



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapt - Shiwiar chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB SHUAR CHICHAM

UNIDAD 20 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO 4

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaría de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

20.4 Araknum yajasam yaimiainia (Animales que ayudan en la cosecha)

TIMIATRUSAR NEKAMU (CONOCIMIENTO)

1. **Araknum yajasam yaimiu aujmitsatai** (Conversación espontánea de las actividades de los animales que participan en la cosecha)



(Ilustrar una escena de cosecha de maíz, donde se encuentren, 4 parejas shuar cosechando, unos niños ayudando a poner las mazorcas de maíz en el chalo, en el saquillo y el caballo llevan la carga, y las vacas comiendo yerba)

**NEKATAI IRUMPRAMU 4 “ARAK
JUWAMUNAM”**



CIRCULO DE CONOCIMIENTO No. 4 “ANIMALES QUE AYUDAN EN LA COSECHA”

1) Yajasma arak juamunam yaimin. Animales que ayudan en la cosecha iisartai



Asi participamos y trabajamos todos en la minga comunitario
Juni

Arakmatsar nunka iwiarji
(Para sembrar preparamos la tierra)
(Trabajamos recíprocamente con la familia)

2. Aujmatsatai (conversemos)

Ilustrar una minga shuar donde participan la familia e invitados

**Apawach nuya uchijiai arak arakmamu
SIEMBRA DE PLANTAS CON
ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA**



- (Conversemos los diferentes formas de las cosecha que realizamos en la nacionalidad Shuar).



3.Nekamu. (Comprensión).



terench tauran surajai
Cosecho papachina y lo vendo
terench

t	e	r	e	n	c	h
●	●	●	●	●	●	●

Ttt eee rrr eee nnn ch ch ch
r
terench















2. Aujsartai (leamos)

 <p>arak</p>	 <p>shuar</p>	 <p>yurumjai</p>
 <p>Nuserik</p>	 <p>Tiris</p>	 <p>shiram</p>
 <p>Pitiur</p>	 <p>narank</p>	 <p>kasur</p>
 <p>Shamar</p>	 <p>samir</p>	 <p>Arutam</p>

Ilustrar: de acuerdo al modelo propuesto similar a los imágenes presentados.

a. Taamea aimpratai (Completemos)

 <p>a_ak</p>	 <p>Shua_</p>	 <p>Yu_umjai</p>
 <p>Nuse_ik</p>	 <p>Ti_is</p>	 <p>Shi_am</p>
 <p>Pitiu_</p>	 <p>Na_ank</p>	 <p>Kasu_</p>
 <p>Shama_</p>	 <p>Sami_</p>	 <p>A_utam</p>

2. (Convivencia familiar comunitaria – recolección, cosecha y casería en la Amazonía)
li shuarjai ikiamnun wekamu-imiainkin jukar nuya eamtai



Ilustrar una pareja shuar con 2 hijos preparando la comida para salir a la caminata)

{

Mash eamutsar weaji

Wekasatsar weakur
kanujai yurumak juaji



Ilustrar toda la familia en la canoa, yendo a la caminata.



Ilustrar toda la familia llegando a la selva.

Kampuniunam eankatsar
akmakar kanaji



Ilustrar la familia organizando una chosa provicional para los días de la purina.

Namak nijiar juamu



Ilustrar la familia recogiendo las frutas en la selva

Chanquinnun mukuntai
irunu juamu

Yuran irunun juamu



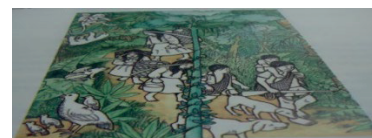
Recogemos los frutos en la canasta



Ilustrar a la familia shuar llevando los frutos recolectados

Shuar Kampuñuman
imiainkinian jukar
chankinnun iuniawai

Shuar eamak
waketainiawai.



Ilustrar a la familia llegando a la casa con los frutos

3. Combinación de grafías pr.

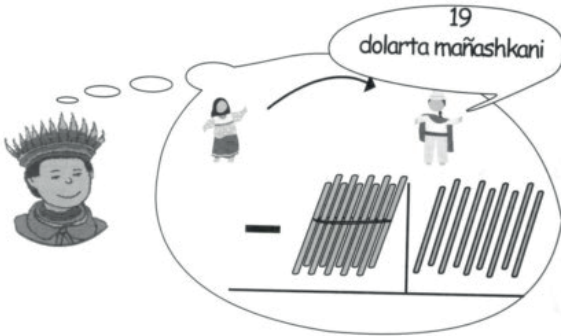
prado	presa	compra
premio	 principe	 trenza
pradera		 trigo
 estrella		

(Ilustrar las imágenes que se detallan)

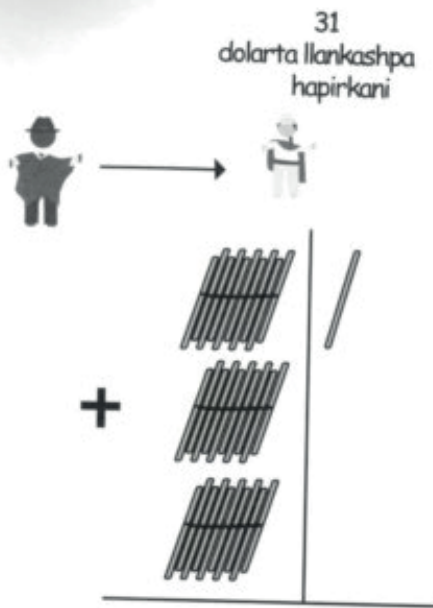
4. **usumtai nawe usumtai nekapmatainiam** Ikiamnaisar awakeamu najanatai
(Resta con reagrupación hasta el 99)

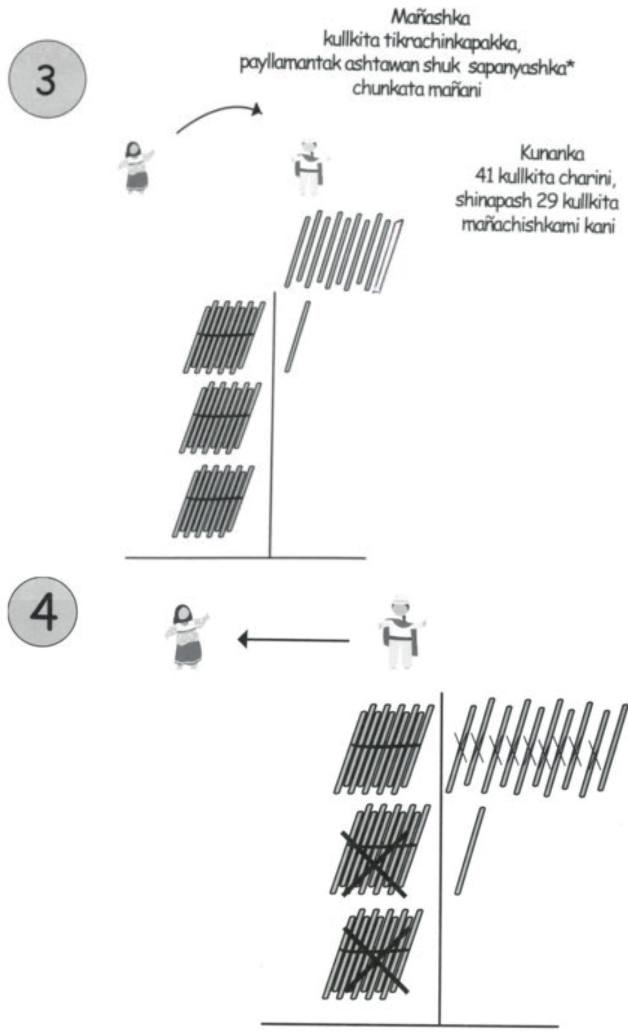
1

$$\begin{array}{r} 31 \\ -19 \\ \hline \end{array}$$



2





(Ilustrar los palillos)

1. **Observamos** las siguientes imágenes y **leemos** el siguiente texto:
Nakumkamunam nakanairu irunu isartai

EL FRACTAL



Triángulos



El fractal es un elemento irregular. Los elementos de la naturaleza tienen formas irregulares. Los humanos para poder medirlos hemos creado figuras regulares, quitando las irregularidades. Por esta razón las figuras como: cuadrado, rectángulo, triángulo y circunferencia son construcciones abstractas que intentan apenas aproximarse a las formas existentes en la naturaleza como son: hojas, montañas, quebradas, perfil costanero, etc.

(Ilustrar hojas, montañas, ríos, un perfil costanero)

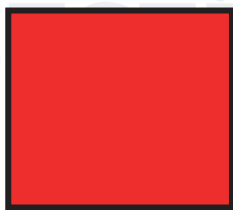
Metekrak nuya metekcha: metekmamu, metekmachma, tentemak
menainkiumat irunu nekapkajai nekapmarartai



2. (Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, y rectángulo. Medición del contorno)

ARAKMAMU IISARTAI

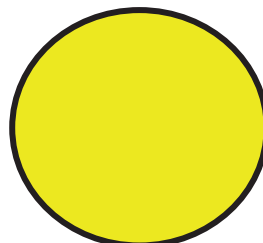
(Ilustrar una escena de huertac shuar donde se visualice la cosecha de yuca , maní , camote y platano, con los siguientes elementos: 4 personas adultas shuar en parejas , 1 niña y 1 niño, un terreno, la montaña, un perro, la gallina y sus pollitos , el sol. Algunos elementos dejarlo con líneas punteadas para que el niño complete identificando las figuras geométricas)



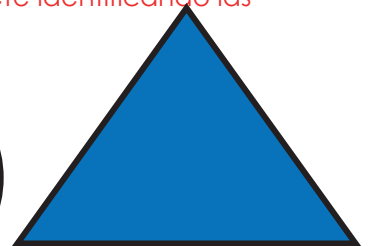
metekmamu



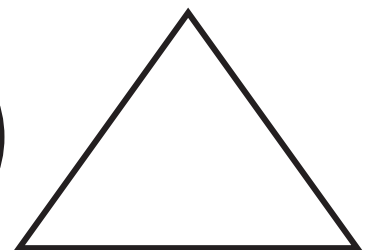
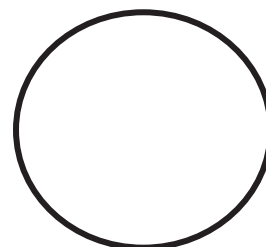
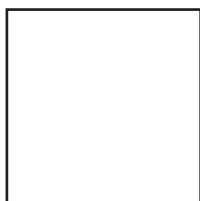
metekmachma



tentemak menainkiumat



yakartai: pintemos



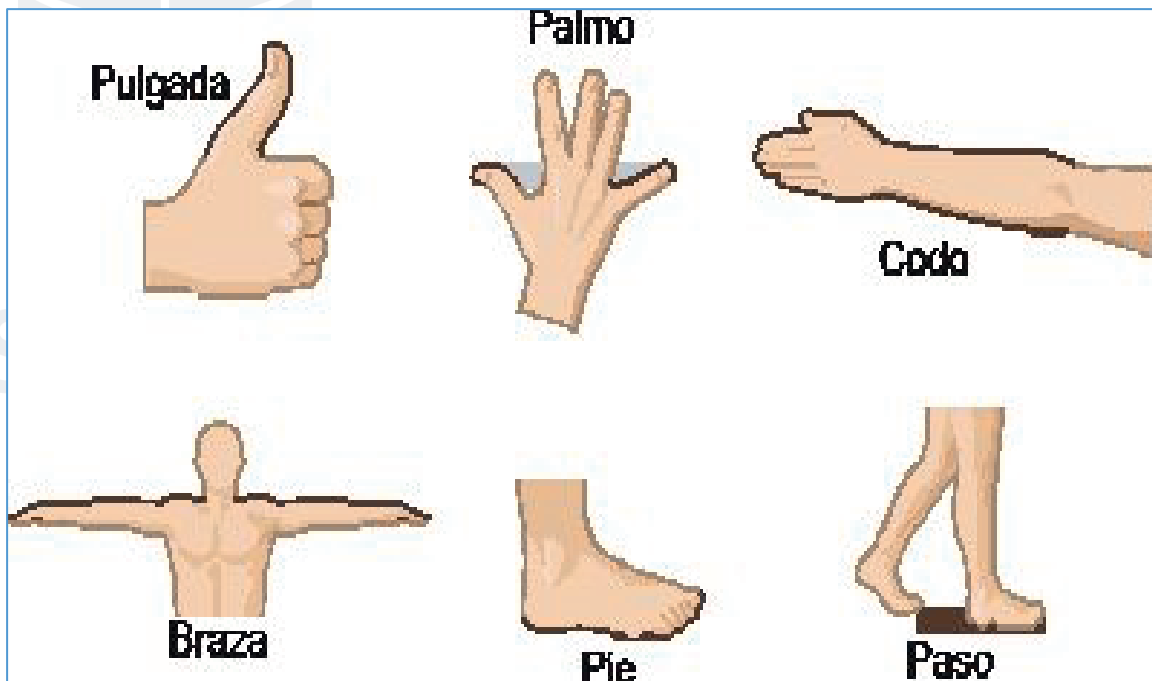
3. **Esanti nekapkajai nekatai.** (Estimación y medición de longitudes con unidades o convencionales)



(Ilustrar dos niños shuar

una soga)

midiendo el patio de CECIB con



(Ilustrar las imágenes determinadas)



Beta-asuffiai palo-numi piola-naik

(Ilustrar unidades de medidas tradicionales)

4. Observemos el movimiento de los objetos por su dirección: línea recta, en círculo o en forma irregular y rapidez.

Nakak ,tuniakmanum nuya watar amunam, warik muchitiu isartai



circulo-tente

Recta -nakak



Irregular - watar

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)



5. **Nampesma antukar ii ayashi umuchiaji.** (Escuchamos música y movemos nuestro cuerpo)



6. Características de los objetos según la luz: luminosos (sol, velas) y no luminosos: opacos (madera) y transparente (vidrio).



Sol

Vela

madera



Vidrio

(Ilustrar los elementos que se encuentran en el modelo)



NEKAMU NAJANMA (aplicación)

1. Chichan taamu aarta **Completa las siguientes palabras**

___bajo ___go ins___mento

sas___ ___mpeta dele___ar

___je en___nador nu___a

aves___z cua___ a___par

___ciclo árbi___ des___ir

S

2. Anintrusar nekatai



Unuimiainiam uchi wekasar ankan nakurutai nekapmainiawak.

(Ilustrar 2 niños shuar midiendo el patio de la CENTRO EDUCATIVO con pasos)

1. Pujutai nakumkatai.



(Ilustrar un pupitre)

2. Unuimiainiam pujutai irunu nekapmarartai.



(Ilustrar un aula con pupitres)



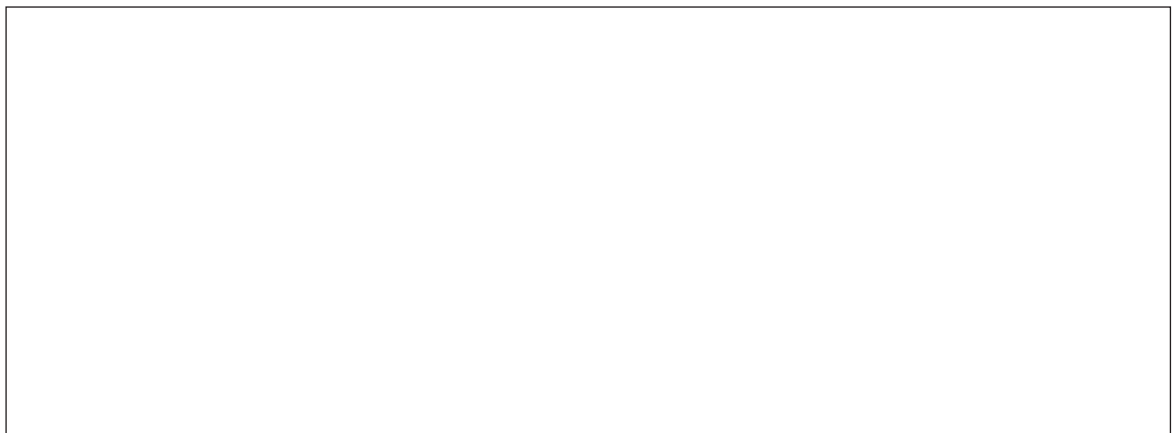
li kunturi naikjai nekapmatai.



(Ilustrar un brazo para medir con soga)

3. Con la ayuda del profesor salimos a una gira de observaciones y con los conocimientos obtenidos identificamos en la naturaleza formas geométricas naturales, diversas e irregulares, y llevamos al centro educativo para preparar una exposición y descripción por parte de los estudiantes.

4. Busco una hoja de helecho y dibujo el total del helecho fijándome en sus partes.



5. Colorea de amarillo los círculos, de rojo los triángulos, de verde los cuadrados y de naranja los rectángulos. Colorea el resto de ilustración como tú quieras.

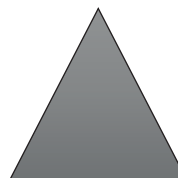
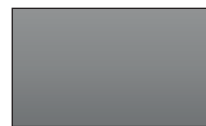
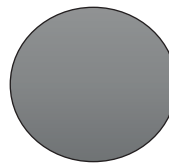
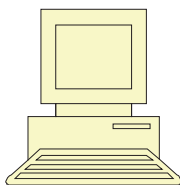




(Ilustrar una huerta shuar donde este una mamá shuar, cosechando yucas.camotes.platano y maní fuera de su casa, donde este la casa, el sol, arboles, el terreno, un perro, el wai (palanka). En cada uno de los objetos deben visualizarse las figuras geométricas).

6. Relacionamos los elementos de la naturaleza con la figura que corresponde:

Nunkanam irunu nakunkamujai inkiumtikiawartai



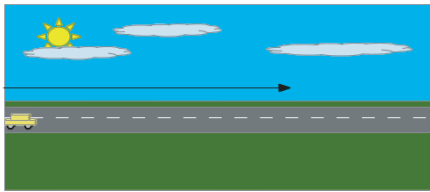
(Ilustrar

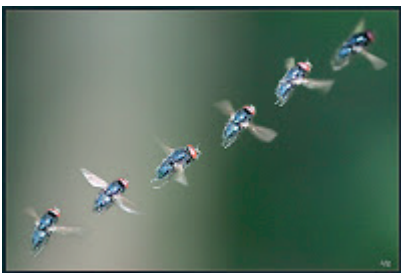
los elementos indicados)



7. Escriba los siguientes movimientos:
Muchitin ainia nari aarta







(Ilustrar modelos puestos)



NEKAMU NAJANMA (creación)

1. Organicemos una obra de teatro musicalizado.
Iruntrrarar nampesma ,tuntuiyawartai



(Ilustrar niño y niñas shuar preparando una obra de teatro) Similar al grafico

Il irutkamuri jantse najantai nekar najanji

2. Realizamos una danza y la coreografía de nuestra comunidad Shuar.



(Ilustrar niños shuar preparando una obra de teatro)



NEKAMU NEKAMTIKMA (Socialización)

1. Presentamos la obra de teatro y la coreografía en un evento organizado por el centro educativo.



(Ilustrar niños y niña shuar presentando su obra de teatro y su danza a un grupo de niños)





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)