

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
SOCIOLOGA CON MENCIÓN EN RELACIONES
INTERNACIONALES**

**LA MIGRACION Y EL TRANSNACIONALISMO: EL CASO DE LAS
COMUNIDADES KICHWAS DE OTAVALO**

CARLA ESTEFANIA ARANGO IMBAQUINGO

DIRECTOR: NELSON REASCOS

QUITO, 2015

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y a mis hermanos Sebastián y Cecilia por ser mi fuente de inspiración. A mis amigas Viviana, Katherine y Tatiana por ser un apoyo constante durante toda nuestra carrera y a mi mejores amigos Javier y Marcela por tantas locuras juntos. A mi director de tesis Nelson por brindarme todo su apoyo

DEDICATORIA

A mis padres, quienes me impulsaron a cumplir con mis metas durante toda mi carrera universitaria, siendo mis dos pilares de apoyo constante, además siempre me demostraron que con esfuerzo y trabajo todo se puede lograr, siendo mi ejemplo, todo lo que soy, es gracias a ustedes, les amo infinitamente.

INDICE

AGRADECIMIENTOS	I
DEDICATORIA	II
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	7
PROCESOS MIGRATORIOS, GLOBALIZACION, MODERNIDAD Y DESARROLLO	7
1.1 Contexto Histórico de la Migración.....	7
1.2 Globalización, Modernidad y Desarrollo	12
1.3 Casos específicos de los principales países receptores	20
1.4 Migración Latinoamericana	24
CAPITULO II	31
TRANSNACIONALISMO, REDES TRANSNACIONALES, CAMBIOS ESTRUCTURALES	31
2.1 Cambio del Paradigma	31
2.2 Teoría de las cadenas y redes migratorias.	34
2.3 Las líneas socio espaciales mediante las conformaciones de espacios transnacionales 40	
2.4 La Comunidad Transnacional	43
2.5 Territorialidad	46
2.6 Familias Transnacionales	48
CAPITULO III	55
MIGRACION, REDES TRANSNACIONALES, CASO ESPECIFICO COMUNIDAD KICHWA OTAVALO	55
3.1 Migración Ecuatoriana.....	55
3.2 Migración en la Comunidad Kichwa Otavalo	59
3.3 Mundo Andino.....	66
3.4 Relaciones de Poder	68
3.5 Reciprocidad.....	71
3.6 Descripción geográfica.....	73
3.7 Descripción Económica.....	74
3.8 La discontinuidad de la clásica visión de la cultura.....	75

3.9 Los imaginarios simbólicos de los migrantes que intervienen en la vida de sus familias	78
3.10 Las nuevas simbologías de la visualización del indígena.	82
3.12 Las diferentes variaciones de las migraciones mestizas con las indígenas.	88
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFIA.....	97
ANEXOS.....	102
Anexo N°1.....	102
Anexo N°2.....	104
Anexo N°3.....	106

INTRODUCCIÓN

La modernidad constituyó un proyecto a través del cual se dio paso a la transformación de la sociedad, estos cambios se dieron por el surgimiento de la Revolución Industrial, la expansión del sistema económico capitalista y en consecuencia esto generó desarrollo sobre todo en el aspecto económico; en términos de Bauman este tipo de modernidad sería “sólida”. Estas modificaciones se evidenciaron en primera instancia en algunos países de Europa Occidental y posteriormente en Estados Unidos, dado que se dio un proceso de industrialización y de auge económico, mientras que los otros países se mantenían en condición de proveedores de materias primas lo cual generó una dependencia entre los países demandantes y los ofertantes, pues se necesitaban mutuamente para el intercambio comercial.

Según Bauman, la modernidad “sólida” era la modernidad preocupada por el orden y la modernidad del capitalismo pesado, duro, de producción, industrial y desarrollista, del Estado- nación, de los derechos liberales y los avances sociales, los grandes e inamovibles valores, la ética del imperativo categórico, la fe en el progreso, el marxismo y la confianza en la emancipación; pero también de la fábrica fordista, la producción en masa, la división y la ética del trabajo, la cultura de masas, el darwinismo social, el genocidio racionalizado, la emergencia de las clases trabajadoras alienadas, de los ordenamientos jurídicos impermeables, de las fronteras infranqueables y del Estado totalitario y sus consecuencias y la invasión de la esfera de lo privado por lo público. (Girón, 2008, pág. 3).

El crecimiento económico de los países desarrollados dio paso a que se conviertan en lugares “ideales” para vivir, razón por la cual personas de varias partes del mundo toman la decisión de mudarse hacia estos países; esto es lo que se denomina como los Movimientos poblacionales. Estos movimientos han constituido una clave esencial en los procesos de transformación de las sociedades durante toda su historia y han generado modificaciones estructurales en varios ámbitos; es así que se evidencian cambios en aspectos sociales, económicos, políticos, culturales e identitarios. Como consecuencia de estas transformaciones se originan un sin número de nuevas simbologías que son el

producto de la mezcla cultural, los cuales son adoptados tanto por los originarios de un determinado país y de igual manera por los migrantes.

Si bien es cierto, los movimientos poblacionales han dado forma a las sociedades desde tiempos remotos, también es visible que en los últimos años estos movimientos han alcanzado un carácter global lo que ha generado el apareamiento de la migración internacional que se constituye como un mecanismo de transformación social. Este hecho se ha convertido en una dinámica esencial en los procesos de globalización, generando un flujo constante de nuevos conocimientos que redireccionan constantemente la vida de las personas; este flujo constante abarca casi una totalidad de conocimientos, ideas, objetos, mercancías, productos, objetos con cargas simbólicas, mercancías culturales y al final pero no menos importante personas. Como producto de este flujo se ha generado la proliferación de redes transnacionales que permiten a los individuos, empresas y mecanismos de control estar localizados y tienen la posibilidad de comunicarse desde diferentes lugares.

El desplazamiento de personas entre países, están vinculados a los procesos de desarrollo que han sido el producto de la globalización, que conllevan a la intensificación de los procesos de integración a la economía mundial por nuevas tecnologías, que acortan las distancias mediante el desarrollo de las comunicaciones y que generan una reestructuración productiva y la diversificación creciente de la división del trabajo además de una mayor facilidad de comunicación con sus países de origen. La desfronterización del comercio ha ocasionado un mercado mundial en el cual la concentración de mano de obra es facilitada por un desarrollo constante de las comunicaciones y la tecnología. Es muy común que los estudios sobre migración vayan acompañados con estudios sobre desarrollo y globalización debido a sus implicaciones con estas problemáticas.

La Globalización y el desarrollo tecnológico han tenido una principal importancia para el impulso de las migraciones, la mayor facilidad en que las personas se comunican actualmente ha permitido que se creen vínculos constantes con sus países de origen, de esta manera la creación de relaciones transnacionales han sido de vital importancia, este tipo de relaciones han permitido ver una perspectiva nueva de la migración, la migración cultural que es punto focal de esta investigación.

Los movimientos migratorios han adquirido un sin número de variaciones en cuanto a su composición, forma y medios en los que se desarrollan, estas variaciones se han generado por los diferentes procesos de globalización que atraviesan las sociedades. Los migrantes también varían en cuanto a su composición, ya que vienen de diferentes estratos sociales; por un lado muchos de ellos son obreros con pocos recursos económicos, por otro lado existen migrantes altamente calificados con títulos universitarios que al igual que el otro tipo de migrante desea buscar mejores oportunidades laborales y condiciones de vida tanto de forma individual como familiar. Es aquí en donde nace una relación entre la vida que se queda atrás frente a todos los desafíos que se le presentaran en el nuevo lugar de destino, la comunicación facilita que la vida sea un poco más fácil gracias a la constante contacto que mantienen con sus familias en el país de origen a través de los diferentes medios de comunicación. Esto da paso para que se creen redes migratorias y relaciones transnacionales entre el país de origen y el país de destino.

La comunidades transnacionales al tener un constante contacto con su país de origen recrea las actividades que realizaban en este, realizando actos culturales como fiestas, comidas tradicionales y bailes, con esta actividades se puede crear vínculos mucho mas fuertes entre las personas que pertenecen a su misma cultura lo que conlleva a fomentar relaciones estables entre sus comunidades de origen y las que se cran en el exterior, pero sobre todo se crean sociedades que tienen un vinculado identitario muy fuerte, por lo que podemos establecer que la construcción social está condicionada por un mundo cambiante es por esta razón que las estructuras de las comunidades también han variado, generándose diferentes adaptaciones dentro de las colectividades en aspectos económicos, sociales y culturales. Al entender la multiplicidad de estas variaciones podemos determinar que no existe una sola realidad y que nos ubicamos en un mundo cíclico que demarca una diferencia real.

Por una parte, se encuentran los fenómenos que se generan en los países de origen en cuanto a aspectos económicos, pues las economías se dinamizan mediante las remesas que se envían; además muchas de las familias de los migrantes adquieren una mejor calidad. Por otra parte, se generan aspectos de desintegración, debido a que en el ámbito cultural surgen nuevas simbologías que vayan acorde a los nuevos conocimientos

adquiridos en los países externos, este flujo constante genera nuevas redefiniciones tanto en el país de origen y el país de destino.

A pesar de que la movilidad social sea considerada como un problema está lejos de desaparecer, debido a las crecientes desigualdades entre los países del norte y los del sur. En años anteriores se observaba una migración del centro a la periferia, pero con las diversas variaciones de la modernización esta relación se transformó y en la actualidad muchas de las migraciones van orientadas desde la periferia al centro esta movilidad va encaminada en la búsqueda de mejores condiciones de vida.

Las presiones políticas, ecológicas y demográficas pueden forzar a muchos otros a buscar refugio fuera de sus propios países-, llevar a futuros traslados masivos; y la creación de nuevas áreas de libre comercio causara movimientos de mano de obra. Los estados en el mundo entero se verán cada vez más afectados por la migración internacional, sea como sociedades receptoras, como países de emigración o como las dos cosas. (Castles y Milles, p. 18)

Muchos analistas sociales establecen que el mundo se encuentra viviendo una “transformación sistémica”. Esto ha generado nuevas perspectivas de concepción de las sociedades en donde los estados se están debilitando poco a poco, lo que genera un futuro incierto bajo los lineamientos de este nuevo orden, la esperanza y el optimismo coexisten bajo sentimientos de desesperanza y tristeza que genera incertidumbre sobre el futuro; este quiebre representa el nacimiento de nuevas percepciones acerca de la realidad.

Bauman establece que estamos atravesando por una fase negativa de globalización, ya que este proceso ha debilitado la esencia del ser humano, en cuanto a ser un ser netamente comunitario encaminándolo a un vacío en donde la autodestrucción sería la última instancia. Para Bauman la única forma de debilitar esta inevitable realidad sería que sacasen a la luz todos los problemas que hacen que el individuo se encuentre en estado constante de cuestionamiento; por lo que determina que “*Abandonen toda esperanza de unidad, tanto futura como pasada, ustedes, los que ingresan al mundo de la modernidad fluida*”. Para un individuo es necesario ingresar al sistema, pues todo está mediado por una integración global que es inherente a él.

Esto refleja el cambio del sistema capitalista, pues en el pasado cuando este se encontraba en su apogeo, pero frente a las nuevas transformaciones nos dan a entender una realidad distinta, la cual debe ser comprendida por un nuevo orden epistemológico. Para Bauman éste nuevo orden va encerrado en la Modernidad “Líquida” en donde nos ubicamos en una realidad más libre con nuevos poderes globales, los Estados ya no son los ejes de las transformaciones de las sociedades y las redes sociales adquieren una mayor importancia.

Una modernidad en que las clases sociales permanecen, pero bajo criterios distintos y con una plasticidad sin precedentes. Una modernidad líquida cuyo núcleo de poder económico, invisible, multinacional, donde la soberanía de los estados fuertes se reduce a funciones de gendarmería local y en donde la soberanía de los Estados más débiles es imponente ad intra y ad extra frente a los árbitros de nuevo poder. (Giron, 2008, p. 7)

Es aquí en donde se ubica el caso de estudio que se va a analizar a lo largo de esta investigación, en un mundo cambiante donde las nuevas redefiniciones van de acuerdo a la realidad que vivimos, hay gran cantidad de nuevas percepciones y fenomenologías que transforman la percepción de las migraciones y las relaciones transnacionales adquieren un rol importante en la estructuración de estas nuevas formas de entender la realidad. Esta investigación se enfoca al análisis de la comunidad Kichwa Otavalo ubicada al norte del Ecuador, se pretende observar como una comunidad con una diferente cosmovisión se enfrenta a los desafíos que se generan los procesos migratorios y como estos van transformando y adaptándose a sus nuevas realidades mediante la intervención de redes transnacionales.

En el primer capítulo se va a abordar temas netamente migratorios con los que se desea exponer las diferentes transformaciones que han sufrido los procesos migratorios a lo largo de la historia se desea exponer los principales países receptores de migrantes, además cómo se desarrollan estos procesos en América Latina

En el segundo capítulo nos centramos en abordar temas transnacionales, en la primera parte observaremos como un cambio de paradigma ha influenciado en las migraciones y ha permitido el desarrollo de temas transnacionales, en la segunda parte

observaremos la teoría de las redes y cadenas migratorias, que se coloca como la teoría central de este análisis debido a que nos da un espacio más amplio para desarrollar temas transnacionales, en la tercera parte observaremos diferentes categorías que salen a la luz con lo establecido anteriormente, como comunidad transnacional, territorialidad y familias transnacionales.

El tercer capítulo es más extenso debido a que desarrollaremos como los procesos migratorios y los factores transnacionales han influido en el desarrollo de la vida cotidiana de la comunidad Kichwa Otavalo, en la primera parte hablaremos de la migración ecuatoriana para ofrecer un contexto histórico luego abordaremos los diferentes procesos migratorios que ha atravesado esta comunidad. En la segunda parte observaremos temas referentes a la Cosmovisión Andina, como Mundo andino, Relaciones de poder y Reciprocidad, que nos ubican en una concepción diferente a la nuestra que está ligada a esta comunidad. En la tercera parte abordaremos temas más descriptivos, como descripción geográfica, económica y aspectos culturales que han variado bajo los procesos migratorios y las relaciones transnacionales que se generan constantemente en esta comunidad.

En esta disertación se intentara generar una amplia perspectiva sobre los mecanismos sociales y políticos que intervienen en la generación de relaciones transnacionales, determinando cual es el papel de los migrantes Ecuatorianos de la comunidad de los Otavalos en el desarrollo de su pueblo natal; y el impacto que esto tiene sobre la vida de su comunidad, la aportación de los migrantes transnacionales en el desarrollo de las fiestas tradicionales, centrándonos en cual es el motivo para que los emigrantes inviertan grandes cantidades de tiempo y dinero en sus pueblos de origen.

CAPITULO I

PROCESOS MIGRATORIOS, GLOBALIZACION, MODERNIDAD Y DESARROLLO

1.1 Contexto Histórico de la Migración.

Los movimientos poblacionales se han convertido en un factor de transformación social que en las últimas décadas adquirido gran importancia y esto se da por un cambio sistémico que para algunos autores sufrimos a finales del siglo XXI, algunos de los factores que han contribuido a este cambio han sido, la creciente movilidad de capital, una revolución tecnológica constante, el incremento de nuevas zonas industriales que dejan atrás las antiguas, la debilitación de las fronteras y de los Estados –nación y el nuevo orden económico global en donde la acumulación de capital esta instaurado en cada individuo.

En este nuevo orden la migración internacional se coloca como una fuerza de transformación social que moviliza conocimientos, ideas, herramientas, idiomas, costumbres, saberes, que transforman tanto la sociedad de origen como la de destino y las reestructuran bajo estos nuevos conocimientos y simbologías colocando al individuo en un estado de constante redefinición bajo estos nuevos parámetros. Para tener un contexto más claro de este fenómeno social es necesario observar las transformaciones que se han ido generando a lo largo de la historia y que dan como resultado lo que en la actualidad vivimos.

La migración ha existido en todas las etapas de la historia y, a medida que el hombre ha ido evolucionando este fenómeno también ha ido adquiriendo gran importancia convirtiéndose un factor de cambio e influencia en aspectos políticos, económicos, sociales y culturales dentro del entorno en donde se desarrolla. Es imposible determinar la cantidad de personas que han migrado a lo largo de la historia pero lo que sí se puede establecer es que este fenómeno ha estado presente en todas ellas.

La *OIM (2009)* afirma:

La relación entre la migración y la historia es dinámica. La migración ha hecho a la historia, y la historia ha creado las circunstancias para el desarrollo de formas de migraciones

variadas y complejas. La migración es parte de la historia, y la historia es parte de la migración. (pag,7)

Los movimientos poblacionales en los diferentes periodos de la historia se han construido por cambios externos; se podría decir que la migración es una forma antigua de conducta, que ha llevado a que grandes flujos poblacionales migren y se adapten en diferentes entornos externos a su origen. Este tipo de movilidad abarcado desde desplazamientos forzosos, invasiones, conflictos armados, conquistas, asentamientos coloniales, esclavitud hasta una visión más moderna que se orienta sobre aspectos económicos y sociales referentes a calidad de vida que se muestran en países que se colocan como potencias mundiales y el deseo por alcanzar todos los beneficios que adquirirían al momento de migrar.

Antiguamente la migración se presenta como una forma para sobrevivir, los historiadores determinan que los constantes flujos migratorios se dieron debido a factores importantes como cambios climáticos, desastres naturales, exploración, búsqueda de alimentos, en los inicios muchas de estas migraciones se realizaron por el estrecho de Bering el cual es un puente continental, en los mitos y leyendas siempre se hace referencia a los ancestros que llegaron de lejos con habilidades y conocimientos que trajeron consigo a sus nuevas localidades.

Las invasiones y conquistas, han sido un punto clave en la migración, se puede determinar que ninguna civilización se ha quedado estática, todas han tenido cambios, produciendo flujos y contraflujos poblacionales, las invasiones produjeron intercambios muchos más complejos que responden a cambios demográficos, estrategias militares, supervivencia, aspectos políticos. Todas estas transferencias ayudaron a formar el mundo moderno mediante el establecimiento de costumbres, formas de vida, idiomas, culturas, aspectos sociales, políticos, económicos y de organización en cada una de las civilizaciones. (OIM, 2009)

La era de la exploración facilitó un reconocimiento geográfico más avanzado que ayudó a la producción de mapas mucho más exactos, en ésta era se generan las primeras

producciones tecnológicas, en el ámbito de la navegación para trasladarse a los nuevos mundos, se construyen barcos grandes de vela.

Las migraciones hacia las nuevas colonias eran de toda clase de personas, debido a que se necesitaba mayor población para la extracción y producción de recursos naturales que ayudarían al enriquecimiento de las naciones colonizadoras, a pesar de los nuevos pobladores se necesitaba otra clase de migrantes que trabajaran la tierra, lo que generó una nueva clase de migración que fue el comercio de esclavos, grandes barcos transportaban esclavos que la mayoría de las veces eran vendidos por una serie de productos agrícolas cotizados en las colonias.

En la Revolución Industrial el hombre europeo u occidental, genera nuevas tecnologías que consolidan las actividades económicas, en esta etapa se produce la mecanización de los medios de producción en donde se cambia la matriz productiva, se genera una amplia comercialización entre las naciones, la acumulación de capital y una nueva forma de subsistencia, se generan grandes centros urbanos en donde se concentra el poder y el desarrollo económico.

Fue el barco a vapor y el avión, los que transformaron la historia de la inmigración (Wyman, 1996). Los primeros barcos que fueron creados, fueron los barcos de vela, un viaje en este tipo de barco era muy costoso y necesitaba de gran cantidad de tiempo además representaba un mayor riesgo debido ya que existía la probabilidad de un naufragio o de adquirir cualquier tipo de enfermedad, al ser los precios tan elevados la mayoría de personas que viajaban en este medio de transporte eran acaudaladas y las que no tenían los recursos se ofrecían como sirvientes, otro cierto grupo vendía todo lo que tenía en sus países de origen para trasladarse a este nuevo destino, por lo que, para la mayoría de inmigrantes su traslado fue permanente. (Gratton, 2005)

Tras la creación del barco a vapor, este invento facilitó el traslado de inmigrantes debido a que los precios eran mucho más asequibles, el tiempo era mucho menor y los riesgos eran mínimos a comparación del traslado en los barcos de vela. *“Como el telégrafo y el ferrocarril, el barco a vapor empujó a los movimientos migratorios hacia una fase moderna y global”* (Gratton, 2005, pag.32). Lo que antes implicaba un traslado casi

alrededor de un mes y medio con el barco a vapor solo implicaba quince días, disminuyendo un mes de viaje; esta transformación da paso al nacimiento de un aspecto relevante en la migración que es “emigración temporal”. (Gratton, 2005)

Los viajes hacia zonas o lugares externos emergieron rápidamente debido a que se convierten en un mecanismo temporal de solución de problemas que se dan en los países de origen, además con estos traslados se puede acumular un mayor capital, para mejorar las condiciones de vida de su familia con la obtención de bienes. *“El ir y volver paso de ser una posibilidad costosa a una probabilidad barata, una elección no muy distinta a la migración regional”* (Gratton, 2005, pag.32).

La evolución en el ámbito de la comunicación también facilitó la movilidad de grandes grupos de personas, inventos como el teléfono, la radio, la prensa escrita, la industria del sonido, todos estos instrumentos se convirtieron en herramientas claves para que las distancias se acortaran lo que dieron como resultado que los flujos migracionales se intensificaran. El desarrollo tecnológico e industrial más tarde dio paso a la creación del avión que fue el último resultado de una evolución continua en el ámbito de movilidad que se inicia desde una bicicleta, las motocicletas, los automóviles, globos aerostáticos, helicópteros, avionetas todos estos inventos cada uno con gran importancia dieron paso a lo que en el ámbito migratorio sería la forma más utilizada para trasladarse de un lugar a otro en la actualidad.

En el ámbito de la migración en la Revolución Industrial se generan los primeros marcos legales y administrativos de la inmigración moderna.

El primer estatuto sobre inmigración general en los Estados Unidos fue aprobado por el Congreso en 1882 y reflejó un claro deseo por identificar con el más alto grado de precisión posible a aquellos que podrían y aquellos que no podrían entrar al país. Los criterios para el ingreso fueron diseñados y la Ley prohibió específicamente el ingreso de convictos, personas enfermas, y personas que podrían convertirse en una carga pública. Australia y Canadá promulgaron una legislación similar. (OIM, 2009, pag.12)

Durante las dos guerras mundiales se dieron lugar los flujos migratorios, durante la Primera Guerra Mundial por la incertidumbre, la inestabilidad y una profunda crisis en los

países en conflicto; en la Segunda Guerra Mundial existe un incremento de los flujos migratorios, debido a la persecución de personas generando una gran cantidad de refugiados, que no sería una problemática para los países involucrados ya que los receptores, se beneficiaron de mano de obra ya que la productividad aumentó mientras los países de origen sufren las consecuencias, bajo un debilitamiento económico.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la migración se desarrolla mediante el reclutamiento y selección de personas que estén dispuestas a adaptarse a un nuevo estilo de vida, mediante estos procesos se construyen grandes centros de recepción de migrantes, como es el caso de Argentina, Estados Unidos, Canadá entre otros, muchas personas decidieron migrar acogiéndose a estos programas con el deseo de días mejores lejos del ambiente de conflicto e iniciar con una nueva vida. (OIM, 2009) En cuanto a las naciones receptoras su estructura tuvo importantes transformaciones sobre estilos de vida y a nivel económico, en este último aspecto los países receptores se beneficiaron con el aumento de la producción por el incremento de la mano de obra provocando un alto crecimiento económico.

Después de la Guerra Fría, la migración como fenómeno social adquiere gran importancia convirtiéndose en una de las características más visible de la globalización debido a que desde la década de los 70's se intensifican los flujos poblacionales que cruzan fronteras dinamizando el comercio y el mercado mundial, en el cual la concentración de mano de obra es facilitada por un desarrollo constante de las comunicaciones y la tecnología. Es muy común que los estudios sobre migración vayan acompañados de estudios sobre desarrollo y globalización debido a sus implicaciones con estas problemáticas.

Después de los años 80's, se establece una evolución en el ámbito internacional, que afianza el desarrollo de las Relaciones Internacionales generando tratados, organizaciones que intentan establecer un marco legislativo sobre las relaciones que se producen entre Estados. Cada país desarrolla un mercado interno que constituye su producción local, es decir una economía de subsistencia, pero tras esta influencia del marco internacional se generan economías dominantes que buscan una reorganización social con nuevos ejes que planteen una integración y vinculación en un sistema económico global.

El enfoque de la Gobernanza global nace después de la Guerra Fría en donde el mundo posee un orden multipolar, con una gran variedad de actores que intervienen en las Relaciones Internacionales. La globalización en el ámbito económico se desenvuelve bajo principios liberales, que descansan sobre la proliferación del sistema, generando una lógica institucional de la estrategia del costo libre para los actores internacionales.

Durante esta etapa la migración aumenta y los flujos migratorios, se encuentran enmarcados sobre varios ámbitos como el comercio, inversiones, productos, lo que ocasiona una proliferación de redes transnacionales, que abarca un sinnúmero de relaciones que se generan al mismo tiempo en varios países, una consecuencia de la globalización es el aumento del transnacionalismo.

En esta nueva gobernanza global, se reconocen múltiples actores y organizaciones internacionales que establecen márgenes claros para la política de los Estados que se formalizan en el plano internacional, la nueva gobernanza es vista como un esquema para gobernar, que se refiere a la institucionalidad que constituye un factor importante, ya que determina el adecuado funcionamiento de la colectividad y de la política de un país. Tanto la identidad, los intereses, como los comportamientos, son factores que inciden en las construcciones sociales, por lo que esta adquiere relevancia en las relaciones internacionales, debido a que pueden afectar el enfoque de la sociedad y estos factores pueden tener efectos en la constitución de las estructuras sociales y los agentes de las sociedades.

1.2 Globalización, Modernidad y Desarrollo

La migración en la actualidad adquiere importancia debido al gran crecimiento durante las últimas décadas, la cantidad de personas que han migrado en los últimos años es incalculable, los flujos migratorios se han extendido por todo el mundo, convirtiéndose en un factor que tiene incidencia sobre los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales dentro de los países; el desarrollo de diferentes tecnologías ha facilitado la constante comunicación entre naciones, promoviendo la migración,

convirtiéndolos a los países en centros en donde las culturas y costumbres se mezclan por este ir y venir de individuos, lo que ocasionó que las sociedades pasen a ser multiculturales.

En los términos de la globalización, la migración adquiere gran importancia convirtiéndose en un factor transformador del orden político internacional, siendo uno de los temas más importantes de sus agendas en reuniones nacionales e internacionales. El incremento de los flujos migratorios en la actualidad tiene tendencias importantes.

Las tendencias de rápido crecimiento migratorio son las del rápido crecimiento de la migración laboral hacia las nuevas economías industriales del mundo en desarrollo, el incremento de los movimientos de solicitantes de asilo a países desarrollados y el crecimiento de la influencia racial vinculada con la migración y la diversidad. (Castles y Miller, 2004, p.23)

Hoy en día tras la existencia de esta problemática en todas las naciones del mundo, hay una fuerte preferencia hacia la colaboración internacional, para la regularización vinculada con la migración, pero para muchos autores ésta lucha no podrá existir debido a los intereses de cada nación.

El fenómeno migratorio es un factor de gran influencia sobre los aspectos relevantes de cada país, como en el aspecto comercial, surgiendo la intensificación del mercado global, en donde la acumulación de capital se convirtió en un mecanismo de subsistencia y las redes de comunicación transnacional facilitan la creación de un sinnúmero de nuevas relaciones sociales ya sean por parte de un solo individuo o por toda una comunidad.

El desarrollo de nuevas tecnologías en los ámbitos de comunicación y transporte han ayudado a que los migrantes se encuentren constantemente conectados manteniendo un vínculo estrecho con sus países de origen, provocando el desarrollo de una movilidad circulatoria, ya que van y vuelven por tiempos determinados.

La migración no es la suma de una simple acción individual, es decir no es una decisión tomada por un solo individuo, es una decisión influenciada por muchos factores especialmente sociales. La principal razón por la que una persona decide trasladarse a otro país es porque busca mejores oportunidades de vida, dejando así su lugar habitual de residencia y acoplándose de forma rápida a un nuevo entorno. Es aquí donde hay que

diferenciar dos tipos de migraciones, las que son por motivos económicos y las que son por obligación.

Según (Castles y Miller, 2004) las migraciones que se producen por razones económicas en su mayoría las conforman las personas jóvenes que puedan realizar trabajos fuertes, en términos económicos son las personas “económicamente activas”, este tipo de individuos se orientan y tienen como objetivo el ahorro, que les permita mejorar las condiciones de vida de su familia en su país de origen, por lo que se dirigen a países que les ofrecen estabilidad, en donde los ingresos sean altos, para que alcancen a cubrir sus necesidades básicas y que la mayor parte de sus ingresos se destinen a la inversión, a través de la adquisición de bienes inmuebles, muebles, negocios o el pago de la educación de sus hijos. La estadía de este tipo de migrantes dependerá de los objetivos alcanzados, ya sea el éxito de encontrar trabajos que les proporcione una calidad de vida mucho más alta o también el fracaso por el cual se les hace imposible ahorrar para cumplir con sus metas.

El segundo caso se presenta por una situación obligatoria, como son las situaciones de desplazamiento, refugio y asilo político, en donde las personas huyen de sus países de origen por motivos de persecución, violación a los derechos humanos o porque su vida se hace insostenible en su lugar de origen, estas migraciones generalmente se producen hacia países vecinos o países con mayor calidad de vida. Muchos de los países han tratado de diferenciar estos dos casos de migraciones, para tratar de entender las diversas razones complejas que causan la migración, pero tanto los refugiados y personas que migran por aspectos laborales, presentan diferentes condiciones y motivos que no pueden ser analizados en conjunto, se puede decir que todos estos movimientos poblacionales son una consecuencia de la globalización y la modernidad. (Castles y Miller, 2004)

Todas las etapas evolutivas del hombre como el colonialismo, el proceso de expansión, la industrialización, la mecanización de la producción, la integración del mercado mundial, han sido factores claves para que se eliminen las estructuras tradicionales de los procesos de producción y se complejicen las relaciones sociales, los estados se encuentran constantemente cambiando junto a los fenómenos sociales que tienen que ver con economías ineficaces, la pobreza, la desigualdad, el subdesarrollo todos estos factores influyen en la migración ya sea por causas económicas o por aspectos de carácter forzoso.

El proceso de industrialización fue una etapa que determinó un cambio estructural significativo, en donde la economía evoluciona y los procesos de producción se convierten en el eje fundamental de los estados, la producción aumenta lo que genera que los precios de los productos disminuyan mediante una mecanización del trabajo con lo que, a mayor demanda, mayor producción y mayor capital, se pasa de una producción artesanal a una producción más mecanizada e industrializada.

La mecanización de la producción se convirtió en un requisito necesario para que se produzca la industrialización, es importante determinar que en esta etapa se generaron innumerables inventos cada uno con notable importancia, una de las razones por las que se producen estas nuevas innovaciones, es por la educación que se ofrecía en los países que se catapultan como potencias, muchas de las universidades se especializan en carreras técnicas y este fue el punto clave para que se dieran estas transformaciones.

Tras todos estos procesos de industrialización y evolución la vida del individuo se transforma y se complejiza, se desenvuelve en un mundo en donde las relaciones se intensifican en todos los aspectos esenciales, especialmente en los aspectos económicos y sociales, convirtiéndose en las características más notorias de esta etapa, generando un flujo constante de nuevos conocimientos que redireccionan continuamente la vida de las personas, este flujo constante abarca casi una totalidad de conocimientos, ideas, objetos, mercancías, productos, objetos con cargas simbólicas, lo que determina un flujo constante de complejas relaciones sociales.

Tras la integración de todos los países a una economía neoliberal global se generan desigualdades, países con economías más estables en donde la calidad de vida de sus habitantes es mejor en relación a países con economías inestables y en donde los índices de pobreza y desempleo son altos. *“La gente se mueve a ciudades florecientes donde las oportunidades de empleo son inadecuadas y las condiciones son miserables”*. (Castles y Miller, 2004, p.14)

El crecimiento de la población en áreas rurales ocasiona un excedente de población que se moviliza hacia las ciudades que se encuentran crecimiento, en donde existe mayor cantidad de plazas de trabajo, esta movilidad ha contribuido a una urbanización masiva, por

lo que ahora encontramos ciudades en donde se concentra el poder y su población varían entre los millones de personas. *“La urbanización masiva logra prioridad por encima de la creación de empleos en las etapas tempranas de la industrialización”* (Castles y Miller, 2004, p.14) este excedente de población al abarcar las plazas de trabajo de las principales ciudades de sus países de origen buscan realizar una segunda emigración, lo que en un principio era una emigración del campo a la ciudad, se transformó a una migración internacional hacia países altamente desarrollados que se encontraban en el norte.

América Latina desde la época colonial se encuentra incorporada dentro del sistema capitalista como la periferia de Occidente. Desde este punto de vista se puede evidenciar que se han generado perspectivas que diferencian el centro y la periferia. Desde ese momento ya se van configurando lo que actualmente se considera como países desarrollados y los países en vías de desarrollo.

Cuando se realiza el proceso de independencia y se generan los Estados Nación se plantean nuevos parámetros económicos, que les permiten a los países periféricos una nacionalización de sus economías. Lo que perjudica a los países céntricos que desean generar vínculos de participación dentro de estas economías, un mecanismo que utilizan para esta intervención es la dependencia. Según (Cardoso, Faletto. 5) la dependencia *“Es la situación de subdesarrollo que implica socialmente una forma de dominación, que se manifiesta por una serie de características en el modo de actuación y en la orientación de los grupos que en el sistema económico aparecen como productores y como consumidores”*.

Los países que poseen economías dominantes generan en los países periféricos la idea de desarrollo, que es un ideal común a la cual se desea llegar, el desarrollo implica nuevas estructuras en los países periféricos, que muchas veces chocan con las estructuras ya establecidas, es fácil entender que tanto los países periféricos como las economías dominantes, no se desarrollan en los mismos procesos históricos, por lo que muchas veces estas formas de dominación nos son aplicables sobre los países periféricos.

Una causa de dependencia es el sistema económico capitalista, que es un proceso histórico que marca el desarrollo de los Estados, este sistema busca la centralización del

capital en los países con economías dominantes, por lo tanto se produce una centralización y monopolización de la economía mundial, ésta es una estrategia que controla las actividades de los países periféricos, en cuanto a industria, tecnología, aspectos sociales, aspectos políticos y principalmente interviene en aspectos económicos con bases claras, que desarrollen una producción y explotación sobre cualquier producto el cual genere un beneficio. Es un sistema que se interioriza en el desarrollo de la vida de un Estado, interviniendo en la forma en cómo actúan y piensan las personas.

Es importante determinar que la dependencia no solo se produce por parte de los países periféricos, también se produce por parte de las economías dominantes, ya que se establecen relaciones económicas de interdependencia, estas relaciones se hacen posibles mediante una red de intereses que ligan unos grupos sociales a otros; por lo que se genera básicamente una interdependencia entre estas dos partes.

La constante afluencia de migrantes a países desarrollados y con una alta calidad de vida, acrecienta la oferta de mano de obra por lo que se generan nuevas ocupaciones lo que conlleva a estimular el crecimiento de la industria y de otras actividades económicas. Los centros urbanos cumplen un rol estratégico en el desarrollo ya que históricamente es aquí en donde se ha generado un proceso de industrialización y progreso económico, lo que va de la mano de un creciente flujo migratorio de fuerza de trabajo hacia estos centros urbanos. La infraestructura urbana se moderniza y mejora las condiciones de vida, se prioriza el desarrollo de los servicios básicos y el acceso a mercados más amplios y diversificados para la fuerza laboral debido a la implementación de importantes industrias y la concentración del poder en estas zonas.

La migración rural- urbana y el crecimiento de las ciudades desempeñan un papel de suma importancia en el proceso de desarrollo. El constante flujo migratorio en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida, hace que la diversificación de las fuentes de trabajo sea constante y así se estimula la expansión de la industria y de las actividades económicas. *“Los habitantes urbanos se están transformando en la mayoría de la población del planeta”* (A.S. Oberai, 1989, p3) más del 60% de la población del planeta en la actualidad vive en zonas urbanas.

La mayoría de migrantes no provienen de áreas colapsadas sino que provienen de países en donde su economía tuvo un declive, de países que no poseen las condiciones adecuadas para su población, de ciudades pequeñas, principalmente de zonas rurales en donde la educación y los niveles de vida son bajos, estos migrantes poseen tendencias claras sobre a qué países deben dirigirse. En cada uno de los continentes existen países receptores dominantes.

La Globalización y el desarrollo tecnológico han tenido principal importancia para el desarrollo de las migraciones, la mayor facilidad en que las personas se comunican actualmente ha permitido que se creen vínculos constantes con sus países de origen, de esta manera la creación de relaciones transnacionales han sido de vital importancia, este tipo de relaciones han permitido ver una perspectiva nueva de la migración, la migración cultural que es punto focal de esta investigación.

A partir de las constantes olas migratorias, este fenómeno ha permitido que muchas personas con diferente lenguaje, diferentes costumbres, diferentes religiones y diferentes culturas, puedan convivir en países externos de los que no son originarios, según (CEPAL, 2009, 247) *“Una de las manifestaciones culturales de la globalización, es el tránsito de identidades nacionales de base territorial a otras tal vez menos abarcativas, pero de índole transterritorial”*. Esta afirmación produce la aparición de nuevos actores que mediante los medios de comunicación mantienen estrechas relaciones con los países a los que pertenecen, creando colectivos identitarios localizados en todos los países receptores, estos colectivos hacen que muchas veces los migrantes creen rasgos culturales propios de la situación que viven y los defiendan, por lo que luchan por sus valores y costumbres ante el rechazo cultural.

La migración en su mayoría se presenta como un aspecto negativo, debido al impacto en el cambio social sobre los países de destino, esta afirmación es visible sobre las sociedades que previamente eran homogéneas y por la migración han evolucionado a sociedades mucho más complejas y multiculturales, en algunas naciones esto se observa como deseable pero en otras se presenta un rechazo y ha ocasionado innumerables debates.

El desplazamiento de personas entre países, va anexado a los procesos de desarrollo que han sido el producto de la globalización, que conllevan a la intensificación de los procesos de integración a la economía mundial por nuevas tecnologías, una reestructuración productiva y la diversificación creciente de la división del trabajo además de una mayor facilidad de comunicación con sus países de origen. Estos flujos constantes generan en los países una diversificación en aspectos culturales por lo que se generan dos temas centrales “*La regulación de la migración internacional es uno de los temas centrales surgidos de los movimientos masivos de población de la época actual. El otro es el efecto de la creciente diversidad étnica en las sociedades de los países de inmigración*” (Castles y Miller, 2004, p.24).

Cuando los migrantes se establecen en un determinado país, se tienden a agrupar según sus países de origen, muchos de los migrantes buscan personas que se encuentren en la misma situación, compatriotas que les puedan ayudar en la adaptación a la nueva cultura, en todo lo que tiene que ver al lenguaje, las costumbres las diferentes formas de vida y socialización.

Estas agrupaciones crean diferentes minorías, que en algunos casos, en países específicos son aceptadas, estas minorías se encuentran reconocidas y se inician procesos para que adquieran su residencia o su legalización para adquirir los beneficios del Estado, un caso particular de esta situación es Suiza, en donde la mayoría de minorías son reconocidas. Esta aceptación se podría decir que es de forma gradual, ya que no son aceptadas del todo, permite que se conformen *comunidades étnicas*, que formarán parte de una sociedad multicultural.

Pero por otra parte, cuando estas minorías no son aceptadas y existe un rechazo a la diversidad cultural, la mayoría de minorías son vistas como mecanismos generadores de diferencias ya que amenazan el orden público, el bienestar social y la identidad nacional, éste es el discurso de la mayoría de los países tradicionales en los cuales el nacionalismo todavía se encuentra muy presente. La exclusión y el rechazo no son solo los factores más importante, el racismo se encuentra prácticamente en todos los países en donde la migración está presente, la mayoría de autores que hablan sobre racismo en cuanto a

migración, establecen que se podría definir como el proceso por el cual ciertos grupos sociales clasifican a otros grupos y los catalogan como inferiores o diferentes.

1.3 Casos específicos de los principales países receptores

Los 5 principales países receptores de emigrantes en la actualidad son Estados Unidos, Rusia, Alemania, España, Canadá, cada uno de estos países son casos particulares ya que han tenido contextos migratorios diferentes y adoptan políticas públicas según su realidad. (Durand, 2012)

Estados Unidos al ser una de las potencias mundiales, es un punto de atracción global gracias a su economía y su alta calidad de vida, de esta forma podemos observar que atrae tanto a trabajadores altamente calificados, que desean alcanzar el famoso sueño americano y por otra parte a trabajadores manuales, con bajos niveles educativos. *“Es el único país del mundo que ofrece cuotas de inmigración a casi todos los países de la orbe”* (Durand, 2012, p. 27)

Estados Unidos es uno de los primeros países receptores de un sinnúmero de estudiantes que desean especializarse tanto el idioma como en carreras técnicas que son tan viables en sus países de origen. Otro factor importante es que gran parte de su población vive en otros países, por lo que se convierte en un país emisor de igual forma. En cuanto a leyes que contrarresten la migración, posee un complejo sistema de visas y una fuerte legislación migratoria.

Es uno de los países con leyes restrictivas hacia la migración masiva por lo que la rechaza y la criminaliza, posee leyes fuertes hacia los migrantes y estas leyes se encuentran en un marco de seguridad estatal, sin considerar los aspectos sociales y económicos que trae consigo este fenómeno social, lo que ha ocasionado importantes implicaciones tanto en aspectos económicos, como en aspectos del mercado laboral, aspectos fronterizos, como para los migrantes y sus familias.

Las políticas de restricción generan que la entrada a este país sea más complicada, pero a pesar de las continuas limitaciones, muchos siguen buscando el sueño americano de

forma ilegal, algunos lo logran y otros han perdido la vida en el intento, por lo que en la actualidad se busca que este tipo de leyes se debiliten y exista una mayor apertura a la migración legal a este país.

Rusia que ocupa el segundo puesto, posee un contexto histórico, económico, político, social y cultural totalmente diferente, debido a que este país fue reconstruido recientemente mediante una nueva delimitación fronteriza, la gran cantidad de migrantes que habitan en este país proviene de sus antiguos dominios o provienen de su región estos son Ucrania, Kazajstán, Bielorrusia, Uzbekistán y de los demás países bajos de Europa. Rusia es un caso particular debido a que la mayoría de sus migrantes vivían en la ex Unión Soviética y eran ciudadanos nacionalizados pero tras la nueva reconfiguración fronteriza adquieren esta categoría de migrantes. (Durand, 2012)

El tercer lugar, está ocupado por Alemania según Durand (2012) *“Alemania figura en el tercer lugar con 13.1 por ciento de la población nacida en el extranjero y el 4.3 por ciento de nativos fuera del país”* (p.27). Alemania al igual que Rusia posee una reconfiguración en cuanto a fronteras y población, además la mayoría de población migrante proviene de su entorno regional, pero esta población posee una particularidad, debido a que se encuentran conectada con los procesos de reclutamiento que se realizaron después de la Segunda Guerra Mundial, como es el caso de turcos y en menor medida griegos, italianos, portugueses y españoles. Después de la caída del muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética, Alemania recibió flujos migratorios de Rusia y de diversos países de Europa del Este, especialmente de su vecino Polonia con el cual posee una relación conflictiva fronteriza y migratoria (Durand, 2012)

Las migraciones en Europa son altamente influenciadas por los procesos migratorios de Alemania, debido aspectos poblacionales, geográficos, económicos, sociales. Es el país con mayor población de la Unión Europea y se encuentra ubicado es su corazón. La aceptación de este fenómeno social durante los primeros años fue muy dura debido a la hostilidad hacia los extranjeros sobre todo en las ciudades de extrema derecha, pero en la actualidad Alemania ha ido aceptando esta fenomenología debido a que la natalidad en Alemania es mínima lo que ocasiona que el envejecimiento de la población,

por lo que Alemania sin migrantes en un futuro su economía no sería capaz de competir en mercados globales y todo su sistema colapsaría.

Los flujos migratorios que se observan en este país han determinado que Alemania se convierta en un país en donde convergen varias culturas colocándolo como un país multicultural, muchos de estos migrantes provienen de países, árabes, de Polonia, de Turquía, de descendencia Afroamericana y Latinoamericanos, por lo que es observable que se presente una multiplicidad cultural que ha puesto en tela de juicio la homogeneidad de este país y los de occidente que también atraviesan por estos fenómenos sociales, la interculturalidad converge en un país lleno de nuevas simbologías que traen consigo estas nuevas culturas.

Desde el 2000 entró en vigor una nueva legislación en donde el país observa como punto de referencia para definir su propia ciudadanía es un futuro común, la ley de nacionalidad ha sido transformada en dos puntos claves, el primero en el derecho de sangre, para adquirir la nacionalidad por nacimiento en Alemania, por lo que los nacidos en Alemania de padres extranjeros pueden adquirir la nacionalidad alemana por razón de su nacimiento. La segunda transformación va dirigida al tiempo de residencia exigido para adquirir la nacionalidad, ya no se exigen 15 años ahora solo se exigen 8. Alemania se adaptado a los procesos migratorios en cada etapa de su historia, por lo que se ha convertido en uno de los países más tolerantes y receptivo a los flujos migratorios.

El caso Español es un caso particular debido a que en las últimas décadas se ha convertido en un país receptor de grandes cantidades de migrantes, debido al importante crecimiento económico por el que atravesaba éste país, se convirtió en el destino perfecto para obtener ingresos y progreso económico puesto que la demanda de trabajo tenía tendencia a seguir creciendo. Dos causas estimularon la transición migratoria; la primera el envejecimiento de la población activa debido la disminución en las tasas de natalidad y la segunda es que la población se limitó internamente, ya que se concentró en las grandes ciudades y las regiones agrícolas quedaron despobladas provocando que la distribución económica sea totalmente desigual.

El desarrollo de la economía española se produjo especialmente en el sector de servicios, turismo y construcción, por lo que estructuralmente se convirtió en una economía débil en comparación de las economías de la Unión Europea. La Crisis financiera originada en Estados Unidos en el 2007 se extendió a otros continentes, generando una restricción del crédito y una caída de casi 40 % en las bolsas de valores del mundo. A nivel de la Unión Europea los países más afectados fueron España, Italia, Irlanda y Grecia países con importantes flujos migratorios.

Es muy visible que la crisis económica desencadenó en una crisis de empleo, ya que el flujo migratorio era demasiado alto provocando que el gobierno español cree mecanismos con los cuales pueda tener una regulación constante sobre estas alteraciones en el crecimiento económico. Por su parte el Gobierno ecuatoriano considera como prioridad proteger a la población migrante que vive en España, por lo que ha propuesto diferentes mecanismos a los que pueden acogerse nuestros migrantes y tomar como mejor alternativa retornar a nuestro país de forma voluntaria.

Canadá al igual que los otros casos que ya hemos observado, se caracteriza por ser receptor de migrantes, ya que se ha convertido en un lugar por el cual han transitado gran cantidad de personas provenientes de diferentes partes de Europa y del mundo entero. En sus inicios se caracterizó por ser un Estado que albergaría población de Francia e Inglaterra, *“Las dos sociedades fundadoras en Canadá, la francófona y la anglófona, cada una se forjó y mantuvo aspectos políticos, jurídicos y religiosos en su sociedad”* (Arguelles, 2010, p.86), manteniéndose una división constante entre estos tipos de sociedades.

Con el pasar de los años los flujos migratorios se fueron diversificando y esto se da por que este país se convertiría en uno de los países más prósperos y con mejor calidad de vida, atrayendo grandes flujos provenientes de países especialmente de Europa y Asia. Estas migraciones aumentarían la densidad poblacional, pero a pesar de este aumento, sigue siendo uno de los países menos poblados en relación a su extensión geográfica, esto se da por el clima y debido a que grandes zonas no son productivas a causa de la nieve.

Al ser un país con poca densidad poblacional, sus políticas fueron orientadas a la atracción de migrantes, especialmente en los procesos de industrialización en donde se

necesitaba mano de obra para realizar trabajos en sectores de la construcción y la implementación de vías y transporte. Los principales flujos migratorios provenían de países como Gran Bretaña, Escocia, Irlanda y una fuerte migración asiática, la migración asiática es un caso singular debido a que ha habido etapas en las que se fomenta la migración de estos países especialmente de China, pero también han existido etapas en las que se restringe la migración debido a un alto excedente de este tipo de población. (Arguelles, 2010)

En las décadas de los 60s, 70s, 80s, la migración toma otro rumbo proveniente de países de América Latina y el Caribe, esto se produce por la facilidad con la que se podía ingresar a este país mediante programas gubernamentales, los cuales buscaban la migración de profesionales, de personas que posean títulos de tercer nivel, lo que se convierte básicamente en una migración selectiva, con la cual se busca el desarrollo de ciertos sectores sociales. (Arguelles, 2010)

Se pasa de una migración que en su mayoría era de países europeos, que traían migrantes para ser obreros a países latinoamericanos con migrantes especializados para trabajar en diferentes zonas del país, las transformaciones de política migratoria han estado ligadas a los flujos migratorios que se han generado en las diferentes etapas de la historia, pero siempre con el principio de atracción de migrantes, convirtiéndose en un caso especial, ya que es uno de los países que no posee políticas restrictivas hacia la migración, en cambio se coloca como un país con una política de puertas abiertas.

1.4 Migración Latinoamericana

La migración en América Latina se ha encontrado presente en cada etapa, pero se diferencian cuatro etapas importantes que han dado como resultado el fenómeno migratorio actual.

El primer periodo hace referencia a la época de la conquista e independencia, este periodo se caracteriza por una gran ola migratoria proveniente de los países colonizadores, los cuales estaban acompañados de esclavos provenientes de África, que fueron los encargados de trabajar la tierra junto a los esclavos que fueron sometidos dentro de las colonias. El segundo periodo se caracteriza por un flujo migratorio hacia los países del sur

de América Latina provenientes de países Europeos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, estas migraciones se producen por la constante inestabilidad que vivían esos países tras las Guerras Mundiales. (CEPAL, 2003)

El tercer periodo ocurre entre las décadas de 1930 y 1960 en donde se produce una constante migración interna en cada uno de los países, grandes cantidades de personas migran hacia las ciudades más importantes, en donde existe una concentración de poder y las condiciones de vida son mucho mejores que en las zonas rurales, por lo que se generan grandes metrópolis y la urbanización de diferentes zonas productivas dentro de los países, la migración internacional no es muy asequible todavía. (CEPAL, 2003)

El último periodo se da finales del siglo XX en donde el fenómeno migratorio adquiere principal importancia, ya que se producen grandes flujos de personas que salen de sus países de origen y se trasladan a países desarrollados, la mejor opción para muchas de estas personas era Estados Unidos por lo que este país fue y sigue siendo el país con mayor población migrante de las últimas décadas. (CEPAL, 2003)

Los países latinoamericanos se han convertido en países caracterizados por ser expulsores de migrantes, la mayoría de los países que se encuentran en esta zona del continente, poseen economías inestables, los índices de pobreza son altos, existe analfabetismo y las condiciones de vida son bajas, por lo que todos estos factores han influido para grandes cantidades personas migrarán en búsqueda de mejores condiciones de vida de forma individual y para sus familias.

Los emigrantes procedentes de países Latinoamericanos *“tienden a proceder de regiones afectadas no por el colapso, sino por el declive económico, en el que el logro de objetivos tradicionales es cada vez más difícil”* (Gratton, 2005, p.33). Por lo que para muchos la migración es la mejor opción para cambiar su realidad y mejorarla, muchos de estos migrantes son de zonas rurales de los países, sus índices educativos son bajos por lo que sus sectores ocupacionales son pocos; muchos de este tipo de migrantes poseen una orientación evidente hacia países particulares en donde ya se encuentra una red social de personas de su región que ya se encuentren es ese país de destino.

Hoy en día, se habla del surgimiento de una diversificación de flujos migratorios de América Latina que poseen una mayor complejidad, por una parte observamos el aumento migratorio sobre los países andinos, los cuales tienden a migrar hacia países europeos especialmente hacia España, otro destino que sigue presente es Estados Unidos a pesar del endurecimiento sobre sus políticas migratorias, todavía gran cantidad de personas siguen migrando hacia este país. Por otra parte se produce la diversificación, es por el aumento en la migración transfronteriza, muchos de los migrantes prefieren trasladarse a países vecinos o que se encuentren dentro del mismo subcontinente produciéndose una migración intra-regional.

Existen dos casos muy particulares en la historia de la migración Latinoamérica por un lado se encuentra la migración intrarregional y por otro la migración internacional cuyo principal destino en sus inicios fue Estados Unidos pero tras los avances tecnológicos las fronteras se minimizaron y se produce una diversificación de los flujos migratorios.

La migración intrarregional se convirtió en un fenómeno social que existió desde que los Estados se conformaron como tal, dado que grandes cantidades de personas se trasladaron hacia países fronterizos o zonas cercanas en donde existía demanda laboral para así asegurar su futuro.

Los procesos de migración intra-regional con el tiempo, se fueron transformando en cuanto a su diversificación, hasta la década de los años 60's la migración Latinoamericana se caracterizaba por ser transfronteriza debido al surgimiento de un fenómeno fuerte que era la urbanización, por lo que se trasladan a lugares en donde existía una demanda laboral, en este caso a importantes zonas urbanas, muchas ciudades que eran rurales con esta nueva población excedente inician un proceso de urbanización y así se convierten en centros económicos fuertes. (CEPAL, 2003)

Tras los años 60's, importantes acontecimientos se produjeron dentro de cada uno de los países que influyen en los movimientos migratorios, el impulso hacia políticas que protejan el desarrollo industrial, que existió en años anteriores se fueron debilitando, por lo que la producción local ya no abastecía en su totalidad a la población lo que obligó a que todos los países abrieran sus fronteras al comercio global.

En los años 70's, en la región se empieza a desarrollar una profunda crisis, a causa de que las tasas de crecimiento económico son bajas, lo que obliga a los países a endeudarse para suplementar el déficit de sus economías aumentando el empobrecimiento. Según (CEPAL, 2003, pág. 72) *“La distribución del ingreso globalmente desigual, sufre retrocesos en algunos países como Argentina y Uruguay que históricamente se habían destacado por sus niveles de homogeneidad social en comparación con el contexto regional”*.

Las consecuencias de la crisis económica en los movimientos migratorios no son homogéneas dado que cada país tuvo diferentes procesos de asimilación de la misma, pero en términos generales se puede establecer un evidente aumento de corrientes migratorias y una paralización en la migración intra-regional. Para los años 80's la migración internacional se expande y la migración hacia países desarrollados, especialmente Estados Unidos, se convierte en un fenómeno social muy presente en la historia de los países Latinoamericanos. (CEPAL, 2003)

Para muchos migrantes, Estados Unidos se ha convertido en un país ideal para mejorar sus condiciones de vida, viajar hacia este destino es un sueño o un proyecto de vida que debe ser alcanzado, este hecho posee un efecto trascendental ya que no es solamente un impacto individual, sino que genera un impacto en sus familias lo que determina una alteración en la estructura social en los países de origen. Se crean nuevos colectivos sociales cuya visión de ciudadanía y territorio se debilita lo que generan debates internos como internacionales.

La diversificación de los flujos migratorios han generado una nueva mirada sobre otros destinos especialmente hacia países europeos y actualmente hacia países asiáticos, lo que antes era inalcanzable, gracias a los avances tecnológicos las fronteras se han minimizado y ahora podemos trasladarnos a cualquier parte del mundo por lo que las migraciones hacia los países asiáticos también han aumentado, ahora podemos decir, que grandes cantidades o minorías de población Latinoamericana, se encuentran en todos los continentes, es decir estamos viviendo una globalización de flujos migratorios.

Según (Herrera, Carrillo, Torres 2005) *“Los flujos migratorios se han diversificado en sus orígenes, destinos, modalidades y perfiles”*. (p.14) Hoy en día es común observar que es mucho más factible la movilización de las personas y debido a las crisis que ha sufrido cada uno de los países cualquier tipo de personas puede estar propenso a migrar.

La migración Latinoamericana no era tan visible para los gobiernos de los diferentes países, pero debido a su importante expansión en las últimas décadas se fue ubicando en las agendas estatales, generando políticas que incentiven al respeto de los derechos humanos. Existen dentro de América Latina importantes factores que han influenciado a la constante diversificación de los flujos migratorios,

Los desplazamientos intra-regionales de personas en América Central, los conflictos de Haití, los desplazamientos internos de Colombia, el colapso económico de la Argentina, la incertidumbre política y económica de Venezuela, constituyen todos factores que han influenciado en forma significativa a las antiguas tendencias migratorias” (CEPAL, 2003, p. 40)

La mayoría de migrantes Latinoamericanos son jóvenes o adultos que se encuentran en la capacidad de trabajar y ser productivos, además cada vez aumenta la cantidad de mujeres migrantes, debido a una feminización de la migración, todos estos tipos de migrantes provienen de diferentes estratos sociales y niveles educativos, de diferentes etnias y todos han tomado la decisión de abandonar su país de origen por varias causas no solo las que se desarrollan en el ámbito económico, también existen otras problemáticas como rechazo, problemas políticos, persecución, discriminación entre otros.

Es importante determinar que la migración se encuentra orientada a países fuertes con economías estables, que poseen “ciudades globales”, estas ciudades poseen características particulares, primero son sitios en donde se concentra el poder y son los puntos de convergencia de aspectos económicos, políticos, sociales de los países, además es aquí en donde se realiza la administración de la riqueza, estas ciudades no poseen fronteras específicas, debido a que en estos sitios se realizan transacciones de todo el mundo, gracias a los avances tecnológicos, por lo tanto son puntos de convergencia de estas transacciones transnacionales. (CEPAL, 2003)

Las personas que migran, por temas económicos, lo hacen para alcanzar mejores condiciones de vida no sólo individuales sino familiares fundamentalmente, muchas de sus plazas de trabajo se desenvuelven en el sector productivo del país al cual arribaron, muchos en la construcción, limpieza y trabajos temporales, la vida para muchos migrantes en estos países se desarrolla en situaciones precarias y las condiciones de vida son muy bajas al igual que en sus lugares de origen, lo único que cambia es que las remuneraciones por realizar estos tipos de trabajos son mucho más altas que en sus países de origen.

Es común que en la actualidad cada uno de los países desarrollados o con economías estables, alberguen grandes cantidades o pequeñas minorías de población migrante, por lo que se ha convertido en un reto diario que este tipo de población sea aceptada por el país de destino.

Los migrantes de las últimas décadas poseen una tendencia específica, no migran hacia ciudades sin población o que sean relativamente nuevas, la preferencia que existe es migrar hacia países que ya se encuentran fuertemente estructurados lo que tiene como significado un sin número de problemas dentro de un proceso de integración, por lo que para los países receptores en sus agendas estatales se encuentran temas fuertemente recurrentes referentes al respeto de los derechos de las minorías y además de la aceptación de estos grupos. (Morales, 2011)

Si bien es cierto que la migración se convierte en un factor de cambio que la mayoría de las veces se ve reflejado como negativo debido a que atenta con la homogeneidad de la identidad del país, también este factor podría convertirse en un aspecto positivo importante para una sociedad, ya que aporta con dinamismo y riqueza cultural a cada una de estas sociedades. Para que esto se pueda realizar es necesario que se creen canales de comunicación que permitan reducir estereotipos negativos y de esta manera aumentar la posibilidad de que las personas migrantes participen con igualdad de condiciones en la vida económica, política, social y cultural en los países de destino.

Los migrantes Latinoamericanos han sido protagonistas de actos xenofóbicos y ataques de carácter racistas durante mucho tiempo por el hecho de ser diferentes e invadir en una sociedad, que para ellos se constituye como homogénea por lo que la migración en

muchos de los países es percibida como una amenaza que genera inseguridad. *“La inseguridad frente a las migraciones no es producida por ella, sino que alude a otras dimensiones que tienen que ver con la capacidad de las economías y de la política de satisfacer las expectativas de sus ciudadanos, las mismas que se cruzan con los prejuicios y los valores de exclusión arraigados desde siglos”* (Morales, 2011, p.96).

Tras analizar los diferentes procesos y evoluciones que ha sufrido el fenómeno migratorio a nivel histórico y como estos han influenciado en la vida de cada uno de los países en los que ha tenido gran incidencia, es necesario dirigir nuestra mirada hacia nuestro segundo punto focal de nuestra investigación, el cual trata de establecer las diferentes perspectivas hacia la visión del transnacionalismo y como las relaciones transnacionales adquieren importancia en los procesos migratorios.

Estos factores se convierten en ejes que transforman tanto la vida de las sociedades de origen como las sociedades de destino mediante la comunicación constante que da como resultado el traspaso de ideas, conocimientos, saberes, idiomas, lenguajes, objetos, etc. Este traspaso de conocimientos generan en cada cultura nuevas redefiniciones que van acorde a la nueva realidad que se produce, mediante estas transformaciones que estan encuentran orientadas a la migración, cada cultura se adapta a su nuevo entorno generándose nuevos procesos sociales los cuales se observaran en el caso de estudio más adelante.

CAPITULO II

TRANSNACIONALISMO, REDES TRANSNACIONALES, CAMBIOS ESTRUCTURALES

2.1 Cambio del Paradigma

El momento histórico que estamos viviendo ha sido denominado mediante un sin número de formas en los contextos de varios autores, por ejemplo post modernidad, crisis de la modernidad, modernidad líquida, post colonialismo, etc. Todas estas definiciones se desarrollan bajo una misma idea central, que es la diversificación de la idea simple que se genera del conocimiento, progreso y ciencia de las sociedades desarrolladas. Según (Piastro, 2008) esta etapa *“Es la crisis de los grandes relatos imperialistas sustentados en una razón central, que significa un nuevo desencantamiento del mundo y con él, la descentralización del mismo”* (p. 18). Es el fin de una etapa pero el inicio de otra.

Esta ruptura ha ocasionado que las fronteras del conocimiento se minimicen por lo cual se dio paso a la aparición de nuevos conceptos que abarquen de manera más profunda los nuevos paradigmas de la actualidad. De igual forma las configuraciones de aspectos políticos, económicos, sociales y culturales adquieren nuevos lineamientos en donde las fronteras pasan a formar parte de un segundo plano y el término “trans” adquiere gran importancia, este nuevo término no nos permite tener una visión estática de cómo se desarrolla el mundo debido que al abarcar mayores perspectivas aumenta su complejidad. (Piastro, 2008)

“La diversidad solo es comprensible cuando se conciben identidades plurales, sistemas abiertos y en causalidades unilineales”. (Piastro, 2008, p. 18). En la actualidad es común que se generen nuevas teorías sobre la comprensión del mundo debido a que sufrimos un debilitamiento del paradigma clásico lo que ocasiona un significativo deterioro de nuestros principios epistemológicos, abriendo el camino para aparición de nuevas nociones que nos permiten observar una ampliación del concepto de la ciencia y de nuestra propia historia. (Piastro, 2008).

El paradigma de la simplicidad que gobernó el pensamiento occidental desde el siglo XVIII pretendiendo poner orden al universo, representó grandes avances para el conocimiento

científico y también trae consecuencias nocivas que hoy se muestran como verdaderos obstáculos para el conocimiento y la comprensión de la complejidad. (Piastro, 2008, p.19)

El paradigma en el que se desarrolla todo el proceso de globalización y el traspaso a la modernidad, era limitante debido a que separaba dos categorías lo simple y lo múltiple, pero esta comprensión no consideraba que lo simple también podía ser lo múltiple al mismo tiempo, “es decir *que el paradigma de la simplicidad bien separa lo que está ligado o bien lo unifica a lo diverso*” (Piastro, 2008, p.19). Por lo que una visión más compleja era rechazada o en su comprensión acepta lo múltiple pero no como diverso sino que lo trata de unificar, por lo que para muchos autores tratar de comprender esta complejidad se les vuelve un desafío.

La crisis de este paradigma se da por las nuevas perspectivas que se generan bajo la modernidad, una economía globalizada, la tecnología que ocasiona una intensificación de las relaciones entre sociedades y a nivel de comunidades, un sin número de factores que necesitan perspectivas más complejas para que analicen los fenómenos que generan estas transformaciones.

A finales de 1970 la crisis del paradigma cuantitativo hegemónico en las décadas precedentes, abrió las puertas a la recuperación de las perspectivas antropológicas interesadas en los enfoques cualitativos en las dimensiones subjetivas del proceso histórico y la microhistoria. Se retorna al actor social y se recupera la función explicativa de las perspectivas con la cual los protagonistas habían vivido el proceso en el cual se encontraban involucrados; este hecho se vincula con el estudio de las relaciones sociales y las estrategias llevadas a cabo por los propios individuos y los grupos sociales. (Devoto, 1991, p.328).

En el ámbito migratorio todas estas transformaciones han ocasionado que los análisis de este fenómeno se diversifiquen pero sobre todo que el campo de estudio se expanda por lo que nuevos aspectos surgen y adquieren mayor importancia abriendo paso a que los estudios cualitativos den cuenta de mejor manera lo que está sucediendo con las migraciones en la actualidad.

Una de las teorías que explica de mejor manera lo que se desea lograr con esta tesis, es la teoría de las redes migratorias, debido a que esta teoría nos permite recolectar experiencias vividas por los migrantes reflejando que los flujos migratorios no solo se

desarrollan en aspectos netamente económicos y determinado que los migrantes pueden ser actores que pueden crear y desarrollar estrategias migratorias para la interacción en estructuras micro y macro en la actual fase del capitalismo.

El afianzamiento de las redes migratorias nos permite afirmar la consolidación de espacios transnacionales en los que se constituye y se fomenta el proceso migratorio. Para esta tesis el *Transnacionalismo* vendría a ser un término.

Según Portes (2002)

Acuñado en la sociología de la inmigración contemporánea para referirse a la existencia de sólidos nexos entre los lugares de origen y destino de los inmigrantes. Tal noción se ha extendido en el marco de la ampliación de las nuevas tecnologías de la comunicación y el transporte que facilitaron la salida de los migrantes y permitieron desarrollar un flujo continuo de información y recursos, más allá de las fronteras nacionales convencionales. (p. 139)

El Transnacionalismo comprende las conexiones transfronterizas realizadas por los migrantes, entre la comunidad de origen y la de destino, a diferencia de las multinacionales o importantes empresas globales que son dirigidas por los estados, estas son relaciones no son estatales, son solo simples acciones que los migrantes realizan para la comunicación con sus sociedades de origen.

Pero tras el desarrollo de la comunicación se produce un importante incremento en los flujos migratorios debido a que se conforman redes transnacionales, que fomentan y estimulan el proceso migratorio, mediante el establecimiento de comunidades que se asientan en el país de destino con migrantes pioneros que empiezan a formar pequeños núcleos sociales, que comparten las mismas costumbres. Por lo que según “*Las redes migratorias constituyen micro estructuras socioespaciales, con una dinámica propia, que sostienen los movimientos de población en el tiempo y el espacio*”. (Vertovec, 2001, p. 3)

2.2 Teoría de las cadenas y redes migratorias.

La teoría de las redes migratorias *“sostiene que la migración se asienta sobre relaciones interpersonales tejidas por lazos de parentesco y amistad, que ligan al emigrante con personas residentes en las comunidades”* (De Jong, 2002). Esta teoría se desarrolla en un contexto en donde las fronteras son cada vez más difíciles de definir y fortalecer es aquí en donde la incidencia en las redes migratorias se elevan debido a que la migración para muchos se ha convertido en la captación de capital social mediante la intensificación de relaciones de parentesco o de amistad que facilitan realizar esta actividad lo que disminuye el riesgo de lo que antes implicaba la migración.

Una consecuencia de este factor es que los migrantes prefieren migrar hacia lugares en donde existe una mayor captación de “capital social”, en donde familiares y amigos ya se encuentran establecidos y los espacios que se crean previos a la migración, reproducen una emigración. Según (López, 2005) *“afirma que el fenómeno migratorio provoca cambios estructurales que incrementan la probabilidad de una migración adicional, además determina que una vez iniciados los movimientos migratorios se convierten en procesos sociales autosostenidos”*. Por lo que la migración en comunidades con una elevada tasa de migración, en donde parientes y amigos han migrado anteriormente, poseen una mayor incidencia a migrar que hacia comunidades en donde la tasa es menor y no poseen una tradición migratoria.

La contribución que esta teoría ofrece a esta tesis es de vital importancia debido a que este enfoque nos permite tener una percepción más amplia de la composición de las redes migratorias, además que nos ofrece una multiplicidad de marcos teóricos, metodologías y objetos de análisis, que colocan a los migrantes como protagonistas y actores de este fenómeno.

Esta perspectiva se convierte en el punto de partida para analizar el fenómeno migratorio mediante estrategias que han salido a la luz por los propios migrantes ante los diversos problemas y conflictos de poder que se generan en ámbitos nacionales como internacionales, convirtiéndose en actores que se encuentran constantemente redefiniéndose en un mundo complejo.

Las redes migratorias son mecanismos de conexión entre las sociedades expulsoras de migrantes y las sociedades de destino, estas redes pueden variar en cuanto a su forma y función ya que están determinadas por los diferentes tipos de migración, por lo que en esta investigación el análisis de aspectos culturales, contextos económicos y sociopolíticos son de vital importancia todo esto en un contexto de la globalización económica que vivimos en la actualidad. Lo que se busca es entender que el actual proceso histórico es más complejo y existen un sin número de resignificaciones. *“Estas resignificaciones llevan implícitas la idea de la yuxtaposición de escalas, entendida como la conformación de espacios sociales transnacionales íntimamente vinculados a las trayectorias socioespaciales de los migrantes”* (Pedone, 2005, p.108)

Las redes migratorias se encuentran en constante evolución y se desarrollan dependiendo de las transformaciones y adaptaciones por parte de los migrantes en las sociedades de destino ya que ingresan en una estructura que es externa a ellos. Un factor que produce las migraciones, es el aspecto económico, por lo que la migración laboral se convierte en una estrategia para que los migrantes aumenten sus ingresos en economías externas a las de su origen, produciéndose una adaptación a las oportunidades de los mercados laborales en diferentes espacios, esta estrategia nos ayuda a entender el carácter de los flujos migratorios además de la selección de los países de destino.

El funcionamiento de las redes transnacionales se fundamenta en el uso constante de las nuevas tecnologías que giran en torno a la comunicación, estos factores influyen en los desplazamientos migratorios de un país a otro, al establecerse estas conexiones de forma continua, producen lazos sólidos en los que se intercambian recursos económicos como sociales además de un importante contenido de información sobre el país de destino, determinándolo como un buen destino o no, este continuo intercambio facilita y fortalece la expansión del proceso migratorio.

Para poder tener una mayor comprensión conceptual sobre la teoría de esta tesis es necesario diferenciar dos categorías distintas las cuales son las **redes migratorias** y las **cadenas migratorias**. Por un lado se encuentran las cadenas migratorias cuya definición se desarrolla en torno a la transferencia de información e instrumentos que son ofrecidos por parte de migrantes a familiares y amigos que podrían tener un potencial para migrar. Estas

cadenas son las que facilitan la entrada y salida de migrantes, además contribuyen con información de aspectos económicos, políticos, sociales y culturales de la sociedad de destino. Pedone (citado por McDonald, 1964; Jiménez & Malgesini, 1997) piensa que Las cadenas facilitan el proceso de salida y llegada, pueden financiar en parte el viaje, gestionar documentación o empleo y conseguir vivienda. Por otro lado se establece que las cadenas son parte de una estructura mucho más grande que en este caso vendrían a ser las redes migratorias.

En lo que respecta a las redes migratorias son estructuras más amplias, *“las cuales son más extendidas y están relativamente afianzadas, desarrollan una dinámica propia, que incluso puede desprenderse de los estímulos y desestímulos de la sociedad de destino”* (Jiménez & Malgesini, 1997, p. 155). Son estructuras que abarcan los diferentes aspectos que conforman las migraciones, son espacios en donde el migrante se convierte en un actor que puede generar diferentes procesos de adaptación y rechazo de la sociedad de destino y fomentar mecanismos que reestructuren su identidad y la fomenten y practiquen sus tradiciones en la sociedad externa.

Un factor importante para que esta intensificación de las relaciones entre familiares que se encuentran en el exterior y los que se encuentran en el país de residencia es **la información** que circula dentro de las redes migratorias ya que esta ayuda a que los lazos se mantengan igual y se intensifiquen a pesar de la distancia, por lo que la consolidación de redes migratorias gira dentro de tres aspectos que adquieren importancia los cuales son la *“calidad, cantidad y los modos en que circula la información”* (Pedone, 2005, p. 109). En esta parte es donde el migrante adquiere gran importancia debido a que es él, el que posee el poder para orientar a familiares o amigos, pero también por otro lado para formar relaciones de poder que sean formadas para adquirir beneficios económicos.

Las relaciones que generan los migrantes son de vital importancia en esta teoría ya que nos permiten observar como los migrantes influenciados por un mercado más dominante abandonan su sociedad de origen, trasladándose a sociedades con economías fuertes y estables que les permitan mejorar sus condiciones de vida tanto en el país de destino como en el de origen.

A su llegada la adaptación es una fase significativa debido a que esta va a determinar como el migrante se desenvuelva en el entorno externo al habitual, estableciendo sus capacidades de subsistencia, adaptación y captación de capital, las relaciones que él pueda adquirir en esta etapa van a fijar el tiempo de estadía y su vez permanencia, por esta razón las relaciones que se establecen desde que el migrante tiene la idea de migrar son determinantes para migrar por lo que el enfoque de las cadenas y redes migratorias es necesario, debido a que nos permite realizar estudios mucho más dinámicos que nos dejan reconstruir procesos sociales que muchas veces son minimizados por las teorías clásicas de la migración.

En cuanto a este contexto se podría establecer que “*La migración laboral es una estrategia mediante la cual los trabajadores y sus familias se adaptan a las oportunidades de los mercados laborales en diferentes espacios*”. (Portes, Börözc, 1998, p. 72) Esta estrategia denominada así por Portes nos permite entender la consolidación de los flujos migratorios y el modo de selección del país de destino.

Para esto los migrantes son los encargados de formar representaciones acerca de los países de destino, estas representaciones giran en torno a las ventajas y las potencialidades en el ámbito laboral que pueden ofrecer dichos países tanto para hombres como para mujeres, por lo que es necesario que

Entendamos a la representación como una imagen (mental) que tiene un individuo acerca de alguna cosa, evento, acción, proceso que percibe de alguna manera. Las representaciones individuales devienen en sociales por medio de la comunicación entre todos los miembros de una comunidad, al tiempo que las representaciones sociales devienen en individuales por el mismo mecanismo comunicativo (Pedone, 2002, p. 58)

Las cadenas migratorias poseen países claves en donde la obtención de vivienda y trabajo es mucho más factible convirtiéndose en países atractivos, pero muchas de estas representaciones se producen dado que existen migraciones previas realizadas por personas pioneras que llegan a dichos países y empiezan con su adaptación y adquirir varios beneficios por lo que “*Los flujos migratorios, para llegar a estos lugares, se encauzan impulsados por los vínculos de parentesco, de vecindad, por relaciones con personas autóctonas o por la combinación de todos estos vínculos*” (Sturino, 1988, p. 10).

Los lazos de parentesco y amistad se han convertido muchas veces en los detonantes claves para que la migración se produzca debido a que los migrantes potenciales analizan que pueden beneficiarse de los recursos emanados por estos vínculos en cuanto a costos y riesgos que produce en si la migración, además que la obtención de empleo al momento de su llegada va a ser más rápida que el de otra persona que no base su migración en la cadenas migratorias.

Muchos autores hacen referencia a la importancia que tiene la reciprocidad en las relaciones que se producen en la migración, establecen que esta categoría genera que las relaciones de parentesco o amistad sean más fuertes y se afiancen en este fenómeno, determinando que estar lejos de su país de origen no es un factor de ruptura sino que viene a ser un factor de reproducción de las mismas tradiciones que habitualmente las realizaban pero en una sociedad externa.

La reciprocidad que se produce entre parientes o amigos es el factor que va a determinar el tiempo de permanencia y la seguridad entre los individuos en los países de destino. Las relaciones fraternas y de solidaridad se convierten en un factor muy presente en los migrantes debido a que la mayoría de migrantes establecen lazos con personas iguales que pertenecen a la misma familia o al mismo estrato social

Sobre la base de estos resultados obtenidos en investigaciones pioneras en nuestro continente, se distinguen relaciones entre iguales (horizontales) que se efectúan en el interior de las redes de intercambio recíproco de bienes y servicios, constituyen pequeñas estructuras colectivas, denominadas redes exocéntricas (distintas a la red egocéntrica basada en relaciones personales de cada individuo) puesto que cada participante intercambia bienes, servicios e información con todos los participantes de la red, que no excluye las relaciones diádicas (uno a uno) de intercambio fuera de la red, ya que la red exocéntrica se solapa con las redes egocéntricas de todos los participantes sin contenerlos necesariamente (Levi; 1993, p. 20)

Estas constantes relaciones que se crean mediante principios de reciprocidad y que con el tiempo pueden adquirir un factor más bien de interés y extorción, crean diferentes comunidades de personas que son afines provenientes del mismo país de origen, poseen las mismas costumbres y en su país se desenvolvían en un entorno similar, estas comunidades

se hacen llamar, “comunidades transnacionales”, en donde se han reproducido relaciones económicas, políticas, sociales, culturales además relaciones organizativas, familiares, y religiosas, todas estas se crean a pesar de la distancia en un ámbito geográfico y de las fronteras nacionales.

Las Comunidades Transnacionales son el factor más importante de las redes migratorias debido que para muchos autores como Durand (1995) piensa que este tipo de comunidad

Habría creado una “cultura migratoria” que es un sistema integrado de “normas, valores y sanciones que regulan la actividad migratoria” y que ha sido producto del perfeccionamiento de los mecanismos de socialización que permite a los nuevos migrantes integrarse con facilidad al flujo y manejarse en sus circuitos transnacionales. (p. 97)

Convirtiéndose así en mecanismos que regulan y transforman el proceso migratorio internacional, sobre las comunidades transnacionales profundizaremos más adelante.

Es importante tomar en cuenta el abordaje analítico que se presenta en esta tesis debido a que podemos observar elementos de análisis que establecen que la demanda laboral y aspectos económicos no son los únicos factores que determinan los flujos migratorios, ni los mercados de trabajo además estos no aseguran su continuidad. La articulación de las redes sociales mediante relaciones de parentesco o amistad juegan un papel primordial en la promoción de empleo y en los sistemas de información, estas relaciones las cuales se pensaba que iban a desaparecer en los nuevos procesos económicos no se han presentado de esta forma al contrario se han revitalizado y afianzado.

Las cadenas y redes migratorias se han convertido en los agentes que han intervenido en el incremento de los desplazamientos de población, ocasionando una sobre población en los lugares de destino de esta forma se disminuyen los beneficios laborales que se adquirirían en el pasado además de la disminución de las plazas de trabajo, este hecho nos otorga la idea que la migración no es netamente económica, sino que también intervienen aspectos específicamente sociales ya que los migrantes dependen de la existencia de las redes y cadenas migratorias, adaptándose a las diferentes transformaciones por lo que la incorporación de nuevos destinos y nuevas representaciones colectivas nos

permite obtener un análisis más profundo acerca de los distintos lugares de destino en los procesos del transnacionalismo.

2.3 Las líneas socio espaciales mediante las conformaciones de espacios transnacionales

El constante transitar de los migrantes entre dos mundos culturales y la circulación de bienes materiales y simbólicos entre los lugares de origen y de destino han creado un nuevo espacio sociocultural y económico que trasciende los límites nacionales y sirve actualmente de contexto global de la migración internacional.” (Pedone, 2005, p.111)

Es determinante que nuestro estudio analice los procesos migratorios desde una dimensión transnacional debido a que esta visión nos permite tener una mayor comprensión de este fenómeno, siempre teniendo en cuenta el contexto de la globalización económica que estamos viviendo. Desde 1990 la mayoría de los estudios sobre el fenómeno migratorio iban orientados a los efectos que la migración tendría en los países de destino lo que les otorga un carácter esencialmente eurocentrista. (Pedone, 2005) estos estudios limitaban el análisis de espacios transnacionales que se crean entre las sociedades de origen y las destino, estos espacios en la actualidad adquieren gran importancia ya que se ha demostrado que están íntimamente ligados a los procesos de movilidad social.

Bajo esta perspectiva la migración laboral es percibida como un “*proceso de construcción gradual de una red*” (Pedone, 2005, p. 15) siendo las redes los mecanismos que conectan individuos y comunidades que se encuentran en diferentes lugares del planeta, esto les permite optimizar las oportunidades económicas mediante desplazamientos múltiples. Es determinante el papel que juega la geografía ya que la red puede ser concebida también mediante esta perspectiva no solo socialmente como comúnmente se le aborda, en este caso se habla de trayectorias. La construcción de trayectorias espaciales nos permite observar que en muchas ocasiones no existe un solo punto de destino sino que existen puntos intermedios y de tránsito los cuales se convierten en puntos de referencia para los migrantes. (Pedone, 2005)

Tanto lo local como lo externo se disuelven bajo la perspectiva de lo ideal, es decir trasladarse a ciudades del Primer Mundo en donde existen gran cantidad de plazas de trabajo y nuevas oportunidades para salir adelante. *“Las proyecciones de la movilidad social adquieren así un carácter transnacional que activa expectativas y prácticas de desplazamiento translocales es búsqueda de la dignificación del trabajo”* (Pedone, 2005, p. 18) Por lo que para muchos la decisión de migrar se diseña entorno a las condiciones y beneficios que ofrece el país de destino que va desde una visión local a una transnacional en donde las redes migratorias se movilizan constantemente.

Un factor importante son los imaginarios geográficos que se tiene sobre los países a los que generalmente se acude, es decir los países de destino juegan un papel importante en la toma de decisiones al momento de migrar debido a que moldean las motivaciones y expectativas de la persona que se convertiría posiblemente en un migrante, según las experiencias de personas que ya lo han realizado de esta manera existe una influencia en su comportamiento y su accionar sobre las posibilidades futuras en la elección de país de destino y además sobre la estrategia al momento de migrar.

Los imaginarios geográficos que se tiene sobre la vida que se desarrollaría en el país de destino son motivados por diferentes factores como lo son mediante el uso de medios de comunicación con los migrantes que ya se encuentran en el país de destino además en los últimos años por las innumerables crisis muchos migrantes han tenido que retornar siendo ellos los proveedores más comunes y poderosos de información.

Los familiares y amigos que se encuentran en el exterior intervienen en la construcción de imágenes que colocan a diferentes países como las mejores opciones para viajar, como sociedades con amplias oportunidades, lo que ocasiona que aparezcan categorías como el “deseo” y la “ilusión” que se convierten en factores que intervienen en la reconstrucción de los objetivos personales que irían orientados bajo estas dos categorías.

La comunicación continua generada por la redes migratorias es otro factor que incide en la toma de decisiones migratorias ya que proporcionan un conjunto de imágenes de todo el proceso por lo que fortalecen el imaginario sobre un futuro posible mediante lo que podrían alcanzar al momento de migrar. La seguridad que otorgan las redes migratorias

a la migración en muchos de los casos no se presentan totalmente de forma verdadera pues les muestran un panorama muy lejano de la realidad, provocando una representación de grandeza sobre las plazas de trabajo que están esperando por ellos dejando de lado las oportunidades que pueden estar abiertas en el país de origen, y una vez en el país destino las condiciones de precariedad que les toca vivir a su llegada les demuestra que el panorama no era el mismo que les pintaron.

El estudio acerca de las cadenas y redes migratorias se convierte en la base para el estudio del transnacionalismo que queremos abordar, debido a que las relaciones que se generan y las trayectorias espaciales nos permite superar la idea que muchas veces se encuentra ya establecida, acerca de la sociedad de origen y la sociedad de destino, ya que es importante considerar *“una red de lugares interrelacionados entre sí por vínculos que genera la circulación de personas, bienes, capital, servicios y, muy especialmente, la información entre diferentes lugares de destino entre sí y con el lugar de origen.”* (Josking, Kyle, 2005, p.61) Las relaciones que se generan entre los diferentes lugares de destino nos ofrecen una idea de circularidad la cual es observable con la formación de espacios transnacionales.

Una vez determinados los aspectos anteriores acerca de la importancia de las trayectorias espaciales ahora es necesario hablar sobre el individuo o la persona que realiza esta actividad pero no desde un ámbito de la migración en sí, sino desde un ámbito transnacional. El transmigrante, como lo denomina Pries (2000),

Seria aquel migrante que vive en espacios sociales que trascienden los clásicos lugares mono locales de residencia geográfica; de este modo incorpora como práctica cotidiana en su vida las frecuentes trayectorias espaciales, esta idea cuestionaría que la vida social de grupos de “comunidades” esté delimitado a espacios geográficos cerrados. (p.72)

La mayoría de las investigaciones sobre migración abordan los desplazamientos como movimientos bipolares, es decir como un movimiento de información entre dos comunidades libres, en el cual el migrante cambia cualquier vínculo social entre un lugar y otro. *“Por el contrario, el hecho de que los migrantes puedan orientar su vida en dos ámbitos geográficamente distintas ha dado origen a un espacio transnacional conectado*

por fuertes redes sociales; este espacio de circuito migratorio constituiría una forma de organización social llamada “comunidad transnacional”. (Rouse, 1992, p. 26).

2.4 La Comunidad Transnacional

En la actualidad estamos viviendo procesos complejos en cuanto a la formación de espacios sociales transnacionales, que han sido ocasionados por toda esta diversificación del mercado y han promovido que grandes cantidades de personas se encuentren en constante movilidad, toda esta complejidad nos permite desarrollarnos en perspectivas teóricas más amplias de las habituales, que tratan de abarcar toda esta complejidad.

En cuanto a la formación de espacios sociales transnacionales vivimos un proceso complejo, esta situación nos coloca en una zona analítica privilegiada, debido a que mediante esta perspectiva miramos a la migración no solo como un proceso con un solo sentido, el cual consistía en salir del país de origen, integrarse socialmente y en el mercado laboral del país de destino, sino que miramos que los espacios sociales que son creados por los procesos migratorios cada vez se consolidan más y la realidades sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades transnacionales, influyen en los países de origen como en los de destino.

Hoy en día

Estamos frente a nuevas realidades sociales, políticas estatales, diferentes ambientes culturales, economías locales y cadenas y redes migratorias consolidadas, las cuales transforman cualitativamente las realidades anteriores de los lugares de origen y de destino para conformar nuevos espacios sociales que se despliegan entre sí y traspasan fronteras (Velasco, 2002, p. 109).

Esto nos permite observar que el término transnacional es una perspectiva que descubre como lo local se transforma en global, lo que ha ocasionado que los países estén constantemente interrelacionados por los mercados económicos, la intensificación de las relaciones por la información, además de las variaciones culturales que se han producido,

todos estos parámetros nos permiten observar como el mundo está constituido en la actualidad y como va adaptándose a todas las variaciones que nosotros ocasionamos.

La intensificación de las relaciones transnacionales nos muestran como la migración revela la capacidad que tienen las personas de adaptarse a un ambiente totalmente nuevo a su llegada a su país de destino y de esta manera construir nuevas configuraciones culturales una de estas nuevas simbologías es la comunidad transnacional.

Las nuevas configuraciones nos dejan observar la profunda intensificación de las relaciones que se han producido entre los países de origen y los de destino, lo que ha generado formas de vida comunitaria con diferentes configuraciones territoriales. *“Estas configuraciones, por otra parte, implican que aquellos que viven dentro de campos sociales transnacionales están expuestos a un conjunto de expectativas sociales, de valores culturales, y patrones de interacción humana que son compartidos en más de un sistema social, económico y político”* (Levitt, 2001, p. 202)

Muchos de los análisis que tratan sobre transnacionalismo establecen que estas relaciones que generan los migrantes son el resultado de la globalización y el modelo económico que estamos atravesando por lo que muchos establecen que los migrantes que realizan conexiones transnacionales con sus países de origen no se encuentran ni en su país ni en el país al que arriban por lo que están en los dos países simultáneamente, este es una típica visión que muchos determinan por lo que observan, pero *“La visión debería ser que en realidad no hay dos diferentes comunidades, sino más bien una comunidad constituida por la transnacionalización de las estructuras políticas, económicas, culturales, de género y generacionales”*. (Smith, 2005, p.110)

Hoy en día es común establecer una redefinición sobre comunidad debido a los procesos de transformación por los que estamos atravesando, lo que para muchos antes era comunidad lo cual tenía que ver con prácticas políticas, económicas, sociales y culturales en un territorio establecido que ocasionaban un contacto continuo comunitario en donde las identidades son construidas constantemente por este contacto continuo, y que es considerada como un imaginario colectivo que se une para confrontar al mundo exterior,

ahora tenemos que analizar cómo esta perspectiva ha cambiado bajo la influencia de los procesos migratorios y el transnacionalismo.

Según Laura Velasco existen tres fases de transformación en la constitución de comunidades transnacionales, en la primera fase se establece un evidente conflicto en la estructuración de relaciones entre comunidad y territorio, debido a que las relaciones de poder cambian y se reestructuran de lo que comúnmente eran comunidades territorializadas a aquellas comunidades que dejan de serlo. En cuanto a la segunda fase tiene que ver a las prácticas de la comunidad, respecto a integración, solidaridad, comunicación y cohesión, tras la intervención de la migración este tipo de relaciones se adaptan a su nuevo entorno y pueden incluir nuevas relaciones entre los países de origen y los de destino. (Velasco, 2002)

La tercera fase *“Consiste en los nuevos sentidos que adquiere la conciencia comunitaria que expresa proyectos culturales que desbordan el territorio local y nacional; de ahí que se sostiene que la expresión colectiva de los proyectos comunales ya no tienen obligadamente aquella definición territorial.”* (Velasco, 2002, p. 111)

Las comunidades transnacionales se caracterizan por fomentar y sostener relaciones que enlazan a las sociedades de origen con las sociedades de destino, mediante la intensificación del intercambio de bienes, dinero, información y sobre todo individuos que lleven consigo todo un conjunto de simbologías las cuales deberán adaptarse a la sociedad a la que arriban. Estos constantes cambios de información permiten que se consoliden redes que sostengan a la comunidad, lo que establece que las comunidades pueden encontrarse en diferentes espacios o sociedades simultáneamente.

“La simultaneidad” es una característica esencial que se revela en actualidad gracias a la globalización que ha permitido que las comunicaciones sean más rápidas y de esta manera se acorten distancias, ya que si bien es cierto antes existían comunidades transnacionales en la actualidad son más visibles bajo esta característica que ha generado que la experiencia migrante se produzca en diversos espacios en los cuales la comunidad transnacional se desarrolla. Smith, (2005) propone: *“que aunque siempre han existido*

comunidades transnacionales, el desarrollo de las comunicaciones se ha introducido una nueva característica a estas comunidades: la “simultaneidad”. (p. 113)

Las comunidades transnacionales han sido el resultado de una dispersión geográfica producida por la globalización, muchos de los integrantes de este tipo de comunidades radican la mayor parte de tiempo, fuera de los lugares de origen, aunque existe una comunicación constante y sobre todo una participación en aspectos económicos y la vida social dentro de la comunidad de la que salieron, lo que produce relaciones de poder entre la comunidad de destino como la de origen, en muchos casos los migrantes que retornan y poseían cargos importantes, al momento de regresar poseen un status alto por lo que cumplen roles en la dirección de la comunidad como ya lo venían realizando en la comunidad transnacional.

2.5 Territorialidad

Según esta perspectiva las comunidades transnacionales no poseen un territorio definido, por lo que para muchos no vendrían a constituirse en comunidad debido a que se van en contra de carácter fundante de lo que constituye la comunidad en sí. Una definición sobre territorio es la que establece Giménez (1996) *“El territorio remite a cualquier extensión de la superficie terrestre habitada por grupos humanos y delimitada en diferentes escalas: local, municipal, regional, nacional y como concepto es siempre un espacio valorizado sea instrumentalmente, sea cultural”* (p. 11) Para muchos analistas sociales ésta vendría a ser la definición correcta acerca de territorio ya que posee la combinación entre aspectos geográficos y las características culturales que generan las comunidades pero cuando hablamos de comunidades transnacionales estos factores cambian, por esta razón es esencial que se aborde esta temática en estudios transnacionales.

Según la perspectiva de Hiernaux establece que el migrante al momento de viajar no solamente realiza la acción de migrar donde se lleva consigo objetos materiales e intangibles además se lleva espacio es decir territorio, por lo que para él, el territorio también viaja a través de objetos materiales, recuerdos y nostalgias al momento de viajar. Según Hiernaux (2004) *“Los espacios si viajan, a tal punto que podemos encontrar una*

gran variedad de espacios transnacionales, de plurilugares de los cuales el migrante nutre desde sus experiencias más sensibles hasta sus expresiones más políticas, o ambas a la vez. (p.33)

Pero para muchos analistas sociales la visión de Hiernaux nos es válida ya que el territorio es una característica ininteligible que posee todo tipo de comunidad pero ya que todas las típicas percepciones se han desarrollado y adaptado a los nuevos espacios en los que se desarrollan. El territorio en las comunidades transnacionales sigue estando ahí solo que hay que observarlo bajo otros parámetros de análisis y lo que se intenta comprender es que *“la territorialidad fragmentada es rearticulada a través de la experiencia individual y colectiva de los migrantes en un espacio de significación más amplio, el espacio social de la comunidad local o regional”* (Velasco, 2002).

En lo que tiene que ver sobre las fronteras, este es un tema es complejo en el análisis de migración transnacional y llena de debates políticos debido a que la relaciones que se generan están constantemente traspasando las fronteras. Pero en esta tesis busco darle un enfoque distinto. Partiremos con una definición, *“Las fronteras son instituciones históricas: su definición jurídica y su función política, que determinan las modalidades de su trazado, de su reconocimiento, de su franqueo, con sus ritos y formalidades prescritas en puntos de pasajes determinados, han sido transformadas muchas veces en el curso de la historia”*. (Velasco, 2002, p.114)

Las fronteras son elementos importantes que posee cada país para definir su territorio y su extensión además de ser uno de los factores que generan identidad y reconocimiento durante la historia las fronteras han generado innumerables conflictos, pero gracias a los tratados de paz los conflictos disminuyeron. En la actualidad muchos autores han establecido que la importancia que tenían en el pasado las fronteras se ha reducido pero esto no quiere decir que hayan desaparecido uno de los argumentos que sustentan este análisis es el que establece que gracias a los constantes intercambios y relaciones que se producen bajo el fenómeno de la migración ya no se establecen lugares claramente definidos pero se van transformando constituyéndose así las comunidades transnacionales con dos territorios definidos.

Por lo que el territorio sigue siendo un carácter importante cuando hablamos de comunidad y está presente más que nunca en la comprensión de fenómenos culturales y sociales del transnacionalismo, debido a que posee un significado simbólico y material en la perspectiva del migrante y se coloca como productor de nuevas simbologías culturales además de nuevas territorialidades más complejas, que les permiten poseer una mayor identidad con la práctica de costumbres del país de origen con pequeñas variaciones en el país de destino pero sigue estando ahí presente como un factor que define a las comunidades.

Una vez determinados los factores anteriores como comunidad y territorialidad ahora encontramos que un factor interno que se genera dentro de una comunidad que son las agrupaciones de personas que se producen por parentesco en este caso las familias. Lo que trataremos de entender es como este órgano también se transforma cuando una persona que ocupa un lugar jerárquico en la familia es decir el padre o la madre toma la decisión de migrar y como los demás integrantes quienes se quedan en los países de origen se constituyen socialmente.

2.6 Familias Transnacionales

A través de la historia, la familia ha sido considerada como un organismo importante dentro de una sociedad establecida como un institución social en la cual se pueden regular las relaciones que se producen dentro de la comunidad además se convierte en un eje fundamental que nos permite analizar los cambios que se producen por la intervención diferentes fenómenos sociales, como es en este caso la migración, por lo que observamos como el impacto en el aspecto demográfico ha determinado nuevas realidades sociales.

Según Escobar (2005):

En la teoría social, la familia es definida como un grupo doméstico compuesto por individuos que se relacionan unos con otros, ya sea por lazos de sangre o por lazos legales. Igualmente, se ha definido a la familia en función de las relaciones y conexiones que la

acompañan –unidad doméstica, hogares, parentesco- o también con relación a sus funciones –regulación de la socialización, sexualidad, trabajo y consumo”. (p. 246, 247)

La actual migración internacional trae consigo una nueva ola de complejidades como ya lo hemos establecido en la parte superior y estas complejidades también recaen en aspectos micro como es el caso de la familia y su composición colocándola como un foco de debate que se generaría por estas transformaciones, por lo que a raíz de estas discusiones existen varios análisis acerca de cómo intervienen los procesos migratorios en la institución familiar en cuanto a su modificación y su incidencia.

Mediante la influencia de los procesos de modernización y mediante la inclusión de las economías regionales dentro de una economía global, han sido factores que han intervenido en las estructuras de las familias y por lo que se han ido modificando, esto establece que la familia se convierte en un elemento que se va transformando mediante la realidad en la que vive.

La familia en los procesos migratorios se ha convertido en un tema que ha despertado el interés de varios investigadores sociales, por lo que existe una creciente cantidad de análisis sobre esta temática. Se pueden determinar dos tipos de lineamientos que toman estas perspectivas, por un lado se encuentran las investigaciones orientadas a los parientes que se quedan atrás, como es el caso de hijos, padres y cónyuges, describiendo las consecuencias que ésta ruptura ocasiona en sus formaciones sociales. Otros estudios van orientados hacia la feminización de los procesos migratorios, es decir el rol que ocupa la mujer en estos procesos y como son ellas que toman la decisión de hacerlo.

Para muchos analistas sociales los procesos de modernización que han traído consigo varios fenómenos sociales como es en este caso la migración, han tenido una importante intervención en una de las principales características que en la actualidad poseen las familias que es la desintegración familiar.

Muchos de los hogares tradicionalmente constituidos al experimentar la expulsión de uno de sus integrantes se han transformado de hogares monoparentales, debido a que en la mayoría de los casos uno de los padres es el que toma la decisión de migrar por el bienestar de sus hijos, esta expulsión produce necesariamente una ruptura en la relación

familiar con los demás miembros que la integran. Pero gracias a las nuevas tecnologías la comunicación es más rápida y esta ruptura se va atenuando.

La migración necesariamente genera una distancia espacial entre los miembros de la familia por lo que la comunicación se ha convertido en una forma de contrarrestar la distancia convirtiéndose en una práctica de vital importancia entre los migrantes y los miembros de la familia. Reist & Riaño (2005) afirman: “*La continuidad o ruptura de sus formas de comunicación reflejan la especificidad y la dinámica de su relación y revelan cómo se desarrolla el proceso de migración*” (p. 309). Es aquí en donde nacen las familias transnacionales mediante estos procesos de comunicación constante.

Bryceson y Vuorela (2002) afirman:

La familia transnacional es definida como aquella familia que vive buena parte o la mayor parte del tiempo separada. Sin embargo, a pesar de la distancia esta logra mantenerse unida dando paso a un sentimiento colectivo de bienestar y unidad que supera las fronteras nacionales. (p.3)

Mediante esta definición se nos permite entender que las familias transnacionales tienen la capacidad de traspasar constantemente las fronteras para que esta se perpetúe y las relaciones de una u otra manera no presenten una ruptura tan significativa.

Hay que establecer que lo más importante en el enfoque de las familias transnacionales, es que si bien es cierto operan como mecanismos de soporte de la unión familiar además que reproducen identidad, también se enfrentan a aspectos externos como la distancia que ocasiona que se generen conflictos y desestabilizaciones permanentes. Por lo que una forma con la que alivian la distancia es mediante la creación de mecanismo de comunicación constante, como es el envío de videos, video chats, fotografías y en el ámbito económico el envío de remesas.

“Las remesas no consisten solamente en el flujo de dinero, productos y servicios, sino que incluyen las ideas, comportamientos, las identidades y el capital social que se mueve entre el lugar de residencia del migrante y el país de origen” (Levitt, 1998, p. 928). El término remesas para este autor correspondería a todas las transacciones tanto

económicas como sociales, que se producen entre las sociedades de origen y las sociedades de destino convirtiéndose en un término útil para entender la comunicación que se produce entre los migrantes y sus familias.

Las remesas sociales según Levitt pueden desenvolverse en torno a tres condiciones que tienen que ver con los valores, creencias e intereses, el capital social y sobre las acciones que son moldeadas por estructuras normativas. Las remesas sociales se pueden manifestar de diferentes formas pero las que son más recurrentes son las que tienen que ver con la comunicación constante mediante mecanismos tecnológicos como el teléfono, el uso del computador mediante el envío de correos electrónicos, video llamadas y el envío de cartas y fotografías.

Todos estos tipos de comunicación les permite a las familias entender y conocer cómo se desarrolla la vida de su pariente en el exterior, todo lo que tiene que hacer para establecerse en un país totalmente extraño al suyo, este tipo de comunicación les permite a los familiares crear imaginarios geográficos sobre los países de destino, muchos de los parientes gracias a esta constante comunicación tienen una idea de cómo se conforma y se desarrolla un país externo al suyo.

En este análisis es importante determinar que la familia transnacional se convierte en un órgano que permite a los diferentes individuos que la integran realizar gran cantidad de actividades transnacionales. Escobar (2005) afirma:

No debemos perder de vista que este flujo continuo es de doble vía entre las comunidades de origen y las de destino y que está mediado por extensas redes sociales que, lejos de retratar dos mundos separados, constituyen un espacio social donde los miembros de la familia dispersa se encuentran y reencuentran a través de lazos afectivos y económicos. (p. 248)

El hecho de tomar en cuenta a la familia en este estudio se dio por la influencia que puede ejercer la misma en los procesos migratorios esencialmente en la decisión de migrar, el apoyo que pueda recibir el migrante por parte de ésta, se convierte en un determinante a la hora de salir del país. Por lo que el apoyo familiar puede definir la naturaleza de la migración de un individuo

De hecho, los individuos que deciden migrar no viven en un vacío de relaciones sociales ni actúan de modo totalmente independiente; por el contrario, están altamente influenciados por lo que les rodea, no solo en el plano macrosocial (contexto, económico, político y social). Sino sobre todo, en el plano familiar” (Lagomarsiono, 2005, p. 338).

Por lo que muchas veces la familia está involucrada habitualmente en los procesos migratorios y transnacionales.

2.7 Globalización de las relaciones de poder que se producen en un mercado global

La globalización del sistema capitalista ha permitido crear un sin número de relaciones sociales que reestructuran la vida del ser humano basándose en actividades productivas que reproduzcan este sistema, como la acumulación del capital que se centra en la sociedad civil de un Estado. La sociedad civil es el espacio en donde el ser humano puede desarrollar sus potencialidades, ya sean estas económicas, como sociales, aquí es en donde pueden ejercer sus libertades que están regidas por un órgano superior que es el Estado.

El mercado establece formas de pensamiento que fomenten la economía capitalista y así garantizar su funcionamiento en una ámbito lleno de libertades, sin limitaciones por parte del Estado. La modernización social está orientada a un cambio en cuanto al nivel estructural, es decir la destrucción de la normatividad tradicional para dar paso a estructuras nuevas, que nos permiten entender un proceso de un mundo sociocultural, por lo tanto el cambio debe ser orientado en la estructura, en la interiorización de nuevas formas de vida, es aquí en donde interviene la movilidad social, es un pre requisito para la modernización ya que es un cambio en el contenido la extensión de la participación social.

La migración actualmente surge en un entorno desigual en donde las economías de algunos países emergen de manera superior en relación a otros es decir se observan importantes disparidades económicas esto se ve reflejado entre los países del norte con los del sur.

Muchos autores argumentan que esta perspectiva va orientada a las dependencias que se generan entre los países más poderosos con los que son menos favorecidos y esta dependencia se da ya que gran parte de los países desarrollados compran las materias primas de estos países, las variaciones en los precios de las mismas pueden ayudar a sus economías o también pueden arruinarlas ya que muchos dependen de este tipo de exportaciones, pero por otra parte también se genera una dependencia de estas economías de subsistencia ya que generan importaciones de diferentes productos que ya han atravesado un proceso de industrialización debido a que tienen la capacidad de producirlos, además necesitan de su tecnología para empezar sus procesos de desarrollo.

La globalización ha permitido que la comunicación entre países que se encuentran distantes sea mucho más eficaz y rápida por lo que las distancias se acortan, una consecuencia de esta intensificación, es la creación de varias empresas que puedan funcionar en diferentes países al mismo tiempo, estas son empresas denominadas como transnacionales o multinacionales. Estas empresas han adquirido un importante desarrollo e influencia dentro de los países, debido a que muchas de estas mantienen sus industrias, dentro de los países del sur, influenciando en sus economías y de esta manera debilitándolas de una u otra forma. Además de estos factores otro que influye mucho en esta dependencia son las innumerables deudas que todos los países con economías débiles han adquirido a lo largo de sus historias y crecen cada vez más, muchas de estas deudas han tenido un objetivo claro, que era cambiar la matriz productiva de un Estado para que este sea mucho más competente.

Estas nuevas olas migratorias traen consigo mayores complejidades junto a las prácticas migratorias, uno de los factores más visibles son las diversificación de los países de destino, que ha ocasionado mayores complicaciones con respecto a los flujos migratorios tradicionales, por lo que se da una transformación de elección nuevos destinos sobre viejos destinos o los que acostumbra acudir.

La visible complejidad que emerge tras los procesos de globalización puede determinar una mayor informalidad en los procesos migratorios ya que cada vez existen grandes cantidades de personas que toman la decisión de migrar y la forma más factible que

se les presenta es la forma clandestina lo que limita sus posibilidades de adquirir estabilidad laboral y se desenvuelven en el sector informal.

Otro factor que se ha producido es la feminización de los procesos migratorios, debido a que en los últimos años se genera una mayor demanda en el sector de servicios sobre todo en el campo del servicio doméstico, lo que tradicionalmente es realizado por mujeres, esto explica una de las razones de esta feminización por lo que existe una mayor cantidad de mujeres que de hombres en los países de destino. Esto ha llevado que exista un nuevo enfoque con respecto a los roles de género que se desempeñan en la migración.

Para terminar nuestro análisis ahora nos enfocaremos en nuestro caso de estudio que va dirigido a determinar cómo los procesos migratorios y las relaciones transnacionales han intervenido e influenciado en la Comunidad Kichwa Otavalo, estableciendo si este tipo de actividad ha tenido importantes repercusiones en la comunidad tomando en cuenta que al ser una comunidad indígena poseen otro tipo de cosmovisión, por lo que es necesario establecer y dar a conocer un análisis breve de su cosmovisión para dar paso a explicar todos las anomalías que produce la intervención de este fenómeno social abarcando temas netamente culturales que logran identificarlos

CAPITULO III

MIGRACION, REDES TRANSNACIONALES, CASO ESPECIFICO COMUNIDAD KICHWA OTAVALO.

3.1 Migración Ecuatoriana

El fenómeno de la migración en el Ecuador se presenta a finales de la década de los cincuenta y principio de los sesenta, para muchos este fenómeno se convierte en una estrategia de supervivencia para mejorar sus condiciones de vida. En las primeras décadas los principales destinos de la migración ecuatoriana era hacia países fronterizos o que se encontraran dentro del continente como es el caso de Venezuela, Colombia, Chile y principalmente hacia Estados Unidos.

La crisis que se presenta en 1998 diversifica los destinos de la migración ecuatoriana y abre la mirada hacia países europeos especialmente hacia España e Italia. *“Con el cambio de destino, este éxodo se convierte en un hecho nacional, multclasista, multigeneracional y se feminiza”* (Herrera, Carrillo, Torres, 2005, p. 13). Esta diversificación de los flujos migratorios provoca que este fenómeno se torne más complejo, pasando de ser un tema externo y poco tratado a ser un tema de debate constante en la vida cotidiana de la sociedad ecuatoriana.

La migración antes de la crisis de los años 1998-1999, era un fenómeno poco estudiado, debido a que era un hecho que pasaba desapercibido para muchos investigadores del campo de la sociología, demografía y economía, pero debido a las transformaciones que se presentan en las últimas décadas, se produce un desarrollo significativo de las investigaciones científicas y se generan diversas interpretaciones de las causas y los efectos de este fenómeno en la vida social de Estado, muchos investigadores al profundizar el tema se dan cuenta de su amplitud y diversificación por lo que evitan generalizar la causas y consecuencias probables de este fenómeno. (Herrera, Carrillo, Torres, 2005)

Para hablar de la migración actual en el Ecuador es necesario tener en cuenta datos históricos que han ocasionado lo que hoy en día representa este fenómeno por lo que es necesario identificar tres periodo en los que la migración ha tenido un papel esencial, estos periodos poseen características de diferentes y sus composiciones son distintas; el primer

periodo se desarrolla en la década de los sesenta, el segundo en la década de 1980 y el último a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. (Herrera, Carrillo, Torres, 2005)

En cuanto al primer periodo que se desarrolla en los años sesenta, la causa significativa es la crisis, que como Kyle (2000) afirma

Que fue la crisis de la producción de paja toquilla de los años 1950 lo que explicaría principalmente la migración pionera de ciertas comunidades de la región sur del Ecuador a Nueva York y ubica a estos emigrantes el nacimiento de varias cadenas migratorias que luego se expande dramáticamente en los años ochenta” (p. 75).

La producción de este sombrero era específicamente de la región sur del país, los ingresos de este tipo de artesanía era para familias de zonas rurales que se dedicaban a este oficio, eran familias con bajos ingresos económicos que también se dedicaban a la agricultura, tras el declive del mercado del sombrero denominado *Panamá hat*, muchas personas se quedaron sin este importante ingreso económico por lo que toman la decisión de salir hacia las ciudades, primero se produce una migración interna para luego trasladarse hacia países externos. “*Cabe mencionar que Nueva York era el principal centro de crédito y de redes de distribución de esta industria. Después de la Segunda Guerra Mundial, los hombres modernos abandonaron el sombrero y las ventas cayeron precipitadamente*” (Gratton, 2005, p. 33).

Esta crisis ocasionó un importante flujo migratorio, que se direccionó especialmente hacia los Estados Unidos, para los años sesenta la migración hacia este país fue en aumento, a su llegada los primeros migrantes fueron los pioneros y comenzaron a establecerse y adaptarse. “*Se observa una emigración significativa de mujeres jóvenes de las zonas rurales a las ciudades*” (Radcliffe, 1999, p. 163), en lo referente a la migración internacional se realizó netamente por hombres.

Para algunos sectores indígenas del país, caracterizados por ser comerciantes de artesanías al crear vínculos con este país propició una “emigración indígena pionera” especialmente de la comunidad de Otavalo. Para muchos de estos migrantes la adaptación se convirtió en un aspecto muy fuerte tanto como para ellos y como para sociedad de destino. La migración en el segundo periodo presenta características distintas debido a que

gran población que migra en este periodo, es de dos provincias específicas de nuestro país, que son Azuay y Cañar especialmente de zonas rurales cuyo destino fue específicamente a Estados Unidos. (Gratton, 2005)

Gran parte de este nuevo flujo migratorio se constituye por hombres y para muchos fue fácil adquirir la legalización en el país destino, a causa de que las leyes migratorias no eran tan fuertes en esa década. La mayoría de esta población trabajan en áreas relacionadas al sector de servicios como restaurantes, construcción, servicios de limpieza además muchos se desenvuelven en trabajos temporales.

La principal diferencia entre el primer periodo y el segundo se desarrolla en cuanto a la legalización es decir la mayoría de la población ha sido documentada, permitiendo tener un registro de la población que ha emigrado, aspecto importante para realizar cualquier tipo de investigación. Para muchos estos dos flujos migratorios han sido de vital importancia, para entender cómo se crea el fenómeno actual que estamos viviendo, “*La mayoría de autores coinciden en señalar que estas dos olas migratorias han significado principalmente procesos de movilidad social*” (Herrera, Carrillo, Torres, 2005, p.19) Implantando en el colectivo social que la migración es una alternativa claramente situada en la mente de las personas que se quedan.

En el tercer periodo se diversifican los destinos y se abre la mirada hacia el continente Europeo especialmente España e Italia, esta nueva ola migratoria trae consigo nuevas características en cuanto a “composición y escala” primero la mayoría de migrantes vienen de las zona urbanas del país a diferencia de los dos periodos anteriores y no se desarrolla en solo dos provincias se desarrolla a lo largo y ancho de la nación, debido a la crisis que sufre el país en estos años, por lo que el perfil del migrante se diversifica ahora corresponde a personas jóvenes, hombres y una importante cantidad de mujeres, todos provenientes de diferentes estratos sociales.

La crisis que se produce en los años de 1998 y 1999 perjudica a toda la población de nuestro país desde los sectores más bajos hasta los más altos, un factor importante de esta nueva ola migratoria es que todo tipo de personas estaba propenso a migrar, la clase más afectada por esta crisis fue “la clase media urbana”, que estaba compuesta por personas que

tenían niveles de educativos altos y medios además contaban con trabajos estables, pero tras la crisis vieron desvanecer su futuro. (Gratton, 2005)

España a finales de la década de los 90's se convierte en el principal destino de la migración ecuatoriana y esta nueva ola migratoria trae consigo nuevas características que involucran a una mayor cantidad de personas de todo tipo de estrato social, género y edad. Este destino se convierte en el principal por varias razones, las más importantes tienen que ver en cuanto a las políticas migratorias de este país. *“Hasta el 2003 los ecuatorianos no necesitaban visado para entrar en el país”* (Gratton, 2005, p. 38).

Las políticas inmigratorias no eran tan fuertes, gran cantidad de personas que viajaron antes de las restricciones actuales pudieron adquirir su documentación y su permanencia esté en regla. Otros factores que influyen son los precios que eran relativamente bajos y el viaje era menos riesgoso a comparación del traslado hacia Estados Unidos; el idioma se convierte en otro factor que beneficiaba y aunque los salarios eran inferiores de los que se generaban en Estados Unidos, aun eran superiores de los de Ecuador. En este proceso migratorio se produce un importante flujo de mujeres que toman la decisión de migrar hacia este destino

La preferencia de las mujeres de migrar hacia este destino es debido a que representa un menor riesgo que migrar hacia otros destinos, llegan hacia las principales ciudades del país como Madrid y Barcelona en donde sus plazas de trabajo se desenvuelven en el sector de servicio especialmente en el servicio domestico y cuidado de adultos mayores lo que representa una importante diferencia ente la migración de los hombres que se dedican especialmente a la agricultura y construcción. Muchas de las mujeres que deciden migrar, son jefas de hogar que han sufrido un divorcios o separaciones, por lo que tienen a su cargo el futuro de sus hijos.

Hasta 1997, el 63% de los emigrantes se dirigió a Estados Unidos pero en el censo demuestra un giro importante de las personas que salen entre 1996 y 2001, el 49% lo hizo a España, el 27% a Estados Unidos y el 10% a Italia. Pero las cifras del Censo de Población de 2001, también indica un crecimiento de la migración ecuatoriana a otros países como Inglaterra, Bélgica, Suiza, Israel, Suecia, situación que se confirma con la diversificación de destino” (Herrera, Carrillo, Torres, 2007, p. 20).

Estas estadísticas nos demuestran la diversificación de destinos y la preferencia de los emigrantes ecuatorianos de viajar hacia países específicos con economías fuertes y estables, que garanticen el mejoramiento de las condiciones de vida en su país de origen. La migración hacia países europeos aunque posee pocos años de existencia a diferencia de la migración hacia Estados Unidos, posee un precedente histórico debido a que desde los años setenta existe una migración de menor magnitud pero esto nos permite establecer diferentes conexiones sociales que después adquieren gran importancia en la migración de la crisis de finales del siglo XX.

La consolidación de redes sociales y la construcción de un lugar como un destino migratorio no se establece de manera inmediata se necesita de un proceso que requiere tiempo y demostración de que este país brinda las condiciones necesarias para tener mayores ingresos. *“El éxodo migratorio de finales de los noventa se produjo con una firme base anterior de formación de redes y cadenas que datan de inicios de la década de 1990”* (Herrera, Carrillo, Torres, 2007, p. 19). Esto demuestra que no todos los países sin una conexión histórica anterior pueden ser la mejor opción para colocarse como países de destino.

Los ecuatorianos muchas veces toman la decisión de emigrar no por un colapso del lugar en donde habitan sino que la causa más importante que les impulsa es debido a un declive económico, lo que les impide cada vez más mejorar sus condiciones de vida y se quedan estáticos en una economía que no satisface sus necesidades. Para muchos emigrar de su país de origen representa una oportunidad de vida ya que con los ingresos que adquieren en los países externos la economía de sus familias mejora en sus países de origen y las remesas que son efecto de las migraciones ayudan a las economías de los países expulsores.

3.2 Migración en la Comunidad Kichwa Otavalo

La Comunidad indígena Kichwa Otavalo, se ha caracterizado por tener una trayectoria histórica emblemática desde la colonia, este pueblo indígena se ha destacado por

ser diferente gracias a su tradición Mindala¹; su forma de vivir las tradiciones en cuanto a su vestimenta, su lengua, ver y sentir su entorno son el reflejo de su cosmovisión andina.

En la época liberal y con la diversificación del mercado el imaginario colectivo sobre este grupo era asimilado como un perfil del indígena otavalo modelo que representaba al “indio civilizado”, estos parámetros “*podieron haber reforzado la construcción y reputación colectiva de la identidad étnica y cultural del otavalo*” (Maldonado, 2004, p.16) es así como se convierte en el colectivo indígena político y económico más fuerte del país.

Al ser un pueblo que posee un sitio tan representativo en el colectivo general de la sociedad ecuatoriana es necesario profundizar más los estudios sobre su composición, cosmovisión, cultura e identidad estos aspectos serán detallados en el capítulo tercero de esta tesis, en este capítulo estudiaremos los datos históricos que reflejan el inicio de la migración transnacional de esta comunidad.

La migración de la comunidad Kichwa Otavalo no posee una documentación exacta pero se cree que data de décadas antes de la colonia es decir en la época incaica. “*Bajo la institución de los mitimakuna y para mantener un imperio sin rebeliones, los Kichwa otavalo fueron desplazados de su comunidad hacia otras regiones del Tawantisuyo*” (Meier, 1996) por lo que ya se tiene un registro del desplazamiento hacia otros sitios fuera del Tawantisuyo.

Otro hecho de gran importancia en la historia de los Kichwa Otavalos es que “*En el siglo XX, los pioneros emigrantes Kichwa otavalo son los imbayas, quienes se trasladaban desde las comunidades rurales como Quinchuqui, hacia la ciudad de Ibarra*” (Charpentier, 2008, p.75) estos primero migrantes se trasladan a esta ciudad debido a que es un lugar próximo de donde solían vivir ven que es una ciudad importante ya que es la capital de una provincia por lo que deciden trasladarse y formar un grupo que habite ahí, estos primero migrantes se caracterizan por ser artesanos y carniceros.

¹ Los mindalas eran “*un grupo de elite especialista*” (Salomon, 1998) que en la época colonial tuvieron un trato especial por la Corona Española, no eran forzados a pagar por mitas o tributos, a pesar de que para toda la población indígena pagaba estos requerimientos monetarios, era un grupo que trabajaba extraterritorial. (Maldonado, 2004)

En la actualidad la comunidad Kichwa Otavalo se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura localizada en la zona norte del Ecuador y su población es de 74,065 personas que se autoidentificaron como indígenas (INEC, 2001) y aproximadamente se encuentran asentada en las ciudades de Otavalo, Cotacachi, Ibarra, Antonio Ante y sus alrededores. Los aspectos económicos más importantes de esta comunidad, es que sus fuentes de ingreso para muchos se desarrollan en actividades como el comercio y la fabricación de artesanías estos aspectos se han convertido en mecanismos con los que refuerzan su identidad y cultura. (Maldonado, 2004)

Al poseer una tradición histórica mindala que se caracterizaban por comercializar y viajar por varias comunidades intercambiando productos, en la actualidad podemos observar que gran cantidad de artesanos y comerciantes se enfocan en esta tradición cultural, estableciendo que el viajar y conocer nuevas culturas comercializando sus artesanías y su identidad se constituye una forma de vivir como lo hacían sus antepasados, por lo que para ellos la migración vendría a ser una tradición que se realiza bajo otros parámetros culturales e históricos del típico desplazamiento poblacional.

La migración hacia países del exterior empieza en 1940, sus lugares de destino eran especialmente países fronterizos, como Colombia, Venezuela, Perú, y llegaron hasta Chile. El primer país al que decidieron trasladarse fue Colombia debido a que ya se tenía un precedente por que se exportaba su industria textil desde el siglo XIX, lo que principalmente se exportaba eran Ponchos, bufandas, manteles, chalecos y sacos. La migración hacia este país fue primeramente hacia ciudades del norte como Cali, Popayán, Cúcuta, luego se expande a ciudades como Bogotá y Medellín. La migración que se realiza hacia Colombia posee un carácter importante ya que da apertura para que se conformen flujos migratorios hacia otros países. (Charpentier, 2008)

Un hecho importante se da en 1950 cuando el presidente de esa época que era Galo Plaza Lazo decide viajar hacia Estados Unidos con una representante indígena en calidad de embajadora cultural, ella era Rosa Lema de la comunidad Kichwa Otavalo, el motivo de este viaje era para dar a conocer sus artesanías y tejidos, después de esta visita varios artesanos viajaron con invitaciones oficiales de Estados Unidos (Charpentier, 2008). En 1960 se presenta un importante flujo migratorio hacia los Estados Unidos por los

antecedentes ya expuestos estos migrantes se convierten en los pioneros en viajar a este país.

Por otro lado la migración hacia países de Centro América también se produce en la década de los 60's y se da en países como Panamá y Costa Rica. En lo que respecta a Sudamérica se expande hasta llegar a Brasil, generándose ciertas comunidades de población indígena que se radican en este país.

En 1970 los flujos migratorios se diversifican y se desplazan hacia otro Continente que es Europa, muchos artesanos, comerciantes y músicos viajan hacia este nuevo destino recorriendo grandes ferias de los diferentes países comercializando sus artesanías y su cultura. Muchos músicos realizan presentaciones puntuales gracias a invitaciones oficiales de Estados Unidos y Europa, desde 1970 hasta 1990 se produce la época dorada por que durante estos años tanto artesanos como músicos siguen viajando y estableciendo conexiones, algunos se establecen en algunos países Europeos y en Estados Unidos, esto más tarde facilitará la movilización de migrantes y se intensificará el flujo migratorio gracias a estos migrantes pioneros. (Charpentier, 2008)

A finales de la década de 1990, se produce una importante crisis en la Economía Ecuatoriana, el resultado de esta crisis es que gran cantidad de personas deciden dejar el país e ir hacia países que tienen estabilidad económica. *“Mientras que hasta 1995 solo se distinguía una migración austral y la kichwa otavalo”*. (Charpentier, 2008, p.76), después de esta crisis gran cantidad de personas de todo estrato social se vio afectada y se ve obligada a migrar.

Al diversificarse los flujos migratorios dos características nuevas se puede distinguir en esta ola migratoria, por una parte se puede observar que las mujeres se convierten en protagonistas de la migración, debido a la demanda laboral especialmente en el sector de cuidado de adultos mayores y limpieza que se produce en los países de destino, lo que antes solo era realizado por hombres hasta esa época, genera que gran cantidad de mujeres también realicen esta actividad. Por otro lado la crisis provocó que gran cantidad de personas migraran sin importar el lugar de donde provenían, la edad, el género y el estrato

social en donde se desenvolvían, todos buscaban mejorar sus condiciones de vida y no quedarse estancados en una economía tan inestable. (Charpentier, 2008).

La comunidad Kichwa Otavalo, también sufrió los efectos de la crisis debido a que gracias a la época dorada que se produce en décadas anteriores, esto da paso a que gran cantidad de personas se conviertan en comerciantes y artesanos que visualizan un mejor futuro al realizar este tipo de actividades, pero esto ocasionó la sobredemanda del mercado y se vean obligados a entrar en un mercado más competitivo, una de las alternativas ante tanta competencia es que el precios en los productos y la calidad sea mucho más bajos por lo que buscan trasladarse hacia otros mercados en donde puedan adquirir mayores ganancias.

Una característica significativa en la migración transnacional Kichwa Otavalo, es que la mayoría de migraciones que se producen dentro de la comunidad la realizan en familia. *“En vista de que la producción artesanal y agrícola ha sido sostenida por todos los miembros de la familia, la migración se ha valido también del parentesco”*. (Charpentier, 2008, p. 76). Esto quiere decir que la migración se realiza a través de un parentesco, debe existir un miembro de la familia que se convierta en el pionero, el que viaja por primera vez para que luego sea el enlace para que el resto de la familia también viaje, ya que cada miembro de la familia cumple roles específico.

La migración se ha convertido en un vector para que se exponga una nueva categorización social, debido a que muchas personas que viajan generan mayores ingresos para la familia por lo que escalan estratos sociales y su economía se vuelve más estable; con el conocimiento adquirido al viajar les permite generar nuevos ingresos en su comunidad de origen, lo que produce una profunda desigualdad económica dentro de la comunidad. Estos factores les permiten ser reconocidos y respetados en la sociedad debido a su alto poder económico.

En el ámbito de la migración, muchos autores han querido homogenizar a la migración que se produce en la comunidad Kichwa Otavalo, por lo que es importante establecer que este tipo de migración es diferente a cualquier otro movimiento debido a que su composición varía. Según (Maldonado, 2004, p. 38) *“Lo que sucede con el grupo de*

indígenas otavalos es que el hecho de viajar ha pasado a convertirse de un simple modo de movilidad o desplazamiento a un valor que reviste al individuo de reconocimiento, honor prestigio y status, otorgado por la colectividad”.

Es importante determinar que la migración Kichwa Otavalo genera diferentes características y en el proceso de la migración posee una tipología distinta a la que poseen otros movimientos migratorios, por esta razón según (Charpentier, 2008) Se puede diferenciar cuatro tipos de migrantes que son los pioneros, por tradición, del auge y esporádicos, estos corresponden a las fases migratorias antes expuestas.

Los migrantes pioneros son los que salieron del país en los inicios de los movimientos migratorios en la década de 1940, estos migrantes fueron los primeros en llegar a los países de destino y establecieron las primeras cadenas migratorias, muchos de ellos se quedaron y se establecieron en los países de destino pero otros también regresaron al país. Los migrantes que decidieron quedarse mantuvieron constante comunicación con su comunidad de origen y son los principales actores que propician que nuevos flujos migratorios se generen de aquí sale el segundo grupo el denominado por tradición, este grupo se caracteriza por poseer mayores ingresos por que aprovechan los conocimientos que tienen los migrantes pioneros, poseen altos ingresos tanto en la comunidad de origen como en el país de destino, este tipo de migrantes son vistos como “el migrante ideal”. (Charpentier, 2008).

Los migrantes del auge son los que migran cuando el mercado atraía a antes que expresaran cultura por lo que es la época en la que la música y artesanía kichwa otavalo estaban en boga, “*son los herederos de una situación estructural que auspicio el viaje y que les permitió acumular ganancias hasta situarse a la par de aquellos kichwa otavalo que llevaban viajando por décadas*” (Charpentier, 2008, p. 77). Durante esta época este tipo de migrantes pudieron adquirir importantes beneficios algunos de ellos tomaban la decisión de regresar y tener importantes negocios o seguir viajando y adquirir mayores conocimientos.

Los migrantes esporádicos son aquellos que viajaron cuando se produce la crisis de 1999 en el Ecuador, este tipo de migrante presenta una migración más dificultosa, ya que en esta crisis no los se produce una migración de los integrantes de la comunidad, sino que es

una migración masiva de gran cantidad de personas del país, ya que esta migración se caracteriza por factores económicos, los migrantes que migran por esta razón lo hacen bajo niveles económicos bajos y son migrantes esporádicos debido a que poseen muy pocas experiencias migratorias y su regreso es por el aspecto ilegal o por enfermedad. (Charpentier, 2008).

Las migración para la comunidad kichwa otavalo ha traído beneficios pero también ha generado aspectos negativos, por un lado ha permitido que la comunidad se abra al mundo exterior que el grupo de personas que migran posean un mayor capital social y simbólico, adquiriendo mejores ventajas ante el resto de la población, de manera comunitaria han adquirido grandes reconocimiento y cada vez son más respetados por mercados extranjeros. Como aspectos negativos podemos observar que se han generado mayores diferencias sociales, debido a que las personas que han migrado poseen mayores ingresos económicos creando discrepancias en la comunidad de origen.

Es importante determinar que esta tesis va direccionada hacia un enfoque teórico que explique la migración en redes y el transnacionalismo, ya que esta orientación permite observar los cambios políticos, económicos, sociales y culturales, que genera la migración en sociedades que se consideraban homogéneas y coloca a los migrantes como agentes de cambio tanto en la sociedad de origen como en la de destino. Además este enfoque nos permite observar la diversidad que traen consigo las redes migratorias, otras teorías solo intentan homogenizar todos los factores de este fenómeno pero esta perspectiva nos permite ver otros aspectos.

Este enfoque nos presenta un análisis mucho más profundo que los enfoques tradicionales como las teorías estructuralistas y racionalistas que hablan sobre migración, por lo que explica el cómo y el porqué después del acto de migrar la migración continua, para determinar este aspecto se necesita realizar un estudio micro del casos de estudio y estos estudios han reflejado la importancia que tienen las redes sociales para que la migración se sostenga y continúe.

Las redes sociales se han convertido en un mecanismo que comunica constantemente los países de origen como los países de destino, de manera dinámica. Según

Kyle (2000) *“Las redes se entenderían como el conjunto de personas unidas por confianza, parentesco y experiencia laboral que integran un destino como alternativa de movilidad, dadas las circunstancias críticas”*. (p. 82) Estas redes además sirven como instrumentos para descifrar datos e información, ya sean estos tangibles o no y evolucionan constantemente.

De este argumento se establecen nuevos parámetros por lo que ahora los migrantes se convierten en agentes transnacionales que viven en dos países al mismo tiempo es decir simultáneamente, esta es una visión que traspasa las fronteras nacionales claramente definidas y coloca a las relaciones sociales en un nuevo campo de análisis. Para profundizar este análisis dedicaremos todo el segundo capítulo para hablar sobre transnacionalismo.

3.3 Mundo Andino

Los indígenas marcaron su presencia en el continente sudamericano desde hace más de 12000 años, tienen historia antes de la invasión y se tomarán en cuenta fases como la de los cazadores-recolectores quienes se habían ubicado en las áreas dotadas con mayores recursos de la región. La producción de alimentos mediante la agricultura originó la revolución neolítica y fue alcanzada por algunos grupos y determinadas zonas.

Para inferir las formas de manifestaciones sociales en las comunidades andinas, es necesario determinarlas dentro de la concepción andina de vida, organización, poder y bienestar. No se puede considerar que exista un acuerdo definido sobre la cosmovisión andina, sin embargo se puede mencionar algunos documentos que realizan una aproximación teórica a este fundamento:

El concepto de pacha no solo tiene importancia en el aspecto filosófico, por el contrario es importante a nivel económico, político, ético, moral. Económica, porque tiene que ver con la producción, explotación y consumo racional de la naturaleza; ética, porque la administración del hogar pone en juego lo bueno y lo malo de su conducta, por cuanto, ella es el hábitat material y espiritual del hombre. (Mejía, 2005)

Es necesario determinar el concepto de “cosmovisión” siendo el modo en que los individuos comprenden, aprecian al mundo que los rodea, se considera que es la forma de conceptualizar el mundo y su modo de vivir, es la estimación del mundo a través de la

experimentación del hombre su entorno mediante una simbolización cultural que obedece a necesidades físicas sociales, es la experiencias primordial como interpretación significativa, un cierto ordenamiento del cosmos por medio de parámetros antropológicos, no necesariamente en un sentido conceptual, lógico y racional. (Abraham, 1990)

En las cosmovisiones de las sociedades indígenas es la madre tierra, entendida como una madre que ampara a sus hijas e hijos, a quienes da los espacios, alimentos y elementos – cósmicos, físicos, afectivos, espirituales, identitarios, culturales y existenciales– necesarios para vivir; es el cuerpo de la naturaleza el que recibe y da la semilla de vida en sus infinitas manifestaciones. Desde estas cosmovisiones, los seres humanos somos una expresión de la naturaleza, hijos de ella (Walsh, 2002).

Al hablar del sujeto andino nos referimos al ser humano que se siente arraigado al ámbito geográfico, social y cultural andinos. Lo andino ha existido como un fenómeno social, multicultural y multi- étnico, es un pensamiento vivido y vivo en la actualidad. Por consiguiente al hablar de esta cosmovisión del hombre andino, hablamos de una vivencia y de una visión global de lo andino, de ese pueblo que la historia le permitió hablar de represión foránea, ha podido mantener su antigua cosmovisión basada simplemente en el mundo, en su organización, como lo experimenta. Por otro lado, no puede ser visto como una descripción simple del mundo, como si fuera un catálogo, por el contrario abarca un arquetipo del mundo, un modelo para lograr la armonía. Además la experiencia humana esta medida por la cultura y por la forma de ver la realidad y por tanto afirmamos que esta visión comprende cómo se experimenta el mundo. Esta visión es lo que se llama cosmovisión, pero el hombre andino generalmente interpreta los hechos y fenómenos que observa en sí mismo y en el mundo que lo rodea basándose en sus experiencias puramente personales y en el mismo carácter que lo ha transmitido sus antecesores.

Cuando nos atrevemos a hablar de “cosmovisión andina” nos referimos a la experiencia vivencial del pueblo andino y su interpretación del cosmo en sus diferentes aspectos, a la tradición que gratificadamente ha sido acumulada durante siglos. Ciertamente la experiencia en el contexto andino es ante todo colectiva o trans-individual, el individuo es portador y potenciador de una experiencia que le supera, pero de ninguna

manera el actor principal. Por lo que, cada momento de la expresión colectiva de la experiencia vivencial de hombre andino es cosmovisión, y no sólo su secuela.

La cultura andina es el resultado de un largo proceso de inter-trans-culturación que viene desde antes de la conquista y es el resultado de la interpretación de varios elementos. Por consiguiente es necesario conceptualizar el conjunto de concepciones, ideas y categorías vividas por el hombre andino, es decir la experiencia colectiva del sujeto dentro de su universo. Se trata de explicar la sabiduría popular andina que siempre está presente en el quehacer y la cosmovisión del hombre andino.

Dentro del pensamiento andino el concepto de realidad se hace presente de una manera no formal, por lo contrario se manifiesta de una forma mítica, la prioridad del hombre andino no es alcanzar un conocimiento teórico y abstracto del mundo, sino la representación cultural y ceremonial de la realidad. Siendo así, la realidad se revela en la celebración de la misma, el hombre andino no capta la realidad como algo ajeno, sino que se hace parte de ella.

Además éste pensamiento es inclusivo, es decir que se considera a la contradicción, como una contraposición de dos posiciones incluidas e integradas en un todo que contiene los complementos particulares y parciales. Claro está que sol y luna, verdad y falsedad, día y noche, claro y oscuro, masculino y femenino no son para el hombre andino contraposiciones excluyentes, sino complementos necesarios para la afirmación de una entidad superior e integral. En la cosmovisión andina está establecido un principio de complementariedad que se manifiesta en todo nivel y en todos los ámbitos de la vida, tanto en las dimensiones cósmicas, antropológicas, como éticas y sociales. El ideal andino es la integración armoniosa de dos extremos. (Esterman, 1998)

3.4 Relaciones de Poder

Para conocer al indígena sudamericano, hay que descubrir y entender su mundo su ser histórico, remitirnos al estadio pre incaico y determinar que conforme crece la población, su organización social va sosteniéndose a ciertos cambios. Además su organización social se presenta como respuesta al limitado grado de desarrollo de las fuerzas productivas así como a las severidades del medio en el cual se desenvuelven y a los

peligros que corrían ante la naturaleza, fue de carácter comunitario. Por lo que el producto de la caza y de la recolección fue repartido igualitariamente entre los miembros de la comunidad. El hombre pre incaico no tenía noción de la propiedad privada sobre los medios de la producción por él utilizados. (Mejía, 1976)

Posteriormente se dio una nueva organización social, después de un largo proceso de perfeccionamiento sucesivo, que se llamó Ayllu, que según la opinión consensuada de varios científicos sociales es: “La reunión de todos los ascendientes, descendientes y colaterales entre quienes se consideraban como hermanos, es decir, estaban unidos por lazos de consanguinidad, consolidados por el trabajo común, la comunidad de interés de lenguaje, de las costumbres, de las tradiciones y de otros rasgos culturales”. (Larrea, 1971)

Se trata de un nombre kichwa que define globalmente a los núcleos sociales primarios surgidos antes del apareamiento del estado incáico. Se basaba en lazos de parentesco y en la propiedad colectiva de tierras para el cultivo y pastoreo. Dentro del ayllu el poder político lo detentaba el kuraka o sinchi, que en kichwa significan respectivamente “hermano mayor” y “fuerte”. (Almeida, 1999)

Siendo así, la base de esta organización fue la propiedad colectiva de todos los miembros del ayllu, sociedad de parentesco como grupo local, sobre los medios de la producción. También los conocimientos del hombre de ésta época sobre la agricultura fueron bastante elementales, debido a esto los habitantes no pudieron desvincularse de la caza y la pesca, siendo la razón por lo que se generó la división de trabajo por género, mientras el hombre continúa con la caza y la pesca la mujer se dedicó a la recolección y cultivos de vegetales, lo que indica una organización social basada en el matriarcado.

En este momento de transición e innovación, se lo considera como otro hecho importante a la llegada de los Incas en la segunda mitad del siglo XV. Los hechos afirman que casi durante los ochenta años que duro la influencia incaica, contribuyeron al desarrollo de las fuerzas productivas, de las parcialidades locales y generaron nuevas estructuras organizativas, con el objeto de sostener el nuevo sistema de dominación impuesto por Los Incas, además se establecieron sistemas de tributación y diferenciación marcada en la sociedad andina. (Moreno, 1983)

El estado Inca estaba dividido en series étnicas que se caracterizan porque entre sus principales actividades se encontraba la agricultura, la ganadería y la artesanía. No hubo una división de trabajo clasificada por género, ambos se vieron obligados a someterse a los sectores de la producción. La división del trabajo también dependía de la jerarquía social, tenían una clasificación piramidal. También desarrollaron su sistema económico gradualmente, adquiriendo lo mejor de cada etnia que conquistaban por el continente, mejorando así su producción y manteniendo la realidad fundamental de su cultura.

Con el arribo de los españoles al continente americano, llega con ellos la idea de la revolución mercantil, y la comunidad andina se enfrenta a sus prioridades de riqueza, a la búsqueda de oro, que fue el motor para que la conquista se consiga. Estableciéndose así, un nuevo orden social y económico dentro de la población indígena, permitiendo las formas de relación en nivel local, prioritariamente a la que se remite al sistema de parentesco y la prestación mutua del trabajo en el cultivo de las tierras y en el cuidado del ganado; es decir, en el nivel local se da la posibilidad de permanencias de formas de interacción prehispánicas.

La aparición de estas formas de interacción permitió a la población indígena resistir de cierta manera a los sistemas sociales económicos como la mita, la encomienda, y obrajes, que se pusieron al servicio de los intereses capitalistas de la metrópoli. (Moreno, 1978)

La era incaica causó modificaciones notables en la vida y las organizaciones de los indígenas implementando herramientas complejas, la ideología, y la división de clases. Todas las creencias que se fueron estableciendo acorde a los hechos que sucedían, y las formas de ver el mundo despertaron en el hombre andino, la práctica de cultos y ritos; así como la formación de mitos y símbolos, elementos que se conservaron y ha servido posteriormente para la interpretación del mundo indígena. Por otro lado está la etapa de colonización que marca el encuentro de dos mundos simbólicos diferentes, donde el mundo andino a través de la historia ha rescatado su cosmovisión ante la conquista.

Los comportamientos económicos, sociales y culturales de las comunidades indígenas se pueden analizar entre distintos enfoques. Esta investigación se preocupará por

la búsqueda de la relación entre el concepto de cosmovisión andina, capital social, reciprocidad debido a la herencia cultural en la que viven las comunidades andinas

3.5 Reciprocidad

Mediante la reciprocidad, los actores establecen una justicia cósmica como norma de las múltiples relaciones existentes. Por eso la base del principio de la reciprocidad es el orden cósmico como un sistema armonioso y equilibrado de las relaciones. (Esterman, 1998)

El equilibrio cósmico depende de la reciprocidad de las acciones y la complementariedad de los actores. Una relación en la que una parte solo da y el otro solo recibe, no es concebible, ni posible para el hombre andino. Puede ser que se dé un desequilibrio relacional por un cierto tiempo, más la justicia cósmica, y la armonía de la complementariedad exigen que tarde o temprano, este desequilibrio sea transformado en equilibrio por una acción recíproca.

El principio de reciprocidad es similar que los otros principios lógicos andinos, tienen vigencia en todos los campos de la vida, habiendo múltiples formas de reciprocidad; económica de trabajo e intercambio comercial, familiar de parentesco y ayuda mutua y religiosa de la interrelación recíproca entre lo divino y humano.

Estamos conscientes que las relaciones de reciprocidad tienen una larga trayectoria histórica, pero en ese ensayo no es posible describir sus cambios; por lo que nos limitamos, a discutir la situación actual.

Estudiosos del tema han afirmado que la reciprocidad siendo una relación social, se la puede establecer como un cordón umbilical, que nutre a las personas que nutre a las personas por él vinculadas, ya que existe un constante y múltiple ir y venir entre los individuos relacionados por intercambios recíprocos. Así Marcel Mauss en su obra “El ensayo sobre el don” dice; en nuestra sociedad occidental la analogía más cercana a la reciprocidad es la del intercambio de regalos. En cuanto al campo de la reciprocidad se

encuentra fuertemente ligada a la organización económica misma e implica no solo el placer de intercambiar algo, sino la supervivencia

Estudios afirman que a la reciprocidad se lo puede visualizar y entender desde dos niveles, el primero entrando desde un aspecto cósmico y el segundo desde un aspecto subjetivo, más personal, a nivel del hombre andino y su cotidianidad.

La reciprocidad se afirma en la relación del hombre con la naturaleza, es decir entre el ayllu, y los diferentes fenómenos meteorológicos, los animales y la naturaleza. Los ciclos de la vida solo pueden reproducirse si se mantiene la justicia recíproca con los distintos legados de la vida.

La relación recíproca con la naturaleza tiene un carácter muy especial, porque la función prioritaria que tiene es dar vida, por lo que sin reciprocidad la tierra no sería fértil y la vida se desvanecería. Los rituales recíprocos, son una condición imprescindible para que la naturaleza siga siendo generosa y se conserve la vida.

Dentro de las relaciones humanas también se puede afirmar que se encuentran regidas por la reciprocidad, es decir por la correspondencia complementaria de actos y consecuencias. Las acciones recíprocas garantizan que entre los diferentes grupos humanos y sus miembros, se establezca un intercambio justo y equilibrado de bienes, favores y hasta emociones. En el marco formal de todo obrar humano pensado desde la reciprocidad actúa de tal manera que el obrar sea una restitución correspondiente de un bien o favor recibido, o que apunte a que sus benefactores puedan restituir en forma proporcional el bien o favor hecho.

En resumen, se considera a la reciprocidad andina como un esfuerzo personal a beneficio de otros. Existiendo un intercambio simétrico equivalente donde las dos partes se sienten satisfechas con el intercambio, si sucede lo contrario y se genera un intercambio asimétrico, se buscan factores que entran en consideración para compensar la falta de equivalencia, tales como los beneficios subjetivos de amistad y confianza y las consideraciones de diferentes estatus y poder entre los intercambiantes.

Tanto es así que el mantener el dar para recibir es el eje del comportamiento indígena y esto se expresa no solo en lo social sino, en los diferentes trabajos comunitarios. El dar en el mundo andino desempeña un papel preponderante en la consolidación del poder y de autoridad. Para el hombre andino es una manifestación de fortaleza y honor el dar. No “dar” significa debilidad, cuando un indígena da más, adquiere más respeto dentro de su familia y comunidad.



3.6 Descripción geográfica.

Otavalo se ubica como la cabecera cantonal, se encuentra en la provincia de Imbabura al norte del Ecuador, con una distancia de 110 km de la ciudad de Quito. Sus límites son al Norte limita con los cantones de Ibarra, Antonio Ante y Cotacachi. Al Sur con la Provincia de Pichincha. Al Este con los cantones de Ibarra y Cayambe y al Oeste los cantones de Cotacachi y Quito.

La ciudad de Otavalo está situada a 2.566m de altitud, 0° 14' de altitud norte, 73° 16' longitud Greenwich y 0°14' 30'' según el meridiano de Quito, es una ciudad que está ubicada dentro de un valle rodeado por ríos, montañas, cascadas y amplias zonas verdes, además a su alrededor se encuentran dos volcanes el Imbabura y el Cotacachi. En el ámbito poblacional en Otavalo residen 90.188 habitantes distribuidos de la siguiente manera

50.398 personas que se encontraban en las zonas rurales y 39,790 que se localizaban en el sector urbano. Según los datos de (INEC, 2006) y también estas estadísticas fueron tomadas del Plan de vida del Municipio de Otavalo.

Este canto está compuesto por 11 parroquias dos de ellas son urbanas: San Luis y el Jordan, las demás se ubican en zonas rurales estas son: San Rafael, San Pablo del Lago, González Suarez, Eugenio Espejo, San José de Quichinche, San Juan de Iluman, Selva Alegre, San Pedro de Pataqui, Miguel Egaz Cabezas (Peguche). Su población está compuesta por mestizos e indios especialmente en los centros urbanos, en las zonas rurales la mayoría son indígenas. La religión predominante es la católica, pero para muchos fue por imposición, por lo que en la actualidad existe una libertad de culto.

3.7 Descripción Económica

Otavalo se caracteriza por ser la ciudad de acopio económico del Cantón, debido a que aquí acuden las parroquias con su producción ya sea esta artesanal o agrícola. Mucha de su producción agrícola está dirigido al entorno urbano, las poblaciones ubicadas en las montañas se caracterizan por cultivar diferentes productos que son propicios para la zona, como papas, maíz, cereales, frutilla entre otros, además poseen pequeñas granjas para el consumo propio, por otro lado en las zonas bajas y en el valle existen importantes fincas caracterizada por ser ganaderas y por generar productos agroindustriales que son exportados.

Como lo mencionamos en la parte superior el ámbito artesanal y comercial también se desarrollan en esta ciudad y tiene una importancia relevante, debido a que la producción textil y artesanal poseen un lugar destacado tanto en el ámbito nacional como el internacional de esta manera se ha logrado diversificar las fuentes de ingreso de esta comunidad. Es común observar que en la mayor parte de viviendas existe una producción textil con maquinaria moderna que se mezcla con la tradicional, según Meier (1996) afirma *“En estos talleres improvisados familias enteras preparan día tras día la producción necesaria que demanda la comercialización local e internacional de la artesanía”*.

Muchas de las zonas rurales han tenido un importante crecimiento económico por el desarrollo de estas actividades es visible en poblaciones como Peguche y La Compañía que existen casas de dos o tres pisos que reflejan lo prospero de su economía sigue, además de que las organizaciones parroquiales han intervenido en desarrollo de sus comunidad ya que todas poseen los recursos básicos y la mayoría de sus calles principales se encuentran adoquinadas lo que les permite ser más accesibles. Otavalo al ser la ciudad más importante de esta comunidad es aquí en donde se encuentran los poderes legislativo, ejecutivo y judicial de este Cantón, por lo que es visible un nuevo sentido de redefinición y recuperación de esta ciudad que era administraba por gente mestiza o externa a la comunidad.

La migración y las transformaciones en la economía mundial como ya lo hemos establecido en los dos capítulos anteriores han intervenido en la vida cotidiana de las diferentes poblaciones del planeta, en el caso de la comunidad otavaleña la cual es nuestro caso de estudio, también se podría establecer que se han generado cambios, dos factores son visibles que los han provocado, por un lado se encuentra el alto crecimiento de la comercialización de artesanías en el mercado internacional y por otro lado se encuentran los altos índices de migración que sustentan el anterior factor, estos dos elementos han provocado a nivel comunitario transformaciones en el ámbito económico, social, cultural, identitario de esta comunidad, todo esto sucede dentro de un entorno transnacional.

3.8 La discontinuidad de la clásica visión de la cultura.

En la actualidad debido a las importantes transformaciones que se han generado es normal escuchar decir a varios autores que la cultura está condicionada por un mundo cambiante en donde las diferencias son más evidentes en la vida cotidiana moderna.

Los análisis clásicos que hablaban sobre los aspectos culturales se encargaban de codificar y sistematizar las concepciones de la identidad y de la cultura a un estrecho marco referencial en donde los cambios y las transformaciones eran rechazados. Hoy en día después de observar que esta visión era tan limitante y que no reflejaba la realidad, la cultura empieza a ser considerada como la esencia que le da importancia a la experiencia

humana, es decir que puede desarrollarse es las diferentes formas de vida y estos análisis son aceptados

Las diferentes sociedades, pueblos y comunidades están propensos a que bajo los procesos de modernización, estén una constante redefinición y de esta forma se debiliten, para muchos autores son muy poca las sociedades que no se transgredido del todo y logran adaptarse a los diferentes entornos en los que se desenvuelven. En este caso las comunidades que no se han transgredido han sido las indígenas muchas de estas siguen estando seguras de su identidad pero se adaptan al entorno, para muchos autores como es el caso de Aguirre (1992) quien establece que

Inquisitivamente asegura que el indígena fue objeto de preocupación e interés porque a través de ellos se buscaba recuperar para la posteridad el recuerdo y la memoria de las culturas primitivas no contaminadas, que estaban desapareciendo al entrar en contacto con los países europeos. (p. 56)

Las nuevas generaciones de los indígenas de Otavalo, se desarrollan en un ámbito más moderno en donde se dejan atrás estereotipos que estaban marcados por actividades primarias como ser agricultores, campesinos, analfabetas, actividades que denigraban pero que eran impuestas por los mestizos o la sociedad ecuatoriana en sí, en la actualidad se ha reemplazado esta visión esto se da por la influencia de las migraciones transnacionales a lo que ellos están completamente ligados ahora se definen a sí como “*ciudadanos del mundo*” lo que refleja una visión más universal de lo que es ser indio en la actualidad.

En la actualidad, gran cantidad de jóvenes indígenas no visten como vestían en el pasado y casi ningún joven menor de 15 años habla o entiende Kichwa; prefieren hablar otros idiomas como el francés, alemán, inglés, etc. Idiomas que pertenecen a países externos pero que tras los procesos migratorios se han vuelto más accesibles, por lo que lo único que les queda como rasgo cultural que denota distinción es el cabello trenzado. La percepción que tienen los jóvenes sobre ellos mismos, está marcada por esta nueva influencia del mundo externo que no denota una nostalgia por el pasado ni mucho menos por un miedo al mundo externo.

Por lo que según Maldonado y en una entrevista que ella realizo pudo

La realización de una migración estacional es decir migrar, establecerse en un determinado país por una cierta cantidad de tiempo y el retornar, esta continua actividad a revestido de reconocimiento y prestigio al indígena de Otavalo, debido a que esto es reflejado en el ámbito colectivo mediante todos los conocimientos que él podría relatar al momento de su llegada cambiando la perspectiva de lo que en realidad es el mundo exterior a aquellos que todavía no han viajado y no lo han vivido por experiencia propia.

Para muchos analistas sociales esta actividad ha ocasionado una deconstrucción de la cultura, para Maldonado (2004)

Todas estas actividades determinan las deconstrucciones y reconstrucciones de la identidad cultural en el plano de la transculturalidad, entendida esta como la movilidad cultural a través de las demás culturas, pudiendo salir y entrar de ellas y permitiéndolas recorrer a la persona sin necesariamente detenerse en la inclusión u homogenización cultural. (p.26)

Según esta perspectiva y lo que establece este análisis es que si bien es cierto que la modernidad ayudado a que muchas culturas posean un constante contacto y se desenvuelvan en el mismo entorno mediante lazos y creando identidades colectivas modernas esto no es un factor que reemplacen a las tradicionales prácticas culturales solo que las coloca en otros plano más dinámicos.

Si bien es cierto que existe una nostalgia por lo que se fue, es decir lo que quedo en el pasado y ya no es mas así, las nuevas transformaciones culturales nos permiten poseer un visión más clara de lo que significa ser indígena en la actualidad, una persona más preparada que es competente en las relaciones de poder en el mundo se desenvuelve. La cultura podría establecerse como la que está ligada a la experiencia humana y le da sentido a nuestra vida dentro del marco de la cotidianidad permitiéndonos transitar por las diferentes realidades de este mundo, sin dejar de ser y estar en su propio mundo al mismo tiempo.



3.9 Los imaginarios simbólicos de los migrantes que intervienen en la vida de sus familias

Cuando se acude a esta ciudad en el ámbito investigativo y de dialogo es muy importante tener en cuenta que muchas veces las personas a las que acudimos se encuentran reacios a este tipo de investigaciones debido a que piensan que son utilizados como objetos solo para plantear desde afuera diferentes tesis que sustenten su realidad cuando para ellos la vida cotidiana es el reflejo de lo que en realidad son y si no somos capaces de vivirla no lograremos entenderla.

Los registros migratorios que se poseen ya sean estos mediante una documentación o mediante historias de vida, establecen que esta actividad se empieza a desarrollar desde los años 30 y 40s, con las primeras migraciones que se dan de las zonas rurales hacia la ciudad en donde muchos veían un futuro más productivo que el del campo, las primeras actividades que realizan por estas personas van orientadas al sector de la construcción ya que la ciudad estaba creciendo en cuanto a infraestructura, pero también existe otro grupo que ve en el comercio un mayor beneficio ya que es una ciudad en crecimiento económico.

Al mismo tiempo en el que se desarrollan estas primeras migraciones locales también se desarrollan las migraciones internacionales, con destinos inicialmente fronterizos, pero con el pasar del tiempo estos se diversifican, gracias a los buenos resultados que genera esta actividad, se desarrollan primero en el continente y en la

actualidad a casi todos los países de Europa. Hoy en día es común observar que por lo menos un integrante de la familia ha migrado, además relatan que desde años atrás ya se realizaba esta actividad, por lo que no es una actividad que se genera por los procesos de modernidad es algo instaurado por sus antepasados.

La juventud de esta comunidad ha crecido con los diferentes relatos y experiencias de sus familiares, vecinos y amigos que han migrado, para comercializar sus artesanías además muchos de ellos también han viajado desde muy temprana edad, por el deseo de sus padres de mantener la unión familiar, por lo tanto es común para esta comunidad este fenómeno social debido a que esta instaurado en su diario vivir, pero para varios analistas sociales que han observado más de cerca la influencia de este fenómeno pueden ver transformaciones tanto en el ámbito individual como a nivel colectivo en aspectos culturales e identitarios.

Los procesos de cambio que a partir de la migración se dieron y se siguen dando en lo local, en un ámbito en el cual el otro llega a entrar en la percepción de mi mismo ya que lo ubico y descifro en su contexto espacial, siguiendo una ruta de doble vía a través de la cual yo mismo llego a ubicarme y desplazarme en el ámbito del otro. (Mladonado, 2004, p. 36-37)

En la cosmovisión andina pudimos observar que los indígenas o indios poseen una visión de mundo diferente a la concepción que nosotros podríamos tener por lo que los coloca en personas externas pero iguales en cuanto a condiciones físicas y está visión también se aplica a la inversa. Dentro de esta cosmovisión el individuo se estructura a sí mismo en función al colectivo por lo que es válido pensar *lo mío, lo nuestro, lo de ellos* se reestructuren continuamente, según los diferentes intereses, interpretaciones y reflejos. (Maldonado, 2004) Pero en la actualidad debido a la influencia de los procesos migratorios y transnacionales el indígena está constantemente cruzando las fronteras entrando y saliendo de su cultura y asimilando la externa.

Cuando se quiere saber sobre las experiencias que viven en el exterior los migrantes lo más factible es preguntarle a la familia especialmente a los hijos, ellos son los que ahora se entienden mejor la tecnología y saben cómo manejarla, los relatos de muchos de los hijos de los migrantes son cada vez más específicos gracias a la continua comunicación que se produce entre las dos partes, ellos son los que saben detalladamente en qué país se

encuentran sus padres, como es este, su ubicación, su lengua, su moneda y como son geográficamente gracias a todas las conversaciones que mantienen.

El movimiento migracional asociado a la movilidad social nos acerca a la comprensión de las construcciones de fronteras sociales determinadas por el género, etnia, nacionalidad, edad, vestido, comida, gustos y como las formas culturales moldean la conducta humana y viceversa. (Maldonado, 2004, p. 37)

Estas relaciones que se producen entre migrantes y familiares reflejan lo que establecimos en el segundo capítulo las relaciones transnacionales que colocan al migrante en dos espacios a la vez y también los familiares pueden experimentar estas relaciones ya que los relatos continuos nos permiten apreciar una *movilidad identitaria* que es visible cuando el migrante le transfiere a sus hijos y familiares la actividad que realiza mediante regalos, fotografías, videos que trae consigo cuando este retorna. (Maldonado, 2004).

Según Maldonado en una de sus entrevistas que realizo durante su investigación a uno de los niños cuyo padre era migrante. El cual fue capaz de relatar todo el trayecto de su padre durante una de las visitas a varios países de Europa.

En invierno él casi todo el tiempo pasó en Holanda, solo salía a vender en pequeños pueblitos que estaban muy cerca de Ámsterdam, cuando se acabo el invierno salio para Austria y Francia para buscar nuevos mercados, pero como le fue muy bien, tuvo que para buscar nuevos mercados, pero como no le fue muy bien, tuvo que para el verano regresar a Alemania para participar en las ferias, de Colonia, Essen, Hamburgo como el año pasado. (Maldonado, 2004, p. 36)

Estos instrumentos que muchos de los padres instauran en sus hijos, transforma la perspectiva de su realidad y ven a lo tradicional como viejo siendo cambiado por las nuevas concepciones, pero que a pesar de estas transgresiones siguen siendo lo que son, es muy común observar en los jóvenes de hoy en día que la vestimenta tradicional ha sido cambiada por jeans, camisetas según la moda occidental y sus preferencias musicales también han cambiado pero a pesar de eso los hombres llevan en cabello largo y trenzado, demostrando que su legado cultural sigue ahí pero es visible que su va desapareciendo debido a este flujo constante de acontecimientos y experiencias culturales que van modificando la vida del indígena actual.

Las diferentes transformaciones, préstamos y adaptaciones identitarias realizadas por el migrante pueden confundir y oscurecer lo que una cultura en sí, debido a que todo este transitar entre las categorías de *nosotros* y *ellos*, el ir y venir de una cultura a otra, la debilitan, perdiendo credibilidad en el plano de autenticidad ya que no pertenecen ni a una cultura ni a otra colocándolos en un estado híbrido con la combinación de las dos culturas, eliminando ese piso al cual pertenecían dejándolos sin cultura e identidad. Las diferentes percepciones que tienen varios analistas sociales reflejan las múltiples formas en las que se reproducen las diversas expresiones identitarias en la actualidad. (Maldonado, 2004)

El caso de los Kichwa otavalos es un caso especial debido a que ellos han instaurado estrategias de movilidad en su habitus, las cuales los han desprendido de la vida cotidiana en cuanto a las maneras de vivir y de pensar y más bien los lleva a una cotidianidad en donde el viajar los reinventa, siendo constantemente culturas en tránsito, en donde los aspectos culturales se adaptan a los diferentes entornos en los que se desenvuelven, pero su esencia sigue presente. Según Maldonado (2004) afirma que:

Lo que sucede en Otavalo es que la identidad cultural de estos, esta internalizada y forma parte de su constitución como ser y como componente social, lo que les permite vivir en cualquier contexto de espacio y tiempo, sin perder la manera propia y constituida de la identidad cultural y étnica. (p. 39)

Bajo las perspectivas planteadas se puede establecer que el caso de los Kichwa otavalos es particular ya que a pesar de estar en un continuo contacto e influencia con diferentes culturas por los procesos migratorios, no han existido transformaciones radicales en su cultura y identidad y a pesar de este continuo contactos estos factores están lejos de extinguirse o ser transformados de manera definitiva, ellos se sienten indígenas en cualquier parte del planeta. Según Appadurai (2001) afirma que “*los kichwa otavalos han sabido encontrar los mecanismos más flexibles para anexar lo global a sus propias practicas de lo moderno*” (p.20).

A manera de conclusión se puede determinar que los jóvenes indígenas que en la actualidad viven estos constantes choques con otras culturas externas ellos, están en un duradero reinventar, pero que a pesar de eso saben lo que son y lo van a seguir siendo, ya que ellos determinan que son diferentes y eso los coloca en un status más alto de las

personas que por los procesos económicos de modernización ya no poseen un carácter identitario completamente definido, pero ellos si lo poseen saben lo que son y a donde pertenecen. Eliminando la representación excluyente que se tenía del indígena, dándole lugar en un mundo cambiante en donde la creación de nuevos signos y símbolos van de la mano de la realidad actual ya no se posee la imagen del indígena sumiso y diferente como “*victima aculturizada, o tradicionalista en resistencia*” (Lentz, 2000, p. 203).



3.10 Las nuevas simbologías de la visualización del indígena.

Como ya lo establecimos en la parte superior el kichwa Otavalo ha marcado nuevos lineamientos culturales que denotan nuevas simbologías dentro de su perspectiva de sí mismo, en la actualidad el joven Otavalo es caracterizado por ser un ente dinámico que inventa y genera nuevas de ser en un mundo moderno. Pero esta nueva dinámica genera nuevas perspectivas de lo que son y a la comunidad que pertenecen mediante una revaloración de estos factores.

Las historias de vida que se generan por las constantes migraciones establecen tanto en los individuos que viajan como en el colectivo que se quedan, buscar distinción ya que no son mestizos y tampoco son parte de las sociedades a las que acuden. Maldonado (2004) afirma:

El caso del joven que viaja cuyo referente de diferenciación ya no es solo el mestizo sino las muchas culturas que existen en el mundo, busca distinguirse de los demás para mostrar por un lado que no es uno más de los mestizos latinos no alguien que se pueda confundir

con un filipino, hindú o cualquier otro sino un indígena con historia, costumbre, tradiciones propias. (p.40)

Lo que determina esta perspectiva es que este grupo comunitario desea causar distinción de la actividad que realiza en cuanto al por qué de sus migraciones que no van orientadas solamente a aspectos económicos si no que buscan una distinción en el ámbito cultural e identitario tanto en el ámbito individual como en el colectivo al que pertenecen.

La comunidad de Otavalo en la actualidad se presenta revitalizada gracias a los procesos continuos de redefinición en cuanto a forma, tiempo y espacio, mediante nuevas estructuraciones en ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales e identitarios, que se ven reflejados en lo que hoy representa la ciudad de Otavalo una ciudad urbana con un importante desarrollo económico pero que no deja atrás sus zonas rurales las cuales también son fuentes importantes para que este desarrollo se produzca.

Hace tiempo atrás esta ciudad era ocupada mayoritariamente por población mestiza pero hace pocos años esta situación cambio y el indígena pudo recuperar su ciudad, convirtiéndola en uno de los principales agentes de transformación. Son visibles los cambios que ha sufrido en cuanto a infraestructura, se observan edificaciones más modernas con influencia de occidente, muchas de las familias que la ocupan actualmente han adquirido importantes ingresos económicos gracias a la migración transnacional escalando estratos sociales, esto se genera en un importante grupo de familias que son caracterizadas por la comercialización de artesanías en el exterior, gracias a la buena demanda que genera el mercado extranjero estas familias son generadoras de fuentes de empleo para indígenas como para mestizos.

En el ámbito de lo político se puede observar una nueva estructuración, en el pasado los dirigentes políticos eran mestizos durante décadas desde la colonia y a pesar de las reformas agrarias, nunca fue visible la intervención del indígena como dirigente político en cuanto a sus simbologías de organización política, pero en los últimos años esta realidad se ha transformado, los espacios políticos se han ido conquistando por indígenas, que han adquirido poder social y poder económico, siendo aceptados por estos factores en el mundo mestizo, hasta llegar a la alcaldía de esta ciudad, es el primer alcalde indígena en la historia

de esta ciudad en ocupar esta posición, esto tiene como consecuencia una nueva valorización y aceptación de dos categorías de lo indígena y de lo mestizo.

Estas continuas redefiniciones han abierto el camino a una nueva valorización de lo que son, en cuanto que son diferentes al mestizo pero también son distantes al indígena de pasado de lo que ahora se constituyen, las nuevas generaciones ya no tienen como precepto el estigma impuesto de verse como el indígena inferior, incivilizado, atrasado como ya lo establecimos en la parte superior, ahora se ven a sí mismo como diferentes pero esta diferencia genera distinción.

Esto es visible en la entrevista que le hizo Gina Maldonado a un joven indígena el establece lo siguiente:

Es lo que hacemos, y lo que somos lo que ha hecho que Otavalo surja. Son nuestras artesanías, no las de ellos (se refiere a las repetidas expresiones de los mestizos al referirse como “nuestra artesanía, nuestra cultura, nuestras tradiciones”), nuestra cultura, las que han hecho que esta ciudad haya avanzado tanto, es por nosotros que Otavalo es tan conocido e inclusive el Ecuador mismo, en todo el mundo. Es por nosotros que muchos mestizos tienen trabajo, en nuestros talleres, en nuestras casas, almacenes.... Yo por mi parte no tengo nada que envidiarles...

Este es el testimonio de un joven indígena que nos explica claramente como es su concepción actual de lo que es y lo que constituye ser indígena dejando atrás cualquier tipo de estigma, determinando que su identidad y su cultura denota distinción por lo que para ellos ser como los demás como el mestizo sin un claro piso cultural no les interesa, según este relato ellos se reflejan como distintos y esto le da un estrato más alto que el común, los roles se invierten ahora ya no solo el poder y la superioridad están a cargo del mestizo estas relaciones se han diversificado. *“De ahí que la frontera étnica no responda indisolublemente a una matriz de origen binario que engendre la diferencia como inferioridad y, por consiguiente, legitime la dominación de la población indígena por la ciudadanía blanco-mestiza.”* (Guerrero, 1998, p. 40)

Bueno bajo todo lo planteado hasta este momento, también hay que determinar que no toda la población indígena de esta comunidad ha experimentado estas transformaciones

ya que no todas las familias han emigrado y no se han beneficiado de este ir y venir de conocimientos y la constante redefinición de los procesos culturales e identitarios que ha sufrido las personas que han decidido viajar, además de los beneficios que económicos que esta actividad genera.

Por lo que se produce un proceso desigual de incorporación a estas nuevas simbologías, generando una nueva jerarquización de clases que pone en la cúspide a las personas que han experimentado un proceso migratorio transnacional y se han beneficiado de esta actividad, además de generarse un tipo de rechazo al cambio por las partes tradicionalmente constituidas, todos estos conflictos se generan en una ciudad que se ha ido reinventando en los últimos años.

Es importante determinar que la intervención de un fenómeno social en cualquier tipo de sociedad y comunidad trae consigo procesos de transformación que los llevan a incorporarse a un flujo de conocimientos y nuevas resignificaciones, que generan conflictos y adaptaciones dentro del núcleo de estas agrupaciones sociales se podría hablar de un tipo de modernización en la que se aceptan nuevas concepciones y se incorporan en el diario vivir pero también no se olvidan de las prácticas tradicionales que los han caracterizado desde el principio.

La emigración, además de ser la vía a través de la cual se ha elevado las condiciones económicas de este grupo de productores y comerciantes de artesanías, se ha convertido en una suerte de plataforma de las resignificaciones y redefiniciones identitarias culturales de las nuevas formas de la “frontera étnica”. (Maldonado, 2004, p. 43)



3.11 El paso de realizar actividades primarias ha actividades migracionales

En épocas pasadas y hasta la actualidad se mantiene la idea del indígena agricultor que cultiva productos tanto para su subsistencia como para la comercialización de los mismos en los centros de acopio del país dentro de las principales ciudades, por lo que el indígena antes de insertarse en el comercio internacional, se dedicaba a la agricultura, ganadería y una producción local en el ámbito artesanal de aquí viene el estigma del indígena agricultor o ganadero, con condiciones de vida muy bajas y con bajos niveles de educación.

Desde la colonia, la época republicana y hasta hoy en día que se supone que atravesamos una democracia, durante todas estas etapas el indígena se ha ubicado sobre una estructura agraria, que ha generado un sin número de relaciones orientadas a la desvalorización y humillación mediante formas de dominación que ubicaban al ser indígena lleno de significantes de inferioridad representado en las actividades a las que se dedicaban, pero bajo la integración a una economía global de un grupo de indígenas estos significantes se han minimizado y han reestructurado la visión de inferioridad colocando al indígena como ente que denota cultura y prestigio.

Pero no para todos, esta realidad ha logrado este tipo de distinción debido a que no todos realizan la comercialización de artesanías y se siguen dedicando actividades agrícolas las cuales se encuentran mediadas por el mercado, el cual está lleno de relaciones de poder en donde los productos ingresan a un estado de competencia constante mediante la demanda de los mismo, muchas veces las variaciones del mercado pueden beneficiar a los productores o los pueden llevar a la quiebra ya que no es un mercado estable.

En lo que tiene que ver con las actividades que se desenvuelven a la comercialización de artesanías se observa que desde los años 70s se intensifican estos procesos, como ya lo pudimos determinar en la parte superior, durante todos estos años se observado una evolución de este mercado que se mercantiliza a escala global, por lo que partimos de procesos de inclusión, aceptación y atracción de este tipo de artesanías hasta la actualidad en donde vemos a esta tipo de producción alcanzar procesos masivos de

expansión y consumo dentro del mercado internacional. Estableciendo que no es una actividad netamente comercial ya que intervienen factores sociales y culturales dentro de este sistema de producción que denotan un sin número de otras percepciones de esta actividad que intervienen en el colectivo tanto de la comunidad de origen como de las minorías que se encuentran en diferentes países.

Las artesanías otavaleñas poseen significativas características por una parte partimos de que su producción tiene la combinación de lo tradicional y artesanal, con la industrialización con tecnología de punta que denotan una mayor calidad. Pero además por otro lado este tipo de artesanía está orientada al tipo de mercado que se dirige por lo que es netamente comercial. Maldonado (citado por Lynn Meisch) piensa que (Otavalo es un mercado para turistas autentico e internacional en el que la mayoría de textiles que se venden no son versiones comercializadas de tejidos indios tradicionales que se presentan como auténticos, sino que son textiles no tradicionales hechos con la intención expresa de vender a extranjeros)

Esta perspectiva nos muestra que con el pasar del tiempo la producción artesanal de la comunidad de Otavalo dejó de ser una producción en si misma debido a que desde hace tiempo paso a ser una producción mucho más comercial y exótica de lo que en realidad son las expresiones tradicionales culturales en cuanto a vestimenta y artesanías de esta comunidad, ya que el mercado internacional genera una demanda, en donde lo extraño y no convencional genera más atracción.

“De ahí que la artesanía en sí, cumple sobre todo con la función de ser un bien disponible para el receptor (para quien está específicamente elaborado) y mediadora cultural entre yo y los otros.” (Maldonado, 2004, p.51)

En la actualidad es común que las transformaciones culturales vayan enfocadas por intereses económicos en donde el individuo genera un bien orientado a satisfacer las necesidades del otro, por lo que el valor de la artesanía otavaleña ha sido un mecanismo moldeado por intereses económicos de lo que demanda el mercado esto les ha permitido importantes cambios en la comercialización de estos productos incursionando así en el mercado internacional que lo coloca como diferente per atractivo, es importante establecer

que esta producción no ha tenido muchas repercusiones en cuanto a las formas tradicionales que denotan su identidad.

Por lo tanto se podría establecer que la producción artesanal otavaleña, si bien es cierto está ligada a intereses económicos también en ella intervienen otras simbologías que denotan pertenencia, debido que para muchos y es decir para todos este tipo de artesanía les otorga identidad y reconocimiento ante el mundo. Kyle (2001) afirma que: “*El indígena se ha convertido en intermediario de artesanías nativas de America Larina [y del mundo]*” (p.105). Debido a que están orientados a satisfacer las necesidades de las dos partes sin intervenir mucho en su identidad.

Bajo todo lo planteado se podría establecer que la cultura de esta comunidad no se encuentra representada solamente en objetos sino que interviene un sin número de factores que se van moldeando según el entorno en el que se desarrollan adquiriendo nuevos valores y referencias dentro de la comunidad.

De esta manera bajo todo lo expuesto referente a este tipo de transformaciones que han sido producto de los procesos migratorios se deja atrás el estereotipo del indígena desvalorizado o subordinado que ocupaba actividades agrarias o del campo pasando a ser un indígena que se reconstruye constantemente al atravesar fronteras, lo que le da un estatus superior se podría decir que es un “indígena del mundo” en donde la forma de auto percibirse se transforma y se observan nuevos significantes que denotan un indígena que genera distinción por sus características culturales.

3.12 Las diferentes variaciones de las migraciones mestizas con las indígenas.

El objetivo de esta tesis era determinar las diferentes variaciones que se producen entre un grupo de migrantes que acuden a un país para beneficiarse económicamente o cambiar su calidad de vida y el otro caso que es la migración que la realiza la Comunidad Kichwa Otavalo que vendría a generar otro tipo de factores causantes de éste proceso, estos vendrían a ser factores socioculturales e identitarios por los cuales atraviesan este tipo de

población, estos factores le otorgan un tipo de diferenciación de los demás procesos migratorios de los demás países.

La mayoría de los procesos migratorios se producen por la inestabilidad económica y la falta de los recursos básicos dentro de un país, esto genera una inseguridad en la población lo que provoca que muchas personas tomen la decisión de abandonar su país de origen y trasladarse a otra nación en donde puedan encontrar lo que su país natal no les ofrece, muchos de los factores que intervienen para la toma de decisión se desenvuelven en el ámbito económico, la mayoría de la población que migra posee baja calidad de vida, inseguridad laboral, baja educación, altos niveles de pobreza, atraviesan por una crisis económica, pérdida de los ingresos económicos y un sin número de factores más, generando en la percepción de este grupo que la mejor opción es la migración.

Para muchos países es común que la mayoría de procesos migratorios se den por aspectos económicos y vayan orientados a estos, pero en nuestro caso se generan otros factores como ya lo establecimos en la parte superior esto también se observa en dos países mas de nuestra región los cuales son Bolivia y Perú, que poseen comunidades indígenas y este tipo de poblaciones generan otros aspectos que intervienen en los procesos migratorios que se desarrollan en ámbitos culturales e identitarios.

Esta comunidad se caracteriza desde tiempo atrás porque la mayoría de su población se dedican actividades de comercio y se han catalogado a sí mismos como viajeros debido a que poseen una tradición de sus antepasados, una tradición Mindala, que era un pueblo que poseía estos dos tipos de características más adelante haremos una pequeña de este pueblo y como ellos han influido en los imaginarios actuales de esta comunidad. Lo que en este punto se desea establecer es la magnitud que adquirido este fenómeno en la actualidad, se desea establecer lo que para muchos se ha convertido en un proceso extensivo y expansivo que a travesado en el tiempo y el espacio, replicándose de una u otra forma es las generaciones jóvenes, lo cual ha generado un sin número de nuevos significantes dentro de esta comunidad, como ya lo establecimos en la parte superior.

Si bien es cierto este tipo de migración también está encaminada para la obtención réditos económicos y la adquisición de bienes en los países de origen, muchos que la

realizan adquieren un reconocimiento simbólico dentro de la comunidad y fuera de ella, ya que al ser comerciantes o músicos en países externos reflejan su identidad y al defenderla siguen en un constante estado de auto reconocimiento, el ser catalogado como un asalariado en países externos es sinónimo de fracaso, ya que para ellos las actividades de comercialización de artesanías o de ser músicos adquiere un mayor prestigio y es símbolo de prosperidad en las construcciones étnicas culturales.

Muchas de las actividades que este tipo de migrante realizan están encaminadas en la comercialización de artesanías y la difusión de su cultura mediante la música, por lo que es común encontrarlos en plazas o ferias participando de estas, la mayoría de ellos deambulan por los países buscando mercados en donde este tipo de comercio les parezca atractivo y puedan expresarse y darse a conocer. Por lo que según lo expuesto este tipo de migración es estacional, ya que no se quedan estables en un solo lugar, traspasan las fronteras constantemente en busca de mejores mercados y se establecen por un tiempo determinado, pero éste no es superior a un año, por lo que actualmente muchos de los jóvenes que realizan esta actividad se consideran como viajeros del mundo, lo cual les reviste de un prestigio significativo.

En un inicio esta actividad era realizada por un grupo minoritario de amigos y familiares, que bajo el sentido de reciprocidad que ellos practican se brindaban ayuda mutua, si les hacía falta la mercadería o en cualquier percance que podría suscitar por lo tanto para ellos viajar entre familiares y amigos era importante y sobre todo les brindaba la seguridad ante cualquier inconveniente que se generase.

En la actualidad se podría decir que esta situación ha cambiado debido a que éste pequeño grupo se diversificó y ya no solo amigos y familiares lo realizan, lo hace cualquier persona que posea las facilidades para hacerlo, por lo que las relaciones de reciprocidad se han disminuido debido a los intereses que intervienen en cada grupo que se traslada a cualquier país externo, esto deriva que se generen un sin número de relaciones de poder siempre encaminados por intereses económicos, generándose desigualdad para poder alcanzar un tipo de distinción ante el resto.

Es importante determinar que la sociedad indígena posee otro tipo de organización social, por lo que la estructura cambia y las representaciones simbólicas también varían, es una sociedad en donde los roles y el status son mecanismos de reproducción social y estos están determinados por el prestigio que una persona pudiera adquirir dentro de toda la comunidad. En los procesos migratorios estas representaciones se han ido modificando según la realidad que se percibe, al existir una distinción en el exterior de las actividades que realiza esta comunidad, dentro de la comunidad también se genera una distinción de este grupo y se cambian las formas en que se piensa al indígena y como ellos también se piensan dentro de la sociedad.

En el pasado los medios de control como la reciprocidad y redistribución eran los mecanismos con los que se controlaba la igualdad social pero en la actualidad se puede observar que estos medios ya no rigen como lo hacían antes y esto se produce por la integración al mercado internacional de este grupo, por la competencia han minimizado este tipo de relación, ahora a nivel familiar han adquirido mayor importancia formándose pequeños núcleos familiares de poder y generándose enemistades con las demás familias que realizan esta actividad.

Las crisis en las economías externas además de una mayor comercialización de objetos artesanales coloca al indígena en una situación de dura competencia ya que no solo se produce una competencia entre sí, sino que aparte existe una competencia con la producción artesanal de otras comunidades del mundo, lo que implica un sin número de consecuencias que afectan a producción local, pero la consecuencia más representativa que en este momento cabe mencionar es la falta de solidaridad que se genera, lo que se va en contra de uno de sus principios básicos que vendrían a ser las relaciones de reciprocidad que se han disminuido a nivel comunitario, generando un sin número de debates que tienen que ver con el debilitamiento de esta cultura o la adaptación de un mundo que está en constante cambio por lo que también se adapta a esto mediante nuevas formas de organización y símbolos que van de la mano de la realidad que viven.

La comercialización internacional y por ende la masiva migración ha generado en el ámbito poblacional de esta comunidad, que existan acelerados procesos de cambios sociales, culturales, identitarios y económicos como lo hemos podido observar durante todo

este capítulo esto se ha desarrollado dentro de un mercado transnacional y relaciones transnacionales que han ido modificando la vida del indígena Kichwa Otavalo y se han reestructurado por lo que ha existido importantes variaciones en aspectos identitarios pero para muchos estas variaciones son naturales ya que ninguna cultura se encuentra estática y para ellos a pesar de estas transformaciones siguen defendiendo lo que son y lo que podrían llegar a ser.

CONCLUSIONES

- Es preciso especificar que esta parte de la tesis comprende de dos momentos, en el primero, abordaremos conclusiones referentes a los procesos migratorios y las redes transnacionales para luego establecer conclusiones sobre este caso de estudio determinado como todo lo establecido anteriormente ha intervenido en la Comunidad Kichwa Otavalo y la ha transformado.
- Los argumentos desarrollados en nuestra investigación prueban que los movimientos poblacionales han existido en cada etapa de la historia, pero la incidencia que tienen hoy en día denota gran importancia, debido a que en ninguna etapa pasada han tenido el alcance que poseen en la actualidad adquiriendo un carácter global, esto se da por la intervención en aspectos políticos, económicos, sociales e identitarios, que genera este fenómeno en cada sociedad, convirtiéndose en aspecto a tratar en la agenda de cada Estado.
- En la introducción mencionamos que la modernidad al constituirse como un proyecto a través del cual se dio paso a la transformación de la sociedad, se convierte en una de las etapas relevantes en donde los movimientos poblacionales se desarrollan a gran escala, algunos de los factores que intervienen son el surgimiento de la Revolución Industrial, la expansión del sistema económico capitalista y en consecuencia esto generó el desarrollo sobre todo en el aspecto económico.
- En definitiva es importante determinar que la decisión de migrar, no es una decisión individual es decir existen un sin número de factores que intervienen para que una persona se traslade a una sociedad distinta a la de su origen, se podría establecer que el factor por el que la mayoría de personas lo realizan, es el aspecto económico, debido a la pobreza, desigualdad, los bajos niveles de vida que viven en sus países de origen, muchos se trasladan hacia otras sociedades en busca de mejorar estos aspectos que la actualidad se han vuelto esenciales.
- En términos generales el desarrollo de nuevas tecnologías, en el ámbito de la comunicación, mediante la evolución de aparatos electrónicos le han permitido al migrante mantener una comunicación constante con la sociedad de origen por lo que se generan redes transnacionales y cadenas migratorias por las que existe una

continua circulación de conocimientos, ideas, pensamientos, mercancías, idiomas, lenguajes, instrumentos culturales además de un constante flujo de personas.

- Es importante determinar que para esta investigación las redes migratorias se han convertido en un mecanismo esencial en la migración, debido a que son el nexo entre las sociedades de origen y las sociedades de destino, su funcionamiento gira en torno a la utilización de nuevas tecnologías, que establecen de forma continua una comunicación entre estas dos sociedades, colocando al migrante como un actor que reestructura su identidad y genera variaciones en la sociedad de destino.
- En resumen el afianzamiento de las redes migratorias nos permite afirmar la consolidación de espacios transnacionales en los que se constituyen y se fomentan los procesos migratorios pero sobre todo se crean sociedades que tienen un vinculado identitario muy fuerte, entre las sociedad de origen con la sociedad de destino, por lo que podemos establecer que la construcción social está condicionada por un mundo cambiante, es por esta razón que las estructuras de las comunidades también han variado, generándose diferentes adaptaciones dentro de las colectividades en aspectos económicos, sociales y culturales. Al entender la multiplicidad de estas variaciones podemos determinar que no existe una sola realidad y que nos ubicamos en un mundo cíclico que demarca una diferencia real.
- Los argumentos antes mencionados nos permiten tener un enfoque más complejo sobre los procesos migratorios y las relaciones transnacionales que se generan en la actualidad, todo esto se ve reflejado en las relaciones y transformaciones que ha sufrido la Comunidad Kichwa Otavalo en los últimos 30 años, la cual afianza su identidad mediante la práctica de estos procesos.
- Tener una mayor comprensión del pensamiento del hombre andino, nos permite develar que se alimenta de una concepción comunitaria, que se basa en la filosofía de la igualdad. Además, define al hombre como integrante del universo, aceptándose como equilibrio entre la naturaleza y el todo, ya que de ello dependerá su vida creadora en la tierra. Los pueblos andinos a través de la historia, desarrollaron, mantienen y practican sus propias formas socioculturales.
- En esta tesis se establece que las fronteras se expanden y los estados se debilitan, por lo que a nivel cultural los rasgos que diferenciaban a una sociedad se

desvanecen pero se recomponen mediante la mezcla de lo interno con lo externo, apareciendo nuevas territorialidades culturales que actualizan los nuevos parámetros culturales en los que se desarrollan la vida de los individuos.

- Es necesario determinar que la comunidad Kichwa Otavalo al poseer una concepción distinta del mundo y al ingresar a los procesos de globalización han sabido apropiarse de estas nuevas simbologías y las han dinamizado mediante la reafirmación de su identidad a través del reconocimiento de su propia diferencia.
- Los procesos migratorios de esta comunidad poseen una particularidad debido a que desde épocas pasadas la realización de esta actividad ha estado presente de un notable reconocimiento y esto se debe a una tradición mindala que está vigente en la percepción de los kichwas otavalos. Hoy en día es común observar que por lo menos un integrante de la familia ha migrado, por lo que no es una actividad que se genera por los procesos de modernidad es algo instaurado por sus antepasados, es notable determinar que esta comunidad establece que no realiza esta actividad como otras sociedades o la población mestiza, ellos la realizan por un reconocimiento y para reflejar aspectos culturales que los diferencian.
- Los argumentos antes expuestos prueban que si bien es cierto este tipo de migración también está encaminada para la obtención réditos económicos y la adquisición de bienes en los países de origen, muchos que la realizan adquieren un reconocimiento simbólico dentro de la comunidad y fuera de ella, ya que al ser comerciantes o músicos en otros países reflejan su identidad y al defenderla siguen en un constante estado de auto reconocimiento, el ser catalogado como un asalariado en otros países es sinónimo de fracaso, ya que para ellos las actividades de comercialización de artesanías o de ser músicos adquiere un mayor prestigio y es símbolo de prosperidad en las construcciones étnicas culturales.
- Todo esto apunta a que la comunidad kichwa otavalo ha interiorizado esta nueva dinámica de la realidad bajo distintas simbologías, imágenes y vivencias que redefinen al indio constantemente, lo cual les ha permitido entender su existencia étnica e identitaria a través del reconocimiento y respeto a la diferencia propia y la diferencia del mundo externo. La auto – identificación les ha otorgado confianza y

seguridad ante un mundo globalizado en donde los aspectos culturales adquieren gran importancia.

- Creemos que éste estudio contribuye a mejorar el entendimiento de los procesos migratorios mediante mecanismos que determinen que la migración es un fenómeno en el cual intervienen gran cantidad de factores sociales que fomentan la creación de redes transnacionales y cadenas migratorias entre las sociedades de origen y las de destino, al ser un fenómeno global está presente en cada sociedad y a nivel de comunidad también ha intervenido como es visible en éste caso de estudio, en donde ha tenido importantes implicación en la percepción de cada individuo, esta actividad le reviste de reconocimiento constantemente en un mundo cambiante.
- Es importante determinar que si bien es cierto esta tesis aborda temas de relevante importancia, no existen muchas investigaciones sobre este tipo de fenomenologías en cuanto al enfoque se le otorgo a ésta investigación, lo que limito un poco nuestro desarrollo pero tras el resultado que se obtuvo con esta tesis, se desea dar paso a que existan más investigaciones sobre este tipo de temas para que se puedan analizar los diferentes factores de los procesos migratorios y como estos influyen en la vida del ser humano en la mayoría de aspectos en que se desarrolla y los que se puede observar.

BIBLIOGRAFIA

- Aguirre B, A. (1992) “El proceso de aculturación y el cambio sociocultural en México, Fondo de Cultura Económica”.
- Appadurai, Arjun, (2000) “*La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la Globalización*”. Buenos Aires: Trilce.
- Argüelles, Carlos “La posición de Canadá respecto al fenómeno de la migración y la inmigración al interior del país”, en Montero Contreras, Delia, Rodríguez Rodríguez Raúl (Coords.), *Canadá y América Latina: relaciones económicas, migraciones e identidad*, La Habana, Editorial Universitaria Ministerio de Educación Superior, 2010, pp. 83-108.
- Bryceson, Deborah Fahy y Ulla Vuorella (2002) “Transnational Families in Twenty- firts Century”; En Bryceson, Deborah Fahy y Ulla Vuorella (Eds): *The Transnational Family: New Eropcan Fronteries and Global Networks*. Oxford, Oxford University Press.
- Cardoso & Falleto E. C. (1997). *Dependencia y Desarrollo en America Latina* . Buenos Aires : Siglo XXI Editores S.A.
- Castles, S. & Miller, M. (2004). *La Era de las Migraciones Movimientos Internacionales de Poblacion en el Mundo Moderno*. Mexico: Grupo Editorial Miguel Angel Porrca.
- CEPAL, (2003) *Globalización y Migración Internacional: Experiencia Latinoamericana*, Volumen (80), p.72.
- CEPAL. (2003). La Migracion Internacional en America Latina y el Caribe: tendencias y perfiles de los migrantes. *Poblacion y Desarrollo* , Serie 35, 40.
- Charpentier, Angelica (2008) “Migración transnacional de los Kichwa otavalo y la fiesta del Pawkar Raymi”. En *Al filo de la identidad. Migración indígena en América Latina*. Quito: FLACSO.
- Devoto, F. 1991, Algo más, sobre las cadenas migratorias de los italianos a la Argentina. *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Volumen 6, p.p 323-343.
- Durand, Jorge, 1995. El norte es como el mar. Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara, Guadalajara.

- Durand, Jorge (2012) “Versiones y dimensiones de la migración global” en Heredia Carlos y Rafael Velázquez F.(editores) *Perspectivas migratorias II. La agenda pendiente de la migración*, 2012, CIDE, Mex.pp.21-48.
- Escobar, Alexandra (2005) “Tras las huellas de las familias migrantes del cantón Cañar” En G. Herrera, J. Ramirez (Eds), *América Latina migrante: estado, familias, identidades* (pp. 243-258) . Quito: FLACSO – Sede Ecuador.
- Gimenez, Gilberto (1996) “Territorio y Cultura”, *Culturas Contemporáneas, Épocas II*, Volumen 2, No. 4, pp. 9-30.
- Giron, Javier (2008) “Zygmund Bauman: Una lectura líquida de la posmodernidad”, *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, No 9, pp. 1-25.
- Gratto, Brayan (2005). Ecuador en la historia de la migración internacional ¿Modelo o aberración. En Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* Quito, FLACSO. Ecuador.
- Guerrero, (1998), “Ciudadanía, frontera étnica y compulsión binaria”. *ICONOS* No. 4, Quito, FLACSO.
- Herrera, Gioconda, Carrillo, M.C & Torres, Alicia. (2005). “Introducción”. En Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* Quito, FLACSO. Ecuador.
- Hiernaux Daniel, (2004), Seminario de Exclusión y Ciudadanía Transnacional, UAM-1.
- Jimenez, C.; Malgesini, G. (1997), Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: La Cueva del Oso
- Joskisch, Brad, Kyle, David (2005) “Las Transformaciones de la migración transnacional del Ecuador, 1993-2003” En Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* (pp. 57 – 71) Quito, FLACSO. Ecuador.
- Kyle, David (2000) *Transnational pasants. Migrations, networks and ethnicity in Andean Ecuador*. Baltimore. John Hopkins University Press.
- Kyle, David, (2001), “La diáspora del comercio Otavaleño: Capital social y empresa transnacional” *ECUADOR DEBATE* No 54, Quito.

- Lagomarsino, Francesca (2005) “Cual es la relación entre familia y migración? El caso de las familias de migrantes ecuatorianos en Génova”; en Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* Quito, FLACSO. Ecuador.
- Levi, G., 1993,” Antropología y microhistoria: conversación con Giovanni Levi”. *Manuscripts*, Volumen 11, p.p 15-28.
- Levitt, Peggy (1998) “Social Remittances: Migrations Driver Local-level forms of Cultural diffusion” *International Migration Review*, Vol. 3, No. 4, p. 926:948.
- Levitt Peggy, (2001), “ *Transnational Migration: Taking Stock and Future Directions*”, *Global Networks*, vol. 1, núm. 3, p.p 195- 216. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/>.
- Mac DONALD, J. y L. Mac DONALD, 1964. Chain Migration, Ethnic Neighbourhood Formation and Social Networks. *The Milbank Memorial Fund Quartely*, XLII, 1, 82-96.
- Maldonado, Gina, (2004) “*Comerciantes y Viajeros De la imagen etnoarqueologica de “lo indígena” al imaginario del kichwa otavalo “universal”*”. Quito, Abya-Yala, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador.
- Meier, Peter, (1996) “*Artisanos campesinos: Desarrollo socioeconómico y proceso del trabajo en la artesanía textil de Otavalo*”. Otavalo, Colección Pendoneros, IOA.
- Morales, A. (2011). Cruzando las fronteras del riesgo: El sistema de las Migraciones Laborales Internacionales en Centroamerica . *Algunas tendencias de la Migracion Latinoamericana* , 96.
- Oberai, A. S. (1989). *Migracion, Urbanizacion y Desarrollo*. Chile : OIT.
- Organizacion Internacinal para las Migraciones (OIM). (2009). Migracion e Historia . *Fundamentos de la Gestion Migratoria* , Volumen (1), p. 7-12. Recuperado de <http://www.iom.int/>
- Pedone, Claudia (2002) “Las representaciones sociales entorno a la migración ecuatoriana a España”, *Iconos*, # 14, p. p. 56-66.

- Pedone, Claudia (2005) “Tu siempre jalas a los tuyos. Cadenas y Redes Migratorias” En Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* (pp. 105 – 143) Quito, FLACSO. Ecuador.
- Piastro, Julieta (2008) “”. En Santamaría, Enrique (Ed.) *Retos epistemológicos de las migraciones transnacionales* Barcelona, Anthropos Editorial. España.
- Portes, A. y J. Borocz, 1998. Migración contemporánea. Perspectivas teóricas sobre sus determinantes y sus modalidades de incorporación (43- 73). MALGESINI, G. (comp.), Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial. Barcelona: Icaria-Fundación Hogar del empleado.
- Portes, Alejandro (2002). “La sociología en el hemisferio. Hacia una nueva agenda conceptual”. *Nueva Sociedad*, Volumen 178, p.p. 126 -144.
- Pries, L., 2000, La migración internacional en tiempos de globalización. *Nueva Sociedad*, Volumen 164, p. p. 56-68.
- Radcliffe, Sarah A. (1999). “Race and Domestic Service: Migration and Identity in Ecuador”. En Janet Henshall Monsen (ed) *Gender Migration and Domestic Service*. London, Routledge.
- Raiter, A. (2002). Representaciones sociales. Buenos Aires: Eudeba.
- Reist, Daniela, Roaño, Yvonne (2005) “Hablando de aquí y de allá: patrones de comunicación transnacional entre migrantes y sus familias” En G. Herrera, J. Ramirez (Eds), *América Latina migrante: estado, familias, identidades* (pp. 243-258) . Quito: FLACSO – Sede Ecuador.
- Rouse, R., 1992. Making Sense of Settlement: Class Transformation, Cultural Struggle and Transnationalism among Mexican Migrants in the United States. GLICK SCHILLER, N., BASCH, L. y C. BLANC SZANTON (eds), *Towards a Transnational Perspective on Migration: Race, Class, Ethnicity and Nationalism Reconsidered*. New York: Academy of Sciences.
- Salomon, Frank, (1980). *Los señores étnicos de Quito en la época de los incas*, IOA, Otavalo.
- Smith Robert, (2005), “*Mexican New York: Transnational Lives of New Imigrants*”, Política y Cultura, primavera, núm. 23.

- Sturino, F. 1988, Emigración italiana: reconsideración de los eslabones de la cadena migratoria. *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Volumen 8, p.p. 5-25.
- Torres, Alicia (2005) “De Punyaro a Sabadell... la emigración de los Kichwa Otavalos a Cataluña”. En Gioconda Herrera, María Cristina Torres, Alicia Torres (Eds.) *La migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades* Quito, FLACSO. Ecuador.
- Velasco, Laura, (2002) “Identidad cultural y territorio: una reflexión en torno a las comunidades transnacionales entre México y Estados Unidos”, *Región y Sociedad*, Volumen IX, No 15, p.p 105 – 127. Recuperado de <http://lanic.utexas.edu/>.
- Vertovec, S. (2001). “*Transnational social formations: Towards conceptual cross-fertilization*”, University of Oxford, July, Working Paper, p.p 01-06.
- Wyman, Mark (1996). *Round- Trip to America*. Ithaca, N.Y, Cornell University Press

ANEXOS

Anexo N°1

La Cultura de los Mindalas.

Los Rasgos culturales se dan por un contexto histórico que está condicionado por el desarrollo de la cultura a la cual pertenecemos, la conducta social está constituida por rasgos culturales, según Maldonado la forma de realizar diferentes actividades como bailar, cantar, comer, pensar todos estos rasgos nos permiten establecer los diferentes aspectos culturales de cada sociedad y determinar cómo cada cultura es diferente en cuanto a composición y forma, poseyendo rasgos culturales que la identifican como tal.

El abordaje de este breve análisis sobre esta cultura nos permite tener un contexto histórico más amplio en cuanto a nuestro caso de estudio además que nos aporta aspectos significativos en cuanto al porque de la realización de actividades económicas que denota en la comunidad Otavalo distinción y que en la actualidad bajo la globalización y los diferentes procesos de desarrollo tecnológico son más factibles.

Los Mindalae fueron una cultura que adquiere gran importancia en la época colonial y que gracias a Frank Salomon se puede tener un registro histórico mediante la proporción de información que nos prueban la existencia de los mindalae desde 1559, además es quien describe que en esta época esta población es considerada como “un grupo de elite especialista” los cuales poseían un trato obligado a pagar mitas o cualquier tipo de tributos.

Esta población se caracterizaba por ser proveedores de bienes con un alto valor dentro de las colonias y se mantiene un registro realizado por Sancho de la Paz Ponce de Leon, quien en 1582 determina que la actividad que realizaba esta población, era netamente mercantil de largo alcance, es decir eran los proveedores de mercancías dentro de la mayoría de las colonias otorgándoles gran importancia tanto a nivel de grupo como para la economía de esa época.

Esta tradición de transacciones a larga distancia, resulto más desarrollada que la de Quito. En 1552 los visitadores ya justificaron la elevada tasa de tributos, con la observación que

los otavaleños tienen todo el rescate a más de todo Quito y sus comarcas. (Salomon, 1980, p.296)

La conformación de este prestigio a la comunidad Kichwa Otavalo, vino otorgado bajo las transferencias especializadas las que determinaron el alto status de esta población, además de una larga trayectoria construida por los primeros pueblos que realizaban este tipo de actividades, los mindalae son los antecesores de esta comunidad, que como podemos observar desde esa época adquieren gran importancia como se lo observa.

La producción artesanal y textil son las características más importantes de estas comunidades y se han convertido en aspectos culturales que denotan un importante prestigio, además de la comercialización de productos agrícolas, y las totoras que es un producto que adquiere gran importancia en esa época. El prestigio que ha sido adquirido por la comunidad de Otavalo, se genera no solo por la producción y comercialización artesanal sino que también lo que los distingue es el carácter complementario de su actividad económica.

La cultura textil de los otavaleños se remonta al comienzo de la historia de los indios antiguos. Antes de la conquista y antes de la llegada de los incas, los otavaleños y otros indígenas de otras tribus del Ecuador tejían mantas y frazadas con el algodón que obtenían del comercio con gentes de la jungla amazónica (Buitron y Collier citado en Meier 1996, p.70).

En la actualidad los jóvenes indígenas hacen constantemente referencia a su tradición familiar y del pueblo mindalae, como comerciantes y viajeros del mundo. Muchos, por no decir la mayoría, han tenido padres y abuelos que han viajado por el mundo vendiendo y comprando diferentes productos en especial artesanías, además de los relatos de varios músicos que se colocaban y se colocan en plazas de las principales ciudades del mundo para mostrar su cultura y de esta manera adquirir una distinción. Las personas jóvenes que no han tenido esta influencia pero han escuchado de varios familiares de amigos, poseen el deseo de viajar para aventurarse y lograr sobresalir con éxito en otros países, ellos determinan que todas estas actividades, son aspectos que los llevan en la sangre gracias a su tradición mindalae, sea a sí o no, es en lo que creen y tienen éxito.

Anexo N°2

Entrevista.

Esta entrevista fue tomada de la tesis Comerciantes y Viajeros de la imagen etnoarqueológica de lo indígena al imaginario del kichwa otavalo universal, realizada por Gina Maldonado, para obtener su doctorado, en FLACSO, la cual me permitió validar mi investigación que se desarrollo minuciosamente en el tercer capítulo.

1. ¿Cómo migrante porque es tan importante defender tu identidad?

Yo soy indígena y serlo me gusta... esa es mi identidad, mi raíz, lo que me hace diferente. No importa donde este, ni a donde vaya, está aquí adentro el ser indígena. El ser indígena no solo que me gusta sino que por ello me respetan... El diferenciarme de ellos en este caso del resto de migrantes, eso es también lo que me gusta de ser indígena... eso me hace sentir un poquito único.

2. ¿Crees que tu cultura es diferente a la cultura de los mestizos?

Es lo que hacemos y lo que somos lo que ha hecho que Otavalo surja. Son nuestras artesanías, no la de ellos (se refiere a las repetidas expresiones de los mestizos al referirse como nuestra artesanías, nuestra cultura, nuestras tradiciones) nuestra cultura, las que han hecho que esta ciudad haya avanzado tanto, es por nosotros que Otavalo es tan conocido, e inclusive, en todo el mundo. Es por nosotros que muchos mestizos tienen trabajo, en nuestros talleres, en nuestras casas, almacenes.... Yo por mi parte no tengo nada que envidiarles.

3. ¿Crees que la influencia de otras culturas debilita a la tuya?

Uno debe tratar de abrirse, confluir con otras tradiciones, culturas, costumbres, idiomas, músicas y de todo ello crear algo nuevo, pero poniéndole el toque de lo indígena... Estar en lo mismo y en lo mismo como que ya no, cierto... yo no creo que con hacer esto perdemos, más bien que enriquecemos a las culturas.

4. Explícame como eran las relaciones interpersonales en el extranjero.

A veces, parecía que los llegaba a entender y ellos entenderme a mí, pero de repente algo tenía que pasar y todo se quedaba ahí no mas... Entendí entonces que cada uno era lo que era, y aceptar eso me ayudo a saber que la vida acá puede ser más sencilla.

5. ¿Cuándo estuviste en el extranjero te relacionaste con mestizos ecuatorianos?

He viajado por muchos lugares de Europa, y ahora últimamente estoy por Estados Unidos, y a mestizos otavaleños y ecuatorianos he visto muy poco, y es que ellos a diferencia de nosotros asan encerrados como trabajadores en casas, restaurantes, edificios, en fin... nosotros no, nosotros estamos por todas partes, un día en un lado, un día en otro con la artesanía y con la música... Más bien me he encontrado más con peruanos y bolivianos, con los que a veces hasta nos hemos juntado para tocar nuestra música, ellos aprenden a tocar nuestra música y nosotros la de ellos, es muy interesante....

Los ecuatorianos con los que me he encontrado yo les veo un poco como perdidos porque llegan allá pensando que van a poder seguir comportándose como en Ecuador mismo... si porque me parece que siguen siendo arrogantes, creídos, y eso les golpea mas, primero porque van creyendo que allá van a poder trabajar como oficinistas por ejemplo, y poder mandar, pero nadie les para bola (prestar atención) la profesión, a excepción de unos pocos, no creo que les sirva nada allá.

6. ¿Cuáles fueron las estrategias que usaron en el mercado extranjero?

Mis hermanos mayores, principalmente y yo viajamos por muchas ciudades de Norteamérica comercializando la artesanía, hace diez años que lo hacemos y ya conocemos muy bien el mercado americano. Mi papa, dos tios, y las esposas de mis hermanos se encargan de preparar toda la marcadería que necesitamos para cada temporada, viajan a Carchi, Ambato, Cuenca a buscar lo que mandamos a pedir. Otros tios y primos producen los sacos, gorras, ponchos, y muchas otras cosas de lana y un poco también de camisas, pantalones y vestidos de algodón y lienzo. Lo que no se alcanzan a producir tratan de conseguir donde otros productores.

Anexo N°3

Foto # 1



La vida cotidiana de la comunidad

Foto # 2



Transformaciones en cuanto a infraestructura.

Foto # 3



Artesanías representativas.

Foto # 4



Transformaciones en la vestimenta.

Foto # 5



Actividades económicas representativas.

Foto # 6



Vestimenta de exportación.

Foto # 7



Gran variedad de prendas de vestir que son demandadas por la gente mestiza o de otros países.

Foto # 8



Artesanías.

Foto # 9



Reafirmaciones Culturales

Foto # 10



Aspectos de distinción

Foto # 11

