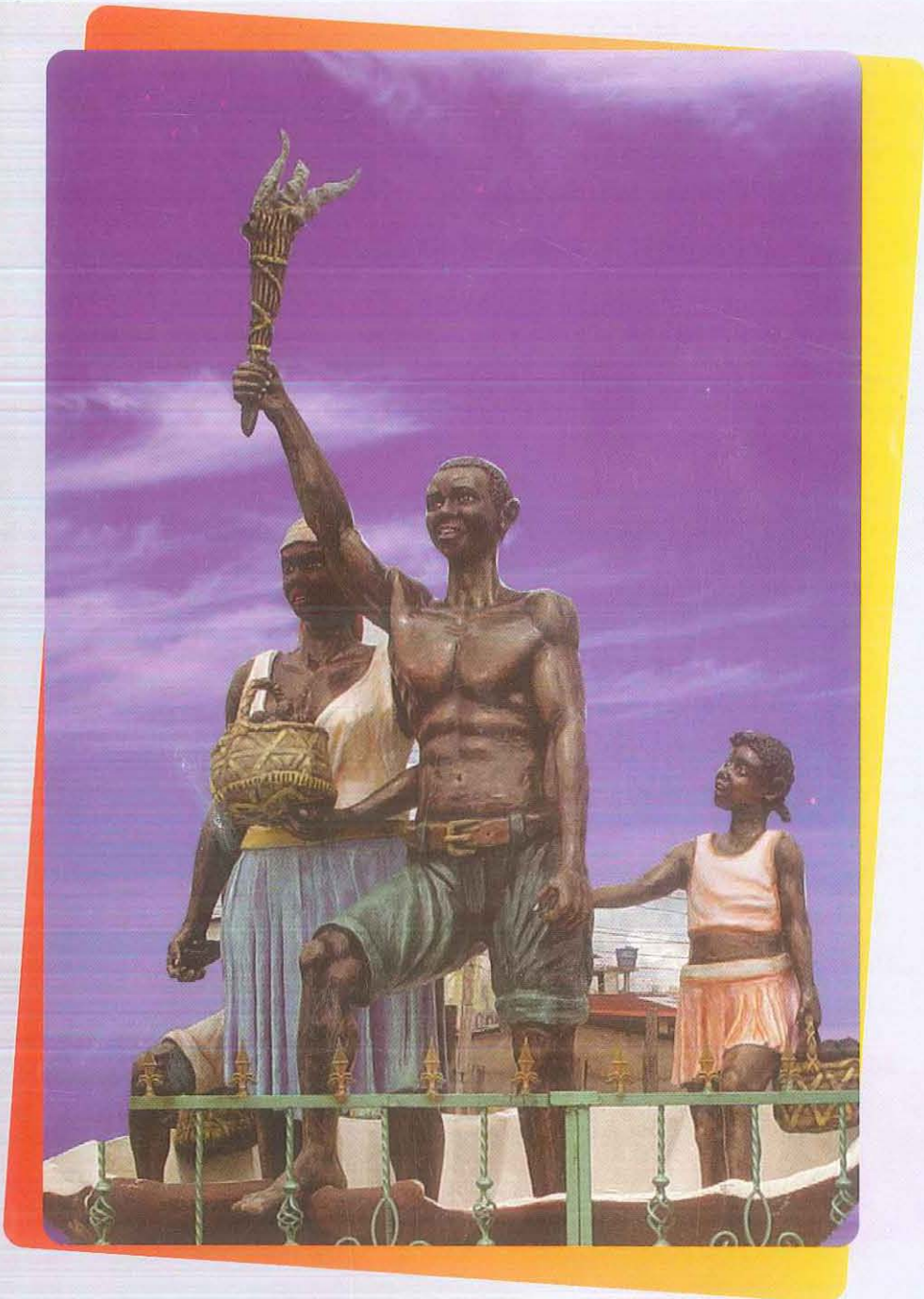


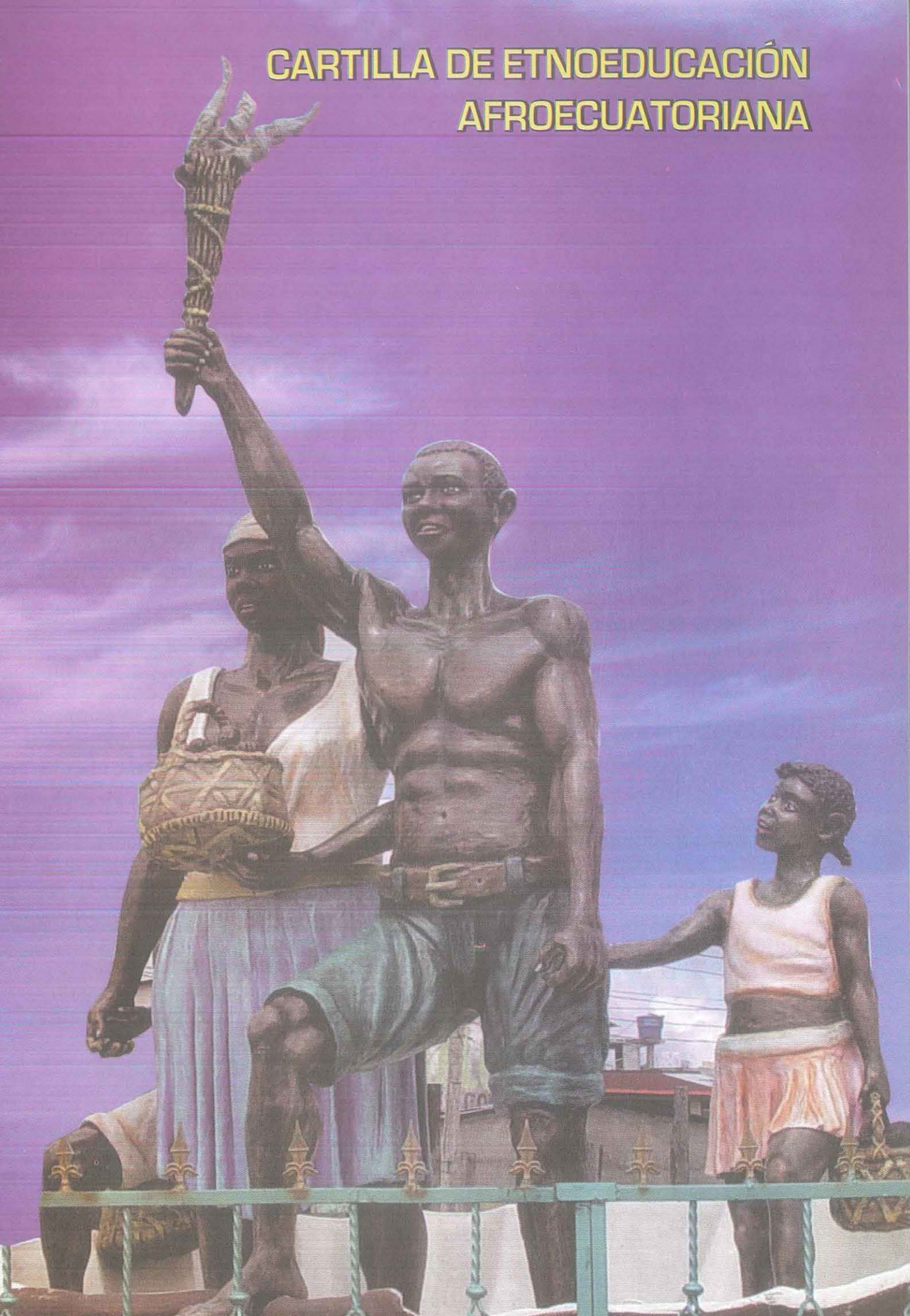
5^{to.}
GRADO

Estudios Sociales



**CARTILLA DE ETNOEDUCACIÓN
AFROECUATORIANA**

CARTILLA DE ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA



CREDITOS

VICARIATO APOSTOLICO DE ESMERALDAS
Calle Sucre y Manabi (junto a la catedral)
Teléfono: (06) 2724-354

Equipo Coordinador:
Juan García Salazar
Martín José Balda

Primera edición: Enero 2012

Fotografías: Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano

Portada: Monumento a la Familia Afroesmeraldeña
San Lorenzo - Esmeraldas

Esta publicación se realizó con el aporte del Convenio entre el
Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF

Imprenta: Grafic Laser - Esmeraldas 



PRESENTACIÓN

Después de la publicación de la “Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano”, son muchos los planteles educativos, especialmente aquellos asentados en la región norte de Esmeraldas, que están interesados en usar los contenidos de esta publicación para fomentar “la inclusión de los temas afro-ecuatorianos en los procesos educativos”.

Si bien los contenidos de la enciclopedia son un material de gran valor para apoyar los procesos de reflexión cultural y educativa, su uso en las comunidades rurales se dificulta cuando se trata de usar materiales demasiado pesados y grandes.

Pensando en cómo apoyar el trabajo de los maestros/as, hemos considerado la pertinencia de validar y reproducir algunos de los contenidos de la enciclopedia para apoyar el trabajo de los maestros y maestras.

El Objetivo principal de esta cartilla es “acompañar a los maestros y maestras en el proceso de planificación curricular de los materiales del Ministerio de Educación; incorporando en ese proceso una serie de contenidos culturales y saberes del pueblo afroecuatoriano”.

Esta cartilla de Estudios Sociales, está orientada para quinto grado de educación básica; y busca iniciar desde la cultura afroecuatoriana un proceso educativo para los diálogos interculturales en la región.

Gracias al Convenio entre el Vicariato Apostólico de Esmeraldas y UNICEF hemos podido llevar adelante esta iniciativa; que esperamos pueda continuar hasta completar todos los grados y materias de la educación básica.

CONTENIDOS

Bloque 1 / El Mundo Nuestra Casa Común

Unidad 1.- Buen uso y Cuidado de Nuestra Casa

Bloque 2 / Continentes y Océanos

Unidad 1.- Recursos naturales en nuestro planeta

Bloque 3 / La Población del Mundo

Unidad 1.- Diversidad de la Población Mundial

Unidad 2.- La Cultura como Característica Aglutinadora

Unidad 3.- Igualdad y Equidad en la Diversidad

Bloque 4 / Los Problemas del Mundo

Unidad 1.- Recursos Hídricos

Unidad 2.- Manejo de Desperdicios

Unidad 3.- Alternativas para Cuidar el Planeta

Unidad 4.- Recursos alimenticios

Bloque 5 / América Latina

Unidad 1.- Población de América Latina

Unidad 2.- Pueblos y Culturas Latinoamericanas

Unidad 3.- Niños, Niñas y Adolescentes en América Latina

Unidad 4.- Nuestra Patria Grande



UNIDAD 1

Buen uso y cuidado de nuestra casa

Objetivo

Reflexionar sobre la visión particular que las comunidades ancestrales afroecuatorianas tienen sobre el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de la madre tierra.

Nuestra casa grande es el gran universo, el mundo; pero nuestra casa pequeña son los territorios ancestrales en los que se asientan las comunidades donde vivimos y donde están asentados los caseríos afroecuatorianos.

Las historias que se guardan en la memoria colectiva del pueblo afroecuatoriano, nos enseñan que nuestros antepasados eran de origen africano y se asentaron en estos territorios de la provincia de Esmeraldas hace más de cuatrocientos años.*

La memoria nos cuenta que nuestros antepasados llegaron para vivir en estos territorios en la Época de la Colonia; y desde entonces seguimos viviendo aquí como hijos/as de la tierra y no como si fuéramos los amos de ellas. El respeto a la naturaleza es un valor en nuestro pueblo.

Durante todo este tiempo nuestros mayores han vivido en estos territorios, con un profundo respeto por la vida que nace y crece sobre la madre tierra, usando los dones de la madre naturaleza de manera racional y compartida con los otros miembros de la comunidad.

Por ser herederos de las tradiciones culturales de origen africano, nuestros antepasados usaron los dones de la madre naturaleza o de la montaña madre, regidos siempre por la solidaridad con las otras personas de la comunidad. “El bien estar individual es producto del bien estar colectivo, porque la comunidad es una sola”.

La relación que viven las comunidades afroecuatorianas con la madre naturaleza es contraria a la visión mercantilista y extractivista, que considera la tierra y lo que en ella crece como un bien para la explotación de sus recursos y el lucro personal.

“El manejo racional y compartido de los recursos de la madre naturaleza es lo que permite tener agua limpia, comida y materiales de construcción suficientes para suplir las necesidades de la comunidad.

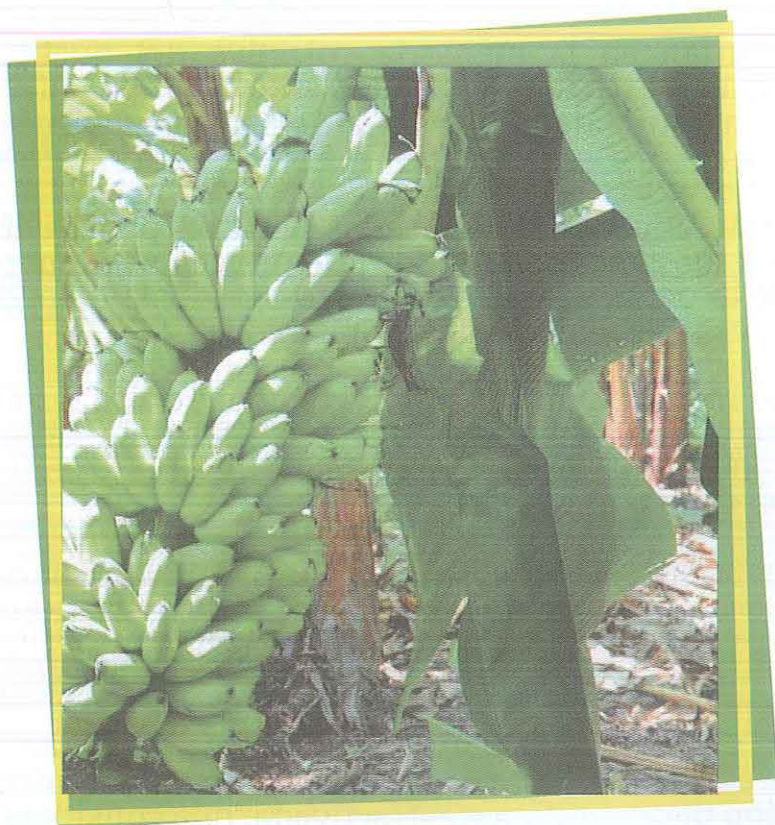
* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 5, paginas 244 - 245

Playar el oro en los ríos con métodos tradicionales que no contaminan, una agricultura basada en tener lo mínimo para la subsistencia y el aprovechamiento racional de ciertos productos de la montaña madre garantiza una vida digna para todas las familias de la comunidad” *



“En el pueblo afroecuatoriano existe un sentido natural de respeto por la tierra; según la visión de los mayores, ella es la madre que alimenta a sus hijos, los grandes y los pequeños; por eso la tradición enseña que tenemos que cuidarla y no maltratarla”.

Si bien la memoria colectiva de las comunidades afro-ecuatorianas no hace referencia al “Buen Vivir” como lo proponen otros pueblos y nacionalidades del Ecuador, reconoce y se refiere con mucha frecuencia al concepto de “vivir con dignidad” .



En nuestras comunidades ancestrales el “vivir con dignidad”, significa: “usar de manera compartida y solidaria los recursos naturales y los frutos que hay en los territorios ancestrales de nuestras comunidades” *

Según la tradición de nuestros mayores, el Buen Vivir se alcanza cuando de manera concertada se construye el bien estar de todas las personas que viven en la comunidad. Las pequeñas y las grandes, las fuertes y las débiles.

El bien estar es un logro y una construcción comunitaria y, visto desde las filosofías de los mayores, se fundamenta básicamente en asegurar el uso racional, justo y compartido de los dones (recursos) de la montaña madre, con todos los miembros de la comunidad..

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 3, paginas 12 - 123

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 – 2011

Sugerencias de actividades e información de apoyo

- ◆ A partir de la lectura de los dos párrafos siguientes, provoque una reflexión sobre el significado del “Vivir con Dignidad” entendido desde las filosofías de vida de las comunidades afroecuatorianas y establezca una relación con el “Buen Vivir”.

*“Todos los seres humanos recibimos de Dios el don de tener dos madres, la madre tierra y la mujer que nos trajo a la vida. Por eso, hombres y mujeres tenemos el encargo de amar, cuidar y respetar por igual a cada una de ellas”.**

“Ninguna persona de la comunidad puede extraer de la madre naturaleza, más recursos de los que necesita para vivir con dignidad, esa persona y su familia”.

Un espacio para reflexionar el saber de nuestros mayores

“El gran secreto de nuestros mayores, para garantizar la vida de la montaña madre, era que ninguna persona de la comunidad podía apropiarse, ni apropiaba más tierra de la que necesitaba para vivir el tiempo que dura una vida”. (Palabras del abuelo Zenón)

- ◆ Este pensamiento tomado de la memoria colectiva de las comunidades negras del norte de Esmeraldas, puede ser usado como motivo para generar conversaciones y reflexiones sobre las filosofías de los mayores en relación con el uso tradicional de los recursos naturales, el respeto y el cuidado de los territorios ancestrales.

Notas

4 Si quiere tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.ambiente.gob.ec



UNIDAD 1

Recursos Naturales en nuestro planeta

Objetivo:

Resaltar el respeto que nuestros mayores tenían por la vida de la montaña madre; a partir de conocer las formas de uso de los recursos naturales y dones que se encuentran en los territorios ancestrales.

El territorio ancestral es el espejo de la vida social y cultural del pueblo afro-ecuatoriano y por eso está relacionado a toda la comunidad. En los territorios ancestrales se reflejan y se alimentan todas y cada una de las manifestaciones culturales de nuestro pueblo.

Además, el territorio es el espacio para mantener y poner en práctica las tradiciones de uso y aprovechamiento de los dones de la montaña madre, que las comunidades afroecuatorianas hemos desarrollado tanto para cultivar, como para aprovechar los recursos de la madre naturaleza.*

Cuando una comunidad vive sin el derecho sobre un territorio ancestral, es como una planta que quiere crecer y dar frutos sin tener raíces. El territorio es la fuente de las tradiciones culturales de la comunidad; una buena parte de las manifestaciones culturales que nos hacen particulares, nacen y se alimentan en el territorio.

La tradición afroecuatoriana enseña que las actividades de cazar y pescar y sacar los insumos y frutos de la montaña madre se tienen que hacer procurando que no se agoten los recursos. El uso racional y compartido de los recursos de la montaña madre tierra es un compromiso de todos los hijos y las hijas de la comunidad.

Por eso, los mayores decían: “los recursos de la montaña madre no son propiedad exclusiva de las actuales generaciones; lo que se guarda en los territorios ancestrales y en el seno de la madre tierra es un patrimonio y una herencia de las futuras generaciones”.



“Para nuestros mayores, respetar la vida que nace, florece y crece en la montaña madre significa cuidar los recursos naturales que nos dan la vida, mantener la gran diversidad de productos cultivados en nuestras fincas y colinos y varias alternativas económicas para mantener la familia”.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 3, paginas 12 - 12



Según las enseñanzas de nuestra cultura ancestral: es importante que no se haga daño a la naturaleza; y por eso se debe educar a las nuevas generaciones de la comunidad para que continúen el proyecto que los mayores sembraron en los territorios ancestrales. *

Muchas de estas maneras de entender el mundo y estas enseñanzas ancestrales para usar los dones de la montaña madre se rompieron con la llegada a nuestros territorios de familias y personas ajenas a nuestras tradiciones.

Estas personas vinieron de distintas regiones del Ecuador en calidad de colonos y son portadores de otras culturas, de otras formas de usar los recursos naturales renovables y por lo tanto tienen otras maneras de relacionarse con la madre tierra, que son distintas a las nuestras.*

En las comunidades ancestrales, que heredamos de nuestros mayores, cuidar la vida que nace en la montaña madre es un encargo generacional; por eso, es parte de las enseñanzas que cada uno de los miembros de la comunidad recibe de sus mayores y trasmite a sus descendientes.



La preocupación por cuidar la vida de la madre tierra y usar de manera racional los recursos que nacen y florecen en el seno de la madre naturaleza es una preocupación constante de los guardianes de la tradición.

El encargo de cuidar la madre naturaleza, más que un anuncio político de los mayores, es un encargo que se refleja claramente en las enseñanzas que se transmiten por medio de las manifestaciones culturales ancestrales de nuestro pueblo.

* Si quiere tener más información sobre los temas de esta unidad visite:
www.ecuadorambiental.com

* Lectura Casa Palenque. Años 2010 – 2011



En las letras de los arrullos que para celebrar a los santos patronos se organizan en algunas de las comunidades de la región, se puede notar esta preocupación por la destrucción de los bosque; y componen sus arrullos para que la gente se de cuenta que eso es malo para la vida.

Así mismo las décimas que nos dejaron los compositores tradicionales nos hablan de esa preocupación. Los contenidos de los arrullos y de las décimas son una buena herramienta para reflexionar sobre los daños que se le causan a la madre naturaleza.

La tierra se está muriendo

**La tierra se está muriendo,
Con un dolor sin fronteras,
Porque se están destruyendo,
Los bosques de la madera**

*Parece que nadie viera,
Siquiera la luz del día,
Para destruir los bosques,
Que era lo único que había.
Por eso es que hoy en día,
No se halla carne ni pan,
No se encuentra un animal,
Y todo se está perdiendo.
Por eso digo llorando;
La tierra se está muriendo.*

*La naturaleza entera,
Ya la tenemos perdida,
Sí, los árboles y hojas,
Eran los que daban vida.
En esta zona perdida,
Más tarde ya no hay canoa,
Ni tampoco canaletes,
Y así seguiremos muriendo,
Si no dejan los abusos;
Porque la están destruyendo.*

*Pobres los que están naciendo,
Sin esperanza ninguna,
Los padres los están dejando,
Como sapos en lagunas.
La tierra se halla desnuda,
Casi estéril y desolada,
La madera ya terminada,
Por miserias de monedas.
Por eso se va a morir;
Con un dolor sin fronteras.*

*Aquí lo que está pasando,
Con el oro y con el cobre,
Que el rico se halla más rico,
Y el pobre, queda más pobre.
Y se están poniendo sordos,
En esta triste región,
Se ha terminado el valor,
Y solo queda la saña.
Porque se están destruyendo;
Los bosques y las montañas.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Motive a los estudiantes para que escriban una décima o unos versos libres que hagan referencia a la importancia de cuidar los recursos naturales.*

* Esta decima fue compuesta por don Benildo Torres uno de los últimos decimeros ancestrales del río Onzole.



UNIDAD 1

Diversidad de la población mundial

Objetivo

Explorar los elementos de la identidad afroecuatoriana, a partir del conocer que nuestras herencias culturales tienen sus raíces en las culturales de origen africano en la diáspora.

Basados en estudios y descubrimientos arqueológicos y paleontológicos, los científicos afirman que África es el Continente donde los seres humanos tenemos nuestros orígenes más antiguos.

Por esta razón, son muchos los investigadores y científicos que afirman que todos los seres humanos somos africanos; pues hoy sabemos que en este Continente nació la humanidad.

Los descubrimientos de restos humanos en varios lugares de este Continente, atestiguan y aportan información sobre la presencia de los antepasados más antiguos del actual ser humano. Los primeros hombres y mujeres sin duda nacieron en África.

Ahora, con las nuevas investigaciones y las técnicas para medir la antigüedad, nos permite reafirmar que el Continente Africano es la cuna de la humanidad, ya que el fósil más antiguo, encontrado en esas tierras, tiene cerca de 200.000 años de antigüedad.

Con frecuencia, los historiadores y antropólogos llaman al Continente Africano “el Continente Negro”, por asociarlo con el color de la piel de la gran mayoría de la población que habita esta parte del mundo.

Según estudios, el nombre África proviene del vocablo griego “Aphrike”, que significa “Sin Frío”. Los antiguos griegos aseguraban que los vientos que soplaban en estas regiones del mundo eran calientes.*

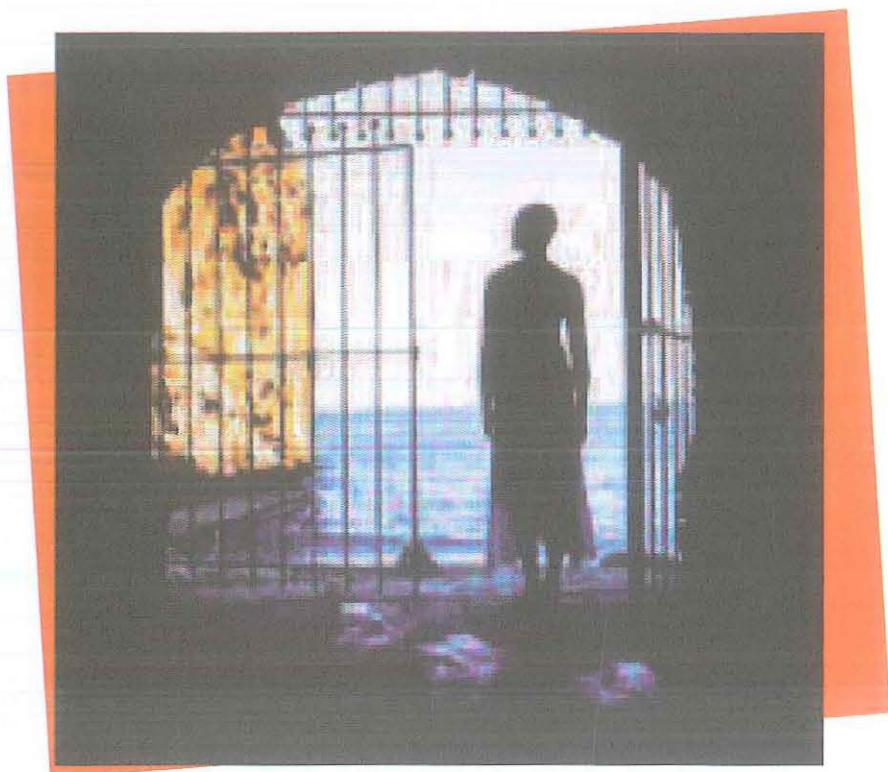
El inmenso territorio del Continente Africano está lleno de selvas, ríos extensos y caudalosos, extensos desiertos; está poblado por una amplia diversidad de grupos étnicos y pueblos con culturas y lenguas distintas.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 37, paginas 104 - 105

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

Por eso, cuando en nuestras conversaciones hablamos de pertenecía a las culturas africanas o en nuestros estudios nos referimos a los orígenes africanos del pueblo afroecuatoriano tenemos que puntualizar a qué región de este gran Continente nos estamos refiriendo.

C u a n d o exploramos los orígenes africanos en nuestro pueblo, tenemos que reconocer que son muchos los elementos del patrimonio cultural africano que se han perdido. Sobre todo se perdió una buena parte de la memoria ancestral y de las raíces históricas de los orígenes africanos anteriores a la diáspora.



A los hijos del Continente Africano, que vivimos en la diáspora nos interesa de manera particular conocer aquellas regiones de África de donde se inicio la dispersión de nuestros troncos familiares por el mundo.



“La presencia de diferentes grupos étnicos: montubios, indígenas, afroecuatorianos y blancos mestizos, nos permite comprobar que el Ecuador es un país de muchas culturas que, sin renunciar a sus particularidades, requieren fomentar diálogos interculturales”.

A los hombres y mujeres que conformamos el pueblo afroecuatoriano nos interesa conocer las tierras de donde salieron nuestros ancestros; y echar una mirada comparativa de aquellas manifestaciones culturales que nos hablan de unos posibles orígenes comunes.*

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



En el Ecuador, los hombres y mujeres que integramos el “pueblo afroecuatoriano”, somos descendientes directos de los pueblos africanos dispersos por el mundo. La diáspora africana.

Si bien desde la visión de los grupos de poder el pueblo afroecuatoriano está considerado como un “pequeño grupo humano” dentro del Estado ecuatoriano, nosotros los hombres y mujeres de origen africano nos asumimos como un pueblo integrante de la Nacionalidad Ecuatoriana.

Para que la presencia de nuestro pueblo sea fuerte, los hombres y las mujeres afroecuatorianas están llamados a tomar conciencia plena de sus propios valores y su propia identidad cultural. *

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ A partir de la lectura del poema “contribución” del poeta esmeraldeño Adalberto Ortiz, genere una conversación sobre la importancia de conocer la historia de los distintos pueblos y nacionalidades que integran el Ecuador multicultural

Contribución

*África, África, África,
tierra grande, verde y sol,
en largas filas de mástiles
esclavos negros mando.
Que trágica fue la brújula
que nuestra ruta guió.
Que amargos fueron los dátiles
que nuestra boca encontró.*

*Siempre han partido los látigos
nuestra espalda de cascol
y con nuestras manos ágiles
tocamos guasá y bongó.
Sacuden sus sones bárbaros
a los blancos, los de hoy,
invade la sangre cálida
de la raza de color,
porque el alma, la del África
que encadenada llegó,
en esta tierra de América
canela y candela dio.*

◆ A partir de la figura de Adalberto Ortiz su vida y sus obras, promueva una conversación sobre los poetas esmeraldeños, haciendo énfasis en los decimeros/as.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 37, paginas 104 - 105

* Si quiere tener más información sobre los temas de esta unidad, visite: www.ifeanet.org



La Cultura como Característica Aglutinadora

Objetivo:

Entender la importancia que la cultura tiene en la vida de los pueblos que se asumen de raíces ancestrales, a partir de conocer algunos de los valores de la cultura afroecuatoriana.

Desde nuestra cosmovisión, es decir desde nuestra manera de ver y entender el mundo que nos rodea, los hijos y las hijas del pueblo afroecuatoriano somos dueños y dueñas de una rica y maravillosa cultura que, sobre todas las cosas, “ama y defiende la vida como don divino”.

Los hombres y mujeres de origen africano, somos un pueblo sociable por excelencia y profundamente solidarios con los miembros del grupo y con el que llega de afuera. La voz de los mayores enseñan: “La vida en comunidad es la que mejor expresa el sentido de pertenencia al grupo”.

La comunidad o el caserío como espacio propio, es el lugar donde podemos vivir plenamente y compartir con el colectivo los valores culturales y los códigos sociales que heredamos de nuestros mayores. “La vida que se recrea en las comunidades ancestrales nos permite ser mas grandes”

La comunidad ancestral tanto urbana como rural es el principal espacio para garantizar la continuidad de la vida. La comunidad brinda amparo, seguridad y es el lugar donde los códigos culturales que ordenan el buen vivir y el respeto a la tradición encuentran aceptación y sentido.

En la cultura afroecuatoriana, la tradición oral se ha constituido en uno de los elementos fundamentales para transmitir y mantener la herencia, la tradición oral ha posibilitado la continuidad cultural de los saberes y haceres en las comunidades ancestrales.

Así mismo, al igual que para muchos pueblos del mundo, la tradición oral en nuestras comunidades es una de las fuentes de información más completa que los investigadores tienen a su alcance para conocer la cultura del pueblo afroecuatoriano.

La tradición oral representa el saber autentico de las comunidades, pues constituye una expresión propia de la vida y permite a la comunidad conocer sus orígenes, sus saberes y difundir sus valores culturales.



* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 7. Páginas: 130 - 131



La esclavización fue la razón más importante que impulsó de un modo categórico el uso de la tradición oral; como el único vínculo a través del cual ideología, cosmovisión, religiosidad y saberes culturales en general podrían ser expresados y transmitidos de una generación a otra.



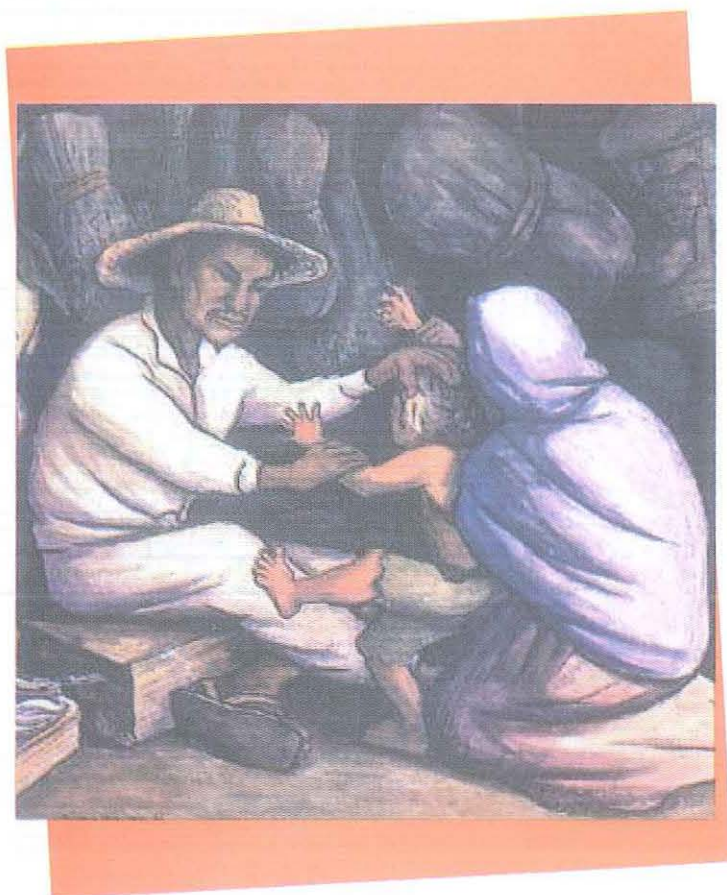
“Los descendientes de la diáspora africana, tenemos el encargo de conocer y re-conocer que la identidad cultural que reclamamos como propia, y una buena parte de los valores que nos caracterizan como pueblo afroecuatoriano, provienen de nuestras raíces africanas”.

La tradición enseña que: una gran parte de la actividad cultural de los hombres y mujeres de origen africano en el Ecuador, está sumergida de religiosidad. “Nuestra fe en Dios es la fuerza mas grande que tiene nuestro pueblo afroecuatoriano”.*

Son muchos los testimonios nacidos en las comunidades que muestran que la religiosidad que se vive en las comunidades ancestrales y al interior de las familias de origen africano, se constituye en el fondo cultural básico de nuestro pueblo.

La religiosidad del pueblo afroecuatoriano encierra una serie de actitudes, opciones de vida, que se fundamentan en la fe que las familias heredan de sus mayores. La cultura es entonces, el espacio en el cual la fe, y la práctica de la misma, se hacen valores.

Pero así mismo, hemos de tener presente que los elementos de las culturas de origen africano fueron re-elaborados con los aportes de las culturas indígenas y europeas con las que los afroecuatorianos entraron en contacto, a lo largo del camino de la diáspora africana.



* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 8. Páginas: 132 - 135



Este proceso de dar y recibir elementos culturales entre los distintos pueblos y nacionalidades del Ecuador, es un proceso que duró varios siglos. Los productos de estos diálogos se pueden ver en una serie de logros culturales compartidos.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

- ◊ Resalte una o varias de las tradiciones culturales del pueblo afroecuatoriano, que se transmiten de generación en generación usando la tradición oral.
- ◊ Usando los contenidos de la Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano, converse sobre algunos de los valores del pueblo afroecuatoriano.
- ◊ Promueva un conversatorio sobre la religiosidad de las comunidades afroecuatorianas a partir del siguiente párrafo sacado de los contenidos de la unidad.

“...Nuestra fe en nuestro Dios es la fuerza más grande que tiene nuestro pueblo afroecuatoriano”.

Notas

* Para tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:

www.culturaenecuador.org

www.ecuador.com



Igualdad y Equidad en la Diversidad

Objetivo

Reflexionar sobre la diversidad cultural que hay en los territorios del norte de Esmeraldas, a partir de conocer los derechos que cada uno de los pueblos y nacionalidades tienen para vivir de acuerdo a sus tradiciones culturales.

Desde la visión de las comunidades de origen africano que viven en el territorio región del pacífico, y de manera particular en el norte de Esmeraldas, los territorios ancestrales, más que una propiedad individual, son comprendidos como un gran espacio colectivo para la vida.

Un espacio geográfico de la madre tierra donde todos podemos estar, ser y crecer de acuerdo a las particularidades culturales que cada pueblo o nacionalidad, heredó de sus mayores. “Desde la visión de nuestros mayores, estos territorios del Pacífico son espacios propios donde todos podemos ser y permanecer”. *

Según las enseñanzas de nuestros mayores los espacios del territorio ancestral son espacios de la madre naturaleza, que cada pueblo, cada nacionalidad, apropia y hace suyo para vivir, crear y re-crear libremente sus identidades particulares.

Las apropiaciones de los territorios ancestrales, que los pueblos hacen para construir y sembrar su libertad, son construcciones vitales y necesarias que los otros pueblos tienen que respetar y ayudar a conservar; porque el respeto por el derecho ajeno asegura el respeto del derecho propio.*

Los espacios territoriales que los pueblos y nacionalidades apropian no solo son espacios para sembrar y cosechar los dones de la madre tierra; también son espacios útiles para fortalecer sus memorias históricas y perpetuarse en el tiempo como pueblos y nacionalidades con derechos ancestrales.

Según las enseñanzas de nuestros mayores: “El derecho que un pueblo o una nacionalidad reclama como propio, como ancestral, nace del hecho histórico y social de haber ocupado ese espacio territorial, de manera continua, por varias generaciones, y de forma pacífica con los otros pueblos; pero sobre todo de manera respetuosa con la madre naturaleza”.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 6. Páginas: 128 - 129

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

Según la cosmovisión de las comunidades afro-ecuatorianas asentadas en el Territorio Región del Pacífico, el derecho de los pueblos y nacionalidades a los territorios ancestrales, no puede iniciarse a partir de la racionalidad moderna ni de la lógica centralista del Estado. “Nuestros derechos sobre los territorios se fundamentan en la costumbre, que es el primer derecho del ser humano”.*



“El territorio es también el lugar de las relaciones entre las comunidades de un grupo local, y entre pueblos. Cuando los pueblos comparten una historia común, el uso compartido de los territorios deviene en espacios para las relaciones interculturales y la construcción del buen vivir”.

Nosotros creemos que el derecho de los pueblos a los espacio territoriales que ocupan desde épocas anteriores al nacimiento del Estado, tiene que darse más bien partiendo de la demostración que esos pueblos y nacionalidades hacen de su pertenencia a esos territorios.

“La vida que florece en los territorios ancestrales, es el reflejo de nuestras formas de vida”.



Sugerencias de actividades e información de apoyo

• Escriba en la pizarra la palabra costumbre; luego proponga una conversación para entender el significado político y cultural que esta palabra tiene al momento de pensar nuestro derecho sobre los territorios ancestrales y colectivos.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 6. Páginas: 128 - 129

* Si quiere tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.joutube.com / www.educaplus.org



UNIDAD 1

Recursos hídricos

Objetivo

Reflexionar sobre la importancia que nuestra tradición cultural le concede a los recursos hídricos; y conocer desde nuestras manifestaciones culturales propias los significados que tiene el agua en nuestras comunidades ancestrales.

Con mucha razón los mayores nos habían dicho: “Sin la vida de los ríos y sin sus aguas moriremos como pueblos de origen africano, porque nuestra identidad cultural y étnica está ligada al mundo de los ríos y los ríos al mundo de los territorios, que es nuestro derecho principal”.*

Según lo que enseña la tradición cultural de origen africano asentada en los territorios del norte de Esmeraldas, el río es algo más que agua y el agua es algo más que agua. El agua es la energía vital de un gran mundo, que se llama río.

En el amplio mundo de los ríos viven cientos, quizás miles, de seres: algunos visibles y otros invisibles, pero todo ellos reales y existentes; porque su presencia es constante y son útiles para completar y ordenar la vida de este amplio mundo que son los territorios ancestrales.



“Todos los seres que habitan el mundo del río son tan importantes para el mantenimiento de nuestras costumbres que nuestro propio ser cultural se alimenta en su existencia y se muere sin ella”.

La memoria colectiva de las comunidades nos enseña cuando nos dice: “El mundo de los ríos es parte del gran universo que forman los territorios ancestrales, en los que hemos nacido y crecido como pueblo de origen africano. Renunciar al derecho que tenemos sobre los ríos, es como renunciar a nosotros mismos”. *

En nuestra cultura, la vida de los ríos y de sus aguas no se puede entender sin la totalidad que forman los territorios ancestrales; y su significado no se puede valorar sin los códigos culturales de los pueblos que desde cientos de años habitan en esos territorios.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 14. Páginas 264 - 265
Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



El pueblo afro-ecuatoriano que vive en los territorios del norte de Esmeraldas tiene la certeza de que: “La naturaleza de los ríos y la vida que florece en sus aguas es de vital importancia para mantener nuestras formas de vida y nuestra cultura ancestral”.

Por eso, es importante que las nuevas generaciones sepamos que si perdemos el control cultural sobre los espacios de los ríos y si olvidamos el uso racional de la vida que crece en esos espacios, los pueblos que vivimos en esta región perderemos una buena parte de nuestras tradiciones culturales ancestrales.

Las compañías mineras que actualmente explotan el oro que hay en los ríos de nuestros territorios comunales, lo hacen de una forma muy precaria y sin respetar los derechos que la Constitución Política del Ecuador le reconoce la madre naturaleza.

Esta falta de respeto por la vida y por los derechos de la madre naturaleza y de todos los hombres y mujeres que vivimos en las comunidades de los territorios ancestrales, se refleja en los altos niveles de contaminación que sufren los ríos y las quebradas que pasan por nuestras comunidades.



Los químicos que las industrias mineras usan para extraer el oro, no sólo envenenan el agua de los ríos de los cuales se abastecen las comunidades, sino que los efectos destructivos de estos químicos causan efectos negativos en la salud de las personas que trabajan como jornaleros en estas compañías.

“Nuestros mayores también sacaban oro de los ríos, pero ellos usaban medios tradicionales como picos, palas y bateas; en estas labores no se usaba ningún producto químico que contaminara el agua. Para separar el oro de otros metales se usaba el zumo de algunas plantas, y este saber es parte de nuestra tradición cultural”.

* Si busca más información sobre el tema de esta unidad visite www.ecuador.com / www.fnatura.com

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 14. Páginas 264 - 265



Los ríos son de gran utilidad para todos los seres vivos, sus aguas son un bien común y pertenecen a la comunidad. La vida del río es útil para otras vidas; por eso un río no se lo puede detener, ni se lo puede comprar, porque el río nace de la madre tierra y los dones que nacen de la madre tierra, a los hijos y las hijas de la tierra pertenecen.

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Usando los contenidos de los dos párrafos siguientes proponga un ejercicio para escribir un listado de las herramientas, utensilios y otros objetos que la cultura afroecuatoriana crea y recrea en su relación con los ríos.

*“Cuando se muere un río, se pierde la razón cultural que nace en ese río. Esto es así, porque hemos visto que cuando en nuestras comunidades se muere un río o sus aguas pierden la vida que nada en ellos, entonces muchos de los saberes de la gente que vive cerca de ese río también se mueren. Si un río no tiene camarón en sus aguas, las catangas no tienen ninguna función cultural”. **

“...La naturaleza de los ríos y la vida que florece en sus aguas es de vital importancia para mantener nuestras formas de vida y nuestra cultura ancestral”.

Notas

* *Atarrayas, canastos para pescar, canoas, canaletes y cientos de utensilios más son fabricados en las comunidades en su relación con el río.*



Manejo de desperdicios

Objetivo

Reflexionar sobre la contaminación que se origina por los desperdicios de ciertos productos que compramos en el mercado dejan en nuestras comunidades, como razón para pensar la importancia de usar de manera preferente los productos que son del medio.

Hoy en día, muchos de los alimentos que se consumen en las comunidades son producidos en las ciudades; y para que lleguen a los campos en buenas condiciones para el consumo humano, tienen que ser empacados en recipientes de plásticos y tratados con productos conservantes.

Muchos de estos productos para conservar los alimentos tienen efectos negativos sobre la salud de las personas, y son el principio de algunas de las “enfermedades modernas” que nos afectan. Pero además, estos productos generan una gran cantidad de desechos que contaminan nuestro medio.

Como producto de nuestra vinculación al mercado hemos aprendido a usar con bastante frecuencia y facilidad las fundas de plástico, ya sea para guardar la comida o para preparar y empacar refrescos que se venden en las comunidades.

La contaminación del agua de los ríos, por las actividades de la minería, sumada a la falta de sistemas de agua limpia y buena para el consumo humano, hace que en muchas comunidades el uso del agua embotellada, sea una práctica cada vez más común.*

Si bien el uso del agua embotellada es una medida de protección para la salud y el uso de las fundas plásticas permiten y conservar ciertos alimentos; la gran cantidad de desechos plásticos generados por botellas, fundas y tarrinas que se consumen en las comunidades es un mal que poco a poco se nota en nuestros ríos y quebradas.



* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 14. Páginas 264 - 265

Cuando comparamos las comunidades ancestrales que construyeron nuestros mayores y que muchos de nosotros llegamos a conocer, nos damos cuenta de la importancia que tiene el consumir alimentos producidos en la comunidad porque son frescos y sanos, pero sobre todo porque no producen desechos que contaminen el medio ambiente



“Sacar productos de los montes del territorio para hacerse rico, nadie lo pensaba. En las comunidades donde la tradición era la ley, nadie quería hacerse rico lastimando o matando a la madre tierra. De la montaña madre se sacaba lo justo, lo necesario para vivir como hombres y mujeres hijos/as de la tierra”.

Nuestros mayores conocían muy bien la fragilidad de la madre naturaleza por eso en sus formas de vida habían logrado desarrollar prácticas culturales nacidas de las leyes naturales que permitían una vida plena y ayudaban a mantener los ciclos naturales de la vida que se desarrollan en distintos espacios de la madre tierra.*

Los materiales que usamos actualmente para construir las viviendas obligan la introducción en las comunidades de materiales que dejan una gran cantidad de desechos, que demoran muchos años en descomponerse. Planchas viejas de zinc, clavos, y cemento son materiales ajenos al medio y que se encuentran con mucha frecuencia tirados en las orillas de los ríos.



Esto antes no pasaba, las casas tradicionales se construían usando materiales del medio que eran propios para eso. Entonces cuando se desbarataban estas casas, los desechos podían volver a la madre tierra, porque en poco tiempo se descomponían y todo regresaba a formar parte de los ciclos de la naturaleza.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 14. Páginas 264 - 265

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Organice un conversatorio para pensar y reflexionar de manera conjunta sobre el significado del siguiente texto sacado de los contenidos de la unidad, haciendo énfasis en el concepto: “Madre de Dios”

*“...Ninguna persona de la comunidad podía sacar de la montaña madre más comida ni más recursos de los que necesita para vivir con dignidad. Por eso la “Madre de Dios” no faltaba en ninguna casa, por eso todos y todas teníamos lo suficiente. **

◆ Promueva y lidere un dialogo de saberes para escribir una lista de todos los materiales del medio que se usaban para fabricar las casas tradicionales, señalando la utilidad de cada uno.

Notas

* Si quiere tener más información sobre el tema que se trata en esta unidad visite:
www.ecoportat.net / www.monografias.com

Alternativas para cuidar el planeta

Objetivo

Provocar una reflexión sobre la importancia que tiene el consumo de productos del medio, como una fuente de vida sana; pero también como una alternativa propuesta desde nuestra cultura para cuidar la vida que florece en los territorios ancestrales, como parte del mundo en el que vivimos.

En las comunidades que heredamos de nuestros mayores, todo lo que se usa para el sustento de la familia, viene de lo que produce la madre naturaleza; por eso, en nuestras comunidades, la contaminación no era un problema para resolver. Todo nacía en la tierra y regresaba a la tierra.

Las cortezas de las frutas, la cáscara del plátano y de otros productos alimenticios que usábamos para la dieta diaria, eran dones sembrados y cosechados en la madre tierra y podían regresar a ella sin dañarla, sin contaminarla porque de ella venían.

Los productos que se cosechaban de la finca o del colino, no contaminaban ni el agua de los ríos ni las tierras de las comunidades, porque todos eran productos biodegradables; mejor dicho, podían regresar al seno de la naturaleza sin contaminarla. Todo se pudría y en poco tiempo se convertía en alimento para la madre tierra.

En las comunidades que heredamos de nuestros mayores, el agua es un bien importante para todas las personas, por eso nadie piensa en contaminarla. El agua es un regalo divino, un don para beberlo, por eso en la comunidad nadie piensa en envenenarla, en dañarla.



“En las comunidades que heredamos de nuestros mayores, los niños y las niñas desde muy pequeños aprendemos de nuestros mayores a querer a la montaña madre. Aprendemos que todo lo que se busca para el sustento de la familia nace en la madre tierra; que los alimentos son un regalo que la naturaleza le entrega al hombre y la mujer como regalo de la madre tierra”.

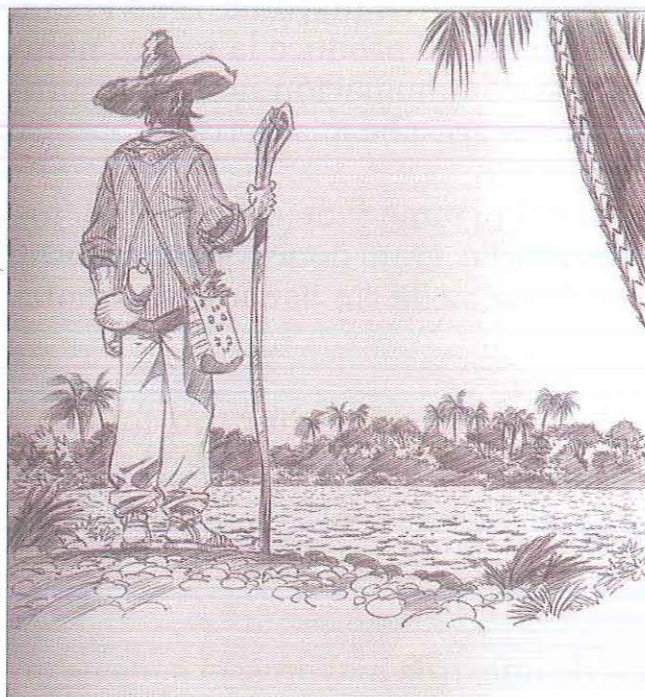
* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



En las comunidades ancestrales que heredamos de nuestros mayores, el que tenía sed, buscaba la vertiente o el río para beber; por eso aprendíamos que después de saciar la sed, teníamos que darle gracias a la hermana vertiente o al tío río por regalarnos sus aguas limpias y puras.

Cuando teníamos un poco de hambre, buscábamos un árbol de guayas o un árbol de guaba machetona o de cualquier otra fruta de las tantas que se cultivaban en el campo para calmar el hambre. Por eso, en la comunidad el árbol es un ser querido y nadie piensa en destruirlo.

La importancia de los dones que se reciben de la madre tierra siempre fueron motivos de inspiración para los hombres y mujeres que asumen el encargo de ser guardianes y guardianas de la tradición. Por eso, con sus décimas y sus versos nos enseñan sobre la madre tierra.*



Componer décimas y recitarlas en espacios colectivos es una tradición que viene de los mayores. Las décimas de tradición oral interrogan y cuestionan los actos negativos de los miembros de la comunidad y de sociedad en general.

Muchas de estas décimas, compuestas por hombres y mujeres de la comunidad, nos ilustran los saberes de la comunidad y nos muestran la preocupación de los guardianes de la tradición por los daños que se le causan a la madre tierra.

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Usando los contenidos de una décima de tradición oral, organice un conversatorio sobre los daños que la destrucción de los bosques y la contaminación de las aguas se le causan a la madre naturaleza.

◆ Reproduzca una décima y entregue copias a los estudiantes para que memoricen una estrofa; y organicen un (contrapunto) dialogo de saberes.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 11. Páginas 138 - 139



La tierra está llorando

**La tierra está llorando
Muy pronto se acabará
Los árboles, están tumbando
Ella no soporta más.**

*Dios dejó todo forma'ó,
Para que el hombre viviera,
Lo dejó bien abriga'ó;
Para que nunca sufriera.
Los árboles de madera,
El hombre los consumió,
Tumban bosques por doquier;
La gente está abusando.
Alzo mi voz reclamando;
Que la tierra está llorando.*

*El agua se está acabando,
No se protegen riberas,
De los árboles que habían,
Han convertido en maderas.
Echan químico a montón,
Para cosechar un fruto,
Nadie piensa en el mañana;
Pues la tala vino en bruto.
Sin bosques nos están dejando;
Los árboles están tumbando.*

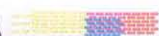
*Con ciclones y huracanes,
Con inundación y viento,
Da a conocer el Señor,
Al hombre su descontento.
La ambición fue la causante,
Que el hombre se descuidara,
Y que de forma inconsciente;
A los montes los tumbara.
Triste y sola quedara y;
Muy pronto se acabara.*

*Con gritos desesperados,
Y con lava de volcán,
La naturaleza clama,
Que la dejen descansar.
Se está acabando el ozono,
Por tanto contaminar,
Sin árboles y sin hojas;
El mundo se va a quedar.
Llorando la tierra está;
Ella no soporta más.*

Notas

* Si requiere más información sobre los temas de esta unidad visite:
www.bandavisual.org / www.banrepcultural.org

* Esta décima fue compuesta por Limber Nazareno uno de los pocos jóvenes decimeros que se interesan por cultivar esta tradición de los mayores.



Recursos alimenticios

Objetivo

Provocar una reflexión sobre las formas de vida que las comunidades construyen de acuerdo a sus tradiciones; y la relación que existe entre esas tradiciones y el uso de los recursos alimenticios que esas formas de vida proporcionan.

En las comunidades afroecuatorianas, los valores culturales e históricos han jugado un papel importante, y han permitido que muchas de las prácticas alimentarias se conserven en conexión con el patrón tradicional de vida de las comunidades; sin dejar de lado el uso de productos alimenticios que vienen de la ciudad y de otros grupos culturales.

Las prácticas gastronómicas del pueblo afroecuatoriano dependen un tanto de los diferentes espacios donde están asentadas las comunidades; y de manera general, están en estrecha relación con el tipo de vida y con el patrón de subsistencia.

Podríamos decir que, de manera general, el comportamiento alimenticio del pueblo afro-ecuatoriano, sobre todo en las comunidades rurales, se mantiene en una estrecha relación con lo que la naturaleza le provee; ella impone el ritmo y la magnitud del consumo. *

La riqueza y variedad de la comida afroecuatoriana se da en el consumo diario; pero es en los encuentros familiares, y sobre todo en las fiestas patronales y en las celebraciones comunitarias, donde la variedad de platos y preparaciones especiales, se ponen de manifiesto.

En las épocas de la Semana Santa se preparan muchos platos especiales; son platos que vienen de la tradición de los mayores y se preparan para invitar a los familiares y amigos que para esa fecha regresan o llegan para visitar la comunidad.

En los territorios ancestrales, son muchas las familias afroecuatorianas que viven de las actividades pesqueras, sobre todo las que están asentadas en las comunidades de las playas. Pero estas comunidades no solo viven de la pesca, también siembran productos como la yuca, el coco, el plátano, que se usan como complemento para la dieta básica de las familias.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 17. Páginas 151 - 152

En casi todas las regiones donde están asentadas las familias afroecuatorianas, podríamos decir que de manera ancestral se combinan las actividades de caza y pesca con actividades productivas de siembra y cosecha. Por eso decimos, el pueblo afroecuatoriano es un pueblo agricultor.*



“En la actualidad, la irracional tala del bosque que sufren muchas comunidades, el envenenamiento de los ríos, la falta de incentivos para el cuidado y la regeneración del medio ambiente, reduce los recursos, debilita el autoabastecimiento de las familias y lleva a las comunidades a la dependencia de la sociedad de consumo”.

En la actualidad y dado que poco a poco las comunidades se incorporan al mercado de consumo, son muchas las familias que venden los productos del campo, como el chocolate, el plátano y las frutas que cosechan de las fincas. Con mucha frecuencia, el dinero de estas ventas se lo usa para comprar gaseosas y otros productos que vienen de las industrias de enlatados.

La costumbre de comprar productos alimenticios enlatados que vienen de las ciudades, no solo nos crea nuevos hábitos alimenticios, sino que además desplaza poco a poco nuestras tradiciones alimenticias propias



Por ejemplo, desde la época de nuestros mayores hasta nuestros días, el coco es un distintivo de la comida tradicional de las comunidades asentadas en el norte de Esmeraldas.*

Así como el uso del coco en la preparación de las comidas tradicionales, hay otros elementos de la alimentación afroecuatoriana y componentes para su preparación que se están perdiendo debido a la falta de espacios para cultivar estos productos.

Muchas veces, la importancia que algunos de los productos tienen en nuestra dieta alimentaria, se refleja en las manifestaciones culturales de la cotidianidad. Los cantos, las décimas, los arrullos y las adivinanzas nos hablan de esta manera de relevar la importancia de los alimentos.

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 17. Páginas 151 - 152



Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Usando los contenidos de estas dos adivinanzas de tradición oral, encargue a los estudiantes que formen grupos de trabajo y escriban una lista de las comidas o platos tradicionales en las que se utiliza el coco como elemento principal.

Adivina adivinador:

Por la calle andan vendiendo agua, leña y qué comer.

Esta no me la adivinas, ni de aquí al amanecer.

¿Qué cosa es?

Adivina adivinador:

Cielo arriba, cielo abajo y agua en el medio,

es bueno para comer, y también para el remedio.

¿Qué cosa es?

◆ Escriba una lista de los platos dulces que se preparan utilizando como insumo principal el coco.

Notas

* Si busca más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.recetascomidas.com



UNIDAD 1

Población de América Latina

Objetivo:

Aproximarnos al conocimiento de la población de América Latina, a partir de conocer la diáspora africana en el continente americano y conocer cuántos somos y dónde estamos los hijos y las hijas de la diáspora africana.

Hoy resulta prácticamente imposible referirse a las identidades de América sin pensar en esta tercera vertiente étnico-cultural que aportaron los hombres y mujeres de origen africano, que en la época de la Colonia fueron traídos desde el Continente Africano para aportar en la construcción de las distintas naciones que hoy conforman esta América nuestra.

No obstante, todavía cuando se habla de la población de las Américas, frecuentemente se piensa en los pueblos indígenas como originarios de estas tierras, y en los blancos mestizos descendientes de los europeos; pero pocas veces se hace referencia al aporte de los pueblos de origen africano en la construcción de las identidades del Continente.

Esta visión un tanto etnocéntrica de los que escriben la historia, hace que muy poco se conozca el incalculable aporte que los hombres y mujeres de origen africano dieron para la construcción social, económica, cultural y política; para la construcción de cada uno de los países de América donde nos toca vivir.*



“De manera general, los diferentes grupos de afroecuatorianos/as que actualmente vivimos en el Ecuador, somos los descendientes directos de los hombres y mujeres que, contra su voluntad, fueron traídos del Continente Africano, para aportar en la construcción económica, socio-política y cultural del Ecuador”.

Desde la llegada de los primeros troncos familiares de africanos esclavizados, y luego los descendientes de éstos en América, los afrodescendientes han entregado una invaluable contribución para la construcción social, económica y cultural de todas las sociedades americanas y caribeñas donde nos anclo la esclavitud.

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Resulta importante dejar anotado que algunos hombres y mujeres afroecuatorianos/as son descendientes de un grupo de personas que en la época de la República fueron traídos desde el Caribe para trabajar en varios proyectos nacionales, tales como la construcción del ferrocarril, la explotación minera y petrolera.

Estos afroecuatorianos, por ser descendientes de los pueblos afro-caribeños, tienen apellidos ingleses. En nuestras comunidades, quedan muchos descendientes de estas personas y los conocemos como “yumecas” por ser descendientes de los negros que en su mayoría vinieron de un país que se llama Jamaica.*

Los múltiples aportes que los pueblos de origen africano entregamos para la construcción de la economía y la cultura nacional están a la vista, pero sin duda requieren ser cuantificados; pues como dijo el abuelo Zenón: “Llegara el día en que tengamos que cobrar la deuda que este país tiene con nuestro pueblo, por eso tenemos que saber cuanto es lo que nos deben”.

Gracias al interés de algunas organizaciones y organismos multilaterales, hoy podemos saber con certeza que las mujeres y los hombres de origen africano en las Américas representan alrededor del 30 % de la población total de la región; pese a lo cual, estas poblaciones siguen excluidos de los procesos políticos.



Los datos estadísticos y algunos estudios sobre el tema nos muestran que la población total de afro-descendientes en las Américas supera con creces los 150 millones de personas. Pero, por los mismos datos también podemos conocer que la gran mayoría de estas personas se debaten entre la pobreza económica y luchan por superar las desigualdades.

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Tema 16. Páginas 353 - 354



Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de algunos países de la región para implementar políticas públicas para brindar una igualdad de oportunidades para estas comunidades, las brechas de la inequidad y la invisibilidad de los afro-descendientes en las Américas es un mal que persiste en muchos países de la región.

La exclusión y la pobreza que viven las comunidades de origen africano incrementan la vulnerabilidad de los afro-descendientes. La exclusión, y las deficientes condiciones de vida en las que viven estas comunidades dificultan el crecimiento económico de los descendientes de africanos en el Continente.

A pesar de la existencia de marcos legales nacionales y de la creación de diversas instituciones para asegurar el ejercicio de los derechos de las poblaciones afro, la aplicación de las leyes y disposiciones es débil y resta mucho por hacer en este sentido.*

Para los movimientos sociales afro-americanos, es importante que los estados se interesen en profundizar el reconocimiento político y cultural de los valores de los afro-descendientes, que tengan en cuenta sus aspiraciones y respeten sus modos de vida, para dejar atrás una invisibilidad que potencia la exclusión socioeconómica creando desigualdad, segmentación social y ciudadanía incompleta.

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Proponga un conversatorio para analizar de manera conjunta los siguientes conceptos encontrados en el texto de esta unidad.

- Segmentación social
- Ciudadanía incompleta:

Notas

* Si quiere tener más información sobre el tema de esta unidad, visite:
www.educaplus.org / www.youtube.com



Pueblos y Culturas Latinoamericanas

Objetivo

Hacer una aproximación a la gran diversidad de las culturas latinoamericanas, partiendo de conocer algunos de los rasgos particulares de la cultura de origen africana en América: los afro-americanos.

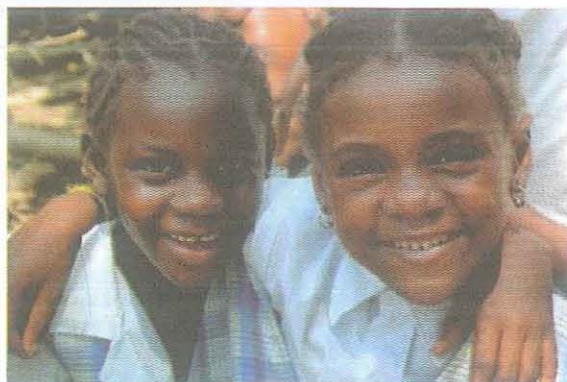
Con mucha razón se afirma que actualmente el Continente Americano es un verdadero crisol de pueblos y culturas. Miles de años antes que los europeos se encontraran con las culturas ancestrales de América, en estas tierras habitaban muchos pueblos con culturas distintas.

Después de muchas investigaciones y estudios realizados en muchos casos por los herederos de esas culturas, hoy sabemos que cada uno de estos pueblos eran dueños de una historia propia que hablaba de sus orígenes ancestrales y de sus maneras propias de entender el mundo en el que estaban viviendo.*

Gracias a los avances de la ciencia, hoy sabemos que muchos de estos pueblos fueron artífices de logros culturales tan avanzados que siguen asombrando al mundo moderno. La organización social, las prácticas agrícolas, el arte y muchos logros culturales de estos pueblos, nos hablan sin ninguna duda de unas sociedades altamente organizadas.

Con la llegada de los colonos europeos al Continente Americano y su posterior incorporación como colonizadores de estas tierras, este caudal de pueblos y culturas se acrecentó. Una de las culturas que se sumo al amplio y complejo mundo de las culturas de las América, fueron los troncos familiares procedentes de los pueblos asentados en el sur del Sahara.*

Los primeros hombres y mujeres de origen africano que llegaron a estas tierras de América llegaron en condición de hombres y mujeres libres pues muchos de ellos formaban parte de las expediciones que salían del Continente Europeo para buscar fortuna en las recién “descubiertas” tierras del nuevo mundo.



* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Cultura, Tema 1. Páginas 118 -119



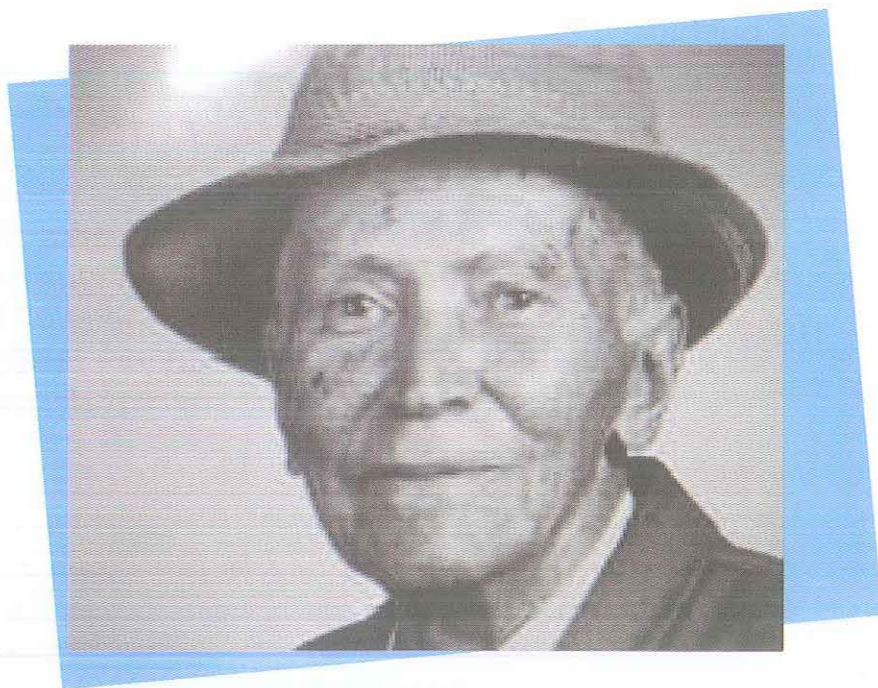
La triste institución de la esclavitud establecida posteriormente por los colonos europeos como remedio para suplir la mano de obra de los pueblos indígenas diezmados por los rigores del trabajo y los malos tratos de los europeos, aportaría millones y millones de hombres y mujeres desde el continente africano a las tierras de América.



“Desde entonces, los afroamericanos formamos parte del crisol de pueblos y culturas de las Américas. Hoy los descendientes de los Africanos, en mayor o menor grado, están presentes en todas las naciones de este Continente y la cultura afro-americana es parte importante de la diversidad étnica de estas naciones”.

La cultura afro-americana, como la conocemos hoy, se configuró con las distintas vertientes del amplio acervo cultural que los hombres y mujeres africanos trajeron de sus tierras de origen: ideologías, símbolos, normas, valores; así como las disposiciones para la acción que se concretan en esquemas y técnicas propias.

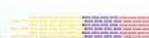
Los aportes de estas culturas son tan amplios que no es posible medirlo en su totalidad. La cultura afro-americana llena todos los campos de la expresión cultural: la literatura, la música, la pintura, la comida...; están presentes en la cultura nacional de muchos países de América y hablan de los aportes de África al mundo.*



En la cultura afro-ecuatoriana, la tradición oral se ha constituido en el elemento que ha posibilitado la continuidad de una serie de manifestaciones culturales propias, que de otra manera se hubieran perdido del horizonte cultural de este pueblo. La tradición oral, en las comunidades afroecuatorianas, es vital en el proceso de socialización de la cultura ancestral.*

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Cultura, Tema 1. Páginas 118 -119

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Las madres, y en general las mujeres, introducen a los hijos en el mundo de la cultura y de la cosmovisión a través de la literatura oral: los cuentos, las adivinanzas, los cantos y las leyendas nacidas en los territorios de las comunidades representan el mecanismo a través del cual los niños y niñas descubren el mundo cultural que más tarde les tocara vivir y reproducir como actores principales.

El escritor afro-venezolano Jesús Chucho García dice: “Música, danza, religión, gastronomía, aportes morales y políticos en la construcción de las ideas de los procesos independentistas... entre otros aspectos, constituyen un rosario de proposiciones que la diáspora afro-subsahariana ha venido plasmando en la construcción cultural, aún inconclusa, de este Continente”.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◊ Desde lo que nos cuenta la Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano sobre los pueblos africanos, identifique alguno de los pueblos originarios del Sur de Sahara y converse sobre algunas de las similitudes culturales con nuestros pueblos.

◊ Usando el contenido de este párrafo sacado de la unidad, organice un conversatorio sobre los orígenes y presencia de los pueblos afroecuatorianos.

“Los primeros hombres y mujeres de origen africano que llegaron a estas tierras de América llegaron en condición de hombres y mujeres libres pues muchos de ellos formaban parte de las expediciones que salían del Continente Europeo para buscar fortuna en las recién “descubiertas” tierras del nuevo mundo.

Notas

* Si quiere tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.pichincha.gob / www.unicef.org

Niños, Niñas y Adolescentes en América Latina

Objetivo:

Hacer una aproximación al tema de la discriminación racial en el Ecuador, a partir de conocer una de las realidades que viven los niños, niñas y adolescentes afroecuatorianos/as como consecuencia de las prácticas racistas y excluyentes de la sociedad dominante.

Los datos estadísticos actuales nos permiten asegurar que la mayor disparidad entre etnicidad y educación se observa en los niveles de escolaridad secundaria y superior. Este es un fenómeno que no solo afecta a los niños, niñas y adolescentes afroecuatorianos; por el contrario, es una realidad que cruza varios países de la región y del continente.

La tasa neta de asistencia a la secundaria en los afroecuatorianos apenas llega al 38 por ciento, mientras que el país aborda el 55,3 por ciento. Pero el gran desequilibrio está en la asistencia a la universidad. En el Ecuador apenas 8 de cada 100 afroecuatorianos están en la universidad. A nivel nacional el porcentaje es de 18 por cada 100 aspirantes.*



Si bien la educación se evidencia como uno de los principales desafíos para el desarrollo de los afroecuatorianos, los indicadores sociales demuestran que el segundo factor crítico es el desempleo y el subempleo. Las encuestas muestran que la tasa de desempleo para los afroecuatorianos es de 11 por ciento.*

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Sociología, Tema 14. Páginas 299- 300

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Cuando escuchamos a nuestras niñas, niños y adolescentes afroecuatorianos hablar de la realidad cotidiana que viven en escuelas y colegios, sus historias nos recuerdan que en esta etapa el ser excluido debe hacer un gran esfuerzo para entender a los otros y debe luchar con todos los medios para ser aceptado tal como es.

Esta es una etapa en la que aprendemos sobre nuestra diferencia, a partir de la relación con el otro. Es la etapa en la que de pronto nos descubrimos diferentes, en la que aprendemos sobre nosotros. Es la etapa en la que sentimos, desde las miradas y las acción de los otros, que somos afroecuatorianos/as.*

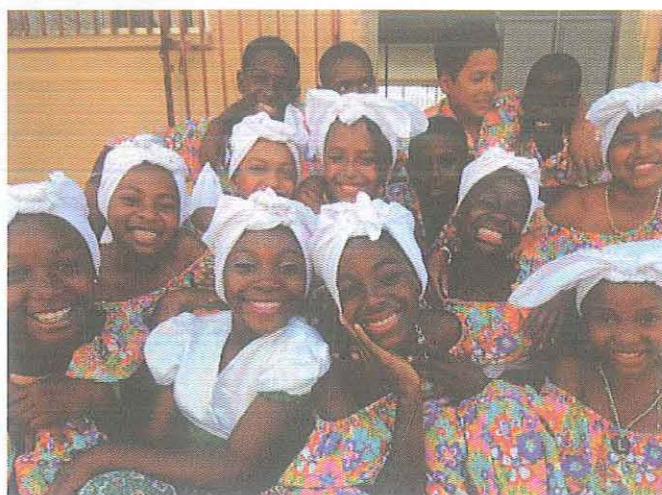


“La falta de oportunidades que sufren muchas familias afroecuatorianas para acceder a un empleo digno que les permita mejorar su calidad de vida, sumada a la recurrente exclusión producto del racismo estructural que vive la sociedad nacional, impide que un mayor número de familias afroecuatorianas logren una mejor educación para sus hijos e hijas”.

Las historias sobre la exclusión que viven los niños, niñas y jóvenes afroecuatorianos/as, nos recuerdan aquellas situaciones difíciles que pasamos cuando nosotros íbamos a las escuelas para aprender sobre las historias de los otros, historias que nada decían sobre los aportes de nuestro ser afroecuatoriano.

Para reparar este daño histórico es que hoy un grupo hombres y mujeres están trabajando para implantar en las escuelas nacionales “la Etnoeducación”. La etnoeducación es una propuesta educativa que busca fortalecer los diálogos interculturales entre los distintos pueblos y nacionalidades del Ecuador, a partir del conocimiento mutuo.*

La Etnoeducación tiene como objetivo crear espacios pedagógicos y de reflexión sobre la historia, la cultura y los saberes del pueblo afroecuatoriano; para que de esta manera todos los niños, niñas y jóvenes del Ecuador se encuentren con nuestra historia, así como nosotros nos encontramos con la de ellos.



* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Sociología, Tema 14. Páginas 299- 300

* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011



Los movimientos sociales y las organizaciones territoriales de base, consideran de vital importancia que en las comunidades rurales y barrios urbanos donde la comunidad afroecuatoriana es mayoritaria las escuelas y colegios tengan unos programas educativos, donde se refuerce de manera especial el saber y la cultura afroecuatoriana.

Son muchos los estudios que muestran que existe una correlación estrecha entre la autoestima de las personas y el fortalecimiento de la identidad étnica. Creemos que una educación que apunte a fortalecer la identidad de los niños, niñas y jóvenes afroecuatorianos, sin duda aportara al fortalecimiento de sus identidades.*

Sugerencias de actividades e información de apoyo

◆ Usando los contenidos de los dos párrafos siguientes sacados del texto de la unidad, organice un conversatorio para conocer sobre la pertinencia de implementar en las escuelas de la región procesos de Etnoeducación.

“...La etnoeducación es una propuesta que busca fortalecer los diálogos interculturales entre los distintos pueblos y nacionalidades del Ecuador, a partir del conocimiento mutuo”.

“La Etnoeducación es una propuesta educativa diferente, que tiene como objetivo crear espacios pedagógicos y de reflexión sobre la historia, la cultura y los saberes del pueblo afroecuatoriano; para que de esta manera todos los niños, niñas y jóvenes del Ecuador se encuentren con nuestra historia, así como nosotros nos encontramos con la de ellos”.

Notas

* Si quiere tener más información sobre los contenidos de esta unidad visite:
www.flacsoandes.org / www.derechoecuador.com



Nuestra Patria Grande

Objetivo

Provocar una reflexión en torno a la necesidad que tenemos, los hombres y mujeres que habitamos en el Continente Americano, de reforzar nuestro sentido de pertenencia al “ser latinoamericano, sin dejar de lado nuestra particularidad cultural”.

Ya aprendimos en unidades anteriores que en esta patria grande que se llama América, vivimos muchas nacionalidades, pueblos y culturas que, si bien cada uno vivimos en distintos Estados o Naciones, todos somos latinoamericanos/as y juntos formamos esta Patria Grande que se llama “Latinoamérica”.

Quizá por aquello de que la historia la escriben los que se asumen vencedores, muchas veces las personas que escriben las historias de los distintos países de América dejan por fuera a ciertos pueblos y se olvidan del aporte que esos pueblos dieron para la construcción de esta nuestra Patria Grande que hoy llamamos América Latina.

La historia oficial, comprometida con el poder de los grupos dominantes, no ha permitido que los hombres y mujeres afroamericanos, que tuvieron relevancia en la historia de los países de América, tengan el reconocimiento y ocupen un lugar relevante en las historias nacionales.*

Es muy frecuente ver que en esas lecciones de historia que se enseñan en las escuelas del Ecuador se nombra y se hace referencia sólo de los héroes que la sociedad dominante impuso como suyos y se deja de lado a los otros, a los que tienen una historia distinta para contarnos.



* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Historia, Tema 3. Páginas 32 - 33



En las escuelas aprendemos a conocer a Don Antonio José de Sucre, a Don Eugenio Espejo, así como a ciertos personajes del pueblo indígena como Atahualpa y Rumiñahui; pero nunca hemos visto que esas historias enseñen sobre la grandeza de los hombres y mujeres del pueblo afroecuatoriano, que con sus aportes hacen grande esta América.

De esa manera, al estudiante de origen africano, tanto del Ecuador como de otros países de América, se le impone la visión de que nunca existieron hombres y mujeres afroamericanos que formaron parte de la historia de esta Patria Grande que es América. Esta historia centrada en relevar la importancia sólo de los grupos de poder es una historia injusta.*



“En el Ecuador, y en muchos otros países de América, encontramos una infinidad de personajes cuyas historias son importantes para la historia del pueblo de origen africano en las Américas. Son hombres y mujeres que con sus ejemplos de vida y de lucha podrían convertirse en motivo de inspiración para los niños y las niñas”.

Por suerte y a medida que los hombres y mujeres del pueblo afroamericano escriben sus propias historias, van surgiendo de la memoria colectiva las figuras de un montón de personajes que, basados en sus ideales y valores defendieron la libertad, lucharon contra todo tipo de injusticia y dieron su propia vida por el cumplimiento de sus ideales.*

Tal es el caso de los hombres y mujeres que desafiando el poder de la sociedad dominante y las leyes injustas que los sometían al sistema de la esclavitud, decidieron sumarse a los palenques de cimarrones y vivir al margen de las leyes que contra todo derecho humano imponían los distintos grupos dominantes de la época.

La historia del Ecuador y de muchos otros países de América tiene una deuda con estos antepasados nuestros y deben dar un lugar de honor a los cimarrones de América y a otros personajes afroamericanos que, con su ejemplo de lucha por la libertad y la dignidad humana, son ejemplo para las juventudes de los distintos países de esta Patria Grande.



* Lecturas Casa Palenque. Años 2010 - 2011

* Enciclopedia del Saber Afroecuatoriano. Historia, Tema 3. Páginas 32 - 33



Sugerencias de actividades e información de apoyo

◊ Usando los contenidos de la Enciclopedia del Saber Afro-ecuatoriano organice un conversatorio sobre las historias de los siguientes personajes:*

• **Yanga.** En enero de 1609, se emprendió una campaña en contra de los cimarrones que estaban al mando de Yanga, pero Yanga se adelantó y rechazó el ataque...

• **Cudjoe.** El primero de enero de 1739, lograron un tratado de paz en el cual se aseguraba la libertad de Cudjoe y sus seguidores, y al derecho a las tierras que estaban cerca de sus pueblos...

• **Zumbí.** A los quince años abandona la tutela, para regresar a Palmares. Así asumió el mando de la “república de Palmares...”

• **Bayano** y un grupo de cimarrones fueron traicionados y capturados por quienes les habían invitado a negociar un tratado de paz. Bayano fue enviado a España, donde murió en una cárcel.

◊ Provoque una reflexión para saber si los estudiantes conocen la historia de algún personaje ecuatoriano que tenga las mismas características que los personajes estudiados.

Notas

* Si quiere saber un poco más sobre estos personajes de la historia visite:
www.repositorio.uasb.edu.ec / www.diccionariobiografico.com

Glosario

Arqueología: Ciencia que estudia las culturas de la antigüedad.

Acervo: Conjunto de bienes culturales heredados

Ancestral: Relativo a los mayores, a los que nos antecedieron.

Biodegradable: Que se puede degradar por la acción del tiempo

Catanga: Trampa tradicional para pescar en los ríos.

Colonos: Se dice de las personas de otros pueblos y culturas, que llegan para vivir en nuestros territorios ancestrales.

Coexistencia: Existencia de dos personas o grupos humanos

Cosmovisión: Manera de ver y entender el mundo

Conservante: Sustancia que sirve para conservar alimentos

Cotidiano: Diario, de todos los días

Diáspora: Dispersión de un pueblo por el mundo.

Etnocentrismo: Tendencia que entroniza su cultura como única.

Ideología: Conjunto de ideas, doctrina, filosofía

Inequidad: Falta de igualdad, injusticia

Invisibilidad: Que no se muestra, que no se quiere ver.

Intercultural: Relación igualitaria y horizontal entre personas de culturas distintas.

Montaña madre: Respaldo. Espacio del territorio colectivo que se usa de manera compartida con las familias que habitan en una comunidad

Ozono: Sustancia (oxígeno) que se encuentra en la atmósfera

Paleontología: Ciencia que estudia los seres orgánicos desaparecidos.



Proveer: Reunir lo que se necesita

Religiosidad: Dedicación para cumplir tradiciones religiosas.

Raíces Ancestrales: Principio de lo ancestral, que se fundamenta en el derecho de los mayores

Recursos naturales: Bienes, productos para la subsistencia de la comunidad

Tradición oral: Costumbres que se transmiten de generación en generación por medio de la palabra.

Territorio ancestral: Un gran pedazo de la montaña madre que se encuentra bajo la influencia cultural y social de un pueblo de raíces ancestrales

Tutela: Encargo para defender algo, cuidar un bien recibido por encargo

Vincular: Sujetarse, amarrarse a costumbres ajenas

Notas





VICARIATO APOSTÓLICO
DE ESMERALDAS

