



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapí - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

3ro EGB KICHWA

UNIDAD 26 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 2

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Telefono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



unicef | para cada niño

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

2“Pachamamapi tiyak kawsakkunata suma ycha” “Respeto a los seres de la naturaleza”

YACHAY PACHA (DOMINIO DEL CONOCIMIENTO)

Yariyay (Sensopercepción y sentimientos)

1. Pachamamapi tiyak kawsakkuna riksishun. (Conozcamos los seres de la naturaleza).



Dibujar un paisaje natural similar al gráfico en el que estén: Una niña de la nacionalidad kichwa amazónico y 1 niño kichwa Saraguro, observando a un hombre adulto en ropa de baño al pie de una cascada, se pueda observar soplando en dirección a la cascada y una laguna. Alrededor abundante vegetación y se observe algunos animales de la sierra y amazonia, cerca de la cascada y la laguna se visualice un cerro con nevado y al pie estén unas flores y mariposas. También insertar un gráfico de una comunidad kichwa con los servicios básicos en salud y seguridad.

Shinallatak pachamamapika tawka ima ayllullakta imaykunami tian shinapash, mutsushkallatami hapina, ushana kanchik, mana chayta rurakpika pachamama punchantan punchantanmi wakllirishpa rin; Runakuna, wiwakuna, yurakuna tukuykunami allpata, yakuta, rupayta, wayratapashmi mutsunchik shinashpami mana wakllichishpa kamanakanchik.

2. Shuyuta rikushpa rimashunchik:
Pachamamapi tiyak kawsakkunata sumaychana.

Desde la visión de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, los componentes abióticos y bióticos son seres que tienen vida y energía, que ayuda a desarrollarse mutuamente en el ciclo de vida de cada uno de los seres existentes en este planeta.



ALLPAMAMA KARASHKA MUTSUSHKATALLA HAPISHUNCHIK.

Diujbar escenas con gráficos similares sobre los seres de la naturaleza integra y al frente una imagen con la destrucción de los mismos, donde se observe un riachuelo que contiene unas pocas árboles en sus riveras, un niño kichwa Cañari cortando un árbol, un río con muchas basura, llantas, chatarra etc. se observe la quema de bosque natural y animales (venado, conejo, oso, armadillo, monos) corriendo al fuego; una excavadora tumbando árboles de gran tamaño para las empresas madereras.

El docente explicando sobre los derechos de la naturaleza

Tukuy kawsayyukunatakunami kawsaymuyuykunata charinchik, imashina: pakarinchi, wiñanchi, mirarinchi, chaywasha wañunchi .

El agua, el sol, la luna y estrellas son parte de la Pachamama y es el hogar de las plantas, animales y el ser humano; existen algunos lugares muy maravillosos en la naturaleza, que no han sido intervenidos por el hombre, en el que se observa árboles de todos los tamaños, con flores y frutos de variados colores y sabores que sirven de alimento para la multitud de animales y el ser humano. Las aguas cristalinas de los ríos, las cascadas, lagos y lagunas dan vida a todos los seres vivos.

Conservar un ambiente sano libre de contaminación y utilizar los recursos naturales responsablemente, aplicar las 3 R (reducir, reciclar, reutilizar) para imponernos una educación ambiental y ecológica es nuestra responsabilidad.

Pachamama haynikunamanta killkakatipak rimanashunchik



Insertar gráficos similares

71.-Wiwakuna
mirarinamanta,
kawsanamantapash
hayñi.

72.-Yurakunata
tarpuymanta hayñi.

73.-Wiwakunata
chinkariwpi
Mamakamachik
surkuna hayñimanta

74.-Allpamamapi
tiyakkunata
surkushpa
yanapayta tarina.

La Cosmovisión Andina considera a la tierra como madre, los cerros son los abuelos y los animales y las plantas son como hermanos de esta inmensa familia cósmica. La tierra madre es una anciana que ampara a sus hijos y una joven virgen que se renueva constantemente. Por esto no hay que gastarla, pues la tierra no es para ser explotada, sino para vivir de generación en generación.

3. Hamutay (comprensión)

Pachamamapi tiyak kawsakkunata sumaychana. Respeto a los seres de la naturaleza.

1. Observemos detenidamente la ilustración y nombremos los seres de la naturaleza.



Pachamamawan, sumaktami kuyrashpa charina kanchik, mana yapa yurakunata kuchushpa, rupachishpa; chaymi allí sumak kawsayta charishun ñukanchik llaktakunapi. mana chasna rurashpaka ñukanchik pachamamatami waklichihun, mana kawakpak tukunka, chayarayku yachakuk wawakuna tukuylla mashiyarishpa sumak kawsashunchik.

Wawakunaka tukuy pachamamapi kawsakkunawan; yurakunawan, urkukunawan, runakunawan shukkunawanpash pakta sumak kawsayta charinkapak yachanami kan.

Wawakunaka tukuy pachamamapi kawsakkunawan; yurakunawan, urkukunawan, runakunawan shukkunawanpash pakta sumak kawsayta charinkapak yachanami kan.

Mamapacha Hayñimanta yuyakunata killkakatishpa riksishunchik.

PACHAMAMAPA HAYÑIKUNA

Ecuador Mamallakta kamachikpa 71, 72, 73, 74 tinkirinakunapi Mamapachamanta tawka hayñikunami tiyan; Shinapash chaypimi tukuy wiwakuna mirarin kawsayta tarin, chay rayku kay hañita sumaychana kanchi.

Tukuy runa, ayllu lakta, llaktayuk, mamallaktauyuk runakunapash ushayta charinkunami pushak aputa mañapayayta paktachichinkapak.

Astawan Mamallaktaka tukuy runakunaman kariyachinami yanapayta kushpa Mapachata kishpichinkapak. Chasnallata Mamapachaka kawsarayanara ushanmi, kayta Mamallakatami hayñita charin, Shinapash kaymanta runakuna, shukmanta runakunapash Mamapachaka wakllirichishpa runakunaman harkanami.

Chasnallatak allpapachapi tiyakkunata surcushpa wakllirichishpa, Mamallaktaka allichinkapak tukuy yanapayta churanami. Kawsaypachapi tiyakkunata mana chinkarinkawanka kamachikkunata surkaunkami.

Runakuna, ayllu laktakuna, llaktayuk, mamallaktayukkunapash, allpapachapi tiyakkunata surkushkamanta yanapay hayñita sumak kawsayta tupankapakka hapinunkami.

Mamapacha hayñi shuyuta rikushpa rimarishunchik.



71.-Wiwakuna mirarinamanta, kawsanamantapash hayñi

72.-Yurakunata tarpuyamanta hayñi

73.-Wiwakunata chinkariwpi Mamakamachik surkuna hayñimanta

74.-Allpamamapi tiyakkunata surkushpa yanapayta tarina.

Kay tarpushkakunata kutipani:

Kanpa ayllu llaktapi Pachamamapak haynikunata yachankunachu:

.....
Kanpa yachana wasipi Pachamamapak haynikunata riksichirkakunachu.

.....
Kan yachashka hayñita killkapay:

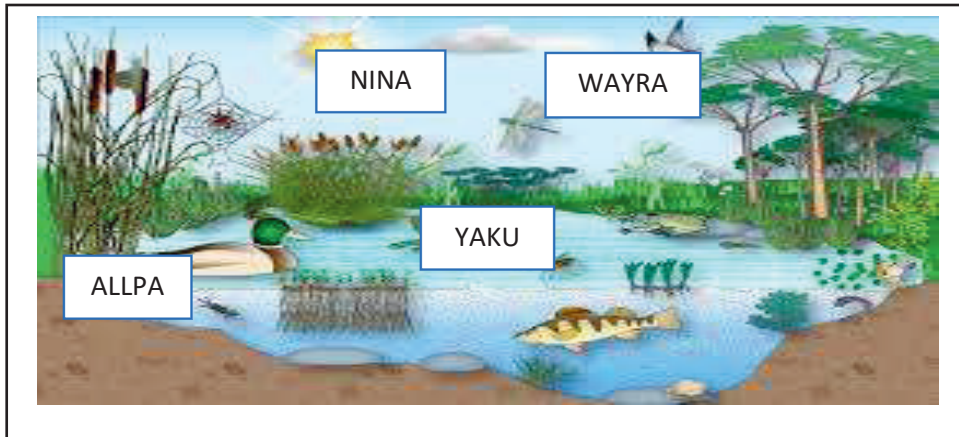
.....

.....

.....



2. Kay yachayta yachachikwan rimarishpa yachashun.



Cuido los elementos abióticos porque permiten la vida de plantas, animales y personas de mi entorno. Estos no tienen vida, pero son importantes para que otros seres puedan vivir y son:

- ❖ El suelo (tierra, piedras, arena, montes, montañas y minerales) donde habitamos.
- ❖ El aire que respiramos.
- ❖ La luz solar que nos ilumina y calienta
- ❖ La luz solar que nos ilumina y calienta.
- ❖ El agua (de ríos, lagos nevados, de la lluvia, del mar y de zonas heladas.)

LA CASA DE LOS ANIMALES

Ayúdenosle a cada animal silvestre a encontrar su casa, uniendo los puntos de las líneas.
(Insertar gráficos y los puntos para unir)

HORMIGA cargando una hoja (línea recta)HORMIGUERO

PAJARO CON GUSANO EN EL PICO...(Líneas curvas).....NIDO SOBRE RAMA.

CHONTACURO..(Líneas rectas).....PLANTA DE CHONTA

ABEJA ENTRE FLORES...(Líneas rectas mixtas)..... PANAL

VENADO.....(líneas curvas y rectas).....BOSQUE

RANA.....(líneas rectas quebradas).....ESTANQUE

1. Paykunapura tantarishpa shukmanyachina kawsaytacharinamanta. Reacción de los seres vivos a los cambios de los hábitats.

1. Junto como mi maestra/o, analizo los siguientes dibujos que buscan concienciar sobre el respeto a los seres vivos.

PROTEGAMOS EL HABITAT DE LOS SERES VIVOS



Inserta imágenes similares con personas indígenas kichwas Puruha, en el que esté un papá en el bosque cortando arboles con la motosierra, árboles que se están quemando, un campo con árboles secos, plantas secas en maceteros. En la segunda escena insertar imágenes de animales que se encuentran enjaulados que demuestren tristeza: como el tucan, el guacamayo, el león, el tigre que suplican volver a su hábitat.

“SI DESTRUIMOS LOS HABITATS NATURALES PONEMOS EN PELIGRO LA VIDA DE LAS PLANTAS Y ANIMALES”.

La naturaleza ha estado en constante cambio desde su origen, esto ha provocado la alteración de los hábitats naturales, dando lugar a que los seres vivos se queden sin hogar y alimento, y se ven obligados a desplazarse a otros entornos, competir con otras especies y adaptarse a las nuevas condiciones de vida. Cuando no lo logran, su existencia se pone en peligro.

Si no actuamos hoy, muchas especies de plantas, como orquídeas, bromelias, helechos, etc., y animales como cóndores, águilas arpía, tapires, osos de anteojos, pumas, armadillos, guacamayos, pericos, etc., podrían desaparecer de nuestra naturaleza.

Si una especie se extingue, el equilibrio de todo el hábitat se pone en riesgo, pues los elementos bióticos dependen unos de otros. Por ejemplo, las plantas son el alimento de los animales herbívoros y estos, a su vez, son el alimento de los animales carnívoros.

2. Reflexiono con mis compañeros:





Si las plantas desaparecen, ¿de qué se alimentarán los herbívoros? Y si los animales herbívoros mueren por falta de alimento, ¿de qué se alimentarán los carnívoros? • ¿Cómo reaccionan los seres vivos cuando sus hábitats cambian? ¿Qué ocurre con las plantas y los animales cuando sus hábitats son alterados bruscamente? ¿Cómo podemos proteger los hábitats naturales?


¿Cómo protegemos los hábitats?

Entre las acciones que nos permitirán proteger los hábitats naturales y así evitar la extinción de plantas y animales están:





2. Killkapi sami shimikunata shimiki, yachana. Clases de palabras por número de sílabas en el texto. **Killkakatishunchik (leamos)**

El invierno ha llegado,

el  ya no aparece,


la noche esta muy oscura,

porque la  ya no alumbra.



El  se puso muy contento,

porque sus verdes  crecieron,

Ya todo la naturaleza.

adornada con lindas 

la  con su voz de arrullo,

el  y  muy felices

disfrutando la belleza del bosque.



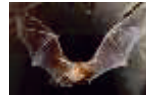
Ilustrar de acuerdo a los modelos

- Leo y escribo la lectura reemplazando los dibujos.

.....
.....
.....
.....

- Escribo las palabras que nombran los dibujos.

Ilustrar de acuerdo a los modelos.



.....

.....

.....

.....

.....

CLASES DE PALABRAS POR EL NÚMERO DE SÍLABAS

Según el número de sílabas que tenga una palabra las podemos clasificar de la siguiente manera:

MONOSILABAS: Son aquellas que se pueden pronunciarse en un solo golpe de voz, consta de una sola sílaba. Ejemplo: sol, mes, pan, tres.

Insertar grafico

sol

Insertar grafico

pan

Insertar grafico

sal

BISILABAS: Son aquellas palabras de dos sílabas: ca - sa, pa - to, ár - bol, ni - ño, li - bro, me - sa

Insertar gráfico

me - sa

Insertar grafico

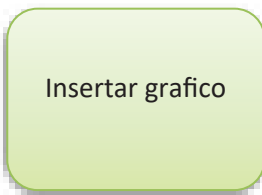
pa - to

Insertar grafico

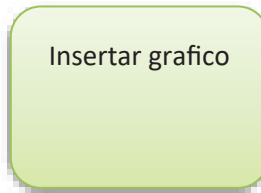
li - bro



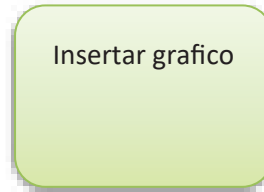
TRISILABAS: Son aquellas palabras que contienen tres sílabas: to – ma – te, pa - ne – la, di – ne – ro, flo – re – ro, ca – mi – sa, cam – pa – na.



tomate



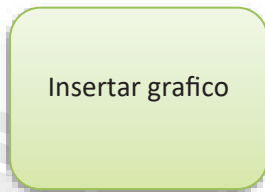
campana



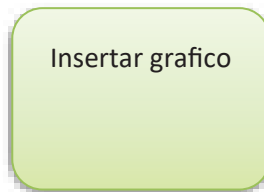
letrero

POLISILABAS: Son aquellas palabras que contienen más de tres sílabas:

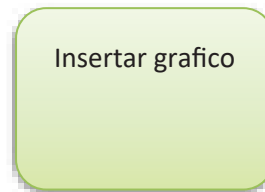
go – lo – si – na, mantequilla, teléfono, computadora.



com – pu – ta – do – ra



te – lé – fo – no



man – te – qui – lla

3. Iskun patsak iskunchunka iskun yupaykunata kutichishpa yachay. [Sustracción con números hasta el 999 con reagrupación.](#)

Sustracción con reagrupación



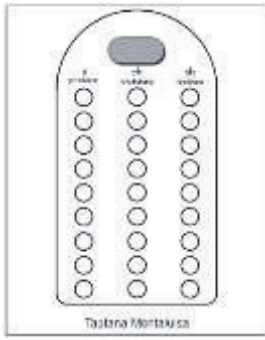
Insertar un gráfico similar con niños kichwas Otavalos.

ANCHUCHINAMANTA YACHAY.

Yuyarishunchik: Mama Rosa paypak atallpa, wasipi kimsa patsak kimsa chunka pichka atallpatami charikun, unkuywan shuk patsak chunka kanchis atallpakunami wañukushka. Mashna atallpakunata puchuchushka kanka.

Shina:





Dibujar la taptana y representar la cantidad mayor

P	Ch	Sh
---	----	----

3	3	5
1	1	7
2	1	8

Tarpushka atallpakuna
Wañushkakuna
Puchuk atallpakuna

Anchuchinkapak kay rurayñankunatami katina kan:

- Ñawpakta yupakunatami chimpapurachiykami kan, mana anchuchinata ushshpa shuk chunchachikta mañana, kuna shuk chunkachik pishi kan.
- Mañachishka chunkachishkata shukllachishka kuskapi churana, illak shukllachishkapi, kuna chunkata charini, shukllachishkata anchuchina.
- Shukllachishka yupata anchuchina, shuk pishiyashkata riparana.
- Tukuk yupata killkana, kipalla charishka imakunawan chimpapurachiy.

Shina:

P	Ch	Sh
---	----	----

Chawsichina

3	3	5	=	300	30	y	5
1	1	7	=	100	10	y	7
2	1	8	=	200	10	y	8

4. Iskun patsak iskun chunka iskun yupaykunakaman tantachiska

kipaka anchuchishpak yachay. Solución de problemas de sustracción con reagrupación, con números hasta el 999.

Desarrollo mi pensamiento



EL CARACOL

Un día un caracol decidió cambiar de casa y marcharse a vivir en un huerto cercano en el que abundaban sabrosas coliflores, deliciosas coles, y las más delicadas hortalizas que un caracol de paladar refinado pudiera desear. El único problema era la presencia de un muro de separación de siete metros de altura. El caracol con su casa y sus cosas acuestas, decidió escalarlo. Cada

día conseguía escalar cuatro metros verticales, pero como el muro era húmedo y resbaladizo, cada noche resbalaba tres metros hacia abajo. Así cada día recorría solo un metro de su agotador viaje.

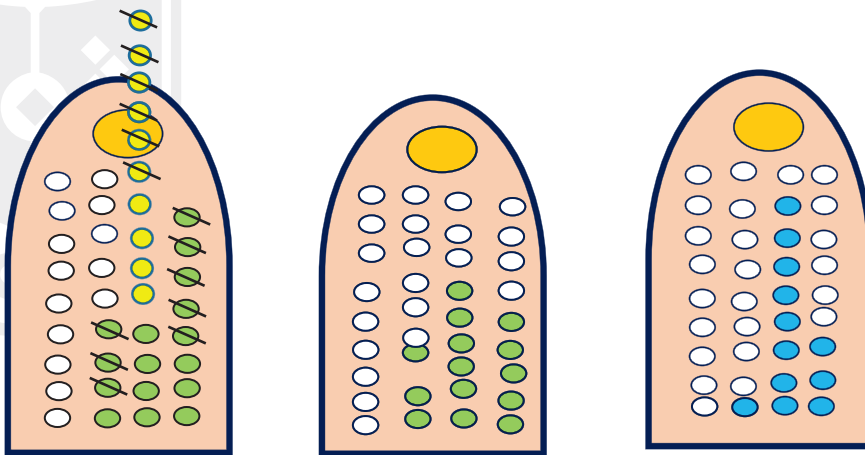
¿Cuántos días necesitó el pobre caracol para llegar a lo alto del muro?

Seguramente la primera respuesta que viene a la cabeza es que tardó siete días, pero esta no es la correcta.

Sabeloto. 100 desafíos para tu inteligencia. Océano.

RESOLVAMOS LA SIGUIENTE RESTA

➤ Don Juan tiene 548 naranjas. Si se dañan 365 naranjas ¿Cuántas naranjas buenas le quedan?



$$548 - 365 = 183$$

Realizamos varios ejercicios de resta con la utilización de las taptanas.

En este ejemplo el 8 no se descompone, el 4 se reagrupa, el 5 se descompone.

El signo es **-** y se lee **menos**.

UM	C	D	U
	4	14	
	5	4	8
	3	6	5
	1	8	3

→ **MINUENDO**
→ **SUSTRAENDO**
→ **DIFERENCIA**

5. Tawa, suytupa kurpatupuk yachay. Perímetro de cuadrados y rectángulos.

1. Observo en dibujo y localizo los objetos que tengan cuatro lados.

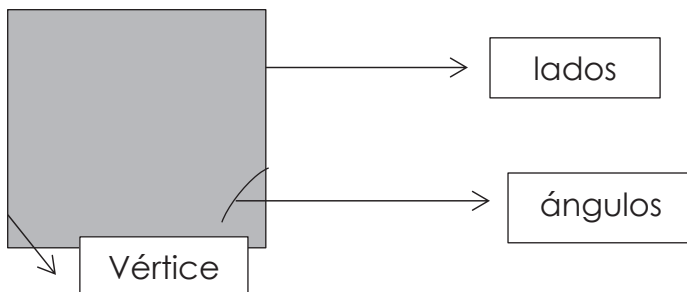


Insertar una imagen similar, donde se observe una escuela comunitaria con ventanas cuadradas y otras rectangulares, una cancha de uso múltiple, un huerto escolar cuadrado, con parcelas rectangulares (los cuadrados y rectángulos resaltados con un color rojo).

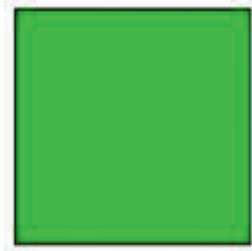
Para las festividades del Inti Raymi, las niñas María y Carmen pintaron las ventanas, las puertas, el escritorio y los pupitres de su CECIB; mientras que el profesor Carlos y los niños Francisco y Tupak, pintaron el contorno de la cancha como también las líneas de la cancha de basket y boly; ellos resaltaron los contornos de los que más les gustó.

El perímetro de los cuadrados y rectángulos.

Cuando se habla de cuadrado y rectángulos, tenemos que tomar mucho en cuenta que estas figuras geométricas tienen cuatro lados, cuatro ángulos rectos y cuatro vértices.



La medida del contorno de las figuras geométricas se denomina **perímetro**. Y cada estudiante puede recortar muchos gráficos donde se puede observar los cuadrados y rectángulos. A continuación dos ejemplos:



cuadrado



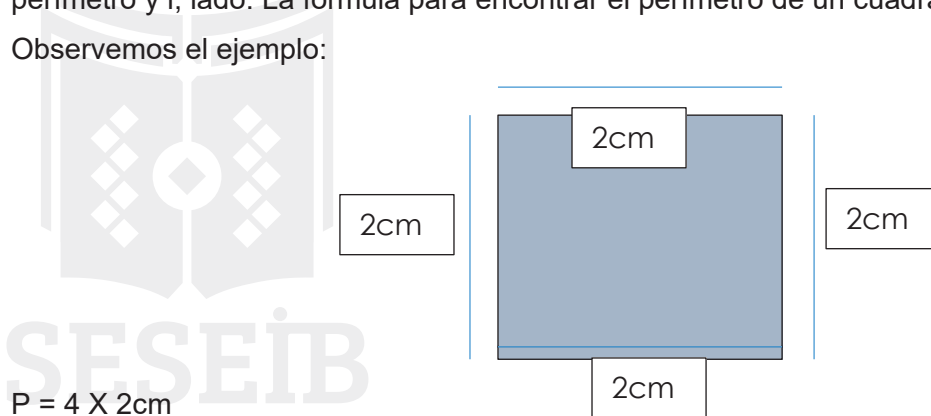
rectángulo

Perímetro del cuadrado.

Para calcular el perímetro de un cuadrado se mide un lado y se multiplica por 4, porque los cuatro lados tienen la misma longitud.

En matemáticas se reemplazan las palabras por letras y signos: en este caso, la P significa perímetro y l, lado. La fórmula para encontrar el perímetro de un cuadrado es: $P = 4 \times l$

Observemos el ejemplo:



$$P = 4 \times 2\text{cm}$$

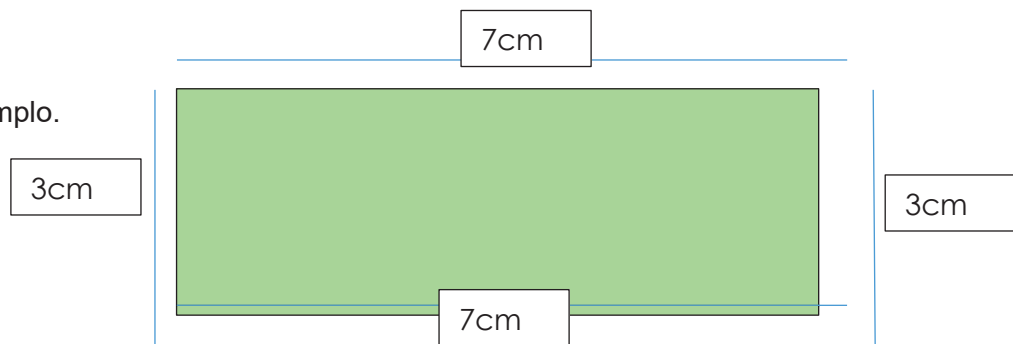
$$P = 8\text{cm}$$

Perímetro del rectángulo.

Para calcular el perímetro del rectángulo se mide cada uno de los lados y luego se suma, y la fórmula es:

$$P = l + l + l + l$$

Observemos el ejemplo.



Los lados más grandes miden 7cm, los lados más pequeños 3cm. Entonces tendríamos:

$$P = 3\text{cm} + 7\text{cm} + 3\text{cm} + 7\text{cm}$$

$$P = 3\text{cm} + 3\text{cm} + 7\text{cm} + 7\text{cm}$$

$$P = 6\text{cm} + 14\text{cm}$$

P = 20cm

6. Suni tiksitupuy: tatkipi, patsarita tupuy yachay. Unidad de medida de longitud: Medición y estimación en centímetros y en metros.

1. Killkakatishunchik



Insertar gráficos similares con imágenes de indígenas kichwas de la sierra.

Suni tupukunaka Runakunapak ukkuwan chimpapurashkami kan, kaykunallami kan kan: tatki, chaki, maki, ruka, paskarikra, puchka, waskawampash



Tatki. suny tupuwanka wasikunata rurankapakmi tupunakan, shinallatak kiwakuna pukukpi chawpishpa katunkapakpash kan.

Chaki. Tupuwanka allpakunatak tatki tupuwan tupushpa mana paktakpi sipinkapakmi kan.

Insertar pie descalzo.



Maki. Kay tupuwanka puchkakunata, waskakunatak, ankukunatapash tupunkapami kan. Shinallatak wallkarinakunatak tupushpa rurankapakmi kashka, shuk wallkarinatak rurankapakka pichka makitami tupuna kashka.



Ruka. Ruka tupuwanka paskarikra tupuwan tupushpa mana kukpi sipimkapakmi kashka.

Insertar codo



Paskarikra. Kay tupuwanka sayakunatak rurankapakmi tupunkuna, shuk sayata rurankapakka chusku baratami tupushpa pitina kashka, uchilla sayata rurankapakka, kimsa barata pitina kashka, shinalltak warata rurankapakka ishkay bara chawpitami pitinkuna kashka. Kay tupuwanka shinallatak puchkakunatak, waskakunatak, ankukunatapahs tupunkapakmi kashka.

Insertar grafico braza de una persona que este midiendo una sogá en brazas.



Puchka. Kay tupuwanka wasi rurankapak tupunkuna, wara rurankapak, saya rurankapak, ushankuna.

Waska. Tupuwanka achka allpakunata, urku allpakunatak tupunkapakmi ushankuna.



Aprendamos



EL METRO Y SUS SUBMÚLTIPLOS



Ilustrar con niños kichwas que estén corriendo porque están atrasados de la hora de entrada al CECIB.

El metro cuyo símbolo es m.; es la principal unidad de longitud del sistema internacional de medidas. Un metro es la distancia que recorre la luz en el vacío en un intervalo de $1/299\,792\,458$ de segundo.

Submúltiplos del metro

Los submúltiplos del metro son:



DENOMINACION	SIMBOLOGIA	MEDIDA
decímetro	dm	0.1 m
centímetro	cm	0.01 m
milímetro	mm	0.001 m

1 m $\xrightarrow{10}$ 1 dm $\xrightarrow{10}$ 1 cm $\xrightarrow{10}$ 1 mm

7. Ayllu llaktapi tiksiyay mutsuykuna alli kawsaypa charina. Servicios básicos que debe tener la comunidad en el ámbito de salud y seguridad.

1. Observo y leo con atención.

SERVICIOS BASICOS DE LA COMUNIDAD

	En mi comunidad sí tenemos agua.
	Vamos a tener alcantarillado.

	Ya tenemos la luz eléctrica.
	Nosotros hablamos por teléfono.
	Mi CECIB es muy bonito.
	Tenemos una cancha para jugar.
	Tenemos puesto de salud.
	Nos construyeron una letrina sanitaria
	La policía que siempre nos visita.
	El recolector de basura.





Insertar gráficos sobre los servicios básicos de una comunidad: Puesto de salud, un recolector de basura, alcantarillado, agua, batería sanitaria y el ECU911

Los Servicios Básicos.- Son las instalaciones y bienes a través de las cuales el estado cumple los fines esenciales de servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes constitucionales.

En las comunidades y parroquias la existencia de estos servicios, permiten satisfacer las necesidades de bienestar y salud; es decir mejorar la calidad de vida de la personas. Entre ellas tenemos:

Puesto de Salud, alcantarillado, letrina sanitaria, agua, recolector de basura y el servicio de seguridad que brinda la policía.

La salud, Educación y el transporte son servicios considerados como públicos y también en algunas ciudades son privadas. Así tenemos el servicio de los hospitales, centros educativos Comunitarios y Colegios en nuestra comunidad que son servicios públicos.

Es importante mantener en buen estado estos servicios; por cuanto constituye un patrimonio para nuestra comunidad y como atractivos turísticos para quienes los visitan.

¿Con qué servicios cuenta tu comunidad?.

.....

¿Qué servicios presta el ECU 911 en tu comunidad?.

.....

8. Shuktak pakchikunata nutsurishpa chikanyachishpish Sumakmaki ruraykunata rurana.

Expresión gráfica o plástica utilizando diferentes técnicas (autorretratos).

Autorretrato

Nicanor Parra (fragmento)

De estatura mediana, con una voz ni delgada ni gruesa, hijo mayor de profesor primario y de una modista de trastienda; flaco de nacimiento aunque devoto de la buena mesa; de mejillas escuálidas y de más bien abundantes orejas; con un rostro cuadrado en que los ojos se abren apenas y una nariz de boxeador mulato.



1. **Con la ayuda de mi maestro/a realizo mi autorretrato.**
Como te ves a ti mismo
Como quieres que te vean los demás.



MATERIALES:

- 1 Cartulina del tamaño pequeño.
- 1 lápiz
- Hojas de revistas usadas para rasgar.
- Pegamento.

Desarrollo de la actividad.-

Cada uno de los niños dibujará su propia silueta en el trozo de la cartulina. Luego con las hojas de las revistas, se les pide a los niños que lo trocen y hagan bolitas; Una vez que tengan una cantidad suficiente, se les provee de goma para que empiecen a rellenar con bolitas el dibujo de la cartulina.

Por ultimo tendrán que señalar y escribir las partes del cuerpo.

¡Listos....Manos a la obra!

9. Kikimpa aycha kushkakunata kuyuchishpa shuktak, shuktakkawsay pachakunapi rurashpa rikuchin. Su cuerpo y las diferentes posiciones durante la realización de las prácticas corporales, ubicación en el espacio y tiempo.

1. En el patio de mi CECIB, con mis compañeros realizo el siguiente juego.

Gato tranquilo, gato enfadado, gato atrapador
(Juego adaptado)

Materiales: Ninguno.

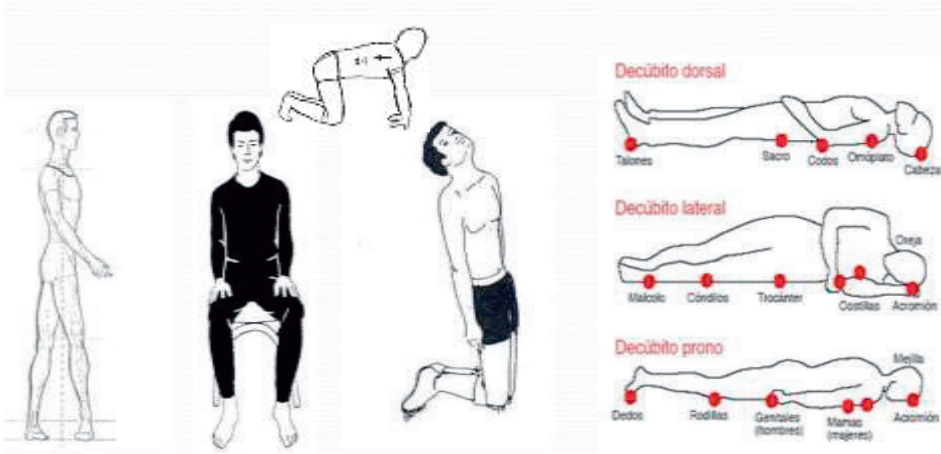
Organización inicial: Todos los niños deberán estar distribuidos por el espacio, en cuadrupedia. El docente dirige el juego.

Desarrollo: Una palmada significa que el gato está contento; dos toques, que el gato está enfadado, en tres toques el gato atrapa. En el primer caso deben colocarse con la espalda plana (boca arriba). En el segundo, deben colocarse en decúbito abdominal (boca abajo), en las tres palmadas el gato atrapa, todos los niños corren. El niño que se deja atrapar dirige el juego.

2. Aprendamos



Posiciones corporales básicas



Las posiciones corporales básicas son actividades que se pueden ejecutar con el cuerpo y que a su vez sirven como punto de partida para realizar algunos ejercicios: Entre las posiciones corporales básicas están:

- De pie
- Sentado
- De rodillas
- Cuadrupedia
- Decúbito dorsal (boca arriba)
- Decúbito abdominal (boca abajo)
- Decúbito lateral



Coordinación espacio temporal

Dentro/fuera/a los lados

Arriba/abajo

Adelante y atrás

Cerca/lejos



Insertar imágenes de niños kichwas que estén realizando actividades como en el dibujo modelo.

Simultaneo, alternado, sincronizado

Observamos las ilustraciones de los diferentes tipos de saltos con la cuerda y la danza.





Ilustrar el patio del CECIB imágenes de niños kichwas que estén haciendo actividad física saltando a la soga y un docente kichwa dirigiendo la actividad.

Comentamos sobre lo observado y leemos el texto del salto a la cuerda (soga)

SALTO A LA CUERDA

El salto con cuerda es un ejercicio físico que endurece y renueva la textura de los músculos, y se considera adecuado para el corazón y los pulmones. Los músculos de los brazos y de las piernas (pantorrillas, muslos y glúteos) se desarrollan y fortalecen, perdiendo su flacidez y mejorando su forma, mientras el cuello, los hombros y el pecho se ensanchan y se vuelven firmes.

Si se salta hacia atrás, ayuda a fortalecer el busto y a mejorar la postura en general.

RURAY PACHA (aplicación del conocimiento)

PROYECTO: ASI ES MI CECIB

1. Con la orientación de mi maestro/a, realizo la siguiente actividad.
Salimos a recolectar los materiales fuera del aula, tales como:



Palitos secos, semillas(de todo tipo), piedritas, hojas secas, verdes, de colores, revistas usadas (para rasgar), arena, hilo, aguja, lana, algodón.

Ademas necesito cartulina A2 de color blanco, lapiz, compas, regla, goma.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Tomar la cartulina y trazar el margen dejando un borde de 1.5 cm por lado, con lapiz de papel dividir en cuatro partes iguales ; reconocer la ubicacion de los cuadrantes y

- 1.- En el cuadrante superior izquierdo trazar un circulo de 1.cm de radio.
- 2.-En la parte inferior del cuadrante inferior derecho trazar una cancha de 10 cm x 5 cm;
- 3.- Detras de la cancha trace un rectangulo igual a la cancha y trace en la parte superior un triangulo, sera la escuela de la comunidad, cada alumno ubicará las puerta y ventanas que estime conviniente, sobre la escuela colocar dos nubes.
- 4.- En el cuadrante inferior izquierdo trace tres parcelas de 3cm de ancho x 7cm largo y ponga el nombre a cada parcela con las letras A;ByC
- 5.- En la parcela A simular la siembra de col, en la B zamahoria y en la C cebolla
- 6.- Detras de la parcela del medio, utilizando un rectángulo y tres circulos represente un arbol.
- 7.- Simular la siembra con los siguientes semillas:
 - A.- Lechuga con semillas de arvejas.
 - B.- Zanahoria con semillas maiz amarillo o porotillo.
 - C.- Cebolla con semillas de lenteja.

Utilizano hojas y flores de plantas, colorear los siguientes elementos: sol, arbol, escuela, nube.



EJERCICIOS:

1. ordeno los nombres de los elementos que constan en mi trabajo y las clasifico en el siguiente recuadro.

MONOSILABAS	BISILABAS	TRISILABAS	POLISILABAS

2. kichwapi mishushimipipash pallascha imaykunamanta killkani. **Nombro y escribo en kichwa y castellano los materiales recolectados.**

Kichwa	Castellano

3. Escribo las sílabas de los dibujos.



--	--	--



--	--	--	--

--

- las palabras que nombran los



4. Pongo un titulo a mi trabajo manual.
.....

5. Cuento las plantas de cada parcela de mi trabajo y lo represento en la taptana:

Parcela A:.....

Parcela B:.....

Parcela C:.....



Don Juan tiene 859 plantas de lechuga, en las festividades de carnaval vende 245. Cuantas lechugas le queda a Don Juan?

Desde la casa de Luis a la escuela, existen 924 metros de distancia, si camina 476 metros. Que distancia le falta para



metros de distancia, si llegar a la escuela?

6. Responda las siguientes preguntas:

a. ¿ Cuantas plantas existen en las tres parcelas?
.....





b. Si cosechamos las plantas de la parcela B, ¿cuántas plantas quedarían por cosechar?

7. Escribo las figuras que encuentro en el trabajo manual:

.....
.....

8. Calculo el perímetro de la cartulina de mi trabajo manual y el perímetro de la mitad de la cancha.

9. Pienso y dibujo las posiciones de mi cuerpo cuando estoy en el aula, en la cancha y en la huerta.



10. Investigo en mi comunidad, las estimaciones de medidas de una planta de maíz, yuca y el plátano. Luego lo grafico en mi cuaderno con sus medidas en cuartas.

SESEIB

Kawsakkuna kawsaymuyuykunata rikushpa shuk yupaywan nikini.

Wañunchi	wiñanchi	pakarinchi	mirarinchi
----------	----------	------------	------------

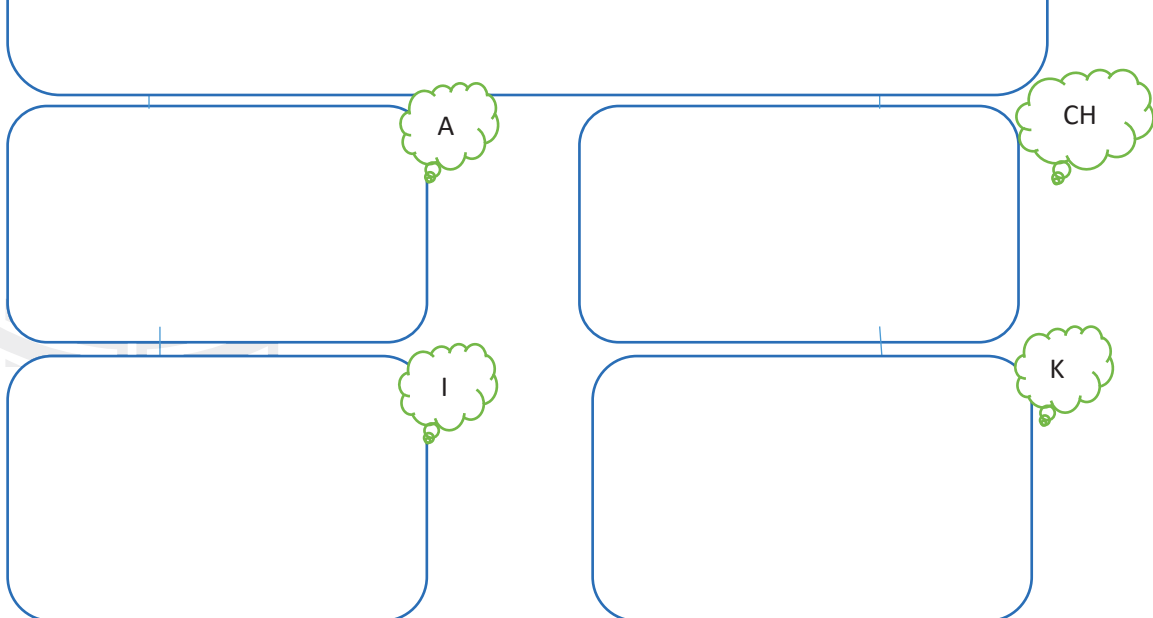
.....





1. Kutichipay

Imamantak allpa mama karashkakunata, mutsushkallta hapina
kanchik; Shuyushpa rikuchi.



S CREACIÓN.-

Wawakunapura tantanakushpa Allpamamapi tukuy tiyashkakuna kawsayta charikkunatamanta shuk shuyuta ruraychik.

H. YACHAYWAN WILLACHIY (Socialización del conocimiento)

Wiñachishka yachaykunata shuk mashikunaman riksichinchik.

BIBLIOGRAFÍA.

<https://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-3/la-noticia/>

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/CCNN_3.pdf

<http://cienciasnaturalesproyectomishuka.blogspot.com/2016/11/respuestas-de-los-seres-vivos-los.html>

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7769/1/PG%20587%20TESIS.pdf>



 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)