



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE ESTUDIO INTERCULTURALES

**“LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR
WAYUSENTSA”**

**“UNUIMIAT YAUNCHUKIA NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMU
ACHUAR WAYUSNUM”**

Trabajo de graduación previo a la
obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación con Mención
en Educación Intercultural Bilingüe.

AUTORES:

Tentets Tankamash Juyukam
Tentets Tankamash Sankap

DIRECTOR: Claudio Shiguango

CUENCA-ECUADOR

2013



PARTE I

EN LENGUA ACHUAR CHICHAM

ININTIMTAMU

Timiankaska inintitaji ii weuri, nuwari, uchiri, nawantri aintsan chichanjai yainkar ikiakattrar kakarman surusarma nanu mash wararji.

Aintsan inintintaji ju takatan najan maunan ni nekamuri jintitruawar mana nuna, unuimiat yaunchukia nuya yamaiya unuimiat irutkamu Achuar Wayusentsan itiur awa nuna, tura ju kirakan najanar junt unuimiati amuk tasar.

Aintsan wararji inia unuikiartintri, ni unuimiarmaurin unuitian pranjinia nuna, timiankaska ii ju kirak najan maunan tuke jintramanjinia nuna tura isha unuimiarar ikuachnun tatimiat aints matsatinia au yainmi tusar timiankasak ii Achuarti iruntramuri.

WARARMAU.

Emak wararjai ii najatmaun nekas kakarman surusu asamti, jachmaun nuya nakamsamu asamti wi wininia jun unuimiatirun amuktasan.

Aintsanak inia unuikiartintrin wararji nukape kintian yainmaku asamti, tuke chichaman suramsau asamti ni unuimiarmaurin tura in suramsau asakrin, aintsarik wararji inia takatri najanmaun yainmaku unuimiaru Claudio Shiguango, tee nukap jintinramau asamti nii unuimiarmaurijai ju takat najanatniun. Tura aintsarik wararji inia nuwe tuke nisha inintin suramsau asakrin ju unuimiamunam.

Kekaska wararji ii weuri nisha yainmaku asakrin ni inintimaujai nuya kuikijaisha yainmaku asakrin.

JUUKMAU

Inintrustin achikmau **YAUNCHUIKIA UNUIMIAT NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMU WAYUSENTSANAM**, nakaniawai yachintiuk akantramun. Akankamu kichik, aujmitsamuitiai yaunkuikia unuimiat nuya yamaiyanu irutkamu wayusnum, akankamu jimiar, akantramuri nuya itiur ema yaunchuikia unuimiat nekas wayusnum, tsaank umamu, maikiammaunam nuya natemamunam. Akankamu kempatam yaunchuikia unuimiat aya chichasmau yamaikia aarmau chichamua nunis, aintsan unuimiat SAANT, tamau iniu puja nuya wari jintiamujaiya uchin jintintinia penke amuamu akankamu yachintiuk ichiprar, apatrar nuya ininti upujmau nekas inia takatri inintrusmau amuktasar.

Nekas inintrusuitji isha ii jeamu tura nekaji yaunchuikia junt nekatisha. Tura nekas yaunchuikia unuimiatai tee penraitiai mash tarimiat ainiujai apatram nekasrikiya uchik jintinkir tsakatmam wayusnum, tsaannum maikiunan nuya natemnum.

Tura ii inintin mauka inia pujutairi achuarnau ayankimi taji, warukamtia nekas yamaikia jimkiar wenak iwiakcha pujutairi penkeraitiai tiniawai, tura nu nintimmaujai nekasrikiya emtikiatnuitji inia najantairi nuni iniuka kajinmak chatnuitji tu kicha aintsaran.

Nekas unuimiatiniam yamaiya juikia aya unuiniaji aujsatin, aartin nuya yachintiuk nekapak tuke jintintai tura nuka nekas achuara unuimiatirinchutiai, antsu jintiatnuitji unuimiatinmaka itiur pujustinuit aintsjai, winia weaurjai, iniaktustinuitji timiatia nekaj wii nuya penker jismau inia iwiakmaurin.

CHICHAMA JINTIAMU: Unuimiat, Nankamasu, yamai, MOSEIB, Wayus, Tsaank, Maikiua, Natem.

.

INIAKMIN

	Pág.
Inintintamu.	3
Wararmau	4
juukmau	5
Chicham jintiamu.	5
Iniakmau	6
Juwarmau	12

AKANAKAMU KICHIK

YAUNCHUKIA NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMU

WAYUSNUN

1.1. Yaunchukia unuimiat	14
1.1.1. ¿Warinpi yaunchuk unuimiatcha?	14
1.1.2. Pujutiri.	16
1.2. Yaunchukia unuimiata penkeri.	19
1.2.1. Yamaiya irutkamu Wayusentsa iwiakmauri.	21
1.3. Yaunchukia unuimiata paseri.	23
1.4. Unuimiata yamaiya irutkamu wayusentsanan.	26
1.5. Yamaiya unuimiata penkeri.	29
1.6. Yamaiya unuimiata paseri.	35

AKANKAMU JIMIAR

AKANTRAMU NUYA EMMAU YAUNCHUK UNUIMIAT

2.1. Wayustin uchi chicharmau.	37
2.2. Tsaank amakur chicharmau.	39
2.3. Maikiuamkur uchi chicharmau.	41
2.4. Natemakur uchi chicharmau.	43
2.4.1. Uwishin itiu nateman najana.	45
2.4.2. Warukantia natem umaij.	46
2.4.3. Naten umurar waimiamu.	46

AKANKAMU KAMPATAN



UNUIMIAT YAUNCHUK ITIUR CHICHAU ARMIA

3.1. Wari kintiai uchirin tura nawantrin unuimin armia.	48
3.1.1. Shakap najanmau.	51
3.1.2. Suku nuya etse najanmau.	51
3.1.3. ¿Etse warinpit?	52
3.1.4. Senta najanmau.	53
3.1.5. Tikich takat najantai.	54
3.2. Ya natsan nuya nawantan unuinia.	56
3.3. Aujmatsamu unuimiat Saantnau.	57
3.4. Itiur unuimiat Saant pekatmauwik	58
3.4.1. Itiur pekakmau ania unuimiat Saantcha.	59
3.4.2. Unuimiata juntri umitiri.	60
3.4.3. Uchi unuiminiu juntri umutiri.	60
3.5. Wari jintiamujai unuimiat Saanunsha unuininia.	61
3.5.1. Tikich inintinmau.	61
3.5.2. Tikich unuimiat eamu	62
3.5.3. Jintiankamu.	62

AKANKAMU YACHINTIUK

AMUAMU NUYA ININTI UPUJMAU

4.1. Amuamu	64
4.2. Ininti upujmau.	65



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Wi, TENTETS TANKAMASH JUYUKAM, kirakan najanaun "YAUNCHUKIA
UNUIMIAT NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMUNAN WAYUSNU",
kakarman suwajai mash ininti upujsar najanamuitmati nuya paant jintiamu
asantai ju takat inintrasar najanmaunan tura nekas ni najanawaru asa penke
nekainiawai.

Cuenca, 20 de diciembre de 2013.

Juyukam Tentets


C.C: 1600315582



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Wi, TENTETS TANKAMSH SANKAP, kirakan najanaun "YAUNCHIKIA NUYA
YAMAIYA UNIMIAT IRUTKAMU WAYUSNUN", kakarman suwajai mash ininti
upujsar najanamuitmati nuya paant jintiamu asanti jutakat inintrusar
najanamunan tura nekas ni najanawaru timia nekainiawai.

Cuenca, Sampi 20- 2013


Sankap Tentets

C.C: 1400604771

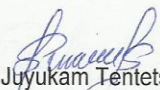


UNIVERSIDAD DE CUENCA



Wi, TENTETS TANKAMASH JUJUKAM, kirakan najanaun **“YAUCHIKIA NUYA YAMAIYA UNUIMIAT WAYUSEN SANAN”**, nekantikjiai nuya uyatajai niniua nuna junt unnuimiata cuenca, nekas nakapmamu. 5 iniakmau c,ni umiti kirakan takakinia nujai, ju takat najanamun awajsarat tusar, tura seamauka junt unuimiarmaun kirakan achirmaktasan unuimiat jintianun, nekas junt unuimiat cuenca entukti ju takatan, wari pasenash najantsuk nekas winiauwa nunaka.

Cuenca, Sampi 20-2013.


Juyukam Tentets
C.C: 1600315582



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Wii, TENTETS TANKAMSH SANKAP, kirakan najanauna "YAUNCHUKIA NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMU WAYUSNUN", nekantikjai nuya ayutajai niniua nuna junt unuimiat cuenca nekas nakapmamu 5 iniakmauri c, ni umitiri kirakan takakinia nujai ju takat najanamun paant awajarsat tusar tura ni seanmauka junt unuimiarmaun kirakan achirmak tasan unuimiat jintianun, nekas junt unuimiat cuenca entukti, wari pasenash najantsuk winiauwa nunaka

Cuenca, Saampi 20-2013


Sankap Tentets

C.C: 1400604771

JUWARMAU

Nekas nekamujai juwarmaka, unuimiatka nankamaki weawai turau asa timiatrusar jintiachminuiti ni iniakmamuri turasha tuke apatrar jisar nekatnuitji ni jinti iruna nunari paant. Tura nu mash jisar jintiatin juwarkitiai nekas unuimiat tura aruma nu penker yainmaktatji antuktiniun turamti penker jintiatatji tura yamaisha itiur wea nuna.

Chicham unuimiak taji juka tuke emki weawai maketai latin, au atai juwarmaurinkikia nekatatji turasha yamaiya juikia jimiaarchik wainkatatji.

- Yama juwarnaka chichamu amiayi "UNUINIARTATJAI", tura ni iniakmamurin nekame jintiawai. Tsakartin, yurumatin, nuni asamti nekaji warimpit unuimiatcha, nekas uchi, nekas penkerin, takaktsui ni nekamurin nekapchaka, turak mash unuikiartin jintia nuna nekatsui, turak uchikia aya unuikiartin ninki nekawai tawai.
- Tura jimianum unuiniartatjai, tamau jintiawai juka nekas iniakmawai inia chichamenin juwarkitnuitji najanat initnumia Anam, ashir yaja iniankaktinuitji antsu ju jimiaira ininti najanamu penke arantukmauwitiai turak uchin timia inintimtawai. Turau asa emak ininti apujsamujai ijuniawai warukamtia chichak nuikiartin nekawai tau asa, turasha juikia chichak tawai nekaska uchi kekatnuiti.
- Ju mash upujsamuka iwiakcha unuimiatirintiai. Tura yamaikia aya achuarti unuimiatairin aujmsatatajai nekas achurti unuimiatairinkia aya chichasmau, kirakmamuchu awai, turau asa apari nuya nukuri jintintin armiai ni nawantrin, natsarincha ninia waimiakmaurijiai juniras pujutainti najantainti tusar, tura unchirin aujmsatai.

Yamaikia aujmsatai yamaram unuimiat, juwarckitiai yaunchuikia unuimiatjai. Nekas pan iniakmawai yaunchuik unuimiat, turasha tuke chicham winiawai latin numia turasha yaunch emak aujmsatai, antsu ayaitruktai warimpi unuimiak nekas penker jintiachmau ana nuna nuya

penker chichachmaun mai aintstik. Tura aujmatui tikich papinian najanachmaun turasha nu achuartijinkia unuimiamu ii penkeri amiayi ikiamjai mash kichasar pujau asar.

Tikich unuimiat yamaiya jui nekas yamaikia mash achuar uchisha unuiminiawai unuimiati jea jemkamunam enkemawar, juka nekas iniakmawai tarachin. Tura ju unuimiat uchin nukap pachintikiue turak iwiarnawai chichaman sukartustas irunar pujamunam nuya ukunam penker chichas pujustiniun tura unuimiaki weak penker tsakartatui, nii jeach kusha nekas tikichka nekachmin ainiu asamti, aintsa kuit atsamti emkichminuiti. Turasha yu yapajniamuka yain maji mash tikich nekatai iruna nujai apatkam jisam, nunisan jun unuimiakaru tuke unuitiamji nuya jun unuimiakaru tura ikia aya ii yuminchin nekakir weaji tura tichicha irunui turasha nuka awakar metek unuimiar isha jintaknuitji yamaiya juwikia.

Achuar iruntrau takakui nii pujamuri, nunke, najantairin nuya chichame tuke winiawai emki ninia unuimiatairin tura nuka nekas ii najantaintiai, turasha tikichnasha unuimiakiar wininiawai penkera nuna, nekas yamai pujaji juna, tura nu jintiamkir winiaji nuka tuke usuamu juwawai penke kajinmarchamin turasha mashnau tura ii umuktinka kirakmar ukuktin.

AKANKAMU KICHIK

YAUNCHUKIA NUYA YAMAIYA UNUIMIAT IRUTKAMU WAYUSENTSANAM

1.1. YAUNCHUKIA UNUIMIA

1.1.1 ¿Warinpi yaunchuk unuimiatcha?

Unuimiat yaunchukia ni nekatiri, ikiamjai, iwiarmantari, pujutiri ii chichame mash tarimiat aints Ecuaturnun matsatinia auka ni chichatirin ankan, ankan takakiniawai, tura mash tarimiat aints matsatinia uaka ni pujutiri aujmatsamuri takakiniawai.

Unuimait yaunchukia juarmaurin tura kakarman ni iwiak maurin, mash aints matsatmaunan, Achuarka kakarman takakui timiankaska aishmank, uchi natsa, uchi, ni uchirin jintintiatniun nekawai chichasan tura nakapmantikuai, aintsan uchikia jisan nekatini jeawai, ni apari najanana nuna.

Penker jisan unuimiat yaunchukia ii najantai, nekatiri, warinchi najanatin, pujutiri, jae jeamin mash nekau asanti, mash nunkanam nekama Achuarka matsamin armiyai.

Tuke Achuar ni chichame asanti, chichasaran najanin armiyai, tura musach nankasmaunan tuke emki, emki ii juntrikia penke nekau, jea jeamin, nekamin ainiau asa.

Nui asa yaunchuka unuimiatka nekatiri takakui mash tarimiat aints irunar matsatia auka, irutkamu tura ni pujutiri iwiakmaurinkia takakui.

Tura aintsan penke nekachminiun ni nekatirin, ii juntrikia tuke yajasmajai, ikiamjai chichas pujawai, ni nekamurin uchinka tuke chicharin armiyai. Nui asanti uchi, uchi nuwawach, yama natsa, natsa, nuwa ankantin ainiauka penke arantin nuya yanash wishikrastin, waitruat niuncha

nekachu, kasankat niuna penke nekachu ni apari, nukuri penker chicharkar tsakatmarmau asa, ni apari chichar kanka nunak antuktin jeawai.

Tura yamaiya juikia uchi juntan, apachrin, aparin penke arantiniatsui tura ni aparincha wishikrat niuncha jeawai tura ni apari kajerkanka, uchi natsaka ni aparin ijiut niuncha jeawai.

Nui asanti irutkamu Achuar Wayusenkaka ii juntri najantai tuke emeta, menkakai tusa nekatiri, pujutiri, iwiamantiari nuna yamaiya juisha ni uchirin natsa ainiun tuka unuininiawai, ii juntri nekatirinkia tuke yamaisha kajinmashuk mash aints matsatmaunan tura irutkamunan kintiajai metek ayanpri niawai ii pujutiri menkakai tusa.

Yamaiya juikia uchi natsa irukamu pase chichaman jikiantinkia, warik irurkamu juntri uchinka chicharui, tura nampernun uchi natsa waurmatisha aintsan tura chichaman jikiantinkia yamaikia irutkamu chicharak, uchi yamaikia penke antuchchame jintia kampatan kintai umpauta, Arutma kakarmari achikian penker pujusminiun tusa ukupiniawai, yamaiya juikia menkaiki wewai yaitik ii pujutiri, ii juntri najantai aintsan uchi wayustin chichartai, nui asanti yamaiya juikia ii apari tuke ni uchiri jintintiatin jeawai.

Tura yaunchuka ijaar matas tura jintia umpaktas weakka ni kakarmarijjai yash utsuk chamu jintianka ampuk tau armiayi, kakaran asar tura aishmank mesetnun manin asa yash tichamu, yamaiya juikia irutkamu usutian jintianka weawai umpaktas.

Tuke chicharin armiaya wayusa amak, tsaanjai jintia umpak, maikiua amak tura natemak uchirinka chicharak tsakatmin armiayi, aintsan yachintiun ana aujai ni nekatirin chichas tura uchirinka warinkesh najanak jista nekanniun tutai uchikia jisan neka nisha najanatin jeawai.

Tura yusa amirkari juunt wea pati, Achuar matsatmuanan tar ni itiuur matsamin armia nunaka yapajiamiayi unuimiatan urak irutka najanawarat ti tura unuimiatcha ati tusar, unuimiat uranianti, unuikiartin uchin jintintiak mash yapajiamiayi, Achuar ni iwiakmaurin, aintsan takatan ninki ni takattrin ankan pujusar, takakmaj pujutin, irutkamu urai asa mash kawenkar takat najantai irutkamu juntri inian mati takatminiawai, tura aintsan takakmach mantinkia kuitian seaniawia, nuna yama irutkamu uruniantinkia penka nakitiar miayi kuit tukuman, tura nukape kitia pujusar nuyanka unuimiat rarmiayi kuit tukuntai ya aints takakmats nuna.

Ya irutkamu irunar pujau asa iruntrar, irutkamu juntri iniakia mi tusar mash aints kawenkar ni juntrin iniatuunkar irutkamu emtikiat tura warinkish uyumamu amitinkia juunt naam praru yaktanan pujuinia ai papi najana ni irutka juntri asa tusa ni apuri iniaitiumi niawai, nui yapajniayi ii juntri itiuur ni uchirin chicharin armia nuka yamiakia tura yamaiya juikia irutka Wayusentsa ii apachri, juntri najantaikia 40% nakap maminiawai unuimiat yaunchukia ii juntri uchirin jintintin armia nuna menkakai tusa.

1.1.2 Pujutiri

li pujutirikia mash nekatiri, najantai, ainia au mash irur nunaka aints najanui tura nukape ni aujmattsamuri takakui, aintsan pujutirinkia wainkiachmin, najanui chichasan, ni amitirin ankan, ankan aminiawai, tura Achuar yama juarak ii juntri itiuur puju armia nuya penker jisan tuke yamaisha aintsan awai, mash tarimiat aints pujuinia ausha ni pujutirin, neketirin, najantairin, ni inintintutai ankan, ankan takakiniawai.

Achuar takakui ni pujutiri, tuke ni chichamen chichawai, ni nunke takakui nui pujus ni iwiak maurin emeta pujuiniawai, karair iik najanji, aintsan ii juntri najantairi, warin chu najantai shikiar, chunkin tikich ainia nuna mash najanatin jeawai, pujutiri, jee, ii inintintitai Arutam tuke kakarman amawai tura nukape Kintia pujustiniun anka, ankan aints ainia nuna.

Yamaiya juisha tuke ii pujitirinkia, aintsan iwiarmantairi ii pujamunan tuke Achuar asar tuke, iwiaikmaunan emetji, tura nunka takak chakrikia, ii chichame, waimiati atsakka, pujuti atsunniuiti, mash tarimiat ainia Ekuaturnun pujuinia auka ju ainiawai: Shuar, Shiwiar, Quichua, Zapara tura tikich tarimiat aints pujuinia au.

Irutkamu pujutirinkia mash aints matsak maunan tuke ni yaunchu pujutiri aintsan, najantiari, pasen najantsue.

Nui asa chichak chatniuiti, irutkamu, nu aintsuk pujuiniau asa, tura pujutiri, inintintutai, mash tarimiat aints ankan, anka iruntrar pujusar itiurak matsansar penker yas nepet kachmin, ukunan aitiniua nuna inintin tusar nukap unuimiati niawai mash tarimiat aints matsatinia nu.

Ni pujutiri asanti tuke ni uchirin tura mash uchirin jintinkunka aya chichasan inian katui ni pujuturin.

Nui asanti emtiki ni amitirin Kintia metek weawai, aintsan najantairin, itiur ainia nu penker tsakat makiar shiram itiniua nuna inintinsar.

Mash tarimiat aints tuke pujaku ainia auka chichasaran, yaunchuk ii juntri ni uchirin jintintiu chichasan, yaunchuk aujmat tsamua nuna.

Ni unuimiatirinkia juarkimiun maya irunar, tarimiat aints pujuinia auka ni nekamurin, nekatirin, pujutirin, chichame, niniu paan awajmawai, iwiatmauri, umirtairi, Iruntramu, kuit waitiai tuke taritiar pujawai.

Yamaiya juikia mash ni nunke nekamu tura mash tarimiat aints pujuinia auka nekainiawai ni pujutirin itiur aruna nuna, unuimiatnun yapajniaji, aintsan tsakatmaki, tsakatmaki weawai, unuimiat unuimiamunan mai chicham unuimiayi tawai unuimiaru (Puig tikich 2000) iniak mansatin unuimiati nekasash penkerait, unuimiat tirimiat pujutiri penkerashi tusar, tura penrait matinkia ayu timi tusar ni inintintu tairi, nekasa wait rutsuk

inintimia tamau, metek pujuturi taru nisha,nisha ankan iniakmawai niniu ana nuna nu aintsuk iruntraru asa.

Li pujutirikia, ii iwiak mauwiti tura aintsan, ii itiuraitiaj nu, awai, nuka itji akinjina nuyan nekaji itiur akiniaj nuka, inintinsar, nunke pujusar juarji. Iruntramu mash nunkanan, irutkamu uraimunmayan enke weawai ni pujutirin, itiur puja nuna nuya iwiatmauri, nu tarimiat aintsuk irutrau, nekamin, amitiri nekamu, najantairi, mash najantai, kuit waintai, aujmat samu pipunian najanamu, unuimiat, ajmatsamuri, chichame, mash ni pujitiri tura tikich ainia nuna nekawai.

Irunramu ni amitiri, ni jee itiur jeaminia, pujutiri, nuya mash ni najantairi, uyumamujai penkeri najanui mash ni nunken.

Penker iruntrar pujuiniau asa ni pujutirincha tuke emeta tura niniu arunana nuna shiram nekawai, aintsan nekapmamue.

Tarimiat aints pujutirinkia mash nunkanam nekamu awai, inintinsar tsakat marmau witi aints asa.

Iniakmamu, namper, yurumak, chichatiri, inintin tuti, entsati, nunia pujutiri, pase najanmau ikiam, itiur najaninia, meset, ipiaktai, irunkur papi najantai.

Mash yurumak ainia auka nu pujutiri awai aintsan ninki aints asa inintimias najanui, antukat tiar, nekamat ni pujutiri mash nunkanan, aintsan iwianchi muuke (internet) amaunan aints unuimiau asa initimiar janamiayi yaja puja yatur ii weurijiai chichas tiniun, nui yainmayi mash nunkanan chichas tiniun, warik chichatin.

Nuni asanti ii pujutinkiapenkeraiti tura paseris awai aints iwiaku asar ikiam penker waitsuji.

Pujutikia jisan mash takak mati ainia au tura, takakmashtai arunana un (inintintuti, penkeri, warinchu paan wainmau) inintnsar aints iruntraru ni pujutiri nekasana nuna najanui.

Nekatirinkia penke shiram awai aints asa tuke emkatniun nuna inintimias ii iwiakmaurin najanuimash nunkanan tura tuwi pujaj nuni, pujutikia enmauwitiai, nekau, tuntuin, nuwam taik achuar pujamu asa.

Achuar irutrauka tuke emeta ni pujutirin pujawai, waimiatin, nekatiri, chichame, nui asa irutkamu Achuar Wayusentsaka tuke ii juntri najantai tura ni uchirin jintin armia nunasha yamaisha, ni uchirin unuiniawai ii juntrin najantairi aintsan pujutiri, ii apachrinkia tuke wayustin ni uchiri, nawantrin chicharin armiyai penker tsakarat tiar ni nekamurin.

1.2. YAUNCHUKIA UNUIMIATA PENKERI

Yaunchuk irutkamu Achuar Wayuentsaka iruntsuk matsansar tura irutkamusha aya amauna pujuarmiayi, nu Kintia tinka jean juntan, jeankar, nu jeanmank ni weurijiai, saiijiai, awechirijiai nuya awejai.

Aintsanyaunchuka jatenka najana nui jeamak pujus, taksha tikich nunka penkera wainiak, nui jatenka najana jean junta jeamak pujus ainas aya tariar pujutsuk wekeikini wajau armiayi, ayatik eamkar, entsa nijjar, yurank nereti ajakar yuwatin nunak inintintin armiayi.

Aintsus penke arantukmau, natsa, nuwa ankantin ainiu, nu kintiain apari, nukuri penker chicharkar tsakatmarmau asa natsa, uchi, nuwa ankantin penke arantin armiayi juntan.

Nunka ankan takaku asar takatrin takamaj ni uyumamurin tura aintsan ni takatan janataska ni weurujiai penker chichas takat nasha kawenkar warik ajanash tekau armiayi, aintsan eamkar kuntunin matasar, entsa nijiatascha aintsan penker yurumar matsan sami tiar.

APA, nuku ainia auka tuke ni uchirin unuiniartiniu, chicharkatniun kakarman takakui, uchi, nuwa uchi, nui asanti amiu, aints nusha arantin nuya juuntach iania auncha.

Li junktrinkia uchirinka tuke wayustin nantak amak chicharu tsawain armiaiyi, nuwash aintsa nawantrin, ii aparikia nantau armiaiyi nantu jimiar, kampatan ekensa ai nantak uchiri chicharkatas, nuwa nantak ji ikiapar, wayusa etsek nuyanka ni aishri chicharak aishru mayaikia natakin wayus amuitia tutai nantak wayusa amurimiuk ekemas tura uchirinha ayantik ekenas uchinka chicharu ni ukunan atiniua nu inintimias uchiru penker tsakarta, aintsus arantukta, amiu ata, warinchu najanatin nekata, entsa ujuntatin, eamkatin, iipujutiri, aujmartin, Anemartin, ni nemasejai itieur maniktiniui nuna, nijiankur nampetain, Arutam wainkiata tusar enentruti, nuwa nawankata tiri enentruti, uchikiuchinmayank chicharkar tsakatmar mau asa mash nekawai ni pujutiri, najantairi, eamkatniun, entsa ujuntatniun, nampetan, tawasa najanatin mash nekau armiaiyi.

Uchi natsaka yaunchuka amiu yaksha iniansha, mash nekau ni apari najana nuna jisan, nui asanti aishmank natsa, nuwa ankantin ya nawam wajakka mash nekawai ni nukuri najana timiansan najanatin jeawai pininkian, tachaun, muits tura aishmansha aintsan, tura uchi ya natsa akunka aints irastas winiantikia ni juntana aintsan, yaitia chichanjai aujas tura wari uyumakun weka nunasha mash inintrus, irau waket kianti ni aparin tanti chichaman ujaktin jeawai.

Chichakir wean cien por cien pujutiri, nekatiri chichamen yama irutkamu uraniantinkiani chichamen chicharmiaiyi, aintsan aintscha penke inintintin warinkish turach kusha kuntiniun masha ni weurin ajamin armiaiyi kuitchaujai, tura yamaikia nuka amukaji aints penker inintinniuka.

Achuaka unuimiatan takakchau armiaiyi uchi unuimiati masach kichik nashik ipiak nawe kuup jimiaruk nawe mena musachtin, nui asa aya chichasan ni uchirinkia jintintin armiaiyi tura penker amiaiyi yaunchuk ii

juntri pujuti, ninkia tuke wayustin ni uchirinkia, tirankin mitiak pujantinkia chicharui uchi aunak.

Tura nuwasha aintsan ni nawantrin chichar katniun takakui kakarman penker tsakar ukunan aintsu niniukasha shiram pujusmi tusa ni aishrijiai, tura ni nukurinkia jintitiue pinink najanatniun, senta nuya tikich ainia nuna, tura nuwa ankatin aintsu niniumak penke wariniash nekachuamatinkia yaunchuk ii juntrinkia nuwanka penke aujmatin armiayi, nui asan nukurinkia tuke ni nawantrinka chicharak, nuwanchiru penker tsakarta tusa, pininkias najata, aasha japinkata tutai nuwa ankanniuka nunak amiu armiayi, aintsan ninki nukuri pinimkian najanu jis niish najanatin jeawai.

Yamaiya juisha tuke emeta ii juntri, nukuri uchiri jintintin nuya chicharin armia, aintsan ni neketirin chicha saran uchirin unuinin armiayi.

Irutkamu Achuar Wayusentsaka yamaikia penker irunar, irurtkamu emtikiatniun nuna inintinsar tura uchi unuiniatiniun uchirin, nawantrin ukunan atiniua nnuna inintinsar unuiniawai, tura irutkamu uyumamu amatinkia yainkiat tusa.

Ni entsatirin yaunchuk ii juntrinkia tuka entsar tura karairan usamar,ni chichamencha penker chichau armiayi Achuarka.

Irutkamu Achuar Wayusentsaka ni uchirijiai, nawantrijiai, natsajai tuke nekepmanki weawai, ii juntri pujutai tura najantairi menkakain tusa, Achuar iruntrau tuke ni pujutiri tura unuiniati chichasar ni uchirin jintintin armia nuna yamai juisha aintsan uchirin chichariniawai.

1.2.1 Yamai irutkamu Wayusentsa iwiakmauri.

Aintsan yamaisha irutkamu Achuar wayusenka, yaunchu ii juntri jean juntan jeamak pujuya nunisan yamaisha, jean junta jeamak matsatiniawai turasha jeaminiawai mai uwej metek nekapmamu, yamaiya

juikia meset amukau asanti, nu jeaman uchirijjai, awejai, yamai jisan jea jeankamu mash aints wenukmar pujuiniatsui.

li juntri jeamak puju armiana aintsan yamaish jimira tesamu enken, Tankamash, aints iraunka tuke tankamashnun wayatniuiti tura pujakuka, ipiaku usumar, iwiarmamar tawasaspa etsenruk ni pujutirin paant awajak tura aints arantukmau.

Yamaisha nuwanka jimira apatiniawai ya Arutma kakarmari taka kana nu, ni nekatiri ii juntri najanin armia nu aintsan yamaisha tuke ni pujutiri najanue, tura yapajniayi iruntramu yamai iwiak maunan wekaikini wajatin atsawai irutkamu urai takakminiu asa, kuit umuchtainian, yamaikia yaash umuchkachmin najanawar pujuiniau asa, iwiakach yusa amirkaru Achuara nunken enkemawar irutkamu urair itiur pujustniui nuna penker jintiawaru ainiawai, irutkamu entikiatniun, ainias matsansar penker pujustiniuiti, unuimiat chicham prukar uchi unuiniar tiniun, nuyu penker matsan satniun, ii apari yus initintutai nuya irutkamu entikiatniun.

Penker inintimias apus samiayi iwiakach yusa amirkaru iruntrar pujusar irutkamu urainiar penker matsansarat tusa, kakarar miayi ii uhiriniu, nawantriniu ukunan uchirin unuiniara penker matsan sarmi tusa, tura mash Achuar matsatinia ai unuimiat urainiar uchirin unuiniarat tusar.

Irutkamu Achuar Wayusentsa ni uchirin unuimiaku takakui tura ni irut kamurinink takakmaniawai uchi unuiniartiniun, ii uchirin, nawantrin, tura nisha ukunan unuimiarka urutmamu uyumanti yainmi tusa.

Unuimiata penkerinkia yamikia Irutkamu Achuar Wayusentsaka penker irunar tura matsatkamu najana nuya Achuar iruntramujai achik, penker inintimias ni irutkamuri entikianiun inintimias tura uchiri, nuwantri unuiniarta tusa nu ininti achik pujuwai, penkerinkia awai irutkamunan uchi unuiniartin tura Achuar uchik takakminiawai unuikiartin.

Yamaiya juisha Achuarka tuke ni chichamen chichawai, ni nunke takakui tura nuni pujusar ni pujutirin emeta pujawai, ii pujutirinkia tikish tarimiat aintsjainkia metek chauwiti, unuimiat yaunchukia, takat warinchu najantai, nuwa, aishmank, nampet, nekati, inintintutai, karanprar nekati, entsati, nuwat naiyamu tura tikich ainia nu.

Mash tarimiat aints ania auka ni pujutirn nakan, ankan takakiniawai tura ii iniu pujutiri takakji, ii inintin tutainkia Arutam tuke karakman amawai penker pujustiniun, nuya nukape Kintia iwiaki pujustiniun.

1.3. Yaunchukia unuimiata paseri

Nukape muchach nankamas maunan irutkamu Achuar Wayusentsaka matsamin armiayi mesetnun nuwantaik Achuar, nu mesetnunka pachitsuk nuwan, uchin, wajen, natsan main armiayi, tura aintsan nuwa, aishaman aam matinkia tuke mainiawai mai apatak, tura nuwanak mantinkia tarach kusha aishman nak mantinkia ni weuri ayanprinian nu meset naka najinin armiayi nukape Kintia.

Chichaman iwiarar taska nukape kintia pujusar chichaman ukuptunikiar penke chichasar iwiarar matsamin armiayi.

Nui asanti ii apari, apachrinkia yanunchuka tuke ni uchirin, tirankin, natsan unuiniawai masetan itiura manink armia nuna ni nemasejai, nuna nekapru tsawain armiayi wayusti, tikish Kintia ikiam juki jimiara Kintia turach kasha kampatan Kintia umpuntik, ARUTMA kakarmari aints matniun kanut tranti jea awekin armiayi.

Arutmaka wantiniue juun yawa, yawa, uyush, kunkuin, panki ainiu wantinkatin jeawai nuya tikich yajasmu ainia au.

Jimiara yajasma jun yawa, yawa jeamin, yukartin asa aints jintia umpak pujaun jun yawa watintukka karanan aints mankartin jakau timiantsan

wantintuk chicharak ja wiatiaj,wiatiaj aintsun main tusa chicharan antuki wajata tukama kura shitiarka ya Arutma kakar mari achiawai, turach kusha aints tukur mau jiki tura aints mesetti we jakau jiki shintiakka nu ninkia mesemawai mesettin we jakatniun, jintia umpak tantinkia ni nukurinkia tuke tsamaun namurat awai, yutaincha aya namak yunkunamun tikichik Kintia akan kamuri ijiarmat niuiti.

Peserinkia jintia umpakar weri maikiua, tsaank amurar Arutma kakarmari achiktinka aints meset ti we jakau karanan chicharak wikia mesetnun wekasan jakamiajai ti chicharam untuki wajasta tukama kura shintiarka ya mesemawai, meset ti wenka warik jawai, ni weurin ayanprukta tukamani nemase warik mainiawai, tura iwiaku wakettsue.

Nui asanti ii juntrikia tuke semetnun weakka aints ya mesemakai nuna inintrus neka chicharak ame jea jista tura nuwa, uchi pujunia au penker jista tiar jean pujuta tusar uku armiayi.

li juntrinkia tuke jintia umpaktas weakka anentrin armiayi maikiua, tsaankun, natema pachisar mesejat kai tusar, tura aintsan yuwash tiniuiti, nijianchis amutsuk Arutam mese jat kai tusar.

Peserinkia awai kichik kuup por ciento ii juntria aujsaniun nakachu, aartiniun yaunchuk ii apachrikia.

li juntrikia jatenka najanar nui jean jeamak ankan, ankan matsamin asar iruntrar irutkamu urai pujustiniun inintinchau armiaji, uchiri, nawantrin unuiniar tiniun, nu Kintia mesetan nujana nuwantaik Achuar ni nemasejai, tura aintsan wejerin akasmin tikich aintsjai nuwatnai yanti.

Unuimiata paserinkia yaunchuka ni uchirin nanpuarurinka tuke chicharak ame nampuaruri asan wajeran waje pujana au penker chicharkata yachimin jakaun aartukai, tura aam matinkia chicham pujursai ti chicharkan, timianak antuk wajerinka chicharak penker pujusta, uchi

mitiak ainia au tsakat makta ti chicharak inia samaitiat warik aam matinkia mai apatak main armiai.

Tura iwiaratas wakerak, wajeri chichamen tuke chichaman akuptuk kintia namkamachain akirkati tusa nuwi yurunkanka yuwatatui, tama karu yamarman takak kunka nuna akik penker chichas iwiar puju armiai.

Nui asanti ii juntrikia penker matsanchau armiai ni iruntrar iruntratniu inintinchau, aya mesetan najawar nuwantaik Achuar mani puju armiai.

Achuar yaunchuka mesetnun matsansar nuwantaik Achuar nuya Shuarjai mesetan najawar tuke mani pujusar penke kajernaikiarka nuwa, uchi natsa, uchi, nuku aintsan waje aunash pachitsuk matin jeaniawai, aintsan wajeri chichaman antutsuk warit nuat naiyantinkia mantin jeawai, ni yachin jakau aamti.

Yachi jakanti wajeri waje juakanti yachi untsuri nukap ainiakka, yachijain, yachijain chichasar ya wajen juki upujtun satata tiar penker chichasar iwira nuwatkar uchin tsakatmin armiai ii jjuntrinkia, chicham wajeri aam mati pujur sai tiar.

Yaunchuk ii juntrikia penke kajeu arantukmau nuya ni amitirin aarchamu takakiniau asa nuna amiktin jeawai, tura nuwa wajen tikich aints nuwatak ayas upujas uchin kajeru pujan tinkia yachi kajek tin jeawai, tura aintsan wajen mantinkia tikichka ni weuri apari, umai ayanpranti nuni mesetan majanawar manin armiai.

Mesetan najanawarka ni weuri untsur warik wenuk marar ayanprumakmi tusar wenuk naka penker wenuk nuwi ayanprumin armiai, niweurinkia meset nankaman ni jeen uyuntsar, mesetan chichasar penker iwiaranti nuni uku armiai mawarain tusar.

Pase rinka mesetan pujusar nawantrin, uchirin, natsa ni weurin aun nukap mantinkin armiai, uchi iwika pujumin ayat ni apari mesetan

najanu wajanti ni iwiak maurin uku armiayi, inintinchau shiram iruntrar pujustiniuana nuna.

1.4. UNUIMIAT YAMAIIYA IRUTKAMU WAYUSENTSANAN.

Iwiakach yusa amirkaku Achuara nunken tar unuimiatan chicham prukmaunan yamaikia mash irutkamunan tura Achuar matsatinia ai unuimiatan takakiniawai, uchi unuimiatin, uchi, uchi nuwawach, natsa aujsatniun, aartiniun, nampestuniun, nakurustiniun, iwiakach nijintai mash aun yamaikia nekainiawai.

Yamaikia unuimiatcha yapajniaki weawai, yaunchukiajai apatkan jisan jian, uchi penker unuiniartin, penker nekat tusar, unuikiartin shiram unuiniartin jaewai.

Yamaikia aints inintimias tura ni nekamurijjai iruntrar pujamunan mash yapajniakki winiawai iwiak maunan ii pujajinia juni itiur nekatniuit nuna.

Yaunchuka tirimiat aintsaka aran tukmau ni nekatiri tura pujutiri tuke jintintue mash irur, warinkisha ni nekamurin, juna mash aujtai najanar etserkamu asanti unuikiartinka unuimiar uchinka unuiniawai turasha aya warit yuminchijjai nekat tusa, penkera nuna unuiniatsui.

Yamaikia aints unuimiar nekau asa ni inintimias mash jananue aints irunar pujanu nuni tura ii ikiam prisha penker waikiat niuiti.

Aints unuimiki wesa yamakia yapajniawai, warinkish najanatniun ni nakamurijjai penker atiniuana nuna mash chichaman neka najanue. Yupiram aunka neka murijjai penker najanue warinsh chicham ana nuna iwiarui, aintsan chicham amatisha unuimiatar jis iwiarui, unuimiar nekap mamui chicham pase amatisha iwiaratniun ni nakamurijjai initinmias.

Yamai unuimiattran jisan tuke unuimiat yainmau awai, maketai unuimiar maunan uchi yamaikai neka nekap ainiawai ni kakarmarijai unuimiar tin takakiniawai. Unuimiat yamaikia yamaran yapajniau asa, inintinsar nujanatin tura tuwi jeaktasar wakeraj nuni.

Itiur uchi unuiniartiniui nusha mash ainiawai, paseri ainia nuka mash jukar penker ainia nuna unuiniar tiniuiti nekat tusar, uchi penker jisar nekat tusar awakekir taksha awainkiar yamaran jintiar nuwi iniak mantiksar jistinuiti, akan susajniuitji, yaunchuka pase auyayi ni nekamuri jintin tiatniun.

Unuikiartinka ankan uchi unuiminnaka susatniuiti ni aijiai chichasar ni nakamurin jintinnaiyat tusa.

Ainias atiniuiti unuimiatnunka unuikiartinka ana nuka penker ninki nekat tusa, uchi unuiminnaka ankan sasut niuiti wekas unuimiarat tiar.

Yamai unuimiat tura yaunchuk unuimiatjai apatkan jisan paseyaiti, yamaikia unuimin penker nekawai, inintrus najanak shiram ni nekach mauncha nekaki weawai tura kajin matsue tuke nekapmanki weu asa.

li yaktari Ikuachnunka unuimiat akantramu awai fiscal, fisco misional, municipal y particula, sea laico o religioso.

Nui asa irutkamu Achuar Wayusentsaka, nekawai unuimiata yamai ana nuna, unuimiati fiscal, nainkia CECIB SAANT ni irutkamurin, nu unuimiat nunka nuya uchik unuimiararu uchinka unuiniawai, yamaran unuiniatijai, tura uchi itiur unuiniartiniui nujai takak mawai, warichujai, aujtai papijjai ministerio de educación ukupana nujai.

Enkakaapari, nukuri unuiniartiniuiti jeanmak chicharak penker tsakatmar nuyanka uwej musachin takak mati unuimiatinian unuiniartiniuti tura nui unuimiatinian enkamu pujus chikich uchijjai penker ujnaik ni takustiniuiti

aitsan ni unuikiartintrin nekawai, unuikiartinka uchinka eneasmujai penker unuinian nuwankatin jeawai, ni unuimiat pujamunan.

Unuikiartin SAANT nun takak miniauka nekainiawai amiti kirak constitucion chichana nuna, uchi kajerkashtin, pase chichar kastin, ni inintimiaun tuke penker aneas maujai uchikia unuiniatiniuiti.

Aitsan unuikiartinka juna nekau atiniuiti yachintuik nekati ana nuna, ninki nekatin, najanatin, inintimias najanu, jis ninki nujanin, penker unuiniarta tusar, aya yuminchi enkea nekau achatniuiti, antsu ninki inintimias nakatniuiti.

Unuimiatnunka chikichaiti, neketniuiti mash pujuti ainia aun, yamaiya juikia unuimiatnun aya tikichik chichaman nakastiniuiti antsu mash chichaman nuya pujutiri ainia ausha unuimiartuniuiti.

Unuimiat nunka nuke mah ni chichame, pujutiri ainia auka tuke arantukmau tura tikichi pujutiri ainia aujai metek apatkar unuimait tratniuiti aitsan pujutiri.

Aitsan iruntrar nuwantaik Achuar unuimiatnun matsatinia ausha ni pujutiri takakui juntan ni nekas najana nuna.

Unuimiatnunka awai penker unuimiatin iruntrar pujajinia ainkia, nui asa arantukmau, aints matsatana ainkia penker nisha uchirin unuiniarat tusar nuya ni pujuti.

Tuke pachitkau aitiniuiti apach nuya irutkamunan unuimiatinian, unuimiat pase jismau achakniuiti antsu metek tsaninkar entikiat niuiti, mash juunt unuimiat ainia aish, tura uchich unuimiat ainia aisha aitsan, mash tirimiat aints matsatinia ai tura unuimiat niniun takakinia aisha aitsan.

Jisan yaunchuksha unuimiatka tuke ankan susamu tura juarkirka penker unuimiatnumka aintsa irutraru ainia ausha, warinkish nankaman tinkia ii pujutiri itiur pujana nusha iniaktusti niuiti.

Yamaiya juikia, tikichka emkatniun ni inintimias yas jintin chamaitiak iruntrar matsatiniau asar, ii pujajinia jui tura ii pujutiri.(unuimiaru Leopoldo Skiki)

Nui asanti irutkamu Achuar Wayusentsan manka takakui ni unuimiatiri, unuimiata nainkia CECIB SAANT nuninkia awai uchich unuimiat numia juarik natsa unuimiatin takakui, nu unuimiatnunka unuiniawai nuya uchik unuimiaru, unuikiartin takatminiawai, yamaiya juikia amiti kirak chichak mash uchi,nuwa uchich, natsa, nuwa ankantin, juunt ainia ausha mash unuimiarti tusa ankan suwawai, aintsan penker uchiniash unuiniarat tusa wakerawai unuikiartin ainiau, irutkamuka yamaikia inintiminiawai ni uchiri, nawantri unuiniar tiniun ukunan unuimiar irutkamu tura Achuar iruntramu yainmi tusa.

Yamaiya juikia unuimiat nukap yapajniakia weawai, uchi itiur jintin tiatniuit nuna uchi unuimiatnun pujuinia nuna, unuikiartin ainiuka nuna yamaikia jis uchinka penker unuiniwai nekat yupichu tusar uchi, nuwa, natsa tura ninki jis shiram ni nekamurijiai unuimiarat tusa

1.5. YAMAIYA UNUIMIATA PENKERI

Unuimiatka mash yainmau tura ayu tiri tsankat kamu ainiawai, aintsan jisar penker atiniuana nuna, unuimiat nunka warik nekau ati tusar inintimin armiayi unuimiatnun.

Tuwi matsatinia nuninkia penker jismau warikish najantsuk inintinsar pase najanamu ana nuka iniasar aints matsatinia nuni penker atiniuana nuna inintimias, aintsan unuimiatnun, penker iruntrar, yamaikia paseri

nukap amia nuka yayaji, penker yainmau, jintintiamu ukunan nisha aintsan aints uyumanti yainmi tusar.

Aintikia jiik najanar ii pujutiri ikiaunkar aujmitsamurinkia najanji, nu najanji Kintia metek nekakir weaji.

Nukap nekainiawai yajasmau aintsua aintsan, tura aintsan jintintiniawai ni pujutiri tura antawai nekasa nuna, week, puwach tura yankipik, Yamaiya juikia uchiniash penker jintinti niawai nekat tusar tura nekasana nuna yupichu unuimiarat tusa tura kajinmaki tusar.

Yamaiya juikia nukap iruntrar unuikiartin nuya uchi unuimiatnun metek tsaninkiar aujmattsar, chichasar nuwantaik aints asar unuini niawai.

Jintinti niawai penke shiram uchi unuimin ainiaunka ukunam nisha juunt wejas unuimiar takak masmi tusar, unuimiar tinka penke shirmaiti ukunan nisha unuimirar takat masmi tusar.

Unuimiatka yaimue ii penker pujustiniun nuya ii weurijiai shiram matsansatniun tura irutkamunan, aintsan iik papi najanar warinkish seamir pujustinnun yainmaji unuimiatka, unuimiar chamka penker pujus tiniu yainmatsji ii iwiakmaunan.

Unuimiata penkeri yamaikia aujsatniun, penker emestsuk aartin, yupichu chichasar ujaniktin, chichanjai, aintsan chicham ukuptaijjai, prensa, teléfono, periódico, internet au mash yainmaji.

Yamaikia nukap nekaji mash nekaji yajainsha tura yaja nunkasha, penke iturchakka ii weujai nuya irutkamujai penker chichasar pujustin.

Tikich penkeri unuimiat yamaikia yainmaji nukap unuimiarar kuit waitmaktin nantunan ii uchi unuiniamunan akirmaji.

Aintsan nekatniuiti yamaran ikuachnun warinchu najakamu ainia au computadora tura iwianchi muuke itiur umuchkatniui nuna.

Irutkamu unuimiatan penker jukimi tusa ni uchirin unuiniartiniun takaki niawai, unuimiatin jean uchi unuiniartiniun, nakurutin, pista nanap ayati.

Iwianchi muuket unuimittar jisan unuimiati penkerinkia penker najanar akankatin tura etseratin penkeraiti tiri revistanan shirmaiti tiri, aintsan nekamuiti penker iruntrar mash kawenkar unuimiatka, uchi unuimiati, natsa unuimiat, susurkau unuimiati nuya juunt unuimiati ankan ya unuimiartas wakera nuka unuiniartiniuiti penker iruntrar nekas ana nu, Kintia tesamu tura nantu tesamu amiktiuitji unumiatnunka.

Unuimiatnunka uchin jintinti niawai ni unuimiarmaun itiur awa nuna, penker irunar, itiur jintintiatniui nujai, unuimiatka mash jisan uchi, unuikiartin, apa, nuku ainia au najanui ankan unuiniartiniun, emkir wetiniun, warinchu najanmau, chichamnun, kuitnun ii juunt yaktari ekuachnun, yamaikia wakeraji uchi penker unuimirat tusar.

Unuimiata penkerinkia awai paseka iniasar ankan susamu unuikiar tincha tura uchi unuimincha kajertsuk shiram atiniua nuna.

lik aarar autmatsar penker najanar uchisha nekanniuu nu antujat jintintiat niuiti nuni warit uchi antuk unuimirtiniuiti unuiminka unuikiartiniua aintsan. Ankan iniasat niuiti ninki shiram unuimiarat tusar uchi unuiminka, nuya kewenmaunan, jintiat tusar.

Uchi ankan susamunan tuke ni unuikartinrijai, unuimin, apach tura aintsan mai unuikiartin tuke aujmattsar junjai chichas pujustniuiti, penker aujmattsar pujuiniu asa warinkish takatan najataska kawenka takakminiawai, ainias unuinian unuiminka ninki unuimiar tiniuiti, takak maki weu asa, niniu akunan atuniua nuna initimias.

- Unuimiata penkerinkia wainji yamaiya juikia mash irutkamu unuimiati takakiniawai ni irutkamurin, unuimiat jean tura nunian uchi unuimiaru unuikiartin wajas ii uchirin, nawantrin unuini niawai.
- Mash unuimiatrar jisam amiti kirat juunt unuimiata juntri ampuarmau akankamu tikichik chichawai mash kakaram takakji unuimiartin, tesamu yachintiuk, unuimiatka mash takakji kakaram unuimiatinnun tura amiti kirat constitución repúblicas kakarman suwawai aintsun kakarmarim unuimiarat tusa.

Mash nekamu unuimiatka shiram unuimiat entikiami tusa, yusa amirkaru, ankan, yupichu kuitchaujai unuimiartin uchi unuimiat nunia juarik natsa unuimiatnun, ainias unuimiaki wearat ni iwiamaumaka, mash ikuachnun aints matsatji auka.

Yamaiya juikia unuimiat penkeri awau amiti kiratnun contitucion chichana nu, tesamu jimira mai nawe iruk, mash aints unuimiatinian kakarman takaki niawai ni iwiakmaunan, aints atsukmau unuimiarat tusa, kirat amiti kakarman suwawai mai metek iwiach ainiausha tura tarimiat aints aintsan metek unuimiarat tusa, aints, tarimiat, ainia ausha pachitsuk unuimiatnun pachinkarat unuimiat enkat tusa.

Amiti tesamu jimira yachintiuk, unuimiatka tuwi aints matsatana nuni susar tuke kakaran susamu atiniuiti shiram uchirin unuimiarat tusar, arantukmau, ikiamsha, ankan pachinkatin, unuimiat penker ati tiar tura nuwa, aishmank akusha pachitsuk, ankan susamu, tsanka, tsankurnairatin, najantai tura pujutiri, pujutiri kakarman takakui, iruntrum shiram enkatniua nuna nuya penker takak mastin.

Unuimiatka shirmaiti ii unuimiar tinnun, warinsha najatin, nakurustin takakji, jeankatin, ii yaktari juun wajaki weti tusar penkera nuna jananak tiar.

Akankamu jimira mai uwej mena, unuimiatka ayamprumat tiniuiti shiram ana nuna iruntramunan, nankamas ni wakera nuna najanash tiniuiti antsu



mai metek, kakaran susamu mash nunkanan, tuke Kintia, uchi unuimin shiram arat tusar, jinkit nuiti wari pase chichartsuk, tura utsukmau uchika atinuiti unuimiatnun, natsa unuimiatnun, juunt unuimiatnun tura shiram unuimiaru.

Kakarma takaki niawai mash aints y urutkamu mai metek ni pujuturin pachinkat iruntramunan unuimiarat tusa, estado ankan suwawai chichame ni pujutirin aujmattsar nekawarat ti.

Unuimiawai penke atiniua nuna, kuitchaujai chikich kinmaya juarki kampatan uwinian aintsan juunt unuimianunsha.

Amiti akankamu jimiara nawe ipiak, estado kakarman ankam ni uchiri unuimiarat tusa, aintsan juunt unuimitinian, aintska nekatniu wakerawai ni chichamen tura pujutiri nusha ankan susa nuiti.

Apa, nuku ainia auka ni uchirinka unui niartiniuiti nawantrin, uchin unuimiatnun nekas unuiniartajai tusa, unuimiat juarmaunan, nekasai ti anka susatniuiti unuimarat tusa.

Unuimiat yamaikia nukap penkeri wainji mash tarimiat aints matsatinia ausha ni chichamen unuimiararat tusa estado kakarman suransaji.

Unuikiartin yamaiya juikia uchinias penker unuiniar tiniuiti, ni ukunan itiniua nuna inintimias, unuimiar maurin ni nekamuri jintitiat niuiti, ni iwiakmarin shiram yaimi tusa, yamaikia uchi unuimincha antujat jintinniat niuiti unuimiat nunka.

Yamaiya unuikiar tinka shiram unuiniar tiniuiti unuimiat shiram enkit tusar, yamai itiur unuimiatnun jintintiatniuit nujai jintiat niuiti uchi penker unuimiarat tusa.

Nakitiaji unuikiartin aya wi tamau anturtuktaran tauka, ni unuimiar maurin jintitsua nuka, nu pujutirincha penker jintintiu wakeraji, tura unuiniartin nakitiayatk kuit tusa takakmana nuka arantuk chamuiti, antsu shiram takatmanu nuka arantaji, uchikia tuke Kintia metek watiniuiti, penker unuimiati emki weti tusar.

Unuikiartinka shiram unuimin naka jintintin atiniuiti, ni atiniua nuna jintiat niuiti tura tikichik ayu nunak jintiasti niuiti antsu mash enkaniua nuna, yamai unuikiartika nekau, wishimian ipiu tura waras, tsankamaku ni takattri unuiniartiniun.

Warin mansha, wakan jitinian jis chicham nankaman tisha nunasha junis tikich nunkamaka nankamawai tusa etserkat niuiti.

Mash najanat niuitji ii iwiamaurin, nukap najatin awai warin chu ii penker atiniua nu, tura shiram inintinsar unuimiat initiuanu. Unuimiat ka tuwi jeaj tasar wakeraj, iniu shiram atiniuana, aints penker chichar pujusarmi tusa, iruntrar anturnaikiar matsan sarat ni nunken pujusar.

Penke itiur chataiti tuke kakaram wajasar unuimiarar shiram nekau tura aintsus jintinti, isha arantukmajai amikti niuitji, penker aints iruntra matsan sarat tusa, yamaiya juikia mash nunkanan yupichu nekaji, aintsan unuimiatrar najanamujai, iwianchi muukejai(internet) yamaikia nekakir mash weajia ii niuanu.

Awai mash nunkanan shiram yamaji yamaiya unuimiatka, tura pachini niawai (empresa) ni yaintai juarkiari irutratniun, penke itiurchak yamaikia kakaram yapajniaki, unuimiatnun, unuimiki wesa neka, yajaisha pachitsuk chichawai tuke unuimiaki weu asa, (curso. Taller) pachintuk yamaran nekau asa.

1.6. YAMAIYA UNUIMIATA PASERI

Unuimiata paserinkia, jeanmayanka uchikia waras unuimiat inintijiai unuimiartas enkemue unuimiatnun, tura unuimianun enkemanka aya penkeran (nota) mantumatat nu inintijiai unuimiawai, mash pachiniue nakurustin, tura pasen jintintiue unuikiartin, ni initinka inaik manmaunan penker (nota) mantu matniun takakui, aintsan tikich unuikiartinka penker inuiniatsue, ayatik iniak mansat niunak unuiniawai uchi unuimin naka, nui asa ikuachnaunka penke nunka weawai unuimiat.

Yamaikia unuimiata paserinkia unuikiar tinmayan winiawai, mah Achuar iruntramunan unuikiartin timiatrus unuimiararu atsuiniawai, uchi penker unuiniar tiniun, aintsan unuikiartin uchin jintintiatas wea penker iwiarnar weatsui, ayatik aintsan unuiminian jea ichinka aujtai papi jusa nujai jintiawai, nui asa uchi unuimin penker warik nekatsui.

Aintsan jush aminiuiti unuimiata paserinkia ni weuk, nu tirimiat aintsuk, nu chichaman chichauk, nu pushniak entsau, unuimiatka akankamu atsawai antsu nu nakatiniak takakui.

Yamaiya juikia yapajniat niuiti unuimiat nunka, penkera nu jukimi tusar, unuikiartinka ni takatnaka juwawai, tura uchi unuiminka ayatik antintri pujawai, penkera antuntiktsue ni jintiana nuna. Tikich paserinkia, jean arak takakiniawai ni pujamurin unuimiata jeatniun, tura ikichka jean maya jinik unuimiutniun nakitiawai, aintsan sepunan pujuinia ausha.

Aitsan tikichka kuitian takakiniatsak uchirin unuiniartiniun jeaniatsui, tura imitiri kakaram takakui, nukap unuimiakiar wesar nankamas aintsun anankatar wekeriniawai, ni yachinias, wait truanish jeaji, aintsan papi aar nuwan chichawai (wakewai) tikichka chicha tijiai.

Unuimiat yamai amaunan Achuara pujutiri menkaiki weawai, tura ii pushuri antsatsji, yamaiya juikia unuimiaru nekapmanji tsuwak ratniuana

aunini Achuar ayatur, tura nekas Achuar ianiuka masetnun matsansar amukaru ainaiwai.

Yamaiya juikia unuimianun paserinkia awai nuku, apa ania au ni uchirin unuiniartiniun inintiminiatsui uchirin, nawantrin, tura tikichka, papi unuimiartas uyumantisha penke sumarkar suiniatsui, aintsan unuimiata paserinkia Achuar iruntramunan uchi natsa tsanir miniawai nuwachijjai mai unuiminiuk papi kirat mawar ukuptunukiar, aintsan tikich nawachikia wakentin wajasar unuimiat numia jini niawai, aintsan uchik nawatnai niawai, tikichka natsa tura nuwa nawan unuimiartin nakitiniawai, intiashin tsupiniawai.

AKANKAMU
AKANTRAMU NUYA EMMAU YAUNCHUIK UNUIMIAT

2.1. WAYUSTIN UCHI CHICHARMAU

Wayus nekaska numitia achuartijiankia arankamu nuya tikish tarimiat ainiausha, tura ii arakentai.

Yaunchuikia nekas inia juntrinkia nantau armiayi wayusan umurartas kintia tesamu tsawarak jimiar nuya kempatam ekemsamunam, musachin, sanan nuya atash chichamti nekau armiayi nekasan tsawaun, nekas wayusnaka painkatniuti ii nuwe kintiamak turutskeka arum kanur nantaki, tura emak upujuai tutankan, unkushpin nijjawai, jin ikiapawai tura mash umik nuyanka aishrin iniantuai nuya ni uchirin ishintiawai uchiru nantaktiaram tusa nuya nekas chicharkatniun juwarui nii uchirin nuya nawantrin aintsan ninia tirankincha nekas mitiaik amatinkia turau asamti nekas achuartikia inia pujutiri asamti tuke uchikia chicharji wayusnum, ukunam penker pujusmi tusar

Nekas tsawarmaunam jintinji apatikia inia uchiri tura nukuka jintintiuai nii nawantrin, nekas penkera nuna chicharin armiayi naki achatniun, waitruashtiniun, kasamkashtiniun antsu eamin ata, ujuntin, takakmin nuya mash aintsjai aujmatin ata tiniu armiayi.

Emkaka wayus umurtinuitji inia tantane piamam turar imiuktinuitjinuya miukar ekemsar uchikia chicharji uchiru takat unuimiarta, junt arantukta, nuwa nuwatkamu wakerukaip, antsa jea itiur jeamtain nu nekata, anent emtainiu titia, yukan juktin nekata turau asa yaunchuikia natsa nuya nawanka tee nekau aintsan arantin armiayi warukamtia nekas uchichiniak kashi chichachmaunam jintinkiar tsakatmamu asa.

Wayus umamuka nekas ii achuarti turutirinti, tura nekas yainmaji inia wake.

Japirtin turau asamti inia apchrinkia tuke kintia umin armiayi, nekas wayus umutka aya uchi jintintiashtainti, atsu takatnum weartascha nuya eamutasar umin ainawai kakaram arum warik pimpimiat achirkain tusa warukamtia nekas junka ni takatrin pujurkunka wayus wakejain kinki wajau armiayi.

Aintsan wayusan nantarkiar tsentsekan mesekiar tseasan painkiar tsawain armiayi nekas arak eamutasar. Tura eamkar shiram puju aarmiayi ninia uchirijia nuya nuwejaisha

Tura aishri eamutas weamtinkia nuwaka nijiamchijia nakas jeanam puju armiayi, antsu penke ankuanmatai nijiamchin juki inkiuntas werin armiayi nuka nekas kuntinin kajen emermajai winiak wenkain ainiawai.

Nekas inkiunka uchinia nijiamchin susa nuyanka aishrin suyayi tura nuyanka nii kuntinnaka entsak jea jeamti uchikia wara warat wajau armiayi kuntiniun jisar.

Nekas junka uchirijinkikia eamin archamiayi nekaska timia wekain armiayi ninia ekentrijai. Nekas achuarka ni pujutairi turin asa nuwan sumawai ni uchiriniun, wayusnum natsa wisha nuwan uyumajai juntrujai tsatsarjai pujusta tamati tura nu musachin takuska mash takatnaka nekau armiayi aintsan nii nuwe wainkatniuncha, timiankaska nekapmamu 25 turutskeka 30 musachin takus nuwatnain aintsan niniumnain armiayi tura nuni uchirink nii sai najanartinium juki nuwan sumarin ainiawai tura nu chichamu kintia juwawai jimira turuch kusha kempatam tesamu nekas yupichu ayu nuwanka iniamrati tichichau armiayi warukamtia antsu yaunchuikia penke aujnaitasuk nuwanka nuwatin ainawai nuni waitna waitnaka nawamprumin armiayi.

Nekas ju unuimiatka menkaiki weawai yamaikia unuimiat kirakmatin juwarnakin asamti turau asa yamaikia kirakjai uchikia nawamnainiawai

tura penke emki weau asa yamaikia wakaniunmani nawamnainiawai turau asa penke nukap kajinmarji inia pujutairi, tura inia inintimmaurinkia ayankimi taji yaunchuik turutai. Inia unuimiatairi, tura yamaikia natsasha nuwatnainiawai penke uchik turawar wait wajainiawai warijian sumarkarat nuwencha nuni irutkamu wayuska iruntrauwiti ninia uchirin unuiniartas ukunan inia juunt iruntramurin ayampruktaj tusa, tura nekas apatram jisan nukap umatsji Wayus aya nekapmasmau jumchik uminiawai uchi yama nuwatnaikiaru penke jumchik, turau samti yamai uchi chichaman jikiantainki wayusnum Chichartsuk antsu iruntramunam chicharjinekaska irutkamu juntri juka Nekas yamai unuimiat pujurji ju yapajki winiawai turau asa apuka tuke Ninia aitsrijia chichas aumatas pujawai nuni asa arankamuiti aintsan inintin ajamkartawai nekas uchin, unuiminiun, natasan nawantan chicharui iilruntramunam mash antiniamunam.

Nekas achuarka tuke wayusnaka uminiuitiai ni iwiakmaunam tsawarak jimiar turutskeka kempatam ekemsamunam mash ni weuriji tura irarjaisha, nuwaitiai nekas yaunchuik unuimiat, nekas achuarka unuimiatan kirakmakniun nuya aartiniun nekachu armiayi Musach pujamu 1960 turau asa junta nekamtairisha tuke iwiakui yamaiya juwisha ii uchitish nekaji tura wayus umamunam tuke uchinka jintinkiar tsakatmin armiyi aishmanchinka apari tura nuwachinka nukuri.

2.2. Tsaank umakur uchi chicharmau

Tikich jintinmau uchi nuya natsa juka nekaska ijiarmamu tura nuni jintin ainiwai nampetan arutam itiur yupichi wainkatasar anentrutain.

Arutam tajinia nuka nekas wakanin iniakmawai penkerin nuya paserin tura nu inia iwiakmaurin jurumkitniuitji.

Irutkamu wayuska tuke najanui ikiam wekasar tsaan umurtiniun, turau asa inia natsarinkia ikiam jimicara kintian juwiniawai, nekas nuni ushun

waitiamti uchinka chicharin armiyai junisar wekasar jumpa tarimiat waimikar penker pujustinuitiai.

Tsaanka uchich numitiai nekas wajainiawai ajanam tura nukenjugar, najarar nuyanka penpen ainiawai kaapjai penker mejentri jinkin tusa.

Turau asa tikich kintiatin wekasar muran penker tepakun waikar ipiantin ainiawai tura nuni umpakar emkaka jeana jeamkar nuya jintinka japimprin armiyai maimetek nawe juwej nekapkan tura numincha penkeran ajin armiyai warik mamurain tusar nukancha aintsan mash umisar nuyanka kintiamrat tusa nakau armiyai wake meseknuyanka warinkesha najanu kintiamin ainiawai.

Nuyanka yaunch kintiamak etsaa uwej ekemsamti junka iwiarin ainiawai tsaan namuktiniun pinin yamarmanam emkaka uchirinia susa junka uku uminuitiai uchirin chicharsan yamaikia juu waitnamujai nukuramnuya aparam pajakim aikiaip warukamtia tikich uchikia waurkau ainiawai tu unuinin ainiawai ni uchirin turasha penker auyayi nii pujamurin ukunam atiniua nuna.

Nuya tsawaramti junka inintrawai uchirin itiur kanurum tusa turam uchikia mash ujawai nii jimiarman tura nuni penker tarimtam kanuramtinkia warik waketin ainiawai, tura waimiak chamtinkia tuke emkiar waketiniak umpau ainiawai jean yuntumsar tura nunisha aintsaran umpau armiyai mash jeancha jeamkar nuya jintiancha jintiamawar turumamka uchikia ushun penke atsanchau ainiawai turasha ninia aparinkia tuke ikiakawai uchiru junis atin atakka kasesam nukuram yutain surammatisha yuchamame antsu yamaikia waketkimka nukuram yurunkan suramatinkia chichatsuk yu ata tama uchikia penke aimtsuk puju armiyai tura uchi inintinkia jeanam auyayi nekas inintimniuyayi papajin paatun, yaasun nuya tikich yuran jea ainia nuna turau asa timia ainiawai ushun waitiak natsaka ninki iwiarnawai tura nuni unuinin ainiawai yaunchuikkia.

Inia juntrinkia tsaanku umuweaka uchirin umaka tuke nunka penkeran eawai tura umpaknasha jeamin ainiawai numi juun wajamu yantamnum turutskeka tunanam yupichu arutma kakarmari achikmi tusa.

2.3. Maikiuamkur uchi chicharmau

Maikiuaka uchich numitiai wajainiwai ajanam nuya jea yantamnun ninia tsakamuri kambatam nekapmakaitiai nii nukenka samek tura yankurinkia puju nuya keatkau awai.

Juntka kintian tesawai kichik atsakamun warutia ankantan takaka nuni tura nii nuwejai aujmatas uchin jintia jukin maikiuan aarta tusa tura nuwa ayu tamati nuyanka ameka jea juwakta winia nakarkamnum nijiamanch nuya yurumkajai tusa.

Junka ikiamnum jintsuk iwiarnawai nii warinchuri yaruaktas tura karairnasha usumui ni yapin, nuya ni uchirinuntsur uchiru iwiarnartaram jintia weri michatumi jeanam puja pujakash yawerji jintia weartai tama uchikia ayu apawa tawai. Turasha jeanmayan ijiarmawar nekas an umusar jininiak nuwaru pujumata uchisha aintsa nukuru pujumata tiar jinin armiaiyi.

Turawar nuyanka jintia weu armiaiyi uwej turustkeka iruk Etsaa akankamu araken nuni nunka tuwi penker umpakminiut jisar ipiantan juwarin armiaiyi mash nuka kakeraun nuya numi katuraun ajapawar jeanka jeamin ainiawai nekas jintiamin armiaiyi arutam nankatukin tusar.

Turawar nuyanka jeachin ajarar numi katsurmajai nuya kunkuki nukejai jeamkar turawar nuyanka mash umikiar ayamin ainiawai turasha junka penke ayamtui tikich takatan najanui rura ninkia esesma puju ainiawai yupichu arutam achikmi tusa, turawar penke kiarmatai uwej ekemsanti kichkimsar kichkimsar umin ainiawai pinin yamarmanam turawar yaitmak tepesta waurkai maikiua umurume aya kanurta tusa junka kashin

tsawaramti inintra wai uchiru itiura kanurum tusa turamti natsaka mash
ujawai turasha arutam taji nuka suramji penkeran nuya paserin.

Tura penkerinkia ju takakji nuwa apatratin, Meset pujursatin, shiram
nuwa nuwatrumkatin, takakmin atin, tsanka, eamin atin, tura yamaiya
wajuikia iniakmawai shiram unuimiaru atin, chichama sukartin
iruntramunam atin nuya tikish iruna nuna nuya nekas paserinki ju awai,
inia nuwejai kajernai pujutin, mesetnum warik jakatin, nuwamtaik
mankartuatin tura pase jismau atin.

Nuna waimiakartascha itiur jurumin armia arutma kakarmarincha nekas
juka karanam wantitin ainiawai jun yajasmaau iruna aini junt yawa, panki,
uyush, yantana, kunkuim nuya tikich yajasmaujai, turau asa wari
yajasmauwa tsankama nu karanam wantiniak chiharak wii karuknuitiak
timiau ata tusa sukartawai penker pujustiniun turachkunka pase
pujustiniun. Tura penker tarimtan waimiakarka warawarat tsawain
ainiawai wari ni namanken kakaram piatkau asa turamtinkia jun
chicharak uchiru ameka yamaikia umuraip maikiuanka ya kanurume tusa
jeanam awaken ainiawai.

Antsu tikichjainkia tuke umpakiar weu ainiawai tura nu nekaska junka
jintin armiayi ninia uchirinka nekas ukunam uchi kakaram ami tusa tura
uchiru atsanrataram ukunmaka atum timiaju atatrume tutai uchisha
nekas tame tiniu armiayi. Antsu pasen maikiuan umur waimiakamtinkia
tikich kintian nakau ainiawai taksha umurartas nii pase kanurmaun
emenkaktas.

Iwiarmau enkaka entsan yarawai pininum nuyanka maikiua kesar
charurmaunwarutma umurtataij nuna nekapma antsu ninki umurtaska
kampatam turutskeka yakintiuk numin tsupik esarmarin maiwej
tesasmauchin nekapmawar nuyanka mash namukar nakawai kampatam
maiwej kintia tesamun penker kariat tusar turawar nuyanka uminiawai
tusha warik achikratui namperirinkia uwej aintsan nawe kintia

tesamunam turamti warik tepestiniutji tura nuni juun chichak chichatsuk kanurtaram maikiua umururme tutai takamat wajasar kanin ainiawai nuya junka ukunam yaimak umawai.

Nuni karanam wainmawai warinchun jii wajakmammammain ikiamnum irunun turak wishiniawai tura tikichka nekas maikiua wakani ewekakratui nekas tuwi ame maikiua tsupikmam nuni ajetamtias. Tura nu iniakmamuka ii achuartijiankia penke nekasaintiai inia iwiakmaurin nekas nekapkir winiaji Musach nankamasmaunmaya tuke yamaiya wajisha.

2.4. Natemakur uchi chicharmau

Natemka numi kankap arankamuitiai nekas ii natemakur umuti asamti.

Nekas ii apachrinkia ninia uchirin chicharkartaska natemin armiaiyi nekas uchi natsa ainiau arantin arat tusar, aintsan takakmin ati tusar nuya tikich aintsnasha arantin ati tusar nuya ukunam penker pujusmi tusar.

Nekas natemawataska junt ipiamin armiaiyi mash aintsun nu nampernum pachinkarak tusar turiniak emkaka kintian tesau ainiawai nuya ya natemam charuktata tiar turamunam aints achikmau natemnaka charawai emak kichik kintian ijiarma nuni natemnaka karuktas weu armiaiyi jimiaira kamuin tura nu aintsuk jeanam taar kikich pininnak jiamchin umurar nuyanka kesatan juwarin ainiawai uchich kuchijjai turawar nuyanka etsenrar nunichuka nekenkar painin ainiawai yachintiuk chinnanam nekas ii juntrinkia jirumkan waunchau asar turawar mash iniarkar pujai ipiaksha kaunin armiaiyi tura nuwaka pinimkian najanin armiaiyi yairtakun nuya juntan tura nish ijiarmawar nunisan tsanirmichu armiaiyi.

Aints natemam chichamprauka mash ipiaminuyayi jun irunun, natsan nuya uchincha, nekas pachinkarat tusar tura nu ankuanmaunam taamtsuk mash kaunin ainiawai juwarchamunmak, tura nateman

pachintiniuka nau ainiawai nuka piyu tamaun warukamtia nekas natem umamka yapau asa wenen nukap tsupau wajatrukin tusar turawar nuyanka yachintiuk aintsan uwej Etsaa eketmauna umutnaka juwarin armiayi kiarmaunam tura pujurtaintiai jimiara turutskeka kempatam kintia nii junt tesamujai nuni tikichik aints waikratin awai waurkarain tusa nuya nawe nijjatrakniun tura nusha mash ijarmin ainiawai.

Nuyanka junt ame akratrata tamau pininkian upujraramti natemnaka shikiakar metek yarakar yarakar awajin ainiawai tsatsamun warutam aintsua umurtata nujai nekapmawar, nuyanka mash ipiamrar junt achik pai umurta tama achik mash umin ainiawai nii imiumam turamti nuyanka utukar utukar awaji turasha jiakuk artinuitiai nii kanumamnuya mash shintiankaramti juunta shintiar mash ya shintiats nunasha ishintiar uchitia itiur kanururam tusa inintrawai tikichkimas turamunam tikichka wikia penker kanurjai tamati ayu ameka yamaikia ayamprata tiniu ainiawai. Antsu tikich kanurcharuka kashincha uminiawai turawar iwiarnin ainiawai kashik. Tura aintsa tikich kintiatinsha juunt natema aakratin iwiarnar pai uchiru umurta tamati umutainti muamu kintia asamti tura ya waimiakcharai nuke nuke.

Nekas achuartikia tuke najannuitji natemamu ii weujai ipiakratar apainkamu tura nu natemamunam aints kauniniawai aintsan tikich irutkamunmayasha nekas tuntui tuntuiyami tusar turiniak antuwajamniun tutuin armiyi turamti tichich aitscha kaunin ainiawai tura tuntuikia numi shimiutan najanin ainiawai, aintsan uchich mash umin armiayi turiniak timia nateman uminiak arutma kakarmarin achiu ainiawai nukap kintia pujustiniun nuya jumchik kintia pujustinnasha turiniak shintiararka tuntui tuntuiyatniun nankamin ainiawai tsawamam tura mash natema pachintauka tuntuiyawai. Turawar ya umats nuka entsan nijjakmin armiayi uyurkamatniun natema umukarun antsu namannaka yamaikikia yuchau ainiawai, nuyanka nijjamchin kichik tsuu umin ainiawai.

Tura aintsaran tikich kintiatincha junka nunisan chicharak umurtaram ishamtsuk tutai mash umin ainiawai turawar natemaumuramtinkia utukar nii aitmakmaurin awajiniawai, tura shintiariniaka tuntui juwaru wajau irunui mash aintsar junka tuke inintruki weawai nekasach kanurarai tusa tura amuniaka junt wayusan chichampruk mash warasmaujai umurar nijiamanch umutan nankamin armiyai tura tupin ekemsamunam waitsamu tusar yurumkan entsa nijiakmaun yurumin ainiawai mash kawenkar nuya ankuantikia nampermin armiyai nijiampratas tampurjai nuya nakujai tura tsawankar nuyanka ni pujutirin waketin ainiawai.

Natemamuka kara achiktai tusar najantaintiai inia iwiakmairi itiur atiniui nu nekas penker ii weurijiai pujustin inia nuwejaisha, turasha yamai apatkam jiam irutkamu wayus natemamun najantsui inia juntri najanin armia nuna nekas ni uchirin jintintiaewartas. Nekas unuimiat, arutma chichame antukiar wenau asar. Yamaikia najantsuji.

Aintsan nekaska uwishin ainia au natemjaikia chichainiawai tuke kintia umu puju asar aintsan jarakur tarim tsuwarat nuya yajaimiamun emenkatrukut tusar, tura nu natema namperijiai uwishniuka tsuwawai aints jauncha. Turawar uwishniuka ayampruniawai nii pujamurin tura nu kuichijiai uchirinsha yainiawai unuimiatnumsha.

2.4.1. Uwishin itiur nateman najana

Itiur natemam iwaraij nekaska natemka uwishniunuitiai, tura nukap kintian tanen kuwawai, kakarmam ikiankatas nampeu ainiawai turawar nii jimmaujaikia warinsha najaniniawai iwianch tumau.

Tura mash nuka etsaa takmaunam tepakmaunam natenka nekamuitiai ikuuachnunka natem, prasirnumka jurema, kurumniunka yague.

Natem umurtinka inia namanke yapajiamuitiai warisha waintratin inkiuntin asar mash ikiamnum ainia au nuya mash nunkasha.

2.4.2. Warukanti naten umajj

Tsuwokratmauka nekaska uwishin seammauwitai, timiatia ii nekamtairi takakaj Jau tsuwartin inintimsar nuya wakanniumiajaisha tura jirkauk tsuwamu.

Tura nekas tsankamaktas, yajasmau achiktas yainkat tusa tunaurin iwiarturtas nuya aintsan mash iwiakujai chichastas nekas nni nekamurin ikiantratas nekaska nekamatas kasamkamun, menkakamun nuya ya kajea nuna nekatas.

Aintsan suramji warastiniun inia nuwejai, ii weurijjai, matsatmaunam, jamunam, kuitnum, unuimiartinum nekaska nuna tura tikich najanartinumsha.

2.4.3. Naten amurar waimiamu

Nekas naten umamunam jimira nakaniamu awai ananmamu nuya nekasa nu ananmamuka natemsha waitrawai tura nuka nekas ii yuminchi penkerchau asamti, turau asa nuka nekaschauwitia.

Antsu nekasa nuwa waimiakmauwitai nekas panti wainkir weaji nu tura nekas umiaji au.

Waimiakmauka ii takakjnia nuwaitiai inia namanken pujawai yash waikachmin tura nuyanka paant awaji warin nankamasat nuna.

Tura nekas paseri awai tamaunam inia namanken takakji nuya pantin nankamastin turasha nuka inintimratnuji itiura pase waimiakmau emenkakminuitiaj tusan.

Tura nii kanurmauri nankamaki weamtinkia ninia kakarmarisha amuki weawai yawekir pimpikir weam.

Sekapmamiawai kakaram, warawarat, ankan ninia inintin tee wajawai, aneniamu awai nuya waramu awai, turamunam tikichka nii wishiamurincha nekamatsuk wishiu ainiawai, tura tikichka nekainiwai ya aintsua ainia nunasha turainiak nekaminiatsui. Antsu tikichka ankantaijjai wikia tiniawai, tu inintimiak nekamawai nekas ni namanke anetniun.

Nekas iruntramu epentias nateminyarawai entsa wakerukmau penker awajkitias sut umpuar nekas penker awajkartuktas paan nuya najaimiamu emenkaktas.

Nuyanka kanurtas wetinuitiai antsu ya ni nekamurin ajamkartusta taana nuka juwaktin jeawai pujamunan, antsu tikichka aya niniunak jimawai, nekas mai aintstik, aintsan natemsha waichamu asa.

Tura penke amuak tawai, tuke ijjarmatnuitiai ya pachinia nuka tikichik tsawamun¹.

¹L cruz del Diablo Por Andres Faber - weansau ikiamia: GUERRERO

AKANKAMU KAMPATAN UNUIMIAT YAUNCHUK ITIUR CHICHAU ARMIA

3.1. WARI KINTIA UCHIRI TURA NAWANTRIN UNUININ ARMIA

Inintrukir weam unuimiati yaunchukia jisan yanch armauwitia shiram tura yamaikia yaimiui, aintsan tuke ii juntrinkia chichasar chichaman ujanin armiayi tura aujsatniun, aartiniun nekachu asa, yamaikia uchi jisan mash aujsatniun nekawai, unuimiatnum pujau asa irutkamunan.

Yuanchuikia ii juntrinkia uchirinka unuin armiayi warinkesh najanatniun takatan, entsa nijiak, aintsan jeamak.

Juna najanak, apari tsankinia awantak, uchiri untsuk, uchiriru tsankinian awanjana ju jisan unuimia titia, aintsan kaap pakainia tura junis entsentaitia tusa jintintiue, ya uchiri iruk, mena uwi takmati tura nu uwi takakka uchikia mash nakartin nekau asa ninki ya najatniun nekawai uchi chinmayai aishmanka takattrin.

Aintsan eamkatas weak ikiam, ni uchirin ayas weak aparinkia kuntiniun yupichu wainkiata tusa junis anentrutintiai ti tusa, anentan jintintiui kuntin yupichu wainkaniun tusa chuu, yankipik tura nanantin ainia au.

Tikichnaka unuiniwai itiur eakatniuit nuna, yaunchuka ii juntrinkia eamin armiayi aya uumjain tura tseasa painiak nujai kuntinnaka main armiaji, nu kintiaka ipiattai karu aya atsumiayi.

Uchirinka takakmak tura ipiamunan weak uchi natsa pujaunka, uchiru weajai ipiamunan takak unuimiarminian tusa tuke ayas takatan unuiniawai. Wari takatnunkesh, aja tekak, jea jeamak, kanu awak, ni uchirinka chicharak, uchiru enkaka jista unuimiarminiun tura arun yainkianniun, tutai jii pujawai nekatas.

Aintsan etsa nijiatnun mash ni weuri ipiamanti uchirin chicharak uchiru sair, juntur ipiamawai timiu ataitniun tusa uchiri natsa pujaunka ayas, timiui atain niuran tusa juwawai, uchi natsa ainiuka warasar namak kashinka achitatji tiar jae waketkiar, kiaraike ni jiruri iwiartumue namuka ijiumi tusa.

Entsa nijiatniun chichamrauka nijiamanch umamunan chichak, kashinka entsa nijiaji ijiarmataran atumi nuwarijai tsaninkairap tusar ni saujiai nakuranti, natsa nuna antuk ninki unuimiawai.

Nuwasha aintsan ni nawantrin jintintui takatnun, juna nukurikia unuiniawai ajana weak tura mama aratas weak, mama uwetas, nupa uwertas nuni ni nawantrinka anentai ujawau mama penker amamat tusar anentruti, tura tikish nukuachikia pase initintin mama timiun amantikia takus puja tusa, mamari akamtuat tusa anemtrutin anentrawai, nuna ukunam waiktsain tusa anemnaka penker unuiniawai.

Aintsan entsa nijiatnum weak nawantrin ayas wekat nawanchiri junis namakan nukap achikiarmatish iniaratniuiti tusa nekap prawai nuya namak yunkunatniun, tura tikish nuwaka namak uchir kamaitiat iniartsuk ikiauratin jeawai.

Tura tikich naka jeanan jea japin katniun, tarach nijiatniun, ijiamach ijiurtin tura entsa shikiakar utitin aun mash unuiniawai ni nawantrin ukunan aujmattai pujui tusa.

Mash aishmanku takatri juna najanui: Shakap, suku, shikiar, tampu, tampur, tawasap nuyu tikich ainia nuna.

Achuara takaktrin najanak uchirinka untsuk uchiru wii takatan najanja ju jisan unuimitia, itieur najanatnuit nu, tura warijian najanjaj, nuna uchi natsakash jiis nuyan ninki neka najanui mash takatan.

Tawasap, Achuara takattri penke natak najanui ninki nanaja mash nunkanan natkayi, mash tirimiat aintsajisa iik najanji tawasap, tikich tarimiat aintsajai apatkar jiam iish tikichaiji.

Tawaspanka nankamas aints entsenrniatsui, antsu Achuar juunt, mankartin, eamin, tsukankan main, aintsan tawasap najanwartaska mashu urent, tura uchirinka, jintintiui tawasap awantatniun tura uchi natsaka warik nekawai tawasap najanatniun.

Tawaspa penke arantuk mauwiti, nankamas uchi natsa achikik apujsach chatniuiti, yanchuka ii juntikia uchiri penker unuiniarmau asa natsan mayan tawasap najanatniun nekau armiyai, yamaiya juikia juunt naamkaru, juunt, unuikiartin, natsa nuya chichaman unuimiararu etsenkriniawai

Tikichan unuiniawai kuntinian yupichu wainkiami tusa tura uchiri eamin ati tiar, mash Achuara uchiri natsa ainiawaka penke shiram eamin pininch matniuin, nu Kintia aya atsumiyai kartuch, karu eakatniuin, tura yamai kartuch ana aunka mesetnun ni nemasejai maniktas weak nuni uyumin armiyai, aya eamin armiyai uumjai tseasa paink, nu tseas naka pirun maya sumak tura penke juun ainiaka ninki najana painshi tseasan najana nujai eamin armiyai.

Uchi natsa eamuweak we penke kuntinian mantunchantinkia, tura aintsan ikiamnun we penke mitiai wainchamtinkia uumjai, ni apari uwishniun turachkusha juunt pujaun chicharas tura akit uchirinka kusuman umukna, penker ijarmantikia kampatan Kintia akankamuri ijiarma nuyanka penker shiram katsuanka kakarman takakui eankatniun, uumjjai wesha tsukankan,chu, yakum, nanantin ainia aunash penke shiram tukutin jeawai.

Uwishin kakaran susamu asa yamaikikia mia uwej, turach kusha kichik nantu ijarmantikui wee, jimia, yumint tura esaun, nuwa tsaninchakniun,

tura jea pujus takatnasha najantsuk shiram ijjarmat niuiti meserai tusa, tura tichikka tsaank apuarmaun tsapanan met imiutsuk umurtiniuiti, nuna imiukka nuran tushup maichu wajawai, yamaiya natsaka mash nunasha nekap maminiatsui.

3.1.1. Shakap najanmau.

Ju Achuara takatri penke itiurchataiti, najanar takusmi tusar Achuar ninki jananui, takatka penke kakarmaitiai, aishmanka juuktinu, nanantiniu maa yuwak nu ukunchin juur tura aintsan nupira neren ikiamnun wekak wainiak nunasha mash nukap ikiaun, tura ju numikia kichik uwi pujus nereawai, nu nerek kakeamtinkia yuwawai kashai, yunkits, kayuk, tura ikiawantinkia yuwawai shushui, ju numikia juntan tsakawai tura nayau, tura nupir mash jukar, aintsan ukuncha mash ikiaurar, nekapmar penker charurar, tura nupirsha aintsan charurar mash nere ukuitrar nuyanka najanatar juarkir awantatniuiti tura sentasha esaram najanamu penker teten jiiikar shiram awantatniuiti, ju najanmaumanka nukape ukunch uyumayi, tuke nanantiniu nanape tura nawe ukunchka charuktiniuiti penker nakapmar, tura sentaka tikichi nakapmamu atiniuiti, mash najananka tuke mai yakain yunkuawai tura nuwaka ikichnium peawai, tura ijjammatinkia chichawai shak,shak,tura asanti ni naikia iniakiamuiti **SHAKAP.**

3.1.2. Suku nuya etse najanmau

Ju takat naka aya aishmankuk najanui kaappin penker maser ni muukejai metek nekapma awanta najana nuyanka tsukanka suwen pakak,tura pirisramu ure,aintsan kawau uren shiram iikar nuyanka sukuna unujtur penke apawai.

Tura aintsan chu, washi, sunkamat, yakum, tsere ainiana aun ujuken pakakar penker iikarar nuyanka suku najanamunan unujkar shiram aparar etsenriniawai aishman ainiu tura nuwa penke etsenruktin jeatsui tawaspan ayatip nuwaka Shakap najanamun nanper amaunan peatin jeawai aintsan etse najanamun.

3.1.3. ETSE ¿ Etse warimipit?

Etseka yuranka nere keaku nuya shuwinjai pachimramu tsamawai, ju numikia juntan tsakawai tura uwiniam tikichik nereawai, tsamakka nunka kakeawai nunka nukap, nuna kakeun wainiak untsuri juuk nuyanka ajapen akushjai tura yamaikia juikia krapujai penker naken najata yupichu penkerach uyuawai tura nuna mash iwiar, ukunch nasha juur najantan juarui, jush aintsan nekapmamu tikichich juwawai shaukjai pachinsarit jananat niuiti, junasha Achuarka tuke jeen takus puju armiaiyi ii juntrikia, tura suku janana munka ii juntrinkia mesetnun weak ni nemasejai maniktas etsenruk we ni nemasenjatek waketak, nu etsenruk wemuarin nuni ajapa uku armiaiyi nemasur wainkiat tusa.

Tura tawasap, Shakap ainia auka penke arantuk asan aya warish amaunan aujmartinum nuni entsenkrin armiaiyi, tura Shakap naka nampernun aintsan irautas weak.

Aujmatsamu Achuar, ju takat suku najanatniunka, etsaa aints asa tura yachijiai nantu pujusar tura yaunchuka ninkia penke shiram eamin asar, inintimiarmiaiyi tawasap nananiun turasha itiur najanawartin ni tujintiarmiaiyi, tura pujusar enkaka kaapjiai, najawar entenkekar nuyanka tsukanka ure, suwen pakakar, numinian unujkar penker ikiarar suku najana munan shiram etsenrin armiaiyi, tura yamaisha aintsan tuke najanji Achuartikia.

Yamaiya juisha mash najani niawai Achuara takattrin tura aintsan ni uchirincha unuiniawai.

Tura nawantri kajinmakin tiar nuwasha aintsan nuwen najanaknawantrinka unuiniawai: pinink najanatniun, muits, ichinkian, tachau, tanku, aintsan tikichnaka tirinkias, senta, karair aun mash unuiniawai.

3.1.4. Senta najanmau

Sentanka nuwa najanui Achuar, tura aintsan tikich niaka tawaspanu, senta uwejnun jinkiamatniun, nawenau, pachim najanui tura senta muuk naunka tuke aintsu muukejai nekapma najanui, wamkanti kempatam mai uwej uchich nekapmamuchin tura esarmari yachintiuk mai nawe uwej nekapmuwach, junaka jea pujuras tikich Kintia najanui tura aintsan Kintia yumi tsawanti nuni nunak pujuras najanatin jeawai ni wakera nuna, tura senta uwejnun jinkiamatinka warik najanui, nawenan jinkiamat niuncha, nuwaka tuke senta najana mai nawen jinkiamin armiaji, yaunchuka aya atsumiayi jiu tura apachi uruchri, turasha ii nukuchrinkia tuke uruchin kutamprar najanawar nujai najanin armiaji, nui asanti yaunchuka uruchin ajanan nukap ararar taku armiaji ni ajarin tura juka tuke wampuash nantu neret takin kianti nuna juurmak najanak nujaik aishmanki itip princha najatin armiaji ii juntrinkia.

Tura uchi itippri, yaikia nuwaka hilo tura lana sumak yupichu najani niawai itip naka, aintsan tawaspa penke takakchaksha tuke senta etsenrin armiaji Achuar, aintsa yamaikia ya wakera un nawenmaka sentanka jinkiami niawai tura aish mansha aintsan ya najana jun tawaspanka etsenrawai.

Nukuach aujmat samu, yauchuka nuwa ainiuka penke wariniash najanatniun nekachu matsatiniun, Nunkui, nuwa ninki wekaun wainiak Nunkui tsapuri senta itieur najantai nuna unuiniar miayi uruchjai kutamprar najanatniun, Nunkui penke mash najanatin nekau asa mash nuwan kakarman susamiayi nii aishrin najanawar etsenrukat tusar, suut ampui chichak mash nuwa nekachu ainia mash nuwa senta najanatniun nekau arti tutai mash najatniuin nekawarmiayi, tura aintsan tikich nuwaka nekainiatsui Nunkui yumin marmaunan, yamaiki mash Achuar iruntramunan pujuinia auka nekaniawai senta najanatniun, tura nakap najanawar sentanka kuitjiai surutminiawai.

Tura Nunkui jintiamunan, Achuar armiaji, chikichik uwinian juun tsakawai turukar nuyanka nereawai, sesarinkia takun tura uruchka tuke nereawai

wampuash nantuti, ajanka nukap ararmaun takaku asa mash nerer takinkianti nukuachikia nuna wekatus mash juurmak nuyanka jeen pujus penker jinkian utsantar uruchin kutantan juarui, nuna najanataska emkaka yankipki ukunchin penkerach najatmas tura aintsan kunkuimian patsen penkerach tente najana, tsentsakan shiram meser uruch kutamkiar weakur tanurar penuartiniun, nuna najankunka nuwaka penke ayamtsui, tura itipi najanataska penke nukap uruchin kutamar najanatin jeawai aintsan itipi najanataska numin penker ajia nuni numi shiram meser mau jinkia atusha aintsan tura jimiara nekapmamum nuninkia ajiawai, mash iwiar awantan juarui tura pachin najanui keakujai, shuwinjiai shiram najatat tusa, tura ju takatnaka Shuar nuwash najanui.

Ainias ii juntrinkia yaunchuka najanin armiayi tura nu najantainkia yamaish takainiawai, nuwa nuna penker najatmataska shiram meser nuyanka shuwia nukujai penker yakar mai najak ajape chinkia, uruchin kutamak nuni penuawai, nuka uyumamujai najatmawai.

Yamaiya juikia jisan nuka menkaiki weawai, nui asati yaunchu ii juntri nekatiri tura najantairi menkakain tusar aarji.

3.1.5. Tikich takat najantai

Jusha aintsan tuke nuwa shaukan wear jiyujai pachichuk wear mar tura aishman, nuwaka uwejen jinkia aintsan suwenam yunkuawai, aishmanka aya suwenmak yunkuawai tuke kiatia, nuwaka uwejen shaukan patakui jinkia tuke kintia wekawai, kinkia, keaku, takun, puju, samekan aun mash pachimiar wear jinkiamawai, yamaiya juikia Achuar nuwaka sumak shaukan wear jinkia mawai, turasha nukape nuwa aintsan jinkiminiawai shaukan wear.

Tirinkias, ju tanaknash nuwa najanui ni aishri jikiamat tusa najatui, juka yaunchuka uruch kutanpramujai najanin armiayi, yamaiya juikia jiu tura uruch sumak nujai najanikiawai, nu najatan aishmanka tuke ni intiash jinkiamawai tura tawaspa etsenraksha aintsan intiashin shiram tirinsajai tirinsajai irauweaksha.

Karis, jutakatnaka tuke aishmank jajanui karisam penker nekapma charup tura nekapmamuri mai nawe uwej nekapkawach esarmari, aishman tuke karisan najana kuwishin tukua nuni upujin armiayi. Yamai Kintia nu penke menkaiki weawai ii juntri najantairi tura asanti ju takat menkakain tusar najanatniuitji.

TUKUMATI.-Aintsan ju takatnaka aya nuwak najanui, Achuar nuwaka tuke tukuma ni wenen tukua karisan uchichin penkerach meser nujai wene nunkani chinkiamunan tsutsukui karisan, juna tuke tukumawai kuru urejai, yamaiya nuwaka nuna penke tukuminiatsui, antsu ii nuku arut juun ainia auka tuke tukuminiawai.

KARAIR.Ju usutaikia mash Achuar nekamu, junaka Achuar nuwanajanui ipiakjai tura kich nuka pachimiar, jananka shiram kunkuawai, junaka tuke aishman yapinian usumui, juna najanataska Achuar nuwaka tuke ijiarma najanui shiram ati tusa, tikich naka kuta tura tikich naka puyur.

Karairan najankunka ninki pujus ijiarmata, uchinias weakairap tusa ikishmar pujuras shiram najanui, tura uchikia weankairap atumi nunpe amuranti sunkurmakrun jakatatruma tutai uchikia timiannak amik weamchau armiayi, penker unuimiatrar jisan juka Achuara asuntairinti nuwa tura aishmank, uchikia yaunchuka tura uchikia penke usanchau armiayi, aya juunt usumratin jeawai.

- **IPIAK.**- Junasha aintsan arak miniawai ni ajarin, aanan, jea yantam, juka tsakawai jimiaruk nekap mamu nayauri tura nereawai nukap, nerenka tuke keaku nereawai.

Yamaikia ipiaku nerenka suriniawai surutnian penker ikiar jinkian nujai kuitchin waiminiawai.

PAYAS, CHANCHAK, PIU TURA SAKA.Ju numikia ikiam wajainiawai numirinkia juun, apu kampuwarmau numikia tura sakaka te juntan tsakatsui nayauri aminuiti uwej nekapmamu,

karairan najatas juna nuken mash juur nunianka painiak penker iniara ankan, anka shiram najana pachimiar najanui karairan

Achuar tuke karairan sumar nuyanka tawaspa etsenruk puju armiayi tura aintsan etse nuna tuke ni jeen takus puju armiayi, nunaka iniakmanmui kakarmari, tura usumkunka pankiya ainia, juunt yawa usumin armiayi ii juntrikia, junaka yaksha aints arakia irastas winianti turachkusha tuwinsha ni weurin irastas jeak karairan takaku asa shiram usumar ni aijmawai, aintsan mesetnun weak.

Mash nuwa takatrin unuiniawai nu nawantrin tura nuna nukuri najanun jis nuyanka ninki najanui, yamaisha aintsan ni nawantrin unuiniawai nuwa takatrin.

3.2. Ya natsan nuya nawantan unuinia

Uchi natsanka tuke ni apari unuiniawai, kakarma takaku asa tura uchisha penker ni apari tana nu amirkatniuiti, tura apari penker inintintin akunka shiram uchiri unuiniawai tura mash apatkam tikich tikia pase pujaji ii jeen. Aintsan ni aparin arantichu, waitrin akunka, uchirin inintin yapajtawai,

li apari penker juun akunka tura tsanka, arantin akunka, uchi natsaka penke shiram pujawai ni pujamurin, uchi mitiakianka tuke ni nukuri chicharui penker tsakarata tusa tura aints arantin, tura penke ni nukuri, apari takak chantinkia ni weuri, apachri, jichri kakarman takakui chicharkatniun.

Nuwa ankanti ainia aunka ii nukuri chicharkatniun kakarman takakui penker tsakar pujusmi tiar, aintsu nuwa mitiak ankan niunka ni apari iwiakunka ni chicharkatniun jeawai, aintsan nukuchri.

Tura natsa, ankantin yamaiya juikia ninki wekasar jisar nuna nekawar, aishman tura nuwa tsaniasar wekainianti nuna nisha pase unuiniawai natsa tura nuwa aintsan.

3.3. Aujmatsamu unuimiat Saantnau

Iruknamu achuar wayuska ninia nunken takakui jism nekapmamu 53.000 tesakmauk, tura nu nunkanmak uwej iruknamu matsatiniawai, Kapawi, Suwa, sharam, kusutkau nuya wayus, ackitkiniawai matsatkamu MA.A.N.A., uchik yakat Montalvo, jun iruntramu NAE, nuka tepakmau nakarmaunan pastasnum, nekas nunka tsupirnaikiamu piruannum, tura juni nakaniawai, nujinmani uchich yakat montalvojai, Etsaa takmau irutkamu kusutkaujai, Etsaa akamu irutkamu sharmajai nuya tsumu irutkamu suwajai. Nekas aints kakantraruka ju wearmiyi Naichp Senkuan, Francisco Senkuan, Rafael Yunkar junka. Tura nuwa ju armiayi Chapaik Wisui, Masuin Tserem, Iras Tserem nuya Wawar Senkan tikichka jimira nuwan takaku asa tura mash uchijia apatramka kempatam mai nawe armiayi.

Nekas irutkamu Wayusentsa akiniamiayi nantu Musach pujamu maiwej yuma kichik naship ipiak kuup mena maiwej kichik pujamunam, turak kempatam maiwej jimar iruntramu musachin juwawai chichamjai, iruntramujai, unuimiatjai, arakjai nuya kuitjaisha. Tura nekas irutkamu najanatas junt Naichap Senkuan ni uchirijiai Francisco Senkuanjai aujmatsarmiayi wayusnum nekas yamaram irutkamuka najanami tusar tura yaunch jatenkan takaku asar, tura emkaka pujuarmiayi irutkamu kapawiniam, turasha nakitiarmiayi ii yachi kichujai pachinirar pujustiniun, juka nekas amiayi Musach pujamu 1977.

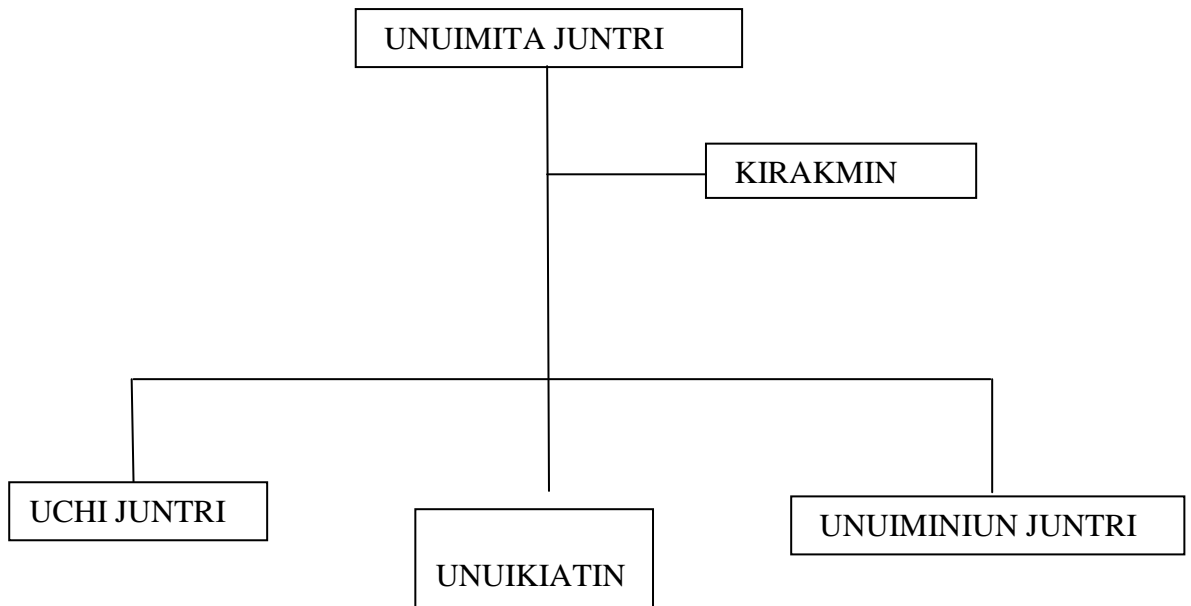
Turak junt Naichap nunkan eakmiayi nuka penker arakmamniun, entsasha Yupichu uyuntrunkamniun, yupichu eamkamniun nuya yuran yupichu ajakar Yuwamniunam turiniak wakarmiayi entsak tura nu jeatin najaniarmiayi kichik Kintia nanujai kawinmam, tura nekas jismau amiayi numi wayus tamau jun Jun wajamunan tu asanti irutkamu narinka wayusestsa apujsaruitiai turau asa emak ajanka tekainiarmiayi mama amamat tusar turiniak nuyanka panka jean jeamkarmiayi nuni pujusar takakmakir wetaitusar nekas juka jukimiayi maiwej musachin.

Tura neka irukmamu nekamu atai tusar kirakan najanawar patasarmiayi yun irunmau matsatkamu najanmaunam turamunam ayu tamau juwakmiayi turasha tuke uyumamu amiayi turanti nii papin najankiar wenak unuimiatnasha urainiarmiayi kintia pujamu 16 nantu shuwiatn 1993 musachtin, tura nuu musachtinin unuimiatnaka juwarkiarmiayi maiwej uchiji tura emak unuikiartin wemiayi Florencio Tsakim, tura un musachka ratiujai unuimiamu turak kempatam Musach pujusmiayi antsu nuyanka yapajniamiayi unuimiat ichichame nuya iwiakchanujai metek unuimiartin CECIB, SAANT tamau Musach pujamu 1996, antsu juninkia ii uchin yaikarmiayi nekas wachin eketkaru asa unuimiatnaun nuya tikich jintiancha nekas pujusmiayi maiwej jimiar musachin pujamu 2009, tura unuimiak yapajniaki weak uchich unuimiat yapajniamiayi natsakau unimiat E.G.B. SAANT.

Tura nuni yamaikia takakminiawai kempatam unuikiartin nuya 57 unuimin mash tukuim uchichinmaya nuya junnum nekas unuikiartin Sankap Tentets, papi najankir weamujai tura takakmaki weawai Musach 1999 juwarkimiummaya yamaisha 2013 tuke, nekas jisa 32 musachin juwawai ju unuimiat turak juna wainkawitia takakui iruk unuimiat jean, tikichik nakurutai, iruntai jean, takakmatai jean nanap iniatai, jimiera chinchipin 10 wachin eketkau, kempatam jun unuimiai pujuinian jimiera umpumarun.

3.4. ITIUR UNUIMIAT SAANT PEKAKMAUWIT

Nekas unuimiat SAANT, ainias pekakmauwitai nekas nii juntrinkia unuimiatjuntri, kirakmin patatkau jun nuyanka jun namruku, uchi namruku, aintsa apawach uchirtin nekas au kawenkar unuimiatnaka emtukiar wenawai nekas shuni unuimiatnau chichainia nuyai, achuar uchi emtikiatniuji nuya umikir weaji jimia kuup kintia takakmaji, turasha jimiera tesamu takakji uwej nuyasha uwej nantu, turak nekas unuimiatna umiki nuya jiki weawai umi unuimiatnau ana nujai apawach turutiarain tusa tura uchimantumaurincha tuke iniankaki weawai uchi penker juwakarat tusa.



Unuimiata juntri umiktiniuiti penker arakmatnuiti nekas unuimiat penker jintiamu ati tusa, iruntrar takat jukitin, metek yainiktin, yupichu jiamu nuya uchi tuwi jeaktas wakerinia turasha apawachjai metek aintsan iwiarnaran najankir wetin ukunam atinui nujai nekas untsuri umiamu jiamu ana nujai yaksha achiamu, jea jeamkatin, warinsha seammau nekaska unuimitnauwa nunau.

Nu mash tukurar jistinuitji turamka penke nukapetai unuimitka tura junt nunkanmaka unuimitka tee apu ainiawai turau asar jun jisarmau atinuitiai nuya naamkaru unuimiatnumia.

3.4.1. Unuimiata juntri umitiri

- Iwiarnartin, chichastin, jistinuitiai takak unuimiatnaun nuya mash kawenmau.
- Jiawai nekas unuikiartin uchi unuiniartin ininti takaka.
- Jiawai,nekapuai nuya apatak jiawai nekasach emkir weaij, yawentikrashtin,nakusha najantaisha.
- Umimtikianuiti nekas unuimiat emkit takunka umiti unuimiatnau ana aun.

- Unuikiartiniun nuya warinchi najanmaun jistinuitiai.
- Chichamruktinuiti nekaska shuni pujuinia ana unuimiatnaun.
- Chichas pachinkartinuitia irunmaunam yamaram nekamu achikmi tusar.
- Jiawai nuya juwawai mash papi najanmaun, uchi unujmauj, kaunmaun nuya tikichnasha.
- Musach metek kirakan najana awawai wari uyumamua takaka unuimitcha tusa.
- Pachinkatnuitiai irutkamu juntri matsatiniamunmasha.
- Kirakan najanatnuitia unuimiatnum wari iruna nuna.
- Tuke iruntramunam etsarkatnuitiai ni takatrin.

Tura juna mash umiawai unuimiata juntrinkia ni unuikiartitriji, irutkumjai nekas unuimiat penker juwakat tusa.

3.4.2. Uchi juntri umitiri

Uchi juntri naankau umitiri tura ninkia junt iruniniawai nekas apawach jisar iniaikiamu aya unuimiatnaun, tura ju achittriniawai: unuimiatan juntri, uchi juntri nuya unuiminiu juntri.

Ju iruntrau tesaniawai, najaniniawai nuya jiniawai mash najanmaun aya unuimiatan, aintsan LOEI tana nujai nuya tikich umitiai irunana nunasha.

3.4.3. Unuiminiu juntri amitiri

Unuiminiu juntri naankaruka junt ainiawai nekas uchi unuiminiuk unuiminiuk juunikiu, jisar iniakiamu junaka nekas iruntrar inianiawai mash apattrar ni takakmasmin jisar tura ni najanmaurin nuya initi takakun tura asanti ni wareramu inianiawai.

Tura ninkia jiniawai aintsan ayankartiniawai ni ain niniua nujai turasha nekas unuimiat entikiatniujai, tura tuke inintinka suki weawai ni ain arunun.

3.5. Wari jintiamujai unuimiat Saantnunsha unuininia

Nekas unuimiat saantka najanui juni jintianka nuya eawai Inintimauka winiawai Latin chichamnumia, ni chicham akiniamurinkia griego ininti-ininti nuya hondos-jintia., turau asa inintinkia jintiawai ii tuwi jeatar wakeraij nuna.

Eamu, antsuchichameamu tamauka aya chichamuiti turasha akiniawiti griego jintiawai ininti jukar itiura najanatnuit warinchi nuna, najantai inia auncha.turau asa jimira ininti apujuiwarinsha najanatniun.

Antsu jintia unuimiatnauka unukiartinuawitia turau asa penke inintimachminuiti turasha iik iwiarnartinuiji inia nekatairi.

3.5.1. Tikich inintinmau

Nekas inintimauka ii tuwi jeatar wakeraij nuna iniaktukmaji turau asa untsuri jintia awai.

Ininti inintrustin.Juka nekaska tsakatmamtkratnuiji inia nekamuri.
Ininti iruntruamu.Juka aya nekatnuiji nina najantairi tura pujutairi, nekas penker takat najanami tusar.

Ininti iniankamu.Juka aya ni nekamurin iniankawai,itiur inintimia nuna. Juka metek yaininiawai unukiartin nuya unuimin,turau asa unuiniatijjai timia jintiamu awai nekas uchiam turaka uchisha kajinmakiarchatatu.

Turau asanti nekas penke uchikinmaka jintinji arar aujsatin jintia eamu chichatain nekat tusar aintsan usukmaun antuwamuri nekat tusar nuya

chicham akantrar jintinmau warukamtia uchikia uajsatniun aartiniu nakachu asaramti.

3.5.2. Tikich unuimiat eamu

Unuimiatka nakaniawai nekaschau, nekastaku nuya nekas.

Warimpi nekaschau juka nekas inia iwiakmaurin tuke takakji unuimiarchatin, turau asa mash ninia nekachmauri initimtairi piatki werawai aya nekawai nii kintia nankasmauchin turak unuimiatin inintncha takaktsui.

Nekastaku, juka nekas nisha unuimiatan anturui mash turau asa kakawai emui iniakmawai itiur unuimiak emtuktinuit aintsan uchisha nuya junsha unuimiatu tawai turak jisam nekatinpenke shiram ainiawai.

Nekas juka tawai unuimiatka pekakmauwitia irumramu metekmamu amuku ninia unuimiarmauri turau asa mash junt nunka ninia unuimiatairin emtikiniawai unuimiak mashnaun nuya niniu takakinia ausha.

.

3.5.3. Jintiamu

Nekas emmau unuimiatka jimira junt najanin awai unuikiartin nuya unuimin, nekas jismaka timia penkeri awai ii itiura unuikiarturtinuitiaj tura inintisha penker jurustinuitji ii tui ajekatasar wakeraj unuimiat nuni.

Nekas ju inintinkia jisar nuyanka unuimitratnuitji takat unuimiatnau tura nekas inintinkia najankatnuiji wekasartin jintiatin nuya emtikiatin najankir unuimiat.

Nekas uchi unuimin jiamka, juruminiawai nu iniakma nuna najanmau ainia nuna turasha aya juruminiatsui antsu nisha najaniniawai nuya eminiawai ninekakiar weamun ii nunka itiur pujaij nuna tura ni muchitmauri nuya sakamtairi, nekaska ininti inintip atin.



Nekas inintinmauinintramuka penker aujmtsar nekatin aya tuwa unuimiat juka nekas uchiniam nankamawai.

Unuimiat jenmaka, jintiaka tumatkau ainiwai jintiamujai turasha iniakmatsui ni najanmaun.

Unuikiartin jeaka emrawai anu jintia ainia nujai turasha yamai uyumamu ainia nujai nekas najanatas nawerchamujai tura tuke pujamai ayu tiri juamtikiatniunam turasha ninkichuitiai.

Turauwitmatisha, niniu ainiawai nekas unuikiartinnau turak tuke nekaki weawai ni najanmaujai kintianam, turau asa nekas jintia penkera nuna eakartinuitiai uchin jintiawartas, penker najanatas, emtikiatas ni jeamun nuya amuktas...Zabala, 1999.

Unuimiat jintiaka nisha nisha ainiawai ichipsar jiamka najankaujainkia turak tee uyumtinitia apatrar nekaktin nii jintiamuri.

Ju unuimiat iniakmawaijintiamu jintian, nekas untsuri kirak aakmau inintimsamunam turak ju penkerin takakui yamaiya jui.

Turukiar wenak kempatam jintian wainkarutiai unuinartiniun, aarmaujai, aarmaujai-iniakmamu nuya wainkakniujai.

Antsu tikichka nishyaiti juka inintimmau antamu juka nekas uchi ainiawai, Juka nekamuka aujin kichkimsam nekau artinuitiai nuya tuwa ainia mianchauri Mateos, 2001.

AKAMKAMU IV

UMUAMU TURA ININTI UPUJMAU

4.1. AMUAMU

- Yaunchuikia unuimiat ii irutkamurinka yamaisha tuke najanji ii juntri chichasan nuya najantaiya nuna apa nuya nuku nekamurin tura yamai unuimiataka tikich unuimiatan takakui, tura asar ichirinkia tuke yamaisha tikich unuimiatan nekakiar wenawai tura aintsan pujutincha.
- Yamaikia amukatas weawai yaunchuk unuimiatka turasha jimiara jintian takakui, tura emkaka jistiniuiti uchinian nekas yama akiniamunan, jimiarnunka nekas chicharji wayusnun, nuya ijirmamunan, tura tikich inintijiankia nekas unuimiamunan unuimiat jeanan, papi aarmau nekakir weamu ii nekamurijjai.
- Nekas tarimiat unuimiatai uraimunmaya tenukap emtikiaji ii pujuturi tura ii unuiniamunmasha pachiaji ii chichame, najantairi mash Achuar matsatmaunan.

4.2. ININTI UPUJMAU

- Emak amutsuk nuya amukar ukujtiasar wakeraji inia inintinmauri, nukas ukunan penker atiniua nu nuya takat najamu penkeri ju ainiawai:
- Ju kirak najanamu unuikiatinian jintiamu ati turakur entukiartatji nuya mash Achuar tepakmaunan paanmantikiatai.
- Yaksha ukunan wininiana nu entikiati ju inintrusmaun nekas unuimiataka nankatkachu asanti.
- Junt unuimiatai Cuenca, kirakan najanati ju mash paan awajmasmi tusa ju takat najanamun tura ikia tsankanji najanautikia.
- Apawach nuya nukuach nekaska inintinprartai ii najantairi timia penraitu antsu nuya nekawarmi tikich nauka.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOL



DEDICATORIA

De manera especial les dedicamos a nuestras familias, como esposas hijos e hijas quienes nos apoyaron de forma ilimitada brindando sus consejos y esfuerzos.

También les dedicamos a los actores de la comunidad quienes nos proporcionaron los conocimientos para terminar del presente trabajo de investigación sobre la educación ancestral y actual de la comunidad Wayusentsa, y así culminar mi estudio superior.

De igual manera a los tutores; quienes compartieron sus experiencias o conocimientos y el asesor quien nos guio para nosotros ser algo útil para sociedad Ecuatoriana y a nuestra organización de la Nacionalidad Achuar del Ecuador.



AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a dios quien nos dio, fortaleza, fe, salud y esperanza para alcanzar a terminar nuestro estudio superior.

A los maestros quienes nos acompañaron durante el largo camino, brindándonos siempre su orientación como profesionalismo ético con la adquisición de conocimiento y confianza en nuestra formación, queremos agradecer también a nuestro Asesor Claudio Shiguango, por su valioso tiempo nos dio para colaborar y darnos la guía realizar este trabajo de investigación. Luego a nuestra esposa, quien permanentemente nos apoyó aconsejando durante nuestra carrera estudiantil.

Debemos agradecer a nuestras familias quienes por su gran apoyo moral y económica que nos dieron para terminar nuestros estudios superiores

TENTETS, Juyukam

TENTETS, Sankap

RESUMEN

El tema de investigación de LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA, está dividido en cuatro capítulos: capítulo I. la educación ancestral y actual de la comunidad Wayusentsa sus ventajas y desventajas. Capítulo II, Tipos y procesos de la educación ancestral de cómo educar en hora de wayus, tabaco, floripondio y de ayahuasca. Capítulo III, La educación ancestral oral y escrita por medio de educación actual y saber en la institución SAANT, La estructura y que métodos aplica dentro de esta escuela y el capítulo IV, Los análisis e interpretaciones de datos para terminar el investigado y el final capítulo V las conclusiones y recomendaciones.

De todo ello, esta investigado busca la recuperación del conocimiento ancestrales. La educación ancestral es sumamente importante y útil de las diferentes nacionalidades, dar la educación en especial desde la temprana edad tanto hombres y mujeres mediante en la tomada de guayusa, tabaco, floripondio y ayahuasca.

Nuestro propósito es rescatar los valores culturales de la nacionalidad Achuar, ya que en la vida actual, la sociedad en general piensan de que solo las acciones del convivir diario de la vida occidental es lo mejor, por esta situación, debemos puntualizar los valores importantes que den realce a nuestra nacionalidad y llevar adelante lo nuestro y después de lo ajeno.

En los centros educativos en la época actual solamente se enseña a leer, escribir y desarrollar las cuatro operaciones fundamentales, eso no es la filosofía educativa de la nacionalidad, sino más bien en el centro educativo se debe enseñar a convivir en sociedad.

PALABRAS CLAVES: Educacion, Ancetral, Moderna, MOSIEB, Wayasu, Tabajo, Floripondio, Natem.

INDICE

	Pag.
Dedicatoria	67
Agradecimiento	68
Resumen	69
Palabras claves	69
Índice	70
Introducción.	76

CAPITULO I

LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR
WAYUSENTSA

1.1. ¿Qué es la educación ancestral?	79
1.1.1. La cultura	80
1.2. Ventajas de la educación ancestral	83
1.2.1. La vida actual de la comunidad Achuar Wayusentsa.	85
1.3. Desventaja de la educación ancestral	86
1.4. La educación actual de la comunidad Wayusentsa	88
1.5. Ventajas de la educación actual	91
1.6. Desventaja de la educación actual	94

CAPITULO II

TIPOS Y PROCESOS DE EDUCACION ANCESTRAL

2.1. La educación durante la hora de wayus	95
2.2. La educación durante toma de tabaco	97
2.3. La educación durante la toma de floripondio	99
2.4. La educación durante la hora de natem	101
2.4.1. Como usan los shamanes la ayahuasca.	103
2.4.2. Uso tradicional de la ayahuasca.	104
2.4.3. La visión de la sereminia de ayahuasca.	104

CAPITULO III

EDUCACION ANCESTRAL COMO TRANSMISION DE CONOCIMIENTOS

3.1. En qué momento educaban a sus hijos e hijas	106
3.1.1. Artesanía de Shakap.	109



3.1.2. Elaboracion de suku e etse.	119
3.1.3. Elaboracion de senti y uso.	111
3.1.4. Uruch-algudon y el proceso.	111
3.1.5. Otros tipos de artesanías.	112
3.2. Quien educa al joven y a las señoritas	113
3.3. Historia de educación general básica Saant	114
3.4. Estructura de la educación general básica Saant	116
3.4.1 Funciones de director del CECIB SAANT.	116
3.4.2. Funciones de gobierno educativo	117
3.4.3. Funciones del consejo estudiantil.	118
3.5. Que método aplican dentro de la institución	118
3.5.1. Tipos y procesos de la educación.	119
CAPITULO IV	
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LOS DICENTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIAS	
4.1. De los estudiantes	122
4.2. De los docentes	130
4.3. De los padres y madres de familia	139
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES	148
5.2. RECOMENDACIONES	149
BIBLIOGRAFIA	150
ANEXOS	153



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo; TENTETS TANKAMASH JUYUKAM, Autor del trabajo de investigación, "LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 20 de diciembre de 2013.

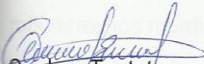

Juyukam Tentets
C.C: 1600315582



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo; TENTETS TANKAMSH SANKAP, Autor del trabajo de investigación "LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 20 de diciembre de 2013.


Sankap Tentets

C.C: 1400604771



UNIVERSIDAD DE CUENCA



Yo, TENTETS TANKAMASH JUYUKAM, Autor del trabajo de investigación “LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, diciembre de 2013

Juyukam Tentets

C.C: 1600315582

Sankap Tentets

C.C: 140004771


UNIVERSIDAD DE CUENCA



INTRODUCCION

Yo; TENTETS TANKAMSH SANKAP, Autor del trabajo de investigación “**LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL DE LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 20 de diciembre de 2013


 Sankap Tentets

C.C: 1400604771

INTRODUCCION

Si partimos desde el saber que, el fenómeno de educación es un concepto muy complejo de definir por sus múltiples variables, nos veremos obligados a distinguir las características más importantes y organizarlas de la forma más clara posible, y como consecuencia obtener una conclusión lo más satisfactoriamente posible.

Por todo esto, empezaremos nuestra explicación desde un enfoque etimológico, el cual nos ayudará más tarde a comprender y criticar razonablemente los modelos de educación con relación a la cercanía temporal.

Si bien el vocablo educación está presente gracias al latín, podremos encontrarle al menos una raíz de origen, pero en este caso le podremos encontrar dos:

- La primera que nombro es “educare” y entre sus significados se encuentran palabras como criar, alimentar o introducir. Esta concepción nos deja al descubierto una educación de imposición, donde el alumno, en un principio, no tiene ningún conocimiento hasta que empieza a absorber todo lo que el maestro le quiere enseñar, pero solamente lo que este último cree como verdadero y único.
- La segunda es “educare” y entre sus significados en nuestra lengua se encuentran: construir desde dentro hacia fuera, sacar o trasladar. Esta segunda acepción (“educare”) es más respetuosa(y respetable) y tiene más cuenta al alumno. La diferencia que tiene con la anterior es que tiene un enfoque contrario, es decir, la educación no empieza en el profesor y acaba en el alumno, sino que, se fomenta más la actitud iniciadora del alumno para que luego actúe el profesor.

- Todo lo que está expuesta es una educación occidental ahora hablamos nuestra educación propiamente de la nacionalidad Achuar, nuestra educación no era escrita, simplemente una teoría oral, que el padre o la madre le enseñaban a sus hijos e hijas, de acuerdo con sus propias técnicas y métodos aplicadas que al posterior se va comentar.

Hablaremos ahora de los modelos de educación, empezando por el modelo tradicional. La consigna que brilla en lo alto de la Educación Tradicional, es la palabra que viene del latín "educare", a la cual ya hemos referido anteriormente, y añadimos que es una educación que no soluciona las necesidades de la sociedad y no desarrolla una relación de dialogo e igualdad que fomente el enriquecimiento como persona, ni tampoco desarrolla otros valores que no estén en los libros, pero para la nacionalidad achuar esa educación fue pura y objetiva con principios filosóficas en relación a la naturaleza.

Otro de los modelos es el de la Educación Moderna, al cual procuramos actualizarnos lo máximo posible y es el que hoy en día está más presente en las aulas de nuestra nacionalidad achuar en la zona.

Este modelo tiene como bandera, también comentada anteriormente.

Con este modelo el alumno tiene mucha más participación y se prepara para poder criticar razonablemente la sociedad que le rodea y la que le va a rodear, todo esto desde un enfoque de igualdad en el diálogo y como persona, que le ayudará para que crezca como tal, aunque se pone en entredicho por algunos sectores ya que no utiliza el poder o la economía para seguir adelante.

Además la evolución de este modelo es lenta respecto a todas las demás ciencias que viven la realidad, ya que aún se utilizan las grandes y viejas experiencias, las cuales se podrían simplificar en una simple memoria y muchas otras circunstancias que la "educación de hoy" podría aprovechar y



ponerse al mismo nivel que otras ciencias, por eso en el Ecuador existe propio modelo que es el MOSEIB².

La nacionalidad achuar de acuerdo su situación geográfica, su territorio, su cultura y su idioma ha venido desarrollando su propia educación, pero esa educación es referente a lo cultural, otro a lo tradicional con la educación formal y la educación actual, esas trayectorias educativas siempre queda bien marcada que es inolvidable pero en memoria colectiva y nuestro deber es dejar documentado.

CAPITULO I

LA EDUCACION ANCESTRAL Y ACTUAL EN LA COMUNIDAD ACHUAR WAYUSENTSA.

²Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingue

1.1. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN ANCESTRAL?

La educación ancestral, es la ciencia o conocimientos que se relaciona la naturaleza, costumbre, cultura y la lengua de cada nacionalidad; porque cada nacionalidad o grupo étnico tiene su propia historia.

La educación ancestral; es la base fundamental y primordial para garantizar su vida y la sociedad.

La formación y educación en la nacionalidad Achuar es responsabilidad de los padres y madres de familia en el caso de los varones es responsabilidad de sus padres y, en el caso de las niñas es la madre la guía y tutora de su formación y educación, el momento más propicio para realizar esta acción para transmitir los conocimientos de manera oral y práctica es durante los primeros años de vida a través de la observación y escuchar con mucha atención los consejos y experiencias de los ancianos, ancianas y sabios de la comunidad, esta actividad es complementario a lo que realizan los padres.

La educación ancestral desde nuestro punto de vista es la ciencia, el conocimiento, el arte y la tecnología de nuestros antepasados que se aplicaban y es muy conocida a nivel del país y del mundo. Siempre fue transmitida de generación en generación de forma oral, obra de vigilancia de muchos años y siglos, que se viene ejerciendo, por lo tanto, nuestros mayores eran grandes filósofos arquitectos y científicos. Asimismo la educación ancestral es muy significativa para cada una de las nacionalidades o pueblos, porque la cultura es vida y riqueza.

También es muy importante el conocimiento ancestral porque se relacionan con el resto de seres vivos y la naturaleza. Se transmite a través de experiencias por medio de observación y el desarrollo de las destrezas. Por lo tanto, aquellos niños, niñas, adolescentes, jóvenes y

las señoritas eran de mucho respeto, porque no se burlaban ni mentía, peor aún robar, porque la educación del padre o de la madre era sagrada.

Pero en la actualidad los niños ya no respetan a sus abuelos o padres, se burlan mucho, a veces salen en contra y hasta golpean con puños.

Entonces la comunidad Achuar Wayusentsa³, por no perder la ciencia ancestral siempre mantiene su cultura, cosmovisiones, costumbres y forma de ser, para educar la nueva juventud y la niñez, sobre la importancia de saberes ancestrales para que siga enriqueciendo cada día más para la sociedad y el pueblo.

1.1.1. La cultura

La cultura es un conjunto de los conocimientos y saberes acumulados por la humanidad a lo largo de sus milenios de historia, También la cultura es una abstracción, en una construcción verbal a partir del comportamiento de los individuos de un grupo que va prevenir de los miembros desde de orígenes, que cada nacionalidades tenemos la cultura, la identidad por tanto nuestro conocimiento es muy importante que tenemos nuestra cosmovisión.

Los Achuar tienen su, propia cultura y mantienen la lengua, el propio territorio donde mantenemos nuestra vida, la pintura natural elaborado por nosotros mismo, tanto el conocimiento ancestral, trabajo sobre la elaboración de diferentes artesanías, vivienda y nuestra creencia espiritual de la selva es Arutam, quien da su poder para alargar nuestra vida.

La cultura mantenemos mediante la práctica de la costumbre en nuestro entorno, porque sin tierra ni lengua no existiría la cultura, las visiones son

³ Proviene de dos palabras Wayus significa la planta de Guayusa y Entsa es el Rio



muy importantes para mantener la cultura y patrimonio entre las nacionalidades como: Shuar, Shiwiar, kichwa, zapara y otras.

La cultura de un pueblo se halla relacionada con todo aquello que sus habitantes hayan creado y mantienen en el tiempo, tales como sus costumbres, tradiciones, su folklore.

No se debe hablar entonces, de pueblos, razas o culturas inferiores, sino de la capacidad de cada grupo social para usar estrategias competitivas de desarrollo integral.

En las culturas autóctonas se encuentra una particularidad muy especial que es la transmisión cultural en forma oral y practica.

Por consiguiente, cabe resaltar que lo antes expuesto viene a fortalecer y a construir un código de conducta diaria, el comportamiento habitual, dinámico y la misma está conformada de actitudes, concepciones, conocimientos, formas de actuar y de crear.

Las etnias indígenas son procedentes de la cultura oral, desde el mensaje de los ancianos que enseñan a los niños, a través de sus mitologías, leyendas y cuentos de sus antepasados.

Su educación está basada en los sistemas de crianza y socialización propios de cada sociedad indígena, a través de la cual se transmiten y recrean los elementos constitutivos de su cultura: idioma, valores, espiritualidad, religiosidad, organización social, económica y patrimonio. Las sociedades actuales están enmarcadas en un contexto multicultural, en el que se encuentran varios modelos y paradigmas culturales y educativos que interactúan entre sí, produciendo un enriquecimiento mutuo, la Educación Intercultural que, según Puig y Otros (2000), entrelaza programas y prácticas educativas con la finalidad de elevar el

rendimiento educativos de las culturas minoritarias, y concientizar a la cultura mayoritaria para aceptar los grupos étnicos minoritarios.

Esta concepción, presupone una verdadera interacción. Igualdad y convivencia entre las distintas culturas presentes en la misma sociedad.

La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

Los pueblos del mundo, desde su fundación, van desarrollando su cultura, la cual, se plasma en sus formas de vida, organización social, filosofía y espiritualidad; normatividad ética y jurídica; arte, ciencia y tecnología; economía y comercio, educación; memoria histórica, lengua y literatura entre otros.

El conjunto de estas disciplinas y vivencias forman la identidad cultural y les provee los instrumentos necesarios para su desarrollo en el marco de ese contexto.

Una de las formas en la que los pueblos dinamizan su cultura y mantienen su identidad es a través del conocimiento y la práctica de sus mismos valores.

Cultura es todo lo que existe en el mundo, y que ha sido producido por la mente y la mano humana.

En síntesis, cultura es todo aquello, material o inmaterial⁴, que identifica a un determinado grupos de personas y surgen de sus viviendas en una determinada realidad.

⁴ Son creencias, valores y objetivos

Dicho de otro modo, cultura es la manera como los seres humanos desarrollamos nuestra vida y construimos el mundo o la parte donde habitamos; por tanto, cultura es el desarrollo, intelectual, artístico, es la civilización de la misma. La nacionalidad Achuar del Ecuador mantiene su propia cultura, la identidad, cosmovisión, sabiduría, idioma y otros, por la cual la comunidad Achuar Wayusentsa mantiene la educación ancestral.

1.2. Ventaja de la educación ancestral.

La educación en los pueblos primitivos abarco dos aspectos sumamente importantes, por lo cual consideramos que es una gran ventaja porque permitía mantener la cultura.

- a) Enseñar al individuo a satisfacer las necesidades propias y las de la familia.
- b) Enseñar los ritos necesarios para aplacar y hacer propicios los poderes invisibles.

La acción educativa fue por ello limitada, circunscrita: no se preocupó del desarrollo y de la formación del hombre; no se interesó por el bienestar del individuo, su único fin fue darle al hombre las destrezas que el eran indispensables para la vida, adiestrándolo en el trabajo y en el culto.

En los pueblos primitivos la educación se realizó sin necesidad de que existiera un "sistema educativo ", es decir, sin instituciones específicas de educación. No existía, pues, una educación sistemática, sino una educación de carácter general y espontáneo⁵.

Antiguamente la comunidad Achuar Wayusentsa no estaba organizado pero existía el sentido de pertenencia, en ese tiempo ellos vivían construyendo una casa muy grande con sus familiares, cuñado,

⁵<http://www.monografias.com/trabajos88/educacion-pueblos-primitivos-y-culturas>

sobrino y yerno. También eran personas nómadas, porque se dedicaban a la pesca caza y recolección de frutas, personas muy respetadas, tanto los jóvenes y señoritas, porque en ese tiempo padres, madres de familias, jóvenes, niños, señoritas eran bien educadas y educados, respetaban a los mayores y eran muy obedientes.

Los padres y madres de familias se encargaban de educar a sus hijos e hijas para que sean responsables y respetuosos.

La formación y educación que recibían por parte de sus padres lo hacían en la hora de la Wayus.

Nuestros padres se levantaba a las dos o tres de la madrugada para educar a sus hijos, primeramente la mujer levanta para preparar la wayus y lumbre, cuando ya prepara todo hace despertar a su esposo e hijos para que tomen la wayus, toma esa bebida hasta vomitar, después de ello empezaba a aconsejar a su hijo para que sea solidario, en la elaboración de artesanías, pesca, caza mantener nuestra cultura, saludo Achuar(aujmartin), acto protocolario (Anemartin) tanto la guerra como hay que vencer al enemigo, canto para baile, canto súplica, canto de enamoramiento todo momento era aprovechado para educar a su hijo y cuando ya tenía de cinco a ocho años, los jóvenes sabían elaborar artesanías, casería, pesca, cantos y hacer coronas.

Por eso, antiguamente los jóvenes eran más responsables y sobre todo respetaban y valoraban su cultura.

1.2.1. La vida actual en la comunidad Achuar Wayusentsa

En la actualidad, en la comunidad Achuar Wayusentsa se mantienen algunas prácticas culturales que dan sentido a su vida, tales como la construcción de las casas, pero de menor tamaño, debido a que en la actualidad no existen las guerras internas, viven en la misma casa



máximo dos familias con el hijo casado, el yerno y con sus hijos; existe el cerramiento en muy pocas casas.

La tradición se mantiene, donde se pueden observar las casas con dos divisiones, el hombre Achuar recibe a los visitantes bien vestido, con su cara bien pintada y con tawasap⁶ como muestra de valor, y hombre de respeto; algunos hombres, en la actualidad tienen dos mujeres.

Los conocimientos ancestrales se mantienen en la actualidad, estas prácticas se observan en el aspecto organizativo, cosmovisión, práctica medicinal, la caza, la pesca y los rituales.

A lo mejor buenas intenciones de los misioneros para formación de la comunidad y ellos lucharon para bien de sus hijos e hijas para que haya una educación en la nacionalidad Achuar.

La comunidad Achuar Wayusentsa tiene sus propios elementos humanos preparados, quienes colaboran como profesor para educar a nuestros hijos e hijas, porque ellos también algún día van a ser actores de desarrollo dentro de su comunidad.

La ventaja de la educación ancestral que tiene la comunidad Achuar Wayusentsa, en la actualidad es organizada como una Asociación filial de la nacionalidad Achuar del Ecuador (NAE⁷), La comunidad ha pensado para desarrollo del pueblo y educar a sus hijos e hijas.

En la actualidad los Achuar mantenemos nuestra lengua, el propio territorio donde mantenemos nuestra propia identidad a través de la realización de trabajos artesanales, tanto mujeres y hombres, nuestra música, nuestra creencia, ciencia, la interpretación de los sueños, la vestimenta, el matrimonio etc.

⁶Es la corona elaborada con las plumas de tucán y otros pájaros

⁷Es la organización más simbólica de la Amazonia ecuatoriana “Nacionalidad Achuar del Ecuador”

Por lo tanto, todas las nacionalidades tienen y tenemos nuestras propias vivencias culturales, creemos nuestro protector con más poderes espirituales de la selva, quien es ARUTAM, quien nos da larga vida si es que la invocamos como es debido, prácticamente es nuestro Dios de la selva.

1.3. Desventaja de la educación ancestral.

Hace años la comunidad Achuar Wayusentsa vivían guerras internas como una práctica cultural, práctica que era adquirida y transmitida de padres a hijos, siendo esto una gran desventaja en el ámbito cultural, a tal punto que los hombres se veían disminuidos en su población de las guerras fratricidas, incluso se llegaba a matar a su enemigo sin piedad alguna incluido, las mujeres, niños, viudas, viudos, jóvenes. También importante resaltar que el adulterio era castigado con la muerte de los involucrados y, para defender a su familiar mataban a otra persona más, y de esta forma se producían las guerras que en muchos casos se heredaban de generación en generación. Para alcanzar la solución se debía tomar mucho tiempo por lo complejo de la situación y antagonismo familiar.

Por eso nuestros padres y abuelos antiguamente enseñaban a su hijo, nietos y jóvenes como enfrentar la guerra con sus enemigos y el padre se lleva para ayuno de dos o tres días para que reciba el poder de Arutam negativo que no era lo bueno.

El Arutam se presenta en diferentes formas: como tigre, oso perezoso, boa, perro, tortuga, etc.

El perro y el tigre representan a dos seres muy importantes dentro de la cultura Achuar, debido a que son animales muy cazadores, por eso daban el poder por medio del sueño, en el que se presentaban como el

guerreroque murió, quien le aconseja y guía a la persona que va a ir a la guerra, cuando la persona sale del sueño, se despierta insuflado del poder de Arutam para vencer a sus enemigos. Para poder adquirir estos poderes de manera perenne debe someterse a una rigurosa dieta consistente en el consumo de maduro como bebida, papa china y maito de pescado durante una semana.

La desventaja del ayuno es recibir el poder del Arutam maligno, y cuando pretende defender a su familiares en una guerra muere fácilmente, por ello, los sabios preguntaban a sus hijos quien había soñado con el Arutam maligno, este debía quedarse para cuidar a las mujeres y niños.

Por eso nuestros ancestros siempre cantaban dedicando al floripondio, tabaco y natem antes de tomar para no recibir maldición de Arutam y también no debemos que comer ni un pedazo de comida ni chicha.

Vivian aisladamente sin preocupación del progreso de campo organizativa ni de la educación formal, ellos nunca pensaron educar a sus hijos e hijas, solo vivieron ese tiempo la guerra entre familiares y matar a sus enemigos y eran celosos por la cuñada que se casaba con otra persona.

La desventaja de la educación ancestral era que se le encargaba al hijo mayor para que cuide a su cuñada viuda, para que cuide bien a sus hijoshuérfanos, y siempre aconseja a su cuñada para que no tenga problema ycometa adulterio.

1.4. La educacion actual de la comunidad Wayusentsa

Luego de la conquista de los misioneros, la educación actual se instituyó en todas las comunidades y pueblos de las nacionalidades y en especial en nuestra comunidad, donde aprenden nuestros niños, niñas y jóvenes

a leer, escribir, cantar, jugar y danzar. Es importante resaltar que en la actualidad se está aplicando el modelo educativo intercultural bilingüe, enmarcado dentro de la tendencia de una educación moderna, porque aplicamos el pensum de estudios que el MEI entrega a todos los centros educativos del país. Esta educación que se imparte en la comunidad esta contextualizada a la realidad comunitaria y nacionalidad.

Por lo cual, la educación moderna es la renovación, a través de diferentes facetas de los años que pasan, sus tendencias y sus formas de orientar al estudiante para su mejor aprendizaje y entendimiento de algún tema específico.

El concepto moderno del hombre es que es considerado como un organismo de mucha inteligencia que se encuentra en una sociedad, ya que ese medio simplemente es mejor manifestación de nuestra existencia en donde podamos actuar con inteligencia.

Antiguamente el hombre ya era considerado inteligente en su esencia, por lo que la sociedad solo se encargaba de transmitir su cultura y conocimiento de un conjunto reducido de temas que eran considerados actuar con inteligencia valiosos. Estos temas eran publicados en libros estos a su vez eran aprendidos por los maestros y que daban estos conocimientos a sus alumnos, es decir todo era por memoria.

El profesor tiene su espacio reservado para interactuar con sus alumnos a los cuales les transmitirá el conocimiento.

En este tipo de educación el profesor es el que más termina aprendiendo ya que en realidad el adquiere conocimientos de las acciones de los alumnos al mandarles lo que él quería que haga.

Educación moderna se hace lo contrario con la educación tradicional, porque el alumno es lo que aprende, que investigue para adquirir más

conocimientos y para que no olvide sus conocimientos se dan los ejercicios prácticos.

En nuestro país Ecuador, la educación está dividida en fiscal, fisco misional, municipal y particular, sea laico o religioso.

En este sentido la comunidad Achuar Wayusentsa, conoce lo que es la educación moderna y tiene una institución fiscal que se llama CECIB. SAANT, donde colaboran los profesionales de la misma comunidad, con nuevos métodos y técnicas del aprendizaje y enseñanza, utilizan los materiales didácticos del medio y libros que envía el ministerio de educación.

Pero la primera responsabilidad de educar es del padre y la madre, luego cumpliendo los cinco años llegan a la escuela para saber descubrir otros amigos más de la misma edades o diferentes y además conoce su primer maestro, donde debemos recibir con el aprecio y ternura para que no tengan timidez, durante en su vida de escolarización.

Así que los docentes de la institución SAANT, conocen la constitución y la nueva ley de no el maltrato físico, psicológico, mental y social, lo cual siempre le enseñan con cariño.

También manejan las cuatro fases del conocimiento como dominio, aplicación, creación y socialización, para que los educandos no sean memoristas, si no que tengan un aprendizaje significativo.

Las escuelas son campos culturales configurados de forma compleja diferenciada. Ya no es posible seguir pensando en escuelas culturalmente monolíticas u homogéneas.

La escuela se inserta en contexto misma multicultural, por ello las relaciones culturales acontecidas en la escuela, en las aulas, deben ser consideradas también multiculturales.

A partir de lo anterior resulta pertinente considerar las relaciones y procesos que establecen entre la escuela y sociedades cuya diversidad cultural es la característica fundamental que denotan.

Actualmente, para algunos, podría resultar como una falta de sentido común o una perogrullada decir que las sociedades se constituyen debidas, precisamente, a la diversidad cultural. (Leopoldo Shiki)

La comunidad Achuar Wayusentsa tiene su propia institución, que es el CICEB SAANT, que funciona desde el primer año de educación general básica hasta el décimo año de educación general básica, colaboran profesionales de la misma comunidad como docentes, porque en la actualidad según la Constitución de la República del Ecuador, todos los niños, niñas, jóvenes, señorita y adolescentes queremos personas preparadas por la calidad de educación, entonces eso piensan la comunidad para educar a sus hijos e hijas quienes van a ser necesitados dentro de la misma comunidad y organización.

En la actualidad la educación ya tiene muchos cambios como educar a los estudiantes dentro de la escuela y eso se aplica en la institución o escuela CECIB SAANT para llevar mejor forma la enseñanza y aprendizaje a los niños, niñas y jóvenes para que adquiera su conocimiento.

1.5. Ventaja de la educación actual

La educación es un aporte condensado y resumido de la historia social de la humanidad que la escuela trata de abreviarlo su periodo de escolaridad.



En lugar de experimentar pasando por los errores que la humanidad ya supero, la educación, bien entendida y expandida, te ahorra un montón de errores y te ayuda re-experimentar orientadamente por quienes se superan, que conocen el mejor camino que otros. No siempre es así, peor por lo menos se lo intentan y en general en gran medida se logra.

La humanidad transmite la cultura acumulada históricamente de generación en generación, y eso permite acumular cada día más conocimientos. Hay muchas otras especies animales que como el hombre, también transmiten su cultura y progresan en su entendimiento de la realidad, entre ellos por ejemplo hormigas, ranas, sajinos etc.

En la actualidad dan las respuestas bien claras y resumidas por lo tanto los chicos lo aprenden lo más fácil y eso no se olvidan.

Existen mayor vinculo maestro-alumno y consecuencia mayor comunicación y existe mayor contacto humano evitando así el aislamiento humano.

La enseñanza es lo fundamental para los estudiantes porque van competir en su adultez para una salida laboral. Entonces la educación te sirve para el futuro de obtener el mejor trabajo.

Es el que se transmite en instituciones educativas y se caracteriza por ser sistematizada, y por tener una estructura curricular organizada. La educación es la principal herramienta para las instituciones de una sociedad democrática y avanza para mejorar el desarrollo social, tecnología, política, económica de un país, en la actualidad necesitamos la calidad y calidez de la educación dentro de nuestro país.

La ventaja de la educación es como por ejemplo:

- Elimina barreras espacios temporales entre profesores y los alumnos y viceversa.
- Crea escenario más atractivos, interesante y flexible para, el aprendizaje y facilita una formación permanente tanto por parte del alumno como del profesor.
- Deja atrás la idea de las instituciones escolares como formativas y más divertidas, públicas, abiertas.
- Nacen espacios de comunicación entre profesores, alumnos y padres de familias, también las herramientas son fáciles de usar y crean equipos de trabajo.
- Es una manera de fomentar el auto aprendizaje y se continúa trabajando fuera de clase lo que hace en ella para que mejore en su aprendizaje para bien de ellos.
- La ventaja de la educación actual que tenemos cada comunidad tiene sus propias escuelas, aulas y del mismo elemento preparado como profesores quienes colaboran docente para educar a nuestros hijos e hijas.
- Según la ley orgánica de educación intercultural que nos da la ventaja de la educación, capítulo primero, del derecho a la educación artículo. 4 la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la república y condición necesaria para la realización de los derechos humanos.
- Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre, y gratuita en los niveles inicial, básica y bachillerato así como una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

También la ventaja de la educación actual se garantiza en la constitución el artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa

individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional⁸.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individual y corporativo. Se garantizará el acceso universal, Permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

Art. 29.-El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Por ello es importante acoplarse a las nuevas tendencias que existen en la modernidad tecnológica y la educación, preparándose constantemente para responder a la competitividad de un día a día cambiante, mediante el estudio continuo y adhesión al nuevo conocimiento.

1.6. **Desventaja de la educación actual**

El profesor lleva la carga de trabajo lo que hace que el alumno en la mayoría de las veces sea solo receptor y no se reflexionen los temas con mayor claridad. Se invierte mayor tiempo en los traslados al centro educativo y eso trae una consecuencia. Además la inversión de mayores recursos económicos, pues los horarios son más rígidos. Entre estos elementos podemos citar los siguientes:

⁸Constitución política del Ecuador 2008

- Que enfatiza la comprensión del fragmento en sí y no su explicación en función de cierta relación o estructura que lo trascienda;
- Que concibe los fenómenos y saberes más como partes aisladas -que las convierten en compartimentos estancos- que como elementos inter actuantes y como conformadores de un todo más complejo:
- Es contrario a esos rasgos que caracterizan la naturaleza del objeto de estudio pues lo estatizan y atomizan y reducen la posibilidad de conocer la realidad de modo más integral al convertirla en simple adición lineal de mapas parciales, no obstante que, como bien señala Martínez Migueles, los mapas no son el territorio porque éste es siempre más complejo y rico que aquellos y los desborda.
- Desorienta el quehacer del individuo dentro de la realidad y limita los escenarios de actuación del sujeto, al proporcionarle pautas incompletas de lo que ésta es y también al proporcionarle pautas contrarias a lo que el sujeto enfrenta, pues aquella -la realidad- se vive siempre como unidad en complejidad de relaciones y no en compartimentos estancos diferenciados. Después de todo, como dice Melville Herskovitz: “la vida no se vive por categorías, sino que es una corriente continua”⁹

CAPITULO II

TIPOS Y PROCESOS DE EDUCACION ANCESTRAL

2.1. LA EDUCACIÓN DURANTE LA HORA DE WAYUS

La wayus es una planta muy sagrada para los Achuar y las demás nacionalidades.

⁹Herskovitz, 1981:16

Antiguamente nuestros padres se levantaban a las dos y a las tres de la madrugada, según el cálculo de astros, caída de gotas de los árboles y con el sonido de gallo ahí descubrían la hora exacta de levantar para toma de wayus; en primer lugar la mujer cocina antes o después de dormir, luego se levanta, coloca los asientos, lava los pilches de calabaza y prende la fogata y de ahí recién levanta el mayor y hace despertar a sus jóvenes, al mismo tiempo le enseñaba y da muchos consejos.

La madrugada es el momento más propicio para los consejos de padre al hijo y la madre a la hija, se sintetizaban en expresiones como no ser vago, mentiroso y peor robar, sino ser buenos cazadores, pescadores, trabajador y ser abierto con todos los demás.

Ya el momento de la propia toma, se lo hace hasta que llene barriga y luego se nauseaa, después de ello, se empieza a aconseja al hijo sobre la necesidad de realizar las artesanías, respetar a los mayores, no cometer adulterio, es decir, no enamorar a mujer casada, también se les orientaba como construir una vivienda, cantos para la cacería, recolección de frutas; por eso antiguamente los jóvenes y señoritas eran bien educadas.

La toma de wayus como costumbre para los Achuar, sirve para limpiar el estómago por eso nuestros ancestros tomaban todos los días, la toma de wayus no es solo para educar, sino también se toma para ir al trabajo, la cacería y hacer algunas actividades de la casa, porque permite tener mucha energía para resistir el hambre del día, y se levantaban para preparar las flechas luego poner el veneno en las puntitas y secarle para ya continuar la búsqueda de algunos animales comestibles para alimentación de sus hijos y esposas.

Al regreso la mujer esperaba lista la chicha, si no llegaba muy temprano la esposa cogía la chicha y se iba al encuentro de su esposo porque se

demoraban porque mataban muchos animales y no podían cargar tanto peso.

Y al encuentro se daba chicha al hijo y el esposo luego se cargaba ella para ya llegar en la casa y los hijos muy contentos por ver estos animales.

El viejo no solo caminaba con los hijos sino la mayor parte iba con la esposa.

También los Achuar tienen costumbre de hacer un pedido de un mujer al hijo en la hora de wayus, cuando ya desea casar y vivir con el suegro y suegra en esta edad el joven ya sabía toda la actividad de hombres y como mantener la esposa, mínimo de edad era 25 y el máximo 30, donde los padres llevan a la casa del futuro cuñado y ahí hacían un pedido verbal del hijo pero era una conversación de dos o tres horas por qué no era fácil de decir que se case con el hijo, porque antes se casaban sin ningún enamoramiento.

Esta forma de educación ya va perdiendo por haber existido la educación formal, porque en la actualidad se enamoran a través de una carta, la tecnología y el internet, por eso nuestro propósito es rescatar y revalorizar nuestra propia cultura que es la educación ancestral, porque en la actualidad se casan a temprana edad y no pueden mantener a su esposa e hijos porque no están preparados para ello.

“La toma de wayusa es una costumbre para los Achuar, que sirve para limpiar el organismo y tener el vigor suficiente para caminar lejos y resistir el hambre, luego de tomar bastante se arroja para limpiar estómago, luego se come o se toma chicha para ir al trabajo o a la cacería, se puede mencionar también que los Achuar siempre hacen una pedida a la hija en esta bebida dewayusa, para el hijo o para algún familiar, estas costumbres se viene practicando en la actualidad, para los Achuar esta clase de educación ancestral ya mayoría no utilizan la educación, se tiene mayor valor suficiente para poder dialogar con

cualquier persona mayor y arreglar los conflictos interna, cuando sea nombrado o elegido como autoridad de la comunidad, dentro de la Organización Matriz como es la NAE, más que todo cuando existe problemas más dentro de la Nacionalidad Achuar¹⁰.

2.2. EDUCACION MEDIANTE EL AYUNO

Otro momento de educar al niño o joven es el ayuno donde enseñaban cantos rituales para recibir con facilidad el poder de ARUTAM. Arutam es un espíritu positivo y negativo donde uno debe recoger de su larga vida.

La comunidad Achuar Wayusentsa siempre mantiene lo que es la toma de tabaco, por eso llevan a sus jóvenes a la selva para ayunar durante dos días, mientras estaba en la hora de la guayusa le educaban a sus hijos y le decían así debemos que andar en el bosque para poder recibir el espíritu positivo.

Tabaco es un arbusto que se encuentran en el huerto, recolectan las hojas luego comprimían todo y amarraban con bejucos para que se concentre la esencia.

En aquel tiempo llegaban a un lugar montañoso, comenzaban a limpiar el camino aproximadamente de quince o veinte metros de cada lado donde se iba a construir la chocita, luego seleccionan los palos y las hojas buenas para armar la casita, entonces cuando ya terminaban de construir esperaban el atardecer y hacían otros trabajos pequeños, como colocar los palitos, otras hojas más para tender en el piso, pero siempre en forma silenciosa. Después cuando ya era cinco de la tarde el mayor prepara el tabaco en un pilche de calabaza, primero le daba al joven luego el mayor hablando el hijo ahora con este sacrificio no tienes que contestar a tu mamá y papá, porque algunos jóvenes son traviesos; eso

¹⁰según el Autor de monografía Antonio Pitiur

era una educación no formal, pero era importante para la sociedad y su futuro.

Después al amanecer, el mayor le preguntaba al hijo lo que había soñado y el menor informaba todo lo que había fantaseado para no estar más días en el bosque, porque el jefe preguntaba para poder descubrir el sueño del pequeño, si no contaba aspecto positivo, pasaban al siguiente lugar más cercano a la casa; así mismo hacían otra nueva casita y la limpieza del camino, hasta eso el niño no aguantaba el hambre pero siempre el padre le animaba diciendo arrepíentase hijo a veces no sabes comer la comida por capricho, hoy cuando llegues a la casa cuando la mamáte regale debes comer sin decirle nada y, el muchacho no respondía nada porque su idea estaba en la casa pensando en el maduro, papayas, cañas y las otras más frutas que existían en la casa.

Entonces, tanto sufrir de hambre el joven se corregía por sí solo y eso era la educación ancestral.

Nuestros padres, hasta en la actualidad para ayunar con el tabaco y educar a sus hijos siempre se iban un buen lugar, y se construye una chocita a lado de un árbol muy grande o cascada para recibir el poder de Arutam.

2.3. EDUCACION DURANTE LA TOMA DE FLORIPONDIO

Floripondio es una planta pequeña que se encuentran en los huertos que miden una altura de uno o dos metros, tienen flores blancas y rojizas.

El mayor planifica un día libre para ir a tomar floripondio, entonces ahí siempre conversaban con la esposa, tal semana voy a ayunar con mis muchachos y me esperas preparado la comida y la chicha a mi regreso.

El jefe antes de salir prepara a sus herramientas y se adorna pintando su rostro.

Luego les llamaban a sus jóvenes para que alisten para partir al ayuno en la selva, y le decía:-estamos cansados de estar en la casa.

- Los hijos le decían: bueno papito.

Desde la casa iban ayunando, tomando poca chicha y se despedía de la esposa, los jóvenes de su mamita.

Luego continuaban el camino de cinco o seis horas, seleccionaban un lugar muy bonito para construir el cobertizo, la primera actividad que hacían era la limpieza del camino, botaban todas las hojas y arboles caídas porque tiene una significación muy importante para que no pase el Arutam que es el espíritu.

Más tarde armaban la casita con los palos durables y con la hoja de hungurahua (kunkuk). Cuando ya estaba listo descansaban y el mayor seguía preparando otras actividades porque en su mente tenía algunos cantos suplicas para recibir el poder del Arutam.

Después cuando ya era cinco de la tarde empezaban a tomar uno a uno en una mocagua nueva y se acostaban con mucho cuidado y en total silencio, el mayor le decía no desequilibrarse, duerman; luego al amanecer el guía preguntaba como soñaron y los jóvenes informaban todo lo que había recibido en el sueño pero siempre el espíritu tenían el aspecto positivo y negativo.

El positivo era tener varias mujeres, ser guerrero, conseguir buenas mujeres, ser muy trabajador y generoso, ser buenos cazadores y en la actualidad indican de ser un buen profesional o líder de la sociedad y el

sueño negativo le indicaba que siempre iba a estar peleando con la esposa, morir atropellado, matar su propia raza y ser una persona maldita persona.

Para transformar esa actitud recibían el poder de Arutam, en la visión se encontraban con grandes animales como jaguar, anaconda, oso perezoso, caimanes, tortugas y otras animales más, luego le daban el poder a cada uno de ellos indicando que recibía todo la potestad para hacer uso de su poder, del mismo modo le demostraba como iba a estar en el futuro, con buena o mala fe, entonces al recibir esa visión positiva amanecían con una alegría grandiosa porque su alma estaba llena de delicia, el anciano como educador si recibía una visión positiva decía que a la siguiente noche no iba a tomar el floripondio porque ya recibió la buena suerte y que regresas a la casa.

También se recibe respetuosamente la mala visión y deben esperar otro momento evitar la malicia.

Para preparar la malicua, primeramente se pone el agua medida en el mocagua, luego se raspa la corteza de la planta según la persona que va a tomar, lleva unos tres o cuatro trozos de diez o quince centímetros y se mezcla con el agua luego se espera unos treinta minutos, se agita, se toma y el efecto de la bebida le hace efecto dentro de cinco o diez minutos, inmediatamente se acuestana dormir y el mayor les dice duerman tranquilo sin hablar.

Durante en el sueño se observa maravillosos paisajes de toda clase de objetos del medio y nos da un goce advirtiendo eso, también el espíritu de la floripondio nos lleva a caminar en cualquier lugar juntas para indicar desde donde había cogido la planta. Según la cultura esa indicación era veracidad porque siempre hemos tomado la prueba de cientos y siglos de años en el pueblo Achuar.

2.4. LA EDUCACIÓN DURANTE LA HORA DE NATEM

Natem es una planta sagrada que nosotros usamos para realizar una ceremonia o ritual sagrado destinado a la observación del futuro. Para educar a sus hijos nuestros padres antiguamente realizaban la ceremonia de natem para que los jóvenes que sean responsables, trabajador y respetar a otras personas.

Para realizar una ceremonia de natem los mayores convocaba a todas las personas para que participen en ese evento, antes de eso se planificaban entre ellos quienes van a cortar el natem.

Para preparar el natem, primeramente la persona escogida se iba al ayuno de un día, después iban el mismo día para cortar dos bultos de natem y a preparar, las personas escogidas llegando a la casa solamente toma un pilche (pinink) de chicha, luego de tomar la chicha se empieza a raspar la cascara de natem con cuchillo, después de votar todo, se reparten para proceder a machucar y poner en agua hervida de cuatro ichinkian (olla típico) que nuestros padres antiguamente utilizaban para cocinar natem, cuando ya cocinaban todas las personas invitadas llegan, mientras las mujeres escogidas elaboraban pinink grande para tomar, ellas también ayunaban dos días ni mantenían relaciones sexuales.

La persona encargada, quien va llevar una ceremonia de natem convoca a padres de familia, jóvenes y niños para que participen en el evento, ellos ya deben estar presentes en la tarde para continuar, antes de tomar la natem todas las personas que participan siempre mascan hoja de piyu porque la natem es amargo y ácido, por eso se masca la hoja, al siguiente día se realizan en la tarde a partir de las seis de la tarde, puede durar dos días según disposición del jefe quien lleva esa ceremonia, durante la ceremonia de natem siempre nos guía una persona para cuidar y lavar su pie, la persona que a compañía él también pueden ayunar después de la bebida.

El mayor escogido para que tome natem empieza a preparar a las personas que van tomar, según número de participante ponen en el pilche grande y después empiezan a tomar, el mayor entrega el pinink para que tomen hasta vomitar, a cada participante el mayor da consejos para que no se des anime, como cada persona tiene a sus acompañantes luego de vomitar le hacen acostar para que duerma, el acompañante siempre debe estar a lado durante el sueño, todo los que tomaron se despiertana la misma hora, la persona que lleva la ceremonia de natem se levanta la una de la madrugada para tomar wayus y luego de vomitar les hace despertar y cada persona le pregunta qué sueño han tenido, las persona que han recibido el poder de Arutam descansan, y los que no recibieron el poder, al siguiente día también toma natem.

La ceremonia de natem es la conexión con el espíritu que durará para toda su vida, para tener la mejor vida con las familias y con sus esposas.

En la actualidad la comunidad Achuar Wayusentsa casi ya no practica la ceremonia de natem que nuestros padres realizaban la ceremonia para educar a su hijos e hijas. Y eso cambió gracias a la influencia de la educación y la religión.

También los chamanes tienen mucha relación con esta planta de natem porque ellos no dejan de tomar, siempre están al instante porque cada vez llegan los pacientes donde necesitan la curación o recuperación del dolor.

2.4.1. COMO USAN LOS SHAMANES (UWISHIM) LA AYAWASCA

La preparación de la ayahuasca es realizada exclusivamente por los shamanes, la preparación es de varias horas hirviendo, también se hace acompañar de otra planta de la cual se emplea la hoja (yaji) durante el

mismo se hace un ritual de cantos shamánicos (son oraciones o mantas típicos de la cultura shipiba amazónica. Convirtiéndose así en una poderosa medicina de carácter psicoactivo.

Los shamanes emplean esta planta psicoactiva para conectarse con los espíritus de la naturaleza, tales como el tigre, la anaconda, el árbol, el cerro, la laguna y otros elementos que son la fuente de poder y de inspiración, para ello lo hace a través de los cantos rituales, cuando entran en trance pueden ver visiones que puede suceder en la realidad. Además utilizan sus poderes sobrenaturales de curación, expulsando las malas energías y espíritus malignos, además protegen a sus familiares de la maldad que pueda hacer sus enemigos.

En toda la Zona Amazónica el Ayahuasca es llamada por diversos nombres: En Ecuador se llama natem, en Brasil es conocida como “jurema”, “cha” o “daima” y en Colombia como “yague”.

Tomar ayahuasca es entrar a la fuente primordial de la existencia y el establecimiento del verdadero orden social, regido por leyes de la naturaleza y el universo

2.4.2. USO TRADICIONAL DE LA AYAHUASCA

La curación es por medio de la santificación.

Hasta donde tenemos el conocimiento se curan enfermedades psicológicas y espirituales y que muestra la fórmula de su curación física.

Se usa para tomar decisiones importantes, para pedir orientación a las divinidades, para resolver conflictos personas-entre familias y entre tribus – para comunicarse con diferentes fuerza de la naturaleza, para desarrollar su capacidad de sabiduría y comprender los misterios del universo y la naturaleza, se puede rastrear robos, desapariciones, identificar las intenciones de las personas y enemigos.

Para armonizar diversos aspecto de la vida como sexual amoroso, familiar, social, salud, económico, carrera o profesión espiritual apertura de la conciencia y muchos otros más.

2.4.3. Las visiones durante la ceremonia dela ayahuasca

Hay una gran diferencia entre alucinación y visión: los que tienen alucinaciones son los que no están sanos mentalmente y lo que según ellos, no es lógico, no tiene coherencia ni mensaje

La visión es una percepción visual, es un mensaje transcendental que tiene coherencia y significado.

Las visiones son la lectura de su historia personal que esta viene desde el inconsciente y que hay que traducir a lo consiente para recibir su mensaje.

Como lo mencionamos se puede ver la negatividad tanto interna como externa y saber cómo transmutarlo en uno positivo.

Bajando los efectos de la marcación, va perdiendo la visión y regresa poco a poco a su estado normal, pero al mismo tiempo con cansancio y debilidad por su limpieza.

Sienten una energía, una alegría, una paz en su corazón, tranquilidad, amor y felicidad, hay unos que no se controlan en la risa se ríen y se



rían. Algunas se desconocen, no saben quién son porque llegan a ser otras personas por trascender su potencial ilimitado. Sienten la liberación de su ser. Y reconocen su verdadero ser interior de amor.

Para cerrar la sesión el ayahuasquero echará agua florida, para armonizar el aura como algo de aroma terapia que ayuda a sentirse tranquilo y aliviado.

Luego pueden ir a dormir y los que desean compartir su experiencia, pueden quedarse en la habitación y otros simplemente se lo mantienen para uno mismo, como entre la persona y la ayahuasca como un secreto.

Al terminar la sesión, el participante no ingerirá alimentos hasta el desayuno del día siguiente¹¹.

CAPITULO III

LA EDUCACION ANCESTRAL COMO TRANSMISION DE CONOCIMIENTOS

3.1. EN QUE MOMENTO EDUCAN A SUS HIJOS E HIJAS

Antiguamente nuestros ancestros educaban a sus hijos en todo momento y sobre todo en las madrugadas cuando se levantaban a tomar la guayusa, en ese espacio de tiempo realizaban las artesanías que eran

¹¹La Cruz del Diablo Por Andrés Faber - Káiser, El VIEJO DE LA MONTANIA: EL GUERRERO

empleadas en las diferentes actividades, tales como la pesca, la cacería, rituales, quehaceres domésticos, rituales y otros.

Por ejemplo, cuando el padre hacía una canasta le llamaba al hijo para que observe y que ayude a pelar los piquiba (kaap) y le decía así se selecciona y elabora los materiales.

Cuando los niños tenían seis y ocho años ya querían practicar, por lo tanto, con la sobra de lianas le ponían a aprender y ellos desde edad temprana conocían todo lo que es la actividad de los hombres.

Así mismo en el momento de la cacería el padre enseñaba un canto para poder encontrar con facilidad los animales como monos, sajinos y aves, pues según nuestra cosmovisión los cantos atraían a la presa, en ese instante aprovechaba para cazar al animal a través del uso de diversos métodos de cacería y pesca.

Asimismo le enseñaban las técnicas y estrategias de la cacería porque antiguamente mataban a los animales con bodoquera y veneno, porque no existían armamentos como los usados en la actualidad.

Por lo tanto, la educación se efectuaba en el momento del trabajo, porque el padre cuando va a una minga siempre llevaba los jóvenes en cualquier actividad como hacer el huerto, construcción de casas, canoa, entre otros, ahí el padre le decía aprenda hijo, así se hace primero, observa y luego nos ayuda, entonces el muchacho estaba pendiente de las indicaciones y los pasos que debía seguir para cumplir con la consigna dada por su padre.

Del mismo modo cuando hacían una convocatoria de pesca el padre le decía miren mis hijos, el cuñado o el suegro nos invitó, vámonos a ayudar sacar el barbasco y, los jóvenes iban contentos porque a los adolescentes les encanta capturar peces y al regreso por la tarde

preparaban sus armas. La invitación lo sabía hacer en la hora de la chicha.

De la misma manera a las señoritas les educaban durante la hora del trabajo por ejemplo, cuando la madre estando en la huerta le enseñaba como cultivar la yuca, cosecha y limpiar, y en ese momento le enseñaba algunas canciones sobre la producción, porque algunas ancianas envidiosas salían contra la señora que tenía suficientes productos y para no recibir esa maldad transmitían esos conocimientos.

De igual forma cuando se iban a la pesca le enseñaba como cocinar los peces que cogían y hacer maitos, porque algunas mujeres hacían podrir los peces por no saber ahumar.

Así mismo en la casa le enseñan a barrer, lavar la ropa, preparar la chicha y traer agua.

Todas las artesanías que elaboran los hombres como por ejemplo: Shakap, suku, shikiar, hamaca para bebe, tambor, corona (tawasap) y otros.

Cuando elaboraban estas artesanías y cometían algún error eran llamados a la atención para que aprenda observado, como hacen y que materiales utilizaban; mediante la observación y la practica el joven aprende por si solo la elaboración de artesanías.

La tawasap tiene mucha importancia porque los Achuar somos los únicos que elaboramos esta artesanías y nos diferenciamos de otras nacionalidades, también porque esta corona no utiliza cualquier persona, sino que los Achuar que son mayores guerreros, cazadores de tucán y otras aves; eso enseñaba a su hijos para que aprendan a tejer la corona (tawasap). La utilización de esta corona es muy sagrada, los jóvenes de mayor también utilizaban la corona, porque antiguamente

desde joven sabían elaborar toda clase de artesanías, en la actualidad la corona ponen las autoridades, mayores, docente, jóvenes y líderes.

Y otra forma de educación era enseñar a tener suerte y fuerza en la cacería a sus hijos, porque no todo joven Achuar era buen cazador especialmente de tucanes, en la vida antigua no tenían carabina y escopetas para cazar como actualmente utilizamos, las armas solo utilizaban para la guerra, para la cacería lo hacían con la cerbatana (uum) con curare que lo conseguían con los hermanos indígenas de Perú o hacían también los mayores que conocían de esta actividad pero que tenía poco efecto y duración.

Los jóvenes que no conseguían a los animales ni tampoco tenían fuerza para cazar con cerbatana o bodoquera acudían a los shamanes o personas mayores, para que le dé la fuerza para poder cazar para ello debían pagar al shaman y este les daba el poder; pero debía cumplir la dieta de 15 o un mes, entre ellos no debía comer sal, ají, dulce, cosas quemadas ni usar la sexualidad y debe que pasar solo en casa sin salir hacer trabajos duros de las actividades, cuando cumplía la dieta el shaman o mayor en persona hacía levantar dando de tomar un mate lleno de sumo de tabaco natural, y no tenía que vomitar porque quedar peor que antes, si es que avanzaba y podía encontrar con mucha facilidad los animales, por en la actualidad casi la mayoría de los jóvenes ya no practican.

3.1.1. Artesanía de Shakap

Esta artesanía también es importante mencionar, ya que es parte del adorno de los Achuar y elaboran los varones o en este caso los padres, es un trabajo muy duro y tedioso, porque el hombre tiene que recolectar muchos huesos de aves para el trabajo de esta artesanía, Shakap es una fruta de la selva que carga una vez al año, de esta Pepa se alimentan los animales de la selva como: guatín, guatusa, guanta y

armadillos, tiene el tamaño de un durazno, cuando se maduran caen al suelo y en dentro tiene otras semillas en forma de riñones y son varios de aproximadamente 2cm de largo y 1cm de ancho y éste a su vez tiene en su interior una especie de melaza, el cual se extrae cortando una punta y queda vacía, esta semilla hay que tejer con el hueso de los animales cazados, se cuelga a lo largo de la **SENTA**; cabe destacar que los huesos se extraen de las alas y las piernas, se cortan en dos partes.

La fruta se llama Nupir en Achuar, la SENTA mide 1 metro de largo, en ella es preciso recolectar unos 100 huesos y para tejer tiene que plantar dos estacas y templar la senta donde al borde la misma va colocando, esta artesanía es utilizado por el hombre y se coloca en el pecho colgando hacia atrás, en cambio las mujeres se colocan en la cintura para bailar y que produzca un sonido al moverse y bailar al ritmo de la danza, por eso se llama Shakap.

3.1.2. Elaboración de suku y etse

Estas artesanías son utilizados por los hombres, el **SUKU** es una corona que se elabora con el piquiba especial que se llama KAAP, tejida a la medida de la cabeza y, allí se pegan las plumas de tucán, del papagayo, del tucán pequeño que se llama **pirisramu**, también colocaban sobre este Suku, los rabos pelados del mono aullador (yakum) y de mono araña (washi) y, estas artesanías son muy lindos.

El **etse** es una semilla bicolor rojo y negro, su fruto se produce en un árbol grande, el cual produce una vez al año, cuando caen al suelo son recolectados para hacer esta artesanía, igualmente hay que hacer perforaciones con aguja y va traspasando en forma intercalada con pedazos de huesos de la ave, el etse mide 1cm, se intercala también con mullos que los Achuar llamamos SHAUK, el Suku, y el **etse** eran utilizados en tiempos de guerra, luego de atacar al enemigo dejaban arrancando esos etses y sukus para que vea el enemigo y poder ganar

la moral y psicológicamente, y han sido artesanías muy sagradas, solo utilizado en tiempos de ceremonia especial o fiestas.

Según la mitología Achuar cuentan, de que esta artesanía Suku, fue inventado por el hombre Sol **ETSA** y su hermano **NANTU**, como ellos eran buenos cazadores, no tenían cómo hacer una corona y pensaron hacer primero del piquiba, hicieron una corona cerrada de punta a punta, con un ancho de 10cm, sobre éste colocaban las plumas de tucanes, sacado del pecho con todo el cuero, que es bicolor negro y con una línea roja, pero primero tienen que secar tales plumas, colocando en un palo o poste seco de la casa, para secar y luego colocar sobre el Suku; en la actualidad también lo hacen y utilizan, la mayor parte de los hombres Achuar.

En la actualidad toda clase de artesanías que se elaboran se enseñan a los hijos para que no se olviden.

Las mujeres educan al momento de elaborar las cerámicas como el plato típico (tachau), pinink, tinaja, Ichinkian (olla típica), cinta para la cabeza, cinta para las muñecas de la mano, tirinkias para amarrar la cabellera, karair y otros.

3.1.3. Elaboración de sentas y su uso

Las sentas son hechas por las mujeres Achuar, se elabora diferentes clases de senta: para la corona, para la mano, y el pie; estas son de diferentes colores, para la cabeza de una persona máximo de 5, 6 cm de ancho y de 30, 45 cm de largo haciendo con figuras que tienen diferentes significados, estas artesanías son elaboradas con mucho tino, las mujeres en días de lluvia se sientan a hacer una senta por un día, si

se dedica exclusivamente a eso, en cambio para la mano medio día, de la misma forma del pie; este último no tiene figuras, es de un solo color, más son para las mujeres que se ponen casi cerca de talón en ambos pies.

Y de qué hacen? Antiguamente no habían hilos, ni lanas, pero nuestros ancestros como cualquier pueblo civilizado sabían cómo hilar del algodón, supieron cultivar algunas matas en las chacras, en el mes de agosto de cada año solían cosechar bastante algodón e hilaban y de eso hacían incluso la ropa; para el hombre el ITIP, para niños y para ellas mismas, hoy en día para hacer tales artesanías compran hilo y lanas y hacen tales artesanías, que resulta más fácil.

Cuando no tienen Tawasap, al menos utilizan SENTAS, en la actualidad muy pocos utilizan para los pies, en cambio para las manos sí, pero es solo para los hombres igualmente la corona.

3.1.4. Uruch-algodón y el proceso de hacer hilo

Luego de la enseñanza de Nunkui, los Achuar la mujer en especial, tuvo que cultivar algodón en las chacras, y al año crece es una mata de tallo grueso, 5 metros de alto y carga como un capullo las flores de color amarillo y se cosecha en el mes de agosto, no es un cultivo en gran cantidad sino hasta 10 matas en cada chacra, luego de recoger el algodón sacan todas las semillas y arreglan bien juntando bastante, luego ellas llaman URUCH KUTAMTAI¹², los materiales, que utilizan son **SUUM** hecho hueso de sajino, del hueso de carapacho de tortuga, hacen una cosa bien redonda y ponen en una flecha como para dar el giro y poder hilar el algodón, las mujeres no descansan al hacer los hilos de uruch; para hacer el ITIP necesitan hacer gran cantidad de hilo, igualmente ponen dos estacas a una distancia de 2 metros y empiezan tejer tal artesanía, con rayas negras en intervalos, debo manifestar

¹²Algodón para hacer hilo

también que, esta artesanía si lo hacen los Shuar, pero con la diferencia de rayas rojas, tradicionalmente esas telas hechas de algodón han sido la vestimenta de todos los Achuar.

3.1.5. Otros tipos de artesanías

- **Shauk.-** Esta es otra artesanía que se hacen con los mullos, pasados en un hilo de diferentes colores; esto era usado por los hombres y mujeres ellas, se ponían en el cuello y en las muñecas. En el cuello en días de fiestas o todos los días, lo puesto en las manos se llama PATAKUI, en cambio los hombres se ponen solo en el cuello de un solo color sea esto: verde, rojo, blanco, azul, amarillo etc. En la actualidad casi pocos utilizan esta actividad la mayoría de mujeres todavía lo mantienen.
- **TIRINKIAS (TRENAS).**- Esta artesanía lo hacen las mujeres, para ser utilizados por sus esposos, es tejida con hilos de algodón, hoy en día con hilos y lanas normales, es una tira larga para amarrar el pelo por atrás, los Achuar decimos akachumtai, usan para no andar regado el pelo, bien sujetado, cuando van a la cacería o cuando van a poner la Tawasap.
- **KARIS-ARUS.-** Esta artesanía es elaborada por el hombre cortando dos carrizos, pintaban cualquier figura sobre el carrizo este mide 25 cm. de largo, y esto el hombre se pone atravesando sobre la oreja, y cuando duerme tiene que sacar, hoy en día ya no hacen esto, porque está perdiéndose en nuestra cultura, lo que se pretende con este trabajo investigativo rescatar nuestra cultura para las futuras generaciones.
- **TUKUU.-** Esta artesanía es solo para mujeres, ellas lo hacen porque es parte de la cultura de los Achuar, este tukuu, es elaborado de un carrizo bien delgado, igualmente es hecha por la mujer misma a su gusto, y es traspasado por el borde o parte inferior de los labios, como también se ponían el espino de **PUERCO ESPIN**, en la actualidad ya no utilizan esta artesanía.

- **KARAIR.-** Esta es la pintura facial de los Achuar, es elaborada por las mujeres, que hacen con achiote, mezclando con algunas hojas vegetales olorosas; esta pintura sirve para pintarse la cara, como he dicho en los párrafos anteriores, pueden elaborar en líquido, en sólido o en polvo, su elaboración lo hacen en ayunas.
- **IPIAK.-** Igualmente es cultivada dentro de la chacra o en el patio de la casa, esta planta al crecer mide hasta 7 metros de altura y carga muchas frutas, que en su interior posee gran cantidad de semillas que poseen una coloración roja que es utilizada como pintura facial, en español se llama achiote.

3.2. QUIEN EDUCA AL JOVEN Y A LAS SEÑORITAS

Al joven le educan especialmente los padres, por el derecho que tienen, pero el muchacho merece de recibir la disciplina de su padre. Entonces si el padre era buen disciplinada o mala fe porque no todos somos buenos en nuestro hogar. Entonces si el padre no respetaba nada si era mentiroso el joven en su generación recibía esa conducta. En cambio si el padre era una persona pacífica, respetada, solidario, honestos el joven recibía una ventaja más en su hogar. Y por ser huérfano se encarga la madre como segunda autoridad. Si no tenía el padre y la madre responsabilizaban sus familiares como, abuelos y los tíos.

A las señoritas se responsabiliza de dar muchos conocimientos especialmente su madre, si es huérfana se asegura el padre y sus abuelas. También el joven y la señorita en la actualidad descubren los nuevos objetos por si solo a través de una observación por que el muchacho y la muchacha visualizan el medio que se rodea y pone en la práctica sea como la amenaza porque en la sociedad pasa eso.



Lo que pasa también quien educa al joven y la señorita son las mismas amigos y amigas por caminar la pareja aprenden muchas cosas buenas y malas tanto hombres y mujeres.

3.3. HISTORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SAANT

La comunidad Achuar Wayusentsa tiene una extensión aproximada de 53.000 hectáreas, en la misma extensión están asentados cinco comunidades vecinos como Kapawi, Sharamentsa, Kusutka, Suwa y Wayusentsa, perteneciente a la asociación MA.A.N.A., Parroquia Montalvo, Cantón y Provincia de Pastaza filial a la NAE, situada en el Cordón fronterizo con el Perú y, limita de siguiente manera al Norte con la parroquia Montalvo, al Sur con comunidad la Suwa, al Este con la comunidad Kusutka y al Oeste con la comunidad Sharamentsa.

Los primeros luchadores o fundadores fueron los siguientes: NaichapSenkuan, Francisco Senkuan, Rafael Yunkar los señores y las señoras como ChapaikWisui, MasuinTserem, IrarTserem, Sekunia Tentets y WawarSenkuan, porque algunos tenían dos mujeres, en total habitaban 30 personas incluidos los niños.

La comunidad Wayusentsa se creó el 10 de mayo de 1981, tiene 32 años de vida política, organizativa, educativa, producción y económica. Para formar la comunidad Wayusentsa, el señor NaichapSenkuan y su hijo mayor, Francisco Senkuan, conversaron en la hora de la wayus, donde quedaron de acuerdo para crear la nueva comunidad, porque ya tenían una finca reservada; antiguamente vivían en la comunidad Kapawi, pero estos señores no aceptaron hallarse con los hermanos kichwas, entonces en el año 1977, el mayor Naichap busco un lugar donde había el suelo fértil para la producción, la pesca, cacería y la recolección de frutas; lo cual les permitió remontarse siguiendo el río Kapawi, en canoa a remo que demoraba un día



completo y,selecciono donde había un árbol hermosísimo de wayus y en honor a ello decidieron poner ese nombre a la comunidad.

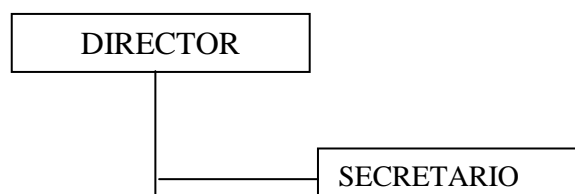
Luego necesitaban ser una comunidad legal, paraello presentaron un documento ante en la asamblea de la asociación y fue aprobado por todos los socios, viendo que habían más necesidades, realizaron gestiones, logrando crear el centro educativo comunitario un 16 de enero de 1993, entrando en función con diez estudiantes y con un profesor Shuar llamado Florencio Tsakim.

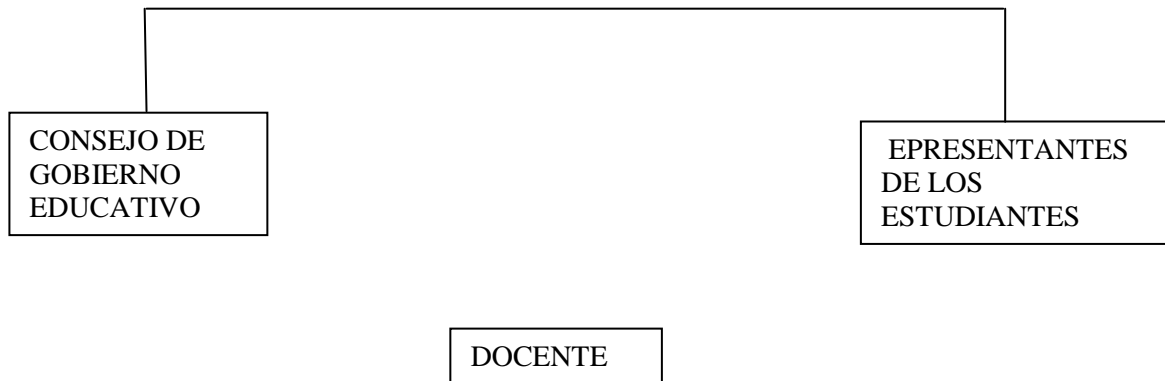
En esta época los profesores eran llamados telemaestros, esto duró durante tres años, luego se transformó en educación intercultural bilingüe C.E.C.I.B. SAANT en 1996; en este periodo ayudaron los mismos elementos, ya que algunos llegaron a ser bachiller en ciencias de la educación y en otras especialidades.Con esta denominación duró doce años hasta el 2009, luego se transformó de CECIB a Educación General Básica SAANT, funcionando en la actualidad con cinco profesores y cincuenta y seis estudiantes desde el primer año de básica hasta décimo año, esto gracias a la gestión del profesor Sankap Tentets, quien trabaja desde el año 1999 hasta la presente fecha.

Durante los 32 años de vida, la Educación General Básica SAANT, ha logrado los siguientes beneficios: tiene cinco aulas, una cancha recreativa, una cancha de futbol 100x120, una pista de aterrizaje de735 metros, dos radios de comunicación de HF, alas de socorro, una casa de administración, 10 bachilleres, tres estudiantes superiores y dos licenciados. También tiene una casa cubierta

3.4. ESTRUCTURA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SAANT

Organigrama





La educación general básica SAANT, está estructurado de la siguiente manera: como la máxima autoridad de la institución está el director y como colaboradora la secretaria, como segunda autoridad el consejo de gobierno educativo y, en tercer lugar el consejo estudiantil; siendo ellos los responsables de velar por el buen funcionamiento de la institución, según la disposición del Ministerio de Educación.

Estas autoridades están luchando para asegurar una educación de calidad y calidez para los estudiantes de la nacionalidad Achuar.

3.4.1. Funciones del director del CECIB SAANT

- Planificar, coordinar, dirige controlar las actividades académicas y administrativas de una unidad educativa.
- Controlar, evalúa y prueba programas de actividades especiales, complementarios, recreativas, deportivas y culturales.
- Evalúa el desempeño del personal docente
- Velar por el cumplimiento de las normas, procedimiento y reglamento que rigen el centro educativo.
- Dirige el consejo de profesor y demás actos del plantel.
- Gestionar ante el ministerio de educación, el documento relacionado con el área.
- Organiza y participa en talleres de actualización académica.

- Supervisar y lleva el control de los registros relativos a actas, matriculas, asistencia, entre otros.
- Supervisa la ejecución de los planes y programas que garanticen la atención integral del niño.
- Elabora anualmente informe del resultado del plan de necesidades, objetivos y actividades del centro educativo.
- Participar en los consejos de las directivas de la sociedad de padres de familias.
- Elaborar un inventario de materiales diádicos del CECIB.
- Presentar informe ante en la reunión.
- Todo eso se aplica el director del CECIB SAANT conjuntamente con los profesores de esa institución para llevar la calidad de educación.

3.4.2. Funciones del Consejo de Gobierno Educativo

El Consejo de Gobierno Educativo es una instancia conformada con la participación activa de todos los actores educativos, en donde están integrados por el Director, el presidente de los PP.FF y el presidente del Consejo Estudiantil.

Esta instancia es la que planificara, ejecutara y evaluara todas las acciones que vayan e beneficio de la entidad educativa, a más de las responsabilidades que la LOEI y otras normas legales rigen la buena marcha de la institució.

3.4.3. Funciones del Consejo estudiantil

El Consejo Estudiantil, es la instancia conformada con la participación de los dicentes, quienes en un acto de escrutinios eligen a sus representantes.

Esta instancia se conforma luego de un proceso organizativo de listas, de candidatos, de planes y propuesta de trabajo; el mismo que es puesta a consideración de sus compañeros para que en base a ello pueda elegir a sus representantes.

Ellos deben velar por el derecho de sus compañeros y sobre todo por los intereses de la institución, como también aportar para que sus compañeros cumplan con sus deberes.

3.5. QUE MÉTODO APLICAN DENTRO DE LA INSTITUCION

En la institución SAANT se aplica el siguiente métodos y técnicas.

Método viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego e las palabras meta –meta y hondos-camino, por lo anterior método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego, technicus, que significa conjunto de proceso de una arte o de una fabricación. Implican dos técnica quiere decir cómo hacer algo. La metodología de la enseñanza es un guía para docentes es algo inmutable y debe buscar ante todo crear autoeducación y la superación intelectual.

TIPOS DE METODO

Método es el camino para llegar al fin, como conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar y para llegar a un fin hay varios métodos.

Método Investigación.-son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Método Organización.-destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien a una tarea.

Método Transmisión.- transmiten conocimientos, actitudes o ideas. Son intermediarios entre el profesor y el alumno. Pero los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias.

Para el primer año de básica nos aplicamos en lectoescritura como método alfabético o deletreo, método fonético o fónico y el método palabras que aprendan a descifrar por que los pequeñitos no saben leer ni escribir.

3.5.1 Tipos y procesos de la educación

La educación se puede dividirse en informal, no formal y formal.

La educación informal es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula los conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión a través de experiencias diarias y del contacto con su medio. Se desarrollan en un ámbito extra escolar. No existen planes de estudio ni acreditación directos.

Educación no formal, comprende toda actividad educativa organizada y sistemática, realiza fuerza de la estructura en su sistema formal para impartir ciertos tipos de aprendizaje a subgrupos de la población ya sea adultos o niños. Se realiza fuerza de la institución del sistema educativo y no constituye por su parte otro sistema. Los contenidos son muy específicos del conocimiento.

Educación formal. Es aquella que realiza en un sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado. Cada país tiene un sistema educativo constituido generalmente por instituciones públicas y privadas.

LA METODOLOGIA

El en proceso educativo existe dos grandes protagonista: el profesor y los alumnos. Desde el punto de vista del primero, un eje importante lo constituyen los métodos de enseñanza, los cuales suponen objetivos seleccionados y secuenciados por parte del docente para lograr las metas pedagógicas que se ha propuesto.

Dichos métodos corresponde a una determinada interpretación de la actividad educativa cuyo principal objetivo es convertirse en guía para orientar y desarrollar la práctica educativa.

Desde el punto de vista de los alumnos, principales receptores de estas prácticas, se pueden considerar como antes activos que no solo reciben el saber sino que lo interpretan y reelaboran desarrollando además de un saber conceptual acerca del mundo, una serie de habilidad y saberes referidos a su hacer cognitivo, denominados meta cognición.

El objetivo de la investigación fue tratar de establecer una relación entre los métodos de enseñanza que predominan en un aula y el nivel meta comprensivo lector (saber meta cognitivo referido a la lectura) que demuestran los alumnos.

Sin embargo, sea la influencia desde y hacia el profesor en la experiencia práctica cotidiana, lo cierto es que el necesita recurrir a ciertos referentes que guíen, fundamenten y justifiquen su actuación, es decir necesita métodos que sirvan para planificar, para contextualizar y



jerarquizar las metas y finalizar de la educación (Coll, Martin, Mauri, Onrubia, Solé & Zabala, 1999).

Los métodos de enseñanza varían según la perspectiva de análisis de los autores y resulta difícil encontrar una clasificación adecuada que dé cuenta de su diferenciación.

En este estudio se caracterizaron las orientaciones metodológicas, definidas según diversas.

En el aula, los métodos actúan como referentes que guían, pero no determinan la acción. El profesor al actuar si bien puede seguir un determinado método debe considerar los elementos presente y las incidencias imprevistas, y además está sujeto a un conjunto de decisiones que no son de su responsabilidad exclusivas teorías psicológicas que han tenido una suerte repercusión en la educación de nuestro tiempo A de ella, se reconocieron fundamentalmente tres métodos de enseñanza: expositivo, expositivo-demostrativo y por descubrimiento.

La otra variable de este es el conocimiento meta comprensivo lector que poseen los alumnos. Dicho saber es la representación que cada lector tiene acerca de lo que es lectura y de cuáles son las variables que la afectan (Mateos, 2001)

Su importante estádada porque lo que el lector sabe de una determina lo que espera lograr con ella y, por lo tanto, la supervisión que llevara a cabo para alcanzar el éxito (Flavell, 19850)

CAPITULO IV

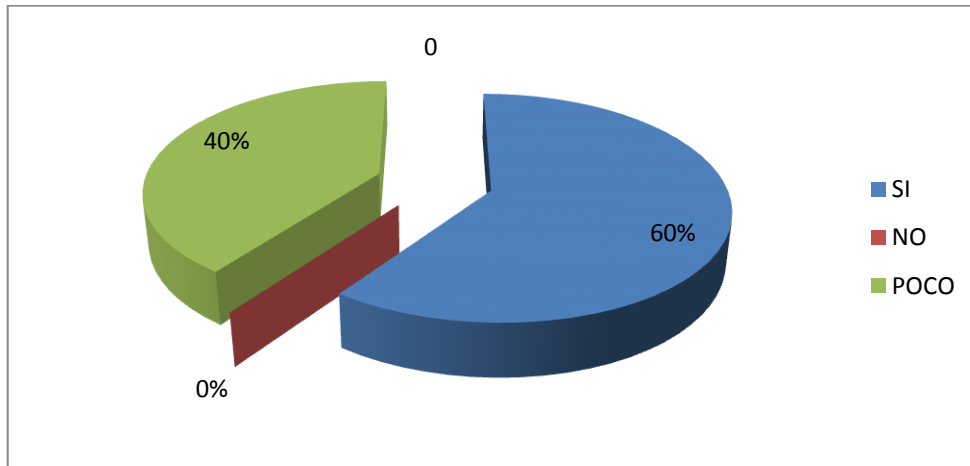
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DICENTES, DOCENTES, Y PADRES DE FAMILIA

4.1. DE LOS DICENTES

4.1.1. ¿Tú sabes lo que es una educación ancestral?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
POCO		0%
NADA	4	40%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

ANALISIS. La encuesta realizada a los cinco docentes del CECIB “Saant”, Wayusentsa se pudo verificar que el 60% de docentes dijeron que sí conocen sobre la pregunta abordada, en la segunda opción no hubo respuesta alguna, en la tercera opción el 40% de alumnos dijeron que conocen un poco sobre el tema consultado.

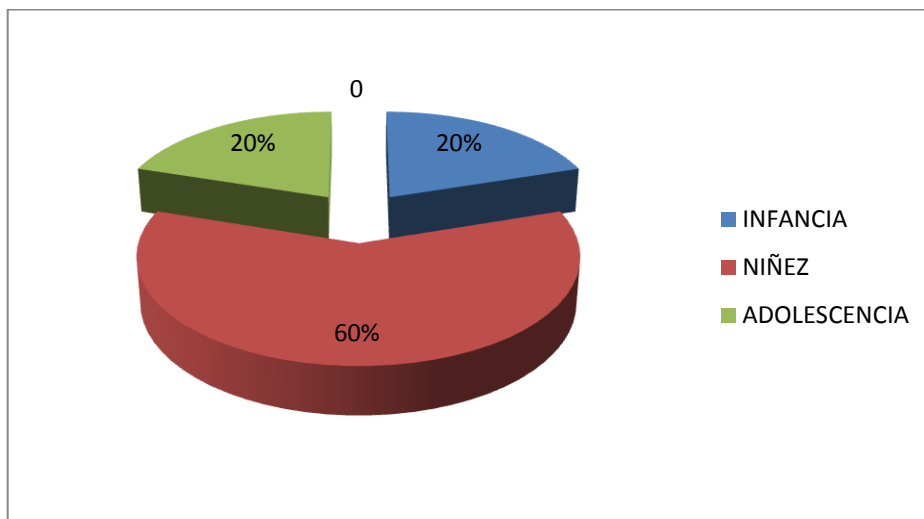
INTERPRETACION.- El 60% de los docentes responden en forma positiva, por lo tanto, es el mayor porcentaje de alumnos que conocen sobre lo que es la educación ancestral.

4.1.2. ¿En qué momento de su vida le enseñó a usted su padre las artesanías?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Infancia	2	20%

Niñez	6	60%
Adolescencia	2	20%

Elaborado por: Investigadores



ANALISIS.-De la encuesta realizada a los docentes de la comunidad de Wayusentsa se pudo lograr el siguiente resultado: dos docentes dijeron que aprendieron en la infancia, seis dijeron que en la niñez y dos mencionaron que en la adolescencia.

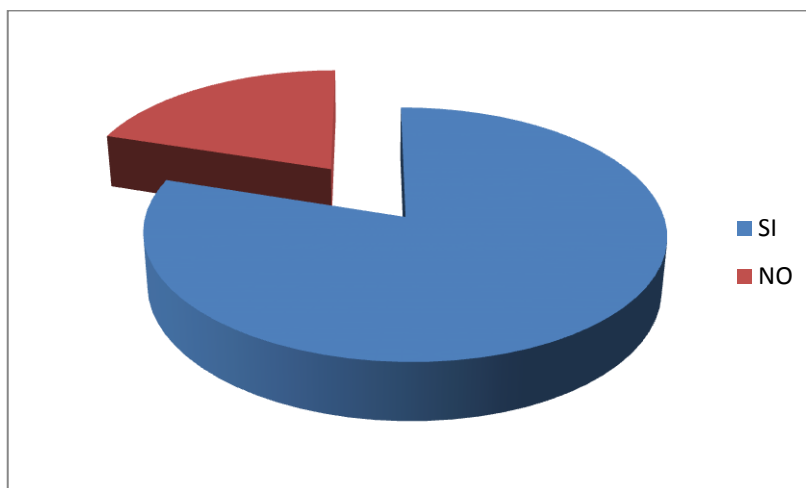
INTERPRETACION.- El 20% de los docentes responden que lo hicieron en la infancia, el 60% dijo en la niñez y 20% que aprendió durante la adolescencia; es decir la mayoría de docentes aprendieron durante la niñez.

4.1.3. ¿Cree Ud. que sus padres de familia educaron a sus hijos para la práctica de los valores de su cultura?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
-----------	------------	------------

SI	8	80%
POCO	2	20%
NO	0	0%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

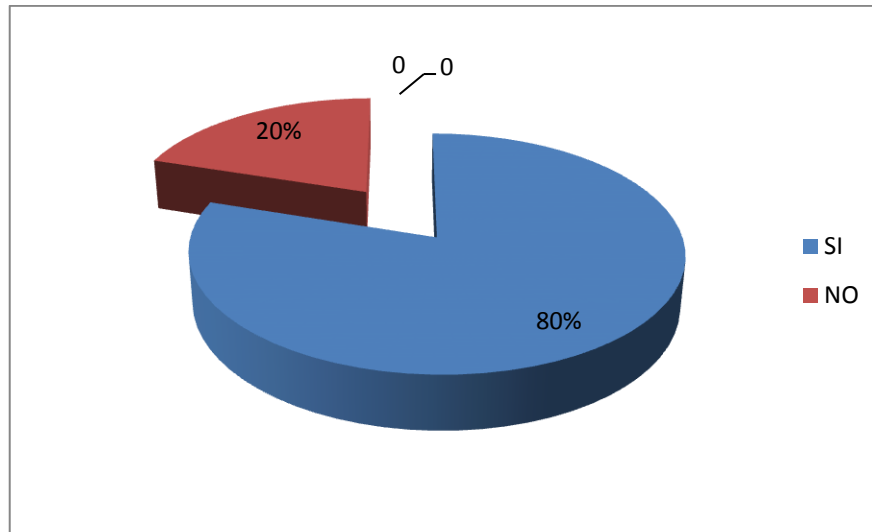
ANALISIS.- De la encuesta realizada a los diez educandos, se pudo verificar que ocho educandos dijeron que si, dos educandos dijeron que no.

INTERPRETACION.- El 80% de los educandos dicen que sus padres si les enseñaron en la práctica de valores culturales. En tanto que el 20% de educandos dijeron que no lo hicieron.

4.1.4. ¿Cree Ud. que aprendió las costumbres de su cultura?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

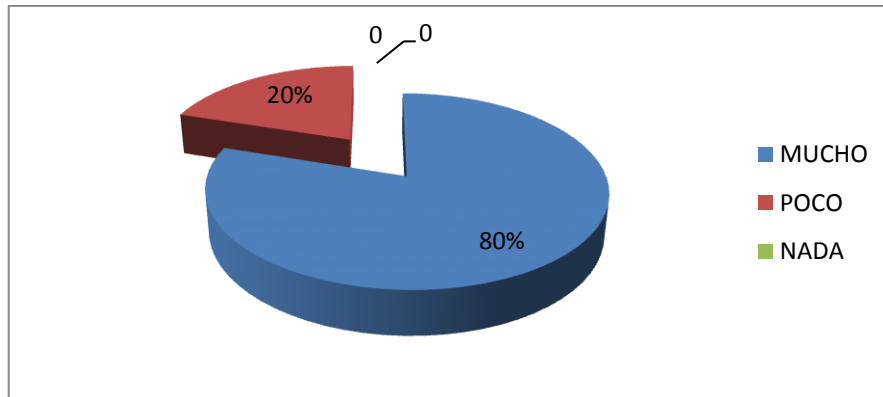
ANALISIS.-De la encuesta realizada a los educandos se pudo detectar que ocho dijeron si, dos dijeron que no.

INTERPRETACION.- El 80% de los dicentes responden en forma afirmativa, el 20% dijo que no; es decir, la mayoría de educandos de esta comunidad educativa creen que si han aprendido los valores culturales que sus padres les inculcaron.

4.1.5. ¿Cuál es el nivel de conocimiento que Ud. adquirió de las prácticas culturales?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	8	80%
POCO	2	20%
NADA	0	0%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

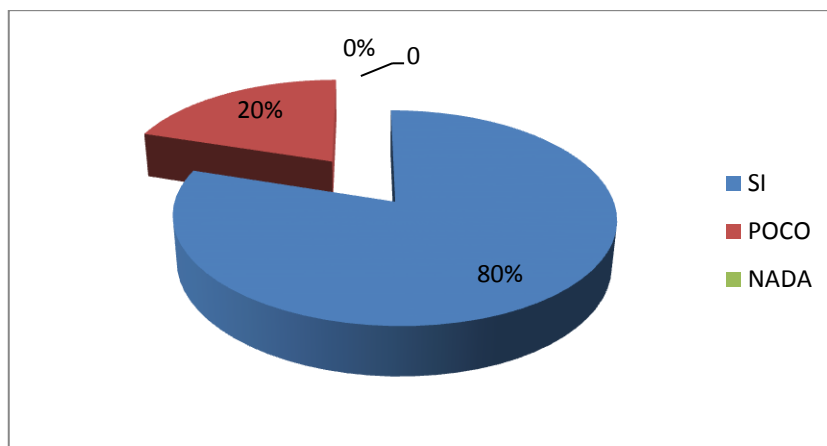
ANALISIS.-La encuesta realizada a los estudiantes de la comunidad educativa se pudo determinar que ocho dijeron que aprendieron mucho, dos dijeron que poco y ninguno en la última opción.

INTERPRETACION.- El 80% de educandos respondieron que aprendieron mucho, el 20% dijeron que poco y ninguno en la última opción.

4.1.6. ¿Intercambias tus experiencias sobre tu cultura con otros niños?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
POCO	2	20%
NO	0	0%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

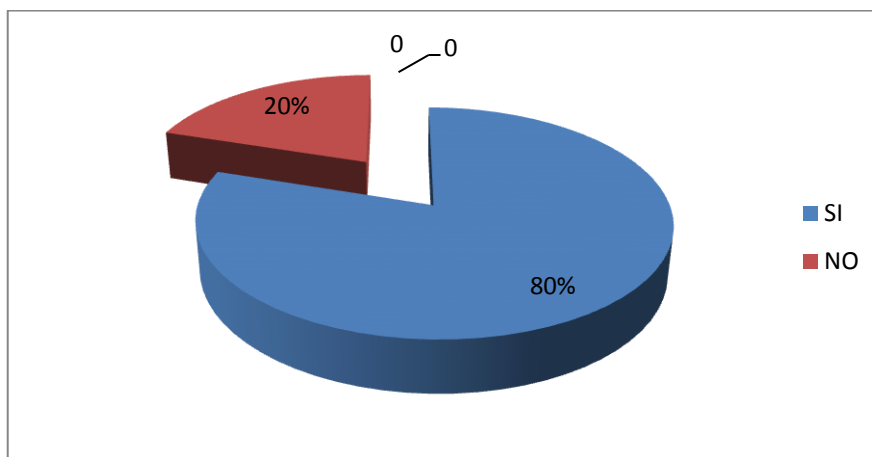
ANALISIS.-La encuesta realizada a los docentes pudo verificar que ocho dijeron si, dos dijeron que no y, no hubo respuesta en la tercera opción.

INTERPRETACION.- El 80% de los docentes responden en forma afirmativa, el 20% dijeron que poco y no hubo respuestas para la tercera opción.

4.1.7. ¿Recibes en la escuela orientaciones sobre tu cultura?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

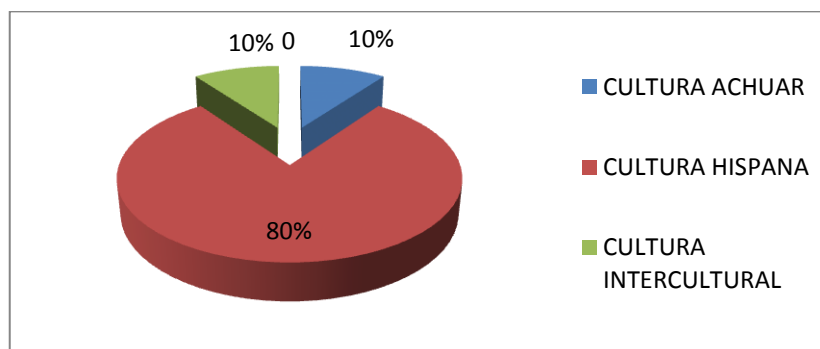
ANALISIS.-De la encuesta realizada se pudo detectar que diez docentes dijeron que si, dos docentes dijeron no.

INTERPRETACION.- El 80% de los docentes responden en forma positiva y el 20% dijeron no; es decir la mayoría de educandos afirman que han recibido orientaciones sobre la práctica cultural.

4.1.8. ¿Qué tipo de información educativa encuentras en los textos escolares?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cultura Achuar	1	10%
Cultura hispana	8	80%
Cultura intercultural	1	10%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

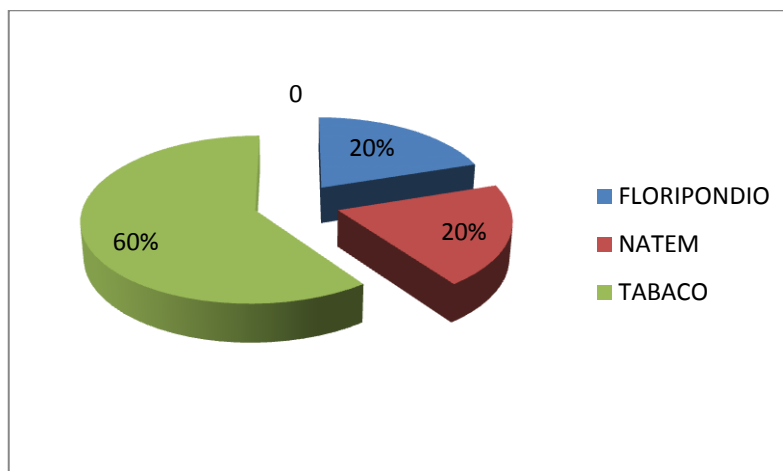
ANALISIS.-De la encuesta realizada a los educandos de la comunidad educativa se pudo identificar que un estudiante dijo que los textos tienen aspectos de la cultura Achuar, ocho dijeron que poseen aspectos de la cultura hispana y, uno dijo que traía elementos interculturales.

INTERPRETACION.- El 10% de los docentes responden que hay elementos de la cultura Achuar, el 80% dijeron que existen aspectos de la cultura occidental y, el 10% que existen elementos interculturales.

4.1.9. ¿Qué tipo de ayunas acostumbra hacer tu papá?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Floripondio	2	20%
Natem	2	20%
Tabaco	6	60%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

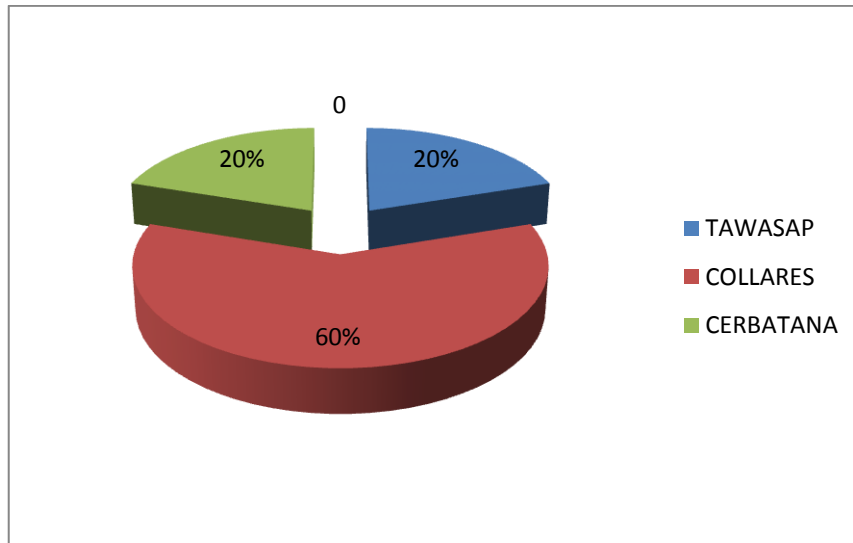
ANALISIS.-De la encuesta realizada a los educandos de la comunidad educativa se pudo identificar que un estudiante dijo que los textos tienen aspectos de la cultura Achuar, ocho dijeron que poseen aspectos de la cultura hispana y, uno dijo que traía elementos interculturales.

INTERPRETACION.- El 10% de los docentes responden que hay elementos de la cultura Achuar, el 80% dijeron que existen aspectos de la cultura occidental y, el 10% que existen elementos interculturales.

4.1.10. ¿Qué tipo de artesanías sabes realizar?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tawasap	2	20%
Collares	6	60%
Cerbatana	2	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

ANALISIS.-De la encuesta realizada a los educandos de la comunidad educativa se pudo identificar que un estudiante dijo que los textos tienen aspectos de la cultura Achuar, ocho dijeron que poseen aspectos de la cultura hispana y, uno dijo que traía elementos interculturales.

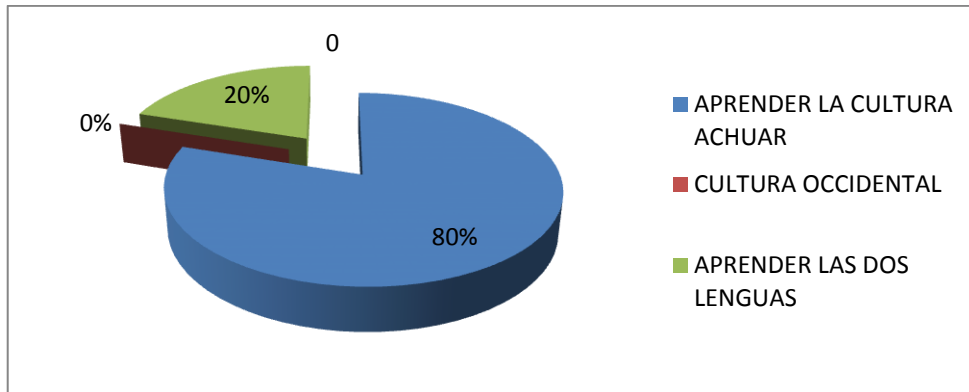
INTERPRETACION.- El 10% de los docentes responden que hay elementos de la cultura Achuar, el 80% dijeron que existen aspectos de la cultura occidental y, el 10% que existen elementos interculturales.

4.2. DE LOS DOCENTES

4.2.1. ¿Qué es para usted la educación ancestral?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprender la cultura Achuar	4	80%
Aprender la cultura occidental	0	0%
Aprender las dos culturas	1	10%

Elaborado por: Investigador



Elaborado por: Investigador

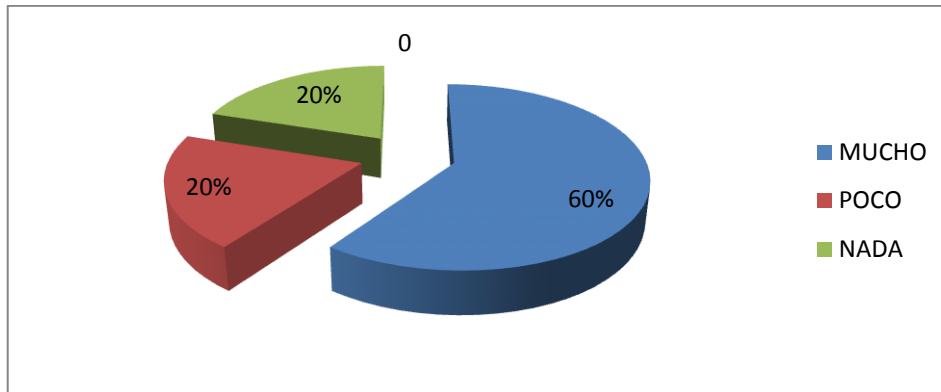
ANALISIS.- De acuerdo a la encuesta realizada a los cinco docentes de la comunidad educativa se pudo verificar que cuatro docentes dijeron que la educación ancestral es aprender la cultura Achuar, uno dijo que era aprender las dos culturas, no hubo respuestas para la segunda opción.

INTERPRETACION.- El 80% de los docentes responden que es aprender la cultura Achuar, el 20% dijeron es aprender las dos culturas; no hubo respuestas para la segunda opción.

4.2.2. ¿La educación ancestral sirve para que los docentes puedan mejorar su rendimiento académico?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	3	60%
POCO	1	20%
NADA	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

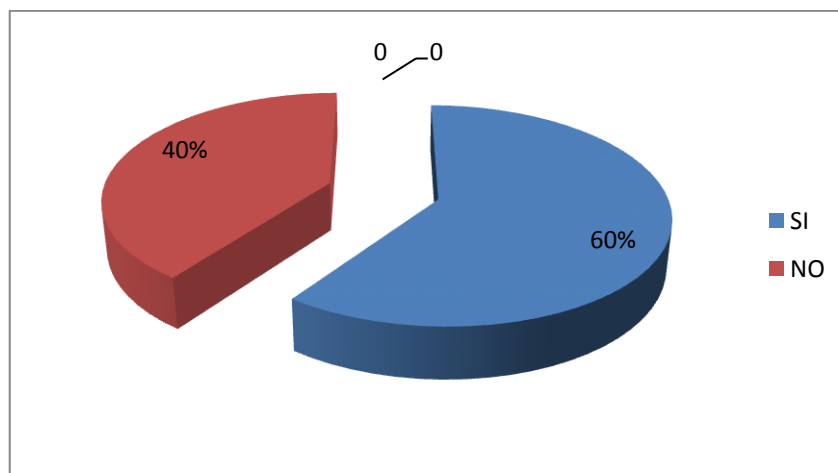
ANALISIS.-La encuesta realizada a los cinco docentes de la comunidad se pudo verificar que tres docentes dijeron les ayuda mucho, uno dijo que poco y, uno más dijo que no ayuda en nada.

INTERPRETACION.- El 60% de docentes dijo que la educación ancestral ayuda mucho, el 20% dijo que ayuda poco y, otro 20% dijo que no aportaba en nada.

4.2.3. ¿Utilizas las practicas ancestrales dentro del pensum de estudios?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

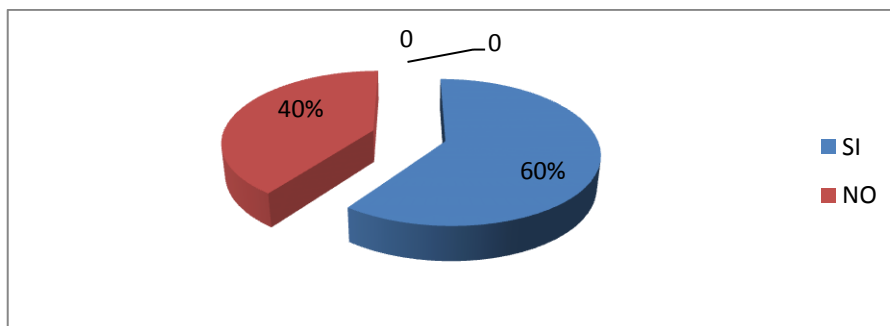
ANALISIS.- La encuesta realizada a los docentes se pudo verificar que tres sabios dijeron que si han incluido temas culturales dentro del pensum de estudios, y el dos dijeron que no.

INTERPRETACION.- El 60% de los docentes responden que si han incluido en el pensum de estudios temas de la cultura Achuar, y el restante 40% dijo que no

4.2.4. ¿La educación actual permite fortalecer la identidad cultural?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

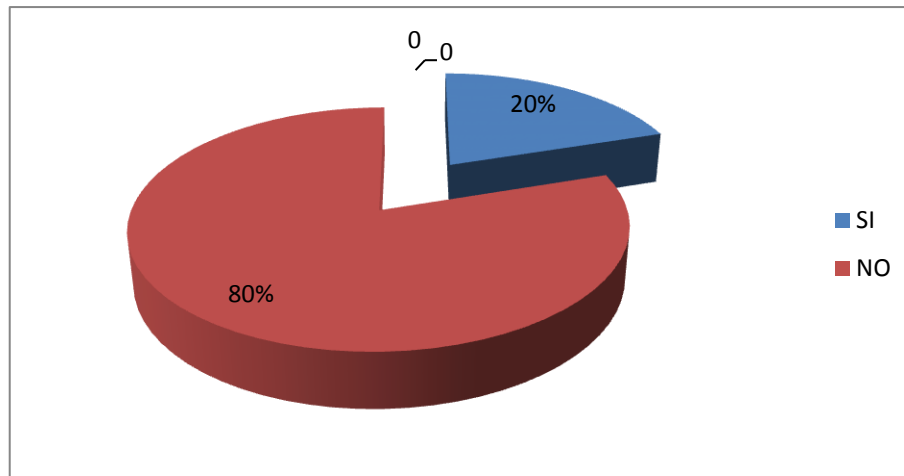
ANALISIS.- De acuerdo a la encuesta realizada a los cuatrodcentes se pudo verificar que tres dijeron que si, dos dijeron que no.

INTERPRETACION.- El 60% de los docentesdicen que la educación actual si permite fortalecer la identidad cultural, y el 40% dijo que no aporta en el rescate de los valores culturales.

4.2.5. ¿Los procesos educativos ancestral y actual siguen la misma lógica?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

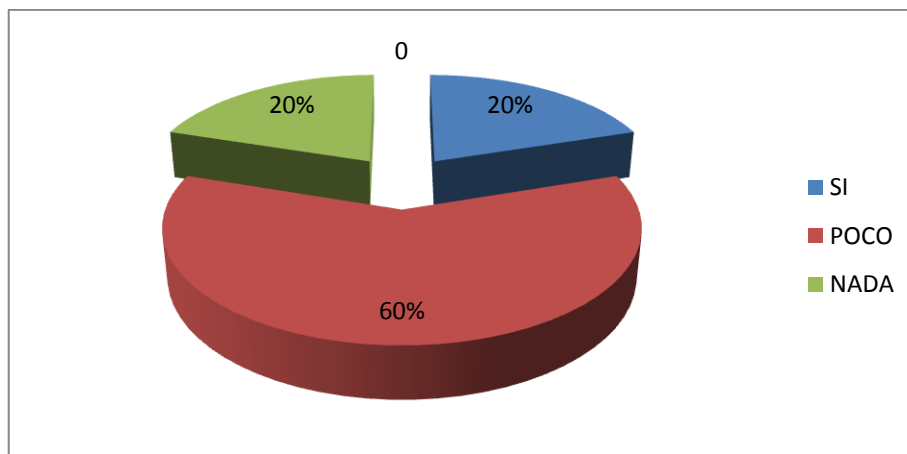
ANALISIS.- De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes de la comunidad educativa se pudo evidenciar que tres dijeron que la lógica de las dos educaciones tienen la misma lógica, en tanto que dos dijeron que no.

INTERPRETACION.- El 80% de los docentes dicen la lógica de las dos formas de educación tienen el mismo orden lógico, en tanto que el 20% mencionó que no poseen la misma lógica.

4.2.6. ¿Considera usted que los textos escolares valoran las prácticas culturales de cada nacionalidad?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
POCO	3	60%
NADA	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

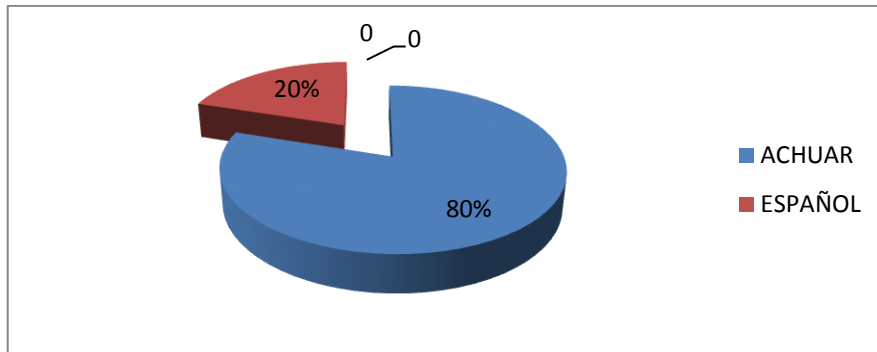
ANALISIS.- De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes de la comunidad se pudo verificar que uno dijo que si ayudan al fortalecimiento de los valores culturales, tres dijeron poco y uno dijo que no aportan en nada.

INTERPRETACION.- El 20% de docentes respondieron que el pensum de estudios si valora los aspectos y prácticas culturales, el 60% dijo que valoran poco y, el 20% dijo que no valora en nada las prácticas culturales.

4.2.7. ¿En qué lengua comprenden mejor sus dicentes?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Achuar	4	80%
Español	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

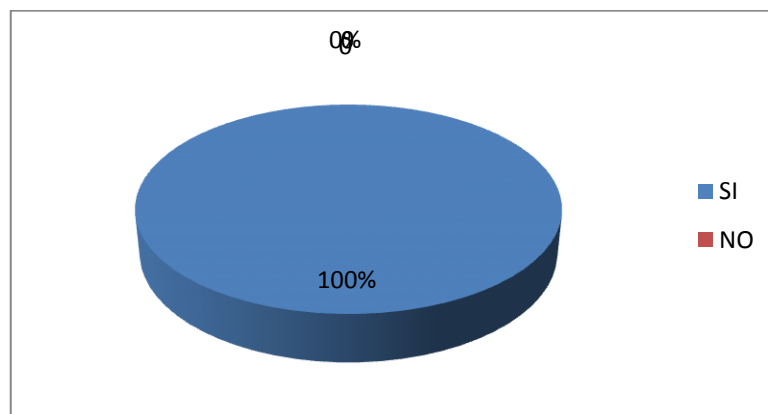
ANALISIS.-Las encuestas realizadas a los docentes de la comunidad se pudo verificar que cuatro dijeron comprenden mejor en su propio idioma, mientras que uno expreso que en español.

INTERPRETACIÓN.- El 80% de docentes respondieron que sus dicentes comprenden mejor las clases impartidas en su propia lengua y, el 20% dijeron que comprenden mejor en español.

4.2.8. ¿Considera usted que los padres y madres de familia educan a sus hijos en la práctica de los valores culturales propios?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

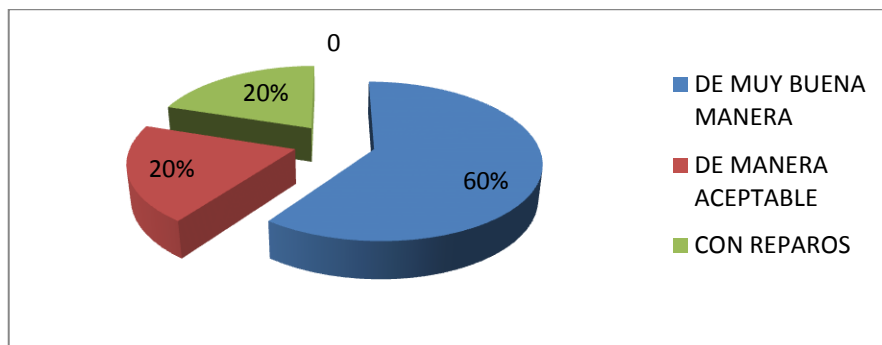
ANALISIS.-La encuesta realizada a los docentes de la comunidad se pudo verificar que todos los maestros dijeron que los padres de familia si transmiten los conocimientos sobre su práctica cultural.

INTERPRETACION.- El 100% de docentes responden en forma totalitaria que los padres de familia si transmiten los conocimientos culturales a sus hijos.

4.2.9. ¿De qué manera reciben sus dicentes las enseñanzas de los valores culturales Achuar?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE MUY BUENA MANERA	3	60%
DE MANERA ACEPTABLE	1	20
CON REPAROS	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

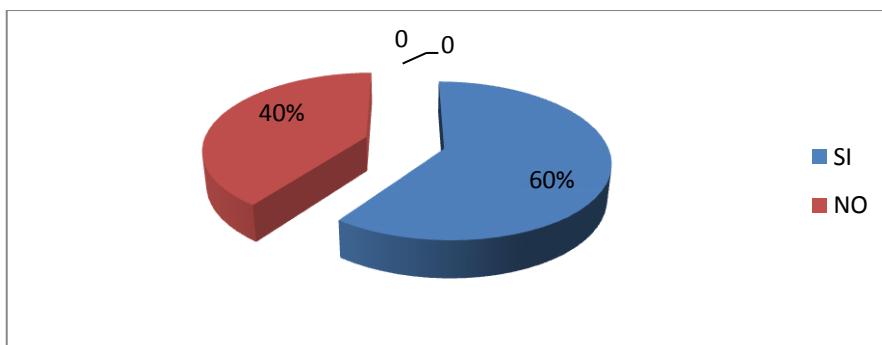
ANALISIS.-La encuesta realizada a los cinco docentes de la comunidad educativa se pudo verificar que tres docentes dijeron que sus dicentes reciben de muy buena manera, uno dijo que de manera aceptable y el otro estudiante dijo que lo hacen con reparos.

INTERPRETACION.- El 60% de docentes responden que sus alumnos reciben los conocimientos culturales de muy buena manera, el otro 20% dijeron que lo hacen de manera aceptable, y finalmente el 20% dijeron que lo hacen con reparos.

4.2.10. ¿Puede la tecnología moderna permitir una educación intercultural?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

ANALISIS.-La encuesta realizada a los cinco docentes de la comunidad educativa se pudo verificar que tres docentes dijeron que la tecnología si permite obtener un conocimiento intercultural, mientras que dos docentes dijeron que no.

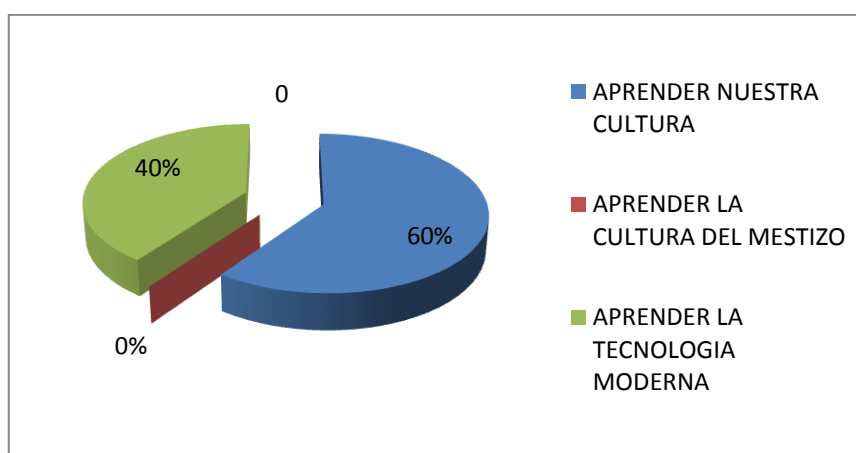
INTERPRETACION.- El 60% de docentes responden en forma positiva, el 20% dijeron que no.

4.3. ENCUESTA REALIZADA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

4.3.1. ¿Qué es para usted la educación ancestral?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aprender nuestras costumbres	3	60%
Aprender las costumbres del mestizo	0	0%
Aprender la tecnología moderna	2	40%

Elaborado por: Investigador



Elaborado por: Investigador

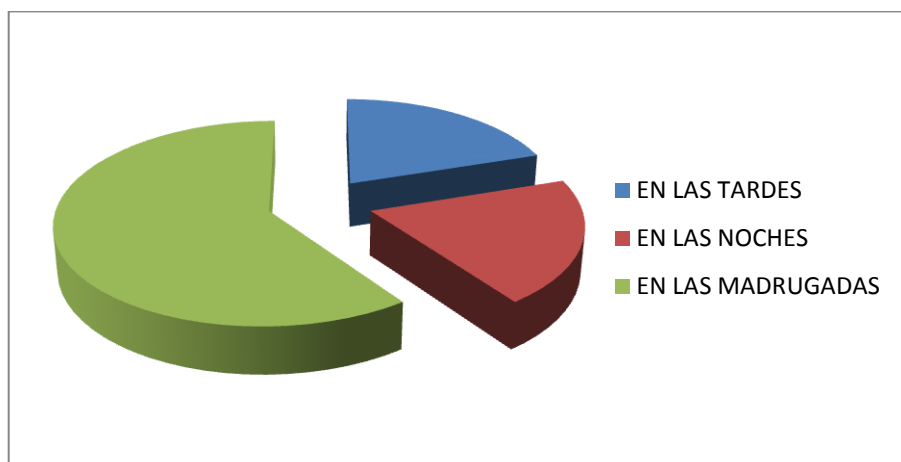
ANALISIS.-La encuesta realizada a los padres y madres de familia se pudo verificar que tres dijeron que la educación ancestral es aprender la costumbre Achuar, en la segunda opción no hubo respuesta, en la tercera opción respondieron dos padres de familia en el sentido de que era aprender las nuevas tecnologías.

INTERPRETACION.- El 60% de los padres de familia dijeron que la educación ancestral era practicar las costumbres de la nacionalidad Achuar, en la segunda opción no hubo respuesta, y en la tercera opción respondieron el 40% de padres y madres de familia, pero de forma errada, lo cual indica un desconocimiento de lo que constituye la educación ancestral.

4.3.2. ¿La transmisión de conocimientos ancestrales, en que momento del día realizas?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En las tardes	1	20%
En las noches	1	20%
En las madrugadas	3	60%

Elaborado por: Investigadores



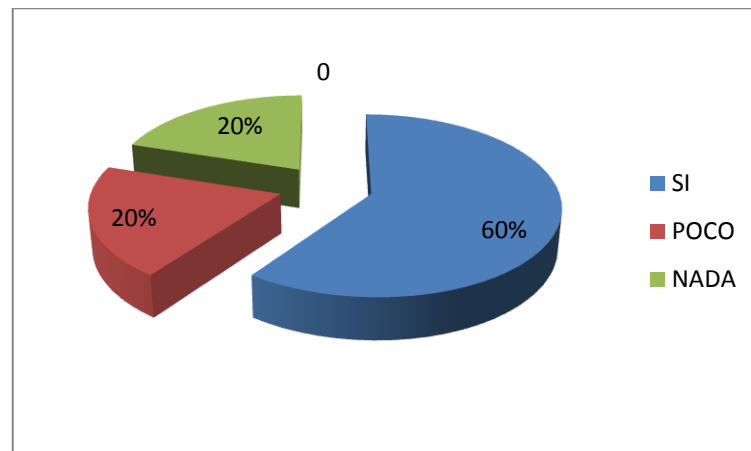
Elaborado por: Investigadores

ANALISIS.-La encuesta realizada a los cinco padres y madres de familia se obtuvo el siguiente resultado: uno dijo que transmitían los conocimientos de la cultura en las tardes, otro dijo que lo hacía en el anochecer y, tres dijeron que lo hacían en las madrugadas. INTERPRETACION.- El 60% de padres y madres de familia respondieron que transmiten los conocimientos aprovechando las horas de la madrugada y el porcentaje restante se distribuye 20% para cada una de las opciones restantes.

4.3.3. ¿Tus hijos aprenden las prácticas culturales en la escuela?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
POCO	1	20%
NADA	1	20%

Elaborado por: Investigadores



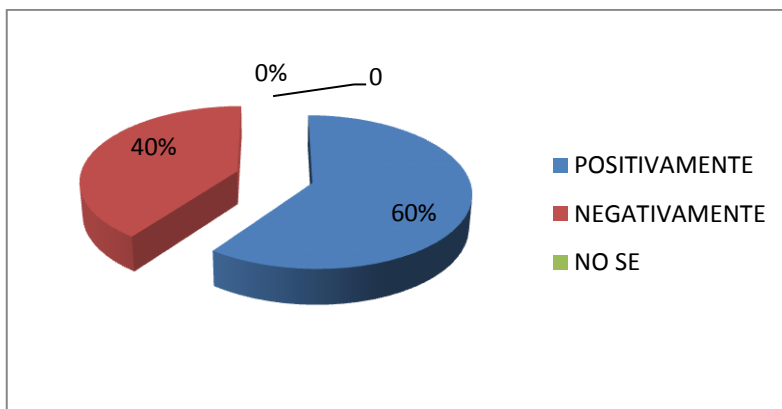
Elaborado por: Investigadores

ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que tres PP.FF dijeron que en la escuela si les enseñan las prácticas culturales de la nacionalidad, en tanto que el restante número de encuestado se distribuye de forma igualitaria para las dos opciones restantes. INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que el 60% PP.FF dijeron que en la escuela si les enseñan las prácticas culturales de la nacionalidad, en tanto que el restante porcentaje se distribuye de forma igualitaria para las dos opciones.

4.3.4. ¿De qué manera incide el aprendizaje de la cultura occidental en la vida del Achuar?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POSITIVAMENTE	3	60%
NEGATIVAMENTE	2	40%
NO SÉ	0	0%

Elaborado por: Investigador



Elaborado por: Investigador

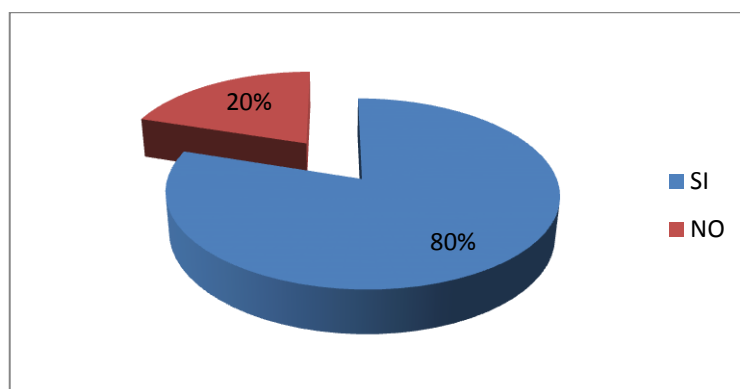
ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que tres PP.FF dijeron que la educación incide de manera positiva, en tanto que el restante número de encuestados se identificó con la opción negativa.

INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que el 60% PP.FF dijeron que la educación incide de manera positiva, en tanto que el 40% restante dijo que incide negativamente, no respuestas para la tercera opción.

4.3.5. ¿La educación ancestral y actual que se practica en la escuela son complementarios?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

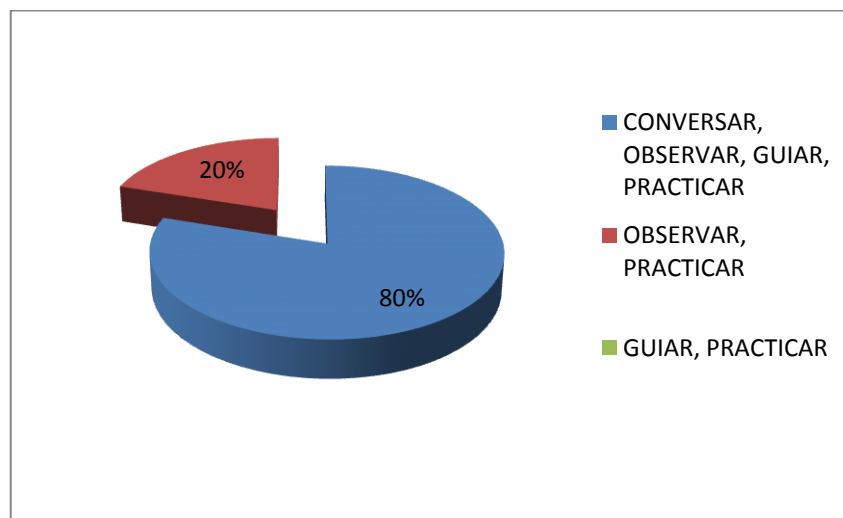
ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que cuatro PP.FF dijeron que la tanto la educación ancestral y actual son complementarios, en tanto que un solo PP.FF dijo que no eran complementarios.

INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que el 80% PP.FF dijeron que la educación ancestral y actual son complementarios, en tanto que el 20% restante dijo que no.

4.3.6.¿Qué pasos siges para enseñar a cazar, pescar u otra actividad?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conversar, observar, guiar, practicar	4	80%
Observar, practicar	1	20%
Guiar, practicar	0	0%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigador

ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que cuatro PP.FF dijeron que para transmitir los conocimientos emplean la conversación, la observación, la guía y la práctica, en tanto que un solo PP.FF dijo que empleaban la observación y la práctica.

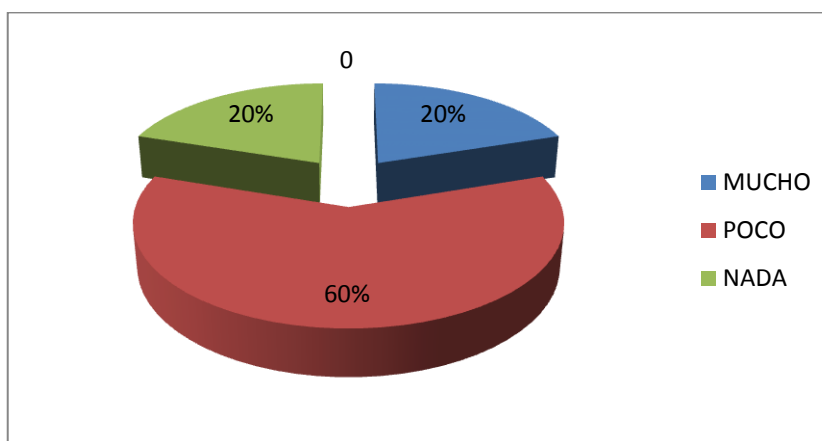
INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que 80% de PP.FF dijeron que para transmitir los conocimientos emplean la conversación,

la observación, la guía y la práctica, en tanto que el 20% de PP.FF dijeron que empleaban la observación y la práctica.

4.3.7. ¿Cuánto conocen tus hijos de la cultura occidental?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	20%
POCO	3	60%
NADA	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

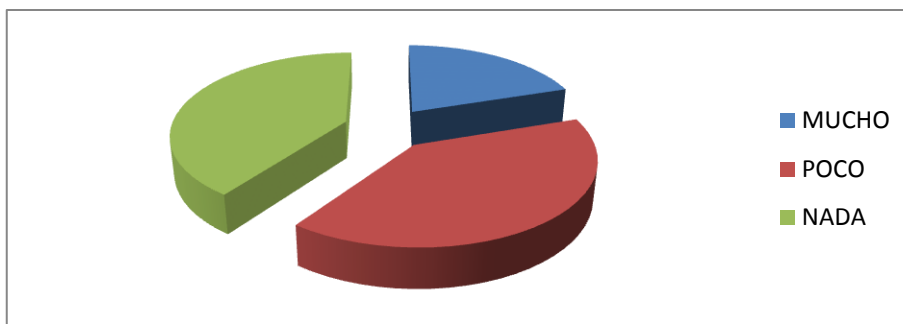
ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que un PP.FF dijo su hijo conoce mucho de la cultura occidental, en tanto que tres dijeron que conocían poco y, un padre de familia dijo que no conocía nada de la cultura occidental.

INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que 20% de PP.FF dijo su hijo conoce mucho de la cultura occidental, en tanto que el 60% dijeron que conocían poco y, el 20% dijo que no conocía nada de la cultura occidental.

4.3.8. ¿Sabes tus hijos utilizar las tecnologías educativas?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	20%
POCO	2	40%
NADA	2	40%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

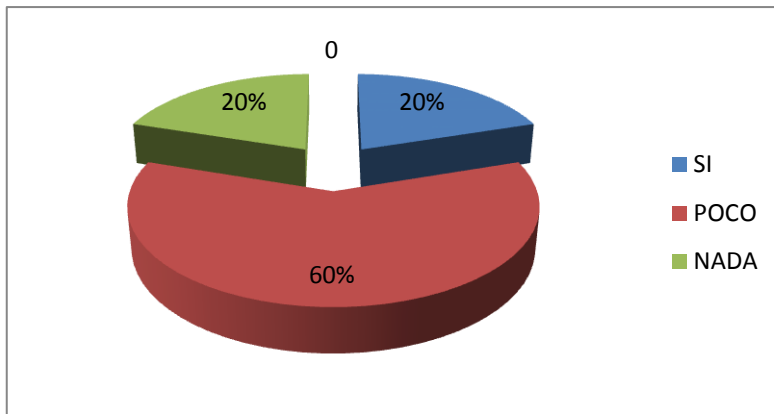
ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que un PP.FF dijo que su hijo conoce mucho, en tanto que tres dijeron que conocían poco y, un padre de familia dijo que no conocía nada de la cultura occidental.

INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que el 60% de PP.FF dijo que su hijo puede emplear poco las tecnologías educativas, en tanto que el 20% dijo que conocían poco y, el 20% dijo que no podían utilizar nada.

4.3.9. ¿Considera usted que en el futuro se podrá mantener la educación ancestral dentro del aula de clases?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
POCO	3	60%
NADA	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

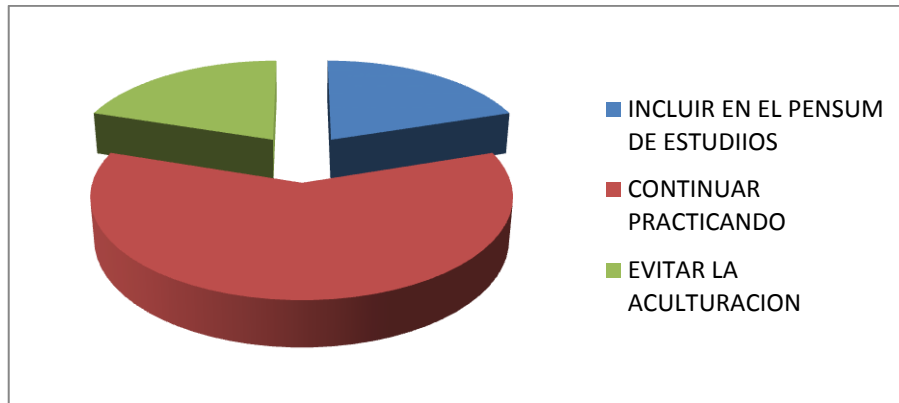
ANALISIS.-De las encuestas realizadas se pudo verificar que tres PP.FF dijeron que la educación ancestral si se puede mantener en el futuro, en tanto que uno dijo que se podrá mantener poco y, otro padre de familia dijo que no se podrá mantener.

INTERPRETACION.- De las encuestas realizadas se pudo verificar que el 60% de PP.FF dijeron que la educación ancestral se podrá mantener poco en el futuro, en tanto que el 20% dijo que se podrá mantener mucho y, otro 20% dijo que no se podrá mantener la educación ancestral.

2.3.10. ¿Qué medidas debemos adoptar para seguir manteniendo la educación ancestral?

PARAMETRO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INCLUIR EN EL PENSUM DE ESTUDIOS	1	20%
CONTINUAR PRACTICANDO	3	60%
EVITAR LA ACULTURACION	1	20%

Elaborado por: Investigadores



Elaborado por: Investigadores

ANALISIS.-Las encuestas realizadas en la comunidad investigada se pudieron verificar que un PP.FF dijo que se debe incluir en el pensum de estudios algunos aspectos de la cultura Achuar para evitar la pérdida de los valores culturales, en tanto que tres PP.FF mencionaron que se debe seguir practicando, y uno dijo que se debe evitar la aculturación a través del empoderamiento y la concienciación sobre la importancia de mantener viva la cultura del pueblo Achuar.

INTERPRETACION.- La encuesta realizada en la comunidad investigada nos arroja el siguiente resultado: el 60% de PP.FF mencionó que se debe seguir practicando, y el porcentaje restante dijo que se debe evitar la aculturación e incluir en el pensum de estudios a través del empoderamiento y la concienciación sobre la importancia de mantener viva la cultura del pueblo Achuar.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

- La educación ancestral en nuestra comunidad todavía se mantiene a través de la transmisión oral y práctico que los padres y madres de familia realizan, en tanto que la educación actual tiene otra lógica y metodología, por lo cual en muchos casos influye para que nuestros hijos vayan tomando otras costumbres exponiéndose a la aculturación.
- Se determinó que la educación ancestral tiene dos momentos importantes de temporalidad, la primera tiene que ver con la edad del infante, es decir, los primeros años de vida, una segunda educación es la realizada en la hora de la guayusa y los ayunos; por otra parte, la educación actual es de carácter escolar y en el aula de clases, sobre todo es la transmisión de conocimientos científicos, siguiendo determinadas metodologías.
- Con la implantación de la educación intercultural bilingüe se ha tomado mayor realce la revalorización cultural, incluyendo en el pensum de estudios el uso de la propia lengua y de costumbres de la nacionalidad.

5.2. RECOMENDACIONES:

Antes de finalizar y dejar por terminado queremos dejar algunas recomendaciones que será útil para la nueva generación y el valor de la misma obra que son lo siguiente:

- Que esta obra sea utilizado en el centro educativo y así dar valor y socializar en todos los centros educativos de la nacionalidad Achuar.
- La nueva generación pueda complementar la investigación, ya que la educación no tiene fin y sobre todo se pueda ampliar esta tematica que es un pequeño aporte a la revalorización cultural.
- Que los padres y madres de familia tomen conciencia ya que lo nuestro es lo más importante y después lo complementamos con los de la cultura occidental y de otras nacionalidades.

BIBLIOGRAFÍA

- BOLA, Luis, Pueblo de la Guayusa, 1998
- CRUZ, Juan, Teoría e Instituciones Contemporánea de la Educación, 2002-2003, tomo 4 pg. 1302.
- DICCIONARIO OCEANO UNO
- JUAN, Carlos, Educación Tradicional VS Modelo 2020, pg. 1, 2,3, Tu Web Quest.
- LEY ORGANICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.
- MODULO DE COSMOVISIÓN ACHUAR
- MONOGRAFIA DE PITIUR ANTONIO
- MOSEIB
- REGLAMENTO INTERNO DE LA INSTITUCION CECIB SAANT
- SCHARACRODSKY, Pablo, DIRERENCIA ENTRE EDUCACION TRADICIONAL Y MODERNA,
- UYUQUIPA, Leonardo, educación Tradicional vs Educación Moderna, publicado, 11 de agosto del 2011.
- Intenet

FUENTES PRIMARIAS:

UYUNKAR, Rafael tiene 52 años de la comunidad Wayusentsa

SENKUAM, Francisco de 46 años de la comunidad Achuar Wayusentsa.

WASUM, Franklin tiene 32 años de la comunidad Wayusentsa.

MUKUCHAM, Wampuch tiene años de la comunidad Achuar Kapawi.

SANTI, Telmo tiene 46 años de la comunidad Wayusentsa

SAANT Domingo tiene 38 años de la comunidad Wayusentsa.

NANTIP, Tomas tiene 45 años de edad de la comunidad Wayusentsa

SAANT, Hilario de 55 años, vive en le comunidad Kapawi

SUMPA, Tasham tiene 60 años vive en la comunidad Wachirpas.

UYUNKAR, Isabel ella es profesora tiene 26 años vive Wachirpas.

UYUNKAR, Jorge de 34 años vive Wachirpas y profesor del CECIB KUYACH.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

TASHAM, Maritza de 32 vive en la comunidad Mashiant trabaja en CECIB Saant.

SAANT, Ishtip de 60 años vive en la comunidad Wayusentsa

WISUI, Chapaik de edad de 45 años vive la comunidad.



ANEXOS

ANEXO 1
CACERIA



ANEXO 2
PREPARACION DE AYAGUASCA



ANEXO 3
CERAMICA: LA MUJER ENSEÑA A SU HIJA A HACER PININK



ANEXOS 4
TOMAN NATEM



ANEXO 5
TUNTUI



**ANEXOS 6
CEREMONIA DE NATEN EN LA ACTUALIDAD**



**ANEXO 7
TABACO**



ANEXO No. 8

ELABORACION DE TAWASAP



ANEXO 9
ELABORADO TAWASAP



ANEXO 10

CACERIA CON BODOQUERA

