



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP.:



## Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

### Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación

Tel... (022) 921435

Fax... (022)923402

[www.educación.gov.ec](http://www.educación.gov.ec)

### DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6<sup>vo</sup> Piso

Tel... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

[www.dineib.edu.ec](http://www.dineib.edu.ec)

[dineib@ecuanex.net.ec](mailto:dineib@ecuanex.net.ec)

### Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy - NAPO

Cumanda Tapuy Shiguango - NAPO

Eduardo Efraín Licuy Tapuy - NAPO

Kenedi Alberto Licuy Tapuy – NAPO

Inés Edelina Coquinche Shiguango – NAPO

Gabriel Pedro Alvarado Andy – NAPO

Domingo Carlos Grefa Chimbo – NAPO

Patricio Aguinda – NAPO

Rita Mery Grefa Andi – ORELLANA

Mery Regina Alvarado Pauchi – ORELLANA

Natanael Bolívar Andi Díaz – ORELLANA

Pedro Domingo Andy Vargas - DIPEIB- Napo

Silvia Ivonne Aragón Gayas– Pastaza

Iván Edison Castillo Guerrón– Pastaza

Luis Shilve Tanguila Avilez– Pastaza

Cuji Margoth de Lourdes – Pastaza

Lucas Marcelo Grefa Cerda - Napo

Edison Felipe Hidalgo Cadena– ISPEDIB - Canelos

María Isabel López– Pastaza

Lorenzo Noteno – Sucumbíos

Rogelio Shiguango – Sucumbíos

Santiago Nicolás Tapuy Andi - Napo

Nestor Raúl Canelos Vargas – Pastaza

Raúl Gregorio Grefa – PASTAZA

### Equipo Técnico Dineib

Andrés Guamàn Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

## **Dirección Pedagógica**

Jaime M. Gayas  
Fernando Yáñez

## **Coordinación Institucional**

## **Revisión de Estilo y Asesoría Técnica**

Pedro Domingo Andy Vargas

## **Revisión:**

Fernando Jonás Shiguango - ORELLANA  
Samuel Clemente Andi Cerda - SUCUMBÍOS  
Eduardo Edmundo Shiguango Andi - SUCUMBÍOS  
Luis Miguel Yumbo Alvarado - ORELLANA  
Javier Rubén Díaz Cerda - ORELLANA

## **Diseño Gráfico e Ilustración**

## **Fotografía portada**

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa de la Amazonia

## **Nº de ejemplares:**

## **Imprenta:**

## **Impreso en:**

# RIKUCHIK

Yuyashka  
Kallarikyuyay

## **44 SHUKLLAYACHISHKA** **SACHA YACHAYKUNATA WAKAYCHISHUNCHIK**

### **Ñanyachay 1<sup>ki</sup>**

Yachayta Sinchiyachiy  
Yachayta Rurariy  
Yachayta Wiñachiy  
Yachayta Willachiy  
Shimikuna  
Ruraykuna Kamaykunamanta Killkapallak  
Katina Kamaykunamanta Killkapallak

### **2<sup>a</sup> Guía**

Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del Conocimiento  
Vocabulario.  
Ficha de Evaluación de Actividades  
Ficha de Seguimiento y Evaluación

### **Ñanyachay 3<sup>ki</sup>**

Yachayta Sinchiyachiy  
Yachayta Rurariy  
Yachayta Wiñachiy  
Yachayta Willachiy  
Shimikuna  
Yuyay kamak  
Pushak kamak

### **4<sup>a</sup> Guía**

Dominio del Conocimiento  
Aplicación del Conocimiento  
Creación del Conocimiento  
Socialización del Conocimiento  
Vocabulario.  
Ficha de Evaluación de Actividades  
Ficha de Seguimiento y Evaluación por Unidades  
Ficha de Avance

## **Bibliografía**

## YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururiankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllata paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

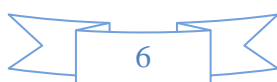
Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Napu Markamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA



# KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururishka, 37 niki yachaymanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina rikisichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: 1<sup>a</sup> Guía en Castellano, Ñanyachay 2<sup>ki</sup> Kichwapi, 3<sup>a</sup> Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

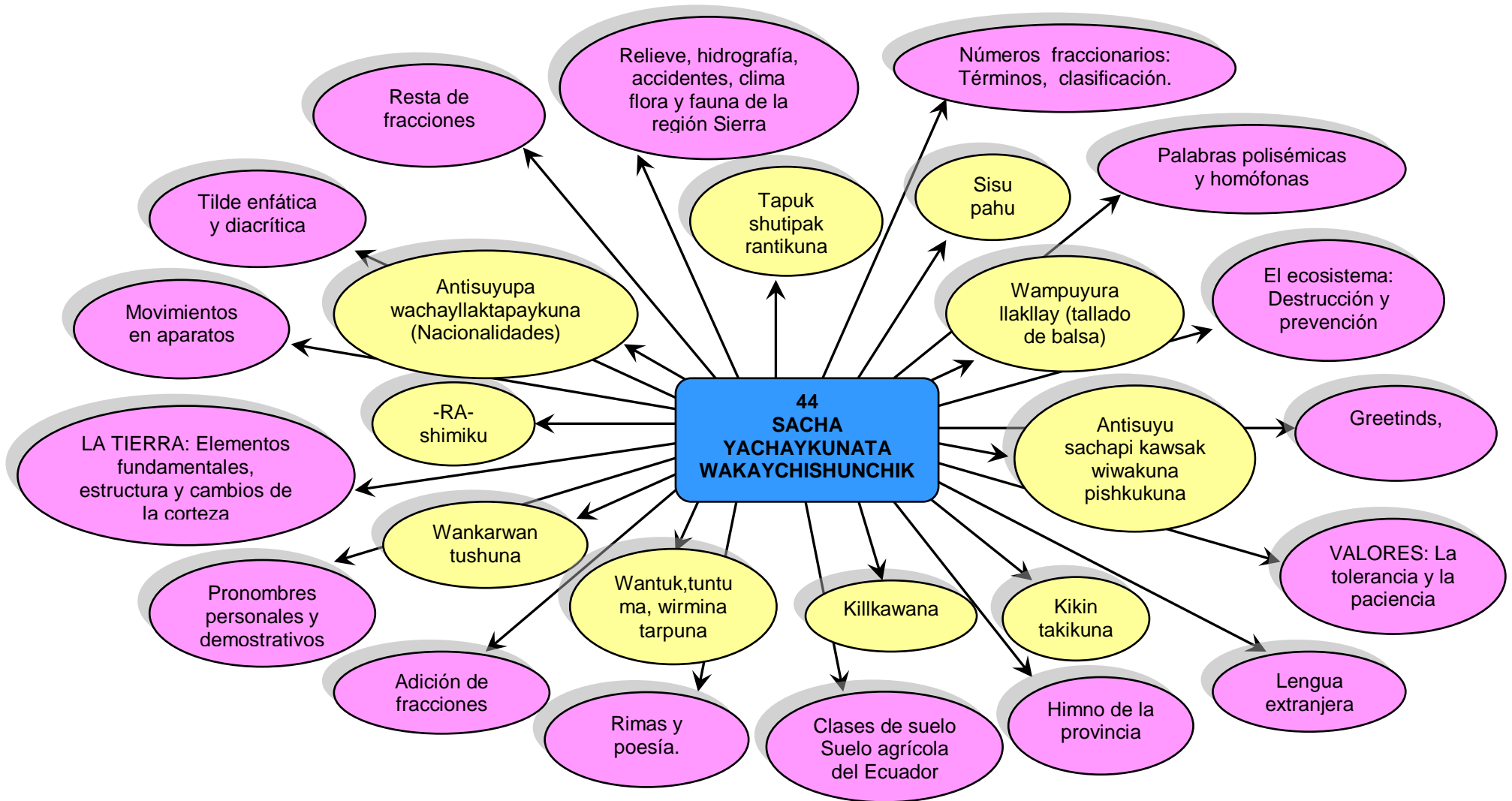
Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

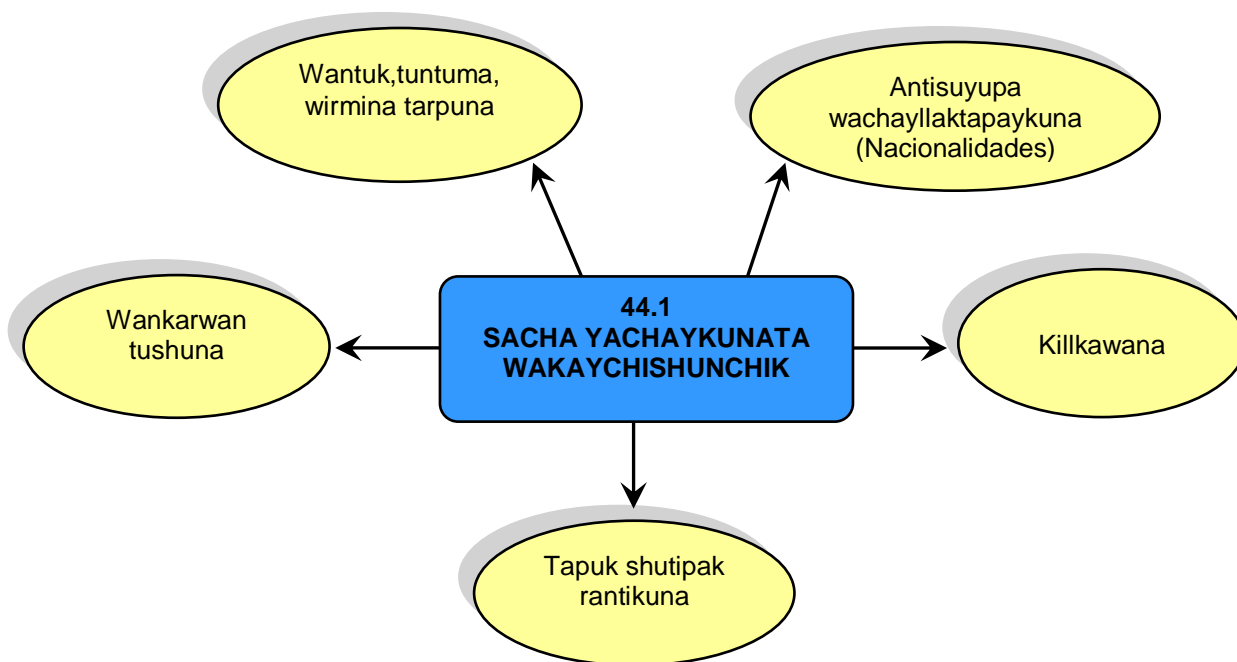




## Insertar la Unidad 44 diagramada



# ÑANYACHAY 1





### PAKTAYKUNA:

1. Yachana wasipi wankarwan takina, tushuna, killka awanatapash yachani.
2. Antisuyu wachayllaktapaykuna, hampi yurakunatapash sumakta tarpushpa riksini.
3. Tapuk shutipak rantikunawan sumakta hamutarishpa killkani.

# YUYAY LLIKA

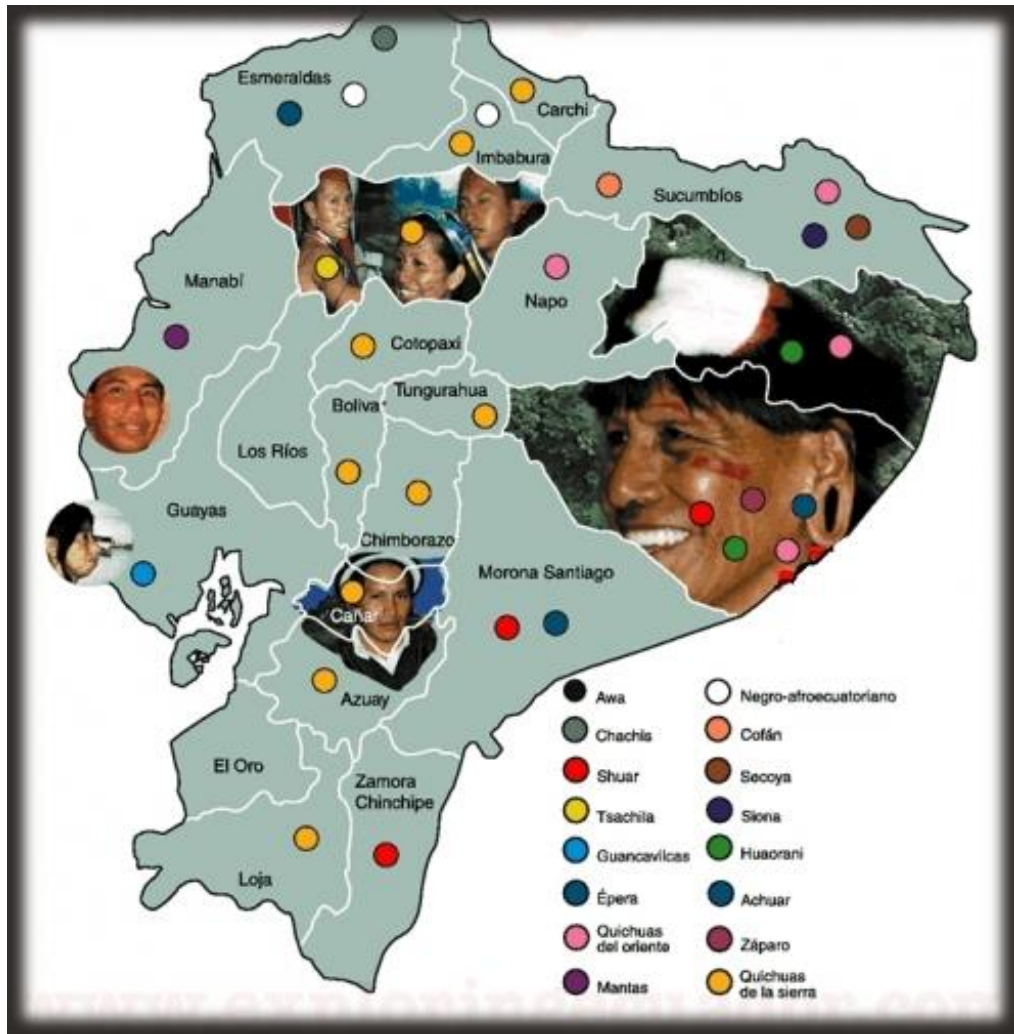
## A. YACHAYTA SINCHIYACHIY.

1. Shuk ayllu wasiman hampi yurakunata rikunkapak puririni.
2. Purishkamanta rimarini.
3. Wankarwan takishpa tushuni.

“Uma, chaki, ñawi,  
Kushillamari,  
Uma, chaki, ñawi,  
Kushillamari.”

“Rikra, chanka, chaki,  
Kallpahunmari.  
Rikra, chanka, chaki,  
Kallpahunmari”

4. Takisha tushushkakunamanta rimarini.
5. Rikushka hampi yurakunata rimashpalla shutichini.
6. Antisuyu wachayllaktapaykunata llakta shuyupi rikushpa riksini.



7. Kay shuyuta rikushpa rimashpa shutichini.



8. Tapuk shutipak rantinkunata kamupi maskashpa riksini.

9.

**TAPUSHKAKUNATA KUTIPANI.**

a. Tushuna imata kan.

.....  
.....  
.....  
.....

ch. Antisuyupi wachayllaktapaykunata rumpani.

Kichwa - Saraguro - Colorados,  
Shuar - Cofán - Waodani - Quitus  
Zápara - Siona - Secoya.

h. Shuyukunta rikushpa shutita killkani.



i. Killkawana imata kan.

.....  
.....  
.....

k. Antisuyupi tiyak wachayllaktakunawan tinkichini.

Antisuyu  
Wachayllaktakuna

Siona

Salazaca

Kichwa.

Chachi.

Shuar

Tsachila

Waadani

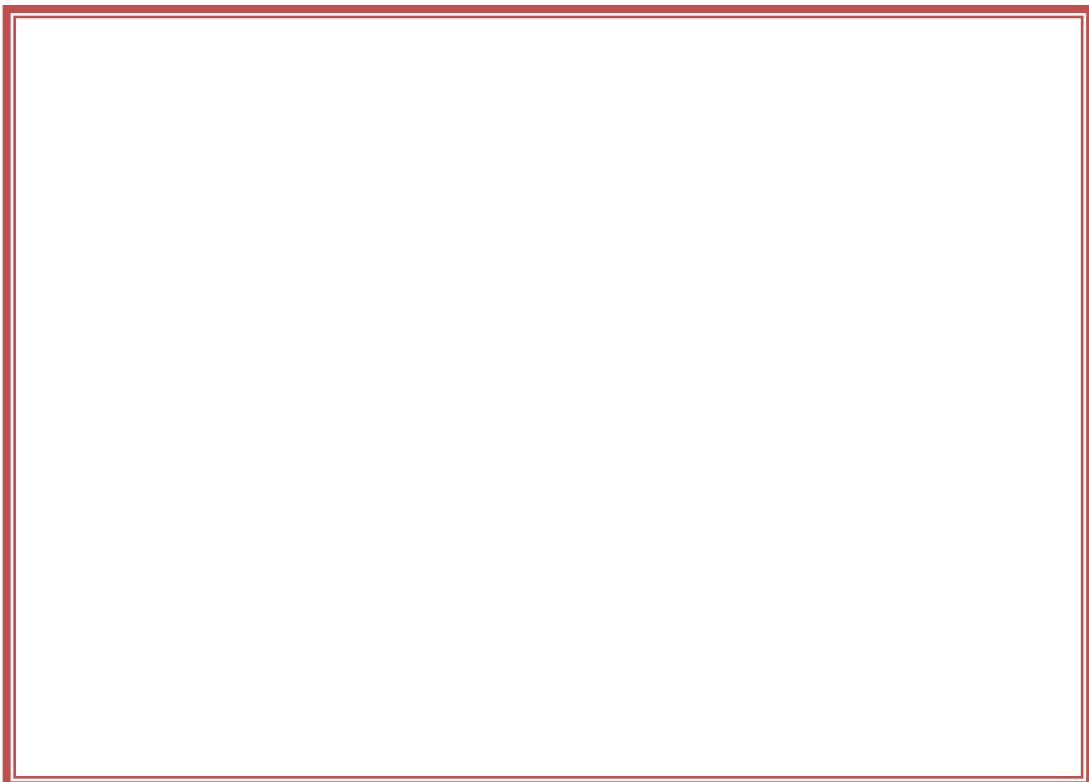
Epera

Cofán

l. Sacha hampikunata charik killkata rumpachini.

a. Uwillas, pakay, machitunas.

ch. Sisa, sara, lumu.





10.

## MUSHUK YACHAYKUNA

**TUSHUNA.**- Chaki, kankik, makikunas, allitami tinkuchishpa kuyuchina kan, takinakunata uyashpami, yachana wasi, ayllu llakta , paktachinakunapi, marka, kiti raymikunapipash tushuchik.



**WANKAR.**- Wankarka takina hillaymi kan, yuramanta, wiwakuna karawan, champira waskakunawampash uktuyuk pullaru puru.





**WANTUK.-** Mayupatakumapi, sachapi,  
sisapanpakunapipash wiñan, ñukanchik rukuyayakuna  
paypa kulluta haspishpa yakuta shuk kallanay  
churashpami hupyakunakashka, paykuna  
muskurishkata taripankapak wiñay mana wiñay  
kawsaykunata. Shinallatak, aycha punkipi, kunkurimuku  
nanakpi, shuk mankapi yanushpa kushnichirina  
nanaykunata mayllankapak, astawampash yapa allí  
hampi yurami kashka.



**TUNTUMA.-** Shинchi hampi kiwa, kicha  
hunkuykunata, wiksa nanaykunatapashmi  
kikinta allichin.



**WIRWINA.-** Hampi yurami kan, wixsanaykunata, ruparikhunkuykunatash allitami hampichin, shinallatak kicha hunkuytapash wirwina pankata haspishpami shuk kallanapi churashpa paypa sanku yakuta hupyana kan.



### **ANTISUYU WACHAYLLAKTAPAYKUNA**

Wachayllaktapaykuna kichwa, shuar, achuar, siona, secoya, cofán, waodani, zápara runakunami antisuyu markakunapi kawsakkuna kashka.

**KICHWA.-** Runakunaka Napo, Pastaza, Sucumbíos, Orellana Antisuyu markakunapis kawsankuna. 80.000 llaktayukkunata charin, paypa kikin llankaykunaka kanmi; aswa upina, linchi hawana, ashanka hawana, sachapurina, palanta, lumu sara tarpunakunata shimi llankanchi mayukunapi aychawakunatasmi hapinchik. kikin ñukanchik shimika kichwa rimaymi kan.



**SHUAR.-** Runakunaka Morona Santiago Napo, Pastaza, Zamora Chinchipe, Orellana, Sucumbios, markakunapimi kawsankuna, 45.000 llaktayuk llaktakkukunatami charin, kuna pachaypika 110.000 ashka llaktayukkunami mirarishka. 300.000 allpapacha pampatami charin. Paykuna shuar chicham shimitami rimankuna.



**SIONA.-** Runakunaka Sucumbios markapi, Shushufindi kitipi, Aguarico, Cuyabeno mayukunapak manyapimi kawsankuna, paykuna Paycoca shimitami rimankuna. Shinallatak, 200 llaktayuk llaktakkukunatami charin.



**SECOYA.-** Runakunaka Sucumbios markapi, Shushufindi kitipi Aguarico, Cuyabeno, mayukunapak mayanpimi kawsankuna, paykuna secoya shimitami rimankuna.

**COFAN.-** Runakunaka Sucumbios markapi, Aguarico, Sinangüé mayukunapak mayankunapimi kawsankuna, paykuna A'ingae, shimitami rimankuna, 800 llaktayuk llaktakkunatami charin, shinallatas 44.000 allpapacha pampatami charin.



**WAODANI.-** Runakunaka Napo, Orellana, Pastaza markakunapi, Curaray mayu mayanpimi kawsankuna, paykuna 3000 runakunami kan, Wao tededo shimitami rimankuna.







**ZAPARA.**- Runakunaka Pastaza markapi, shinallatak Canambo, Pinduyaku, Curaray mayukunapak mayanpimi kawsankuna 200 llaktayuk llaktakukkunantash, shinallata, 54.250 h, allpapacha pampatami charin, paykuna Zápara shimitami rimankuna.

**KILLKAWANA.**- Chashna, imatukkunata killkashkatami rimanchik killkawana.



### **QUIJOS RUNAKUNA HATARISHKA**

Quijos: Ñawpa pachakunapi antisuyupi kawsak mashikunami kan, kuna punchakunapi Cosanga kitillipimi sakirin.

Wirakchakunaka 1563 watakaman antisuyupi ashka llaktakunatami wiñachishpa shamunushka. Shinakllaytami paykuna llakta wiñachishkapi kawsak Quijos runakunata wirakchakunapak llankak runakunaman tikrachinurka.

Quijos runakunata chakra llankankak, kuri mayllankak, Quito llaktaman apachita astankapak, wasikunata rikuriyankakmi chanichinurkarka; maykan runa paykuna rimashka llankanata mana munakpika, wañunkaman makanuk karka, chay washa kunukkarka allkukuna mikunkapak.

Chaymantami shamankuna, kurakakunapash tantarinurka, wirakchakunata Quijos allpamanta kallpachinkapak nishpa, tukuy llaktamanmi chaskikunata kachanurka, tukuypura wankurishpa makanunkak.

Chinkachanaypi kuraka Warmitami hatun hatarinata pushana nipapurarka. 29 punchapi, aya killa 1578 watapimi llukshinurka, kuraka Wamika Avila llaktata rupachinkapak; Kuraka Beto, Archidona llaktata shinallatak rurankapak rirka.

Avila mayanpi Cito nishka llaktapimi, Imbate nishka ruku kurakawan tuparirka, ashkata rimarishka washa ish kayntin llutarinurka wirakchakunawan makanunkapak; shinallatak Wami kayachishka kuraka Jumandy shamushpa Avila llaktata muyurka, wirakchakuna ama kishpinuchu nishpa.

Makanushkaypi mana pi kawsak sakirirka, tukuy wirakchakunata wañuchinurka, Avila llakta wakllichishka rupachishka sakirirka.

**TAPUK SHUTIPAK RANTIKUNA.-** Tapuk shutipak rantinkunata killkanakanmi mishu shimikuna killkarishkapi, shinallata shuk killkana tukurishkapimi yapanchik (¿ ?). sapankunata, tawkakunata. kichwa shimipika rantinkunaka mana charinchichuk.

<b>SAPAN</b>	<b>: SINGULAR.</b>
Pi	: ¿Quién?
Ima	: ¿Qué?
May	: ¿Dónde?
Maykan	: ¿Cuál?
Mashna	: ¿Cuánto?
<b>TAWKA</b>	<b>: PLURAL</b>
Pikuna	: ¿Quiénes?
Maykankuna	: ¿Cuáles?
Mashnankuna	: ¿Cuántos?

**11. MUSHUK YACHANAKUNAWAN TAPUSHKATA KUTIPANI.**

a.- Tushuna imata kan.

.....

.....

.....

.....

k. Antisuyupi wachayllaktapaykunata rumpani.

Kichwa - Saraguro - Colorados,

Shuar - Cofán - Waodani - Quitus

Zápara - Siona - Secoya.

ch. Hampi shuyukunta rikushpa shutita killkani.



h. Killkawana imata kan.

.....
.....
.....

l. Antisuyupi tiyak wachayllaktakunawan tinkuchini.

Antisuyu Wachayllaktakuna
------------------------------

Siona
-------

Salazaca
----------

Kichwa.
---------

Chachi.
---------

Shuar
-------

Tsachila
----------

Waodani
---------

Epera
-------

Cofán
-------



II. Sacha hampikunata charik killkata rumpachini.

a. Uwillas, pakay, machitunas.

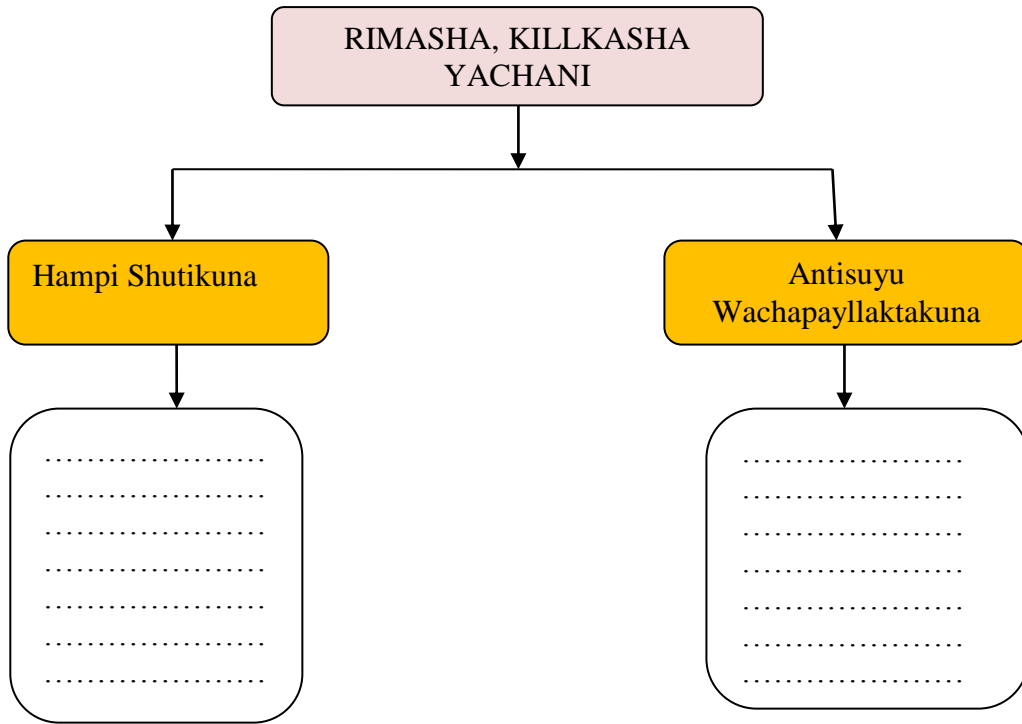
I. Sisa, sara, lumu.

II. Wantuk, wirwina, tuntuma.

m.- Wankarta shuyuspa hawini.



12. Kay imayachik llikapi hampi antisuyu wachayllaktakunata yuyayta tantachini.



## CH. YACHAYTA RURARIY.

13. Sapan, tapuk shutipak rantinkunata killkani.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

14. kay wachumanta, antisuyu wachayllaktamanta shutikunata, tinkichini.

Kichwa.

Zápara

Quitus

Waadani

Colorados

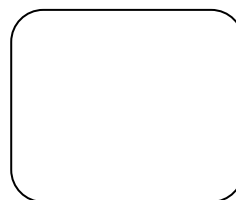
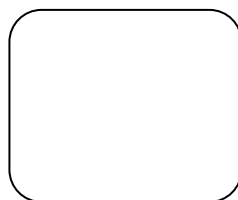
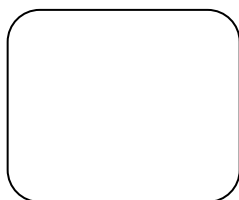
Antisuyu  
wachayllaktak

15. Yachashka hampi yurakunata shuyuni.

Tuntuma

wirwina

wantuk



16. Quijos llakta hatarishkamanta killkawanata rurani.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. Wankarta millkapi shuyuni.



18. Antisuyupi kawsakrunakunata allpashuyupi shuyuni.



19. Rikchata rikushpa Antisuyupi kawsak runakunata tinkichini.



COFAN



WAODANI.



ZÁPARA.



SECOYA.



KICHWA.



SIONA.



SECOYA.

20. Tapuk shutipak rantinkunawan shuk yuyaykunata killkani.

**SAPAN YUYAYKUNA.**

Pi. ....  
 Ima .....  
 May. ....  
 Maykan .....  
 Mashna .....

**TAWKA YUYAYKUNA.**

Pikuna .....  
 Maykankuna .....  
 Mashnankuna. ....

## CH. YACHAYTA WIÑACHIY

21. Sacha hampikunawan shuk takita wiñachini.
22. Allpashuyuta shuyushpa antisuyu wachaypaktallaktakunata killkani.

## H. YACHAYTA WILLARIY

23. Wiñachishka takita, takishpa uyachini.
24. Shuyushka allpashuyuta yachay kuchupi allichini.
25. Yachashkakunata shukkunaman riksichini.

## SHIMIKUNA

<b>Aychawakkuna</b>	: pesca
<b>Chaku</b>	: caza
<b>Chinkana</b>	: casucha de ventas.
<b>Hillay</b>	: instrumento
<b>Imatukkuna</b>	: efecto
<b>Kikin ruraykuna</b>	: costumbre
<b>Killkawana</b>	: redacción
<b>Llaktakkuna</b>	: población
<b>Llaktayuk</b>	: habitante
<b>Pacha millka</b>	: extensión territorial
<b>Pallak</b>	: recolector
<b>Sisapanpa</b>	: jardín
<b>Taki hillay</b>	: instrumento musical
<b>Tsakna</b>	: acción
<b>Tupuk shutipak rantinkuna</b>	: pronombres interrogativos
<b>Wachayllaktapaykuna</b>	: nacionalidades
<b>Wakaychi</b>	: reserva
<b>Wallpay</b>	: creación
<b>Wankar</b>	: tambor
<b>Wirakcha</b>	: gente mestiza





KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKA PALLAK

ÑANYACHAY: 1<sup>ki</sup>

NIKI YACHAY: 44

SUKTAKILLA:.....

ORD	YACHAYKUNA  SHUTI AYLLUSHUTI	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY					RURAYCHAY					KALLARISHKA PACHA	CHASHKISHKA PACHA				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	22	23	
		Ruraukunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinlata kuyarinchu	Shupak yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchu	Yachacikkunawan willarinchu	Allita rimakchu	Tapusskakunata kutipanchu	Mushuk yachaykunata riksinchu	Yachashka yuyaykunawan kutipanchu	Yachashka yuyaykunata tantachinchu	Shuk hampi shutikunata shutichinchu.	Tapushka Antisuyo wachayllaktapaykunata kutipanchu.	Chushakpi, antisuyo wachayllaktakunata allichinchu.	Chusku taki shutikunata killkanchu	Hampi yura shutikunata wallpanchu	Yuyaykunawan Takita wallpanchu	Taki, wallpashkakunata mashikunawan ayllu ukupipash yachachinchu.	Hampi shuti wallpashkakunata willak pirkapi llutanchu.	Yachashka yuyaykunata shukkunaman chimpachinchu			
1																											
2																											

W.....

YACHACHIK

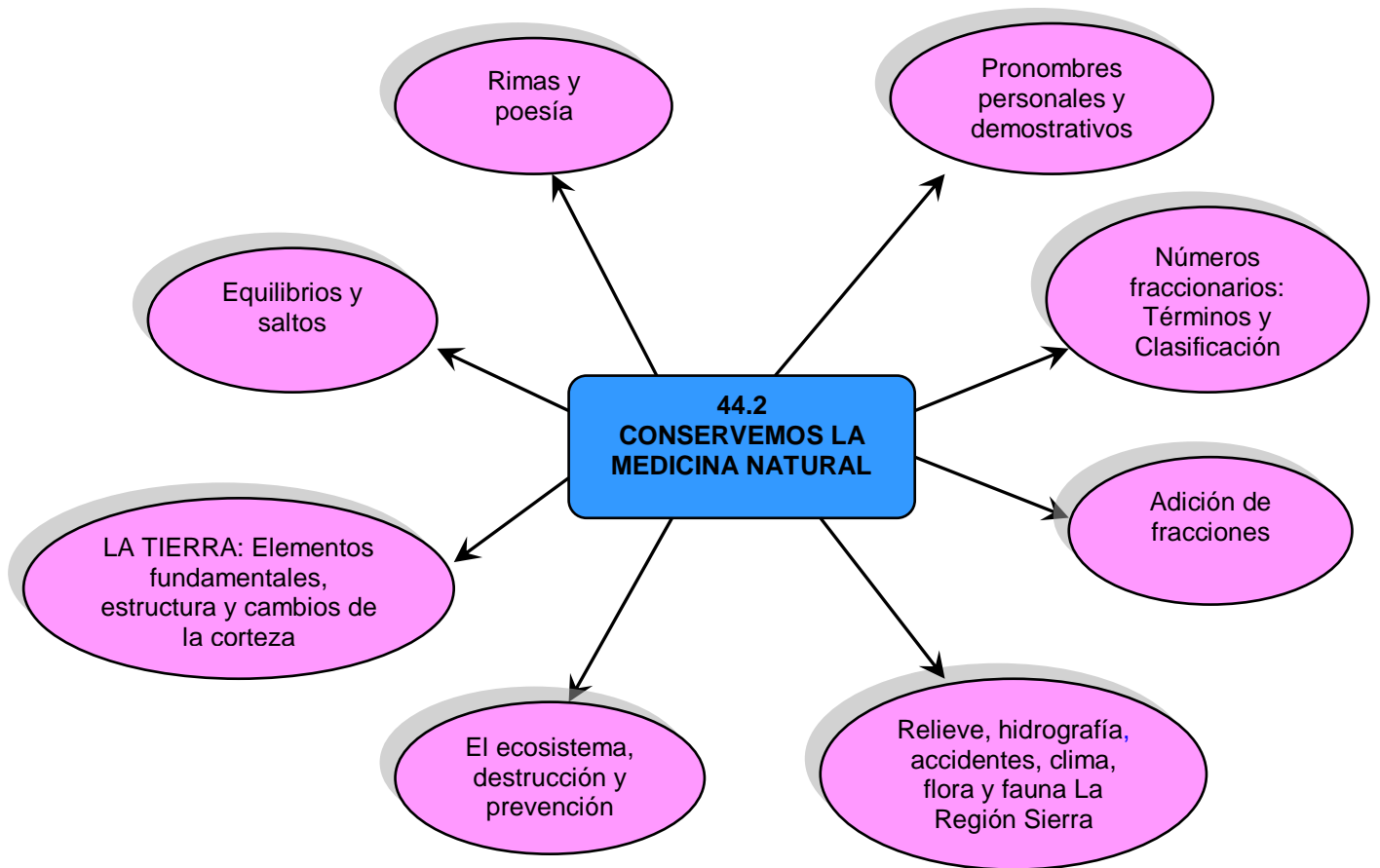
W.....

I.K.W.Y.P UMANCHA

W.....

YACHAYKAWAK

## 2ª GUIA





## OBJETIVOS:

1. Identificar emociones, protesta, sentimientos mediante rimas y pequeñas poesías, utilizando pronombres personales y demostrativos.
2. Reconocer los números fraccionarios y la suma de fracciones.
3. Fomentar actividades para evitar la destrucción y fortalecer la prevención del ecosistema y su equilibrio.
4. Identifico la estructura y cambios de la corteza terrestre y la geografía de la región sierra.

# SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

## A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Caminemos al entorno de la comunidad para observar el ecosistema.
2. Comento sobre lo observado.
3. Enlisto algunos elementos bióticos y no bióticos del ecosistema.

Elementos Bióticos

.....  
.....  
.....

Elementos no bióticos

.....  
.....  
.....

4. Recito la poesía. "A MI PADRE".

A Dios doy gracias por ser mi padre.  
lleno de paz y sabiduría.  
Porque amas la verdad.  
Justicia y rectitud en demasía.

Por ser mi padre amado  
y enseñarme la caridad.  
Sentimientos nobles te cubren.  
No conoces la maldad.

Por ser padre bondadoso,  
Por tus reproches y consejos.  
Por el bien que me enseñaste  
y de mi ser siempre cuidaste.

Caballero noble y parco,  
me enseñaste a luchar.  
Aspirando siempre a lo más alto  
y a mis sueños no renunciar.

Por aborrecer todo lo malo.  
Por tus celestiales valores  
Por guiarme de la mano  
en senderos llenos de flores.

5. Nombro los personajes de la poesía.

6.

Contesto las siguientes preguntas

a. ¿Qué es la rima?

.....  
.....  
.....  
.....

b. Escribo los personajes principales de la poesía."A MI PADRE".

A MI PADRE.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

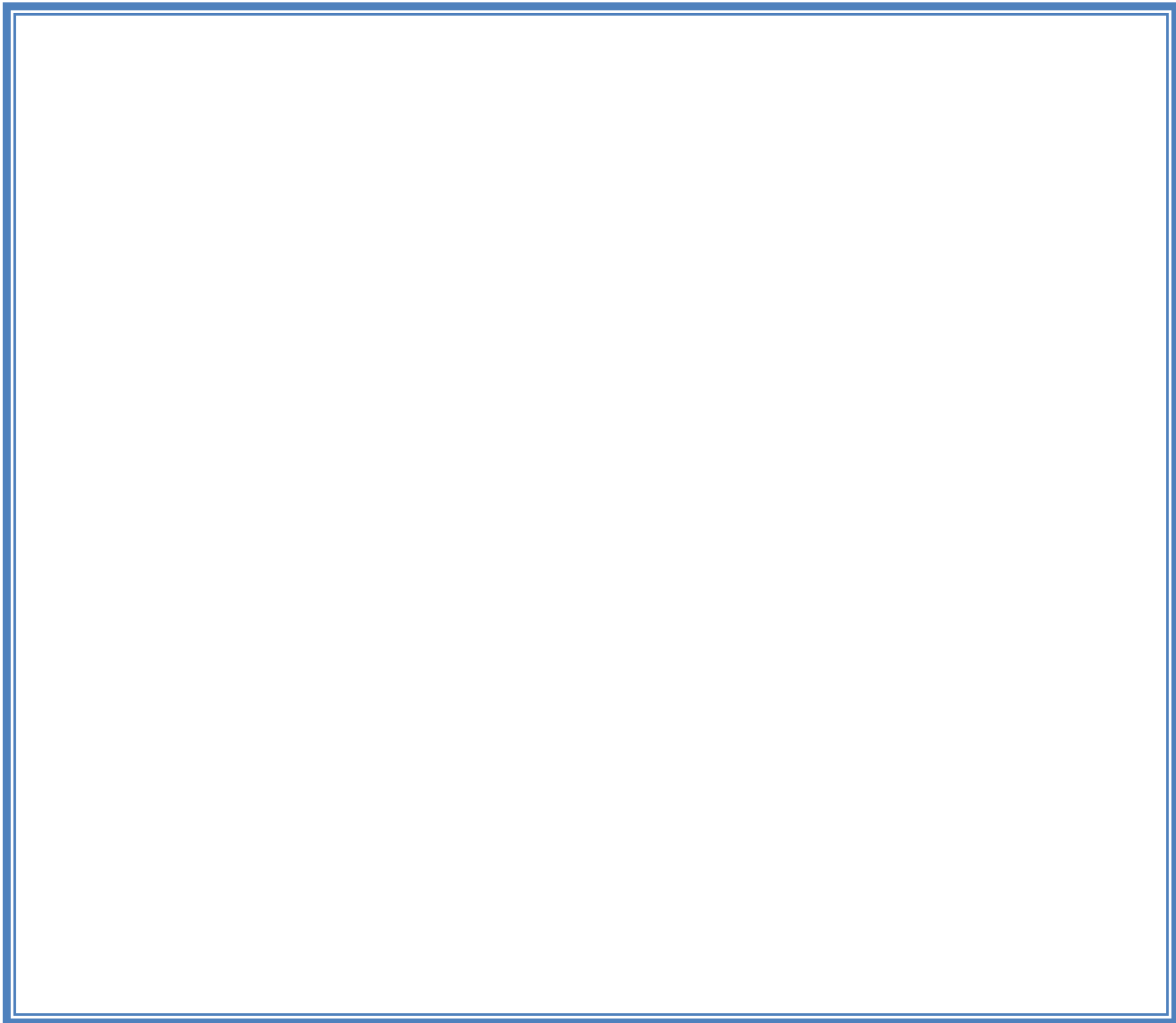
c. ¿Qué es el ecosistema?

.....  
.....  
.....

d. Enumero tres causas de la destrucción del ecosistema.

1.....  
2.....  
3.....

e. Dibujo un paisaje relacionado al ecosistema.



f. Enumero 4 ríos más importantes de la vertiente del Pacífico de la Región Sierra.

.....

.....

.....

.....

g. Escribo las provincias y capitales de la Región Sierra.

PROVINCIAS

- Azuay
- Bolívar
- Cañar
- Chimborazo
- Cotopaxi
- Carchi
- Imbabura
- Pichincha
- Tungurahua
- Loja
- Tsáchila

CAPITALES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

h. Dibujo la estructura de la corteza terrestre con sus respectivas capas.

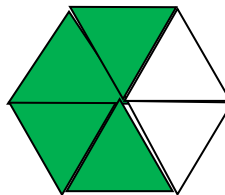


i. En el siguiente recuadro, completo los pronombres personales y demostrativos.

PRONOMBRES PERSONALES.	
Yo,	.....
.....	Vosotros,
.....	Ellos.
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS	
Estos.....	
Aquel.....	
Muchos.....	

j. Represento gráficamente y coloreo los números fraccionarios.  
Ejemplos.

Leo cuatro sextos



4
6

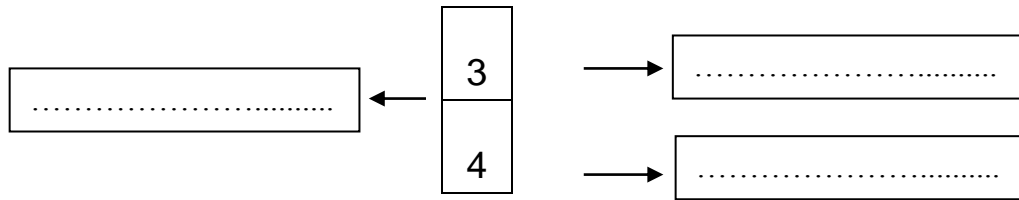
5
8

9
15

47
12



K. Escribo los términos del número fraccionario.



I. Juego el salto libre con mis compañeros del CECIB.

7.

ADQUIRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS.

## LA RIMA.

**La rima:** Es la repetición de cierto número de fonemas o sonidos, a partir de la última vocal acentuada, en dos o más versos. Pueden ser consonantes o asonantes.

### RIMA CONSONANTE

Se repiten los fonemas vocálicos y los consonánticos que parecen detrás de la última vocal tónica.

**Ejemplo.**

Daba sustento a un pajarillo un día  
Lucinda, y por los hierros del portillo  
Fuésele de la jaula del pajarillo  
Al libre viento, en que vivir solía.

### **RIMA ASONANTE.**

A partir de la última vocal acentuada, solo se repiten los fonemas vocálicos.

#### **Ejemplo.**

Mi niña se fue a la mar  
a contar olas y chinas  
pero se encontró de pronto  
con el río de Sevilla.



**LA POESÍA.** Es la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa. Cada uno de los géneros que se dividen las obras literarias. Poesía es una composición en verso, ideal, lirismo, cualidad que suscita un sentimiento hondo de belleza, manifiesta o no por medio del lenguaje.

## A MI PADRE



A Dios doy gracias por ser mi padre.  
Por tus reproches y consejos.  
Por el bien que me enseñaste  
y de mi ser siempre cuidaste.

Por ser padre bondadoso,  
lleno de paz y sabiduría.  
Porque amas la verdad.  
Justicia y rectitud en demasía.

Por ser mi padre amado  
y enseñarme la caridad.  
Sentimientos nobles te cubren.  
No conoces la maldad.

Caballero noble y parco,  
me enseñaste a luchar.  
Aspirando siempre a lo más alto  
y a mis sueños no renunciar.

Por aborrecer todo lo malo.  
Por tus celestiales valores.  
Por guiarme de la mano  
en senderos llenos de flores

### PRONOMBRES PERSONALES.

**Concepto.**- Reemplaza al nombre o sustantivo y funciona como núcleo del sujeto, es decir, como la palabra más importante.



Ella se ha ido muy lejos.

Yo no puedo seguirla. ¿Y tú?



### PRONOMBRES PERSONALES.

Persona	Masculino		Femenino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
1ra.persona	yo	nosotros	yo	nosotras
2da. Persona	tú	vosotros	tú	vosotras
3ra. Persona	él	ellos	ella	ellas.

EJEMPLO:

<b>Yo</b> juego	<b>nosotros</b> jugamos
<b>Tú</b> juegas	<b>vosotros</b> jugáis
<b>Él</b> juega	<b>ellos</b> juegan.

### PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.

**Concepto.-** Las palabras **este, ese** y **aquel** pueden reemplazar al nombre y cumplir la función de **pronombres demostrativos**.

EJEMPLOS



-Este libro es nuevo, y aquel es viejo.

**Este:** Adjetivo demostrativo.

**Aquel:** Pronombre demostrativo.

## **REGIÓN SIERRA.**

La región Sierra o Interandina tiene una extensión de 66.000km; Límites al Norte con el río Carchi, al Sur con el Río Macará, al Este con la Cordillera Oriental, y al Oeste con la Cordillera Occidental de los Andes.

### **PROVINIA Y CAPITALES DE LA SIERRA.**

- Carchi : Tulcán.
- Imbabura : Ibarra.
- Pichincha : Quito.
- Cotopaxi : Latacunga.
- Tungurahua : Ambato.
- Chimborazo : Riobamba.
- Bolívar : Guaranda.
- Cañar : Azogues.
- Azuay : Cuenca.
- Loja : Loja.
- Santo Domingo de los Tsatsilas : Santo Domingo.
- 

### **RELIEVE DE LA SIERRA.**

El terreno de esta región es alto e irregular, la altura media es de 2000m sobre el nivel del mar.

Se caracteriza por la presencia de la Cordillera de la Andes que pertenece al Cinturón del Fuego del Pacífico, por lo que nuestro país, está expuesto a terremotos y erupciones volcánicas. La cordillera de los Andes se atraviesa de norte a sur y se divide en: Cordillera Oriental y Cordillera Occidental.

- La cordillera Oriental, que es la más elevada y antigua.
- La cordillera Occidental, que es la más nueva

### **HIDROGRAFÍA DE LA SIERRA.**

Los ríos de la Sierra son muy cortos pero correntosos, sirven para el riego y producir energía, algunos ríos desembocan en el Pacífico, y otros, en la vertiente del Amazonas.

**VERTIENTE DEL PACÍFICO.** Los ríos Chota, Guayllabamba, Chanchan, Chimbo, Cañar Puyango, Catamayo y Macará, desembocan en el Pacífico.

**VERTIENTE DEL AMAZONAS.-** Allí depositan sus aguas los ríos, Pastaza, Paute, y Zamora.

**LAGOS Y LAGUNAS.-** San Pablo, Cuicocha, Yaguarcocha, Mojanda, Yambo, Quilatoa, y otras son lagunas.





### **CLIMA DE LA REGIÓN SIERRA.**

El clima de la sierra varía de acuerdo con altitud del terreno, mientras es más alto es el lugar más frío el clima y tienen 5 subclimas que son:

- Tropical Interandino, se encuentra en la valle del Chota, tiene una temperatura de 24°C
- Subtropical Interandino, se encuentra en los valles de Guayllabamba, Patate y Paute, con una temperatura de 15°C.
- Templado Interandino, hay en las mesetas de Quito, Latacunga, Riobamba y Cuenca su temperatura es de 15° a 10°C.
- Frío Andino, se encuentra en los pajonales su temperatura es de 10° a 1°C.
- Frío Glacial, en los picos de las elevaciones que sobre pasan a los 4500m de altura su temperatura es de 1°C.

### **FLORA Y FAUNA DE LA REGIÓN SIERRA.**

La flora y fauna están relacionadas con el clima.

**La fauna:** Es el conjunto de especies de animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que se pueden encontrar en un ecosistema determinado.

**La flora:** Es el conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado, por lo tanto la flora según el clima y otros factores ambientales determina la vegetación.



## EL ECOSISTEMA.

El ecosistema es comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en funciones de los factores físicos de un mismo ambiente.

Un ecosistema está formado por todo los elementos físicos de una región concreta, formas de relieve, los ríos, el clima, el suelo etc. Tipos de ecosistema, son: ecosistemas terrestres y ecosistemas acuáticos.





## ECOSISTEMA TERRESTRE.

Podemos distinguir los bosques, las praderas, los desiertos o los ecosistemas polares y las montañas.



## ECOSISTEMA ACUÁTICO.

Es muy amplia, manglares, ecosistemas acuáticos litorales, de mares y de aguas saladas.



## DESTRUCCIÓN Y PREVENCIÓN DEL ECOSISTEMA



Cuidar el medio ambiente es indispensable para vivir, pero algunas acciones humanas lo dañan. Las principales causas de destrucción del medio ambiente son la contaminación, la sobre explotación de los recursos, suelo, caza, pesca y la destrucción del hábitat.

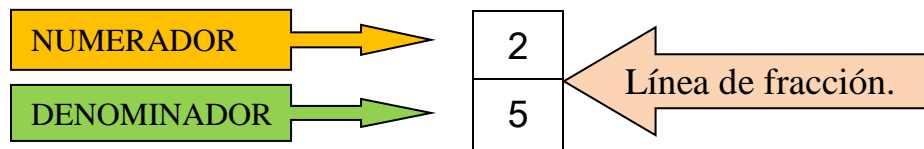
La deforestación por tala y quema, muy utilizada para despejar grandes áreas de bosques con fines agrícolas y otros, la desaparición de los árboles y cubierta vegetal destruye hábitats y acelera la erosión.



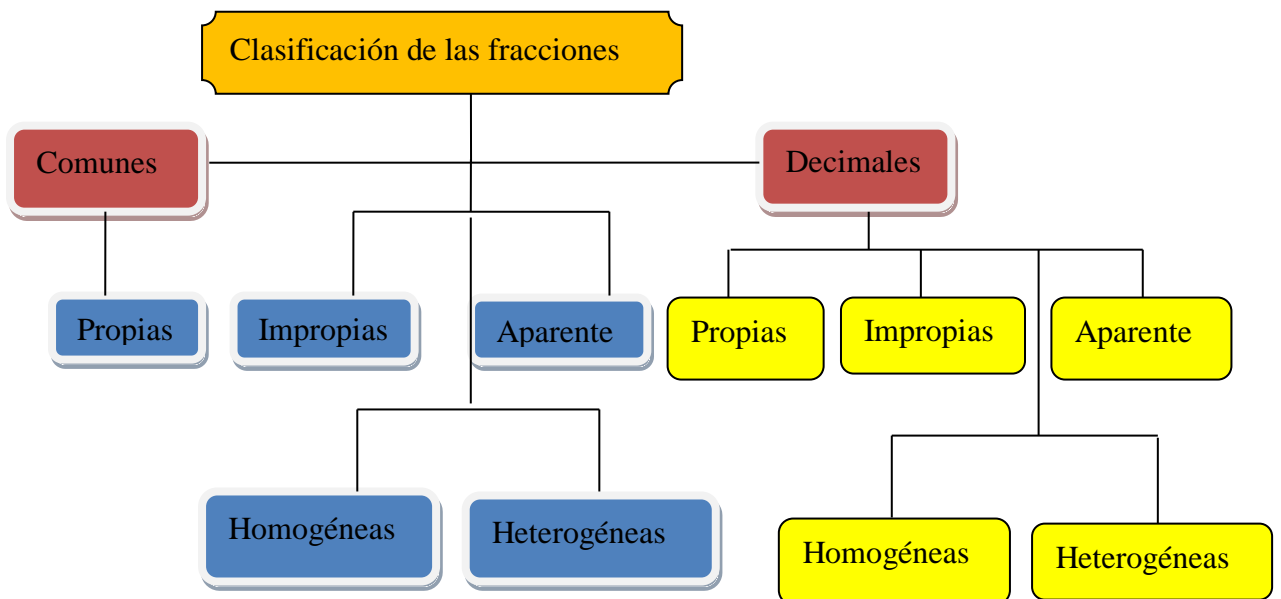
**NUMEROS FRACCIONARIOS.-** Para representar números fraccionarios utilizo, conjuntos, figuras geométricas o la semirecta numérica, en el modo fraccionario, el denominador indica el número de partes iguales en que se ha dividido la unidad o total de elementos de un conjunto. El numerador indica las partes que se toman de la unidad o el número de elementos que se toman de un conjunto.

### TÉRMINO DE LAS FRACCIONES.

Toda fracción consta de:



La fracción  $\frac{2}{5}$  significa que la unidad se divide en 5 partes y de ella se toman 2.



## CUADRO DE LAS FRACCIONES

CLASES DE FRACCIONES	DEFINICIONES
COMUNES.	Tienen como denominador cualquier número natural que no sea la unidad seguida de ceros. $\frac{3}{5}$ , $\frac{2}{4}$ , $\frac{1}{8}$ , $\frac{2}{25}$
DECIMALES.	Tienen como denominador la unidad seguida de ceros $\frac{4}{10}$ , $\frac{8}{100}$ , $\frac{2}{1000}$
PROPIAS.	El numerador es menor que el denominador, es decir la fracción es menor que la unidad. $\frac{3}{9}$ , $\frac{2}{80}$ , $\frac{5}{15}$
IMPROPIAS.	El numerador es mayor que el denominador; es decir la fracción es mayor que la unidad. $\frac{4}{3}$ , $\frac{10}{2}$ , $\frac{15}{7}$
APARENTES.	Son las que al simplificarlas dan números naturales. $\frac{7}{7} = 1$ , $\frac{28}{4} = 7$
HOMOGÉNEAS.	Tienen el mismo denominador. $\frac{5}{8}$ ; $\frac{3}{8}$ ; $\frac{2}{8}$
HETEROGÉNEAS.	Tienen diferente denominador. $\frac{7}{10}$ ; $\frac{1}{5}$ ; $\frac{2}{6}$

## ADICIÓN DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS.

**CONCEPTO.** Es una suma de fracciones homogéneas por que tienen el mismo denominador. Para sumar fracciones homogéneas.

- ❖ Se suman los numeradores.
- ❖ Se escribe el mismo denominador.

$$\frac{2}{8} + \frac{3}{8} + \frac{1}{8} = \frac{2+3+1}{8} = \frac{\cancel{6}}{\cancel{8}} = \frac{3}{4}$$

Sumandos

Suma

## LA TIERRA.



- La tierra es el planeta donde vivimos.
- Tiene la forma de una esfera.
- Es el quinto en tamaño en relación con restos de planetas.
- Ocupa la tercera órbita solar.
- Está a 150.000.000 km del sol.
- Es de color azul, debido a las grandes masas de aguas y aire.
- Único planeta del sistema solar que tiene, agua, aire, suelo y una temperatura adecuada y elementos indispensables.

**LA TIERRA.** Es el tercer planeta del sistema solar, está situada a unos 150.millones de km del sol, es el único planeta en el que hasta ahora se conoce la existencia de vida, la tierra se formó al mismo tiempo que el sol y el resto del sistema solar. Hace unos 4570 millones de año, el volumen de la tierra es más de un millón de veces menor que el sol y la masa de la tierra es nueve veces mayor que la de su satélite.

**ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA TIERRA.-**

Nuestro planeta está formado por tres elementos que son **SÓLIDO, LÍQUIDO, GASEOSO.**

**Estado Sólido.** Cuando la temperatura es muy baja el agua pasa al estado de hielo, nieve o granizo



hielo

granizo



Laguna



río



mar



océano

**Estado Líquido.** El agua en estado líquido se encuentra en los océanos, mares, ríos, lagos y lagunas.



**Estado Gaseoso.** Por el calor el agua se evapora para formar las nubes y neblinas.



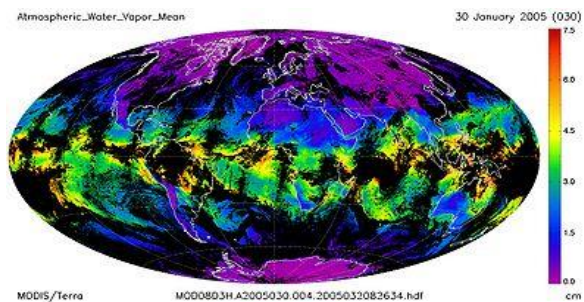
Nubes



Neblina



## ATMÓSFERA



La **atmósfera** es la capa gaseosa que rodea a la tierra, está compuesta por OXÍGENO (20,946%), NITRÓGENO (78,084%) y otros gases.

## LA HIDROSFERA



La **hidrosfera** es una de las capas fluídas que envuelven la tierra, está formada por agua líquida, aunque también se incluye al hielo como componente sólido y a las nubes como emulsiones de pequeñas gotitas de agua o cristalitas de hielo. El vapor de agua presenta en la atmósfera está en equilibrio con los depósitos superficiales y atmosféricos. El agua constituye un elemento indispensable para la agricultura, industria, la generación de energía eléctrica, el transporte, la higiene.

La **litósfera** es la capa externa de la tierra y está formada por materiales sólidos, engloba la corteza continental, de entre 20 y 70 km de espesor y la corteza oceánica o parte superficial del manto consolidado a unos 10km de espesor



## ESTRUCTURA Y CAMBIOS DE LA CORTEZA.

LA CORTEZA.- Es la capa más externa de la tierra, y ha sido extensamente explorada a través de las ondas sísmicas. Existen dos clases de corteza.

1.- Corteza continental es la capa más gruesa que la oceánica y menos densa  $2.7 \text{ g/cm}^3$ .

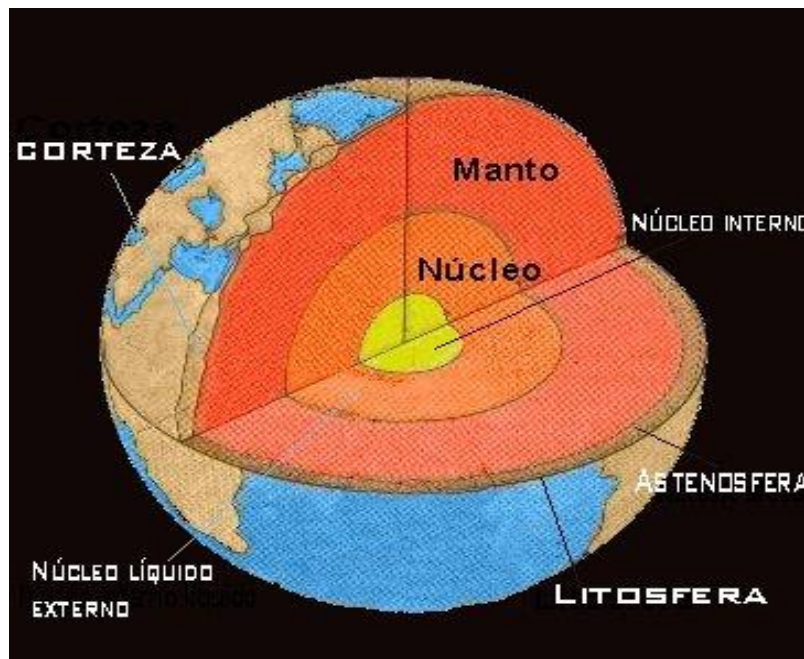
2.- Corteza oceánica, tiene aproximadamente de 5 a 12 km de espesor y una densidad promedio de  $3.0 \text{ g/cm}^3$ .

MANTO.- Es la capa gruesa con material rocosa que cubre al núcleo, y es menos denso que el núcleo, tiene un promedio de  $4.5 \text{ g/cm}^3$  se predomina el oxígeno y silicón.

NÚCLEO de las tres capas, el núcleo es la capa más densa y se divide en dos partes, núcleo interno, núcleo externo.

-Núcleo interno está compuesto de hierro metálico en estado sólido.

-Núcleo externo está compuesta de estado líquido.





# SALTO Y EQUILIBRIO.



- 1.- SALTO.- Es el movimiento que consiste en elevarse del suelo u otra superficie con impulso para caer en el mismo lugar o en otro.
- 2.- Movimientos que consiste en lanzarse desde un lugar alto, generalmente para caer de pie. (Brinco).
- 3.- Paso brusco de un lugar a otro o de una parte a otra.
- 4.- Ejercicio deportivo en el que se salta dar una o varias vueltas completas en el aire.
- 5.- Avance o progreso importante

8. Contesto las siguientes preguntas de acuerdo al contenido científico.

a. ¿Qué es la rima?

.....  
.....  
.....  
.....

b. Escribo los personajes principales de la poesía."A MI PADRE".

A MI PADRE.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

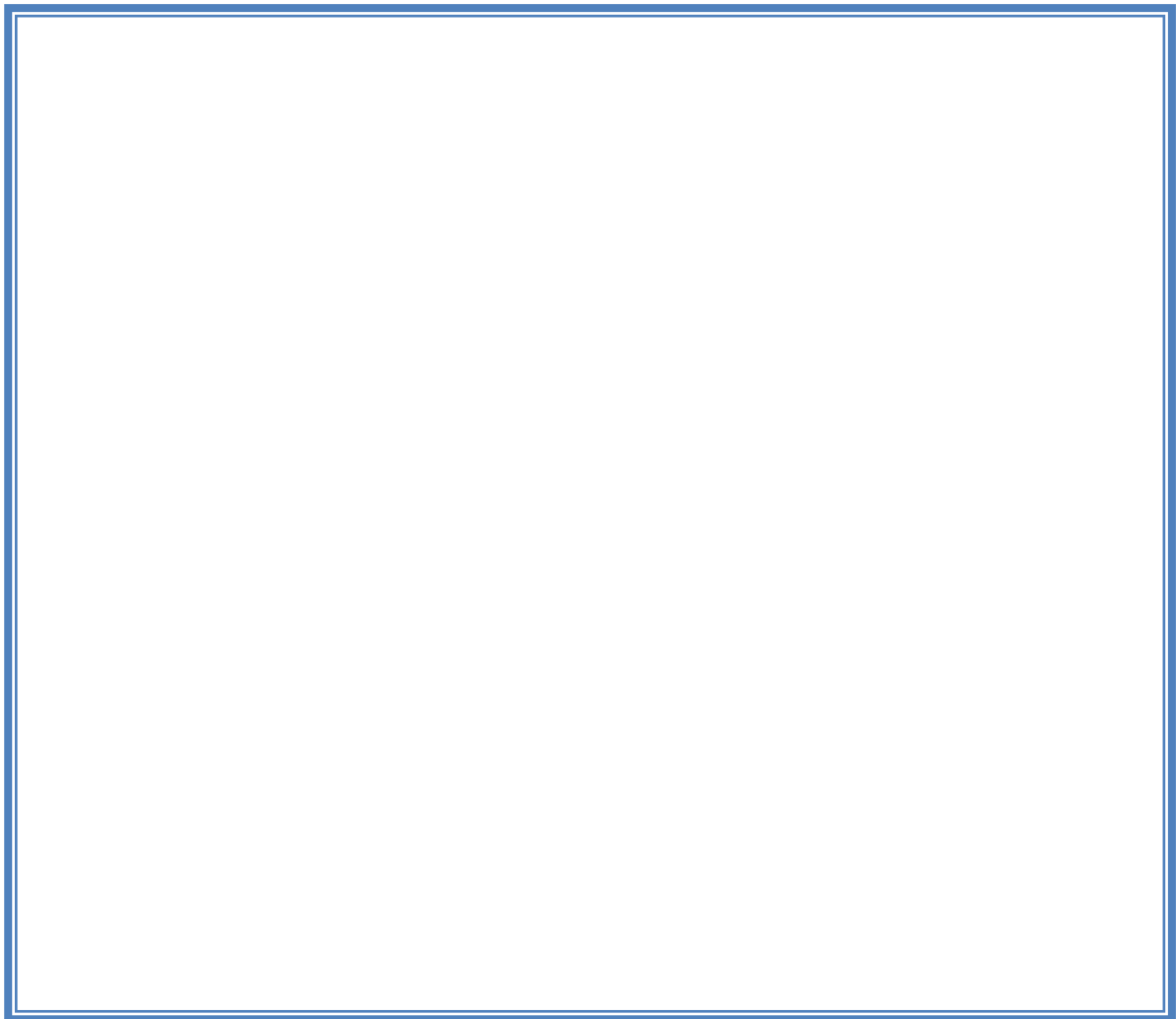
c. ¿Qué es el ecosistema?

.....  
.....  
.....  
.....

d. Enumero tres causas de la destrucción del ecosistema.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

e. Dibujo un paisaje relacionado al ecosistema.





f. Enumero 4 ríos más importantes de la vertiente del Pacífico de la Región Sierra.

.....
.....

.....
.....

g. Escribo las provincias y capitales de la Región Sierra.

PROVINCIAS

Azuay
Bolívar
Cañar
Chimborazo
Cotopaxi
Carchi
Imbabura
Pichincha
Tungurahua
Loja
Tsachilas

CAPITALES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

h. Dibuja la estructura de la corteza terrestre con sus respectivas capas.



i. En el siguiente recuadro, completo los pronombres personales y demostrativos.

PRONOMBRES PERSONALES.

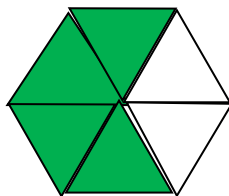
Yo,	.....
.....	Vosotros,
.....	Ellos.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Estos.....  
Aquel.....  
Muchos.....

j. Represento gráficamente y coloreo los números fraccionarios.  
Ejemplos.

Leo cuatro sextos



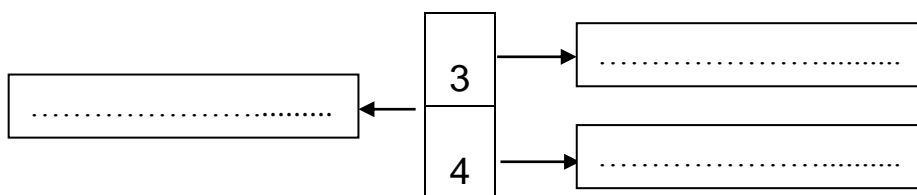
4
6

5
8

9
15

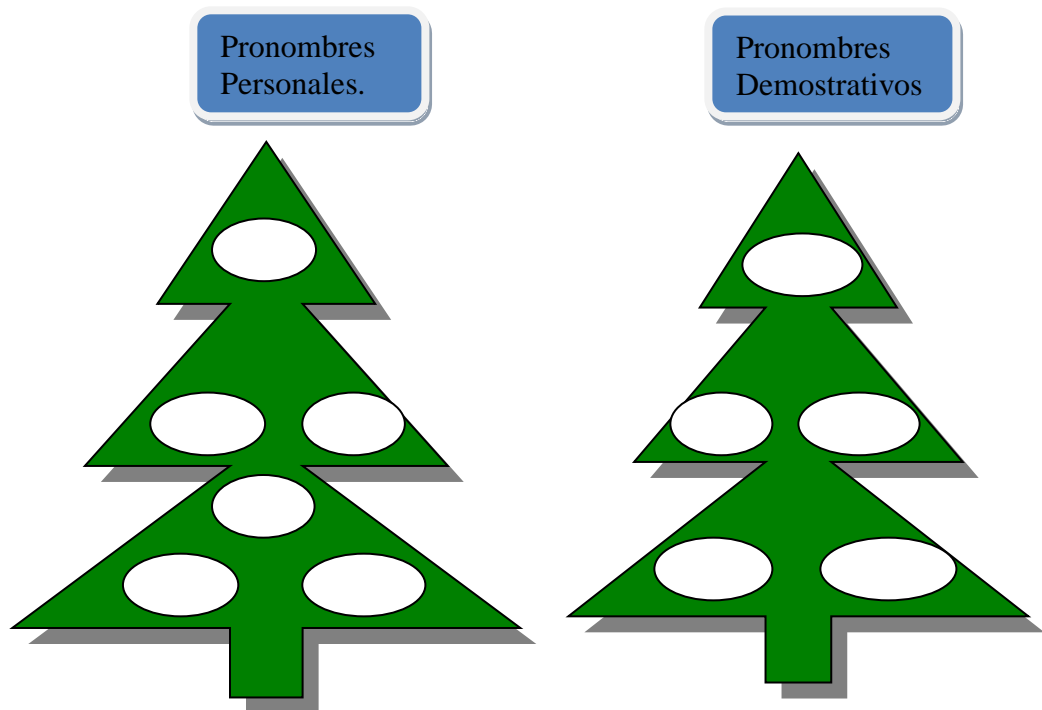
47
12

K. Escribo los términos del número fraccionario.



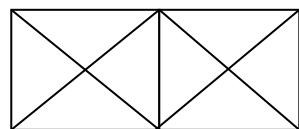
l.- Juego el salto libre con mis compañeros del CECIB.

9. Resumo los conocimientos adquiridos en los siguientes árboles de pronombres personales y demostrativos.

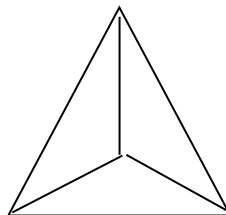


## B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

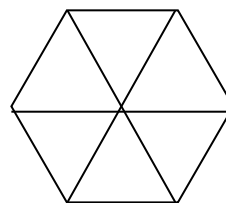
10. Coloreo en cada figura la fracción solicitada.



$$\frac{5}{8}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{5}{6}$$

11. Del siguiente grupo del ecosistema, enlisto 5 ejemplos de: cuencas hidrográficas, floras, y faunas de la Región Sierra.



12. Completo en los siguientes espacios vacíos de la definición de la rima y poesía.

**LA RIMA.-** Es la..... de cierto número de.....o sonidos, a partir de la última vocal....., en dos o más versos.

**LA POESÍA.-** Es la manifestación de la.....del sentimiento estético por medio de la.....en verso o en.....

13. Uno con una línea la respuesta correcta, sobre las definiciones de los elementos del ecosistema.

ECOSISTEMA	Los ríos son muy cortos, pero correntosos, sirven para el riego y producir energía
FLORA	Conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región.
FAUNA	Conjunto de especies de animales que habitan en una región geográfica que son propias de un periodo geológico.
HIDROGRAFIA	Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí.
CLIMA.	Conjunto de especies vegetales que se producen en una región geográfica o país..

14. Completo las siguientes oraciones con pronombres personales, yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos y demostrativos.

Pronombres personales.

Pronombres demostrativos.

- 1.....es muy juguetón.
- 2..... teníamos mucha hambre.
- 3..... me llamo Patricio.
- 4.....comiste solito.
- 5.....ganaron un premio

- 1.....libro es nuevo,.....es viejo.
- 2.....libros son pesados, pero los.....más.
- 3.....casas son grandes y.....pequeñas.

15. Escribo los elementos bióticos y no bióticos del ecosistema en el siguiente cuadro sinóptico.

ELEMENTOS BIÓTICOS.

{ .....  
 .....  
 .....  
 .....

ELEMENTOS NO BIÓTICOS

{ .....  
 .....  
 .....

16. Completo lo siguiente.

PROVINCIAS	Y	CAPITALES DE LA SIERRA.
Carchi.		.....
Imbabura		.....
Pichincha		.....
Cotopaxi		.....
Tungurahua		.....
Bolívar		.....
Azuay		.....
Chimborazo		.....
Loja		.....
Cañar		.....
Tsachila		.....

17. Resuelvo los siguientes ejercicios de suma de fracciones.

1.  $+$   $\frac{23}{88} + \frac{5}{8} =$

4.-  $\frac{3}{6} + \frac{9}{6} + \frac{6}{6} =$

2.  $\frac{7}{10} + \frac{8}{10} + \frac{20}{10} =$

5.-  $\frac{7}{12} + \frac{10}{12} + \frac{13}{12} =$

3.-  $\frac{9}{15} + \frac{8}{15} + \frac{7}{15} =$

## C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

18. Mediante grupos de trabajos, creamos la poesía y rimas aprendidas.

19. Formo ejercicios de fracciones y resuelvo.

20. Elaboro una maqueta sobre los elementos del ecosistema.

## D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

21. Declamo la poesía y rimas aprendidas en un concurso interno del CECIB.

22. Exhíbo la maqueta en un festival pedagógico.

23. Comparto los conocimientos adquiridos con los compañeros del CECIB y de más familiares.

# VOCABULARIO

<b>Atmósfera</b>	: Capa de aire que rodea la tierra.
<b>Belleza</b>	: Propiedad de las cosas que hace amarlas, infundiendo en nosotros deleite espiritual.
<b>Botánica</b>	: Ciencia que trata de los vegetales.
<b>Corteza</b>	: Parte exterior y dura de ciertos frutos o de algunos alimentos.
<b>Clima</b>	: Conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región.
<b>Ecosistema</b>	: Comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí.
<b>Fauna</b>	: Conjunto de animales de un país o región.
<b>Flora</b>	: Conjunto de plantas de un país o región.
<b>Gaseosa</b>	: Que se halla en estado de gas. Líquido gaseoso.
<b>Hidrosfera</b>	: Conjunto de partes líquidas del globo terrestre.
<b>Hidrología</b>	: Parte de las ciencias naturales que se trata de las aguas.
<b>Hidrografía</b>	: Parte de la geografía física que trata de la descripción de las aguas del globo terrestre.
<b>Idealidad</b>	: Cualidad de ideal.
<b>Lenguaje</b>	: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que pienso siente.
<b>Lirismo</b>	: Cualidad de lirismo.
<b>Litósfera</b>	: Envoltura rocosa que constituye la corteza exterior sólida del globo terrestre.
<b>Líquido</b>	: Dicho de un cuerpo de volumen constante.
<b>Manto</b>	: Especie de mantilla grande sin guarnición, que usan las señoras.
<b>Núcleo</b>	: Almendra o parte mollar de los frutos que tienen la cascara dura.
<b>Poesía</b>	: Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra en verso o en prosa.
<b>Región</b>	: Porción de territorio determinada por caracteres étnicos o circunstancias especiales de clima, producción, topografía, administración o gobierno.
<b>Rima</b>	: Consonancia o consonante, composición en verso del género lírico.
<b>Sílabas</b>	: Sonidos articulados que constituyen un solo núcleo fónico entre dos depresiones sucesivas de la emisión de voz.
<b>Sólido</b>	: Firme, macizo, denso y fuerte.
<b>Término</b>	: Último punto hasta donde llega o se extiende algo.
<b>Tierra</b>	: Planeta que habitamos.
<b>Verso</b>	: Palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia.



# FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

UNIDAD: 44

GUÍA: 2

SEMESTRE: 1

N°	CONTENIDO	SOCIO-AFECTIVO										COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ											
		1	NOMBRES Y APELLIDOS	Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con el profesores	Es honesto (a)	Comenta sobre la poesía.	Nombra personajes importantes de la poesía.	Pinta los gráficos de las fracciones.	Resuelve correctamente los ejercicios de fracciones.	Une correctamente las definiciones del ecosistema.	Expone correctamente la poesía en forma oral.	Completa correctamente las definiciones de rima y poesía.	Resume en mapa conceptual los elementos del ecosistema	Ordena los pronombres personales	Forma oraciones con las palabras demostrativos.	Clasifica los pronombres personales según el número	Resuelve los ejercicios de adición de fracciones	Completa correctamente las provincias y capitales de la Sierra.	Representa gráficamente los números de las fracciones	Cuenta los gráficos y escribe los números fraccionarios.	Ubica los saltos y equilibrios según la posición.	Crea cuadros sinópticos de los elementos bióticos y no b.	Expone la poesía ante los compañeros.	Exhibe la maqueta del ecosistema en periódico mural.	Comparte lo aprendido con los demás.
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

f.....

**PROFESOR**

f.....

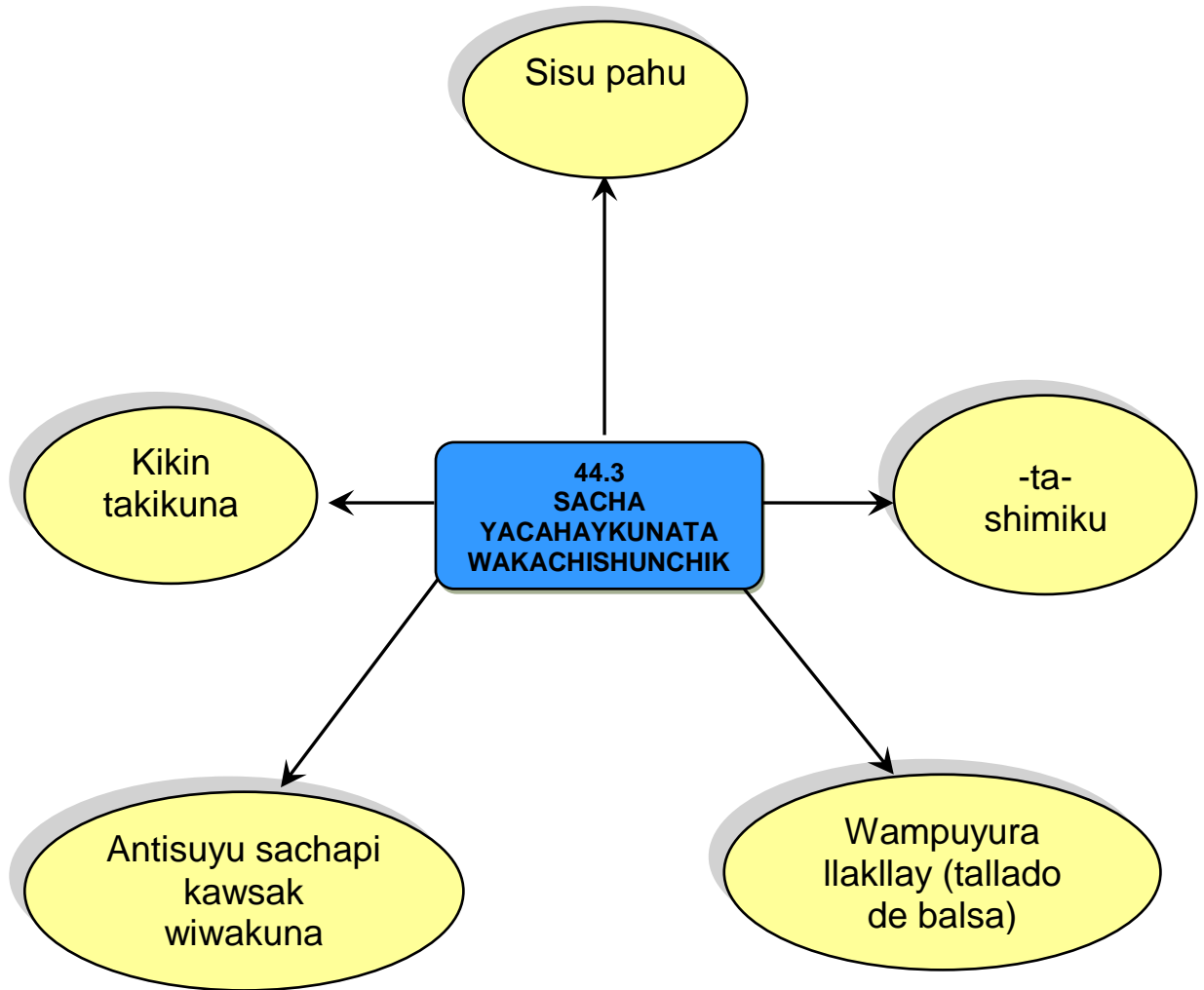
**DIRECTOR DEL CECIB**

f.....

**SUPERVISOR.**



### ÑANYACHAY 3





### PAKTAYKUNA:

- Antisuyupi kawsakuk wiwakunata , kikin taki – ra- shimikunatas yachani.
- Wampuyurakunawa shuk imaykunatami llankashka rurani.
- Sisu pahuta, sacha, llaktapash hampikunawanmi hampisha yachani.

# YUYAY LLIKA

## A.YACHAYTA SHINCHIYACHIY

1. Ayllu wasiman wasi wiwa, sachá wiwakunatapash rikunkapak purini.
2. Purishkamanta rimarina.
3. Rikushka wiwakunta shutichini.
4. Antisuyu sachá wiwakunata shutichini.
5. Antisuyu wiwakunamanta kikin takita takini.

### “CHICHIKU”

“Yurak shimi chichikulla,  
chawpi yurapi tiyajun”

“Chiwillata upyashami,  
Kushi, kushi ,pukllajun”.

“Lumuchaka lumutami  
kushillami mikuhun”

“Chaymantami yutukuna,  
Mancharishpa wampurin”

6.

**KAY TAPUSHKAKUNATA KUTIPANI.**

a. Sachapi tiyak wiwakunata shutichishpa killkani.

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ch. Sisu pahuta imasami hampikunawa hampinchik.

.....  
.....  
.....  
.....

h. Wiwakuna shutita rikushpa killkani.



.....



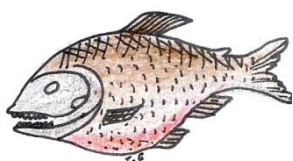
.....



.....



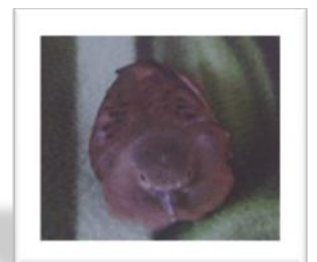
.....



.....



.....



.....

i. Wampuyurawan llankashkata rumpachini.



k. Chusku yuyaykunapi - ta - shimikunata rumpani.

l. Sachata llankak yayata pushani.

ll. Yachana wasima wawakunata kachani.

m. Llakta purinkapak churikunata pushani.

n. Wawata yakuman kachani.

ñ. Kikin takikuna imata kan.

.....

.....

.....

.....

p. Sisu pahu imata kan.

..... .....
----------------

r. chusku -ta- shimikuta charik shimikunata killkani.

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

s. Takipi imata rimakanchik .

-----
-------



## MUSHUK YACHAYKUNA.

7.

**ANTISUYU SACHAPI KAWSAK WIWAKUNA.** Antisuyu sachakunapi ashka wiwakunatami charinchik, **wiwakuna:** siku, wachi, lumucha, kutimpu, chanzha, kunu, sacha kuchi, sacha wakra, taruka, **pishkukunaka:** tumpiki, chiyun, wanwaka, tukilu, urpi, yutu, wichillu.



## WAMPUYURA.

Mayu patakunatami wampu yurakuna wiñan, chay yurakuna makiruraykamaypak rurankapak allí yurami kashka, imasami mulukkunatasmí llankanchik, wiwakunata, shinallata pishkukunatasmí wampuyurakunawan ruranchik. Shinallata wamputasmí ruranchik mayukunapi purinkapak.



**SISU PAHU.-** Ishkay sami pahukunami tiyan, awas sisu, yurak sisu, kay sisukuna llukshinmi sisu churukunata llankapi, shinallata tsinkra pankakunata mana yanka yanka llankanachu kan sasi raykumanta. Chay pahukunata ichankawa ushanmi pahuta charik runa, manapi paypa ushay chimpasha unkuchinmi alli runakunata, shinallata kullkita paktakta, paktaktami surkunami kan.

Chay pahukunata ichankawa tukuy sami sacha hampikunatami surkuna, sayri panka, awas pankakuna,

Chay pankakunata chakichishpa shuk linshupi ñutuyankakama shushushpa sisukunapi llutana , shimallata tsila pankay tyak kuruta maskasha paypa irata llukchisha llutana, tukuy sasita paktana, mana mikunachu kan tukuy llushtirikkunata. Yurak sisu runa aychawkumantallarami llukshin.



## KIKIN TAKIKUNA

Ñawpa pachakunapi ñukanchik rukuyayakuna  
wirsiasha takikkunakashka sawarina  
raymikunapi, chaymanta kunapachakama  
ñukanchik kikin takinakuna ashka chanichishka  
sakirishka, kay pachakunapi malta churikuna  
wankurinushka Kikin takinakunata ñawpakma  
hapankapak, shinallatak, mishu llaktakunatami  
takishpa purinun, mishukuna, ransiakunas,  
ñukanchik kikin takinakuta takishpa paykuna  
llaktakunama chanichishpa tushunkapak  
hapanushka.



## “CHICHIKU”

“Yurak shimi chichikulla,  
chawpi yurapi tyajun”

“Chiwillata upyashami,  
Kushi, kushi ,pukllajun”.

“Lumuchaka lumutami  
kushillami mikuhun”

“Chaymantami yutukuna,  
Mancharishpa wampurin”

**-ta- SHIMIKUNA.-** -ra- shimikuna yaparinmi  
puchukay shimikunapi. Shina.

Yaya = yayata

Mama = mamata

Churi= churita

Kari = karita.

Warmi = warmita

8.

**MUSHUK YACHAYKUNAWAN TAPUSHKATA KUTIPANI**

a. Sacha tiyak wiwakunata shutichini.

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ch. Sisu pahuta imasami hampikunawa hampinchik.

.....  
.....  
.....  
.....

h. Wiwakuna shutita rikushpa killkani.



.....



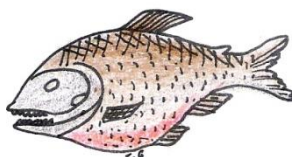
.....



.....



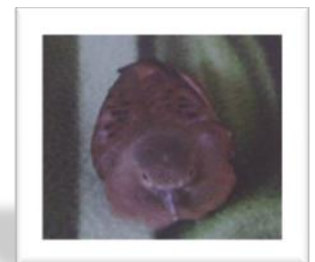
.....



.....



.....



.....

i. Wampuyurawan llankashkata rumpachini.



k. Chusku yuyaykunapi - ta - shimikunata rumpani.

- 1.- Sachata llankak yayata pushani.
- 2.- Yachana wasiman wawakunata kachani.
- 3.- Llakta purinkapak churikunata pushani.
- 4.- Wawata yakuma kachani.

1. Kikin takikuna imata kan.

.....

.....

.....

.....

ll. Sisu pahu imata kan.

.....  
.....

m. chusku -ta- shimikuta charik shimikunata killkani.

.....

n. Takipi imata rimakanchik .

-----

9.

**TANTACHISKA YUYAY.**

a. Imakaychik suyupi antisuyu sachá wiwakunata killkani.

**ANTISUYU SACHA WIWAKUNA**



**WIWA SHUTIKUNA**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**PISHKU SHUTIKUNA**  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# CH. YACHAYTA RURARIY

10. Wiwakunata kikin shutikunawan tinkichini.

Wachi.



Tumpiki



Kunu.



Siku.



Urpi



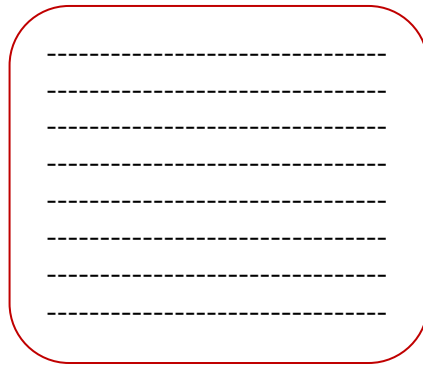
11. Yuyaykunapi –ta- shimikunata yapani.

- Ñuka mama---- llakini.
- Mishki muyukuna..... churi--- kachani.
- Paypa yaya.... llaktaman pushani.
- Llankankawa masha---- sachama pushani.

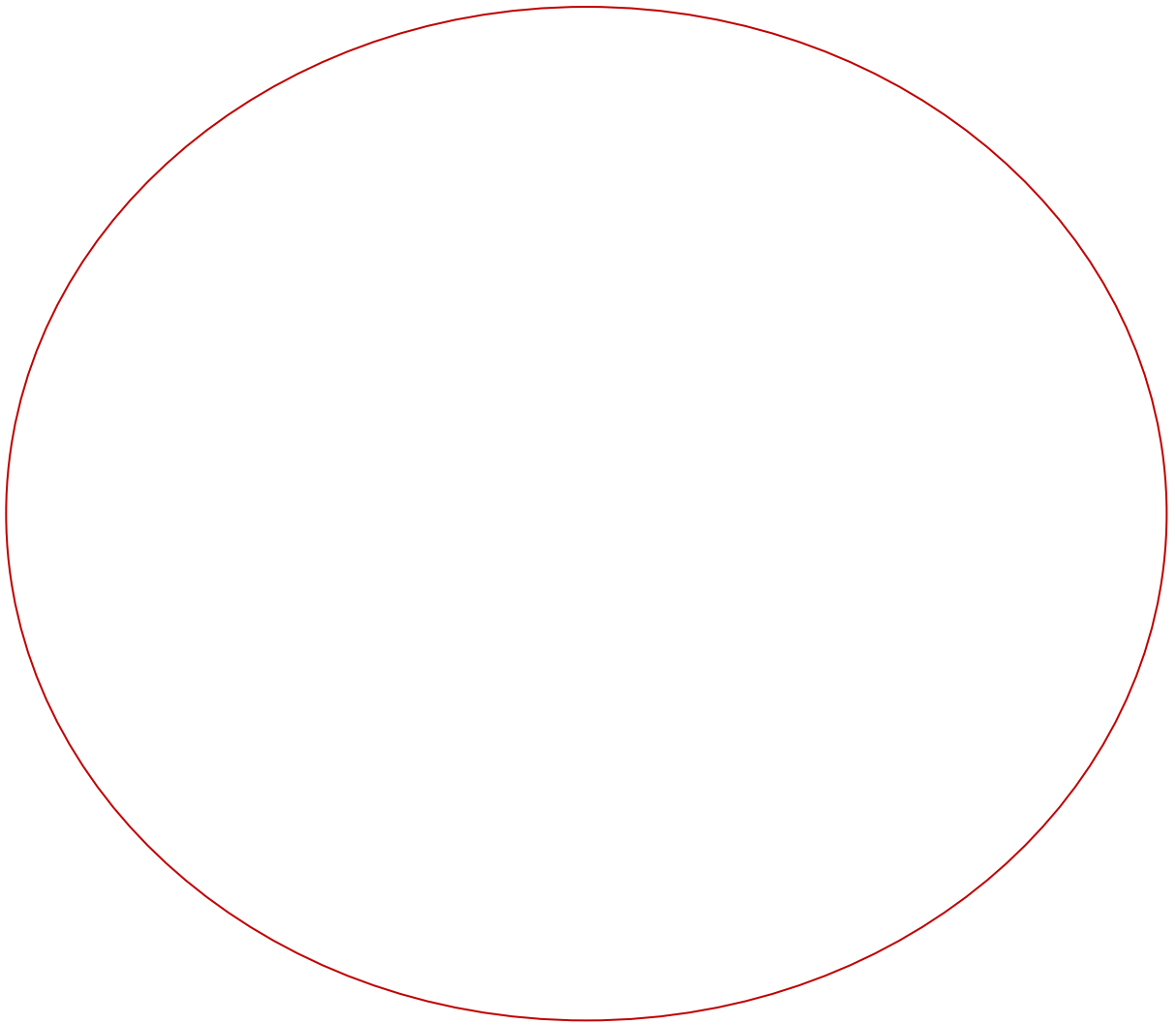
12. –ta- shimikunawa chusku yuyaykunata killkani

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

13. Yachashka takimanta runashinakunta killkani.



14. Kay rumpapi sisu pahuta hampik kiwakunata shuyuni.

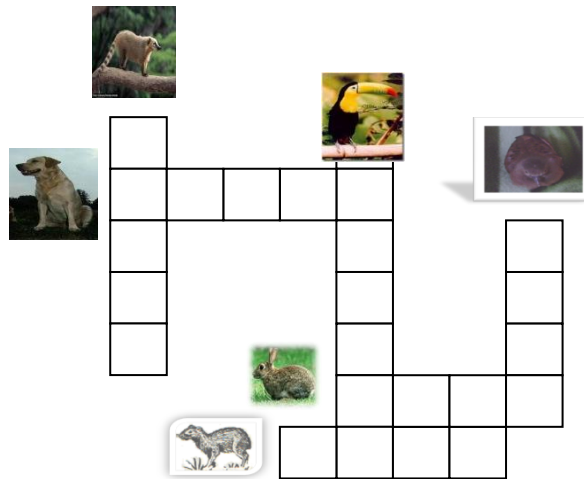




15. Wampu yuramanta surkushka imakayta killkani.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

16. Kay yuyaychakatata paktachini.



17. Wiwakunamanta taki shutikunata killkani.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

18. Rikchata rikushpa shuk killka katiyta killkani.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## H. YACHAYTA WIÑACHIY

19. Antisuyu wiwakunawan shuk takita wiñachini.
20. Wampuyurawan imaykay makiruraykunata rurani.
21. Shuk hatun killpapi antisuyu wiwakunata shuyuni.

## I. YACHAYTA WILLACHIY

22. Wiñachishka takita shuk mashikunaman takishpa uyachini.
23. Wampuwan rurashka makiruraykunata yachana kuchuta allichini.
24. Wiwakuna shuyushka killkata kikin ayllu wasipi wampuni.

# SHIMIKUNA

<b>Hampiyura</b>	: plantas medicinales.
<b>Imay</b>	: objeto.
<b>Kikin takikuna</b>	: música autóctona.
<b>Makipakchirurayku</b>	: artesanías.
<b>Millka</b>	: recuadro.
<b>Sayri</b>	: tabaco de monte.
<b>Shina</b>	: ejemplo.
<b>Wampuyura</b>	: madera de balsa.
<b>Shuyu</b>	: dibujo
<b>Antisuyu</b>	: amazonia.
<b>Rikcha</b>	: foto.
<b>Yuyay chakata</b>	: crucigrama.
<b>Hillay</b>	: material, elemento.
<b>Taki</b>	: cantar
<b>Surkuna</b>	: Extraer
<b>Pahu</b>	: maleficios

KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKA PALLAK

NANYACHAY: 3<sup>ki</sup>

NIKI YACHAY: 44

SUKTAKILLAYASHKA:.....

ORD	YACHAYKUNA  SHUTI AYLLUSHUTI	KUYAYCHAY										YUYAYCHAY						RURAYCHAY						KALLARISHKA PACHA	CHASHKISHKA PACHA		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			23	
		Ruraukunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinlata kuyarinchu	Shupak yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchu	Yachachikkunawan willarinchu	Allita rimakchu	Tapusskakunata kutipanchu	Mushuk yachaykunata riksinchu	Yachashka yuyaykunawan kutipanchu	Yachashka yuyaykunata tantachinchu	Shuk hampi shutikunata shutichinchu.	Tapushka Antisyu sacha wiwakunata kutipanchu.	Chushakpi, -R a -shimikunata yapanchu	Shuk takikunata killkanchu	Wampuyurakunata wallpanchu	Yuyaykunawan Takita wallpanchu	Taki, wallpashkakunata mashikunawan ayllu ukupipash yachachinchu.	Antisyu sacha wiwakunata shuyusha, willak pirkapi llutanchu.		Yachashka yuyaykunata shukkunaman chimpachinchu		
1																											
2																											

W.....  
YACHACHIK

W.....  
PUSHAK UMANCHA

W.....  
YACHAYKAWAK



# 4ª GUIA





Estoy con  
ganas y  
¿tú...?

¿Qué lindo? Me  
siento divertido.



## OBJETIVOS:

- Identificar la tilde diacrítica, enfática, y las palabras polisémicas y homófonas.
- Aprender el himno de la provincia de Napo, las clases del suelo agrícola del Ecuador y las restas de fracciones.
- Practicar la tolerancia, la paciencia y las combinaciones de saltos.



# SISTEMA DE CONOCIMIENTO

## A.DOMINIO DEL CONOCIMIENTO.

1. Juguemos en el patio de la comunidad, el rey manda que piensen palabras monosílabas.
2. Comento sobre el juego realizado
3. Entono el Himno de la Provincia de Napo.

### HIMNO DE LA PROVINCIA DE NAPO.

#### CORO.

...Y Dios creó esta tierra, esplendorosa y bella, del Napo majestuoso ceñido en su extensión, con el rumor y trinos de la bravía selva, con quejas de fontanas, con el fulgor del sol.

#### I ESTROFA.

¡NAPO! ¡NAPO! Región Prometida  
cómo es glauca y feraz tú montaña, y a  
raudales brotó de tu entraña ORO  
NEGRO que al MITO venció, y entre  
hosannas y glorias la Patria te saluda en  
unción reverente, como a estrella que  
anuncia por siempre la alborada de un  
Nuevo Ecuador.

¡Salve! ¡Gloria!

¡Salve oh. Napo, Oriente Ecuador! **(bis)**

**OBSERVACION:** Cada docente entonará su himno de su propia Provincia.

4. Nombro personajes del canto.

5. Contesto las siguientes preguntas.

a. ¿Qué es la tilde diacrítica?

.....  
.....  
.....

b. Coloco la tilde en las palabras enfáticas.

- ¡Cuánto habla!
- Quiero que me hables
- ¿Dónde está el libro?
- ¡Cómo llueve!
- Como te lo dije, sucedió.
- ¿Quién anda ahí?
- Juego en el patio.
- ¿Cuánto cuesta esto?

C. Escribo 5 ejemplos de palabras homófonas.

.....  
.....  
.....  
.....

d. Escribo la primera estrofa del himno de la provincia de .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

e. ¿Qué es el suelo?

.....  
.....  
.....  
.....

f. Resuelvo las siguientes restas de fracciones.

$$\frac{25}{12} - \frac{30}{12} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{11}{14} - \frac{4}{14} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{50}{15} - \frac{20}{15} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

g. Enlisto 5 clases de suelo agrícola.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

h. Busco dos significados diferentes de las siguientes palabras polisémicas.

Sierra	..... .....	..... .....
Lima	..... .....	..... .....
Palma	..... .....	..... .....
Cabo	..... .....	..... .....
Cola	..... .....	..... .....

6.

Descubro nuevos conocimientos.

## LA TILDE DIACRÍTICA.

- Se utiliza para diferenciar palabras que se escriben igual, pero tienen distintos significados.
- Para distinguirlas usamos la **tilde diacrítica**.

### Llevan tilde

**-dé** (verbo dar)  
Deseo que me **dé** tres panes

**-él** (sustituye al nombre)  
**Él** cambió su camisa.

**-tú** (sustituye al nombre.)  
Yo juego y **tú** cantas

**-sí** (indica afirmación)  
**Sí**, quiero ir.

**-más** (expresa cantidad)  
Coge **más** papas.

### No llevan tilde.

**-de** (une palabras).  
Una casa de ladrillos.

**-el** (acompaña al nombre)  
El juego terminó.

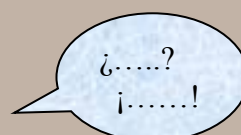
**-tu** (acompaña al nombre)  
Tu amigo se cayó.

**-si** (indica condición)  
**Si** deseas, ven

**-mas** (equivale a pero)  
Claro, no mas mucho.

## LA TILDE ENFÁTICA.

- Se utiliza en las palabras: cuándo, cómo, dónde, por qué, quién, cuánto, etc. Para hacer oraciones exclamativas o interrogativas.



-¿Qué pasa?

¿Quién llegará primero?..

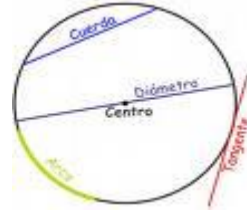
¡Cuánto habla! ¡Cómo llueve!

## PALABRAS POLISÉMICAS.

**Concepto.-** Son aquellas palabras que tienen más de un significado, son palabras polisémicas.



Le ataron con la cuerda.



La cuerda pertenece a la circunferencia



Dale cuerda al carro.



El reloj funciona con cuerda.

## PALABRAS HOMÓFONAS.

**Concepto.-** Son palabras que se pronuncian igual pero se escriben diferentes y su significado también es diferente, se llaman **palabras homófonas**

**homo:** igual; **fono:** sonido = **igual sonido** pero diferente escritura y significado



sierra



cierra



caza



casa

## RESTA DE FRACCIONES.

➤ Para restar fracciones homogéneas se escribe el mismo denominador y se restan los numeradores.

$$\frac{20}{6} - \frac{2}{6} = \frac{20-2}{6} = \frac{18}{6} = \frac{3}{1}$$

$$\frac{9}{3} - \frac{4}{3} = \frac{9-4}{3} = \frac{5}{3}$$

$$\frac{75}{30} - \frac{25}{30} = \frac{75-25}{30} = \frac{50}{30} = \frac{25}{15}$$

$$\frac{27}{14} - \frac{5}{14} = \frac{27-5}{14} = \frac{22}{14} = \frac{11}{7}$$

**VALORES.-** Es aquella escala ética y moral que el individuo posee para actuar y decidir, trata de alcanzar un significado más amplio con el sentido de la lealtad, la justicia y la tolerancia. También es parte del grado de utilidad o actitud de las cosas para satisfacer necesidades o proporcionar bienestar de la persona.

**LA TOLERANCIA.-** Es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser.

**LA PACIENCIA.-** Es la virtud de mantener la calma ante la diversidad y los momentos de necesidad. Como toda clase de valores y virtudes, la paciencia se encuentra presente en los seres humanos, así como los defectos y desviaciones.



## HIMNO DE LA PROVINCIA DE NAPO.

### CORO.

...Y Dios creó esta tierra, esplendorosa y bella, del Napo majestuoso ceñido en su extensión, con el rumor y trinos de la bravía selva, con quejas de fontanas, con el fulgor del sol.



### I ESTROFA.

¡NAPO! ¡NAPO! Región Prometida  
cómo es glauca y feraz tú montaña, y a  
raudales brotó de tu entraña ORO  
NEGRO que al MITO venció, y entre  
hosannas y glorias la Patria te saluda en  
unción reverente, como a estrella que  
anuncia por siempre la alborada de un  
Nuevo Ecuador.

¡Salve! ¡Gloria!

¡Salve oh. Napo, Oriente Ecuador! (bis)

El himno de la provincia de Napo en su letra y música fue compuesta por el señor Federico Pérez Pereira.



### EL SUELO

El suelo es la parte superficial de la corteza terrestre, que está en contacto con la atmósfera y forma dos sustancias orgánicas e inorgánicas

**Sustancias orgánicas.-** Son los restos de plantas y animales que formarán el humus al descomponerse.

**Sustancias inorgánicas.-** Son los elementos como: aire, agua y tierra.

**CLASES DE SUELO.-** Los suelos se clasifican por su **composición**, **edad** y **fertilidad**.



**SUELOS POR SU COMPOSICIÓN.-** Pueden ser arcillosos, arenosos, calcáreos, y fumíferos.



**SUELOS ARCILLOSOS.**

Debido a la abundancia de arcilla, pueden ser de color blanco o rojizo, son difíciles para la agricultura.



**SUELOS CALCÁREOS.**

Tienen abundante cal, no son muy aptos para la agricultura, son de color blanquecino.



**SUELO ARENOSO.**

Predomina la arena, son pobres en vegetación, necesitan abundante agua.



**SUELOS HUMÍFEROS.**

Son los mejores para la agricultura, están compuestos por materiales orgánicas en descomposición; son de color café gris.

**SUELOS POR SU EDAD.** De acuerdo a la edad los suelos son Antiguos y recientes.

**SUELOS ANTIGUOS.-** Están constituidas por varias capas de sedimentación que se han formado a través de los años, son suelos profundos y fértiles, mejores para la agricultura.

**SUELOS RECIENTES.-** Posee una capa delgada de sedimentación, no son fértiles para la agricultura.

**SUELOS POR SU FÉRTILIDAD.** Los suelos son: Fértiles o estériles.

**SUELOS FÉRTILES.-** Son profundos y ricos en minerales y sustancias orgánicas e inorgánicas, crece abundante vegetación.

**SUELOS ESTÉRILES.-** Son suelos erosionados, secos, sin capa vegetal.

**EL SUELO AGRÍCOLA DEL ECUADOR.-** El Ecuador posee toda clase de suelos, calcáreos, arcilloso, fumíferas, y franco arenoso.

**SUELO HUMÍFERO.**- Son los más fértiles por su abundante capa de humus, pueden cultivar toda clase de productos.



**SUELO CALCÁREO.** Se utilizan para la siembra de bosques.

**SUELO ARENOSO.** Está formado por arcilla, limo y arena, se encuentra en las llanuras de la Costa y los valles de la Sierra.



**SUELO ARCILLOSO.** Se aprovechan para sembrar cereales

**SUSPENSIÓN DEPORTIVA.-** Es básicamente un conjunto de elementos que se encarga de observar cualquier irregularidad que se encuentre en el terreno por el que esté jugando.

**EL SALTO.-** Es el desarrollo de las capacidades, habilidades, conocimientos y seguridad en la ejecución de los saltos. **Las combinaciones** consisten en acompañamiento de los brazos, cadera, pies, es decir movimiento de todo el cuerpo, puede ser saltos con cuerdas y otros elementos.

El salto significa la superación de distintos obstáculos dentro de un recinto y siguiendo un orden determinado



7.

De acuerdo al contenido científico, respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Qué es la tilde diacrítica?

.....  
.....  
.....

b. Coloco la tilde en las palabras enfáticas.

- ¡Cuanto habla!
- Quiero que me hables
- ¿Donde está el libro?
- ¡Como llueve!
- Como te lo dije, sucedió.
- ¿Quien anda ahí?
- Juego en el patio.
- ¿Cuanto cuesta esto?

C.- Escribo 5 ejemplos de palabras homófonas.

-----

-----

-----

-----

d.- Escribo la primera estrofa del himno de la provincia de .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e.- Qué es el suelo.

.....  
.....  
.....

f. Resuelvo las siguientes restas de fracciones.

$$\frac{11}{14} - \frac{4}{14} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{50}{15} - \frac{20}{15} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

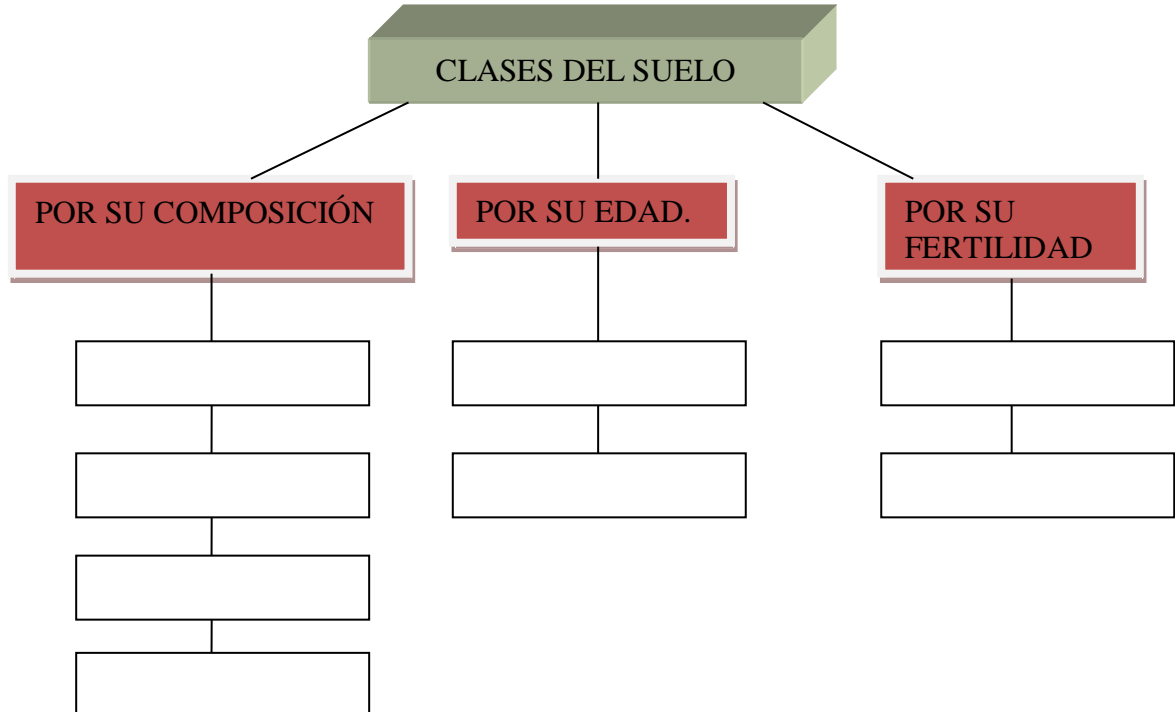
g.- Enlisto 5 clases de suelo agrícola.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

h. Busco dos significados diferentes de las siguientes palabras polisémicas.

Sierra	..... .....	..... .....
Lima	..... .....	..... .....
Palma	..... .....	..... .....
Cabo	..... .....	..... .....
Cola	..... .....	..... .....

8. Resumo los conocimientos adquiridos en el siguiente mapa conceptual sobre las clases del suelo.



## B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

9. Completo las siguientes oraciones con la tilde diacrítica.

mí/ mi.

.....lámpara es solo para.....

más/ mas.

Compra .....libretas.....no te gastes todo.

dé / de

¿Quieres que te.....un poco.....jugo?

él / el

.....maestro lo va a solucionar.....mismo.

tú /tu

.....comes mucho en.....trabajo.

10. Completo las oraciones con las palabras adecuadas.

Quién /quien

¿.....está aquí?  
.....tú ya sabes.

Como/cómo

¿.....te llamas?  
Me llamo..... ¿y tú?

Cuando/ cuándo

¿.....vendrás?  
.....tú quieras.

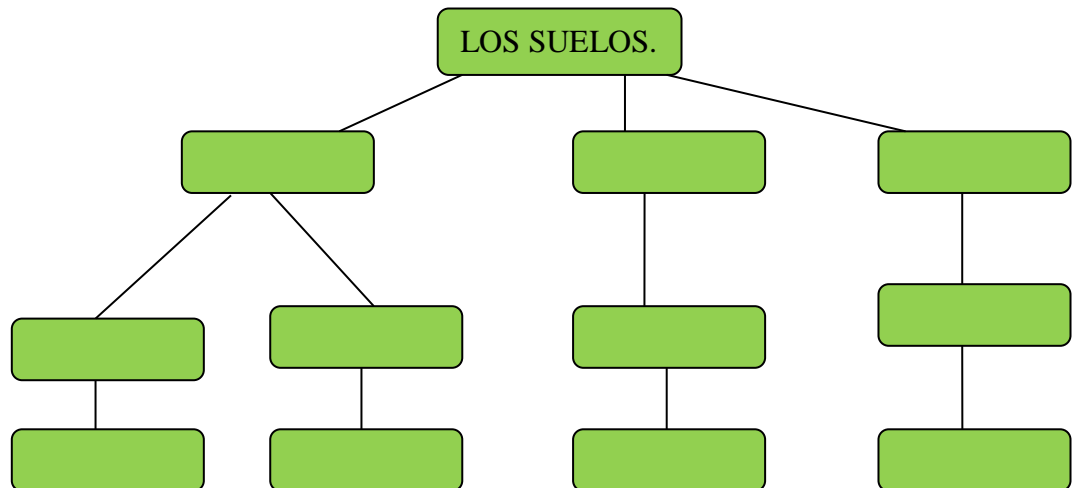
Donde/ dónde

¿.....estás?  
.....me dejaste.



11. Escribo cuatro palabras polisémicas.


12. Completo el siguiente mapa conceptual de las clases del suelo.



13. Resuelvo los siguientes ejercicios de resta de fracciones.

$$\frac{5}{6} - \frac{7}{6} =$$

$$\frac{5}{9} - \frac{16}{9} =$$

$$\frac{8}{8} - \frac{9}{8} - \frac{7}{8} =$$

$$\frac{1}{4} - \frac{8}{4} - \frac{5}{4} =$$

$$\frac{23}{16} - \frac{28}{16} - \frac{5}{16} =$$

$$\frac{10}{10} - \frac{18}{10} - \frac{15}{10} =$$

14. Uno con línea los valores con sus respectivas definiciones.

VALOR.

-Es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y vivir de los demás.

TOLERANCIA

-Es la virtud de mantener la calma ante la diversidad y los momentos de necesidad

PACIENCIA

-Es aquella escala ética y moral que el individuo posee para actuar y decidir, trata de actuar un significado más amplio con el sentido de lealtad.

15. Observo los gráficos y escribo los tipos de saltos.



.....



.....

## C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

16. En un cartel escribo el himno de la provincia de Napo.
17. Elaboro una maqueta sobre la clasificación del suelo.
18. Escribo otros ejemplos de palabras homófonas.

## D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO.

19. Exhíbo el himno de la provincia de Napo en un periódico mural.
20. Expongo la maqueta realizada ante los compañeros.
21. Exhíbo las palabras homófonas en periódico mural.
22. Comparto mis conocimientos adquiridos a mis compañeros y familiares.

## VOCABULARIO.

<b>Arcilla</b>	: Tierra finamente dividida, constituida por agregados de silicatos de aluminio hidratados.
<b>Capacidad</b>	: Propiedad de una cosa de contener otras dentro de ciertos límites. Causar sus efectos.
<b>Composición</b>	: Acción y efecto de contener. edificio, construcción, etc.
<b>Ética</b>	: Parte de la filosofía que trata de la moral y de las
<b>Fertilidad</b>	: Que produce mucho, acto para la agricultura.
<b>Homófonas</b>	: Dicho de una palabra: Que suena de igual modo que otra, que difiere en el significado; p. ej., <i>tubo</i> y <i>tuvo</i> , <i>huno</i> y <i>uno</i> .
<b>Maqueta</b>	: Modelo plástico, en tamaño reducido, de un monumento, Obligaciones del hombre.
<b>Paciencia</b>	: Capacidad de padecer o soportar algo sin alterarse.
<b>Salto</b>	: Acción y efecto de saltar. Satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar.
<b>Suelo</b>	: Superficie de la tierra.
<b>Sustancia</b>	: Ser, esencia o naturaleza de algo.
<b>Tolerancia</b>	: Acción y efecto de tolerar.
<b>Valor</b>	: Grado de utilidad y actitud de las cosas para
<b>Virtud</b>	: Actividad o fuerza de las cosas para producir o



# FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

GUÍA: 4

UNIDAD: 44

SEMESTRE: .....

N°	CONTENIDO	SOCIO-AFECTIVO										COGNOSCITIVO										PSICOMOTRIZ															
		Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con el profesor	Es honesto (a)	Comenta sobre el himno de la provincia.	Nombrar ideas principales del himno de la provincia.	Diferencia las clases de suelo.	Resuelve correctamente los ejercicios de la resta de fracciones.	Une correctamente las definiciones de valores	Expone correctamente el himno de la provincia.	Completa correctamente las definiciones de clases de suelo.	Resume en mapa conceptual sobre las clases de suelo.	Ordena las tildes y las palabras homófonas.	Forma oraciones con las palabras homófonas.	Clasifica las clases de suelo.	Resuelve los ejercicios de resta de fracciones.	Completa correctamente las definiciones.	Representa gráficamente los números de las fracciones	Cuenta los gráficos y escribe los números fraccionarios.	Realiza los ejercicios de saltos y combinaciones.	Crea mapa conceptual de las clases de suelo.	Expone el himno de la provincia	Exhibe las palabras homófonas en un periódico mural.	Comparte lo aprendido con los demás.						
1	NOMBRES Y APELLIDOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>APROBADO</b>				

f.....

PROFESOR

f.....

DIRECTOR DEL CECIB

f.....

SUPERVISOR.

## FICHA POR AVANCE DE UNIDADES

1. Datos Informativos:

1.1. Unidad : 44

1.2. Semestre : .....

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	GUIAS				TIEMPO		OBSERVACION
		1	2	3	4	Inicial	Terminal	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

f.....

**PROFESOR**

f.....

**DIRECTOR DEL CECIB**

f.....

**SUPERVISOR.**



# BIBLIOGRAFÍA

CALDERON C., Luis H., 1996. *Dejando Huellas*. PROLIPA Cía. Ltda. Quito –Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Lenguaje Comunicación*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Matemática*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Ciencias Naturales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Estudios Sociales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo.

PACA María, “Kuriwayta” Quito 2004

CONAIE, “Ñukanchik Shimi 1” Quito 1990

VICARIO APOSTOLICA DE AGUARICO, “Ñawpa Rukukuna Rimana”, Ediciones

CICAME, Pompeya-Orellana 1988.

CERDA Mariano, “Shimiyuk Kamu” Primera edición Puyo-Pastaza 2007.

CALDERON Luis, “Dejando Huellas”

Pag. Web. CODENPE 2009.

EQUIPO TECNICO, 2009. *Aporte de experiencias Culturales Compartidas en la Vida Comunitaria de cada uno de los Autores*.