunitarias, Cantonales, Provinciales, Regionales, Nacionales y el tratamiento de contenidos de aprendizaje didácticamente planificadas con los actores sociales.
- ✓ Se recomienda que las tutorías se planifiquen para los meses de convivencia comunitaria y en caso de ausencia temporal, durante el desarrollo de las labores, se deje un sustituto que reúna como requisito básico ser bachiller.

**Calendario agroecológico.**- De acuerdo la cosmovisión shuar el tiempo se concibe en dos grandes periodos denominados *Naitiak* y *Uwí*. La época de ***Naitiak es un periodo de escases***, en cambio la época de ***Uwi es el periodo de abundancia***,

temporada que ofrece la abundancia de alimentos, reproducción y engorde de animales, donde exactamente la cultura shuar domina este tipo de conocimiento, porque ahí está su forma de convivir con la naturaleza. De los cuales los actores sociales que fortalecen a los CECIBs deben concordar con el calendario agroecológico, cuando hacen las planificaciones pedagógicas y el calendario social.

Dentro del manejo de calendario agroecológico, el CECIB “Isabel Wampash” en el mes de septiembre siembran el maní, frejol, maíz con los estudiante en las parcelas de cada una de ellas, para así complementar la tecnología productiva.

De igual forma en el calendarios pedagógica se ha realizado el calendario social de acuerdo la realidad comunitaria y cumpliendo el AMEIBA se realiza la convivencia familiar en cada ciclo quimestral, involucrando a todo los actores sociales.

### 2.2.7 Estructura curricular del MEIBA

Esta estructura curricular cuenta con un sistema denominada recta educativa, consiste en el desarrollo pedagógico por unidades de aprendizaje integradas, programa que conjuga cinco factores fundamentales que son: **tratamiento de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC)** (inicia de la unidad 1 a 10), **desarrollo de Funciones Básicas Específicas** (unidad 11 hasta 15), **alfabetización en dos idiomas** (unidad 16 hasta 32), **desarrollo de las destrezas básicas y técnicas de estudio** (33 hasta 53), **tecnología productiva y orientación vocacional** (54 hasta 74). Todo este proceso se lo realizará en forma integrada, debo enfocar que el tratamiento de estas unidades no está sujeto a medidores de tiempo flexibles, más bien se sujeta al proceso de avance de adquisición de conocimientos, es decir el tiempo lo determina el estudiante.

### 2.2.8 Maestros o Educadores comunitarios

**Maestros.**- son personas que enseñan una ciencia, arte u oficio, o tiene título para hacerlo dentro de una sociedad.

**Educadores.**- son las que desarrollan o perfeccionan las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. (Microsoft® Encarta® 2009).

Por consiguiente los maestros o educadores tienen las mismas funciones similares que apuntan un solo objetivo, que determina el de enseñar o perfeccionar las facultades del conocimiento y sobre todo los aspectos morales del niño o del joven.

Los maestros o educadores comunitarios.- está relacionado con la vida del lugar de su trabajo, es decir comprende la relación de tres elementos muy importantes que es el discente, el maestro o educador y los padres de familia-comunidad, porque ellos son los que tienen que resolver los problemas de acuerdo la realidad sociocultural, económico, y político de su comunidad, se conoce que cada vez se originan las necesidades por ende el maestro comunitarios debe transferir los conocimientos innovadores con los hechos reales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de necesidades e intereses de la comunidad y el centro educativo comunitario intercultural bilingüe.

Debe coordinar con los actores sociales, con las familias, lo más importante es convertirse en un ejemplo para los demás y debe buscar el desarrollo educativo, cultural, económico, religioso y político. La relación con las familias y las sociedades no debe importar el título o la categoría frente a ellos, más bien debe considerar a las familias que tiene oportunidad de superar, de esta forma debe mirar al discente en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

### **2.3 Instrumentos curriculares**

Son herramientas que el docente tiene que diseñar, elaborar y aplicar conjuntamente con los actores sociales para realizar un proceso educativo en forma eficiente. Sin estas herramientas, el profesor o profesora de un Centro Educativo Comunitario, difícilmente podrá armonizar la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

- Libro de matrícula.





- Libro de actas.
- Monografía de la comunidad.
- Archivos de documentos recibidos y enviados.
- Registro de asistencia del personal docente y estudiantes.
- Informe quimestral.
- Cuaderno de programación.

### 2.3.1 Planificación curricular

- Para que el aprendizaje sea eficaz es necesario planificar.
- Si se presentan a cumplir la labor docente sin una planificación, aparecen dos males: la rutina y la improvisación.
- Debemos planificar por ética, por la delicada responsabilidad que tenemos en la formación de seres humanos.
- Si hemos escogido libre y voluntariamente esta profesión, debemos cumplir con responsabilidad.
- Solo profesores desordenados o que desconocen su responsabilidad como educadores se aventuran a presentarse ante sus estudiantes sin un plan, dejándose llevar por la rutina y la improvisación.

**Planificar.** Es planear, anticiparse a los hechos, es la previsión de una acción futura.

**La planificación.** Es un proceso eminentemente intelectual, orientado a tomar decisiones con una determinación de: qué aprenderá, cómo aprenderá y para qué servirá lo aprendido.



### 2.3.2 Taller curricular comunitario -TCC-

*“Es una modalidad de trabajo que permite la integración e interacción de los actores sociales que participan en el proceso educativo de la comunidad, con el propósito de facilitar la comprensión crítica de la problemática y programar acciones tendientes a satisfacer las necesidades comunitarias”.* (Instrumentos curriculares. Serie 1. Pág. 41)

Es deber del docente, que al inicio de su labor en Centro Educativo comunitario, como el primer trabajo, es elaborar el Taller Curricular Comunitario (T.C.C.). Una de las metodologías para realizar TCC<sup>14</sup>. Es la técnica de la guía de investigación y uso de la técnica del FODA, estas técnicas nos permite identificar los problemas y necesidades de la comunidad.

### 2.3.3 Plan de trabajo comunitario

El Plan de Trabajo Comunitario, es un documento que tiene que preparar el profesor o la profesora, conjuntamente con los actores sociales, mediante un taller curricular comunitario, con aquello logrará detectar necesidades y problemas, que le permitirá buscar la solución de los problemas, debo mencionar que solo se debe considerar en el plan lo más urgente que se pueda dar cumplimiento en el tiempo establecido.

### 2.3.4 Plan de unidades didácticas

El plan de unidades didácticas debe realizar el docente, sin embargo antes tiene que priorizar las necesidades y problemas lo más urgentes encontrados en el T.C.C. los títulos de las unidades se debe considerar según como vea conveniente en los interés sociales que responda en la vida cotidiana del estudiante.

*“Es una forma de organizar, dinamizar los contenidos de aprendizaje, que se desarrollarán durante un tiempo prudencial, bajo la dirección profesional del docente y administradores de la educación”.* (Instrumentos curriculares; serie 2)

---

<sup>14</sup>Taller Curricular Comunitario.



En este plan de trabajo, no se determina el tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, precisamente solo se mide el avance del desarrollo de las unidades, según el ritmo del estudiante como asimile el conocimiento, debemos tomar en cuenta las diferencias individuales ya que no todos tienen las mismas capacidades, lo único que podemos hacer, tal vez, es determinar el tiempo para grupos algo homogéneos.

### 2.3.5 Guías didácticas de aprendizaje

Es un Plan de Clase, que el docente debe preparar, para el caso del sistema de aplicación de modelo de educación intercultural bilingüe se debe elaborar guías, uno para el docente y otro para el estudiante, según en los niveles que este ejerciendo, las guías deben ser elaboradas con las cuatro fases del conocimiento (dominio, aplicación, creación y socialización) de la metodología, así como recomienda el Modelo. (Instrumento Curriculares Pág. 48)

En este proceso debemos evaluar mediante fichas con las siguientes apreciaciones: afectivo, cognoscitivo y psicomotriz u otros aspectos, dificultades o techos que, necesariamente tiene que dominar un niño o una niña, para ser promovido a la unidad inmediatamente superior; también debemos manejar este tipo de fichas para todo los actores sociales involucrados en el CECIB, ya que son parte del proceso en la planificación de la enseñanza-aprendizaje.

### 2.3.6 Seguimiento y Evaluación

**Evaluar.-** Es un proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que, a su vez, se utilizarán para tomar decisiones (FerryTenbrink).

**Medir.-** Es describir cuantitativamente un producto o rendimiento (Vicente Benedito).

**Seguimiento.-** Ir registrando en una ficha todas las actitudes, comportamientos, aptitudes, avance en el desarrollo del conocimiento y rendimiento de los estudiantes en forma permanente y científica.

## **Instrumentos de seguimiento y evaluación**

Los procesos de seguimiento y evaluación tendrán como objetivo conocer la situación de la educación en relación con los estudiantes, la familia y la comunidad. Que permitan buscar y ampliar los correctivos en procesos y resultados. Se evitará todo tratamiento de tipo punitivo, dada la necesidad de desarrollar una actitud positiva, que tienda a mantener un alto nivel en la calidad de la Educación Intercultural Bilingüe.

Los instrumentos de seguimiento y evaluación son:

- ❖ Ficha de seguimiento y evaluación para el profesor (a).
- ❖ Ficha de seguimiento y evaluación para Padres y Madres de Familia.
- ❖ Ficha de seguimiento y evaluación para el administrador (a).
- ❖ Ficha de seguimiento de evaluación para los estudiantes.

## CAPITULO III

### MANIFESTACIONES CULTURALES DENTRO DE LA COMUNIDAD

#### 3.1 Las manifestaciones culturales y transmisión de conocimiento en la educación shuar.

La manifestación cultural.- Ante todo es un medio de expresarse de un pueblo o una cultura determinada, puede ser por medio de danzas, canciones, música, artes, etc. Estas expresiones identifican a las culturas, cada una de ellas muy idóneas en su forma de actuar frente a otra cultura.

En este contexto la manifestación cultural es una expresión de una cultura viviente la misma que es transmitida de una generación a otra. Cada cultura o sociedad ha diseñado los mecanismos más capaces para que la transmisión de conocimientos se realice de manera dinámica y activa.

##### 3.1.1 Manifestaciones Culturales

Las **expresiones culturales de** las nacionalidades indígenas, es una riqueza cultural, por ende debemos fortalecer y promover ya que es considerado patrimonio legítimo de cada cultura, admitido desde el mundo exterior. Para ilustrar como un ejemplo en la cultura Shuar las manifestaciones culturales son adquiridas de los seres misteriosos como: *Ayumpum, Tsunki, Shakaim, Nunkui, Etsa*.

La Comunidad Shuar Pachkius se identifica por la expresión cultural propia, legítimos que aún conservan y de alguna forma se está fortaleciendo, mediante eventos, como la feria gastronómica, realizadas los días sábados de cada semana, en programas culturales que organiza el CECIB “Isabel Wampash, de los cuales tenemos: la música, las indumentarias típicas, juegos, danzas, gastronomía, deportes y comercio.

### 3.1.2 Transmisión de conocimiento en la educación shuar

Dentro de los pueblos y nacionalidades, sus conocimientos son transmitidos de generación en generación, según las interpretaciones de la cosmología y cosmovisión de cada cultura, dentro de la nacionalidad shuar, la trasmisión de conocimiento es en forma oral y práctica, una pedagogía que permite asimilar los conocimientos de forma holística, a excepción de transmisiones de conocimiento que actualmente ya se realizan en forma escrita, por los agentes educadores de la misma nacionalidad.

En la cultura ancestral generalmente quién transmite el conocimiento o los saberes es *Uuntwaímiaku* (mayor con poder de *Arútam*), es decir, la transmisión de conocimientos y saberes es de una persona mayor que adquirió algún poder mediante procesos de aplicación y métodos de penitencia (cuaresma, sacrificio, ritos) y el cumplimiento de las normas establecidas por la cultura (una vez terminado la ceremonia, viene el cuaresma según como el *Uunt wea* recete). El ayuno es uno de los elementos muy importantes para la adquisición de conocimiento, si no cumple con el ayuno no sirve la penitencia, y no habrá una verdadera convicción.

“La transmisión del conocimiento se realiza bajo la dirección del *wea* (mayor) quien realiza el rito de identificación con el *Arútam* por la ingestión, del sumo de *tsank* (tabaco), *natem* (ayahuasca) o *maikiua* (floripondio). El sujeto entra en trance y se identifica con los símbolos sensibles del *Arútam*.” (Serie Sabiduría Amazónica 2. Tomo II: 42)

“Considera poseedora del *kakáram* (fuerza). La interiorización del *waímiaku kakármari* (fuerza del poderoso) se concluye durante el sueño del beneficiario, cuando se apropia del poder de *Arútam* (*arutmari*).” (Serie Sabiduría Amazónica 2. Sabiduría de la Cultura Shuar de la Amazonía Ecuatoriana: Tomo II: 42)

“En todo este proceso se destaca la vigencia del conocimiento (*Arútam*) transmitido de uno a otro sujeto. Este es un rasgo de la historicidad de *Arútam* que permanece en el espacio y en el tiempo inseparable” (acontecimiento). (Serie Sabiduría Amazónica 2. Sabiduría de la Cultura Shuar de la Amazonía Ecuatoriana: Tomo II: 42)



De esta manera se va transmitiendo los saberes y conocimientos en la nacionalidad Shuar, y conservando las memorias de los ancestros.

En las comunidades del pueblo shuar se está perdiendo estos privilegios, con la finalidad de rescatar y preservar los conocimientos de nuestros ancestros, es necesario crear espacios pedagógicos en los CECIB, para que los actores sociales participen y practiquen estos conocimientos apoyados por los sabios de las mismas comunidades, de esa forma se fortalecerán los conocimientos en los niños, niñas, jóvenes, y adultos que aún desconocen o son retraídos de su sabiduría.

### 3.2 Manifestaciones culturales que aún la comunidad lo conserva

- **La gastronomía:** Arte de preparar una buena comida, Afición a comer regaladamente. (Microsoft® Encarta® 2009)

Las familias de la comunidad, aún conservan el sistema de alimentación propia de cultura, pero cabe indicar que no todas las familias las consumen, sin embargo entre los más destacados son: Ayampaco de palmito con pollo, Ayampaco de pollo con eep (col silvestre) y hoja de palma, Ayampaco de menudencias, Ayampaco de pescado, *Ajirma*<sup>15</sup> de pescado, Asado de pollos, Asado de pescado, Asado de carne, Caldo de pescados, Caldo de gallinas criollos, estos alimentos típicos son acompañados con la bebida de Chicha de Yuca.

- **La minga familiar y comunitaria:**
- **La minga familiar;** consiste en invitar a las familias y amigos de la comunidad, con la finalidad de avanzar con el trabajo proyectado dentro de su finca, es un espacio propicio donde las familias aprovechan solidarizarse o intercambiar productos de cultivo y conocimientos.
- **Minga comunitaria;** en este espacio los dirigentes de la comunidad se encargan de planificar, organizar y ejecutar un trabajo en una sesión

<sup>15</sup> Preparación de alimentos típicos de la cultura shuar, con diferentes ingredientes (palmito, pescados, col silvestre etc.) hecho una envoltura con hojas de bijao tipo tamal.



ordinaria, para realizar una actividad (limpieza del área comunal, construcción, siembra de naranjilla, etc.) direccionada para el beneficio de la misma.

- **La caza:** en la comunidad la caza ha reducido, por muchos factores (sonidos de la motosierra, tala de árboles, crecimiento poblacional, actividad de la extracción minera, etc.) en la que ha permitido extinguir a las especies de aves, y animales que son preciados por los shuar, por lo tanto los shuar de la comunidad no tienen la oportunidad de cazar periódicamente.
- **Pesca;** ya no es intensificada, por lo que las familias muy poco se dedican a esta actividad.
- **Medicina ancestral;** algunas familias aún lo conservan en sus *aja*<sup>16</sup> y otras en sus jardines.
- **Religión;** la comunidad es católica, pero no valoran a la religión, por lo que se ve la incompreensión en la actitud del comportamiento de la sociedad, es decir no hay certeza en la religión, si embargo los jóvenes hacen la comunión o confirmación y si alguien hace el matrimonio conyugal lo realiza por cumplir una norma católica, de igual manera no valoran los privilegios que tenía el shuar para contactarse con el *Arútam* (penitencias, las cascadas, ayamtai, ingerir la ayahuasca o floripondio), por lo que hoy en día los shuar de la comunidad están confundidos en la práctica de la religiosidad.
- **Música;** en la comunidad no se practica por complejo cultural y por desconocimiento, sin embargo desde el CECIB se fortalece con los estudiantes, recopilando las canciones que nuestros ancestros solían destacar según sus interpretaciones.
- **Danza;** en el CECIB, se trabaja con los estudiantes para que mediante ellos se fortalezca los valores originarios de la danza, por lo tanto la juventud comprenda que estas manifestaciones culturales es una reliquia que se conservará durante las generaciones de la nacionalidad.

<sup>16</sup>AJA. Huerto de diferentes variedades de cultivos (yuca, plátano, medicinas naturales, plantas cítricas, etc).





- **Artesanía;** de igual manera desde la docencia se intensifican los conocimientos en la elaboración de artesanías. (pulseras, collares, aretes, llaveros, gargantillas etc.)
- **Alfarería;** en las familias no lo practican pero desde el CECIB, se motiva a los padres y madres de familias y estudiantes, mediante convivencias familiares.

Las actividades más frecuentes que se realiza en la elaboración de alfarería son los siguientes:

- a) **Pinink.**- plato shuar, utensilio para servir alimentos.
  - b) **Amamuk.**- tazón o recipiente para servir la chicha.
  - c) **Ichinian.**- olla shuar, sirve para cocer alimentos.
- **Mitos;** hay desconocimiento en las familias sobre mitos de la cultura shuar, sin embargo desde la docencia se está fomentando estos conocimientos y valores insertando en los currículos de enseñanza y aprendizaje.

### **3.3 Manifestación cultural como una fuente de enseñanza-aprendizaje, en el CECIB**

Un elemento fundamental para la vida de los shuar es el territorio, sobre el cual se desarrolla un sin número de actividades (cultivo, caza, pesca, recolección etc.) que le permite alcanzar el bienestar familiar y colectivo. Sobre esta base, podrá desarrollar una vida plena y gozar del *penker pujistin* (buen vivir).

No se puede pensar solo en producir para luego comercializar en mercados, esto no soluciona el problema social causado por el hombre, es mejor promover una cultura de ciencia y tecnología que garantice el buen vivir, para lo cual es necesario potenciar las manifestaciones culturales en los Centros Educativos Comunitarios



Interculturales Bilingües y en las familias dentro de la nacionalidad shuar de manera particular en nuestro CECIB<sup>17</sup>.

En el CECIB, se debe desarrollar actividades relacionados al rescate de las prácticas de artesanía, cerámica, caza, pesca, mingas familiares, medicina, recolección, etc., juntamente con los actores sociales, que permite fortalecer la convivencia familiar y así, innovar la pedagogía de *Arútam* que mediante seres misteriosos nos dejó la enseñanza –aprendizaje.

“La práctica de valores en el mundo shuar es muy importante porque promueve el análisis y reflexión sobre nuestro comportamiento y de los demás, para hacer realidad un mundo mejor dentro de la convivencia social, familiar y comunitaria.” (Mashinkiash: 34)

En este contexto los principios y valores fundamentales de convivencia social como: ser valiente (*kákaram atin*), ser mejor (*núpetmaku atin*), hacer mejor (*shiir najánin*) y hacer el bien (*pénker najánin*) constituyen ejes culturales transversales de gran importancia.” (Mashinkiash: 34)

“Los principios y valores son construidos, desarrollados y enseñados por sus propios sabios espirituales matutinos: *Uunt*, *Wea*, *limiaru*, *Waímiaku* y los mismos padres, para dar consejos, criterios, direccionalidad, cuidado de ética, velar por el cumplimiento de las obligaciones y responsabilidades y la observación de las leyes cósmicas.” (Mashinkiash: 35)

Considero que estos cuatro valores fundamentales como ejes culturales transversales nos sirven para insertar en el currículo con el objetivo de mejorar la enseñanza – aprendizaje, ya que son elementos indispensables para el hombre, en la cultura shuar, solo el que domina estos valores recibe el conocimiento cosmológico, el poder de *Arútam*, el dominio, la ciencia y la tecnología.

---

<sup>17</sup> CECIB. Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe



Estos valores desarrollan las destrezas para que el niño, niña, jóvenes y adultos logren ser disciplinados en la enseñanza y aprendizaje, y puedan desenvolverse en el mundo que le rodea, es decir podrán resolver los problemas y dificultades que les presente en la vida cotidiana.

**Los valores fundamentales son:**

- Kakáram atin.                      Ser valiente.
- Nepetmaku atin.                      Ser mejor.
- Shiir najánin.                      Hacer mejor.
- Penker najanatin                      Hacer el bien

“De esta manera mantuvieron una relación de respeto, integración, reciprocidad como parte de la vida, espíritu, y comunión con la naturaleza; y la construcción y desarrollo de valores sustanciales de generosidad, equidad y solidaridad social cuyo significado profundo es central en la educación shuar”. (Mashinkiash: 35)

**3.4 Calendario agroecológico de la cultura shuar**

El shuar solía realizar actividades de cultivos, cosecha, casa, pesca, recolección, trabajo, etc. En coordinación con dos grandes períodos: el tiempo de **Uwíy** el tiempo de **Naitiak**, sin duda permitía la relación con los seres vivos e inertes existentes en el planeta tierra, de esa forma se fomentaba la conservación y el equilibrio del medio ambiente y la biodiversidad.

“El tiempo de *Uwí* es el período de frutas y abundancia, también en este periodo se incluye la estación de *Esat*, en el tiempo de *esat* se intensifican la cacería y la pesca, es una época propicia para esta actividad”. (MESH. 2012, pág. 10)



Los entrevistados de la comunidad manifiestan que el *uwj*, empieza en tiempo de *Kutsa, Namur nantu juarma*, al inicio del mes de octubre. Es también el proceso de crecimiento y engorde de los cachorros y aves de toda especie de la selva e incluso de los animales domésticos, es ahí donde el shuar regula con el tiempo para poder sacar el provecho para la alimentación familiar, agricultura, construcción, elaboración de artesanías, etc. (Wampash y Sanchim. 2013, confrontar anexo N° 4)

“El período de *Naitiak* es el período de floración de las plantas. Las plantas frutales comestibles y no comestibles para el hombre y los animales. Es tiempo de carestía. Aquí se incluye la estación de invierno *Amaa*. En esta estación se incluye el tiempo de *puach* y el tiempo de *yarush*”. (MESH. 2012, pág. 10)

De acuerdo a las informaciones de las familias originarias de la comunidad afirman que el tiempo de *naitiak*, empieza a inicios de *Amaa* y concluye a finales de florecimiento de *shuke*, se estima actualmente a fines del mes de septiembre.

“El Shuar conociendo su ambiente, los períodos y estaciones planifica para aprestarse a las actividades de pesca, la cacería, viajes y trabajo agrícola, así como también, la recolección de los materiales para construcciones, artesanías, alfarería, entre otros” (MESH. 2012, pág. 10)<sup>18</sup>

Es necesario que los centros educativos comunitarios interculturales bilingües, dominen este calendario de la nacionalidad Shuar, ya que es el tiempo fundamental para conjugar en el desarrollo pedagógico, especialmente en período de ciclo quimestral. Aquí debo enfocar que el AMEIBA<sup>19</sup>, dentro del Desarrollo de funciones Básicas y Específicas dice “*laboramos por ciclo semestrales de formación para convivencia familiar comunitario; es un espacio para aprender juntos en familia, en comunidad y en la selva*” (AMEIBA. 2013, Pág. 9) la educación para la Amazonia se divide en dos ciclos quimestral recogido de acuerdo las necesidades de las nacionalidades del sector, lo cual para la realización de la convivencia familiar es el mes de febrero y agosto, según el calendario ecológico de la nacionalidad shuar.

<sup>18</sup> MESH; Modelo de educación shuar pág. 10

<sup>19</sup> *Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonia.*



El mes de febrero es la época de *Uwi*, tiempo de abundancia, de caza, pesca, recolección, etc. En este espacio los CECIB deben aprovechar en coordinación con los actores sociales para la convivencia familiar, se debe escoger actividad que pueda realizar con los estudiantes y docentes. Cabe indicar que es el momento donde los shuar hacen la práctica de recolección de frutas silvestres como: capulí, uva silvestre (shuinia), granadilla, los primeros frutos de la chonta, copal, etc. y utilizan las técnicas de usos y manejos de herramientas y armas en la actividad que realizan para el bienestar de su familia.

En el mes de agosto es la época de *Naitiak*, tiempo de carestía de alimentos de toda especie de animales y para el shuar, tiempo de floración de las plantas frutales comestibles y no comestibles para el hombre y los animales, e incluyen la estación de invierno Amaa, Entonces los shuar aprovechan este espacio para enseñar y aprender la elaboración de artesanías, cesterías, construcción y otros, tomando en cuenta sus necesidades cotidianas.

### **3.5 Actividad realizada al concluir el ciclo quimestral en el Centro Educativo, CECIB: “Isabel Wampash”**

Entre los fines de la educación intercultural contemplado en el Art. 80 literal **d** dice *“la recuperación, desarrollo y socialización de la sabiduría, el conocimiento, ciencia y la tecnología de los pueblos y nacionalidades ancestrales”*. En los CECIB cumplimos estos fines con la planificación, organización y ejecución de las actividades. (LOEI<sup>20</sup>. 2011, Art. 80. pág.30)

La realidad de la educación de las nacionalidades en especial en la amazonia se pretende revalorizar los conocimientos ancestrales a través de distintas actividades planificadas por los actores de la educación; como son: el idioma, artesanías, la música, alfarería, gastronomía, etc.

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash”, luego de culminar sus actividades educativas tiene el hábito de realizar una actividad más con

<sup>20</sup> LOEI; Ley Orgánica de Educación Intercultural.

los actores sociales del centro shuar, pues es una labor de convivencia con la comunidad.

Nuestro modelo de educación intercultural bilingüe permite en el transcurso de las vacaciones del ciclo quimestral, realizar actividades culturales, con los actores sociales de la comunidad, siendo este uno de los propósitos del SEIB, el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “ISABEL WAMPASH” hace la práctica de las actividades planteadas y organizadas con los docentes, estudiantes y padres de familias, siendo uno de las prácticas pedagógicas para la enseñanza–aprendizaje, se aprovechan los conocimientos que proporcionaron los seres misteriosos y que se convierte en la “*pedagogía de Arútam*”.

Sin duda el CECIB “Isabel Wampash” juntamente con los actores sociales, al finalizar el quimestre, en una sesión plantean, que para el mes de agosto se realice la elaboración de *Pinink*, con las madres de familia y la elaboración de *chankin* con los padres de familia, aprovechando lo que el calendario ecológico de la nacionalidad Shuar proporciona en el medio que le rodea, con las cuales podemos interiorizar los conocimientos de nuestros padres y abuelos.

La comunidad Pachkius siendo un territorio tan reducida ofrece las variedades de lianas (*makaya, kap, mamank, shimpi, chinchip, jenchamnaik*) específicas para elaborar los *chankin* y arcillas (*nuwe*), para hacer las prácticas de alfarería, estos materiales se pueden conseguir fácilmente y cumplir con la actividad organizada.

Para iniciar el trabajo programado, un día antes, las madres de familias y los padres de familia se encargaron de recoger los materiales para la elaboración de *Pinink* y *chankin*, acompañados de sus hijos e hijas.

Dentro de las cuatros fases de conocimientos en este proceso de recolección de materiales entra el:

## I. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

**Reconocimiento.**- Percepción, descripción y comparación y

**Conocimiento.**- Reflexión, análisis y diferenciación.

- **Sensopercepción:** Plantear actividades sensoperceptivas vinculando con el tema: observar, describir, escuchar, manipular, sentir, dibujar, recortar, pegar, armar, desarmar, saborear, percibir, oler, cantar, imitar, respirar, aspirar, intuir, bailar, correr, saltar, nadar, jugar, recortar, pintar, etc. Debo indicar que en esta actividad es todo aquello que en la práctica se presenta el y el factor más fundamental que predomina es el sensopercepción.



**Recolección de materiales para la elaboración de *chankin* y *pinink***

En esta actividad las madres se dirigieron al sitio donde existe la arcilla (*nuwe*), para seleccionar y recoger el material, en este espacio las madres aprovecharon para enseñar el proceso de recolección de la arcilla a sus hijas.

De igual forma los padres también hicieron el mismo trabajo con sus hijos, salieron al campo para aprender a seleccionar la liana *makaya* y el *mamank*, *kap* quienes ayudaron a cortar y jalar las lianas seleccionados, debo indicar que los padres y las madres que desconocían sobre la forma de cómo mezclar los materiales, en caso de las mujeres sobre la acilla y en caso de los papás que como se clasifican y se





cosecha las lianas (*makaya, kap, mamank*) aprovecharon el momento para aprender y practicar en el campo de trabajo.

En esta actividad incumben las cuatro fases de conocimiento que de alguna manera es con el propósito de relacionar con el dominio de conocimiento (**saber**), relacionar con la aplicación de conocimiento (**saber hacer**) y relacionar con la creatividad y socialización (socio afectivo).

## II. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- **Producción.**- Uso del conocimiento previo, definición de opciones y realización de acciones
- **Reproducción.**- Análisis del conocimiento previo, definición de opciones, utilización de la imaginación, ejecución de acciones.

### Inicio para la elaboración de *pinink*<sup>21</sup> y *chankin*<sup>22</sup>

“Los padres inculcan a sus hijos e hijas a la elaboración de artesanías: *chankin* (canasto), *muits* (vasija de barro para fermentar chicha), *pinink* (tazón de barro), *nanki* (lanza), *uump* (cerbatana), etc., y práctica de danza común y *mákich* y trabajo familiar y comunitario (huerta y pesca) según la edad y género”. (Modelo de Educación Shuar Pág. 5).

En este espacio de la convivencia familiar los padres de familia del centro educativo comunitario intercultural bilingüe “Isabel Wampash” apostaron enseñar y aprender, tanto como los docentes, niños y padres que no dominan el arte.

**Elaboración de chankin.**- Para diferentes usos como transporte de carne de cacería, y de los alimentos desde las huertas, se elaboran con materiales vegetales que son unas lianas y de las fibras de las hojas, de: *shimpi*, y *mamank*, de las lianas *makaya, kaap, chinchipyjencham naik*, unos canastos cómodos, esta cestería shuar es enseñado de padres a hijos, todos los procesos hasta terminar su elaboración.

<sup>21</sup>*Pinink*; vasija shuar, que se utiliza para servir alimentos

<sup>22</sup>Chankin; canasta para llevar alimentos de la aja shuar.



Los padres de familias seleccionaron y recortaron las lianas según las medidas para cada *chankin* y minuciosamente dividieron para sacar las fibras de la misma, y a estas fibras lo adelgazaron hasta dejar bien sensibles como para poder entrelazarse con otras fibras.



En esta actividad trabajaron solo con una medida, las fibras de 90 cm de largo y de 30 unidades es para una *chankin* mediano, se conoce que el experto es quien escoge los tamaños y modelos para la elaboración de *chankin*.

En este trabajo hay mucha armonía entre los padres de familias y estudiantes, momento en que los estudiantes aprovechan hacer preguntas sobre las técnicas de sacar las fibras, lo cual todos aquellos intentan perfeccionar sus habilidades, una vez preparado el material inician elaborar el *chankin*.

Comienzo de la elaboración de una *chankin*, una vez preparado, al principio lo hacen como una **X** luego lo entrelazan con otras fibras (*apujkatin*) hasta llegar el tamaño que ellos anhelan hacer, en el proceso de elaboración de *chankin* los papás explican en idioma shuar y en algunos casos en castellano a los estudiantes, en este transcurso el deber de los estudiantes y de las personas que desconocen la

elaboración de *chankin* es observar la aplicación de los conocimientos de los expertos.

### Herramientas utilizadas para la elaboración de *chankin*

- **Machete**; herramienta indispensable para cortar las lianas.
- **Chuchillo**; herramientas que facilita para adelgazar las fibras de las lianas.

**Elaboración de *Pinink***.- al principio colocan un tablero de 30 cm<sup>2</sup>, o un tablero como lo considere el constructor tamaño del *pinink* que desea elaborar, al centro del tablero lo ubican la base de *pinink*, luego cogen una porción de arcilla y hacen y deshacen la arcilla hasta que quede bien comprimido en forma de un tubito, una vez preparado de esta manera empiezan presionar desde la base en forma de un círculo.



Los estudiantes aprovechan hacer las preguntas sobre las técnicas de sacar las fibras, lo cual todos aquellos intentan perfeccionar sus habilidades, una vez preparado el material inician elaborar el *chankin*.



Las estudiantes muy entusiasmadas ensayan las técnicas de preparar el material para elaborar el *pinink*, las que dominan la técnica y práctica de elaboración, les explican de manera tan delicada utilizando el idioma shuar y en algunos casos en idioma español, de tal manera que las estudiantes no fallen las mínimas detalles en la elaboración.

**Los materiales que utilizaron en la elaboración de *Pinink* son:**

- ***Kuiship***<sup>23</sup>.- con aquello van moldeando y dando forma a la *pinink*.
- **Corteza de yuca.**- utilizan para dejar lizo a los filos de la *pinink*.
- **Piedra blanca ovalada.**- Ayuda para la firmeza del cuerpo de la *pinink*, así como en el externo e interno.
- ***Yukaip*.** (barniz).- no utilizaron pero las mamás explicaron a las estudiantes, que se utiliza para charolar (barnizar) al *pinink*.
- ***Achiote*.**- también no utilizaron pero explicaron que sirve para dar color en la parte externa del *pinink*.

Los docentes también están inmersos en los trabajos que realizan los padres de familia, con mucha atención observan las técnicas y habilidades que disponen los padres y madres de familias, sin duda motivados, también hacen las prácticas de preparar los materiales para la elaboración de *chankin* y *pinink*.

**Uso de la lengua dentro de la explicación a sus hijos en la elaboración de *Pinink* y *chankin*.**

En este trabajo la explicación y diálogos entre padres y madres lo realizan en shuar y el dialogo con los estudiantes lo realizan en español, mientras que algunos padres se comunican en shuar con sus hijos, ya que los hijos lo entienden pero no pueden hablar en shuar, sin embargo se ve que la comunicación de los padres de familia es

---

<sup>23</sup>*Kuiship*; corteza de un fruto proporcionado de un árbol cuyo nombre botánica “arabisco” en shuar el árbol también se llama *Kuiship*

constante con los estudiantes, esta relación de la comunicación es bilingüe por lo que se aplica los dos idiomas que intercede en la adquisición de conocimientos.

**Actitudes anímicas de los niños y niñas (alegres tristes, distraídos, muestran interés o desinterés, hacen preguntas etc.)**

En esta actividad las actitudes son tan activos y muestran el interés de aprender, de igual forma se ve el interés de las niñas en la elaboración de pinink, donde hacen muchas preguntas a las mamás, unos están juntos con sus padres y otros están solos con los materiales intentado de aplicar los conocimientos adquiridos durante la explicación de los expertos, es importante identificar que cuando hay motivación y la aptitud del estudiante es notorio, sobre el enriquecimiento del conocimientos (de saber hacer).

**Actitud de los padres y madres.** Se identifica el interés de los papás y mamás, que dispone todo el cariño de enseñar a sus hijos e hijas y también se nota el interés a las madres y padres que desconocen la elaboración de *chankin* y *pinink*. Sin duda el CECIB debe y es el eje principal de unión de conocimientos para poder impartir entre los actores sociales que aún desconocen los saberes de nuestros ancestros, de esa manera dar realce el fortalecimiento de nuestros valores.

**III. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

- **Creación.-** Utilización del conocimiento previo, uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía, los sentimientos.
- **Recreación.-** Utilización de conocimientos previos para inventar, descubrimiento de nuevos elementos, ensayo, modificación, empleo de la imaginación, intuición, meditación, etc.

Los estudiantes ponen en práctica lo que aprenden de sus padres, utilizando las técnicas y habilidades para la elaboración de la obra.



En este proceso los padres y madres de familias, les facilita los materiales para que lo estudiantes organizaran las prácticas de elaborar y de todo aquello que observaron, emplearon el método de creación (utilización de conocimiento e imaginación), inventar las habilidades, quienes con sus esfuerzos lograron construir una *chankin* y *pinink* en caso de las mujeres.

De igual forma las madres que desconocían esta actividad, aprovecharon la oportunidad para aprender, aquellas habilidades que adquirieron en el proceso de aplicación de conocimientos, esta forma de prácticas es el método más idóneo para los estudiantes y los hijos de los padres emprendedores sobre las habilidades y conocimiento de nuestros ancestros.

#### IV. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- **Validación.-** Análisis del conocimiento previo, reflexión, conclusión.
- **Valoración.-** Reflexión del conocimiento previo, juicios de valor, escala de valores



## 1. Presentación de los trabajos

En la presentación de los trabajos realizados, los niños, padres y madres de familias muestran el entusiasmo de haber culminado sus trabajos, con mucha delicadeza presenta los resultados del trabajo.

**Presentación del pinink elaborado.-** Las estudiantes y madres de familias exhiben los trabajos realizados, en la que demuestran la importancia del conocimiento de los valores culturales que por falta de prácticas y desconocimiento por algunas familias se están perdiendo las costumbres ancestrales en la comunidad, sin embargo las convivencias que el CECIB “Isabel Wampash” son las que motiva para que los actores sociales empiecen incentivar a sus hijos e hijas.



Una madre de familia manifiesta indicando que no fue fácil coger los pasos para la elaboración, sin embargo cuando hay buena intención de aprender se logra el objetivo concluye (Germania Wampash; 2013), en la que demuestra la intensidad de alegría de estar relacionando e intercambiando los conocimientos entre los actores, estos encuentros de la convivencia familiar también es un encuentro de las familias y entre los estudiantes, que permite afianzar los comportamientos dentro de la sociedad.

Al concluir los estudiantes piden a las madres de familia de continuar estas prácticas en cada una de las familias.

**Presentación de *chankin*.**- Los padres de familias son la que se manifiestan sobre el avance de los trabajos, que realizaron conjuntamente con sus hijos, aquí demuestran los conocimientos que adquirieron en el proceso de aprendizaje, debo manifestar que en esta actividad los estudiantes y los actores sociales que dominan esta actividad son los que mayor esfuerzo hicieron, sin embargo como todo es un proceso los compromisos así como en el CECIB y la comunidad es continuar impulsando estas actividades en las familias y centro comunitario intercultural bilingüe “Isabel Wampash”.



En forma unánime se pide que los docentes y padres de familias vuelvan a organizar actividades similares para continuar con estas enseñanzas y aprendizajes.

### **3.6 Requerimiento implementación de la convivencia familiar en cada ciclo quimestral**

La convivencia, debemos considerar que es un trato de personas, grupos, familias, comunidad, pueblos, nacionalidades, barrios o caseríos, que permite relacionarse mediante una actividad, y genera particularidades de nuevos conocimientos de

aprender y enseñar, lo cual concibe una característica de armonía holística, en la filosofía de *Arútam* existe estas particularidades que suministró a los shuar.

La convivencia familiar, por avance de las generaciones ha evolucionado y se incluye en los CECIBs, que según las actividades que se realizan en cada quimestre, pedagógicamente es factible para la enseñanza-aprendizaje, ya que didácticamente permite las facilidades de adquirir conocimientos en el proceso de enseñanza.

Para realizar las actividades de la convivencia familiar al final del ciclo quimestral se requiere establecer las siguientes medidas.

- Coordinar con los actores sociales, para determinar actividades que permita un desarrollo pedagógico.
- Hacer un minucioso sondeo en las familias las manifestaciones que practican dentro de ellas, para identificar las características, más habituales y facilite determinar un posible actividad en la convivencia familiar.
- Debemos reconocer que los actores sociales, no todos conocen las manifestaciones culturales que les permite transmitir conocimientos a sus hijos.
- Convocar a una sesión del consejo de gobierno comunitario, para organizar la actividad definida con todo los actores sociales.

### **3.7 Las definiciones de las manifestaciones culturales utilizadas en la convivencia familiar**

La convivencia familiar, es una actividad de carácter educativo de la que los padres de familia se integran para concebir la importancia de la educación bilingüe e unión con los docentes y estudiantes, para fortalecer la apuesta de una política de la educación bilingüe realizar en cada CECIB de las comunidades.



En esta convivencia es urgente de tratar temas de interés como: la artesanía, la cestería, la música, alfarería, la pesca, ceremonia de carácter espiritual etc.

Para crear una pedagogía que integra los conocimientos que existen en la comunidad, en los padres, en los jóvenes que de alguna manera pierden el interés, y desintegrar la unidad de la comunidad, por el complejo cultural que existen en los mismos padres, esto motiva a los docentes para tratar y concienciar cuán importante es nuestra riqueza cultural.

Es una satisfacción para los docentes que aspiran cumplir y hacer cumplir el fortalecimiento de lo que se aprende y se hace, juntos con entera armonía entre los docentes, padres de familia y discentes; creando una verdadera convivencia comunitaria.

De esta manera se va transmitiendo los saberes y conocimientos en la nacionalidad Shuar, y conservando las memorias de los ancestros”.

Cabe indicar que los valores antecidos son las que fortalece, la habilidad, el conocimiento, la decisión de ser y hacer un verdadero shuar. Se trata de una pedagogía socialmente aceptada para que las nuevas generaciones inicien una vida conducida por la racionalidad del *Arútam*.

## CAPITULO IV

### CONVIVENCIA FAMILIAR COMUNITARIA

#### 4.1. Código, Convivencia, Familiar y Comunitario

##### a) Código

Este término aglutina muchos factores intervenidas mediante sistemas, que conjuga algunas definiciones según las materias determinadas, dentro de ellas identificamos los siguientes:

*“se refiere en exclusiva a un conjunto de normas jurídicas pertenecientes a una rama del Derecho (civil, penal, de comercio y otros), agrupadas, ordenadas por criterios de coordinación y subordinación, y escritas todas en una misma época y para una misma obra, con vocación de plenitud y generalidad. Así se distingue: código de recopilación, que es una reunión de leyes vigentes sin formar una auténtica unidad y conservando cada una sus peculiaridades, aun cuando esta reunión pueda estar ordenada por diversos criterios, como el cronológico o el sistemático”.*(Microsoft ® Encarta ® 2009.)

##### b) Convivencia

Es un factor de convivir en compañía de uno a otro, con una gama de relaciones y valores humanitarios (respeto, amabilidad, cariño, alegría, cortesía, amistad).

*“Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de unacomunicación permanente fundamentada en el afecto, respeto y tolerancia que permita convivir y compartir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida”.*(<http://www.google.con.ec>).



### c) Familiar

Parte de la familia, aquello que genealógicamente comprende los organismos de series de progenitores de cada persona o animal, es decir consiste en identificar las raíces de los grupos de progenitores.

*“El término ‘familiar’ es un adjetivo que se utiliza para señalar o designar a todo aquello relativo y alusivo a la noción de familia. La familia es un grupo de personas relacionadas entre sí por lazos sanguíneos y políticos, es considerada la primera experiencia de sociabilización del ser humano ya que a partir de ella el hombre empieza a tener conciencia de sí mismo como un ser inserto en un mundo habitado por otros. La familia es además el espacio donde cada individuo aprende costumbres, ideas, formas de comportarse, de pensar y de vivir”.*  
(<http://www.definicionabc.com/social/familiar.>)

### d) Comunitario

*“Es un forma particular que congrega a personas que viven unidas bajo ciertas constituciones y reglas” (Encarta®, 2009.)* es decir un conjunto de elementos que interrelaciona en las familias y mediante esta derivación forman parte de una comunidad dirigidos mediante una norma controlada.

Es aquella en la que todos los miembros aportan sus conocimientos, ideas y puntos de vistas de una forma buscan solucionar rápido aquellos problemas que afectan a cada una de las personas de la comunidad”.(<http://www.google.con.ec>)

## 4.2. El código de convivencia propuesto por el ministerio

Este código articula a las normas y reglamentos para las comunidades educativas, que deben cumplir y hacer cumplir, con todos los actores sociales (autoridades, representantes, docentes, estudiantes y administradores educativas) que finalmente es con el propósito de poner orden y control para el buen funcionamiento de la institución.

*“Art. 89.- Código de convivencia. El código de Convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en el marco de un proceso democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución”.* (Reglamento - LOEI, 2012. Capítulo VI)

Participan en la construcción del Código de Convivencia los siguientes miembros de la comunidad educativa:

1. El rector, director o líder del establecimiento;
2. Las demás autoridades de la institución educativa, sin las hubiere;
3. Tres (3) docentes delegados por la Junta General de Directivos y Docentes;
4. Dos (2) delegados de los Padres y Madre de Familia; y
5. El presidente del consejo estudiantil.

*“La responsabilidad de la aplicación del Código de Convivencia (CC)<sup>24</sup> le corresponde al equipo directivo en estricto respeto de la legislación vigente. Este documento debe entrar en vigencia, una vez que haya sido ratificado por el Nivel Distrital, de conformidad con la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional”.* (Reglamento - LOEI, 2012. Capítulo VI).

**Art. 90.- Regulaciones.** Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

---

<sup>24</sup>Código de la convivencia

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;
2. Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferentes;
3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general;
4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural;
5. Legitimación del quehacer educativo del plantel a través de un sistema de dialogo, discusión democrática y consensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa;
6. Integración sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todo los miembros de la comunidad de la institución educativa como factor clave para el mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje;
7. Legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través del proceso participativos, equitativos e incluyentes;
8. Precautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los vienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel; y;
9. Promoción de la resolución alternativa de conflictos. (Reglamento - LOEI, 2012. Capítulo VI).



### **4.3. Código de la convivencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe**

En el contexto de lo estipulado en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural –LOEI- a fin de establecer y fomentar las buenas formas de interactuar entre los actores de la comunidad educativa del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe -CECIB- “Isabel Wampash” se ha construido el código de la convivencia, que se expone a continuación.

#### **4.3.1. La construcción del código de convivencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe –CECIB-**

Para la elaboración del Código de Convivencia del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe –CECIB “Isabel Wampash” se realiza la convocatoria a las autoridades del CECIB y reunidos la directiva del Consejo de Gobierno Estudiantil, presidente central de padres de familia, el síndico de la comunidad, representantes de catequistas, representantes del Club deportivo, el 15 de diciembre de 2012, se elabora el código de convivencia.

Una vez elaborado se pone a consideración de las autoridades del Ministerio de Educación; a todos y todas quienes conforman el CECIB el presente código de convivencia, en donde los actores se comprometen a cumplir los compromisos del presente documento que guiará el bienestar del convivir educativo.

El presente Código de Convivencia responde a la necesidad de promover una actitud de participación de todos quienes hacen el proceso de la educación, por eso, este código constituye un conjunto de sugerencias éticas; de criterios y normativas que tienen como principio y fin formar a los niños shuar honrados, responsables, respetuosos y con identidad.

El cumplimiento del (CC) no incumbe solo a los docentes sino también a todos quienes están involucrados en el quehacer educativo. Los docentes debemos estar preparados no solo para compartir conocimientos sino también preparados en practicar los valores sociales.

La aplicación de la sanción si el caso lo amerita será con el propósito de corregir o formar sin atropellar sus derechos y obligaciones estipulados en la ley. Las medidas disciplinarias tendrán como objetivo lograr cambios actitudinales, garantizando la convivencia pacífica y el buen funcionamiento institucional.

Para fundamentar legalmente el Código de Convivencia se toma como referente el Acuerdo Ministerial No. 182 del 22 de Mayo del 2007, en que dispone “Institucionalizar el Código de Convivencia en todos los planteles Educativos del País”.

#### **4.3.2. Objetivos**

El código de convivencia del CECIB “Isabel Wampash”, pretende cumplir los siguientes objetivos:

##### **General**

Concienciar a la comunidad en general sobre los compromisos del código de convivencia.

##### **Específicos**

- Comprometer a los padres de familia el cumplimiento de los compromisos.
- Motivar a los niños y niñas a ser responsables en lo que contiene el código de convivencia.
- Establecer normas para el seguimiento de los compromisos adquiridos.

#### **4.3 .3 Mision y vision**

##### **Misión**

El CECIB “**Isabel Wampash**” de la comunidad shuar Pachkius, su misión es plasmar en el espíritu de la niñez la conciencia de identidad cultural, comprometida al cambio social, según la vigencia de los derechos de la niñez y la adolescencia.



Los estudiantes adquirirán conocimientos científicos y técnicos y una potencial capacidad intelectual para solucionar los problemas cotidianos en la comunidad donde viva.

El CECIB oferta una educación flexible, bilingüe e intercultural, con alto nivel de planificación micro curricular, acorde a las necesidades de la comunidad.

### **Visión**

El CECIB “Isabel Wampash”, institución educativa, destinada a la niñez de la comunidad Shuar Pachkius, brindará una educación de calidad y calidez, acorde a la realidad cultural comunitaria y un personal docente intercultural bilingüe actualizado según el avance de la tecnología educativa.

#### **4.3.4. Fundamentos**

Este código de convivencia se fundamenta con lo estipulado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y con las disposiciones pertinentes del código de la niñez y adolescencia.

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural Art. 2 literales d, i, m y p.
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural Título I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES – CAPÍTULO ÚNICO: Del ámbito, Principios y Fines: Artículo 2, literal t, Cultura de paz y solución de conflictos; Literal w, Calidez y calidad; literal k, Convivencia armónica, Capítulos que corresponden al Título II de la LOEI.
- La ley Orgánica de Educación Intercultural: Capítulo Tercero: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES; Capítulo Cuarto: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS Y LAS DOCENTES; Capítulo Quinto: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES; Capítulo Sexto: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



- Las disposiciones pertinentes contenidas en el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

#### **4.3.5. Derechos y responsabilidades de los actores educativos**

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash” juntamente con los actores sociales se rigen de estos fundamentos legales y proceden hacer compromisos viables para el cumplimiento, en la aplicación del código de la convivencia familiar.

##### **4.3.5.1. Deberes de líderes y autoridades**

- Cumplir y hacer cumplir las resoluciones de la Autoridad Educativa Nacional, lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Reglamento vigente de la Ley de Educación y los organismos internos del plantel.
- Supervisar el cumplimiento de las actividades planificadas por los niveles o grados.
- Contar con el respeto y consideración de todos los integrantes de la comunidad educativa.

##### **4.3.5.2 Compromisos de líderes y autoridades**

- Participar en la planificación y ejecución de proyectos encaminados al mejoramiento de la calidad educativa.
- Mantener relaciones humanas saludables con todos los miembros de la comunidad educativa, a través del diálogo.
- Hacer cumplir las disposiciones en lo referente a la utilización correcta de los atuendos de la identidad cultural en la formación.
- Cumplir y hacer cumplir los horarios de clases y evaluaciones establecidos por el director y la puntualidad en todas las actividades.



- Participar del proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales.
- Convocar a los Padres de Familia, docentes, estudiantes, para elaborar y/o mejorar el Código de Convivencia.
- Comunicar con anticipación al personal docente, las actividades a realizarse durante las jornadas de clases con el fin de que no existan interrupciones de las actividades planificadas con anterioridad.

#### 4.3.5.3 Derechos de los/as docentes

- Recibir capacitación permanente sobre innovación pedagógica. (Art. 10 de la LOEI)
- Ser respetado en sus diferencias individuales por parte de los integrantes del centro educativo. (Art. 10 de la LOEI<sup>25</sup>)
- Ejercer su derecho a la alimentación y salud según el horario establecido por el centro educativo (Código de trabajo Art. 42).
- Obtener permiso de salida e inasistencia en los casos que estén contemplados en la Ley. (Reglamento Interno)
- Respetar el horario de trabajo establecido por la Ley y el Reglamento de la institución (Código de trabajo Art. 50)
- *Acceder a licencia con sueldo por enfermedad y calamidad doméstica debidamente probada, en cuyo caso se suscribirá un contrato de servicios ocasionales por el tiempo que dure el remplazo. (Art. 10 o de la LOEI)*

---

<sup>25</sup>Ley Organica de Educacion Intercultural.

#### 4.3.5.4 Compromisos de los/as docentes

- Elaborar guías didácticas y asistir a todos los actos que disponga la institución dentro del horario de trabajo (Código de trabajo art. 50 y 55, Art. 40 y 41 del Reglamento a la LOEI)
- Preparar las clases debidamente y que sean comprendidas por los estudiantes. (Art. 11 d, de la LOEI)
- Realizar la recuperación pedagógica respectiva con los estudiantes que presenten dificultades académicas o de aprendizaje. (Art. 11 i de la LOEI, Art. 208 del Reglamento a la LOEI)
- Realizar el seguimiento respectivo a las dificultades que presentan los estudiantes dentro del aula. (Art. 209 del Reglamento a la LOEI)

#### 4.3.5.5 Derechos de los estudiantes

- Recibir una formación integral que respete las diferencias individuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Recibir atención pedagógica y tutorial para superar las dificultades que presente dentro del estudio (LOEI Cap. III Art. 7 lit. e y f).
- Participar en la elección del Consejo Estudiantil según lo contempla el reglamento de la LOEI (Reglamento de la LOEI Sección VIII Art. 78-86).
- Participar de una retroalimentación, refuerzo y recuperación académica que permita mejorar los conocimientos en el proceso enseñanza – aprendizaje (Reglamento a la LOEI Cap. IV Art. 204, 205, 206, 208).
- Gozar de un ambiente escolar adecuado donde no exista ningún tipo de maltrato por parte de los actores educativos (LOEI Cap. III Art 7 lit. i)



#### **4.3.5.6 Compromisos de los estudiantes**

- Colaborar con responsabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje asumiendo una participación activa en todas las actividades académicas. (LOEI Cap. III art. 8 lit. c).
- Rendir exámenes con honestidad y en el período establecido por el centro educativo. (LOEI Cap. III art. 8 lit. c).
- Presentar aspiraciones, propuestas o sugerencias a los profesores o autoridades del plantel, en forma respetuosa. (LOEI Cap. III art. 8 lit. e).
- Presentar las tareas puntualmente a todos los docentes. (LOEI Cap. III Art. 8 lit. c).
- Llegar puntualmente a las horas de clase durante la jornada académica (LOEI Cap. III art. 8 lit. a) (Reglamento LOEI. Art 168)
- Vestir con el uniforme escolar y su respectivo atuendo de la cultura shuar.

#### **4.3.5.7 Derechos de las madres, padres y/o representantes legales**

- Recibir informes periódicos sobre el rendimiento, comportamiento y asistencia del representado y así controlar las actividades académicas. (LOEI. Art.12 lit. b)
- Participar en la autoevaluación institucional. (LOEI. Art. 12 Lit. c)
- Fomentar la participación de la Comunidad Educativa en las actividades del establecimiento. (Art. 76 N° 4)
- Elegir y ser elegidos como integrantes de los Comités de Padres y Madres de Familia. (LOEI. Art.12 Lit. d)



- Velar por el respeto de los derechos de sus representados, así como por la integridad física, psicológica y moral de éstos.(LOEI. Art. Lit. i) (Cód. de la Niñez y la Adolescencia Art. 39 Núm. 7; Art. 67, 68, 75).
- Ser escuchados y que su opinión sobre la gestión y procesos educativos sea analizada por el personal docente (LOEI Cap. V Art. 12 f)

#### **4.3.5.8 Compromisos de las madres, padres y/o representantes legales**

- Concurrir constantemente a la institución para conocer sobre el rendimiento,comportamiento y asistencia de su representado(a).
- Enviar al representado/ puntualmente y con el uniforme correcto para mantener el orden y disciplina, demostrando responsabilidad y cumplimiento de lo dispuesto.
- Asistir puntualmente a todo las reuniones convocadas por el director y docente (reglamento. LOEI Art.76.Nº 7).
- Participar en todos los eventos que organiza el centro educativo demostrando interés para que sirva de ejemplo para los niños, niñas y adolescentes. (Reglamento LOEI. Art. 76. Nº 4,5)
- Orientar las tareas académicas de sus representados/as, para optimizar su rendimiento. (LOEI. Art. 13 Lit. i)
- Asistir a los llamados de los maestros cuando se requiera su presencia y evitar problemas en su aprendizaje y rendimiento académico. (LOEI. Art. 13 Lit. c)
- Participar activamente en las jornadas de Convivencias familiar comunitaria.
- Presentar oportunamente y por escrito a las autoridades la justificación y atrasos de su representado.



- Conocer y asumir el Código de Convivencia del centro educativo para mejorar las relaciones interpersonales entre miembros de la Comunidad Educativa.
- Responder por los daños materiales que cause su representado en el centro educativo.

Estos compromisos son planteados de acuerdo la realidad del centro educativo comunitario intercultural bilingüe, de la comunidad Shuar Pachkius, que será velado por todos los actores sociales para su cumplimiento, conjuntamente con los docentes que están al frente de la Institución, así como también con la Zonal Distrital 7. Quienes son los que impulsan el fortalecimiento de la Educación intercultural.

#### **4.4 La actividad que sugiere el código de convivencia**

- Realizar comisiones oportunas en instancias competentes para la gestión, en la que participaran todo los actores sociales.
- Hacer las recuperaciones pedagógicas.
- Realizar rincones de aprendizajes, mediante mingas con los actores sociales.
- Asistir a los talleres, cursos, charlas para innovar los conocimientos a nivel de docencia.
- Hacer visitas a los padres de familias, para mantener buenas relaciones y afianzar los comportamientos de sus hijos e hijas, de esa forma cambiar las diferencias entre padres y docentes.
- Realizar sesiones ordinarias, para coordinar acciones entre los representase de los actores sociales.

## 4.5 La aplicación del Código de Convivencia (CC) en el CECIB “Isabel Wampash”

En Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash” una vez elaborado el código de convivencia familiar con todo los actores sociales, se ha puesto en marcha en la aplicación de este código desde enero del 2012, lo cual los compromisos establecidas para los actores sociales, vienen ejerciendo paulatinamente, tomando en cuenta que se hará un análisis de evaluación a finales del mes de diciembre del mismo año.

## 4.6 La convivencia familiar comunitario en la educación ancestral

### 4.6.1. Metodología

*“No se encuentran sistematizados los métodos y técnicas de la enseñanza-aprendizaje en la etno-educación de la cultura shuar. En general, los procesos metodológicos presentan la característica común de la integración, de modo que orientaciones, métodos, técnicas de aprendizaje interactúan como realidad indisoluble. Sin embargo, sí es posible advertir alguna relevancia de un aspecto respecto de los demás, como se muestra a continuación”. (Mashinkias, 2012).*

c) Orientaciones o principios de aprendizaje.

- Participación.
- Creación y recreación.
- Aprender haciendo.

d) Métodos y técnicas

- La observación.
- Imitación.

- La simulación y replica.

#### 4.6.2 Recomendaciones metodológicas y técnicas.

Existen similitudes que interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se efectúa en la aplicación de la convivencia familiar comunitaria, es una versión de experiencias que el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash” lo recomienda según las actividades que ejerce en la aplicación de la convivencia.

Estas recomendaciones son:

- **Observación.-** hacer un análisis minucioso de forma visual de quien está transmitiendo el conocimiento ejerciendo alguna actividad.
- **Imitación.-** remedar el proceso de construir, elaborar, manipular etc., en la actividad que se está realizando.
- **Hacer la práctica.-** se debe intentar cuantas veces sea hasta perfeccionar las habilidades en la elaboración o construcción, según las prácticas que se está ejerciendo en la convivencia familiar.
- **Práctica constante.-** se convierte habitual, que permite perfeccionar las habilidades y el conocimiento.
- **El simulacro.** Son las maniobras que debe practicar según la actividad que se encuentre realizando.

#### 4.6.3 Recomendación para la convivencia familiar:

- Involucrar a los actores sociales dentro de la comunidad educativa, porque ellos son los que fortalecerán y reforzarán los conocimientos pedagógicos.
- A las familias, hacer que incentiven sus sabios conocimientos en los centros educativos comunitarios.





- Organizar y planificar las actividades como: de construcción, alfarería, cestería, pesca, caza, etc.
- Aprovechar los espacios que el medio ambiente ofrece como las cascadas, ríos, bosques, laberintos encañonados.
- Dotar de espacios (áreas verdes, espacios recreativos, salas de exposición de trabajos), en el área educativo y en el área pedagógica.
- Aplicar las cuatro fases de conocimiento: Dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento, socialización de conocimiento.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Al concluir este trabajo investigativo insertaré las conclusiones y recomendaciones más frecuentes acertadas en el proceso de trabajo investigativo, que pueda dar mayor relevancia a quienes puedan acceder la información.

- ❖ La comunidad tiene la preferencia de fortalecer los valores culturales, aprovechando la riqueza natural que el territorio les ofrece, sin embargo tiene que esforzarse para concienciar sobre el cambio de patrones culturales que ha modificado en la forma de vida de sus habitantes a fin de reivindicar la práctica de los elementos culturales propios de la comunidad, que ha sido alterada en contacto con otra cultura.
- ❖ Dentro de la comunidad se evidencia que generan economía mediante la feria gastronómica, recurso que les permite apoyar en los estudios de sus hijos e hijas. Las familias que se esmeran a esta culinaria para ofrecer a los clientes en la feria gastronómica, también son apoyados por sus hijos e hijas
- ❖ La metodología propuesta para la Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonía –AMEIBA- ha dado un paso muy importante con los logros establecidos, especialmente el diseño de malla curricular que permite a una educación pedagógicamente cultural con nuevos paradigma de enseñanza-aprendizaje, de los cuales permite insertar los elementos pedagógicos de la etno-educación shuar.
- ❖ El estado ecuatoriano ha creado un sistema de educación intercultural, con un modelo descentralizado, en zonas, distritos y circuitos, que reivindica al cumplimiento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, regido por el Ministerio de Educación, y para fortalecer e implementar el MOSEIB, así mismo para fortalecer la lengua de las nacionalidades decreta

un *Acuerdo 0440-13; el 05 diciembre 2013*, que aplicará en todo los Centros Educativos Comunitarios.

- ❖ Dentro de la aplicación de la convivencia familiar, es muy importante el dialogo y la comunicación en propia lengua de la cultura, para enriquecer la transmisión de conocimientos, ya que es un componente cultural muy importante para la implementación en el currículo pedagógico.
- ❖ Las manifestaciones culturales que mantienen las familias de la comunidad, generalmente es la gastronomía, las mingas familiares y comunitarios, que en la actualidad aún esta tradición está vigente, permitiendo así la fortaleza de la cultura.
- ❖ Con el código de la convivencia familiar en CECIB “Isabel Wampash” se ha desarrollado los compromisos de los actores sociales, de los cuales paulatinamente se ejecuta para lograr el bienestar de la Institución.
- ❖ Para la convivencia familiar, desde el CECIB se motiva a los actores sociales, sin embargo no hay el involucramiento de todos los padres de familia, en la mayoría de actividades organizadas son las madres quienes acompañan a sus hijos e hijas en el desarrollo de los trabajos.
- ❖ Identificar los componentes educativos teórico-prácticos de la convivencia familiar comunitario que permitan robustecer el AMEIBA, en correspondencia con el contexto sociocultural y lingüístico de la Nacionalidad Shuar.

## 5.2 Recomendaciones

- ❖ Se debe aprovechar la integridad social y la firmeza cultural que tiene la comunidad, por lo tanto desde el consejo de gobierno comunitario se debe proyectar acciones de diferentes manifestaciones para fomentar y fortalecer los valores y costumbres que aún existe, para los niños, niñas y la juventud valoren la importancia de saber identificarse como nacionalidad.

- ❖ Se debe continuar con la feria gastronómica, e implementar con más productos del medio, para lo cual antes deben adecuar el lugar que tenga todas las condiciones de servicios básicos, y los productos que tenga la validez de ser sanas y nutritivas, y los gobiernos seccionales, velen por ella, ya que de alguna manera aportan al desarrollo económico a la Parroquia, Cantón, Provincia y al país.
- ❖ EL Ministerio de Educación Intercultural, en cada uno de los distritos y circuitos debe respetar y apoyar la Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonia, e impulsar la malla curricular de la misma, para que las nacionalidades puedan insertar los nuevos currículos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo las realidades comunitarias.
- ❖ Las autoridades y docentes deben cumplir lo que estipula el acuerdo sobre el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe apropiarse el idioma para fortalecer el sistema en nuestros CECIB.
- ❖ Al realizar las actividades en la convivencia familiar el eje fundamental debe ser el dialogo y la comunicación en propia lengua de la cultura, para enriquecer la transmisión de conocimientos.
- ❖ La comunidad, desde los actores sociales debe impulsar actividades culturales para fortalecer las manifestaciones que aún lo conservan, para de esa forma mantener viva a la comunidad.
- ❖ Se debe hacer un control juntamente con los actores sociales, para identificar los errores o faltas de incumplimiento del código de convivencia familiar desarrollado para el CECIB, de esa forma en lo posterior hacer las correcciones y así mejorar el progreso de la Institución Educativa.
- ❖ Se debe concienciar mediante charlas y talleres a los actores sociales, para que sean los impulsores en el desarrollo y la buena marcha de los CECIBs



- ❖ El CECIB, conjuntamente con los actores sociales, en lo posterior para la aplicación de la CFC<sup>26</sup>, sería recomendable realizar folletos de cuentos, canciones, y nuevos vocabularios en shuar chicham, para que los padres y madres de familia sean parte de implementación de material didáctica que fortalecería en el desarrollo pedagógica para la enseñanza-aprendizaje, que fortalecerá a la AMEIBA.

---

<sup>26</sup>Convivencia Familiar Comunitaria

## BIBLIOGRAFÍA

- 7, I. N.-R. (2013). Tradición oral de las Comunidades Shuar de los Canttones Nangaritza y Paquisha, Provincia de Zamora Chinchipe. Loja: Maritza Morquecho Regional 7 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.
- Anangonoo, E. (1996). Filosofía de la Educación Intercultural Bilingüe. Quito: CONVENIO DINEIB-UTPL.
- Barrio, A. B. (1996). manual antropología cultural. Quito, Ecuador: ABYAYALA-UPS.
- cossio, c. y. (1996). educar para ser. Quito, Ecuador: CONAIE, proyecto de Desarrollo de Educacion Intercultural Bilingue de las Nacionalidades del Ecuador.
- COSSIO, C. Y. (1996). educar para ser. (CONAIE, Ed.) Quito, Ecuador.
- DINEIB. (2010). MOSEIB. Quito, Ecuador.
- Ecuador, M. d. (2010). Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bilingüe. Quito.
- educacion, m. d. (2012). AMEIBA.
- Ministerio de Educación, d. U. (s.f.). Instrumentos Curriculares. Apliquemos el Modelo Educaion Intercultural Bilingue en los CECIBs de la Amazonía Sabiduria Amazonica, Serie 2.
- MINISTERIO, e. d. (2012). AMEIBA.
- PRESIDENCIA, f. e. (2011). Ley Organica de Educacion Intercultural. Quito: (R.O. 2SP 417,31 de marzo del 2011).
- PRESIDENCIA, f. e. (2011). Reglamento general a la Ley Orgánica de educación intercultural. Quito.



Shuar, V. d. (2001). waimiatai iikmak iwistai. Mendez, Ecuador: segunda edicion.

### Internet

1. Historia de la educación intercultural bilingüe. <http://www.google.com.ec>, Acceso: 8 de agosto de 2013.
2. Velásquez Catalina, historia de la educación intercultural bilingüe. <http://www.google.com.ec>, Acceso: 8 de agosto de 2013
3. convivencia familiar.<http://www.google.com.ec>.acceso: 16 octubre 2013
4. convivencia.(<http://www.google.com.ec>). Acceso: 15 octubre 2013
5. código: **Microsoft® Encarta® 2009**.Acceso: 11 noviembre de 2013
6. Comunitario **Microsoft® Encarta® 2009**.Acceso:11 noviembre de 2013

## ANEXOS

### Anexo N° 1. Lista de los entrevistados

- Wampash Nanantai Telmo, socio de la comunidad Pachkius y dirigente de la asociación de Centros Shuar Nankais.
- Kasen Wampash Ramón, socio honorario de la comunidad shuar Pachkius.
- Wampsh Nanantai Bolívar David, socio de la comunidad y dirigente d la misma.
- Wampaash Nanantai Rasaria Atinia, socia “sabia” de la comunidad shuar Pachkius.
- Nananta Wampash Mercedes, socia dela comunidad Pachkius y madres de familia del CECIB “Isabel Wampash”
- Wampash Nanantai Germania, socia dela comunidad Pachkius y madres de familia del CECIB “Isabel Wampash”
- Sanchim Vicente, socios y sabio de la comunidad shuar Napints





**ANEXO N° 2. Guía de entrevista**

PREGUNTAS	SUJETO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál fue el primer hombre que llegó en este lugar?</li> <li>2. ¿Por qué lleva el nombre “<i>Pachkius</i>” la comunidad?</li> <li>3. ¿De dónde llegaron las familias que organizaron la conformación de la comunidad y en qué año empezaron trabajar para conseguir la legalidad de la comunidad?</li> <li>4. ¿Cuál es el alimento que aún las familias de la comunidad lo practican?</li> <li>5. Cuáles son los productos que cultivan en sus territorios y donde venden sus productos para sustentar su economía?</li> <li>6. La comunidad y las familias. ¿qué costumbres aun lo mantienen?</li> </ol>	<p>Socios de la comunidad. Sabios de la comunidad. Al consejo de gobierno comunitario.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes que funcione la educación intercultural bilingüe donde estudiaron los socios de la comunidad?</li> <li>2. ¿En qué año y con cuantos estudiantes se creó la institución?</li> <li>3. ¿Cuál fue el primer profesor del plantel educativo y actualmente cuantos maestros están laborando en la institución?</li> <li>4. ¿El CECIB está legalmente constituido?</li> <li>5. Cuáles son los mejoramiento en la infraestructura de la institución?</li> </ol>	<p>Padres de familia Sabios de la comunidad</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuándo empieza y se termina el tiempo de uwi?</li> <li>2. ¿Cuándo empieza el tiempo de naitiak?</li> <li>3. ¿Qué se hace en tiempo de uwi y en naitiak?</li> </ol>	<p>Sabios de la comunidad</p>



**ANEXO N° 3 Guía de observación**

Preguntas	Aspectos
1. Planificación para la actividad en el periodo de vacaciones quimestral.	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
2. Recolección de la arcilla ( <i>nuwe</i> )	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
1. Inicio para la elaboración de <i>Pinink y Chankin</i>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
2. Uso de la lengua dentro de la explicación a sus hijos en la elaboración de <i>Pinink y chankin</i> .	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
3. Terminación de la obra.	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
4. Actitudes anímicas de los	<p>.....</p>



niños y niñas?	..... ..... ..... ..... .....
<b>5.</b> Actitud de los padres y madres.	..... ..... ..... ..... ..... .....



**ANEXO N° 4 Transcripción de la entrevista**

**Entrevista a Telmo Nanantai**

ASPECTOS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS
<p>Historia de la comunidad Pachkius</p>	<p><b>Cuál fue el primer hombre que llego en este lugar?</b></p> <p>Bueno para responder la pregunta, el primer hombre que llegó en este lugar fue el Sr. Agustín Nanantai, tenía dos mujeres, Isabel Wampash y Luisa Anchum, luego mis padres me trajeron por aquí, yo todavía era muy pequeño no entendía lo que pasaba con mi padre, bueno, Agustín Nanantai fue mi padre, los militares le quitaron las tierras que eran cultivadas por él, lo quemaron la casa y lo expulsaron del lugar sin embargo él nunca abandono el área, años más tarde llegaron otras familias como: Antonio Padua, Enrique Wampash, quienes juntamente con los hijos se organizaron para apoyar al señor Nanantai y defender las tierras, que en lo posterior servirá a las futuras generaciones. Puedo decir que también los militares molestaban a los dirigentes cuando se iban a tramitar para legalizar las tierras, siempre decían que estas tierras son del destacamento, por eso no se entregaran a las tierras, así siempre nos decían, pero ahora de tantos años que hemos luchado por fin la federación de FEPNASH-ZCH y la Asociación de Nankais, ellos nos ayudaron a legalizar nuestras tierras, por eso ahora ya tenemos nuestra tierra asegurada.</p> <p><b>Por qué lleva el nombre “Pachkius” la comunidad?</b></p> <p>Puedo referirme que nuestros abuelos decían que un ser misterioso llamado <i>wee</i>, cuando se iba a otro lugar mencionaba muchos nombres de los lugares donde él quería posesionarse, por eso uno de ellos es <i>Pachkius</i>, entonces Pachkiusya estaba nominado por el ser misterioso llamado <i>Wee</i>, por eso nuestros padres lo pusieron Pachkius.</p>



**Entrevista a Ramón Kasent**

ASPECTOS	PREGUNTAS Y RESPUESTAS
Historia de la comunidad	<p><b>Por qué lleva el nombre “<i>Pachkius</i>” la comunidad?</b></p> <p>Buenos días, yo diré lo que he escuchado, que nuestros mayores explicaron, antes los mestizos llegaban en busca de oro, ellos entraban surcando los ríos y ríos pequeños (riachuelos), así habían llegado hasta el Rio de Pachkius, ellos habían estado buscando oro, y uno de ellos se había ahogado, y los shuar por cruzar por el rio habían encontrado a un mestizo ahogado, entonces como no había quien reconozca al cadáver ellos habían sepultado en el lugar donde ahora es barrio de la comunidad.</p> <p>Y a ese lugar decían <b>apach ikiusma</b> para identificar el lugar y por mucho tiempo que paso ya habían unido la palabra y ahora se dice Pachkius, pero ahora los mestizos dicen Pachicuza, bueno yo puedo decir que por eso habían puesto el nombre de la comunidad Pachkius.</p>



### Entrevista a la Señora Rosaría Wampash

Aspecto	Shuar	Castellano
<b>Historia de la comunidad</b>	<p><b>¿De qué lugar llegaron las primeras familias?</b></p> <p>li irukamuri shuar matsatainia nu. Yaunchu ii patai kaunkarua nuka, yajania nekas makasia nunka timiainia kaunkaruiti, yamaikia nunka nakanaikiar tikish nunka ainin iyaji, yaunchuka irautai ayayi, yamaikia kanakar kuitjai wekasatin asamtai itiurchat anin iyaji, ltiur kaukaruit, nuka shuar manin asar mankartuawar ni nemasri ewemtuiniak, juni kaunkaruiti, tura tikishkia ni patain irasaartas kaunkar tuke juakaru ainiawai, nui pampaki wenak, nunkan, tura entsan penkeran wainkiar, nekas uchirijai shiir pujuinia asar nuni juakaru ainiawia.</p>	<p><b>¿De qué lugar llegaron las primeras familias?</b></p> <p>Las familias que llegaron a esta comunidad son descendientes de la provincia del Morona Santiago, que llegaron huidos de los enemigos y otros por visitas a sus familiares, así algunos quedaron a vivir por aquí y conforme avanzaban las generaciones se posicionaron en estas bellas tierras, ya que la selva y los ríos permitían una vida tranquila los familiares juntamente con sus hijos se ha quedado por aquí.</p>

### Entrevista al Señor Bolívar Wampash (dirigente)

Aspectos	Preguntas y respuestas
<p>Historia de la comunidad</p>	<p><b>¿Cuál es el alimento que aún las familias de la comunidad lo practican?</b></p> <p>Buenas tardes profe, con respecto a tu pregunta yo puedo decir que los alimentos que aun mantenemos y también mi mujer si lo sabe preparar cuando tiene es ayampaco de pollo con eep (col silvestre) y hoja de pelma, ayampaco de menudencias, ayampaco de pescado, <i>ajirma</i> de pescado, asado de pollos, asado de</p>



	<p>pescado, asado de carne, caldo de pescados, caldo de gallinas criollos, en algunos casos caldo de armadillo, guanta, guatusa y aves silvestres. Y nosotros tomamos las bebidas de chicha de yuca, chicha de maduro, chicha de yuca con namuk.</p> <p>Cuando hay suerte también casamos armadillo, guanta, guatusa, aves, y estos se ha caldo, pero lo que más se utiliza es los productos de la tienda que son arroz, fideos, azúcar, tallarín, atún, sardina, y otros más.</p> <p>También vendemos en la feria gastronómica que realizamos cada sábado de la semana.</p> <p><b>Cuáles son los productos que cultivan en sus territorios y donde venden sus productos para sustentar su economía?</b></p> <p>En nuestras tierras se cultivan: yuca, plátano, maíz, maní, naranjilla, cacao, nosotros consumimos y también vedemos o aemos negocios en la feria gastronómica o a los señores comerciantes intermediarios que vienen de Loja o de Zamora que venden sus mercancías y también consumen los productos de nosotros.</p> <p><b>La comunidad y las familias. ¿qué costumbres aun lo mantienen?</b></p> <p>Bueno aquí debo ser tan claro, estamos perdiendo nuestros costumbres por que no practicamos, puedo decir que actualmente solo hacemos las mingas familiares y mingas comunitaria, y de repente la fiesta de chonta, fiesta de culebra, dejando lo nuestro hemos decidido hacer la fiesta del Virgen del Cisne cada año, está considerada como patrona de la comunidad, esto ha pasado porque los mestizos nos han dicho que debemos ser católicos, y nuestros valores y costumbres así hemos olvidado, ahora nosotros como padres a veces nos avergonzamos de nuestra cultura, no queremos hablar con nuestra propia idioma, por eso nuestros hijos también no quieren hablar shuar.</p>
--	--



**Entrevista al señor Telmo Nanantai**

Aspectos	Preguntas y respuestas
<p><b>Historia del CECIB “Isabel Wampash”</b></p>	<p><b>Antes que funcione la educación intercultural bilingüe donde estudiaron los socios de la comunidad?</b></p> <p>En primer lugar quiero saludarle a su persona y felicitarle por el trabajo que está realizando porque esto servirá a la comunidad, bueno yo diré lo que conozco, en el año de 1977 hasta el año 1979, en el Destacamento de los militares hicieron funcionar una escuela de formación, y fueron los militares que enseñaban a los estudiantes del sector de Pachkius y los Geranios, los estudiantes eran grandes y muy poquito no recuerdo exactamente cuántos estudiantes eran.</p> <p>Luego funcionó el Sistema Radiofónico en el año de 1980 a 1981, y el Señor Antonio Padua trabajó de profesor auxiliar con ese sistema, más tarde se crea la Escuela hispana en el año de 1982 hasta 1995, en el sector de los Geranios</p> <p><b>¿En qué año y con cuantos estudiantes se creó la institución?</b></p> <p>Bueno yo también fui uno de los que habíamos luchado (tramitado) para crear esta escuela en 1996 empezamos trabajar, lo que recuerdo Enrique Wampash, Antonio Padua, Mercedes Nanantai y otros herramos que creamos el CECIB “Isabel Wampash” y bueno el número de los estudiantes no recuerdo de cuantos eran</p> <p><b>¿Cuál fue el primer profesor del plantel educativo y actualmente cuantos maestros están laborando en la institución?</b></p> <p>Uno de los profesores que entró a trabajar fue el Profesor Alicia Yankur, el trabajo como 5 años aproximadamente, luego empezaron llegar otros profesores, ahora conozco que actualmente están 4 profesores.</p> <p><b>¿El CECIB está legalmente constituido?</b></p> <p>En el proceso de gestión para la creación de la escuela, hicimos varios reuniones, habíamos definido con el nombre de Isabel Wampash, ese nombre fue de la esposa</p>





	<p>del señor Agustín Nanantai, que también había luchado juntamente con el esposo para la defensa de las tierras, entonces desde ese momento el profesor tenía que haber tramitado para el acuerdo ministerial y ahora dicen que no es legalmente constituido el ECECIB, si esto nos hubiesen informado a tiempo algo pudiéramos haber hecho, pero tenemos que exigir a las autoridades competentes para que se realice.</p> <p><b>Cuáles son los mejoramientos de la infraestructura.</b></p> <p>El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Isabel Wampash ha mejorado en: agua entubada que beneficia a la comunidad y al centro educativo, batería sanitaria, cancha de uso múltiple, bloque de aulas, son las obras que apoyaron, como Municipio del Cantón Nangaritza, Junta Parroquial de Zurmi y organismos de las compañías artesanales que producen oro en nuestros territorios</p>
--	---



**Entrevista a la señora Mercedes Nanantai**

Aspecto	Preguntas y respuestas
<p><b>Historia del CECIB</b>  <b>“Isabel Wampash”</b></p>	<p><b>Antes que funcione la educación intercultural bilingüe donde estudiaron los socios de la comunidad?</b></p> <p>Buenas tardes profe, bueno yo sé que primeramente los militares fueron que abrieron una escuela en el destacamento de Pachicuza, ahí los niños estudiaban y los mismos militares enseñaban a los estudiantes, después de un tiempo los mestizos crearon una escuela hispana en el Barrio de los Geranios, no me acuerdo exactamente el año, pero si me acuerdo que ahí estudiaban los niños de la Comunidad Pachkius.</p> <p><b>¿En qué año y con cuantos estudiantes se creó la institución?</b></p> <p>Sinceramente no me acuerdo el número de los estudiantes, pero puedo decir que en el año de 1996 se creó la escuela, ahí estaba Antonio Padua, Enrique Wampash, Telmo Nanantai los que me acuerdo, ellos son los que tramitaron para que la escuela funcione aquí.</p> <p><b>¿Cuál fue el primer profesor del plantel educativo y actualmente cuantos maestros están laborando en la institución?</b></p> <p>Bueno quien trabajo primero, fue el Profesor Alicia Yankur, él fue el que ayudó también para que la escuela funcione aquí, después llego el hermano Ramón Yankur, luego vino el Profesor Domingo Naikiai, ahora porque ya hay más alumnos hay cuatro profesores.</p> <p><b>¿El CECIB está legalmente constituido?</b></p> <p>Recién llegamos saber que el CECIB no tiene el acuerdo ministerial, así nos dijo el profesor domingo Naikiai nos contó en una reunión de los padres de familia, cuando habíamos decidido poner el nombre de “Isabel Wampash” habíamos creído que con eso era suficiente para legalizar al CECIB, pero ahora esperamos que los dirigentes tramiten para que el CECIB sea una Institución legal.</p>



	<p><b>Cuáles son los mejoramiento en la infraestructura de la institución</b></p> <p>En últimos 6 años la Institución ha desarrollado mucho y muy rápido en cuestión de infraestructura CECIB “Isabel Wampash ya tiene agua entubada que construyo el municipio del Cantón Nangaritza, luego la compañía JAPON, CARRION, LEON construyeron dos tanques más para la repartición de agua, una batería sanitaria que también construyó el municipio de Nangaritza, cancha de uso múltiple, bloque de aulas, mini estadio, comedor escolar , yo veo que la escuela tiene más obras que la misma comunidad porque los profesores han impulsado a la dirigencia, pero solo ellos no se han preocupan de gestionar algo para la comunidad.</p>
--	---



## Entrevista a la Señora Rosarí Wampash

Aspecto	Shuar	Castellano
<p><b>Calendario agroecológico</b></p>	<p><b>¿Cuándo empieza y se termina el tiempo de uwi?</b></p> <p>Yaunchu ii untrí nekamu, imiankaska uwi juarma Kutsa kukujrakui, tura Namur nantu juarma nui uwikia juarui, tura uwitinkia ashi jayasam irunainiana nu newen ainiawai, na chinki, yajasam, tanku ainia nusha newen ainiawai, tura nui shuarka nuna neka asar eamin ainiawai, nu uwitinin shuarka jeamin ainiawai, tura takatnash najánin ainiawai. Tura yumi nuinia Shakaim nantu amua nui uwi tsawanka inianknak ikiuwiti.</p> <p><b>Urutai naitiak tsawantash juarea?</b></p> <p>Naitiak tsawantinkia ashi yurank majuk amua nui nekas ii untrinkia yamaikia tsuka winiawai tiniu armiayi, Shakaim nantu juarki nekas Namur nantu juarna nui naitiak tsawant amuniuti, yaunchuka ii untrí chichainiak, naitiak tsawantinkia, namak utsanniuti, yajasam chinki ainiana nu pampain ainiawai tiniu armiayi, nui yumutinkia ni apri tura nukurish, chankin najantai, tura pinink najantain uchirin jintin armiayi, tura yamaikia nuka iikia nekatsji ayatek ii takatri pujureakur, wikia nunak</p>	<p><b>¿Cuándo empieza y se termina el tiempo de uwi?</b></p> <p>El tiempo de Uwí según los conocimientos de nuestros mayores inician en la época de florecimiento de la balsa y a inicios del mes de octubre, en ese tiempo se engordan las aves, animales de la selva y hasta los domésticos, los shuar conocemos estas estaciones y aprovechamos para hacer la cacería, el trabajo agrícola, la construcción de sus viviendas. Desde mayo y a finales de junio se acaba el tiempo de <i>uwi</i>.</p> <p><b>¿Cuándo empieza el tiempo de naitiak?</b></p> <p>El tiempo de <i>naitiak</i>, es cuando se escasea las frutas de las plantas y se termina la caza, empieza a finales de junio y termina a inicios de octubre, antes nuestro mayores solían decir que en tiempo de naitiak surcan los peses, también es tiempo de reproducción de aves y animales, luego en tiempo de invierno los padres suelen provechar para enseñar a sus hijos e hijas la elaboración de Chankin y pinink, sin embargo en la actualidad nosotros ya no hacemos esas</p>



	<p>nekasan tinia ikuajai.</p> <p><b>¿Qué se hace en tiempo de uwi y en naitiak?</b></p> <p>Aitkiasnak nuik tajana nuna ataksha titiatjai, nekas naitkiatinkia, ama juarkui, kisaran washimin armiayi namak utsankan waketainia jukartasa, tura tikishkia ayatek uchirin tura nawantrin na wariskaitia chankinian tura nuanka pinininkian jajantain nanu jintin armiayi.</p> <p>Tura uwintinkia aishiri nuarijai ikiam wear kuntian eamin armiayi, kuntinian kuacha kajenkarka, takatan ipiamawar takatmau armiayi, aitkiasn jeamkatj tusarsha ipiamin armiayi.</p>	<p>prácticas.</p> <p><b>¿Qué se hace en tiempo de uwi y en naitiak?</b></p> <p>Vuelvo y repito lo que anteriormente dije, que en el tiempo de naitiak empieza el invierno, es el momento donde los shuar aprovechan para poner la barbacoá en los riachuelos para atrapar a los peces que surcan y regresan, también aprovechaban para enseñar la elaboración de chankin y la elaboración de pinink, lo cual cada padre o madre se encargaban de enseñarlas a sus hijos e hijas.</p> <p>Y en tiempo de uwi la familia realizaban la caza en la selva, luego se cosechaban la cacería, hacían un minga para un trabajo organizado o para construir una casa.</p>
--	--	---



## Entrevista al señor Vicente Sanchim

Aspecto	Preguntas y respuestas
<p><b>Calendario agroecológico</b></p>	<p><b>¿Cuándo empieza y se termina el tiempo de uwi?</b></p> <p>Buenas tardes, bueno el tiempo de uwi es conocido, trae abundancia de alimentos, frutas, especies de animales y aves silvestres, y recuerdo que empieza a inicios del florecimientos de balsa (<i>kutsa</i>), y a inicios del mes de octubre, también se engordan los cachorros y aves de toda especie de la selva, se sabe también que se engordan animales domésticos (vaca, perros, cuyes etc.), antes mi padre hacía mucha cacería, decía encontré una ceba donde muchas pavas (<i>pitsa</i>) se alimentas de las frutas, entonces el madrugaba a cazar a las pavas, pero eso era solo en tiempo de <i>uwi</i>, también en tiempo de uwi es verano, ahí se aprovecha para trabajar y sembrar yuca, plátano maíz, y otros.</p> <p><b>¿Cuándo empieza el tiempo de <i>naitiak</i>?</b></p> <p><i>Naitiak</i> es el tiempo de invierno (ama), tiempo de escasas de alimentos de toda especie, también es el inicio de florecimiento de las plantas comestibles y no comestibles, para estar seguros nosotros tenemos que ver las flores de la planta <i>Naitiak</i>, las flores son blanquitas y cuando las flores de estas plantas deben caer hace mucho viento, también se caen las flores de otras plantas, en ese espacio también caen los sapos carnavaleros (<i>puach</i>).</p> <p><b>¿Qué se hace en tiempo de <i>uwi</i> y en <i>naitiak</i>?</b></p> <p>En tiempo de uwi se hace la cacería, se recolecta frutos silvestres, se trabaja, se hace cacería porque ahí los animales y aves están bien gorditos y por las frutas llegan muchas aves y en tiempo de <i>naitiak</i> solo se pone a trabajar o a enseñar a los hijos de hacer las artesanías o trampas para atrapar a los animales</p>

## ANEXO N° 5. Sistematización de las observaciones

### 1. Planificación para la actividad en periodo de vacaciones quimestral.

Plantean hacer la actividad de elaboración de *chankin* y *pinink*, para el mes de agosto, donde las madres se comprometen a enseñar los procesos de elaboración de *pinink* y los padres se dedicaran a enseñar la elaboración de *chankin*, al final todos salen motivados de la sala.

### 2. Recolección de los materiales para la elaboración de *chankin* y *pinink*

Los padres y madres salieron con sus hijos e hijas a los lugares donde existen los materiales, en este trabajo se dividieron por grupo, el grupo de las madres se fueron con sus hijas y el grupo de los papás con sus hijos, cada grupo en lugares específicas donde existían los materiales, en ese espacio los grupos se dedicaron enseñar el proceso de recolección de los materiales, para la elaboración de *chankin* como se clasifican las lianas y para la elaboración *pinink* como se recoge las arcillas, en espacio aprovecharon de las madres que dominan el conocimiento sobre la recolección de arcillas de la misma forma hicieron con los papás.

### 3. Inicio para la elaboración de *Pinink* y *chankin*.

**Elaboración de *chankin*.**- los papás recortaron las lianas y minuciosamente le dividieron para sacar las fibras de las misma, las fibras quedaron bien sensibles como para poder entrelazarse con otros fibras, los papás trabajaron para hacer las *chankin* medianos, para ello sacaron 30 fibras de 90 cm, De largo, los estudiantes estaban muy atentos en lo que hacían los papás. En ese momento los estudiantes hacen preguntas sobre las técnicas de sacar las fibras, una vez preparado el material inicia elaborar el *chankin*.

Al principio lo hacen como una **X** luego lo entrelazaban con otras fibras (*apujkatin*) hasta llegar el tamaño que ellos anhelan hacer. Se notó que explican a los estudiantes, lo cual los niños también intentaban hacer, algunos lograron hacer con la ayuda de los papás y otros dejaron a medio el trabajo.



En esta actividad utilizaron, machete, chuchillo para preparar el material.

**Elaboración de Pinink.-** al principio colocan un tablero de 30 cm<sup>2</sup>, según el tamaño del Pinink, al centro del tablero lo ubicaron la base de *pinink*, luego cogen una porción de arcilla y hacen y deshacen la arcilla hasta que quede bien comprimido en forma de un tubito, luego empezaron presionar desde la base, las estudiantes también intentaban y con la ayuda de las mamás algunas lograron hacer, de igual forma las mamás que desconocían esta actividad, aprovechan la oportunidad para aprender, ellas también están entusiasmada en la práctica.

Se nota que los profesores también no dejan de perder el ojo en los trabajos que realizan los padres de familia, con mucha atención observan las técnicas y habilidades que disponen los papás sin duda motivados, también hacen las practicas.

**Los materiales que utilizaron en la elaboración de Pinink son:**

- **Kuishpi.-** con aquello van moldeando y dando forma a la pinink.
- **Corteza de yuca.-** utilizan para dejar lizo a los filos de la *pinink*.
- **Piedra blanca ovalada.-** Ayuda para la firmeza del cuerpo de la pinink, así como en el externo e interno.
- **Yukaip. (barniz).-** no utilizaron pero las mamás explicaron que a las estudiantes, que se utiliza para charolar (barnizar) al *pinink*.
- **Achiote.-** también no utilizaron pero explicaron que sirve para dar color en la parte externa del *pinink*.



**4. Uso de la lengua dentro de la explicación a sus hijos en la elaboración de *Pinink* y *chankin*.**

En este trabajo se nota que los diálogos entre padres y madres lo realizan en shuar y el dialogo con los estudiantes lo realizan en español, mientras que algunos padres se comunican en shuar con sus hijos, ya que los hijos lo entienden pero no pueden hablar en shuar, sin embargo se ve que la comunicación de los padres de familia es constante con los estudiantes.

**5. Actitudes anímicas de los niños y niñas (alegres tristes, distraídos, muestran interés o desinterés, hacen preguntas etc.)**

Se observa que la actitud de los niños están alegres y muestran el interés de aprender, de igual forma se ve el interés de las niñas en la elaboración de pinink, donde hacen muchas preguntas a las mamás, unos están juntos con sus padres y otros están solos con los materiales intentado de aplicar los conocimientos adquiridos durante las explicación de los expertos.

**6. Actitud de los padres y madres.**

En el trabajo se identifica el interés de los papás y mamás en enseñar a sus hijos e hijas y también se nota el interés a las madres y padres que desconocen la elaboración de *chankin* y *pinink*.

**7. Presentación de los trabajos.**

En presentación de los trabajos realizados, los niños, padres y madres de familias muestran el entusiasmo de haber culminado sus trabajos, con mucha delicadeza presenta los resultados del trabajo.

**Presentación del pinink elaborado.-** las madres juntamente con sus hijas explican el proceso de elaboración de pinink, una madre de familia manifiesta diciendo que no fue fácil coger los pasos para la elaboración, pero sin embargo cuando hay buena intención de aprender se logra hacer manifiesta,

los estudiante piden a las madres de familia de continuar estas prácticas en cada una de las familias.

### **Presentación de elaboración de chankin.**

Se observa que algunos presentan los trabajos terminados y otros hasta donde avanzaron y los demás principiando a elaborar, en la exposición manifiestan que está difícil, pero que en el proceso se los facilito las técnicas de elaboración, los papás también presentan los trabajos realizados, es ahí donde destacaron decir cuan importancia es trabajar con sus hijos, porque es el momento donde se enseña y se aprende.

Una vez más repiten y piden que nuevamente los docentes y padres de familias vuelvan a organizar actividades similares para continuar con estas enseñanzas y aprendizajes.

**ANEXO N° 6 SÍNTESIS DE LA ENTREVISTAS**

<p><b>Actores</b></p> <p><b>Preguntas</b></p>	<p><b>Telmo Nanantai</b></p>	<p><b>Ramón Kasent</b></p>	<p><b>Rosaría Wampash</b></p>
<p>¿Cuál fue el primer hombre que llegó en este lugar?</p>	<p>El Sr. Agustín Nanantai, tenía dos mujeres, Isabel Wampash y Luisa Anchum, luego mis padres me trajeron por aquí, yo todavía era muy pequeño, a mi tío Agustín Nanantai, los militares le molestaban, un día lo quemaron la casa y las tierras que estaban sembradas, yuca, plátano, maíz ellos se adueñaban, siempre lo hacían para que se vaya del lugar pero él nunca abandono las tierras, después llegaron otras familias como: Antonio Padua, Enrique Wampash con sus hijos, ellos ayudaron a mi tío para defender las tierras, que ahora sirve mucho para nuestros hijos que vendrán.</p>		
<p>¿Por qué lleva el nombre "Pachkius" la comunidad?</p>	<p>Puedo referirme que nuestros abuelos decían que un ser misterioso llamado <i>wee</i>, cuando se iba a otro lugar mencionaba muchos nombres de los lugares donde él quería posesionarse, por eso uno de ellos es <i>Pachkius</i>, entonces Pachkiusya estaba nominado por el ser misterioso llamado <i>Wee</i>, por</p>	<p>Nuestros mayores decían, antes los mestizos llegaban en busca de oro, ellos entraban surcando los ríos y riachuelos, así habían llegada hasta el Rio de Pachkius, ellos habían estado buscando oro, y uno de ellos se había ahogado, y los shuar</p>	



	<p>eso nuestros padres lo pusieron Pachkius.</p>	<p>por cruzar por el rio habían encontrado a un mestizo ahogado, entonces como no había quien reconozca al cadáver ellos habían sepultado en el lugar donde ahora es bario de la comunidad.</p>	
<p>¿De dónde llegaron las familias que organizaron la conformación de la comunidad y en qué año empezaron trabajar para conseguir la legalidad de la comunidad?</p>			<p>Las familias que llegaron a esta comunidad son descendientes de la provincia del Morona Santiago, que llegaron huidos de los enemigos y otros por visitas a sus familiares, conforme avanzaban las generaciones se posicionaron en estas bellas tierras, ya que la selva y los ríos permitían la vida armónica con sus familiares e hijos.</p>



## SÍNTESIS DE LOS DATOS DE LA ENTREVISTAS SOBRE EL CALENDARIO AGROECCOLOGICO

Actores Preguntas	Rosarí Wampash	Vicente Sanchim
¿Cuándo empieza y se termina el tiempo de uwi?	Antes nuestros mayores solían conocer, que en tiempo de florecimiento de la balsa y a inicios del mes de octubre empieza el tiempo de uwi, entonces en ese tiempo se engordan las aves, animales de la selva y hasta los domésticos, es el espacio donde los shuar aprovechan para hacer la cacería, el trabajo agrícola, la construcción de sus viviendas, y a finales de mayo e inicio del mes de junio se acaba el tiempo de <i>uwi</i>	Buenas tardes, bueno el tiempo de uwi es conocido, trae abundancia de alimentos, frutas, especies de animales y aves silvestres, y recuerdo que empieza a inicios del florecimientos de balsa ( <i>kutsa</i> ), y a inicios del mes de octubre, también se engordan los cachorros y aves de toda especie de la selva, se sabe también que se engordan animales domésticos (vaca, perros, cuyes etc.), antes mi padre hacía mucha cacería, decía encontré una ceba donde muchas pavas ( <i>pitsa</i> ) se alimentas de las frutas, entonces el madrugaba a cazar a las pavas, pero eso era solo en tiempo de <i>uwi</i> , también en tiempo de uwi es verano, ahí se aprovecha para trabajar y sembrar yuca, plátano maíz, y otros.
¿Cuándo empieza el tiempo de naitiak?	El tiempo de <i>naitiak</i> , es cuando se escasea las frutas de las plantas y se termina la caza, empieza a finales de junio y termina a inicios de octubre, antes nuestro mayores solían decir que en tiempo de naitiak surcan los peses, también es tiempo de reproducción de aves y animales. También aprovechaban para enseñar la elaboración de chankin y la elaboración de pinink a sus hijos, Hoy en día nosotros desconocemos estos valores, es todo lo que pudo informar.	<i>Naitiak</i> es el tiempo de invierno (ama), tiempo de escasas de alimentos de toda especie, también es el inicio de florecimiento de las plantas comestibles y no comestibles, para estar seguros nosotros tenemos que ver las flores de la planta Naitiak, las flores son blanquitas y cuando las flores de estas plantas deben caer hace mucho viento, también se caen las flores de otras plantas, en ese espacio también caen los sapos carnavaleros (puach).
	Vuelvo y repito lo que anteriormente dije, que en el tiempo de naitiak empieza el invierno, es el momento	En tiempo de uwi se hace la cacería, se recolecta frutos silvestres, se trabaja, se hace cacería porque ahí los animales y



<p>¿Qué se hace en tiempo de uwi y en naitiak?</p>	<p>donde los shuar aprovechan para poner la barbacuá en los riachuelos para atrapar a los peces que surcan y regresan, también aprovechaban para enseñar la elaboración de chunkin y la elaboración de pinink, lo cual cada padre o madre se encargaban de enseñarlas a sus hijos e hijas.</p> <p>Y en tiempo de la familia realizaban la caza en la selva, luego se cosechaban la cacería, hacían una minga para un trabajo organizado o para construir una casa.</p>	<p>aves están bien gorditos y por las frutas llegan muchas aves y en tiempo de naitiak solo se pone a trabajar o a enseñar a los hijos de hacer las artesanías o trampas para atrapar a los animales</p>
--	--	--