

# ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 26



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



## **Unidades de aprendizaje**

**Primera edición:** 2010

### **Subsecretaría de Dialogo Intercultural del Ministerio de Educación**

Telf... (022) 921435

Fax... (022)923402

[www.educación.gov.ec](http://www.educación.gov.ec)

### **DINEIB**

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6º Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

[www.dineib.edu.ec](http://www.dineib.edu.ec)

[dineib@ecuanex.net.ec](mailto:dineib@ecuanex.net.ec)

### **Autores:**

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO

Inés Edelina Coquinche Shiguango – NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Patricio Aguinda – NAPO

Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Silvia Ivonne Aragón Gayas– Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza

Luis Shilve Tanguila Avilez– Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos

María Isabel López– Pastaza

Lorenzo Noteno – Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Nestor Raúl Canelos Vargas – Pastaza

Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

### **Equipo Tecnico Dineib**

Andrés Guaman Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

## **Dirección Pedagógica**

Jaime M. Gayas  
Fernando Yanez

## **Coordinación Institucional**

## **Revisión de Estilo y Asesoría Técnica**

Pedro Domingo Andy Vargas

## **Revisión:**

Fernando Jonas Shiguango - ORELLANA  
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS  
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS  
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA  
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

## **Diseño Gráfico e Ilustración**

## **Fotografía portada**

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa del  
Amazonia

## **Nº de ejemplares:**

## **Imprenta:**

## **Impreso en:**

# RIKUCHIK

| YACHAYKUNA   | PANKAYUPA |
|--|-----------|
| Yuyashka   | 6         |
| Kallarikyuyay  | 7         |
| <b>26 SHUKLLAYACHISHKA: SUMAKTA RIMASHUNCHIK</b>       | <b>8</b>  |
| <b>Ñanyachay 1<sup>ki</sup> : Sumakta Rimashunchik</b> | <b>9</b>  |
| Paktaykuna   | 10        |
| Yachayta Sinchiyachiy                                  | 11        |
| Yachayta Rurariy                                       | 18        |
| Yachayta Wiñachiy                                      | 22        |
| Yachayta Willachiy                                     | 22        |
| Shimikuna  | 23        |
| Pushay Kamaykunamanta Killkapallak                     | 24        |
| Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak              | 25        |
| <b>2<sup>a</sup> Guía: Expresemos Correctamente</b>    | <b>26</b> |
| Objetivos  | 27        |
| Dominio del Conocimiento                               | 28        |
| Aplicación del Conocimiento                            | 34        |
| Creación del Conocimiento                              | 36        |
| Socialización del Conocimiento                         | 36        |
| Vocabulario  | 37        |
| Ficha de Evaluación de las Actividades                 | 38        |
| Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento     | 39        |
| <b>Ñanyachay 3<sup>ki</sup> : Sumakta Rimashunchik</b> | <b>40</b> |
| Paktaykuna   | 41        |
| Yachayta Sinchiyachiy                                  | 42        |
| Yachayta Rurariy                                       | 49        |
| Yachayta Wiñachiy                                      | 52        |
| Yachayta Willachiy                                     | 52        |
| Shimikuna  | 53        |
| Pushay Kamaykunamanta Killkapallak                     | 54        |
| Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak              | 55        |
| <b>4<sup>a</sup> Guía: Expresemos Correctamente</b>    | <b>56</b> |
| Objetivos  | 57        |

|  |           |
|--|-----------|
| Dominio del Conocimiento                           | 58        |
| Aplicación del Conocimiento                        | 66        |
| Creación del Conocimiento                          | 69        |
| Socialización del Conocimiento                     | 69        |
| Vocabulario  | 70        |
| Ficha de Evaluación de las Actividades             | 71        |
| Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento | 72        |
| Ficha de Avance por Unidades                       | 73        |
| <b>Taripashkamu</b>                                | <b>74</b> |

## **YUYASHKA**

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururianapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa rurunami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiynata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururiankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllata paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Antisuyupi Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasikuna, Marka Umachak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuytura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

## **ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA**

# KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Antisuyu Markakunapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 26 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1<sup>ki</sup> Kichwapi, 2<sup>a</sup> Guía en Castellano, Ñanyachay 3<sup>ki</sup> Kichwapi, 4<sup>a</sup> Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

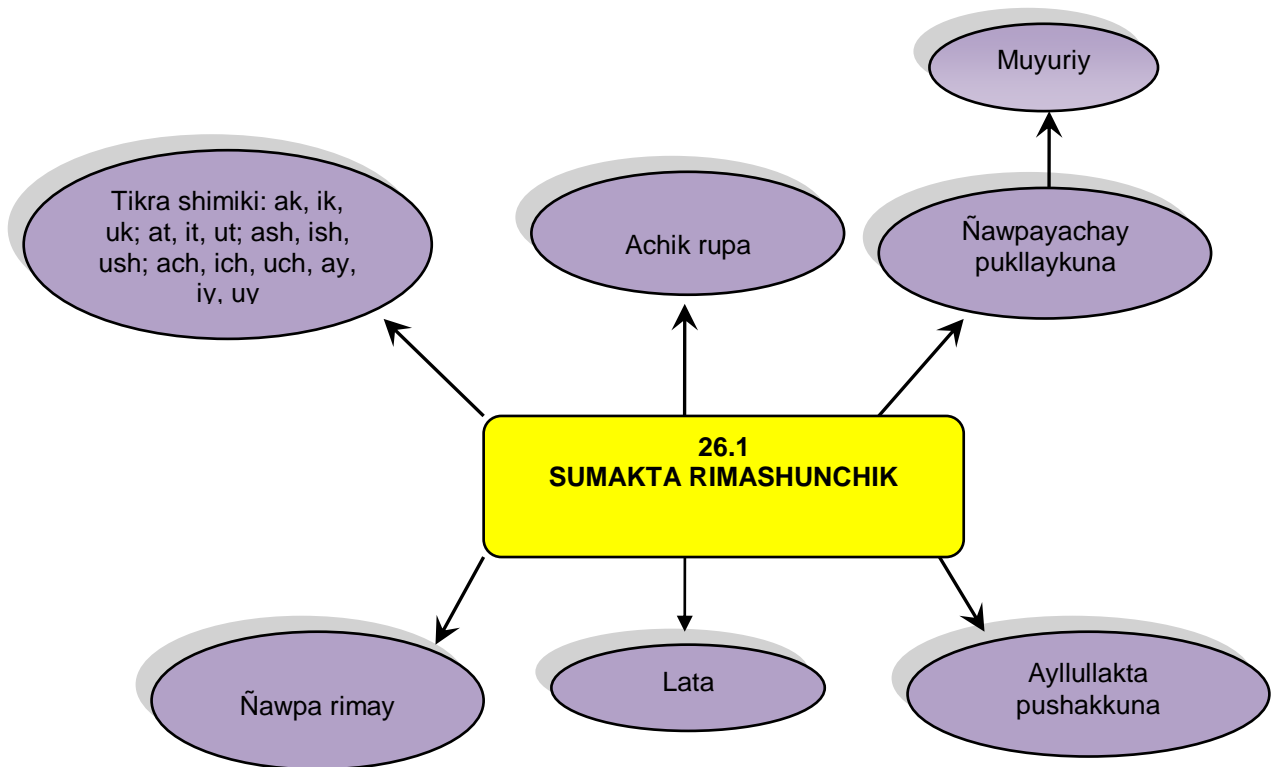
Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

## ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA



**INSERTAR LA UNIDAD 26 DIAGRAMADA**

# ÑANYACHAY 1<sup>ki</sup>





### PAKTAYKUNA:

- Apukuna llankaykunata, ñawpa rimaykunata, pukllaykunatapash chanirishkata riksichini.
- Kikinta yarishkawan, rupay kukta, tikra shimikikunatapash chakurishkawan yachachini.

# YUYAY LLIKA

## A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Ayllullaktata pushak wasiman, ñawpa rimaykunata willarinkapak puririna.
2. Kay ñawpa rimayta hamutashkawan uyani.

### WIRI WIRI SUPAY

Kallari pachakunapi, tukuy ayllu wasikunapi wichilla wawakunata usata yaya, mama shina tukushpa apishpa puñuchisha ashkata llakichishpa purikkashka nin, mana pipas rikuk kashka chay llakichik supayta, shuk punchakunapi yayakuna hatun chiktata chakichinkapak shuk latata rurankapak rinakushka, yaya waskakunata kunkashpa wasiman tikrashka pay paktankaman, pay shina rikurik wawata puñuchishpa chankapi markarayta rikushka, shina shuk pucha llankanaman rinata sakirishpa shuk hatun ashankawan chunta makanata charilla killparishpa chapashka, pay wawata puñunkapak upayachiwshkallapi makanawan waktashpa wiririta wañuchishka.



3. Wiri wiri ñawpa rimaymanta runashinakunata shutichini. (shimillawan)

.....  
.....  
.....

4. Kay muyuriyta takiskawan pukllashunchik.


**WAWAKUNA**

Ash, ish, ush  
Ashka wawapura  
makita hapirishpa  
alliman llukiman  
takishpa pukllashunchik.  
pukllashunchik.

ak, ik, uk

Uktalla wankurishun  
achik rupachinka  
allpaman hawaman,  
Takishpa  
pukllashunchik.

Ay, iy, uy  
ayllu wawapura  
wankurishunchik  
nawpakman washaman  
takishpa pukllashunchik.



5. Muyuri takimanta yuyayta rimashunchik.

6. Tapushkakunata kutipani.



a. Ayllu llaktata pushakpa wasipi imamanta rimarirkanchik.

.....

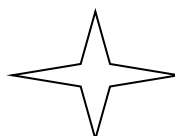
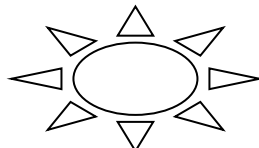
ch. Pikunata wankurishpa kawsankuna.

.....

h. Ayllukuna wankurishkapi pikunata shutichirin.

.....

i. Rupachik achikta killu tullpuwan hawini.



4. Hatun mayu chiktakunapi imawan harkashpa aychawata hapikkuna.

5. Tikra shimikikunata charik shimikunata rumpawan ishkani.

Akwa - apu- ayllu- yaya- achka - lata - aycha- uktalla - ishkay –  
wawa - ukuy - sisa - pitiy - maki- puchuk- mayu- wakcha - pichka

6. Tikra shimiki imata kan.



7. Mushuk yachaykunata hamutarini.



**AYLLU LLAKTA  
PUSHAKKUNA**

Ayllu llakta hatun wankurinapi akllashka apukuna kaykunami kan:  
Kuraka, katik kuraka, killkakamak, kullkikamak.  
yachay taripak, allpamanta yarik; akllashka apukuna yarinakun ayllullakta hawayanamanta tukuypak llakikunata, mutsurikunatami allichinakun.



**ÑAWPA RIMAY**


Yayakuna kikin yanka kakta yuyarishkata rimayllapi sakishka, ansalla runashinatami charin, ñawpa rimaykuna wiñachirinmi shina:

- Sacha
- Urku
- Pakcha
- Kucha
- Rumi
- Yura
- Mayu
- Kawsay
- Kuyllurkunamantapash
- wiwa



**Muyuriy Pukllay**

Yachakuk wawapura makimanta hapishpa takishkawan alliman llukiman, tiyarishpa, shayarishpa, ñawpakman, washamanpash kuyurishkawan pukllaymi kan.



## TIKRA SHIMIKI

Tikra shimikikuna charinkuna paypa kikin uyarik, killkarik, shuk shimillapi rimarik, ñawpalla uyaywa ,washalla uyantin killkarin. Shinakuna:

ak, ik, uk

at, it, ut

ash, ish, ush

ay, iy, uy



akcha



tikta



tuktuma



ashka



ishkay



ushpa



aychawa



asiy



mikuy

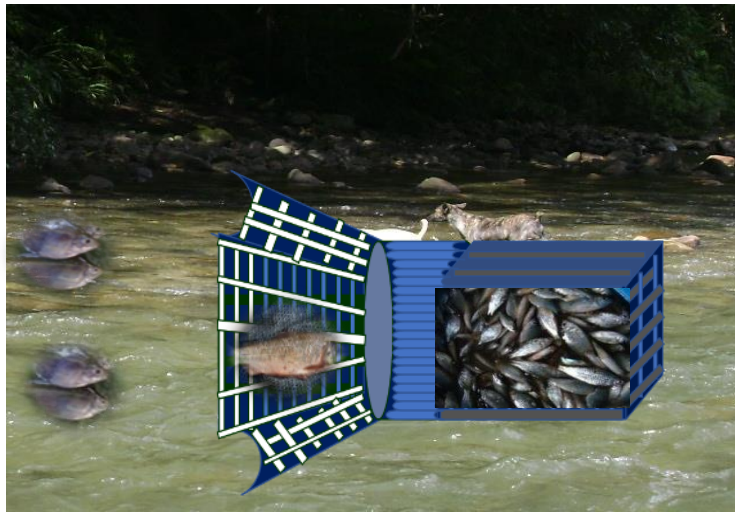
## ACHIK RUPA

Hatun kuyllur, allpa pachata rupayachishpa, yura, wiwa, runakunamanpash puncha, rupak achikta churan, shina allpa pachapi kawsayta charichin.



**LATA**

Aychawana tukllami kan, wamak, kaspi, shiwa makikunawanpash llankaswhpa, chawpi hatun mayukunapi patashpa aychawata apichikmi kan.



**8. Mushuk yachaykunawan tapushkakunata kutipani.**

a. Ñawpa rimay imata kan.

.....  
.....

ch. Pikunata wankurishpa kawsankuna.

.....  
.....

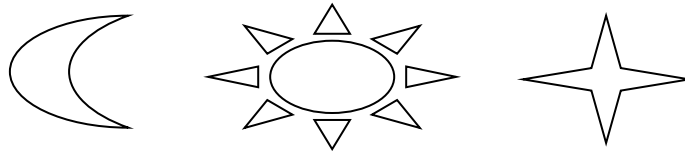
h. Ayllullaktata wankuchishpa pushakkuna maykankunata kan.

.....  
.....

i. Ayllullakta pushak kuraka llankaykunaka imata kan.

.....  
.....

k. Rupachik achikta killu tullpuwan hawini.



9. Hatun mayu chiktakunapi imawan harkashpa aychawata hapinkuna.

.....  
.....

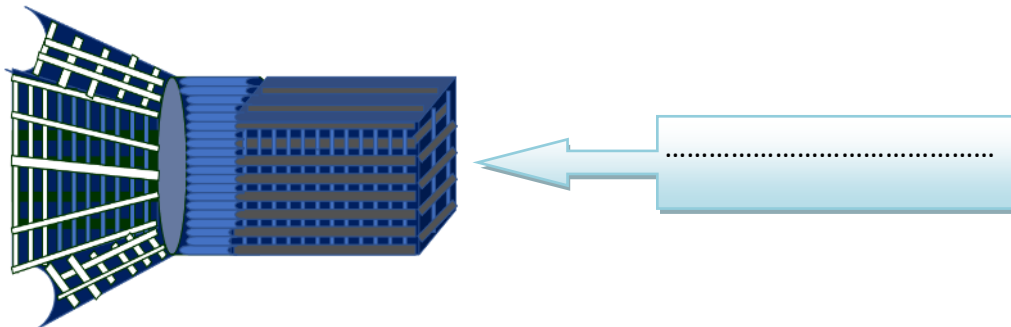
10. Tikra shimikikunata charik shimikunata rumpani.

Akwa - apu- ayllu- yaya- achka - lata - aycha-  
uktalla - ishkay - wawa - ukuy - sisa - pitiy - maki-  
puchuk- mayu- wakcha - pichka

11. Tikra shimikika imata kan.

.....  
.....

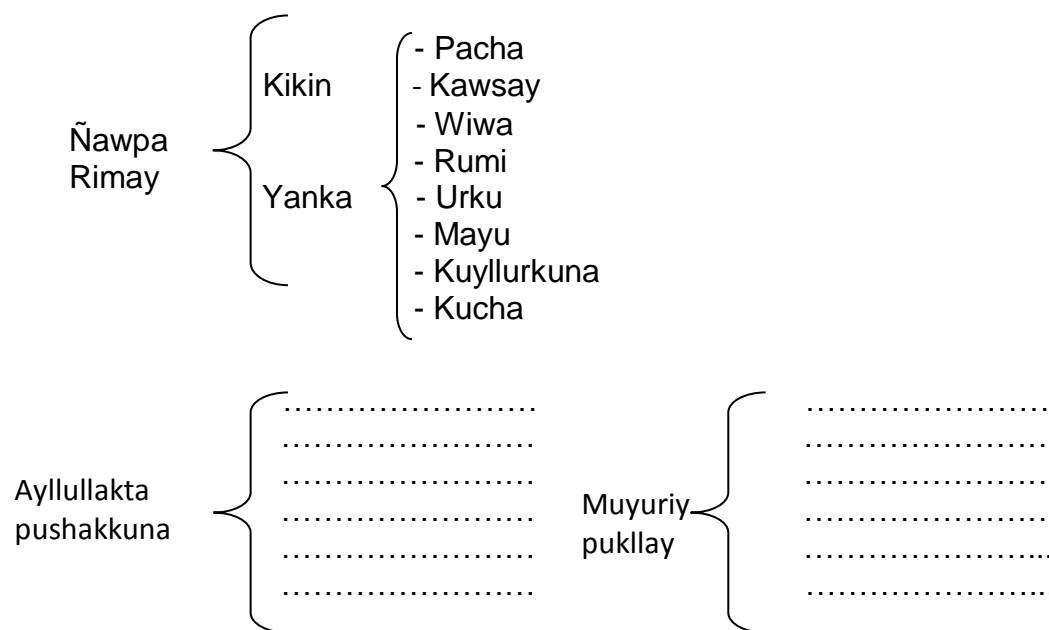
12. Kay shuyu ima shutita kan.



13. Latawaka imata ruranchi.

.....  
.....

14. Kay millkachishka killka shina pishik millka killkata paktachini.

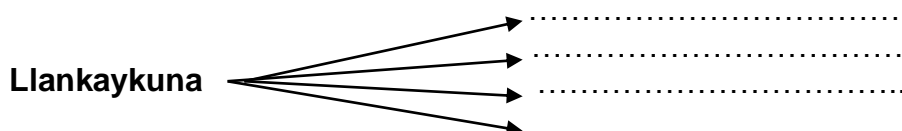


## CH. YACHAYTA RURARIY

15. Ayllullaktata pushak shutita charik chushkuchukunata killu, puka, ankas tullpukunawan hawini.

|             |                     |             |                |
|-------------|---------------------|-------------|----------------|
| Mama        | kullkiwakachik      | kuyllurkuna | yachay taripak |
| killkakamak | aychawa             | Kuraka,     | Katik kuraka   |
| kamachik    | allpamanta yarichik | llakta      |                |

16. Ayllullakta pushak apukuna llankaykunata killkani.

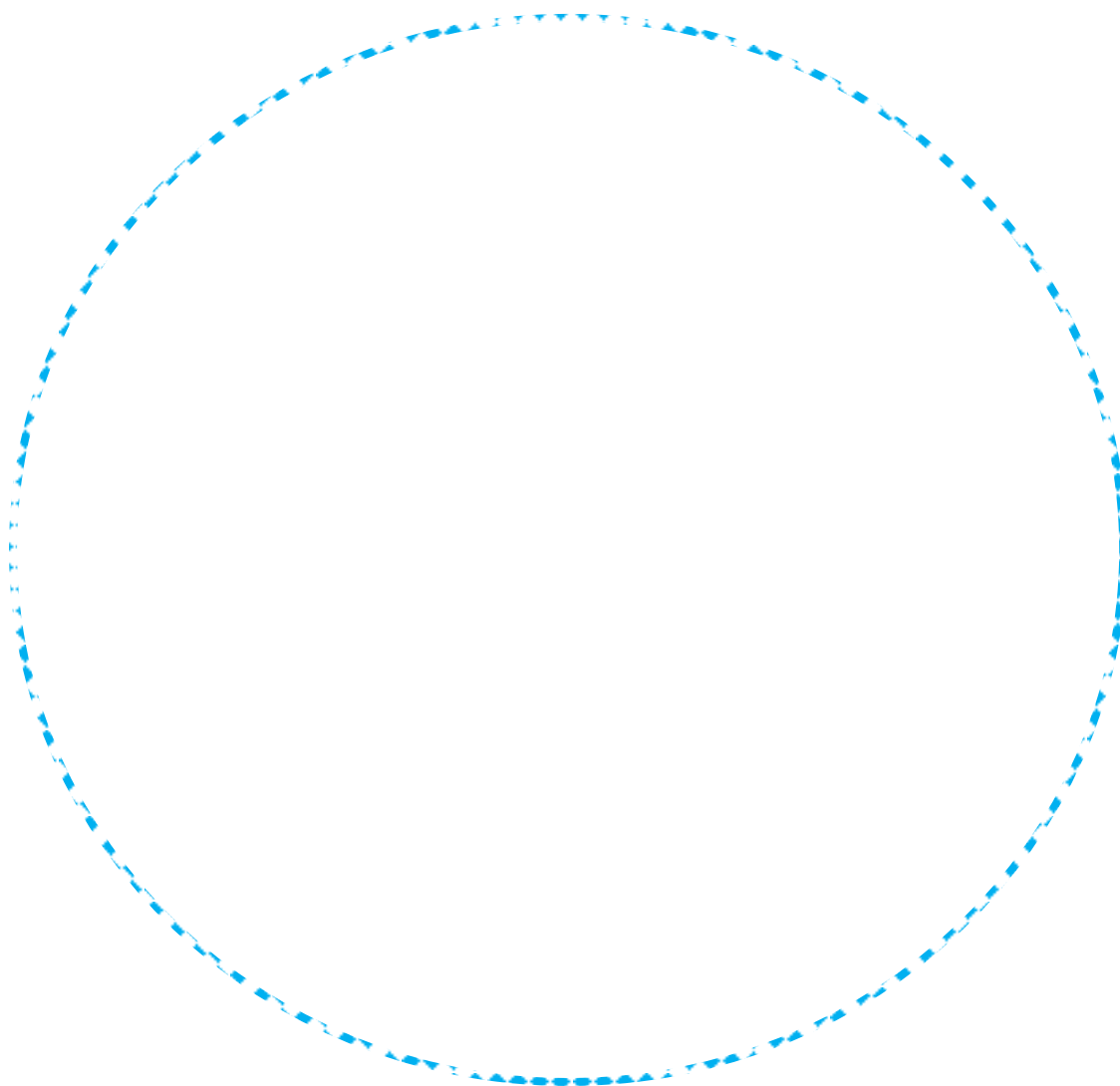


17. **Muyuriy pukllaypi rurashka shimikunawan tinkichini.**

Muyuriy Pukllay

Hawaman  
Lankasha  
Allpaman  
Mikusha  
Ñawpakman  
Paya  
Washaman  
Ñawpa  
Alliman  
Sarun  
Ilukiman

18. **Muyuriy pukllayta shuyuni.**

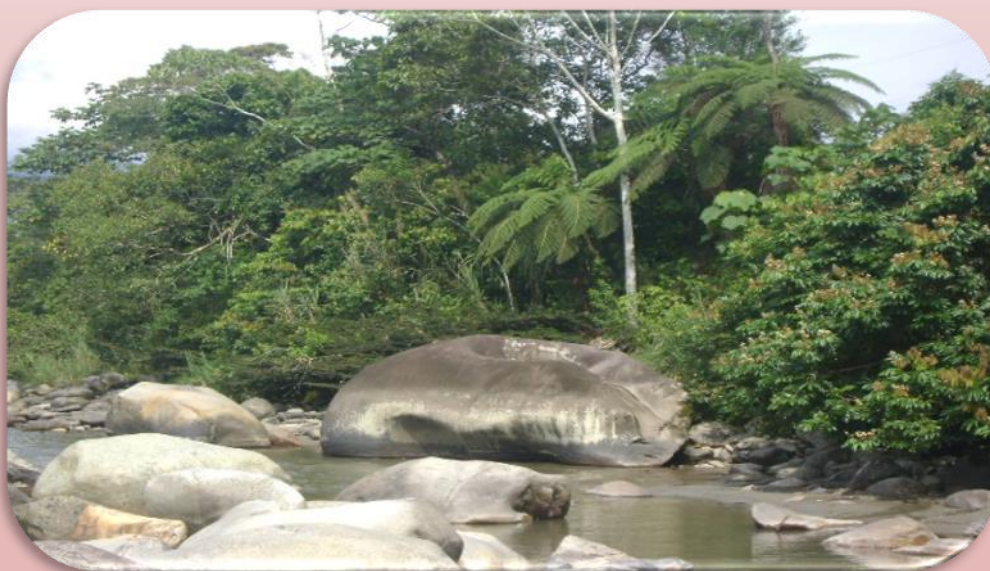


19. Ñawparimaymanta tikrak shimiki charik shimikunata akllashpa killkani.

### Kantu Rumi

Kallari watakunapi tiyakmi kashka hatun yaku manyapi ishkey rumikuna, chay manyapi shuk hatun yaku kucha tiyak kashka nin, chaymantami rimakkuna kashka “**Kantu Rumi**” Chay rumikunami kashka kari warmi, shuk warmi rumi chay watakunapi ashka runakuna paktakuna kashka paypa manyama, allpata, aychata, aychawata mashkashpa.

Shina runakuna paktankapak kallarikipimi mayu urayta rinkapak kallarishka mama kuchama kawsankapak, shina shuk puncha ashka puyu urmankapak kallarishka, inti chinkarishka tuta shina llantuyashka; Shina kakkpimi runakuna ashkata mancharinakuska, imata tukun, wañuywanmi apunchik yaya llakichinkapak kallarin, chishi tukushkapi ashka tanya urmankapak kallarishka, illapa tulun uyarishka, shinchi wayra tukushka, mayu untashka chasna kashkapimi chawpi tutapi, kari Kantu Rumi purikkashka warmi warmi rumi sirishkaman purik kashka, chaymanta washa ichushpa rishka mayu urayta, kuna pachakunapi ashtawan warmi rumillami sirikun nishpami willankuna, chaymantami tukuy watapi kari rumita yuyarishpa wakan ninkuna, paypash rinkapak ashka wayra tanya tukukpi mayu untayta, chapashpa kawsan nin. Kari kantu rumi rishkamantami aycha, aychawakuna illak illak sakirishkanchik.



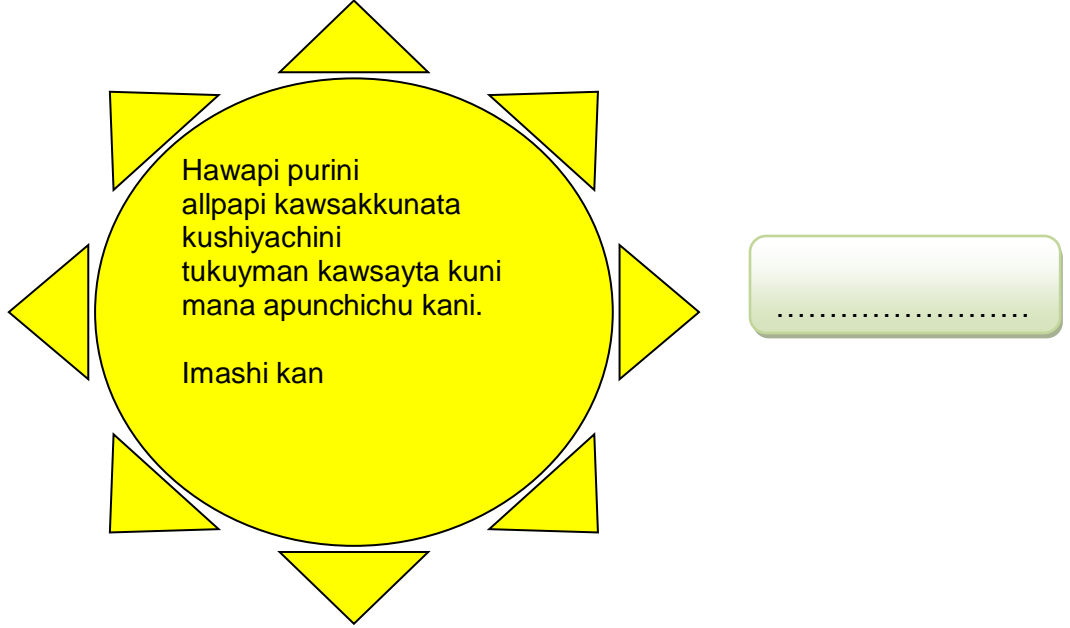
| ak    | ik    | uk    |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

| ash   | ish   | ush   |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

| at    | it    | ut    |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |

20. Shuyushkawan tukuy achik rupakmanta rimashkashina paktachini.

21. Imashi imashita imashini.



## H. YACHAYTA WIÑACHIY

22. Ishkay, kimsa mashipura wankurishpa shuk piruwayta tukuy yachaykunawan wallpanchik.

23. Ñawpa rimayta tikra shimikikunawan killkashpa wiñachini.

## I. YACHAYTA WILLACHIY.

24. Wallpashka piruwayayta, wituk punchapi mashikunaman rimashpa yachachini.

25. Wiñachishka ñawpa rimayta willak pirkapi llutashpa mashikunaman, ayllukunamanpash riksichini.

# Shimikuna

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>Achik rupa:</b>         | Luz y calor (sol)        |
| <b>Akllashka:</b>          | Electo                   |
| <b>Akwa:</b>               | Árbol maderable (canelo) |
| <b>Alliman:</b>            | Derecha                  |
| <b>Allpaman:</b>           | Abajo                    |
| <b>Apunchik:</b>           | Ser supremo (Dios)       |
| <b>Ayllullakta pushak:</b> | Dirigente comunitario    |
| <b>Chakuri:</b>            | Diferenciar              |
| <b>Hawaman:</b>            | Arriba                   |
| <b>Hawiy:</b>              | Pintar                   |
| <b>Katik kuraka:</b>       | Vicepresidente           |
| <b>Kikin:</b>              | Real, él mismo.          |
| <b>Killkakamak:</b>        | secretaria (o)           |
| <b>Kucha:</b>              | Laguna                   |
| <b>Kullkikamak:</b>        | Tesorero (a)             |
| <b>Kuraka:</b>             | Presidente               |
| <b>Kutipani:</b>           | Contestar o responder    |
| <b>Lata:</b>               | Trampa de pesca          |
| <b>Llukiman:</b>           | Izquierda                |
| <b>Llutay:</b>             | Pegar, untar             |
| <b>Makana:</b>             | Arma de chonta (mazo)    |
| <b>Mayu:</b>               | Rio                      |
| <b>Millkachik killka:</b>  | Cuadro sinóptico         |
| <b>Muyuriy:</b>            | Ronda                    |
| <b>Ñawpakman:</b>          | Adelante                 |
| <b>Ñawparimay:</b>         | Cuento                   |
| <b>Pakcha:</b>             | Cascada                  |
| <b>Piruguayay:</b>         | Maqueta                  |
| <b>Rimayllapi:</b>         | Oral                     |
| <b>Shuyuy:</b>             | Dibujar                  |
| <b>Tikta:</b>              | Trampa terrestre         |
| <b>Tinkuchina:</b>         | Unir con líneas          |
| <b>Tuktuma:</b>            | Gallina culeca           |
| <b>Tullpu:</b>             | Color                    |
| <b>Upayachiy:</b>          | Dominar                  |
| <b>Usa:</b>                | Piojo                    |
| <b>Ushpa:</b>              | Ceniza, ploma            |
| <b>Wallpay:</b>            | Formar, crear            |
| <b>Wamak:</b>              | Guadua                   |
| <b>Washaman:</b>           | Atrás                    |
| <b>Wiri Wiri:</b>          | Ser diabólico            |
| <b>Yanka:</b>              | Fantasía o falso         |



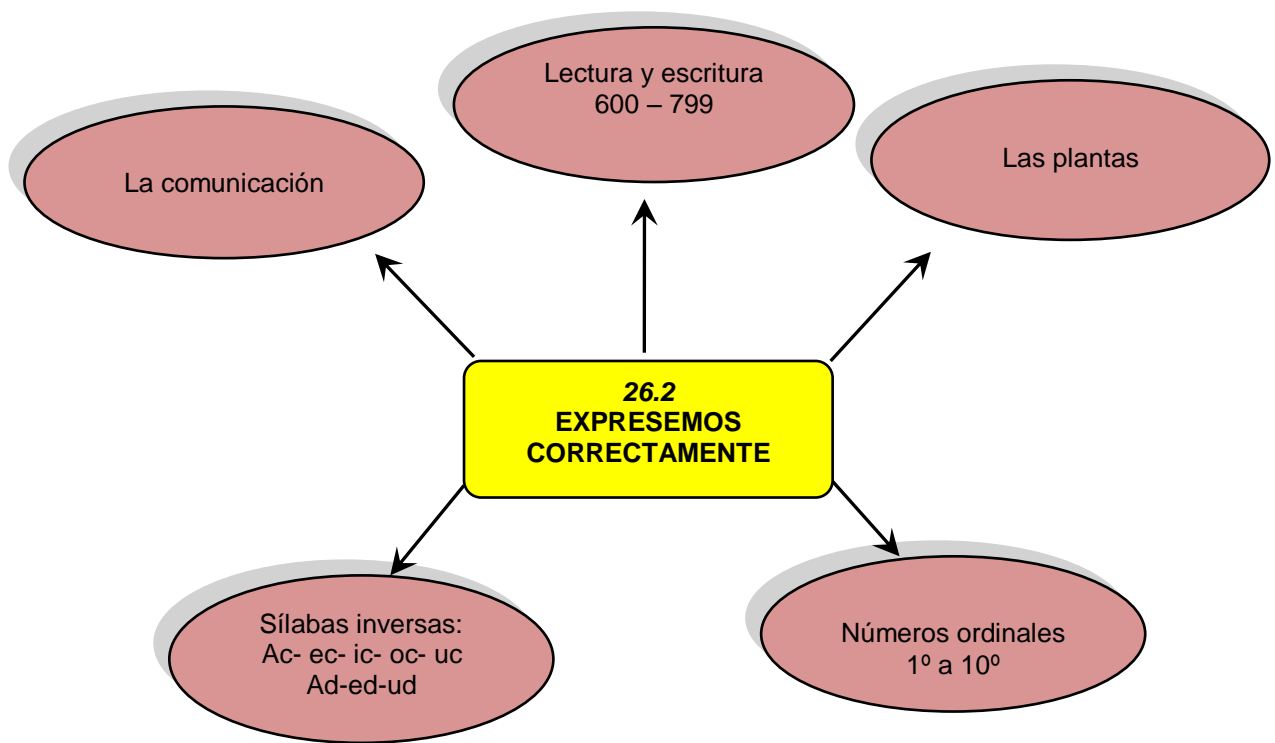
**Yariy:**

Sentir, dar cuenta de





# 2ª GUÍA





**OBJETIVOS:**

- Mejoro la expresión oral y escrita en el diario convivir, empleando las silabas inversas.
- Identifico las plantas endémicas y la posesión de los números en lecto-escritura.

## SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

# A DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Leo detenidamente la siguiente lectura.

Antiguamente las noticias se transmitían mediante señales de humo, toques de tambor o corredores de noticias (chaskikuna).

Con estas formas de comunicación, las noticias tardaban mucho tiempo en llegar.

En la actualidad, la noticia se conoce casi al instante, mediante: la radio, la prensa, el teléfono y la televisión.

Gracias a la ciencia podemos disfrutar de un partido de fútbol que se realiza en otro país y se admira de la tecnología mundial.

2. Comentemos a cerca de la lectura.
3. Nombro los principales medios de comunicación.
4. Recito el siguiente poema.

### EL ARBOL

|  |   |
|--|---|
| Nací en el campo,<br>verde y hermosa<br>vivo con ella,<br>purifico el aire | El hombre me quiere<br>yo quiero a ellos<br>los dos juntitos,<br>poblamos la tierra |
|--|---|



5. Describo oralmente la siguiente fotografía.



**6. Contesto las siguientes interrogaciones**

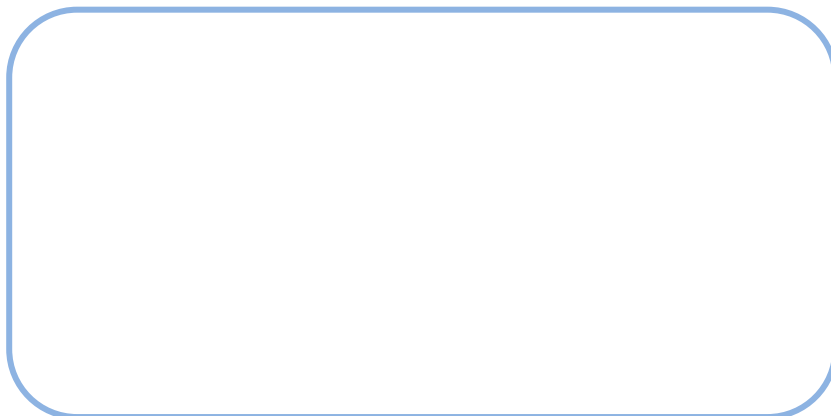
a. ¿Qué es la comunicación, y para que sirve?

.....  
.....

b. Cuando expresamos nuestras ideas, pensamientos hacemos una buena.

.....

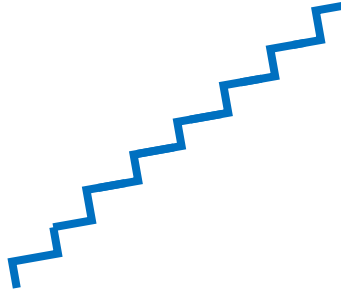
c. Dibujo una planta con sus respectivas partes.



d. ¿Qué son las plantas?

.....  
.....

e. Ubico en la escalera los números ordinales en forma ascendente.



f. Encierro las palabras que contienen sílabas inversas.

Número – acción – loma – octubre – rama – hoja –

pared – ficción – lata – admirar – palo - lectura - ataúd

## 7. Adquiriendo nuevos conocimientos



**Escrito**

### COMUNICACIÓN

Transmite nuestros pensamientos, ideas a otras personas, para comunicarnos podemos utilizar lenguaje oral, escrito, mímico, simbólico y otros.



**Oral**



**Simbólico**



**Mímico**

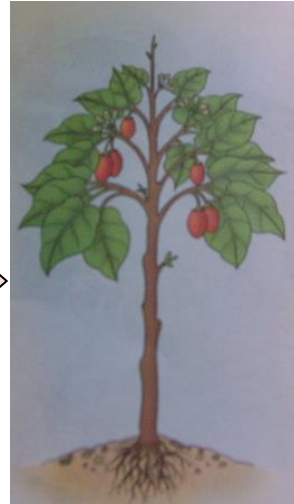


## LAS PLANTAS

Son seres vivos que cumplen su ciclo vital: nacen, crecen, reproducen y mueren.

Se alimentan de los minerales que se encuentran en el suelo.

Las partes de una planta son: Raíz, tallo, hojas, flores y frutos.



### Partes de una Planta



**Raíz.-** Es la boquita de la planta por donde se alimenta.

**Tallo.-** tronco de los árboles que sostienen las ramas, las flores y los frutos.

**Hoja.-** Son pulmones de la planta por donde respiran.

**Flores.-** Son parte de la planta por donde nacen los frutos.

**Fruto.-** Son semillas por donde vendrán nuevas plantas.



1º

2º

3º

4º

5º

6º

7º

8º

9º

10º

**Números Ordinales.-** Son los que sirven para indicar orden y sucesión.

**Sílabas inversas.-** Se forma con una vocal seguido de una consonante.

Ejemplo:

ac, ec, ic, oc, uc

ad, ed, ud

acción  
accidente  
acto  
accidental  
lección  
ficción  
octubre  
octogonal  
producto  
reproductor  
conducción

admiración  
bondad  
pared  
ataúd  
David

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 |
| 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 |
| 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 |
| 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 |
| 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 |
| 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 |
| 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 |
| 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 |
| 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 |
| 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 |
| 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 |
| 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 |
| 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 |
| 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 |
| 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 |
| 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 |
| 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 |
| 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 |
| 798 | 799 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

Números (matemáticos), son palabras o símbolos utilizados para designar cantidades.

Los números se agrupan en conjuntos.

**8. Aplicando nuevos conocimientos, contesto las siguientes interrogaciones.**

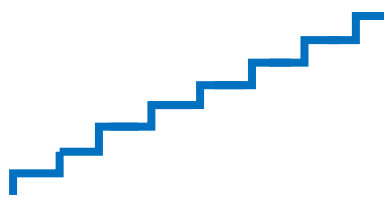
- a. ¿Qué es la comunicación, y para que sirve?  
.....  
.....
- b. Cuando expresamos nuestras ideas, pensamientos hacemos una buena.



- c. Dibujo una planta con sus partes.



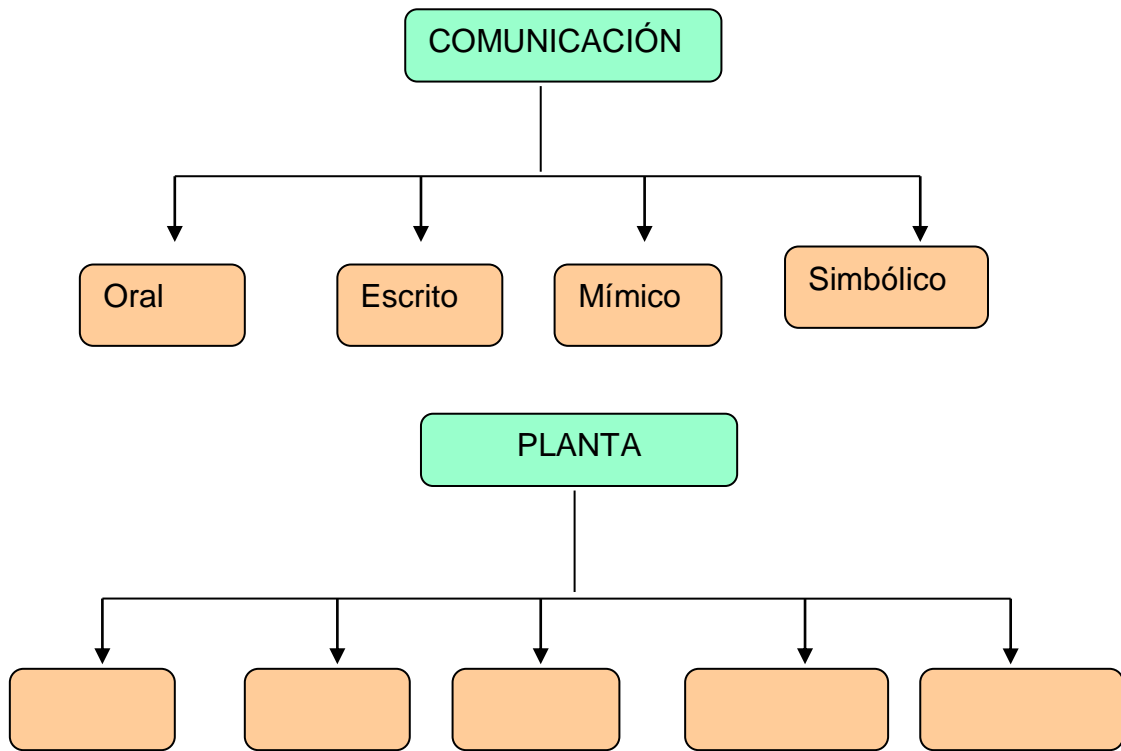
- d. ¿Qué son las plantas?  
.....  
.....
- e. Ubico en la escalera los números ordinales en forma ascendente.



- f. Encierro las palabras que contienen sílabas inversas.

Número – acción – loma – octubre – rama – hoja –  
pared – ficción – lata – admirar – palo - lectura - ataúd

9. Siguiendo el ejemplo resumo el siguiente mapa conceptual.



# B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

10. Identifico el gráfico y escribo la clase de lenguaje.



.....



.....



.....



.....

11. Compongo correctamente las siguientes palabras.

samenjne

aide

otensampin

lunejega

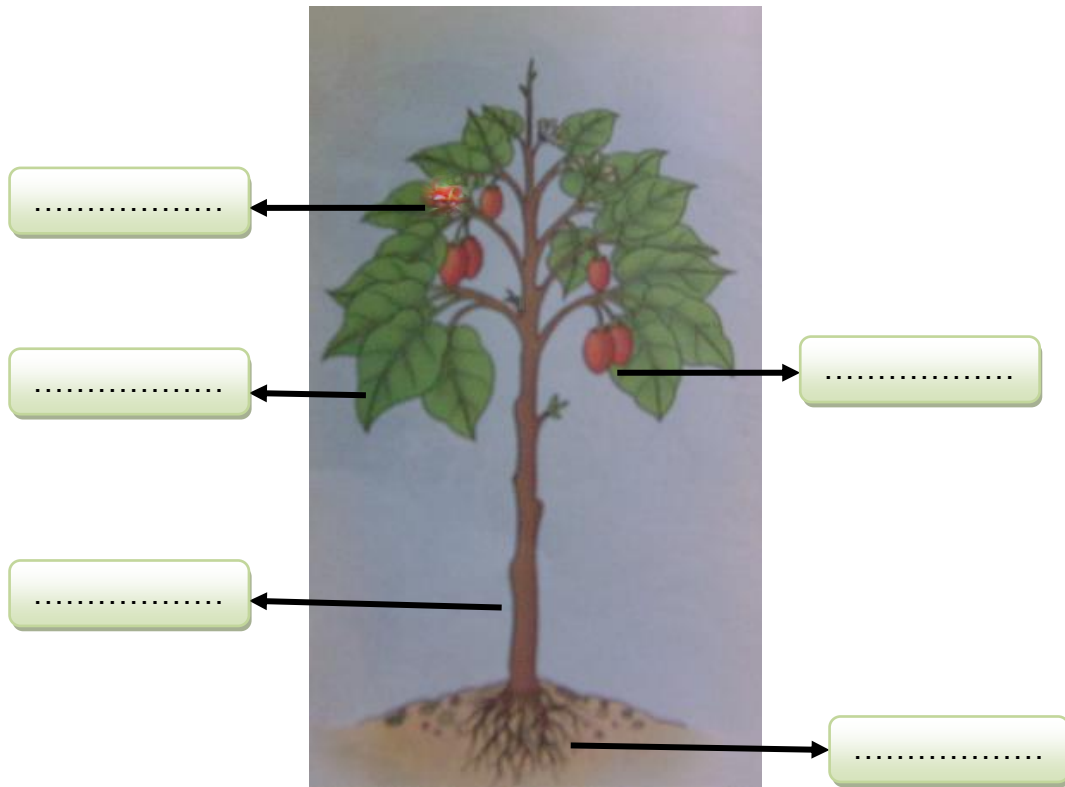
.....

.....

.....

.....

12. En el siguiente gráfico escribo las partes de una planta.



13. Completo con una palabra clave el siguiente acróstico.  
(puro, semilla, plantas, planta, flores, frutos)

**P**epito sembró una.....  
**L**os animalitos comen los.....  
**A**ntes del fruto nacen las.....  
**N**o quiero ver morir una.....  
**T**odos queremos aire.....  
**A**unque muchos destruyen las.....

14. Uno con una línea el significado con el significante.

|     |         |
|-----|---------|
| 1º  | octavo  |
| 3º  | primero |
| 2º  | décimo  |
| 5º  | tercero |
| 6º  | séptimo |
| 4º  | segundo |
| 9º  | quinto  |
| 8º  | sexto   |
| 7º  | cuarto  |
| 10º | noveno  |

15. Escribo 4 palabras con cada una las sílabas inversas.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| ac<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ic<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | uc<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | uc<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ec<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| ad<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ed<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ud<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |  |  |

16. Escribo en palabras los siguientes numerales.

610.....  
618.....  
634.....  
698.....  
700.....  
735.....  
752.....  
171.....  
780.....  
799.....

## C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

17. Escribo un canto “Mi plantita”.

18. Dibujo una planta endémica con sus respectivas partes.

## D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

19. Entono el canto creado en los minutos cívicos.

20. Exhíbo el dibujo en el periódico mural.

21. Comparto mis conocimientos a mis compañeros y familiares.

# VOCABULARIO

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Accidente</b>    | : Suceso eventual o acción de que involuntariamente resulta daño para las personas o las cosas.                                    |
| <b>Acróstico</b>    | : Dicho de una composición poética: Constituida por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman un vocablo o una frase. |
| <b>Ascendente</b>   | : Que trepa, menor a mayor.  |
| <b>Ataúd</b>        | : Caja, ordinariamente de madera, donde se pone un cadáver para llevarlo a enterrar.   |
| <b>Bondad</b>       | : Cualidad de bueno, natural inclinación a hacer el bien, acción buena.  |
| <b>Ciclo</b>        | : Serie de fases por las que pasa un fenómeno periódico.   |
| <b>Comunicación</b> | : Trato, correspondencia entre dos o más personas.   |
| <b>Describo</b>     | : Representar a alguien o algo por medio del lenguaje.   |
| <b>Endémico</b>     | : Propio y exclusivo de determinadas localidades o regiones.   |
| <b>Estructura</b>   | : Distribución de las partes del cuerpo o de otra cosa.  |
| <b>Ficción</b>      | : Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios.           |
| <b>Idea</b>         | : Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente.  |
| <b>Interrogante</b> | : Problema no aclarado, cuestión dudosa.   |
| <b>Inversa</b>      | : Alterado, trastornado, al contrario.   |
| <b>Lenguaje</b>     | : Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.   |
| <b>Mensaje</b>      | : Recado que envía alguien a otra persona.   |
| <b>Numeral</b>      | : Perteneciente o relativo al número.  |
| <b>Ordinales</b>    | : Perteneciente o relativo al orden.   |
| <b>Pensamiento</b>  | : Potencia o facultad de pensar, acción y efecto de pensar.  |
| <b>Poema</b>        | : Obra poética normalmente en verso.   |
| <b>Prensa</b>       | : Conjunto o generalidad de las publicaciones periódicas y especialmente las diarias.  |
| <b>Significante</b> | : Fonema o secuencia de fonemas que, asociados con un significado, constituyen un signo lingüístico.                               |
| <b>Tecnología</b>   | : Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.                          |

### FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

GUÍA: 2ª

UNIDAD: 24

SEMESTRE : .....

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ACTIVIDADES |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | FECHA |         | OBSERV. |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|---------|---------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|    |                     | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21    | INICIAL |         | FINAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                     |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |         |         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

f.....  
 PROFESOR/A

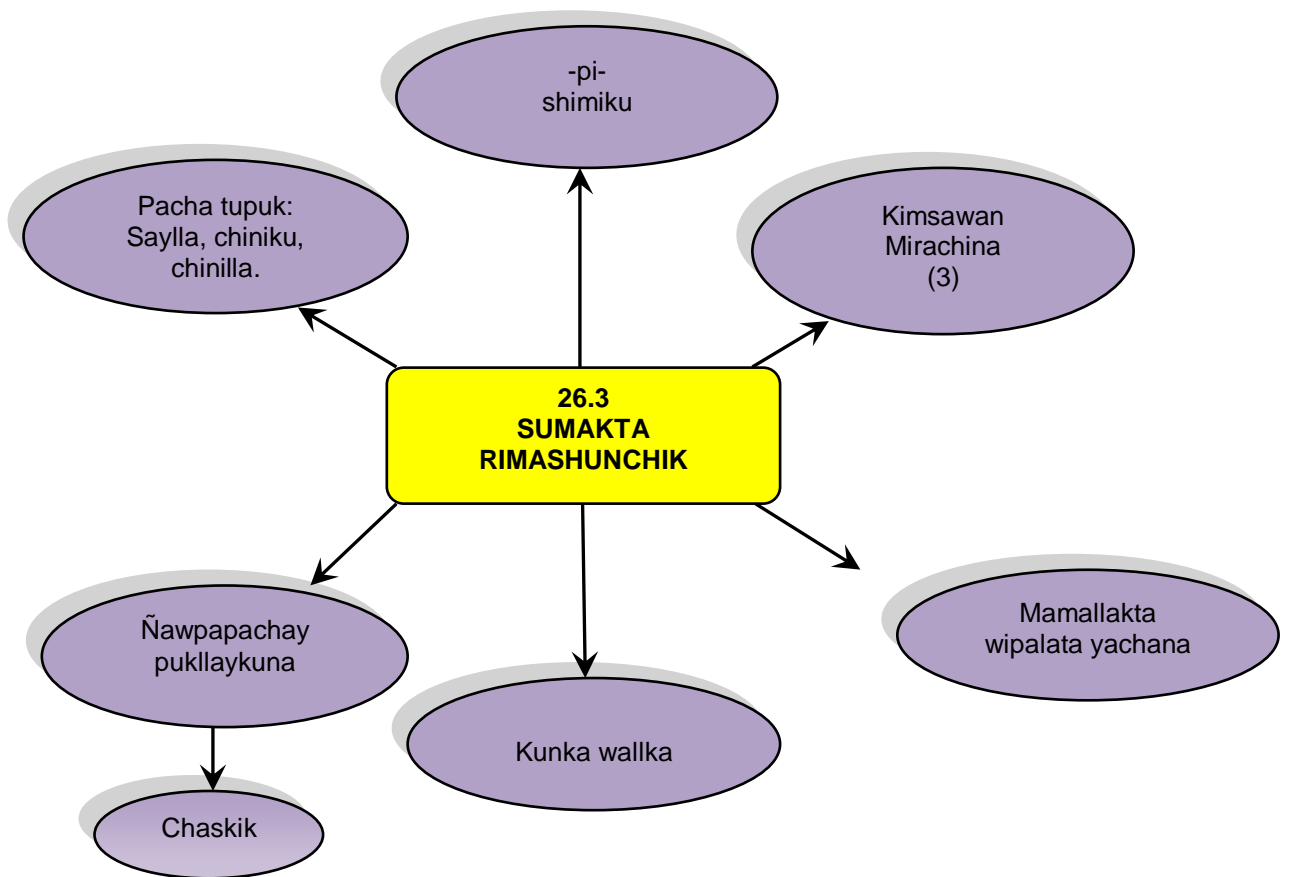
f.....  
 DIRECTOR/A

f.....  
 SUPERVISOR





# ÑANYACHAY 3<sup>ki</sup>





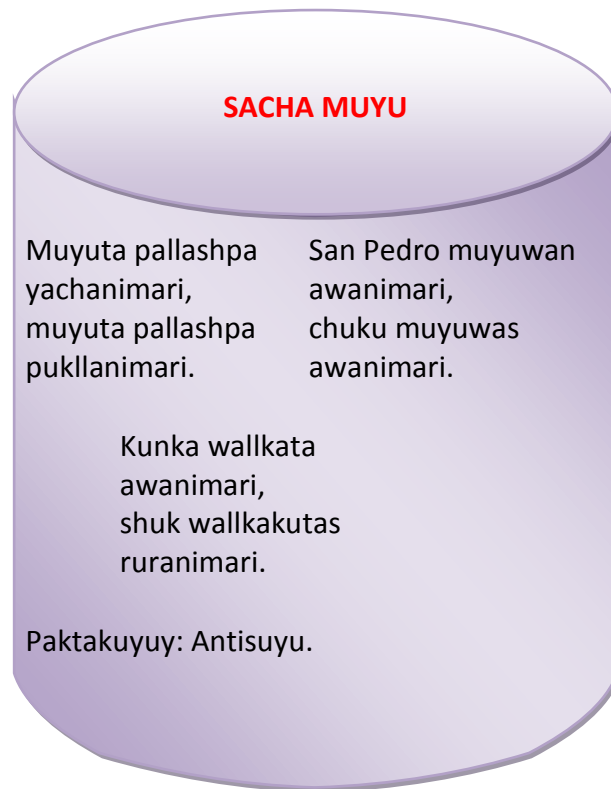
**PAKTAYKUNA:**

- Chaskikpura llutarishpa, pacha tupukta, wipalatapash sacha muyukunawan mirachishpa riksichini.
- -pi- shimikuwan yuyaykunata wallpashpa yachachini.

# YUYAY LLIKA

## A. YACHAYTA SHINCHIYACHIIY.

1. Ayllullakta manyata maki ruray muyukuna samita pallashpa purishunchik.
2. Pallashka maki ruray muyukunata chaypuralla chikanyachini.
3. Kay takita kinkuchishpa takishunchik.



4. Takipi rimashka muyukunata shufichishunchik.
5. Kimsa kimsa wankurishpa kallpashpa yallishpa pukllashunchik.



## 6. Tapushkakunata kutipani

a. Pacha tupukta shuyuni.



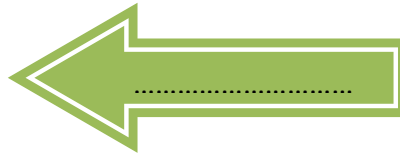
ch. Pacha tupuk imata riksichin.

.....

h. Yachaykunata kallpashkawan apasha purik ima shutita kan.

.....

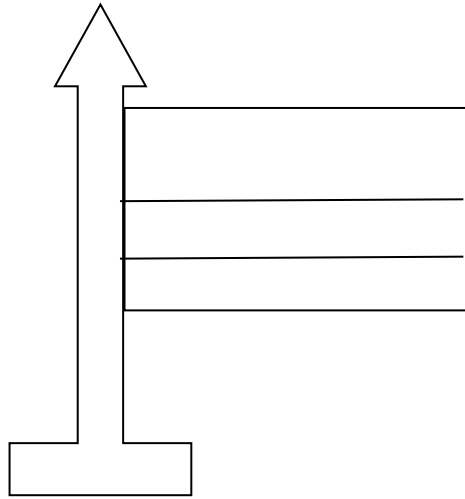
i. Kay shuyu ima shutita kan.



k. Kunka wallkakunata imakunawata awanchik.

.....

I. Ecuador mamallakta wipalata kikin tullpukunawan hawini.



II. Mamallakta hayllita takinkapak imata wampunchik.

m. Mirachik rurayta llukshichini.

$$\begin{array}{r} + \quad 453 \\ \quad 286 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \quad 274 \\ - \quad 152 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \quad 632 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

n. Mirachinaka imata kan.

.....  
.....  
.....

ñ. Kay shimikunapi **-pi-** shimikukunata yapachini.

Wasi..... mayu..... llakta.... Yachay.... Pukllay.....

Allpa..... yura..... rimay.... hawa.....



## 7. Mushuk yachayta hamutani.

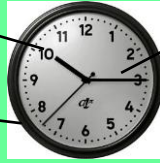
### PACHA TUPOK

Shukllashina kuyushpa pachata rikushpa tupuk kuyurihillantami, punchata, saylla, chinilla, chinikutapash rakichikmi kan.

Saylla

Chinilla

Chiniku



### CHASKI

Shuk kushkamanta shuk kushkaman mutsurik shimikunata apashpa kallpak.



### KUNKA WALLKA

Kari warmi kunkapi wallkarikpi sumakyachikmi, sacha muyu, waska, kaspikunawanpash sumakta awashkami kan.



## MAMALLAKTA WIPALA

Sumak rikurik llachapami chushkuchuyukshina, shuk ayllu mamallakta wankuchishpa kawsayta rikuchik unanchami kan. Killu, ankas ,puka tullpukunatami charin.



## MIRACHINA

Uktachishpa yapachikmi kan.

Shina:



$$3 \times 3 = 9$$

- Mashi Mario kullkin 23 dolar kullkikunata shuk punchata llankashpa, 3 punchata llankashpa imasna dolar kullkikunata kullkinka.

2 3 → Mirachirik

x 3 → Mirachik

6 9 → Mirashka

Kimsa punchakunapi 69 dolar kullkikunatami kullkishka.

-pi- Shimiku.

May kuskata riksichikmi kan.

Shina:

- Sacha wasipi ayllu kawsan
- Yura hawapi kushillu pawahun.
- Mayupi aychawa miran.
- Napo markapi kushi kawsanchik.



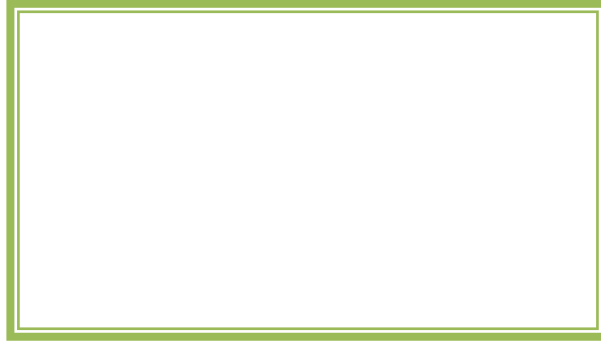
Ayllu llaktapi kushi kawsani.





## 8. Hamutashka yuyaywan kutipani

a. Pacha tupukta shuyuni.



ch. Pacha tupuk imata riksichin.

.....  
.....

h. Yachaykunata kallpashkawan apak ima shutita kan.

.....  
.....

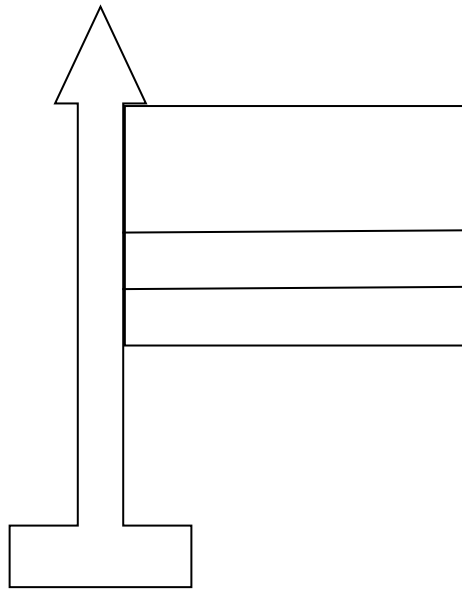
i. Kay shuyu ima shutita kan.



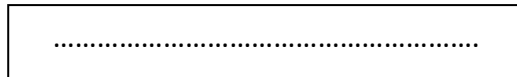
k. Kunka wallkata imakunawata awanchik.

.....  
.....

I. Ecuador mamallakta wipalata kikin tullpukunawan hawini.



II. Mamallakta hayllita takinkapak imata wampunchik.

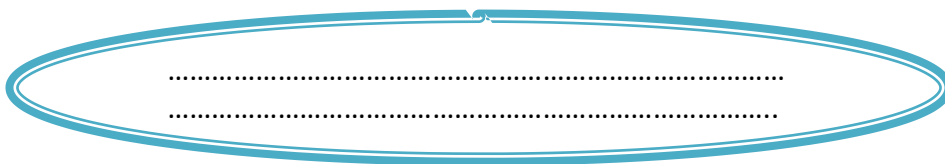


m. Mirachik rurayta rumpashpa llukshichini.

$$\begin{array}{r} + \quad 453 \\ \hline \quad 286 \end{array} \quad \begin{array}{r} \quad 274 \\ - \quad 152 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \quad 632 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$



n. Mirachina imata kan.



ñ. Kay shimikunapi -pi- shimikuta yapachini.

wasi..... mayu..... llakta.... yachay.... pukllay....  
allpa..... yura..... rimay.... hawa..... wayra.....

9. Tantachishka yuyaykunata millkapi killkani.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

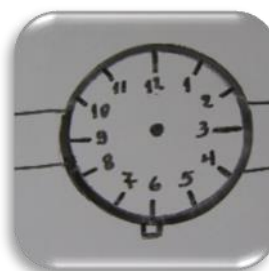
# CH. YACHAYTA RURARIY.

10. Pacha tupukkunapi mañashka pachakunata shuyushpa rikuchini.

10 saylla 55 chinilla



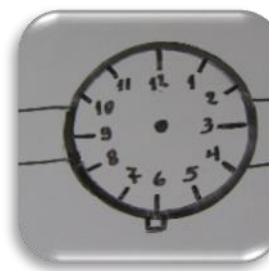
11 saylla 30 chinilla



8 saylla, 10 chinilla, 15 chiniku.



12 saylla, 45 chinilla, 5 chiniku.



**11. Imashi, imashini.**

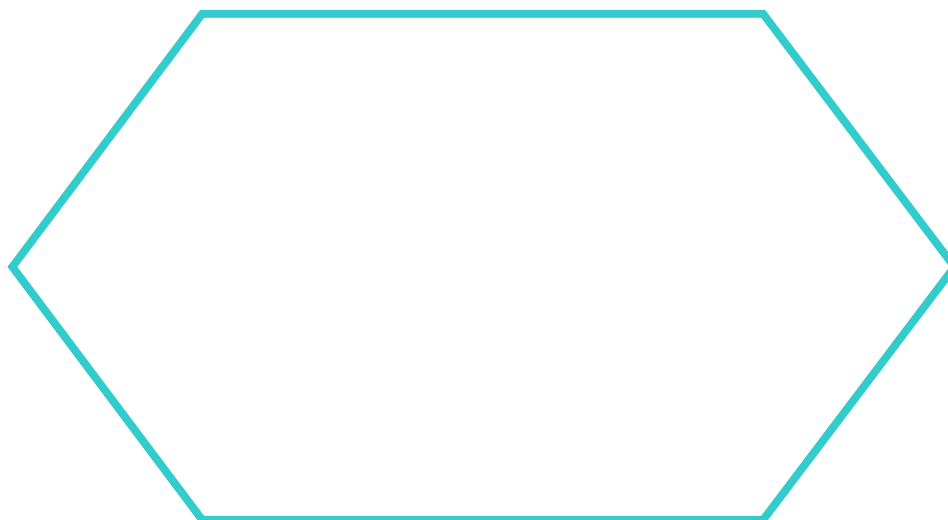
Tukuy punchalla purini  
Chaki illakmi kani  
Ñuka ñawipi  
Pachakunata rikunki  
Mana runachu kani.

Imashi kan

**12. Chaskinamanta yuyayta pishik shimikunawan paktachini.**

- Shuk ....., shuk kuskaman Shimikunata apashpa.....

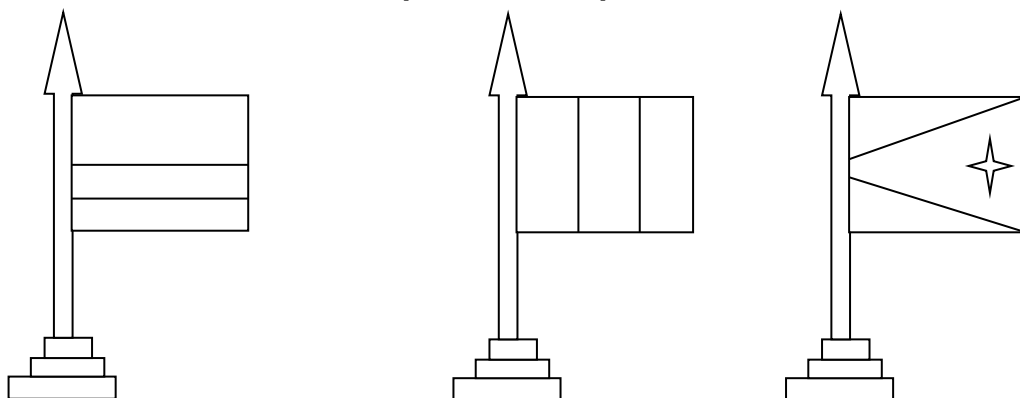
**13. Kunka wallkata shuyuni.**



**14. Kunka wallka ruraykunapi mutsurikkunata killkani.**

.....  
.....

15. Ecuador mamallakta wipalata rikushpa hawini.



16. Wipalata hawishka tullpukunata rumpachini.

Yana - puka - ushpa - sani - killu - waylla - ankas

17. Mirachik hukumantakunata killkani.

$$\begin{array}{r}
 362 \longrightarrow \dots\dots\dots \\
 \times 3 \longrightarrow \dots\dots\dots \\
 \hline
 1086 \longrightarrow \dots\dots\dots
 \end{array}$$

18. Mirachiy llakikunata lluksichini.

- Achi Dolora 432 dólar kullkikunata shuk killata llankashpa kullkin, 3 killata llankashpa achi Dolora masna dólar kullkikunata kullkinka.

$$\begin{array}{r}
 \dots\dots\dots \\
 \times \dots\dots\dots \\
 \hline
 \dots\dots\dots
 \end{array}$$

- Mirachikunata llukshichini.

$$\begin{array}{r}
 346 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \dots\dots\dots
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 527 \\
 \times 3 \\
 \hline
 \dots\dots\dots
 \end{array}$$

**19. Shimikunawan yuyayta wallpani.**

Mayupi – llaktapi – sachapi – allpapi – wasipi

❖ .....  
❖ .....  
❖ .....  
❖ .....  
❖ .....

## **H. YACHAYTA WIÑACHIY**

**20. Sacha muyukunawan yachashkakunata kimsa, kimsa wankurishpa piruwayta wallpani.**

**21. -pi- shimikuwan ichilla yuyaykunata killkani.**

## **I. YACHAYTA WILLACHIY**

**22. Wallpashka piruwayayta ayllu wasi kuchupi allichini.**

**23. Imashita mashikunaman yachachini.**

**24. Hamutashka yuyaykunata shukkunaman riksichini.**

# SHIMIKUNA

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>Chaskik:</b>     | Mensajero     |
| <b>Pachatupuk:</b>  | Reloj         |
| <b>Wipala:</b>      | Bandera       |
| <b>Mamallakta:</b>  | País          |
| <b>Wallpay:</b>     | Formar, crear |
| <b>Makiruray:</b>   | Artesanía     |
| <b>Sami:</b>        | Clase         |
| <b>Kinkuchina:</b>  | Sigsagear     |
| <b>Kunkawallka:</b> | Collar        |
| <b>Wankuchiy:</b>   | Agrupar       |
| <b>Shuyu:</b>       | Dibujo        |
| <b>Tullpu:</b>      | Color         |
| <b>Hawiy:</b>       | Pintar        |
| <b>Llukshichiy:</b> | Resolver      |
| <b>Mirachiy:</b>    | Multiplicar   |
| <b>Saylla:</b>      | Hora          |
| <b>Chinilla:</b>    | Minuto        |
| <b>Chiniku:</b>     | Segundo       |
| <b>Kuska:</b>       | Lugar         |
| <b>Llachapa:</b>    | Tela, lienzo  |
| <b>Killu:</b>       | Amarillo      |
| <b>Ankas:</b>       | Azul          |
| <b>Puka:</b>        | Rojo          |
| <b>Mirachirik:</b>  | Multiplicando |
| <b>Mirachik:</b>    | Multiplicador |
| <b>Mirashka:</b>    | Producto      |
| <b>Kushillu:</b>    | Mono          |
| <b>Marka:</b>       | Provincia     |
| <b>Mutsuriy:</b>    | Necesidad     |
| <b>Sani:</b>        | Morado        |
| <b>Waylla:</b>      | Verde         |
| <b>Ushpa:</b>       | Plomo         |
| <b>Kullkiy:</b>     | Ganar dinero. |

**PUSHAY KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK**

**ÑANYACHAY: 3<sup>ki</sup>**

**SHUKLLAYACHISHKA: 24**

**SUKTAKILLAYACHISHKA: .....**

| Y <sup>a</sup> | SHUTIKUNA | RURAYKUNA |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | PUNCHA   |         | KAWANA |  |  |
|----------------|-----------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------|--------|--|--|
|                |           | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | Kallarik | Tukurik |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |
|                |           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |         |        |  |  |

W.....  
YACHACHIK

W.....  
IKWYP. UMANCHAK

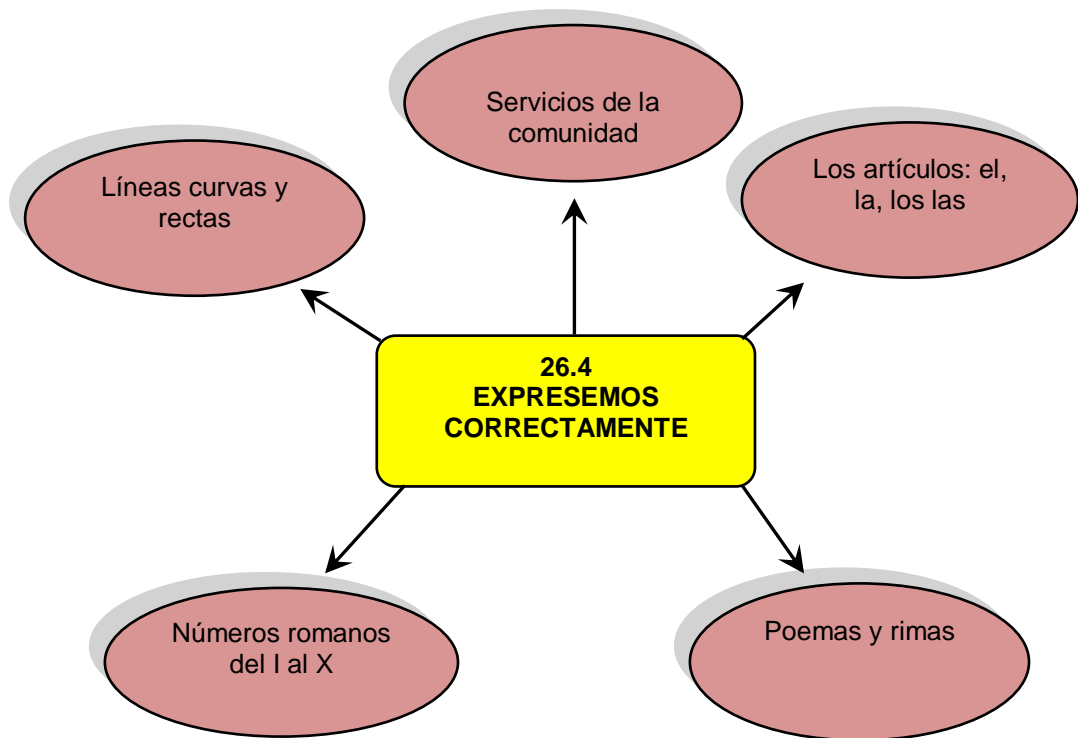
W.....  
YACHAYKAWAK







# 4ª GUÍA





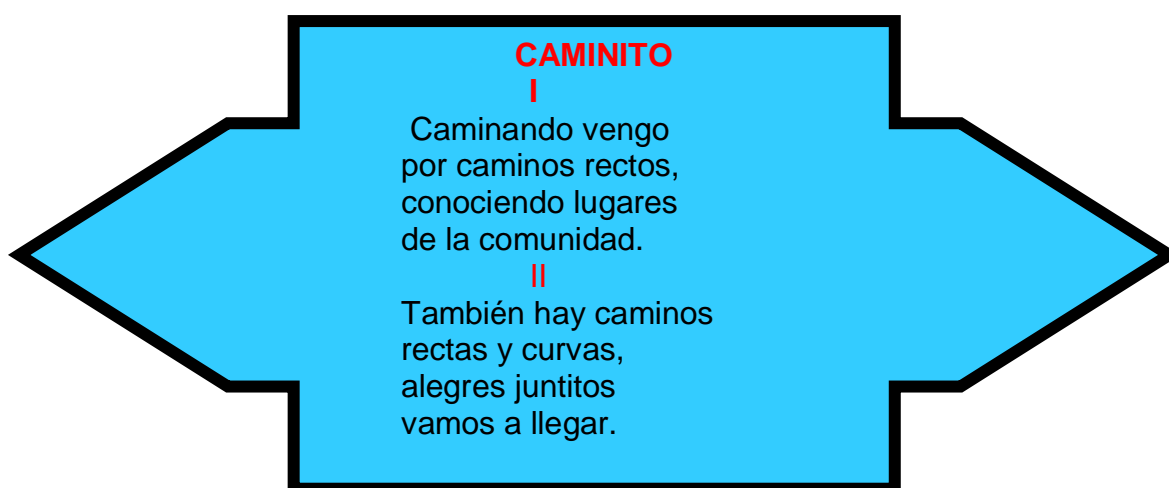
### OBJETIVOS:

- Recorro por los caminos rectas y curvas de mi comunidad, reconociendo los servicios que prestan ante los compañeros.
- Escribo poemas con rimas utilizando artículos, género y número, separando las estrofas con números romanos ante el grupo.

# SISTEMA DE CONOCIMIENTO

## A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO.

1. Recorremos por la comunidad, conociendo los servicios básicos existentes.
2. Comentemos a cerca de los servicios básicos observados.
3. Recitemos el siguiente poema.



4. Nombremos las clases de camino.
- .....

5. Resuelvo las siguientes interrogantes.



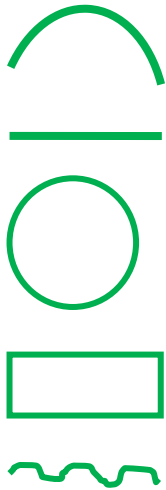
- a. ¿Qué servicios básicos tiene mi comunidad?
- .....
- .....

- b. Encierro el numeral con la respuesta correcta.

-Mi comunidad Tiene:

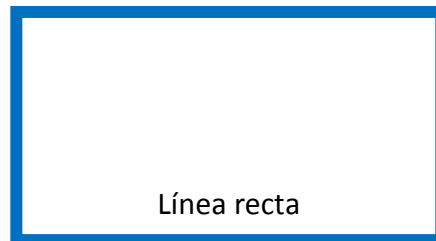
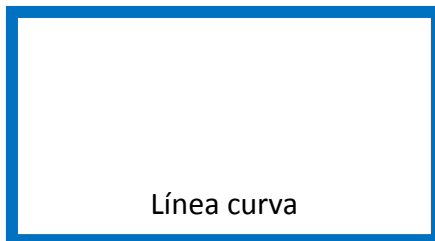
1. Gobernador, policía, estadio, bombero.
2. Coliseo, municipio, hospital, parque.
3. Centro Educativo, casa comunal, estadio, batería sanitaria, botiquín

c. Uno correctamente el gráfico según las clases líneas.



- Línea curva
- Línea recta

d. Dibuja las líneas: curva y recta en el recuadro.



e. Debajo de los números arábigos escribo los números romanos.

| 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

f. ¿Dónde encontramos los números romanos?

.....  
.....

g. ¿Para qué sirve el poema?

.....  
.....

h. Pinto el cuadro que contiene el poema.

**El templo es  
majestuoso,  
sus torres son la  
alteza  
que encierra la belleza  
de un Amor generoso**

"En alto vive  
en alto mora  
en alto teje  
la tejedora"

Que será...(ñaraa)

A todos los padres de familia a una sesión ordinaria, para el día jueves 22 del presente mes y año, a partir de las 12 del medio día, en el local de costumbre.

i. Frente a cada sustantivo escribo los artículos que correspondan.  
( **el, la, los, las** )

.....pato

.....pelotas

.....niños

.....mamá

.....mesas

.....toro

.....poema

.....gatos

j. Encierro correctamente el literal que contenga los artículos.

- A. el, la, los las
- B. Amarillo, azul, rojo
- C. raíz, tallo, hoja, flores
- D. 2, 4, 6, 8

## 6. Adquiriendo nuevos conocimientos.



### ESTADIO

Espacio público, destinado a competencias deportivas, en las ciudades es con graderíos



### SERVICIOS DE LA COMUNIDAD

La comunidad es una organización social formada por un grupo de familias, que se asienta en un determinado lugar, especialmente a la orilla de los ríos y cuenta con los servicios de: casa comunal, Centros Educativos, botiquín, estadio, batería sanitaria y otros

### CENTRO EDUCATIVO

Establecimiento público, de carácter primario, que tiene su propio sistema de educación.



### CASA COMUNAL

Lugar de grandes concentraciones como: reunión, asamblea, compromisos sociales, velorios, entre otros.



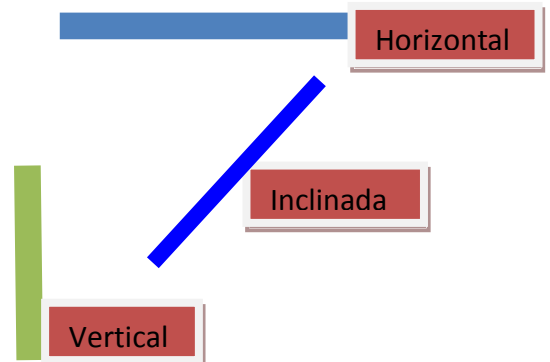
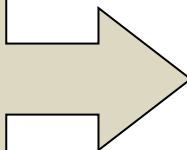
### BOTIQUIN COMUNITARIO

Lugar donde se guarda medicina de primeros auxilios y es administrado por un conocedor en la materia.

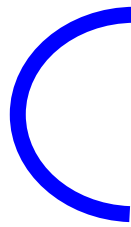
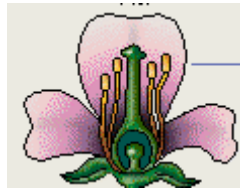


### LINEA RECTA

Sucesión continua indefinida de puntos. Las líneas rectas por su posesión se clasifican en: horizontales, inclinadas y verticales.

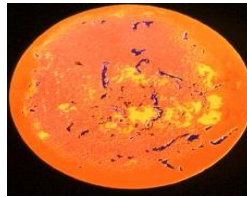
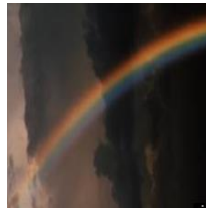






### LINEA CURVA

Sucesión continua indefinida de puntos que se aparta de la recta. Las líneas curvas podemos observar en el agua en movimiento, contorno de un pétalo, en una pelota, sol y otros objetos.



### NUMEROS ROMANOS

Son símbolos que utilizaban los romanos para escribir los números en la numeración, hoy en día seguimos utilizando ciertos números en: versos, estrofas, artículos, relojes y otros.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10  
I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X

### CAMINITO

I. Caminando vengo,  
Por caminos rectos  
conociendo lugares,  
de mi comunidad.

II. También hay caminos  
rectas y curvas,  
alegres juntitos  
vamos a llegar.

### POEMA

Composición de una obra literaria, normalmente escrita en versos, los poemas son creadas bajo la inspiración del autor sobre un tema especial.

### MAMITA

Del cielo cayó una rosa,  
mi mamita la cogió,  
se puso en la cabecita,  
que linda se quedó

### PAJARILLO

*Daba sustento a un pajarillo un día  
Lucinda, y por los hierros del portillo  
fuésele de la jaula el pajarillo  
al libre viento, en que vivir solía*

### RIMA

La rima es la repetición de cierto número de fonemas o sonidos, a partir de la última vocal acentuada, en dos o más versos. Puede ser consonante o asonante.



La flor



El bus

### EL ARTÍCULO

Principalmente sirve para determinar el sustantivo. Tiene en singular las formas *el, la, lo,* según el género, y en plural, *los, las.*



Las mariposas



Los niños

7. Resuelvo las siguientes interrogantes de manera correcta.



a. ¿Cuáles son los servicios de la comunidad?

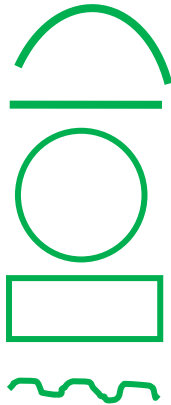
.....  
.....

b. Encierro el numeral correcto.

**-Mi comunidad Tiene:**

1. Gobernador, policía, estadio, bombero.
2. Coliseo, municipio, hospital, parque.
3. Centro Educativo, casa comunal, estadio, batería sanitaria, botiquín

c. Uno correctamente el gráfico según las clases líneas.



- Línea curva
- Línea recta

d. Dibujo las líneas: curva y recta en el recuadro.



e. Debajo de números arábigos escribo los números romanos.

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

f. ¿Dónde encontramos los números romanos?

.....  
.....

g. ¿Para qué sirve el poema?

.....  
.....

h. Pinto el cuadro que contiene el poema.

**El templo es  
majestuoso,  
sus torres son la alteza  
que encierra la belleza  
de un amor generoso**

**"En alto vive  
en alto mora  
en alto teje  
la tejedora"**  
Que será...(ñaraa)

A todos los padres de familia a una sesión ordinaria, para el día jueves 22 del presente mes y año, a partir de las 12 del medio día, en el local de costumbre.

i. Al frente de cada sustantivo escribo los artículos.  
( **el, la, los, las** )

.....pato

.....pelotas

.....niños

.....mamá

.....mesas

.....toro

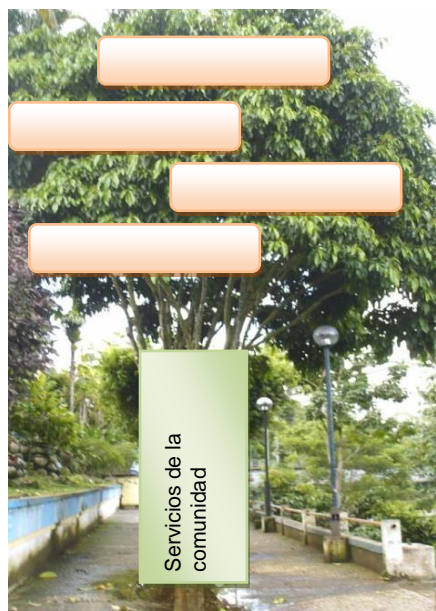
.....poema

.....gatos

j. Encierro el literal correcto.

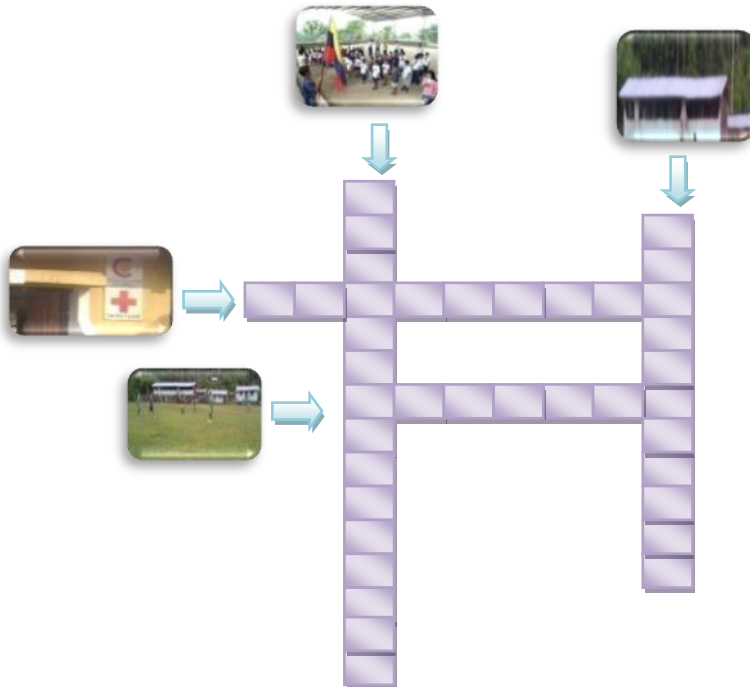
- A. el, la, los las
- B. Amarillo, azul, rojo
- C. raíz, tallo, hoja, flores
- D. 2, 4, 6, 8

8. Siguiendo el ejemplo completo el siguiente árbol de idea.



# B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

9. Según los gráficos completo el siguiente crucigrama.



10. Completo con la palabra clave los siguientes conceptos.

- ✿ Los medicamentos de primeros auxilios se guarda en.....
- ✿ .....lugar de sesiones, asambleas y programas sociales.
- ✿ Lugar público donde se practica disciplinas deportivas es el.....
- ✿ .....lugar público de carácter primario, con sistema propio.

11. Uno correctamente las clases de líneas según corresponda.



Rectas

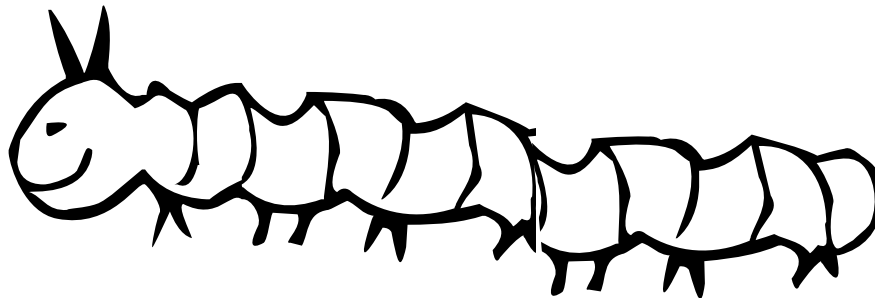
Curvas



12. Utilizando líneas rectas y curvas dibujo mi Centro Educativo.



13. Escribo los números romanos del uno (1) al diez (10)




14. En donde encontramos los números romanos.

.....

15. Ordeno en versos el siguiente texto a la mamita.

mi mamita la cogió, Del cielo cayo una rosa, que linda se que quedó.  
se puso en la cabecita,

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



16. Frente a cada dibujo escribo el sustantivo con su artículo correspondiente.



.....



.....



.....



.....

17. Coloreo los artículos y las clases de línea en la siguiente sopa de letras.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | L | K | L | I | D | O | U |
| M | Y | T | A | X | Z | N | Q |
| R | Q | W | S | D | Y | D | C |
| T | F | R | R | I | R | G | U |
| U | E | L | I | N | E | A | R |
| L | Y | R | O | A | C | R | V |
| Ñ | O | U | Q | S | T | E | A |
| G | L | S | P | T | A | B | L |

18. Completo las rimas con los artículos aprendidos.

....loro está en .... jaula  
 ....jaula está en .... cama  
 .... cama esta en .... cuarto,  
 .... cuartos esta en ..... casas  
 .... casa está en .... plaza,  
 .... plaza en ..... pueblos:



## **C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

19. Con los contenidos aprendidos escribo un poema a la madre.
20. Elaboro un cartel de las clases de líneas.

## **D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

21. Declamo el poema creado en el programa del día de la familia.
22. Comparto mis conocimientos con mis compañeros y familiares.

# VOCABULARIO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Arábigos</b>          | : Escritura de los números en árabe.   |
| <b>Asamblea</b>          | : Reunión numerosa de personas para discutir determinadas cuestiones y adoptar decisiones sobre ellas.                                     |
| <b>Asonantes</b>         | : Se dice de cualquier voz con respecto a otra de la misma asonancia.  |
| <b>Batería sanitaria</b> | : Infraestructura construida para satisfacer necesidades biológicas.   |
| <b>Botiquín</b>          | : Lugar donde se guarda los medicamentos de primeros auxilios.   |
| <b>Coliseo</b>           | : Sala construida para espectáculos públicos.  |
| <b>Compartir</b>         | : Repartir, dividir, distribuir algo en partes.  |
| <b>Competencia</b>       | : Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa.   |
| <b>Composición</b>       | : Poema, texto de sentido unitario, normalmente en verso   |
| <b>Compromiso</b>        | : Obligación contraída.  |
| <b>Concentración</b>     | : Acción y efecto de concentrar o concentrarse.  |
| <b>Concepto</b>          | : Pensamiento expresado con palabras   |
| <b>Consonantes</b>       | : Sonido en cuya pronunciación se interrumpe en algún punto del canal vocal el paso del aire espirado.                                     |
| <b>Crucigrama</b>        | : Pasatiempo que consiste en llenar los huecos de un dibujo con letras, de manera que, sean leídas estas en sentido horizontal y vertical, |
| <b>Estrofas</b>          | : Número de versos y ordenadas de modo igual, de que constan algunas composiciones poéticas.   |
| <b>Fonemas</b>           | : Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo          |
| <b>Género</b>            | : Conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes.  |
| <b>Gobernador</b>        | : Persona que desempeña el mando de una provincia.   |
| <b>Indefinido</b>        | : De modo indefinido o inacabable.   |
| <b>Interlocutor</b>      | : Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.  |
| <b>Interrogante</b>      | : Problema no aclarado, cuestión dudosa.   |
| <b>Literal</b>           | : Conforme a la letra del texto  |
| <b>Medicina</b>          | : Ciencia y arte de precaver y curar las enfermedades del cuerpo humano.   |
| <b>Orilla</b>            | : Límite de la tierra que la separa del mar, de un lago, de un río   |
| <b>Pétalo</b>            | : Hoja transformada, por lo común de bellos colores, que forma parte de la corola de la flor.  |
| <b>Poema</b>             | : Obra poética normalmente en verso.   |
| <b>Policía</b>           | : Cuerpo encargado de velar por el mantenimiento del orden público y la <b>seguridad de los ciudadanos</b> .                               |

**Sistema**

: Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí.

**Sucesión**

: Entrada como heredero o legatario en la posesión de los bienes de un difunto.



## FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 4<sup>a</sup>

UNIDAD: 26

SEMESTRE: .....

| Nº | CONTENIDO | SOCIO-AFECTIVO                |                  |                           |               |                          |                          |                |                        |                            |                | COGNOSCITIVO                                  |  |                  |                             |                                |   |                                    |  |  |  | PSICOMOTRIZ                              |  |   |   |  |  |                           |  |   |    |    |
|----|-----------|-------------------------------|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|----------------------------|----------------|---|--|------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---------------------------|--|---|----|----|
|    |           | NOMBRES Y APELLIDOS           | 1                | 2                         | 3             | 4                        | 5                        | 6              | 7                      | 8                          | 9              | 10  | 11                                       | 12               | 13                          | 14                             | 15  | 16                                 | 17   | 18                                     | 19   | 20                                       | 21   | 22  | 23  | 24   | 25   | 26                        | 27   | 28  | 29 | 30 |
| 1  |           | Es puntual en todos sus actos | Es solidario (a) | Respeto a compañeros (as) | Se autoestima | Respeto la opinión ajena | Comparte su conocimiento | Es honrado (a) | Dialoga con sus padres | Dialoga con los profesores | Es honesto (a) | Conoce los servicios básicos de la comunidad. | Comenta acerca de los servicios básicos. | Recita el poema. | Resuelve las interrogantes. | Adquiere nuevos conocimientos. | Resuelve correctamente las interrogaciones. | Resume el siguiente árbol de idea. | Completa el crucigrama según los gráficos. | Une correctamente los clases de línea. | Dibuja el CECIB utilizando clases de líneas. | Escribe los números romanos del 1 al 10. | Nombra textos donde encuentra los números romanos. | Ordena el verso con el texto a la mamita. | Frente a cada dibujo escribe el sustantivo con su artículo. | Colorea artículos y clases de líneas en la siguiente sopa de letras. | Completa las rimas con los artículos aprendidas. | Crea un poema a la madre. | Declama el poema creado en el día de la familia. | Comparte los conocimientos a los amigos y familiares. |    |    |

f.....  
**PROFESOR/A**

f.....  
**DIRECTOR /A DEL CECIB**

f.....  
**SUPERVISOR**

## FICHAS POR AVANCE DE UNIDADES

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UNIDAD :  
 1.2. SEMESTRE : .....

| N° | NOMBRES | GUIAS           |                |                 |                | FECHA   |          | OBSERV. |
|----|---------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|---------|----------|---------|
|    |         | 1 <sup>ki</sup> | 2 <sup>a</sup> | 3 <sup>ki</sup> | 4 <sup>a</sup> | INICIAL | TERMINAL |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |
|    |         |                 |                |                 |                |         |          |         |

f.....  
**PROFESOR/A**

f.....  
**DIRECTOR/A**

f.....  
**SUPERVISOR**

## TARIPASHKAMU

ANDY V, Pedro Domingo; LICUY T, Eduardo E; LICUY T, Kenedi A. Yuyayta churakkuna. Napu 2009.

CALDERON C, Luis H. *Dejando Huellas*. Prolipa. Ecuador 1996.

CERDA, Mariano; MALAVER, Andres. *Shimiyuk Kamu*. Ecuador 1998.

CHIMBO,Jaime; ULLAURI,María; SHIGUANGO Eduardo. Compiladores. *Shimiyukkamu*. Imprefepp. Ecuador diciembre 2007.

MEC, Ministerio de educación. *Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Social*. Ecuador

