



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

3ro EGB KICHWA

UNIDAD 25 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés
MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Primera impresión
2020

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Telefono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

25.4. YACHAY PACHA (dominio del conocimiento)

Ñukanchik willka¹ pampakuna.

PUMAPUNKU ÑAWPA YAYAKUNA KAWSASHKA KUSKA



Kay Pumapunku ñawpa yajakuna kawsashka kuskami kan, kay pampapika tukuyipi rumikunawan rurashkami kan, kay pumapunktaka Tupac Yupanqui nishka runami rurashka, payka ayllullaktapi hatun pushakmi kashka.

Kaykunata taripak runakunami taripankuna, 1981-1990 watakunapimi chaypi allita taripankuna ima tupa kakta, kay Mashu Max Unle taripakmi rimashka chay pampapika apunchiKta ininakushkakuna.

ShinallataK riman, chaypika shuk cacique kawsashka pampami kan nin. Sapan Inkakuna pachakunapi wasikunata mushukyachishpa rinkuna.

Chaypika allpata allashpa, achka allpa mankakuna, mukayakuna, rumikuna, tullukuna, antakutapash tupankuna.

<https://www.ubicacuena.com/info/ruinaspumapungo>

ÑAWPA YAYAKUNA KAWSASHKA PANPAKUNATA RIKSISHUNCHIK.

INGA PAMPA

Inga pampaka ñukanchik Ecuador mamallaktapak ñawpa pachamanta ñukanchik ñawpa yajakuna kawsashka pampami kan, kaypika shuk wasi tiyashka, chaypi paykuna makanakuyipi kishpirina hillaykuna, allpa mankakuna, mukawakuna, kallanakunatapash rurankuna.

¹ Willka = Sagrado

Sukta chunka chunkawatakunapi karu llaktamanta kakkuna allpata allashpa 80.000 hillaysapakunata tupankuna, urkukuna tukyashka rumikunawan rurankuna.

Taripakkunami rimankuna Inga pampapika ñawpa runakuna kawsashkakuna kan 5.000 wuaranka wata ñawpakmami apunchi shamushkamanta kawsashkakuna.

Ministerio de Turismo nishkaka kay Inga Pampata mana ñawpakman llukchinkuna, runakuna riksishpa chayman rikunkak rinkapak, kuna pachakunapika chay hatun allpakunata rikukkunami runakunata rikuchinkuna.

Kay Inka pampaka sakirinmi Sangolqui – Pifo chawpipi, kay llaktakamamin ñawpa kawsak runakunaka pantamunkuna.

KILLKATA ALLI KATISHPA, ÑUKANCHIK ÑAWPA YAYAKUNA RURASHKATA YACHASHUNCHIK.

INGA PAMPA



Inga pampamanta hatun taripakunaka rimankuna, ñawpapachapi rukuwiñakmi kashka kay ñukanchik mamallaktapi, chaypika kashkami llankay pakllawasi², chaypi kawsak runakunaka sachá aychata **hapinkuna**, muyukunata pallakuna karka, sapan kuskakunapi paykuna mikunkapak, maykanpika antakunatami **rurankuna** makanakuykunapi **kishpirinkapa**.

Shukta chunka chunkawatakunapi karu llaktamanta kakkuna allpata **allashpa** 80.000 hillaysapakunata³ **tupankuna**, urkukuna tukyashka rumikunawan rurashkakuna.

Taripakkuna rimankunami, inka pampapika ñawpa runakuna kawsashka pampakunami kan. 5.000 wuaranka wata ñawpakmami kawsankuna kashka, apunchik shamushkamanta.

² Pakllawasi: campamento.

³ Hillaysapa: artefactos.

Kay Inka pampaka sakirinmi Sangolqui – Pifo chawpipi kan, Quito kitipi, Pichincha Markapi, ñawpa ñukanchik ñawpa yayakuna kawsashkakuna.

ÑUKANCHIK ALLPAKUNAWAN RURASHKAKUNATA KATUNCHIK.



ILUSTRAR MUJERES INDIGENAS CON SU VESTIMENTA DE LA AMAZONIA DANDO A CONOCER AL PUBLICO LA ELABORACION DE OBJETOS DE BARRO.

Ñawpa pachamantami ñukanchik yaya mama, ayllukuna, paykuna rurashkakunata imashinami kan: makipakchiruraykunata⁴ katushpa shamunkuna, mutsurishpami katunkuna, chay kullkiwan imakunatapash rantinkapak, wawakuna yachana wasiman kachankapak, kachita rantinkapak, shuk mutsurishkakunata rantishpa allita mikunkuna.

Ayllullaktapi charishkakunata katunkapakka, yupaykunata yapachinkapak allita yachanami kanchik.

SHUK SAMI YAPACHINAKUNATA RIKSISHUNCHIK.

Kuskayachishpa yapana.⁵- yupaykunata imashinapash churanpi yapachinkapak, mana chikanyachu, chayllatami tukun.

$$\begin{array}{ccc} 30 & + & 22 \\ \swarrow & & \searrow \\ & & 79 \end{array} \quad = \quad \begin{array}{ccc} 22 & + & 30 \\ \swarrow & & \searrow \\ & & 79 \end{array}$$

⁴ Makipakchiruray: artesanías

⁵ Kuskayachishpa yapana = Propiedad conmutativa.

Kinkuk aspiwan yapachina⁶.- Achka yupaykunata yapachikpi, chaypika ruranata ushanchik kinkuk ⁷ aspiwan churashpa.

$$\begin{aligned}(2 + 5) + 2 &= 3 + (3 + 3) \\ 7 + 2 &= 3 + 6 \\ 9 &= 9\end{aligned}$$

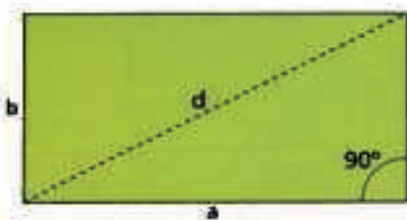
Kay wallpahaykunata⁸, muyuriykunata⁹, katilla ¹⁰shuyutupukamaykunata riksishunchik.

CHUSKUSHKA



Chuskushkaka ¹¹kanmi shuyutupumanya, 4 pakta manyakunatami¹² charin, 4 pallkakunatami 90° nishkata charinkuna.

SUNICHUSKUPALLKA



Kanmi sunichuskupallka shuyutupumanya¹³ kan, charinmi 4 manyakunata, ishkay chikan pakta wachukuna, shinallata ishkiay chikan pakta wachukuna, tukuy pallkakunata yapachinpika 360° charin.

<https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0263-02/geometria/rectang.html>

⁶ Kinkuk aspiwan yapachina: Propiedad asociativa.

⁷ Parentecis: Kinkuk

⁸ Formas wallpahay

⁹ Circulares: muyuriy.

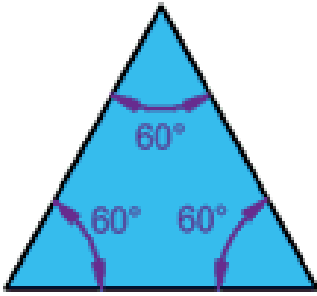
¹⁰ Modelo: Katilla

¹¹ Cuadrado: Chuskushka

¹² Lado: manya

¹³ Rectángulo: Sunichuskupallka

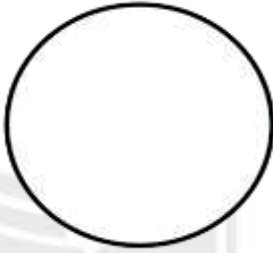
KIMSAMANYACHI



Kayka

kimsamanyachimi¹⁴ kan, tukuy
Paypak 3 manyakunaka paktakunami kan.
Shuk kimsamanyachika charinmi 3 paktakuna,
3 pallkakuna, 3 pallkakunaka sapan charinmi
60° kimsantita yapachikpika 180° tukun.

<http://www.disfrutalasmaticas.com/definiciones/circulo.html>



RUMPA

Rumpaka kanmi shuyutupumanya, kay rumpapika
mana charinchu tsiklla wachukunata, kay rumpapika
muyushka wickashka wachumi tiyankuna.

<https://www.definicionabc.com/ciencia/circulo.php>

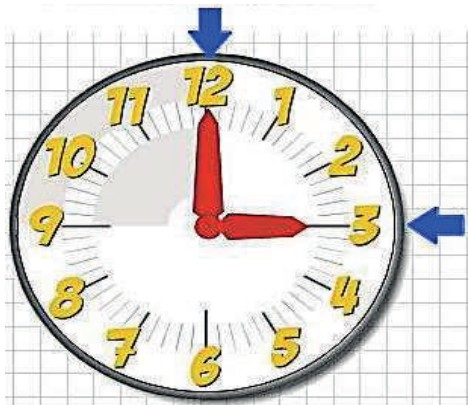
PACHATA RIKUCHIKTA RINSISHUNCHIK:

Ñawpa pachakunapika kay pachata rikunaka illakmi karka, ñukanchik yayakuna
intipimi pachakunata rikunkuna.

Tutapika pachakunata yachankapaka, piskukuna, hikikuna takiskapi uyashpami
yachankuna.

Ashtawanpash kay pachakunapimi pachakunata rikunaka tiyan.

**Hatun tupulli, wawa
Pachakunatami Rikuchik**



**Uchilla Tupulli
Pachata Rikuchik**

Pachata tupukka charinmi shukmanta (1) chunka ishikay (12) yupaykunata, kay
yupaykunawanmi sapan pachakunata rikurishpa katinkuna.

¹⁴ Triángulo: kimsamanyachi

Kay uchilla tupullika sapan sayla pachatami rikuchishpa rin, hatun tupullika chinico uchilla pachakunata rikuchishpa rin.
Astawanpash tiyan shuk uchilla tupulliwa utka purishpa chinilla pachata rikuchishpa rin.
Shuk sapan pachamanta shuk sapan pachakaman tiyanmi pishka (5) uchilla pachakuna.

MARKAPI, KITIPI KAK KILLKA KUSKAKUNATA CHANICHISHUNCHIK.

MISAHUALLI KUSKA



Misahualli kuskaka Napu markapi, Misahualli kitipimi kan. Tena kitimanta chawpi pachapi antawapi paktanami kan.

Kaypika ishay mayukunami llutarinkuna Misahualli mayu, Napu mayu, kallari pachakunapi ñukanchik yayakunaka willka hampi kiwa yakukunawan armaykunata rurankuna, aycha ukkukunata pichankapak, sacha wiwakunata, yaku aychawakunata hapinkapak.

Kuna pachakunapika achka runakunami armankapak, wampunapi¹⁵ purinkapak rinkuna, chaypika achka kushillukunami tiyan.

Misahualliman rik runakuna paykuna kullkiwanmi payllashpa yallinkuna, may puñunapi, mikunapi, wampunakunapi purinamanta.

Chay kullkika kitillipi sakirishpa ima mutsurishkakunata allita yanapan.

Misahualli shutita shutiyachinkuna, ñawpaka misahuallipi illashka shuk kushipata challanata rurankapak, tenamantami shuk kushipata rik kashka, chaypi sinrawa rikuna illak kashka, chay hualli nishka rikunawan challanata rurashpa shamunkuna,

Chaymantami Misahualli shutita churankuna. Shinallata huallika kanmi mayu achka huntashpa yura kaspi, pullukunata apamushkakuna.

Nawpa antawan purina ñan illashkapika wampunakunapi¹⁶ Napo mayuta Coca llaktaman runakunata pushankuna.

¹⁵ Canoa: wampuna

ÑUKANCHIK RAYMIKUNATA RIKSISHUNCHIK.

INTI RAYMI



Ñukanchik runakunapakka willkami kan kay Inti Raymika, tukuy punasuyupi kak llaktakunapimi kay raymita rurankuna.

Inti raymika kanmi ñukanchik mama pachata yupaychani ninchi, yaya intitapash yupaychani nina kan, paykuna sumak murukunata karashkamanta, inti rupaywan sumakta tukuy murukunata pukuchishpa kuyashkamanta.

21 – Junio punchaka unayyanmi tutayankapak, chaypimi pukushka murukunata pallashpa tukuchinkuna.

21- Junio raymi kallarinki, chawpi tutami runakunaka chinishpa armankapak panchakunapi, pukyukunapi, mayukunapi rinkuna, chaypimi sumakta armashpa tukuy mana alli kakta aychamanta pichankuna, sumak samayta hapinkapak, chaymantami ña raymiwan kallarinkuna, tushushpa, takishpa, sapan wasikunapi mikushpa, 3 punchatami kay raymitaka tukuy ayllukunawan ayninakushpa¹⁷ rurankuna.

¹⁷ Participación: Ayninakuy

CUENCA LLAKTAPAK RAYMI.



Ilustrar unas mashis indígenas de Cuenca bailando en las fiestas

Sapan watapimi Cuenca llakta raymita rurashpa shamunkuna, llakikunataka ñawpamantami ña llakirishpa shamunkuna, Kimsa (3) noviembre killa, 1820 watapi, kay pachakunapimi Cuenca shuk piñanakuykuna, makanakuykuna tiyarka, chay apukunawa runakunawan, chay pachapi pushak apukunata llunchinawka, chaypika shuk apukunata chikanyachinkuna, ñawpa apukunata llukchik runakuna, shuk pachapi mushuk apukunata aklankakaman, kay piñanakuykunata ñawpakma apawka karkami José María Vásquez de Noboa nishka mishu runami karka, shuk tantanakuymán kayarka, chaypika ña rimarka kay awka mishukunata illapakunata kichunkuna.

Kay piñarishka runakunaka shuk ayllu llaktakunata yanapayta Mañankuna, awkakunata yallinkapak, chashna rurashpami yallinkuna, rimashpa ña kishpirishkami kanchik rimankuna. Chaymantami yuyarishpa Cuenca raymikunata rurashpa shamunkuna.

YACHAK RUMIKUNA, MAYUKUNA, YURAKUNA ALLI SAMAY, USHAY KUSHKATA YACHASHUNCHIK.

HATUNYAKU MAYU



Kay mayuka JATUNYAKU shutiyukmi kan. Serena ayllullaktapimi tiyan. Napu markapi. Kay mayuka hatun urkukunamantami llukshinkuna, achka chiri yakumi kan.

Ñawpa pachakunapika ñukanchik ruku yayakuna wawakuta 4 punchayana pachapi, chinishpa chay chiri yakupi armachinkuna pushankuna, yakuka shinchita kun. Alli llankak tukukkapak, yaya, mama, ayllukunata llakik tukunkapak, imashina millay mayukunaka alli ushaykunatapash kun.

USHAYKUNATA KUK RUMI

YACHAYTA KUK RUMI



Ilustrar una piedra que los shamanes utilizan en sus curaciones.

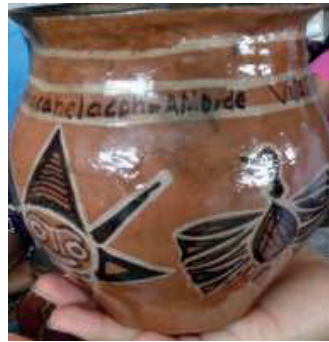
Kay rumika ñukanchik runa yachaypika achka yachaytami kun.

Kay rumika yachakuk runamanka kunmi, sachá wiwakuta, pishkukunata hapinkapak, yakupika aychawakunata karan, imashina rurashpami kay runataka yachak runata ruran.

Yachakuk runaka sasinami kan: uchuta, kachita, rupakkunata mana mikuna pusak punchakunapi, imashina rurashpami alli yachaykunata hapina kan.

Chay runaka washa pachakunapika yachaykunata hapishpaka ima unkuykunatapash allitami allichinka.

ALLPA MANKAKUNAWAN, SHUKKUNAWAN RIKCHAYKUNATA RURASHUNCHIK.



Antisuyupi ñukanchik kawsashka ayllullaktapika yaya mamakunaka allpa mankata, kallanakunata, mukawakunata rurashpami shamunkuna, mikunkuna, upyankuna kallari pachamanta yanushpa samunkuna, kunan pachapika ashallami rurankuna.

Punasuyupi tiyak mashikunas ñawpa pachakunapi allpa manka, mulukuna¹⁸ rurashpami chaykunapi yanushpa mikunkuna.

Shinallata maykan mana alli kak pankakunawan shukunawampash rikchaykunata¹⁹ rurankunkunami, chaytaka punasuyupi, antisuyupi, kuntisuyupipash rurankuna.

ÑUKANCHIK PUKLLAYKUNATA RIKSISHUNCHIK.



Ilustrar a un niño indígena de la amazonia en este juego

Ñukanchik kawsashka llaktakunapi, raymikunapika pukllaykunata rurankunami.

Shuk pukllayta rurankapak kamachikkunata imashinakana kakta paktachinami kan, tukuy pukllawpura yanapashpa paktachinami kan, tukuy kushiwan yallinkuna.

¹⁸ Plato: mulu

¹⁹ Figura: rikchay

25.5. RURANA PACHA (aplicación del conocimiento)

Ñukanchik willka²⁰ pampakuna.

PUMAPUNKU ÑAWPA YAYAKUNA KAWSASHKA KUSKA



Ñawpa pachamanta kakta taripashkakuna:

ÑAWPA YAYAKUNA KAWSASHKA LLAKTATA “PUMAPUNKU” NISHKATA TARIPASHKAKUNA.

Kay willka pampaka ashka watakunatami charin.

Kay Pumapunku ñawpa yayakuna kawsashka kuskami kan, kay rishkamanta Iluqui maki mayanma Tomebamba mayupi, Vergel chakamanta 200 tatkitupupi kan, San Blas Kitillipi, Cuenca Kitipi, Azuay markapi. Kay Pumapunku ñawpa yayakuna kawsashka kuskaka kanmi achka willka pampa kan, tukuy pampapi rumikunawan rurashkami kan.

²⁰ Willka = Sagrado

Kaykunata taripak runakunami rurankuna, 1981-1990 watapi chaypimi allita taripankuna, ima tupu kakta, kay Mashi Max Uhle taripakmi rimashka chay pampapika apunchita ininakushkakunami kan.

Chay shina riman, hatun taripak chaypika cacique kawsashka pampakunami kan. Chaypika sapan pachakunapi wasikunata mushukyachishpa Inkakuna shamunkuna.

Tupac Yupanqui puchukay watakunapi ayllullakta Tomebamba nishkata rurashka nin.

Chaypika allpata allashpa achka allpa mankakuna, mukawakuna, rumikuna, tullukuna, antakunatapash tupankuna.

<https://www.ubicacuena.com/info/ruinaspumapungo>

RIKSISHUNCHIK IMASHINA ÑUKANCHIN WILLKAKUNA, KIWAKUNA, YURAKUNA, WIWAKUNA MUTSURISHKAMANTA.

El Inga – Pichincha.

INGA PANPA

Inga pampataka hatun taripakunaka rimankunami, ñawpa pachapi rukuwiñakmi kashka kay ñukanchik mamallaktapi, chaypika pakllawasi²¹, llankaykunata rurashpa shamunkuna, chaypi kawsak runakunaka sachá aychata hapinkuna, muyukunata pallaspa sapan kuskakunapi purinkuna, maykanpika antakunatami rurankuna makanakuykunapi kishpirinkapak.

Shukta chunka chunkawatakunapi karu llaktamanta kakkuna allpata allashpa 80.000 hillaysapakunata²² tupankuna, urkukuna tukyashka rumukunawan rurashpa shamunkuna.

Inga pampapika ñawpa runakuna kawsankuna 5.000 wuaramka wata ñawpakmami kawsankuna, apunchik shamushkamanta, taripakkunami rimankuna.

Kay Inga pampaka sakirinmi Sangolqui – Pifo chawpipi kan, Quito kitipi, Pichincha Markapi, ñawpa yayakuna kawsankuna.

²¹ Pakllawasi: campamento.

²² Hillaysapa: artefactos.

**kay shimikunamanta chayllatakshimi²³, shuktakshimitakunata²⁴
rurashunchik.**

Shuktashimika (antónimo) kanmi shuk shimi chikanyashka.

**Chayllatashimika (sinónimo) kanmi shuk shimillata achka rimaykunata
charin.**

Shuktashimikuna (antónimo):

Kari	/	warmi
Shuri	/	Ushushi
Tuta	/	Puncha
Kushi	/	Llaki
Llankak runa	/	Killa runa.
Llunchina	/	satina

Chayllatashimika (sinónimo):

Mashu	/	tutapishku
Kari	/	kusa
kiwana	/	halmana
Sikana	/	wichayyana
Surkuna	/	llukchina

25.5.4. Yapachinakunata yachashunchik.

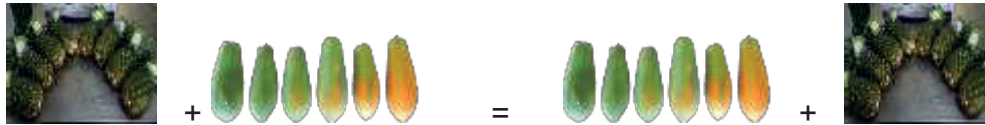
386	611	811	230
<u>+512</u>	<u>+388</u>	<u>+115</u>	<u>+450</u>
898	999	926	680
815	629	755	100
<u>+163</u>	<u>+250</u>	<u>+244</u>	<u>+899</u>
978	879	999	999

²³ Chayllatakshimi: sinónimo

²⁴ Shuktakshimi: antónimos

SHUKSAMI YAPACHINAKUNATA RIKSISHUNCHIK.

Kuskayachishpa yapana.- yupaykunata imashina churanpi yapachinkapak, mana chikanyanchu, chayllatami tukuk.



$$\begin{array}{ccc} 8 & + & 6 \\ & \searrow & \swarrow \\ & 14 & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 6 & + & 8 \\ & \searrow & \swarrow \\ & 14 & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 12 & + & 5 \\ & \searrow & \swarrow \\ & 17 & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 5 & + & 12 \\ & \searrow & \swarrow \\ & 17 & \end{array}$$

Kinkuk aspiwan yapachina.- Asha yupaykunata yapachikpi, chaypi arkakunata churashpa ruranata ushanchik.



$$(2 + 4) + 2 = 2 + (3 + 3)$$

$$6 + 2 = 2 + 6$$

$$8 = 8$$

$$(1 + 3) + 3 = 1 + (4 + 2)$$

$$4 + 3 = 1 + 6$$

$$7 = 7$$

PACHAKUNATA RIKUNATA YACHASHUNCHIK.



Kay tupukpi pachakunata rimashpa
Yachasunchik

Kay tupukpika kanmi: 9 sayla pacha, 25
chinico,
10 chinilla wawa pachakuna.

Ñukanchik kawsashka kitipi kak, willkakunata yallichishunchik.

TUSHUNA



Misahuallipika ñukanchik tushuñakunata
Shukkunaman tushushpa rikuchinkuna.



Misahuallipika Napu mayumi yallin,
chay mayupika wampunakunapi
karumanta shamun runakuna
purichinkuna.

SU VESTIMENTA BAILANDO.



Carnaval raymikunapi shuk llaktamanta
mishukuna, runakunami tantarinkuna,
armankapak, tushunkapak, pukllankapak,
chashnami kushilla yallinkuna.

Churunkukuna



Misahuallipika achka
churunkukunami mirarishpa tiyan,
chaykunata rikunkapakmi
runakunaka rinkuna.

Imashina inti raymita rurashkata riksishunchik.

Solsticio del Oriente Ritual)



21 junio

chinchaysuyumanta pakarimun, chaypi chawpi punchapi inti watana challanata rurankuna, yachakmi challayta ruran, tukuy mikunakunawan, pallashka murukunawan inti yayata, rurankuna,

Challa Armanakuna(Baño



22 junio tutamantata tukuy ayllullaktapi kawsakuna willka kuskakunaman llukshinkuna, pakchakunaman, kuchakunaman, pukyukunaman, maykunapi chinirishpa sumakta armankapak, allí samykunata chaskinkapak.

Murukunata warkuna



23 junio

Skuk puncha sirikpi ña tukuy pallashka murukunata warkunkuna, chaytaka ayllullaktamanta shuk hatun apumi ruran.

Challanata uyana puncha



24 junio

kushipatami challanata ruran, chaymanka tukuy ayllukunami rinkuna, chaypi: inti yayata, allpa mamata yupaychani ninkuna, murukunata allita, mikunakunata kushkamanta. Tukuy ayllullakta tantarishpami mikunkuna, chishimanka ña tushunawanmi kallarinkuna.

Jefe que este ponientos las frutas, granos.

Ilustrar todos los indigenas de la sierra Otavalo asistiendo a la misa.

Kari atallpa puncha



25 junio

kay punchapi shuk kari atallpata kun mushuk runaman, pay shuk watapi raymita kallarin kapak, shinallata tukuykunami tushushpa sapan wasikunapi kari warmi rinkuna.

Ilustrar al prioste indígena que está recibiendo el gallo

Murukuna wankushkata



26 junio punchaka mushuk mashi raymita shuk watapi ruranaman kunkuna kay murukunata wankushkata, shinallata tushushpa sapan wasikunapi, ayllullaktakunapi katinkuna.

Ilustrar al nuevo indígena prioste de Otavalo recibiendo frutas, granos.



Sapan wasikunapi tushuna

27 junio shuk ayllullaktakunami sapan wasikunapi mikushpa, upyashpa tushunkuna, kay puchakaykunapi ña mikunakuna, upyanakuna tukurishpa rinkuna.



kushnichina chisi

28 junio puncha, kay punchapika samankunami, chishipika warmikunami tantarishpa mana allí kak pankakunata pinchankuna chay kipaka rupachinkuna chaywamin wasikunata kushnichinkuna, mana allí kak samaykunata kachankapak. Shinallata kipa puncha tushunkapak allichinkuna.



Puchukay tukuy tushuna



29 junio punchaka, tukuy llaktakuna tantanakushpa tushunami kan, kari, warmi churanata churarishpa, warmikuna kari churanata churarishpami kushi kushilla tushunkuna, chaywanmi kay raymi tukurin.

Maykan ayllullaktakunapika raymika katinmi.

Ñukanchik mayukuna, rumikuna, yurakuna alli samayta kunkuna.

HATUN YAKU



Ñukanchik ñawpa yayakunaka wawakunata tutamantata armachinkunami, hatun, achka rumiyuk, chiri, millay mayukunapi, shinchi samaykunata hapinkapak, karikuna, warmi kuna alli llankak tukunkuna.

MATIKU PANKA



Kay matico pankaka ima sami unkuykutas allichimni: aycha ukupi wiñak waklli muyulunata llukchinmi, runa aychapi rupashkakanata ukta allichinmi, aychapi llukshik sisukunata , ñawipi llukshik murukunata chinkachinmi, kunka nanayta allichin, siki ukupi wiñak aycha muyukunata chinkachin, umapi llukshin mapa hakukunata pichan, shinashpami sumak panka kan.

<http://medicinatural-alternativa.com/para-que-sirve-el-matico/>

Samayta kuk Rumikuna



Kay rumikunawan yachak samayta charik runakuna sachá aycha, yaku aychawanatami karan, wawa, ruku unkushkakanapi yachak sumakta pichashpa allichin.

Ñukanchik mankakuna, mukawakuna shukunatapash rurashkata rikushunchik.

Allpa ña Rurankuna



Kay allpataka sachá kuskakanapimi tiyan.

Allpata llapinkuna



Allpata sumakta llapinami kan, mankakunata, mukawakunata, kallanakunata rurankapak.

Mankata



Kaypika ña mankata awankuna.

Ilustrar a una indígena de la amazonia con su vestimenta amasando el barro



Hatun mankata awashpa
Tukuchinkuna, kaypika
mikunakunata yanunami.



Kay mashika mukawa,
kallanakunata awakun,
Mukawapina upyanata upyana
kan.
Kallanapika mikunata mikuna
kan.



Mana allí kak
pankakunawan
tantachishpa, kay
shuyukunata awankuna.

Ilustrar a una mujer indígena con su vestimenta de la amazonia realizando Olla y platos de barro

Chay shina ñukanchik ñawpa mamakuna kaykunata awashpa, mikunakunata yanushpa, upyashpa, mikushpa kawsankuna. Chay shina mana alli kak pankakunawan kay pishkukunata shuk shuyukunatapash rurankuna.

Ñukanchik pukllaykunata rikushunchik.



Kay pukllayka shuk llushka kaspita sikanami kan, hawapika tiyanmi ashka imasami kuyaykunami tiyan, chaykunata munashpani wawakunaka sikankuna.

Ilustrar un niños indígenas de la amazonía subiendo el palo encebado, abajo la gente observando sierra.



Kay pukllayka kanmi sapan manyamanta shuk waskata aysanami kan.

Sapan manyapi runakunami aysankuna, sapan manyamanta waskata yalishpa paykunami yalinkuna.

Ilustrar niños indígenas de la



Kay pukllayka kanmi, tulupi ishkanti chakita sathishpa pawasha rinami kan, sapan runa, sapan wachuta pawasha rinami kan, maykan kay pawayta shinchi rurakmi yalinka, kuyanakunata hapinka.

Ilustrar niños indígenas de la sierra en este juego

25.6. WALLPAY PACHA. (Creación del conocimiento)

ALLI RIKUSHPA KAY TAPUYKUNATA KILLKASHUNCHIK.

- Kay pumapunktaka pitak rurashka.

_____.

- Pumapunktaka imawan rurashkata kan.

_____.

- Ñawpa pachakunapika pikunatak Kay Pumapunkupi kawsankuna.

_____.

- Pumapunkupi allashpa imakunallatak tupankuna.

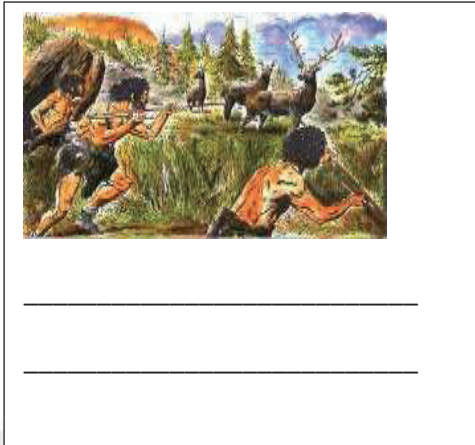
_____.

KAY SHIMIKUNATA ALLI RIKUSHPA AKLLASHUNCHIK:

Kawsak, hapinkuna, rurankuna, inka, waranka, allashpa.

E	H	T	N	M	X	A	W	R
K	A	W	S	A	K	W	Q	Q
G	P	R	O	A	P	G	V	A
H	I	Y	Q	J	A	T	K	D
J	N	U	P	A	I	Y	V	H
U	K	O	T	H	N	N	S	W
R	U	R	A	N	K	U	N	A
W	N	Z	H	F	A	Z	A	R
Y	A	G	J	S	E	D	R	A
O	E	H	A	R	Y	G	Q	N
P	Q	K	V	Ñ	I	Q	R	K
H	A	L	L	A	S	H	P	A
C	E	R	Q	W	R	S	D	O

SHUYUKUNATA RIKUSHPA ÑAWPA YAYAKUNA RURASHKATA KILLKASHUNCHIK.



Ilustrar que los hombres indígenas están cazando
recolección de frutas
animales Para la sobrevivencia.



Ilustrar indígenas antiguamente en la

SHUKTASHIMUKUNATA, CHAYLLATASHIMIKUNATA KILLKASHUNCHIK.

SHUKTASHIMUKUNA (ANTÓNIMO):

- Tuta → _____
- Yana → _____
- Mishki → _____
- Hatun → _____
- Rina → _____

Chayllatakshimi (sinónimo):

- Yaku machakuy → **yaku pitalala**
- Shaykushka → _____
- wakcha → _____
- Tunsa → _____
- Ñutuna → _____

25.3.4. Kay yapachinakunata rurashunchik.

$$\begin{array}{r} 376 \\ +502 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 410 \\ +281 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 808 \\ +149 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 331 \\ +441 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 712 \\ +161 \\ \hline \end{array}$$

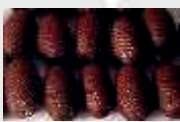
$$\begin{array}{r} 520 \\ +130 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 417 \\ +340 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 230 \\ +769 \\ \hline \end{array}$$

25.3.5. kay yapachinakunata ñukanchik yuyayllay yapachishunchik.

Kuskayachishpa yapana



+



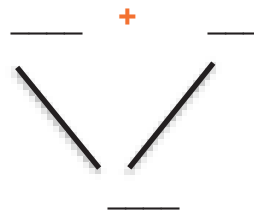
=



+



=



=

40
Chusku chunka

+

20
Ishkay chunka

+

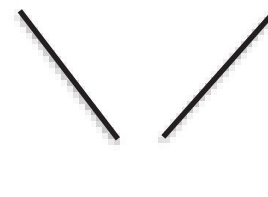
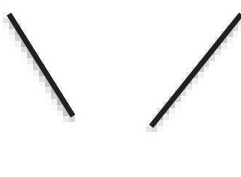
=

30
K _____ unka

+

Ki 30 unka

+



Kinkuk aspiwan yapachina

(_ + _) + _ = _ + (_ + _)

_ + _ = _ + _

_ = _

(_ + _) + _ = _ + (_ + _)

_ + _ = _ + _

_ = _

Allita yuyarishpa shutikunata, killkashunchik, shuyukunata rurashunchik.

	<p>Kimsamanyachita Shuyupay.</p>
	<p>huskushkata alli yuyarishpa Shuyupay.</p>



25.3.6. Pachakunata rikuchikta, rurashunchik.

	<p>7 saylla, 15 chinikuta, 10 chinilla wawa pachata rikuchipay.</p>
	<p>Ima pacha kakta killkapay:</p>

25.3.7. Ñukanchik marcakunapi, kitikunapi kak killkakunata

Killkakunamanta tapushkata kutichishunchik.

<p>Misahuallika maykan markapita tiyan</p>	
<p>Imankapakta willka hampi yakukunaman armankuna.</p>	
<p>Imamantata Misahualli shutita churankuna</p>	

25.3.8. Ñukanchik raymikunata yallichishunchik.

<p>Maykan suyupi, kitikunapi kay Inti Raymita rurankuna.</p>	
<p>Inti Raymitaka ima killapi, ima punchamanta kallarikuna.</p>	
<p>Pitata yupaychani ninkuna.</p>	
<p>Imamantata yupaychani ninchi</p>	

25.3.9. Kay killkashkacunata yachashunchik.

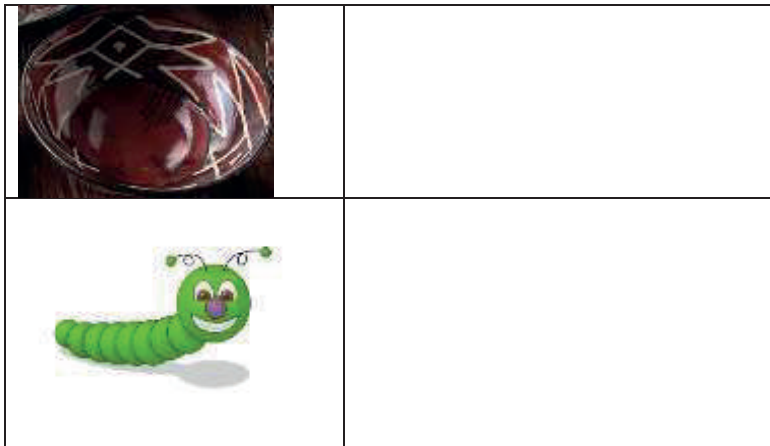
Y
A
K
U
P
I
A
R
M
A
N
K
K
U
N
A

0

25.3.10. Allpawan, shuk pankakunawan churaskacunata shutita churashunchik.





25.3.11. KAY SHIMIKUNATA AKLLASHUNCHIK:

Sikana, waska, aysana, llushka, yalina, pawana, pukllana, wachu, tulu, yura, yanapaykuna.

E	D	A	T	Y	U	I	F	D	S	A	L
S	Z	D	E	T	H	Q	Y	P	B	S	L
I	T	Ñ	A	Y	S	A	N	A	A	X	U
K	G	L	P	A	Z	G	S	W	S	C	S
A	H	K	L	L	X	H	E	A	D	A	H
N	N	J	K	I	D	R	K	N	C	E	K
A	M	H	J	N	E	W	F	A	Z	T	A
S	W	U	H	A	W	E	X	Q	X	Y	D
R	A	I	G	W	T	Y	Z	S	L	K	S
T	S	P	U	K	L	L	A	N	A	L	U
G	K	Q	T	R	R	Q	L	T	F	Ñ	H
F	A	D	F	T	T	W	Ñ	R	C	S	G
Y	X	F	D	Y	W	Ñ	M	E	X	Q	K
U	V	R	E	U	Q	M	G	W	A	Z	C
R	F	U	W	T	Y	H	O	S	N	X	P
A	E	W	A	C	H	U	Q	F	V	N	U
O	S	Z	P	F	M	Z	D	G	M	L	S
P	A	D	Ñ	G	B	D	A	F	U	J	X
Ñ	W	T	M	E	C	R	S	T	B	G	F
Y	A	N	A	P	A	Y	K	U	N	A	Q

4.- WILLANAKUY PACHA. (Socialización del conocimiento).



Ilustrar una maestra que este socializando a los niños, otros profesores, padres de familia, comunidad en general de la nacionalidad kichwa de la sierra, en un ambiente fresco lleno de naturaleza.

Yachachikka wawakunata, shuk yachakkunata, yaya mamakunata, tukuy ayllukunata rimakun. Pay yachahishkakunata shukunaman chaskin.

Paykuna kawsahka ayllullaktakunapi sumak willka yurakuna, mayukuna, rumikunami tiyan, chaykunami sumak samaykunata kun, chaymantami ñukanchik ayllullaktata yallichina kanchik.

Chayta yachashpami shuk mashikuna, wawakunapash allita riksishpa ñawpakman apankuna.





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)