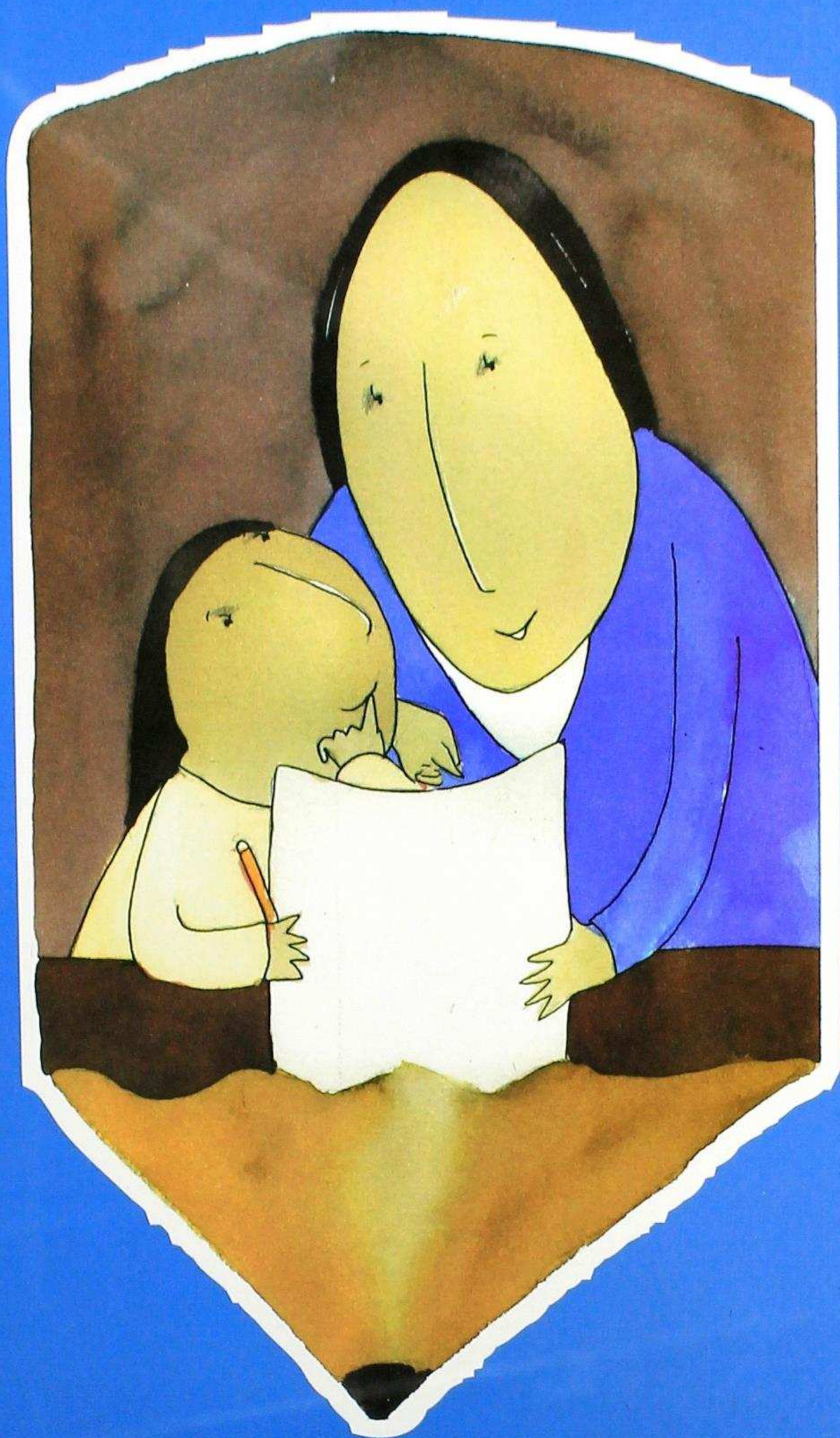


SÍ SE PUEDE



GUÍA METODOLÓGICA
DE CAPACITACIÓN A MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA SOBRE
ATENCIÓN A NIÑAS Y NIÑOS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

SÍ SE PUEDE



GUÍA METODOLÓGICA
DE CAPACITACIÓN A MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA SOBRE
ATENCIÓN A NIÑAS Y NIÑOS CON DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

SÍ SE PUEDE:

Guía Metodológica de Capacitación a Maestros de Educación Básica
Sobre Atención a Niños con Dificultades Específicas de Aprendizaje

© UNICEF, 2002

UNICEF

Casilla: 134 CEQ 16

Dirección: Av. Amazonas #2889 y La Granja

Teléfonos: 460-330/460-332

Fax: (593-2) 461-923

e-mail: unicef@unicef.telconet.net

Quito-Ecuador

Primera edición: 1998

Segunda edición: 1999

Tercera edición: 2000

Cuarta edición: 2002

ISBN: 92-806-3513-1

Elaborado por:

María Cecilia Bustamante

Oficial Responsable:

Juan Pablo Bustamante

Edición:

María Cecilia Bustamante

Gerardo Roloff

Revisión y Asesoría:

Mirta Raimondo

Gerardo Roloff

Consuelo Carranza

Validación:

María Cecilia Bustamante

Diseño e Ilustración:

M. Liliana Gutiérrez

Impreso en Ecuador

Imprenta:

No. de ejemplares primera edición: 1000

No. de ejemplares segunda edición: 2000

No. de ejemplares tercera edición: 2000

No. de ejemplares cuarta edición: 2000

PRESENTACIÓN

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, apoya la capacitación profesional docente en la educación básica para obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad y buscar cambios e innovaciones en la actitud docente frente a las niñas y niños y su comunidad.

“SI SE PUEDE” es una guía metodológica de fácil uso que brinda un aporte teórico-práctico a los maestros de aula de los primeros años de educación básica sobre la detección, evaluación y corrección de dificultades específicas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

La guía metodológica consta de dos partes. La primera es una guía para el desarrollo de las sesiones de adiestramiento a los maestros y de conscientización a los padres y madres de familia, y está sustentada en los contenidos teórico-científicos que se encuentran en la segunda parte del manual.

Para facilitar el aprendizaje se ha utilizado una serie de técnicas pedagógicas que permiten el desarrollo de destrezas mediante el empleo de dinámicas, juegos, sociodramas, aportes experienciales y trabajos en grupo.

En cada uno de los temas se detallan las actividades de manera secuencial.

La organización de las sesiones responde a una secuencia lógica que se inicia con la labor del docente como mediador del aprendizaje y la relación de la niña y el niño con el entorno educativo, para luego abordar los temas específicos relativos a las dificultades específicas de aprendizaje de la lecto-escritura.

Yoriko Yasukawa
Representante UNICEF-Ecuador

PARTE 1

GUÍA METODOLÓGICA

ANTECEDENTES

Las dificultades de aprendizaje han sido por años tema de discusión de las maestras y maestros de aula, sin encontrar solución a los múltiples casos detectados en las niñas y niños de escasos recursos. A pesar de ser un tópico de conocimiento por parte de muchos, éste ha sido relegado al plano teórico y en poca o ninguna medida esta habilidad ha sido puesta en práctica.

Un estudio previo realizado en las escuelas urbano-marginales de la ciudad de Quito desprende que:

- Los problemas comunes de las niñas/os de las escuelas estudiadas son: déficit de atención, dificultades de comprensión, y bajo nivel de razonamiento.
- Falta capacitación a las maestras/os de aula de Segundo, Tercero y Cuarto años de Educación Básica sobre dificultades específicas de aprendizaje para corregir las deficiencias a temprana edad.
- Actitud negativa por parte de las maestras/os y padres y madres de familia frente a niñas/os con dificultades para aprender.
- Las maestras/os no cuentan con una guía metodológica para ayudar a niñas/os que presentan difi-



cultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Las escuelas cuentan con escaso material didáctico sobre el tratamiento de dificultades específicas de aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

Partiendo de las premisas de que:

- 1) Los centros educativos no poseen la obligatoriedad del período pre-escolar;
- 2) El período de aprestamiento que se aplica en el Segundo año de Educación Básica es inadecuado; y,
- 3) Tampoco cuentan con material didáctico que permite descubrir y re-educar dificultades de aprendizaje.

Este programa pretende brindar a las maestras/os, técnicas y procedimientos actualizados y de fácil administración para detectar y corregir a tiempo las deficiencias e irregularidades presentadas. Este servirá como ayuda a las niñas y niños para aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje y crecimiento, y para desarrollar y fomentar aquellas funciones cognitivas deficientes que dificultan el proceso del aprendizaje.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

MAESTRAS/OS

Brindar apoyo didáctico para desarrollar y aplicar un programa de capacitación para maestras y maestros de Segundo, Tercero y Cuarto año de Educación Básica sobre atención pedagógica a escolares con dificultades de aprendizaje.

NIÑAS/OS

Mejorar la calidad de aprendizaje de las niñas/os que presentan dificultades en el aprendizaje.

Facilitar el desarrollo de la niña y el niño mediante la valorización de sus esfuerzos y el mejoramiento de la autoestima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

MAESTRAS/OS

Propiciar acciones prácticas de sensibilización como un mecanismo de respeto y aceptación del docente frente a niñas/os que presentan problemas de aprendizaje.

Reconocer y valorizar los avances y mejoras respetando su individualidad.

Orientar al docente y al padre de familia en el uso del material para fortalecer las áreas con deficiencia.

Fortalecer y perfeccionar las destrezas, aptitudes y actitudes de la maestra/o en técnicas de re-educación para las niñas/os que denotan deficiencias en el proceso de aprendizaje.

NIÑAS/OS

Adquirir el cambio requerido en el área cognitiva y el desarrollo de destrezas y habilidades que se encuentren retrasadas.

Mejorar el rendimiento escolar.

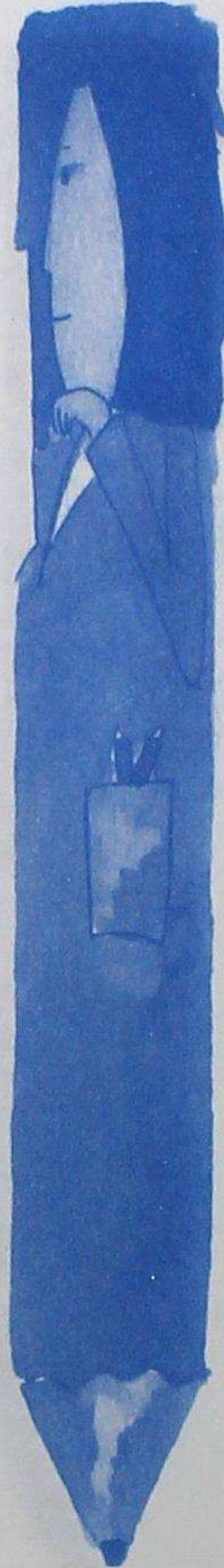
Fortalecer las funciones básicas que se encuentran disminuidas o bloqueadas y que afectan al logro de un aprendizaje exitoso de la lecto-escritura y cálculo.



ESTRATEGIAS

El programa de capacitación al docente de Educación Básica se compone de:

- a. Sensibilización en la actitud del docente y conscientización de su rol como facilitador del proceso de aprendizaje.
- b. Capacitación y fortalecimiento de conocimientos en el docente en materia de dificultades de aprendizaje.
- c. Aplicación y ejercitación práctica de lo aprendido en la capacitación, teniendo como objetivo primordial reducir la cantidad y proporción de las dificultades de aprendizaje.
- d. Participación y apoyo del padre y madre de familia en la labor académica de sus hijas/os.
- e. Adquisición en la niña/o de un cambio en su estructura cognitiva para que su aprendizaje sea exitoso.



LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DEL PROGRAMA

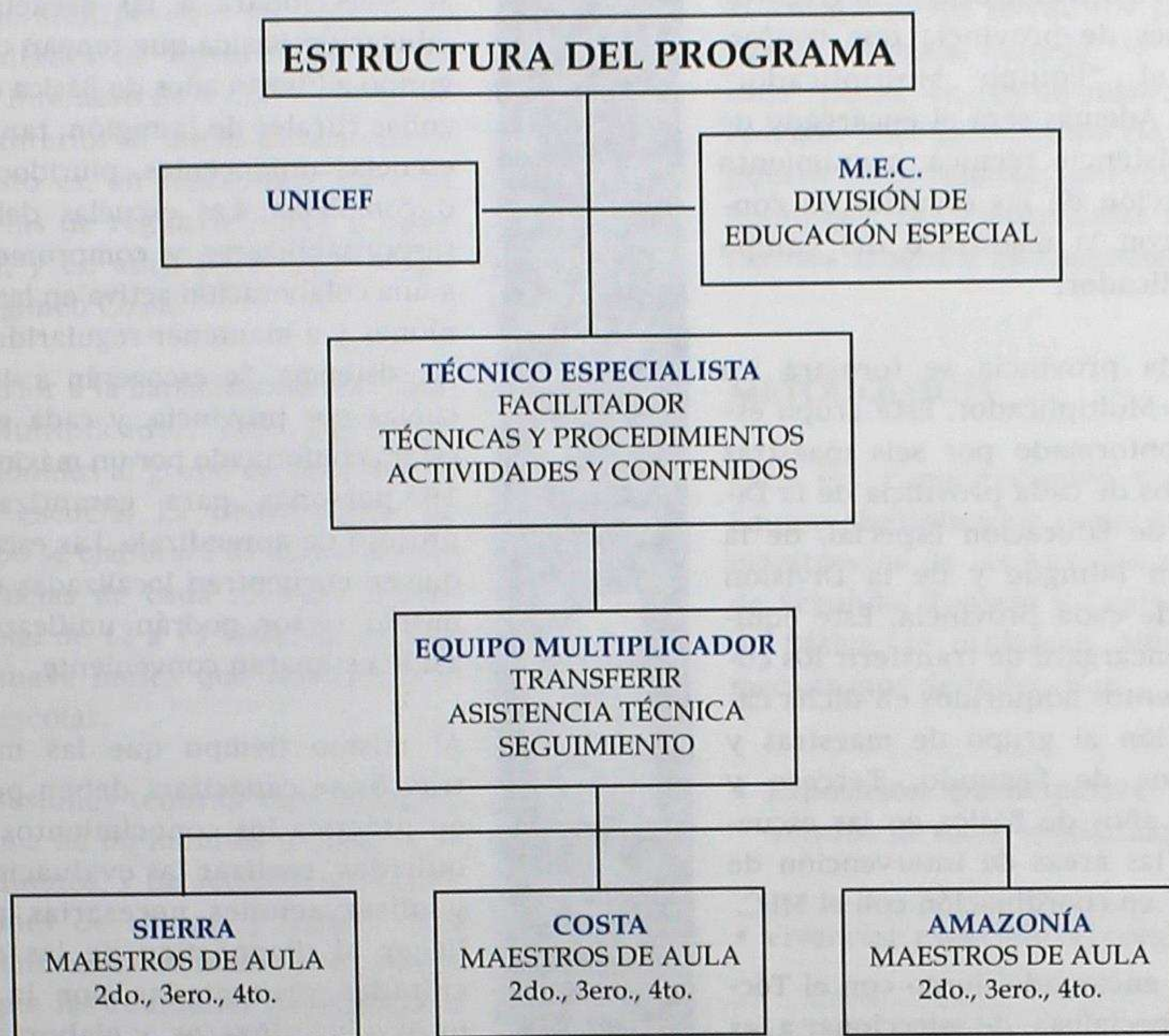
DOCENTES

Corresponde al desarrollo de las actividades propuestas en el programa y sus respectivos módulos, de conformidad con las decisiones y recursos de los centros e instituciones. El programa no es “camisa de fuerza”. Es una propuesta para orientar el trabajo de las maestras y los maestros en función de los problemas de aprendizaje detectados en las niñas/os de las escuelas urbano marginales y de las zonas rurales.

PADRES DE FAMILIA

Se pretende involucrar a los padres y madres de familia en la formación integral y académica de la niña/o. Es importante que la maestra/o de aula no sólo tenga informado al padre de familia sobre las limitaciones, avances y mejoras de la situación real de la niña/o en su aspecto general y específico, sino que se proponga una interacción conjunta para acordar estrategias de apoyo, definiendo tiempos de encuentro, acciones a tomarse y compromisos conjuntos, interesándolos en los procesos de recuperación pedagógica y de control de tareas.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN



Para la ejecución del programa, un técnico especialista en dificultades de aprendizaje será el encargado de facilitar técnicas y procedimientos, y de capacitar, mediante actividades y contenidos enmarcados y contemplados en ocho MODULOS, al grupo de docentes de provincia que conforman el "Equipo Multiplicador" (E.M.). Además será el encargado de dar asistencia técnica, seguimiento y selección de las escuelas en conjunto con la maestra/o del Equipo Multiplicador.

En cada provincia se formará un Equipo Multiplicador. Este grupo estará conformado por seis maestras maestros de cada provincia de la División de Educación Especial, de la División Bilingüe y de la División Rural de cada provincia. Este equipo se encargará de transferir los conocimientos adquiridos en dicha capacitación al grupo de maestras y maestros de Segundo, Tercero y Cuarto años de Básica en las escuelas de las áreas de intervención de UNICEF en coordinación con el MEC.

Será el encargado, junto con el Técnico Especialista, de seleccionar a las escuelas, y, en conjunto con el Director de las escuelas, seleccionará a las maestras/os que participarán en el procedimiento de capacitación y de mejora profesional. Se encargará de velar por el cumplimiento del

programa, así como de realizar evaluaciones periódicas a los docentes de cada escuela y de reportar a la División de Educación Especial de cada provincia.

Se seleccionará a las escuelas de Educación Básica que tengan de Segundo a Cuarto años de Básica de las zonas rurales de la región, tanto las escuelas unidocentes, pluridocentes o completas. Las escuelas deberán responsabilizarse y comprometerse a una colaboración activa en las reuniones y a mantener regularidad en la asistencia. Se escogerán a 40 escuelas por provincia, y cada grupo estará conformado por un máximo de 16 personas para garantizar el proceso de aprendizaje. Las escuelas que se encuentren localizadas en el mismo sector podrán unificarse si así lo estimaran conveniente.

Al mismo tiempo que las maestras/os se capacitan, deben poner en práctica los conocimientos adquiridos, realizar las evaluaciones y observaciones necesarias para llegar al diagnóstico de las dificultades presentadas por la niña/o o las niñas/os, y elaborar las fichas de diagnóstico de cada niña/o contemplando las áreas de dificultad o retraso.

El tiempo de capacitación y duración de los Módulos está previsto en un año lectivo.



ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES

El Técnico Especialista capacitará al Equipo Multiplicador en materia de Dificultades de Aprendizaje en un taller intensivo de 4 días a partir del mes anterior al inicio del año lectivo. Esto es, en septiembre para las escuelas de régimen Sierra y Amazonía, y en abril para las escuelas de régimen Costa.

Posterior a la capacitación del Equipo Multiplicador, éste transferirá los Módulos al grupo de docentes de cada escuela. La distribución del tiempo se elaborará de acuerdo a las exigencias de cada módulo, siendo un total de 12 a 15 sesiones durante los nueve meses que contempla el año escolar.

Las sesiones tendrán una duración mínima de 60 minutos y máxima de 90 minutos, y de acuerdo a las limitaciones de tiempo y espacio que presente cada escuela. Se recomienda que las reuniones de trabajo se realicen con cierta periodicidad para afianzar los conocimientos adquiridos en la capacitación.



Estas podrán ser cada 15 días o como lo estimaran los miembros participantes de cada escuela. Al iniciar cada sesión es recomendable una revisión concisa y rápida de lo expuesto en la reunión anterior para mantener una continuidad y evaluar los acuerdos establecidos.

METODOLOGÍA

Para las capacitaciones tanto al Equipo Multiplicador como para las maestras/os de las escuelas rurales de Segundo, Tercero y Cuarto años de Básica, se utilizarán diferentes mecanismos de inducción:

- Exposición participativa: intervención de todos los participantes.
- Vivencial: experiencias cotidianas.
- Lluvia de ideas.
- Técnica reflexiva

EQUIPO MULTIPLICADOR

El Equipo Multiplicador estará conformado por seis representantes de las maestras/os regulares de la División de Educación Especial, de Educación Bilingüe y de Educación Rural, pudiendo ser éstos el Director o Subdirector y un delegado de cada provincia. La metodología a utilizarse por este grupo deberá contemplar las mismas características que las del Técnico Especialista. El grupo no será mayor de 15 maestras/os para asegurar una adecuada participación y aprendizaje.

MAESTRAS/OS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑOS

Las maestras/os a recibir la capacitación corresponderán a los docentes de aula de Segundo, Tercero y Cuarto años de Educación Básica. Es requisito básico ser maestra/o de planta y asistir con regularidad al centro educativo. Para las sesiones se utilizará una metodología basada en las experiencias cotidianas, lluvia de ideas y técnica reflexiva. Los módulos a tratar son ocho, con varios subtemas cada uno, los mismos que podrán ser tratados en una sesión o subdividirse en varias, dependiendo del tema. Se recomienda



PADRES DE FAMILIA

Con el objeto de involucrar al padre y madre de familia en la educación integral (académica y moral) de sus hijos, se han establecido charlas en donde la familia pasa a ser una parte integrante activa del sistema educativo.

Las charlas serán planificadas e impartidas al inicio de cada trimestre por el Director o Subdirector de cada escuela o un delegado, a los padres de familia de Segundo, Tercero y Cuarto años de Educación Básica. El objetivo del diálogo es impulsar y mejorar la comunicación de la escuela con la familia estableciendo reuniones de forma periódica, bajo estrategias de informalidad.

Los temas a tratar servirán de pauta para que los padres de familia conozcan los programas y procedimientos que han sido establecidos por la maestra o el maestro de aula para obtener resultados positivos y mejoras en el rendimiento de la alumna o el alumno.



PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA CAPACITACIÓN

Se sugiere realizar las siguientes tareas antes de comenzar cada reunión:

- Dominar conceptos y ejercitarse en la terminología del tema a tratar.
- Estudiar el contenido teórico utilizando bibliografía complementaria.
- Adelantarse a los inconvenientes que puedan surgir, y ajustar el tiempo de acuerdo a las necesidades de cada escuela.
- Contar con todas las herramientas didácticas indispensables para cada capacitación.

PROPÓSITO DE LAS SESIONES

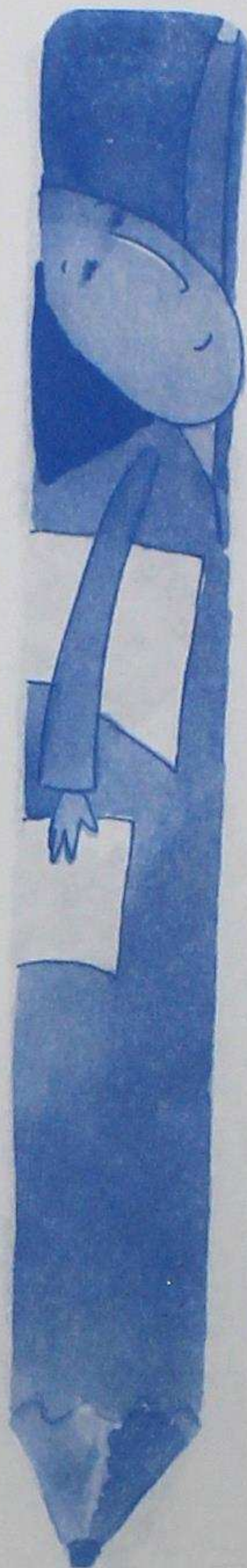
La primera sesión de enseñanza teórico-práctica pretende satisfacer las necesidades de los docentes, de aprender de los demás, de compartir con ellos experiencias y lograr una concientización de la importancia de estos conocimientos para el beneficio de los educandos y del papel activo que se espera de ellos.

Se informará de manera general y específica sobre los temas a tratarse en cada capacitación. Se tomarán decisiones acerca del lugar, el horario, los días y la periodicidad. Todo cambio que se produjere será analizado, evaluado y resuelto por parte de todos los asistentes.

La primera reunión tendrá como objetivo principal el motivar, estimular y lograr un compromiso de modificabilidad en la actitud del docente frente a la niña/o con retraso en el aprendizaje. Igualmente se aspira a crear un clima de compañerismo y acuerdo, en donde las opiniones vertidas por cualquiera de los docentes sean consideradas como aportaciones valiosas al proceso de aprendizaje, al crecimiento individual y al mejoramiento de la situación de la niña/o.

Dentro de la primera reunión el facilitador o capacitador y los integrantes del grupo realizarán una presentación sencilla de cada uno, y posteriormente se ejecutará una dinámica de ambientación con el objetivo de crear un clima de confianza y profesionalismo.

Los temas a tratarse en las siguientes reuniones podrán ser modificadas siempre y cuando se mantenga continuidad con el programa.



Los módulos de “Funciones Básicas”, “Diagnóstico de las Dificultades de Aprendizaje: Evaluación y Pruebas Pedagógicas” y “Dificultades Específicas de Aprendizaje: Dislexia, Disgrafía, Disortografía y Discalculia” se recomienda dividirlos en varias sesiones para garantizar un aprendizaje eficiente y de calidad.

La asistencia técnica se realizará de la siguiente manera:

- a. El Técnico Especialista dará asesoramiento, apoyo técnico y evaluará al Equipo Multiplicador periódicamente.
- b. El E.M. dará asesoramiento, apoyo técnico y evaluará a los profesores de Segundo, Tercero y Cuarto años básicos de las escuelas cada mes.

Las Maestras/os de las escuelas tendrán la responsabilidad de:

- a. Realizar un informe al Equipo Multiplicador, reportando los avances y mejoras ejecutadas
- b. Solicitar refuerzo pedagógico al Equipo Multiplicador o al Técnico cuando lo requieran.

RECURSOS

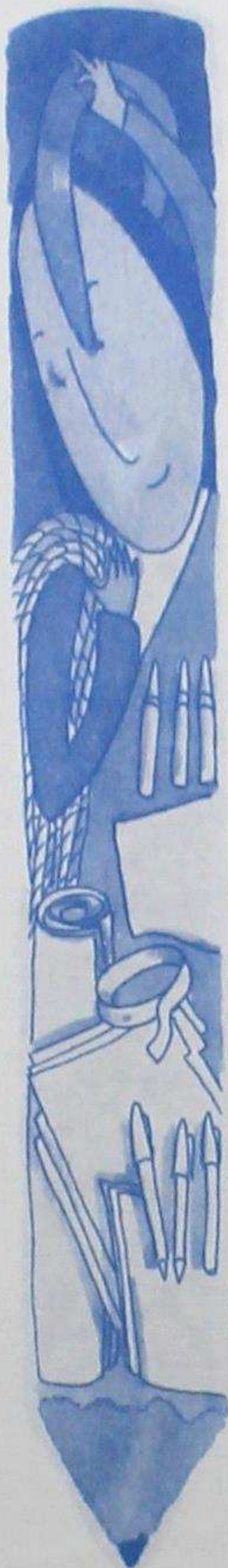
HUMANOS

- Técnico especialista
- Equipo Multiplicador
- Maestras/os de Segundo, Tercero y Cuarto años de Educación Básica de las escuelas unidocentes, pluridocentes y completas de las zonas rurales de intervención de UNICEF.

MATERIALES

Los materiales necesarios en cada capacitación por escuela son:

- 1 Guía Metodológica de dificultades del aprendizaje;
- 3 marcadores gruesos de colores (rojo, azul, negro);
- 8 pliegos de papel periódico;
- 1 rollo de masking tape;
- 1 carpeta de cartón o plástico por cada participante;
- 10 hojas de papel periódico o papel bond por cada participante;
- 1 esferográfico o lápiz por cada participante;
- 30 sogas;



- 15 pañuelos o retazos de tela;
- Lámina 1: Imagen “¿Cómo percibimos?”;
- Lámina 2: Dictado de “El Aire”;
- Lámina 3: Copia de “La Tos de la Muñeca”;
- Lámina 4: Copia de “Con Real y Medio”;
- Lámina 5: Ejercicios de cálculo.

MÓDULOS DE CAPACITACIÓN A MAESTRAS/OS

La presente Guía Metodológica es un instrumento de fácil uso para orientar al maestro en la detección, evaluación y corrección a temprana edad de las dificultades específicas en el aprendizaje de la lecto-escritura.

La formación continua de los docentes es primordial no sólo para su perfeccionamiento profesional, sino como seres humanos, capaces de lograr cambios e innovaciones en su actitud con respecto a la comunidad.

Es con este propósito que se pretende aportar a la formación de los

docentes con los siguientes módulos de capacitación:

- Rol del docente
- El niño y la escuela
- Madurez escolar y aprestamiento
- Aprendizaje de la lectura y escritura
- Destrezas
- Funciones básicas
- Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia
- Diagnóstico de las dificultades de aprendizaje: evaluación y pruebas pedagógicas

1. ROL DEL DOCENTE

OBJETIVO GENERAL

Definir los aspectos pedagógicos más importantes que el docente debe conocer e incorporar en su actividad profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fomentar las responsabilidades y obligaciones de las maestras/os sobre la enseñanza y educación integral de las niñas/os de su aula.



Impulsar acciones de sensibilización como mecanismo de respeto y aceptación del docente frente a niños que presentan dificultades de aprendizaje.

CONTENIDOS

El rol del docente como mediador en la educación

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Dinámica de desarrollo personal: El Lazarillo

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Este tema será tratado con profundidad, ya que lo que se pretende es lograr un cambio en la actitud de la maestra y el maestro en el aula.

Para iniciar es primordial conocer y estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema que se encuentran en las páginas 57-59.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Ambientación

Saludo de bienvenida.

Presentación de los participantes: es importante realizar una presentación completa de cada uno (nombre, lugar de trabajo, años de experiencia, expectativas de la capacitación, etc.). Ya que se va a trabajar con el mismo grupo de maestras y maestros durante todo el año, es recomendable no limitar el tiempo de presentación de cada participante.

b) Actividades

Presentación del tema

En base a la técnica de lluvia de ideas se presentará el tema. Anote en un papelógrafo la síntesis de todos los aportes y comentarios sobre las siguientes preguntas:

- ¿Creen que es posible cambiar la actitud de “profesor” al de un “maestro mediador”?
- ¿Cuál es la imagen que las niñas/os tienen de nosotros como maestras/os?
- ¿Qué creen que la sociedad espera de nosotros?



Dinámica de desarrollo personal: El Lazarillo

Este ejercicio debe realizarse en un lugar abierto que no presente obstáculos ni peligros.

Pida a los participantes que se agrupen en parejas. Los miembros de la pareja deben estar de acuerdo en hacer el trabajo conjuntamente.

Explique de qué se trata el ejercicio.

Uno de los miembros de la pareja se venda los ojos con pañuelo, pedazo de tela o cualquier cosa que sirva para el efecto.

El compañero que hace de lazarillo debe guiarlo y cuidarlo de los peligros durante el recorrido.

El lazarillo debe evitar emitir cualquier comentario desagradable o de burla. El lazarillo deberá dar las indicaciones necesarias y pertinentes para que su compañero (ciego) camine sin tropiezos.

El ciego, por su parte, contará al lazarillo lo que siente a través de sus sentidos, y comentará lo que le sucede. Luego se cambian de papeles.

Este ejercicio durará 10 minutos.

Anote en un papelógrafo todos los comentarios y realice una síntesis en base a lo siguiente:

- ¿Como me sentí cuando hice de lazarillo?
- ¿Cómo me sentí cuando hice de ciego?
- ¿Qué aprendí de esta experiencia?
- ¿Cómo relaciono este ejercicio con mi trabajo?
- ¿Qué cualidades debo tener para ser maestra/o?
- ¿Entendemos y aceptamos las diferencias individuales de los adultos y de los niños de nuestra aula?



Sociodrama: ¡Seamos maestros!

Explique a los integrantes que vamos a conversar sobre la educación de los niños y lo que ellos esperan de nosotros.

Pregúnte:

- ¿Qué nos motivó a escoger esta profesión?
- ¿Cómo se comportaban nuestros maestros en la escuela?
- ¿Cómo nos gustaría que la maestra/o trate a nuestros hijos?

Al finalizar esta reflexión, pida al grupo que forme dos subgrupos. Cada subgrupo comentará sobre las preguntas anteriores.

Posteriormente pida que cada grupo represente a los:

- Maestros autoritarios
- Maestros permisivos

Para la presentación de los grupos utilice todos los materiales que estén disponibles en el lugar. Estimule la participación de todos, las maestras y maestros. Dé un tiempo para que practiquen antes de la presentación.

Después de cada presentación anote en un papelógrafo los puntos más relevantes de cada una.

Al finalizar la presentación del sociodrama reflexione con todo el grupo:

- ¿Qué puedo aportar para mejorar la calidad de mi enseñanza?
- ¿Qué actitudes debo cambiar en beneficio de los niñas y los niños?

c) Mensaje final

Resaltar que la labor del docente tiene aspectos positivos y negativos. Que lo importante es llevar a cabo nuestra labor con amor y dedicación y que:

UN VERDADERO MAESTRO ES QUIEN SABE CREAR, MANTENER Y AUMENTAR ILUSIONES.

d) Acuerdos

Revisar todos los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Evaluar nuestro comportamiento dentro del aula de manera objetiva.

Asumir y poner en práctica las actitudes positivas con miras a mejorar el comportamiento de las niñas y niños dentro del aula.

2. EL NIÑO Y LA ESCUELA

OBJETIVO

Aceptación de las diferencias individuales de la niña/o en el campo escolar.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Trabajo en grupo.
Lectura del caso de Matilde.

CONTENIDOS

El niño y la escuela.
El niño difícil.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión es primordial estudiar a fondo los contenidos teóricos sobre el tema en las páginas 60-61.

Busque bibliografía adicional para tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Antes de iniciar la sesión es preciso que las maestras y maestros de manera veraz y objetiva evalúen sus avances y mejoras y los objetivos planteados en la sesión anterior.

b) Ambientación

Pida al grupo que se divida en dos grupos. El primer grupo observará la imagen de la Lámina 1 para determinar la edad que tendría la persona joven; el segundo grupo hará lo mismo, pero determinará la edad de la persona mayor. Al finalizar, cada grupo expone los resultados obtenidos y se procesa la información. Luego pregunte:

- ¿Todos tenemos la misma percepción?
- ¿Nos gusta ver lo que queremos ver?
- ¿La percepción es variable?
- ¿Qué nos dice esta experiencia a cada uno de nosotros?

Haga una síntesis de lo expuesto.

Lámina 1: ¿Cómo percibimos?



c) Actividades

Lea el siguiente caso de Matilde:

Matilde es una niña de ocho años. Vive sola con su madre y no conoce a su padre. La madre la sobreprotege y siempre le da gusto en todo. Cuando Matilde desea algo utiliza cualquier método para conseguirlo.

Cuando ingresó a la escuela era una niña alegre, un tanto inquieta. Su Primer año de educación fue normal, La maestra no tuvo ninguna dificultad para manejarla.

Al pasar a Segundo año, la niña manifestaba rebeldía, no obedecía, no

cumplía con sus tareas y en clase molestaba constantemente a sus compañeros, por lo que la maestra la retaba con frecuencia. Al poco tiempo, Matilde mostraba agresividad con sus compañeros, se tornó egoísta y muy desordenada. Sin embargo, le gustaba ir a la escuela.

En tercer año la niña presenta un cuadro crítico en su comportamiento. La niña ha comenzado a coger deliberadamente cosas que no le pertenecen. La maestra la castiga con frecuencia. En su rendimiento ha bajado notablemente. La madre está muy angustiada y manifiesta que en la casa es igual. Por otro lado, la niña dice "Yo soy tonta", "Nadie me quiere", y su ánimo alegre ha ido cambiando por actitudes de rechazo y negativismo.

Pida al grupo que se divida en dos y que estudie el caso en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué haría usted en el caso de la maestra/o?
- ¿Qué actitud tomaría usted con niñas/os que presenten este comportamiento?
- ¿Cómo influyen estos comportamientos en nuestra labor como maestras/os?

Al finalizar haga una síntesis.

d) Mensaje Final

Las niñas y niños son la razón de nuestra labor. Por ello, nuestra obligación moral es convertir a los niños difíciles en niños alegres y optimistas, modificando su comportamiento con rectitud, coherencia, amor y dedicación.

e) Acuerdos

Haga una lista de las niñas y los niños que usted considere son “difíciles”, y anote las actitudes negativas manifestadas. A lado coloque las reacciones que usted tiene frente a estos comportamientos de las niñas/os.

Busque los mecanismos que pueden lograr un cambio en la conducta de sus alumnas/os.

3. MADUREZ ESCOLAR Y APRESTAMIENTO

OBJETIVO

Estimular la aplicación del período de aprestamiento en el Segundo año de básica para evitar fracasos en el aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo.



CONTENIDOS

- Madurez escolar y aprestamiento.
- Indicadores de madurez escolar.
- Indicadores de aprestamiento escolar.
- Factores que intervienen en la madurez escolar.
- Factores que intervienen en el aprestamiento escolar.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

- Trabajo en grupo
- Lectura del caso de Xavier

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión es primordial conocer y estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema en las páginas 62-64.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Antes de iniciar la sesión es preciso que las maestras y maestros de manera objetiva evalúen sus avances y mejoras y las dificultades que tuvieron al cambiar de actitud en el trato con los niños/as que presentan dificultades de comportamiento.

b) Ambientación

Pida a los participantes que formen un círculo y que se saluden con gestos sin utilizar palabras. Todos los participantes deben saludar con el resto en completo silencio.

c) Actividades

Pida al grupo que escuche el caso de Xavier. Luego forme parejas y discuta.

El caso de Xavier:

Xavier es un niño de 8 años. Actualmente está en Tercer año de básica. No acude normalmente a clases por lo que se atrasa con frecuencia en las tareas escolares. Su maestra nos informa que Xavier tiene un ritmo más lento que los demás, que es inquieto en clase y que no cumple con las tareas de la escuela. En la hora de recreo la maestra le dedica 20 minutos para reforzar la escritura y lectura ya que ésta es muy deficiente. Xavier entró directamente a Se-

gundo año de básica, ya que sus padres no le matricularon para el Primer año porque no lo consideraron importante.

Al hablar con la madre, ella manifiesta que Xavier es su segundo hijo y que proviene de una unión libre. Actualmente la madre está casada con otra persona y tiene dos hijos más. Su situación económica es mala. Ella trabaja de empleada doméstica y su marido es albañil en una obra en Esmeraldas. Su horario de trabajo es de 8:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. de lunes a sábado. Manifiesta que los niños pasan solos. La madre sólo cursó hasta tercer año, y no tiene tiempo para controlar los deberes de sus hijos.

En la escuela Xavier es bastante juaguetón, no le gusta cumplir con las tareas, molesta e interrumpe constantemente las clases. Al hablar con la maestra de Segundo año, ella comenta que no conoció a la madre de Xavier, y que le dejó pasar a Tercer año sabiendo y conociendo la situación de aprendizaje de Xavier. La maestra informó que cuando Xavier ingresó no sabía coger bien el lápiz, y que, como era inquieto, no le exigió mucho.

La maestra actual está muy preocupada por la situación de Xavier y se pregunta: ¿Debería regresarlo a Segundo año básico? ¿Debería repetir Tercer año?



Reflexión:

Pida a cada pareja que discuta y reflexione en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué influyó para que Xavier tenga un nivel de lectura y escritura bajo?
- ¿La maestra de Segundo año básica hizo bien en promoverlo a Tercer año?
- ¿Debería repetir el año?

Después, anote en un papelógrafo los comentarios de los participantes y pida que formen cuatro grupos para discutir sobre:

- ¿Qué es aprestamiento?
- ¿Qué es madurez escolar?
- ¿Cuáles son los requisitos necesarios del período de aprestamiento?
- ¿Cuáles son los factores de madurez escolar?

Pida a cada grupo que nombre un relator y que presente su aporte el grupo.

Posteriormente, haga una síntesis específica y general.



d) Mensaje final

Es habitual encontrar niños como Xavier en las aulas de nuestras escuelas. Estos niños presentan dificultades de aprendizaje, dificultades que en su mayoría son producto de factores externos y sobre los cuales tenemos poco o ningún control (situación económica, situación cultural de los padres). Además, se observan en las aulas maestros que no buscan soluciones, sino que evaden y desplazan su responsabilidad.

Lo fundamental es que la maestra de Xavier dedique su atención y empeño en los indicadores que están bajo su control, que elabore objetivos que estén enmarcados a conseguir mejoras para el grupo y en especial para Xavier, que agote todos los recursos que estén a su alcance y que escoja la metodología adecuada para el grupo, adaptando las necesidades especiales que requieren estos niños.

e) Acuerdos

Revisar todos los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Evaluar nuestro comportamiento dentro del aula de manera objetiva

en relación a las niñas y niños que presentan dificultades o retraso en el área de la lecto-escritura.

Elaborar una ficha matriz de diagnóstico de cada niña y niño que denote un ritmo diferente de aprendizaje dentro del grupo.

4. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

OBJETIVO

Reflexionar sobre la metodología de enseñanza aplicada en el aula.

CONTENIDOS

- ¿Qué es el aprendizaje de la lecto-escritura?
- Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ¿Qué es la lectura?
- ¿Qué es la escritura?
- Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

- Trabajo en grupo
- Clase demostrativa

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión es primordial

conocer y estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema que se encuentran en las páginas 65-68.

Busque bibliografía adicional para prepararse y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Evaluar los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

Analizar en grupo la ficha matriz de diagnóstico elaborada por cada maestra/o, extraer los puntos importantes, y elaborar una ficha única para el uso de todas las maestras y maestros de la escuela.

b) Ambientación

Pida a los participantes que, utilizando sus extremidades superiores e inferiores, se saluden con cada uno de los asistentes de forma diferente a la convencional. Al finalizar reflexione:

- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿Qué importancia damos al saludo en nuestra aula?



c) Actividades

Pida a los participantes que formen tres grupos y plantee el tema en base a las siguientes preguntas:

- ¿Recordemos cómo aprendimos a leer y escribir?
- ¿Cómo fue nuestra primera experiencia en el aula?
- ¿Qué metodología aplico para enseñar a mis alumnos?

Después anote en un papelógrafo todo lo que expresen los maestros. Haga una síntesis.

Una vez terminado el ejercicio, pida que los tres grupos elaboren una presentación del tema:

- ¿Cómo enseño a escribir?
- ¿Cómo enseño a leer?
- ¿Cómo paso de la letra imprenta a la manuscrita?

Después de preparar la clase demostrativa, la maestra o el maestro escogido por el grupo pasa adelante y el resto de participantes se convierten en alumnos. Ella o él utilizarán todos los mecanismos, estrategias y metodologías necesarias para demostrar cómo enseñan dentro de su aula.

Una vez terminada cada presentación, el resto de participantes analiza y reflexiona sobre la metodología utilizada.

d) Mensaje final

Se debe tomar en cuenta que dentro del aula existen niños/as con diferentes habilidades y capacidades para aprender, y que difícilmente tendremos un grupo en donde todos los alumnos mantengan el mismo ritmo de aprendizaje. Depende, por tanto, de la habilidad del docente para desarrollar técnicas que se ajusten a las diferencias de los niños y que estén enmarcadas en un mismo objetivo general dentro una enseñanza específica.

El docente debe preparar y planificar sus clases con anticipación, y utilizar metodologías innovadoras de calidad y eficiencia para motivar continuamente el aprendizaje de los alumnos.

e) Acuerdos

Revisar todos los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Evaluar de manera objetiva los procedimientos, técnicas y metodologías utilizadas por cada maestro al impartir un nuevo conocimiento.

Aplicar las fichas de diagnóstico a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje.



5. ¿QUÉ SON LAS DESTREZAS?

OBJETIVO

Conscientizar al docente que no existen “niños retrasados” sino más bien “niños con diferentes habilidades y destrezas”.

CONTENIDOS

Factores que fomentan la adquisición de destrezas.

Diferencias individuales en el desarrollo de las destrezas.

Valor positivo de las destrezas.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Ejercicio: vivir los impedimentos.

Reflexión individual.

Caso de estudio: José Antonio.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar es primordial estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema que se encuentran en las páginas 69-70.

Busque bibliografía adicional para prepararse y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Evaluar los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

Revisar las fichas de diagnóstico y analizar los casos.

b) Ambientación

Pida a los docentes que escojan un impedimento para interpretarlo. Pueden tomar voluntariamente o por sorteo entre ser: hiperactivo, ciego, sordo, retrasado mental. Una vez que tomó cada uno su rol respectivo, deberá durante un tiempo determinado interactuar con los demás interpretando lo más fielmente aquel impedimento. Al finalizar el ejercicio pregunté:

- ¿Cómo se sintieron al ser impedidos?
- ¿Realmente comprendemos a esas personas?
- ¿Qué experimentaron al compartir entre impedidos?
- ¿Cómo podemos relacionar esta experiencia con nuestra labor?



c) Actividades

Introduzca el tema haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos gusta hacer?
- ¿Qué no nos gusta hacer?
- ¿Qué hacemos bien?
- ¿Qué nos gusta pero no podemos hacer?

Reflexión individual:

Entregue hojas y lápices y pida a los maestros que piensen en algo que les guste. Puede ser una flor, un animal o alguna otra cosa. Pídale que lo dibujen y que arriba a la derecha escriban 3 cosas que les gusta hacer, arriba a la izquierda 3 cosas que hacen bien, abajo a la derecha 3 cosas que no les gusta hacer, y abajo a la izquierda 3 cosas que les gusta hacer pero que no pueden o no saben cómo hacer.

Pídeles que formen tres grupos y comenten experiencias vividas en relación a sus habilidades, gustos, torpezas y disgustos.

Al finalizar el ejercicio deténgase un momento y analice junto a los maestros las diferentes posibilidades de aptitudes y actitudes. Escriba en el papelógrafo todo lo expuesto por las maestras y maestros. Haga una síntesis.



Caso de estudio: José Antonio

Lea el siguiente caso:

José Antonio es un chico perdedor de año, sin hábitos de estudio y trabajo. Actualmente está en Cuarto año de básica en una escuela de Quito. A diario muestra desgano y decaimiento.

Durante el primer trimestre ha faltado frecuentemente a clases. Los compañeros de grado le evitan, por lo que permanece aislado, incluso en los recreos, y la mayoría de los maestros se quejan de que se presenta a clases, cuando va, con desinterés, aspecto que según ellos le ha perjudicado mucho en las calificaciones, que no son muy buenas.

El maestro aduce que ante las continuas faltas, él ha tratado de hacerle entender, amenazándole, recriminándole y hasta rebajándole notas de conducta. José Antonio se limita a agachar la cabeza y a no decir absolutamente una palabra.

Para colmo, durante los ocho días siguientes a los exámenes de segundo trimestre, José Antonio faltó a clases toda la semana. La directora del plantel, con el afán de cortar este mal ejemplo, decidió expulsarlo de la institución.

A raíz de lo sucedido la madre fue llamada a la escuela y manifestó que en la casa es muy contento, pero que no le gusta asistir a clases porque sus

compañeros y maestros se burlan de él cuando escribe. Vale anotar que su caligrafía es mala pero su redacción e imaginación son fantásticas. La madre mostró un cuaderno en donde José Antonio había escrito cuentos de ciencia ficción y poemas de amor.

José Antonio manifiesta que el maestro no permite que nadie opine de una manera diferente a lo que él piensa, y si alguien lo hace le pone cero en el deber y le tacha lo escrito.

Al terminar, pida a los docentes que forman tres grupos y que analicen el caso de José Antonio en base a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es su criterio sobre esta situación?
- ¿Está o no de acuerdo con la decisión tomada por la directora del plantel? ¿Por qué?
- ¿Pudo haberse hecho algo mejor?

Cada grupo deberá exponer su criterio. Anótelos en un papelógrafo y haga una síntesis.



d) Mensaje final

Cada ser humano es un mundo de habilidades y torpezas. Para lo que uno es bueno otro es malo, y en muchos casos el ser humano está frente a una situación en que le gusta hacer cierta cosa pero no es capaz de hacerla simplemente por no tener desarrollada esa habilidad o destreza.

Igualmente sucede con los niños en el aprendizaje. Muchas veces el maestro no ha detectado la habilidad o destreza que posee un niño. Es importante que el maestro estudie todas las estrategias para transmitir sus conocimientos, y conozca y acepte que cada niño es diferente y que tiene distintas aptitudes.

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Prestar mayor atención a las diferencias individuales respetando e incentivando la creatividad e imaginación.

Realizar actividades y ejercicios individuales y grupales apoyando a aquellos que tienen mayor dificultad en la ejecución de las tareas.

Rescatar y resaltar las destrezas y habilidades de los niños.

6. ¿QUÉ SON LAS FUNCIONES BÁSICAS?

OBJETIVO

Desarrollar y fortalecer las funciones básicas que están disminuidas para el logro de un aprendizaje exitoso de la lecto-escritura y cálculo en las niñas y niños.

CONTENIDOS

Funciones básicas: funciones cognitivas y funciones motrices

Por la importancia del tema y el volumen del contenido se recomienda dividir el módulo en dos sesiones, la primera versando sobre las funciones cognitivas, y la segunda sobre las funciones motrices.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Trabajo en grupo
Caso de estudio

PRIMERA SESIÓN

Para iniciar es primordial estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema que se encuentran en las páginas 71-77.

Busque bibliografía adicional para prepararse y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Analizar las avances y/o dificultades presentadas por el grupo y el accionar de la maestra/o.

Compartir con el grupo las actividades y resultados obtenidos en las tareas ejecutadas por cada maestra o maestro.

b) Ambientación

Pida a los participantes que formen parejas y que intercambien trabalenguas, adivinanzas, cuentos. Luego, un miembro de cada pareja expondrá al grupo el trabalenguas, adivinanza o cuento relatado por su compañera/o. Al finalizar pregunté:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Les resultó fácil o difícil? ¿Por qué?
- ¿Qué funciones cerebrales intervinieron en este aprendizaje?

Haga una síntesis al terminar.



c) Actividades

Para la presentación del tema utilice la técnica de lluvia de ideas y haga las siguientes reflexiones:

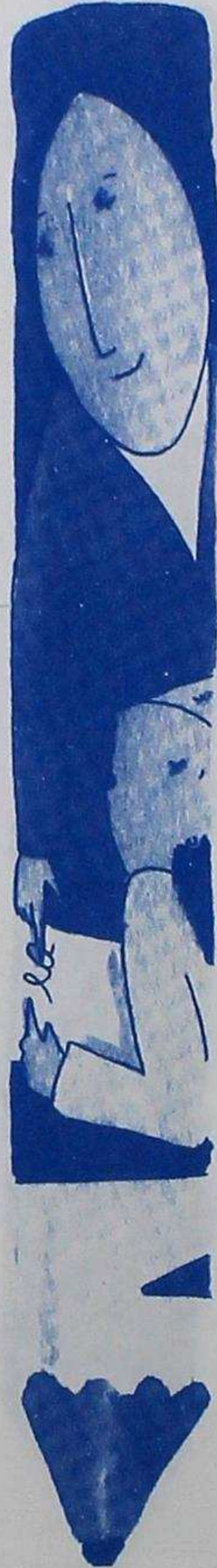
- Según ustedes, ¿cuáles son los requisitos indispensables para aprender?
- ¿Qué pasaría si el niño no tuviera contacto con el medio ambiente desde temprana edad?

Pida a los docentes que conformen 3 grupos y que en base a sus conocimientos elaboren una lista de las funciones básicas cognitivas necesarias para el aprendizaje. Solicite que elaboren un ejercicio demostrativo de cada una de ellas, relacionando la función con una actividad práctica de lectura, cálculo y escritura.

Luego expone cada grupo, y al final se realiza una síntesis de todo lo expuesto.

Caso de estudio:

El Segundo año de básica de una escuela urbano-marginal de Quito está conformado por 43 niñas y niños. En su mayoría presentan deficiencias en el aprendizaje. El 40% de los estudiantes tiene una atención y concentración dispersas. Hasta el momento la maestra no logra superar este problema. La maestra es un



tanto gritona e impulsiva. No mantiene continuidad ni constancia en las actividades que realiza. La directora del plantel manifiesta que la maestra inicia una actividad con entusiasmo, pero al no ver resultados se deprime y abandona esa actividad. Los niñas y niños corretean constantemente dentro del aula, por lo que la maestra pierde mucho tiempo en la búsqueda del orden y disciplina. La maestra se limita a lo que está en el programa aduciendo que está muy atrasada y que tiene que cumplir con la responsabilidad de terminar el pènsum de estudio del año.

Se pidió a los niños que realicen un ejercicio de atención, y se pudo constatar que no pueden estar quietos un momento. Sin embargo, dentro de la clase hay niñas y niños que realizan las actividades tranquilamente y cumplen con las tareas escolares. La maestra dedica la mayor parte del tiempo a estos niños.

Trabajo en grupo:

- ¿Qué haría usted en este caso?
- ¿Cree usted que se puede lograr un aprendizaje si no existen hábitos de atención y concentración en los niños?
- ¿Qué actitud tomaría usted con los niños que tienen dificultad de atención y concentración?

d) Mensaje final

El desarrollo adecuado de las funciones básicas son el pre-requisito indispensable para que el ser humano adquiera el aprendizaje formal de manera exitosa. De ahí la importancia de que al realizar las tareas escolares se involucren actividades para reforzar la memoria, atención, concentración y lenguaje. A mayor nivel de atención y concentración, superior será el aprendizaje.



e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Insertar en las actividades académicas ejercicios individuales y grupales para reforzar las funciones básicas cognitivas.

Incentivar la participación de los niños con dificultades en esta área brindando confianza y valorando sus esfuerzos.

Elaborar y presentar en la próxima sesión un ejercicio grupal de cada función básica cognitiva relacionada a una actividad académica.

SEGUNDA SESIÓN

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos relacionados al tema en las páginas 71-77.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Analizar los avances y/o dificultades que tuvieron al realizar las actividades con el grupo.

Presentación de las actividades y ejercicios elaboradas por cada maestro.

b) Ambientación

Pida a los asistentes que formen parejas y dé dos sogas a cada pareja. Las sogas deben estar atadas a las manos de cada uno y entrecruzadas entre sí. Solicite que utilizando su cuerpo y distintos movimientos se desaten. Después de unos 10 minutos, cuando alguno de los participantes haya logrado desatarse, reúna al grupo y pregunte:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué parte del cuerpo fue el que más utilizó?
- ¿Cómo relaciono esta actividad con el trabajo con mis alumnos?

a) Actividades

Para la presentación del tema utilice la técnica de lluvia de ideas y haga las siguientes reflexiones:

- Según su experiencia, ¿Cómo cree que influye el movimiento de nuestro cuerpo en el aprendizaje en general?
- ¿Por qué es necesario incentivar la utilización de todas las funciones cerebrales motrices?
- ¿Qué pasaría si en el aprendizaje formal no se realizaran actividades y ejercicios donde intervienen las funciones básicas motrices?

En base al ejercicio realizado, elabore conjuntamente con los maestros una lista de todas las funciones que intervinieron en el ejercicio.

Solicite a los participantes que se dividan en grupos para que, de acuerdo a las experiencias y a los conocimientos adquiridos, elaboren



una prueba de funciones básicas para aplicar a los niños, niñas de su escuela y tener un diagnóstico real del desarrollo de sus funciones como base para impartir y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

d) Mensaje final

Señalar la ventaja de reforzar en las actividades académicas el desarrollo de las funciones básicas, y la necesidad de impulsar en los niños /as destrezas que aporten al aprendizaje efectivo y de calidad.

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Insertar en las actividades académicas ejercicios individuales y grupales para reforzar las funciones básicas motrices.

Incentivar la participación de los niños con dificultades en esta área brindando confianza y valorando sus esfuerzos.

Elaborar y presentar en la próxima sesión un ejercicio grupal de cada función básica motriz relacionada con una actividad académica.

7. DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE: DISLEXIA, DISGRAFÍA, DISORTOGRAFÍA Y DISCALCULIA

OBJETIVO

Ayudar al maestro en la identificación de las dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, disgrafía, disortografía y discalculia.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

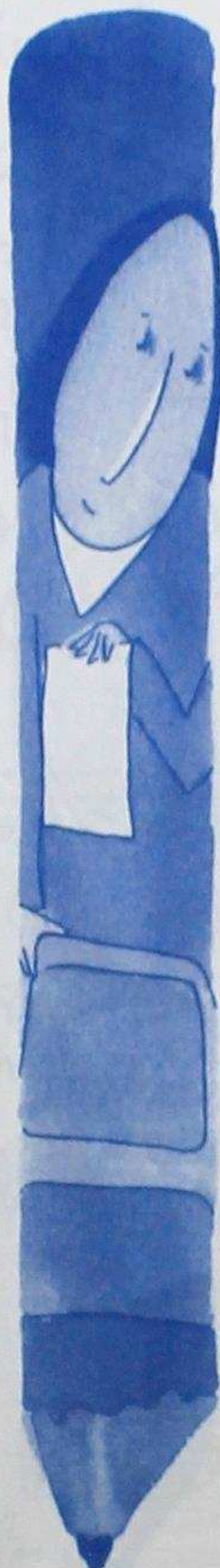
Técnica explicativa
Análisis de casos

DESARROLLO DEL MÓDULO

Para abordar este módulo es importante estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados a los temas en las páginas 78-94 y buscar bibliografía adicional para prepararse mejor.

Se recomienda desarrollar el módulo en cuatro sesiones, ya que cada uno de los temas requiere de tiempo y de un análisis exhaustivo.

Para todas las sesiones se utilizará el mismo mecanismo y las mismas técnicas pedagógicas. Las actividades, sin embargo, varían de acuerdo a cada tema.



PRIMERA SESIÓN: DISLEXIA

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos relacionados al tema en las páginas 78-83.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor sobre el tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Analizar los avances y/o dificultades que tuvieron al realizar las actividades en el grupo y en los casos individuales.

Presentación de las actividades y ejercicios elaborados por cada maestro.

b) Ambientación

Pida a los docentes que formen un círculo y realicen ejercicios de relajación con los miembros del cuerpo: cabeza, tórax y extremidades. Hacerlo durante 5 minutos.

c) Actividades

En base a la experiencia de los docentes haga las siguientes reflexiones

para introducir el tema:

- ¿Tenemos en nuestra aula niñas y niños que cambian las letras cuando escriben?
- ¿Cuándo leen, las niñas/os cambian las palabras resultando la frase en otro sentido?
- ¿Cuándo escriben utilizan letras de grafía similar?

Anote en un papelógrafo los enunciados de los participantes y haga una síntesis completa introduciendo definiciones aclaratorias sobre el tema.

Luego, elabore junto con los docentes un cuadro de todos los errores que se producen en la lectura y en la escritura y explique cada uno de ellos con ejemplos.

Pida a los docentes que formen parejas, y entregue a cada pareja una lámina con un ejemplo de dictado, y posteriormente otra con un ejemplo de copia (ver en la siguiente página). El dictado fue realizado por un alumno de tercer año de básica de una escuela de Quito, y la copia por una niña de cuarto año. Solicite que las parejas analicen la escritura.

A continuación se presentan los textos originales del dictado y de la copia:

Texto de dictado (Lámina 2):

EL AIRE

La bola terrestre está envuelta por una capa de aire que se llama atmósfera. El aire mueve y forma el viento, ayuda a volar las cometas, empuja los veleros y las aspas de los molinos. El viento muy fuerte destruye casas, naves y voltea sembrados.

Fuente: Aurora, Libro Unico de Lectura para Primer grado.

Texto de copia (Lámina 3):

*LA TOS DE LA MUÑECA
Como mi linda muñeca tiene un poco de tos, yo, que enseguida me aflijo, hice llamar al doctor. Serio y callado, a la enferma largo tiempo examinó, ya poniéndole el termómetro, ya mirando su reloj. La muñeca estaba pálida, yo temblaba de emoción, y al fin el médico dijo, bajando mucho la voz:
- Esa tos sólo se cura con un caramelo o dos.*

Fuente: Germán Berdiales



Lámina 2: Dictado de "El Aire"

tema: leer
 leer
 la boquer terrote nota me uelata
 dovro un capa do abire
 que es una adempora
 el are maldita en forma de fento
 aguda de forma raconetas
 propaga los uelto de asps
 de los nolinis y le finto me ma
 fuerte de a verde casa nandse i
 alto uenevados.

Lámina 3: Copia de "La Tos de la Muñeca"

El tos de la muñeca

como Milinda muñeca tiene un pocito de tos,
 y yo que en seguida me asigo y se llaman al doctor.
 se va y callado, ala me fer na lan golompa exar
 no, ya poniendo el barometro ya mundo
 enretot. l

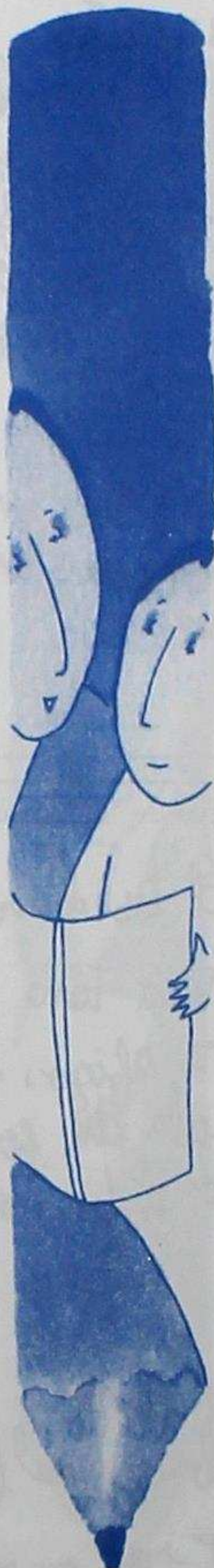
La muñeca es tavia palida, ya lebraba de enasier
 al fin el medico dijo, bajando la tos:
 a el era tos solo se cura con caramelo ados

Los docentes deberán establecer los errores encontrados, definiendo el tipo de falla de acuerdo a los indicadores de dislexia revisados anteriormente, y elaborarán un cuadro que contemple todas las dificultades halladas.

d) Mensaje final

Es conocido por todos que las alumnas y alumnos de una misma clase no tienen un ritmo de aprendizaje parejo. Cabe preguntarnos: nosotros, como maestras o maestros, ¿empleamos todas las estrategias, recursos, métodos y estilos de enseñanza adecuados?

No se pretende que todos los estudiantes sean estudiantes extraordinarios, pero sí esperamos como maestras/os estar preparados para entender las diferencias individuales de sus habilidades y destrezas, y utilizar un lenguaje claro y preciso que esté de acuerdo al nivel de comprensión de los niños. En este sentido, es preciso explicar de diversas maneras los contenidos utilizando ejemplos, analogías, etc., y, si es posible, realizar actividades dinámicas que favorezcan un aprendizaje eficaz.



Como docentes debemos establecer un vínculo afectivo con los niños de nuestra aula, conocer a cada uno y actuar con sabiduría y premura cuando un niño encuentra dificultad para incorporar nuevos conocimientos. Nos corresponde, entonces, la difícil tarea de formar individuos de bien, capaces de afrontar y resolver exitosamente los retos del futuro.

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Prestar mayor atención a las niñas y niños que presenten dificultades.

Brindar confianza y seguridad a las niñas y niños valorando sus avances y esfuerzos.

Realizar actividades en donde los niños de bajo rendimiento puedan sobresalir.

Valerse de los niños de buen comportamiento y rendimiento para ayudar al niño que denota deficiencias en sus tareas.

Evitar comentarios peyorativos que afecten la autoestima del niño, niña.

SEGUNDA SESIÓN: DISGRAFÍA

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos sobre el tema en las páginas 84-87.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor sobre el tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Compartir las dificultades, avances y/o mejoras de los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

b) Ambientación

Pida a los docentes que formen un círculo y realicen ejercicios de relajación durante 5 minutos con los miembros del cuerpo: cabeza, tórax y extremidades.

c) Actividades

Introduzca el tema con las preguntas:

- ¿Tiene en su aula niños que escriben con letra de "doctor"?
- ¿Cuáles son, según ustedes, los indicadores de una caligrafía defectuosa?



Anote en un papelógrafo todas las definiciones, y pida a los docentes que formen tres grupos y elaboren un cuadro que contemple todas las variaciones posibles de dificultades que se presentan en la escritura.

Posteriormente, y en colaboración con ellos, haga un cuadro completo con ejemplos valiéndose de las aportaciones de cada participante.

Verifique que todos tengan los conceptos claros, y luego forme parejas para discutir casos concretos, como el del siguiente ejemplo de un texto de copia (ver Lámina 4 en la siguiente página):

*Con real y medio
compré una pava,
y la pava tenía un pavito.*

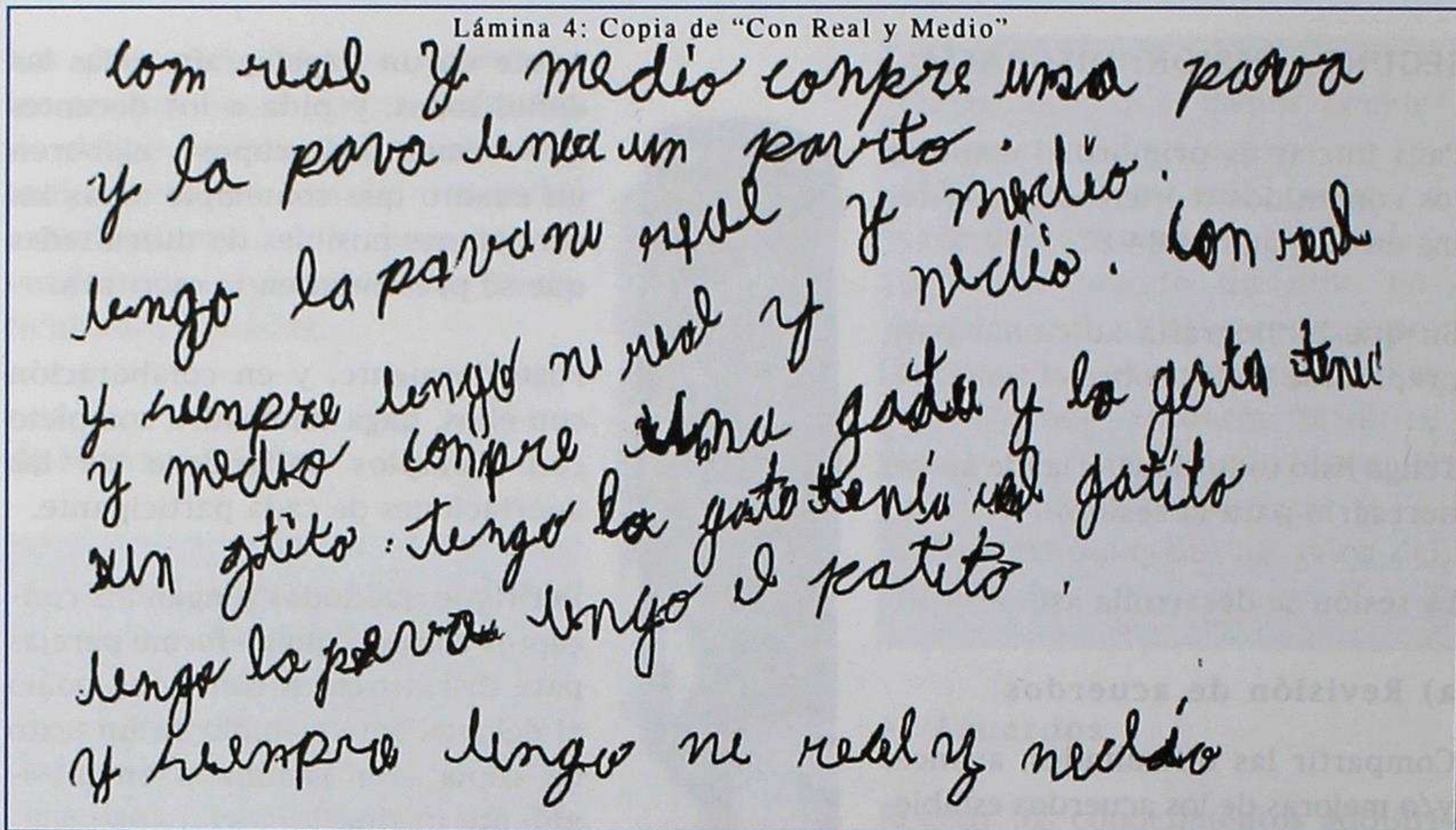
*Tengo la pava,
tengo el pavito,
y siempre tengo
mi real y medio.*

*Con real y medio
compré una gata,
y la gata tenía un gatito.*

*Tengo la gata,
tengo el gatito,
tengo la pava,
tengo el pavito,
y siempre tengo
mi real y medio.*

Fuente: Desconocida

Lámina 4: Copia de "Con Real y Medio"



d) Mensaje final

En muchos casos los maestros se quejan de que los niños han dañado su letra, que escriben al apuro. Sin embargo, antes de sacar conclusiones tan simples vale preguntarse: ¿El tiempo que doy para que copien o hagan una tarea es suficiente? ¿Doy importancia a la caligrafía en todas las actividades, o sólo doy importancia cuando se trata del cuaderno de caligrafía?

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Prestar mayor atención a las niñas y niños que escriben con lentitud.

Brindar confianza y seguridad a las niñas y niños valorando sus avances y esfuerzos.

Enviar a la casa una tarea corta de caligrafía todos los días.

Controlar que todos los niños, especialmente aquellos que tienen dificultad de escribir, copien adecuadamente las indicaciones y los ejercicios de las tareas.

Evitar comentarios peyorativos que afecten la autoestima del niño, niña.

TERCERA SESIÓN: DISORTOGRAFÍA

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos sobre el tema en la página 88.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor sobre el tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Compartir las dificultades, avances y/o mejoras de los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

b) Ambientación

Pida a los docentes que formen un círculo y realicen ejercicios de relajación durante 5 minutos con los miembros del cuerpo: cabeza, tórax y extremidades.

c) Actividades

Inicie el tema con la técnica de lluvia de ideas basándose en las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para mí la ortografía?
- ¿Cómo me hubiera gustado aprender la ortografía?
- ¿La metodología que utilizo para enseñar a mis alumnos es efectiva?

Anote en el papelógrafo los comentarios y recoja los puntos más importantes. Haga una síntesis y elabore un cuadro de las razones por las que los niños padecen de una “fiebre de mala ortografía”

Luego, pida que formen dos grupos, y dentro de cada grupo a un maestro que será quien dé una clase demostrativa de cómo enseñar la ortografía en base a juegos y ejercicios.

Aclare que no se debe partir de la regla, sino que los ejercicios conducirán a establecer las normas o reglas de la ortografía. Dentro del grupo se hablará de todas las reglas ortográficas.



d) Mensaje final

El castellano es un idioma lleno de reglas y normas que, si no son aprendidas a temprana edad, se arrastran los errores hasta la vejez. Nuestro dialecto español tiene una serie de aberraciones que resultan no sólo por la mala o defectuosa pronunciación, sino en muchos casos por la falta de información sobre sus verdaderos conceptos.

Por tanto, no culpemos a los niños de tener una ortografía desastrosa. Miremos y pensemos: ¿Será que estoy usando el método correcto? ¿Estoy utilizando el lenguaje adecuado para hacerme entender? ¿Qué innovaciones puedo insertar en mi programa?

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Corregir en todas las actividades la ortografía.

Evitar comentarios peyorativos que afecten la autoestima del niño, niña.

Introducir juegos en la enseñanza de la ortografía.

**CUARTA SESIÓN: DISCALCULIA**

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos sobre el tema en las páginas 89-94.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor sobre el tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Compartir las dificultades, avances y/o mejoras de los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

b) Ambientación

Pida a los docentes que formen un círculo y realicen ejercicios de relajación durante 5 minutos con los miembros del cuerpo: cabeza, tórax y extremidades.

c) Actividades

Introduzca el tema conversando sobre lo siguiente:

- ¿Por qué las matemáticas son el “cuco” de las materias?

- ¿Por qué es importante hacer de la enseñanza de las matemáticas algo entretenido?
- ¿Qué elemento me falta involucrar en mi estilo de enseñanza para que mis alumnos capten mejor?
- ¿El método que empleo es el más adecuado y eficaz?

Pida a los participantes que se reúnan en grupos de 5 personas y que analicen su metodología. Luego, el relator de cada grupo expondrá las conclusiones y soluciones obtenidas.

Luego, elabore conjuntamente con los docentes un cuadro de los errores más comunes que cometen los niños, y realice una presentación explicativa de las dificultades que se dan en la escritura de los signos y números, seriaciones, operaciones matemáticas, problemas y cálculo mental.

Asegúrese que todos los participantes tengan claro los conceptos y dificultades que se pueden presentar en el cálculo. Luego, ilustre este tema con el siguiente ejemplo de ejercicios de cálculo. Distribuya entre los participantes la Lámina 5 de ejercicios efectuados por un niño de Segundo año de básica (ver siguiente página) y pida que la comparen con el siguiente texto.



Ejercicios de cálculo:

1. Escribe del 1 al 10

2. Series: 5__15__25__35
3__5__7__9__

3. Dictado de números:

4, 3, 8, 2, 6, 7, 23, 14, 1,...

4. Suma: $3+6=$ __ $7+4=$ __
 $4+3=$ __ $8+5=$ __

5. Ordena verticalmente estas sumas y restas en unidades, decenas y centenas:

$435 + 234 =$ $256 + 123 =$

$475 - 142 =$ $899 - 545 =$

6. Problema:

María tenía 17 manzanas y fue al mercado y compró 22 peras. ¿Cuántas frutas tenía María en total?

7. Problema:

Pedro tenía 120 dólares y fue a la papelería a comprar cuadernos que le costaron 45 dólares y dos lápices que le costaron 12 dólares. ¿Cuánta plata gastó Pedro y cuánta plata le sobró?

Lámina 5: Ejercicios de Cálculo

1.	12	3	45	6	78	9	10
2.	10	15	25	35			
3.	5	7	9	11			
3.	4	3	8	2	6	7	23
4.	3	+6	=9	4	+3	=7	
7	+4	=11	8	+6	=13		
17	+2	=19					

e) Acuerdos

Revisar los conocimientos adquiridos en esta sesión.

Explicar varias veces de diferente manera un mismo concepto.

d) Mensaje final

La enseñanza del cálculo por años ha sido considerada complicada y difícil no sólo por los niños sino que, en muchas ocasiones, somos nosotros quienes damos esa imagen temible y de horror, inculcando pánico y subestimando la capacidad de razonamiento de los niños. Para cambiar ese concepto nosotros, como maestros, debemos utilizar, a manera de juego, métodos y técnicas para introducir conceptos y reglas

Es importante que los docentes de educación básica de la misma escuela utilicen metodologías y técnicas similares, siempre considerando las diferencias individuales de enseñanza.

Realizar de cinco a 10 minutos de cálculo mental todos los días.

Aprovechar las primeras horas de la mañana para dedicarlas a las matemáticas.

Asegurarse de que todos los niños comprendan las indicaciones.

Observar con detenimiento los avances de los niños que tienen dificultades en esta área, y valorar los esfuerzos realizados por estos niños.

Evitar comentarios peyorativos que afecten la autoestima del niño, niña.

Introducir juegos en la enseñanza del cálculo.

8. DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: EVALUACIÓN Y PRUEBAS PEDAGÓGICAS

OBJETIVO

Proveer a las maestras/os de aula instrumentos y herramientas de fácil uso para la detección y diagnóstico de las dificultades específicas de aprendizaje.

CONTENIDO

Diagnóstico de las dificultades de aprendizaje.

Características del docente para el manejo de niñas/os con dificultades en el aprendizaje.

Evaluación y Diagnóstico: lectura, escritura y cálculo.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Caso de estudio.

Aplicación de pruebas pedagógicas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar es primordial estudiar los contenidos teóricos sobre el tema en las páginas 95-100.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor sobre el tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Revisión de acuerdos

Compartir las dificultades, avances y/o mejoras de los acuerdos establecidos en la sesión anterior.

b) Ambientación

Realice el siguiente ejercicio, dividiendo al grupo en tres subgrupos, los que tendrán la misma meta de organizar una fiesta para invitar a un total de 50 personas, pero con las siguientes condiciones:

- El Subgrupo 1 cuenta con 10 dólares.
- El Subgrupo 2 cuenta con 100 dólares.
- El Subgrupo 3 cuenta con 1 000 dólares.

Cuando los grupos hayan terminado, pregunte:

- ¿Cómo se dio la comunicación en los grupos?
- ¿En donde será mejor la fiesta?
- ¿Qué valores se imponen?
- ¿Qué se aprendió de este ejercicio?



e) Actividades

Inicie la sesión con la técnica de lluvia de ideas en base a las siguientes reflexiones:

- ¿Por qué es importante conocer cómo detectar las deficiencias en nuestros alumnos?
- ¿Qué instrumentos y mecanismos puedo utilizar para hacer un diagnóstico?
- ¿Me sirven las tareas escolares de mis alumnos para detectar a tiempo si alguno tiene dificultades en un área específica?

Anote todas las sugerencias y aportes de los docentes y haga una síntesis.

Pida que formen tres grupos y que nombren un relator. Presente las cartillas de pruebas pedagógicas: lectura, escritura y cálculo. Estimule la reflexión y la crítica positiva.

Después de que todos los grupos finalicen, haga una presentación de las conclusiones de cada grupo.

Luego se trabaja en las pruebas pedagógicas. Cabe aclarar que éstas pueden ser modificadas con textos destinados a Segundo, Tercero y Cuarto años de básica.



d) Mensaje final

Ya que los docentes pasan gran parte del día con sus alumnas/os, es recomendable que a más de utilizar las pruebas pedagógicas para detectar y diagnosticar la existencia o no de una determinada dificultad en el aprendizaje, se aproveche la observación como mecanismo de evaluación y detección. Si el docente descubre una deficiencia en el aprendizaje de sus alumnos a temprana edad, mayor oportunidad tendrá la niña/o de corregirse y superarse, y la maestra/o tendrá un grupo más homogéneo y su labor de cumplir con el programa será más eficiente y sencillo.

EVALUACIÓN DE LOS MÓDULOS

Al finalizar la capacitación de todos los módulos, pida a cada participante que se abraze fuertemente y se auto-felicite por los cambios positivos logrados. Reflexionen:

- ¿Qué nuevos aportes sirvieron para mejorar la calidad de su enseñanza?
- ¿Qué dificultades y limitaciones encontraron en este proceso de capacitación?
- ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Lo que menos les gustó? ¿Por qué?
- ¿Creen ustedes que están capacitados para ayudar a niños con dificultad de aprendizaje?

MÓDULOS DE CAPACITACIÓN A PADRES DE FAMILIA

Los temas a tratarse con las madres y los padres de familia son los siguientes:

- Relación de una buena nutrición y el aprendizaje escolar.
- Importancia del apoyo familiar en el cumplimiento de las tareas escolares.
- Detección por la madre y/o padre a temprana edad de las dificultades de la niña/o en el aprendizaje.

RELACIÓN DE UNA BUENA NUTRICIÓN Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

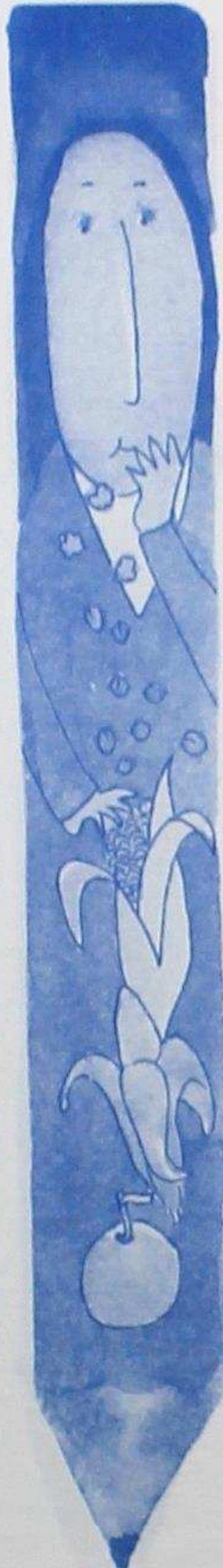
OBJETIVO

Inculcar en los padres de familia la importancia de una buena nutrición para lograr mejorar el rendimiento de sus hijos.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Dinámica de ambientación

Trabajo en grupos



CONTENIDOS

Alimentos nutritivos que sustituyan a la comida chatarra.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Antes iniciar es primordial conocer y estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Actividades

Dinámica de ambientación

Al ser preferible presentar el tema de forma dramatizada, antes de iniciar la reunión con los padres de familia coordine, ya sea con los docentes del establecimiento o con dos madres de familia, para que colaboren en el sociodrama que se presenta a continuación:

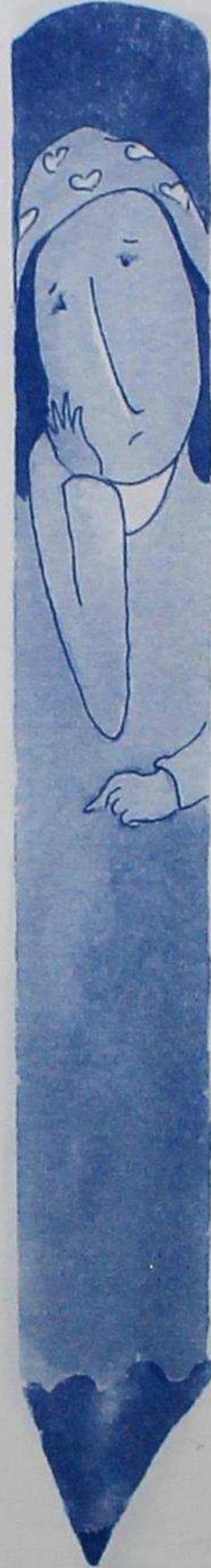
Dos señoras conversan. La una le dice a la otra:

Rosa: No sé, doña María, por qué mis niños están tan flacos. No quieren comer la comida que yo les preparo. Me dicen que no les mande nada para el recreo y que mejor les envíe dinero, porque a la subida de la escuela hay una tienda donde venden unos cachitos y unos jugos de colores bien helados. Cuando les mando un plátano o unos chochos con tostado, los regalan o les tiran a la basura.

María: No sé, comadrita, lo que es yo no me complico. Les mando una funda de cueros y una cola, y felices están. La maestra sí me dice que mi hijo está distraído en clases, y que a veces se queda dormido; no como la hija de la vecina que ella sí es bien despierta.

Rosa: ¡Claro pues! Si ella sí come buenos alimentos. Por eso está gordita y es buena alumna.

Cuando termine el sociodrama hable de la importancia de una buena nutrición, y de los alimentos que los padres pueden enviar a la escuela con sus hijos a un costo más bajo.



Trabajo en grupos

Separe a los padres de familia en grupos no mayores de 8 personas y pídale que, en base a los alimentos que usted sugirió, elaboren menús para una semana.

Luego, pida a los participantes que expongan su trabajo, y copie en la pizarra o en un papelógrafo las sugerencias.

No olvide que estas sugerencias deben ser enviadas por escrito a los padres de familia el día siguiente.

b) Mensaje

Nuestra tierra produce alimentos muy nutritivos que dan energía y fuerza. Una buena alimentación ayuda para que nuestros hijos crezcan sanos y fuertes. Por tanto, enseñemos a nuestros hijos buenos hábitos alimenticios y dejemos a un lado la vagancia y la comodidad.

IMPORTANCIA DEL APOYO FAMILIAR EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS ESCOLARES

OBJETIVO

Conscientizar al padre y a la madre de la familia sobre las responsabilidades, obligaciones y deberes para con sus hijos.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Ejercicio de integración: Dando amor

Trabajo en grupo

CONTENIDOS

Obligaciones y responsabilidades de los padres.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Antes iniciar es primordial conocer y estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados al tema.

Busque bibliografía adicional para prepararse mejor y tener mayor conocimiento acerca del tema.

Tenga listo todo el material de apoyo necesario para el desarrollo de la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Actividades

Ejercicio de integración: Dando amor

El amor también es un aprendizaje y hay que entrenar a diario. Si en el mundo existiera más amor las cosas mejorarían mucho.

En este ejercicio todos los participantes van a comunicar amor a los demás, pero sin utilizar el lenguaje hablado, sino solamente el lenguaje no verbal.

Diga a los participantes que todos, sin hablar, vamos a dedicarnos un momento a comunicar y brindar amor a los demás.



Al finalizar el ejercicio pregunte:

- ¿Cómo se sintieron al dar amor y al recibirlo?
- ¿Somos lo suficientemente cariñosos con nuestros hijos?
- ¿Cómo demostramos amor a nuestros hijos?

Anote en la pizarra o en un papelógrafo los aportes del grupo. Luego haga una síntesis.

Trabajo en grupos

Pida a los participantes que se dividan en grupos de 8 personas, nombren un relator, y hablen de las responsabilidades y obligaciones que ellos tienen a diario con sus hijos.

Cuando hayan terminado, el relator de cada grupo pasará adelante y expondrá las conclusiones a los demás.

Haga una síntesis recogiendo todas los aportes y comentarios vertidos por los padres y madres de familia.



b) Mensaje final

El ser humano es un ente que está inmerso en la sociedad, y para entenderlo hay que partir del hecho de que el individuo es un ente social.

Desde pequeño, el niño tiene manifestaciones de amor, ira, odio. Está en nosotros, en nuestro ejemplo, el inculcar desde temprana edad sentimientos positivos. No olvidemos que la madre es la fuente de seguridad y el padre es la fuente de autoridad.

No deleguemos la responsabilidad de su educación y formación a terceras personas. Si nosotros no asumimos esa responsabilidad, ¿qué esperamos de las otras personas?

DETECCIÓN A TEMPRANA EDAD DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NUESTROS HIJOS

OBJETIVO

Ayudar a los padres en la detección de dificultades de aprendizaje, manteniéndolos informados de los avances y retrasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Ejercicio de integración:
Observemos.

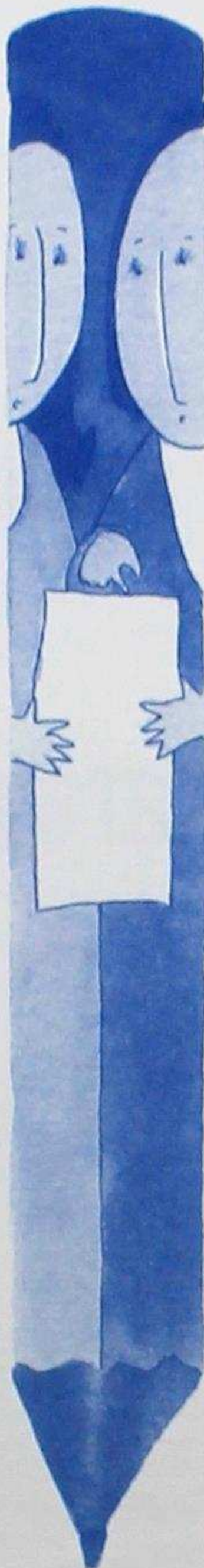
CONTENIDO

Pauta para que los padres detecten a temprana edad si su hija/o tiene dificultades en el aprendizaje.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Antes iniciar es primordial estudiar a fondo los contenidos teóricos relacionados con el tema.

Busque bibliografía adicional para tener mayor conocimiento acerca del tema.



Tenga listo todo el material de apoyo necesario para la sesión.

La sesión se desarrolla así:

a) Actividades: Ejercicio de integración - Observemos

Pida a los participantes que caminen libremente por la sala y que se fijen en los ojos y la vestimenta de los demás, y que memoricen lo que más les llamó la atención.

Luego, pida a varios participantes que digan lo que más les llamó la atención y por qué.

Anote en la pizarra y haga una síntesis de lo comentado.

b) Mensaje final

Pida a los padres de familia que cierren los ojos y mediten sobre lo conversado. Mientras lo hacen, hable sobre lo hermosos que son los hijos y lo importante que son para nosotros.

INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ FRACASAN LOS ESTUDIANTES?

Generalmente se piensa que el fracaso escolar es consecuencia de las carencias o de las dificultades aprendidas.

En la mayoría de los casos el nivel de inteligencia es normal, pero la falta de estimulación adecuada de las funciones básicas no permite que los aprendizajes se produzcan adecuadamente. Cuando los factores básicos no se han desarrollado de manera adecuada, existe una dificultad o pobreza cognitiva que impide el aprendizaje.

PARTE 2

Hay que partir del hecho que la discapacidad se refiere al déficit o incapacidad cognitiva manifiesta del individuo en un momento determinado, la cual no es ni determinante ni irreversible.

Para el desarrollo de las funciones, los docentes deben generar las mejores oportunidades y ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las habilidades, también en el hogar.

MARCO TEÓRICO

Desde diversas disciplinas se han intentado definir la misma especie de déficit cognitivo de la DFE a partir de una gran variedad de enfoques que se refieren a esta discapacidad.

El fracaso escolar puede ser el resultado de los déficit. Cuando van que los niños presentan algún tipo de problema asociado a:

- Déficit y dificultades
- Distracción
- Falta de voluntad

Los factores en los procesos de aprendizaje involucrados de manera adecuada cuando se encuentran comprometidos de manera en un momento, convirtiéndose en problemas asociados a diversas causas que impiden el aprendizaje.



INTRODUCCIÓN

¿POR QUÉ FRACASAN LOS ESTUDIANTES?

Generalmente los adultos atribuyen el bajo rendimiento académico de las niñas/os a la disminución intelectual.

En la mayoría de los casos el nivel de inteligencia es normal, pero la falta de estimulación apropiada de las funciones básicas no permite que los aprendizajes se produzcan adecuadamente. Cuando las funciones básicas no se han desarrollado de manera apropiada, existe una debilidad o pobreza cognitiva que conduce al fracaso escolar.

Hay que partir del hecho que un desempeño retrasado es tan sólo la incapacidad cognitiva manifiesta del individuo en un momento determinado, la cual no es ni determinante ni irreversible.

Para el desarrollo de las funciones, los docentes deben conocer las estrategias y actividades que son convenientes para mejorar el nivel de la niña/o, teniendo en cuenta aquellas que no deben hacerse.

Si los docentes no logran definir e identificar la fuente específica de la debilidad cognitiva de la niña o del niño, toda acción correctiva que se intente estará destinada al fracaso.

El fracaso escolar sigue siendo el peor tolerado por los adultos. Cuando ven que las niñas/os fracasan tratan de justificarlo aduciendo a:

- Pereza y desinterés
- Distracción
- Falta de voluntad

Los fracasos en los procesos de aprendizaje encarados de manera inadecuada pueden desencadenar alteraciones de conducta en las niñas/os, convirtiéndolos en individuos incapaces de enfrentar nuevos aprendizajes y con una autoestima deteriorada y desvalorizada.



¿POR QUÉ TRABAJAR LAS FUNCIONES BÁSICAS?

Es fundamental determinar la ventaja de enseñar y desarrollar en el pequeño las funciones básicas esenciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, funciones de las cuales depende en buena medida el éxito en la escolaridad.

Dentro de las funciones básicas están: atención, memoria, comprensión, lenguaje, senso-percepciones, nociones espaciales, nociones temporales, esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, psicomotricidad, nudo categorial y ritmo.

Se considera al ser humano como un ente en constante movimiento, capaz de modificar su comportamiento y su campo cognoscitivo a lo largo de su existencia, pues éste no sólo logra modificar la estructura de sus destrezas, sino que mejora las habilidades y aptitudes con las que cuenta en un momento determinado.

¿COMÓ MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE?

El concepto de cambio o modificabilidad es aplicable a toda persona, sin importar su edad o sexo, incluso aquellas que presentan patologías severas en su desarrollo. La modificabilidad es un derecho de todo ser humano. Por tanto, padres de familia, docentes e instituciones deben asumir la responsabilidad, darle el tiempo y la oportunidad, y crear el entorno adecuado para modificarse a sí mismos y propiciar un cambio en la estructura de la niña/o.

Esta modificabilidad depende, por un lado, de la motivación del mediador para conseguir cambios y, por otro, del ambiente, considerando como factor principal las necesidades culturales que envuelven al pequeño.

Mientras mayor sea el número de estímulos, mayor será la necesidad del individuo de adaptarse a nuevas situaciones, e inversamente, mientras menor cantidad de estímulos se presente a la niña/o, poca será la exigencia para lograr un cambio.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Factores biológicos

- Ocasionados por problemas en el momento de la gestación y/o parto
- Transmisión de enfermedades por parte de la madre
- Desnutrición
- Problemas neurológicos leves y severos

Factores socioeconómico-culturales

- Bajo nivel cultural
- Situación laboral de los padres
- Pobreza
- Inmigración campesina
- Vivienda

Factores psicológicos

- Desorganización familiar
- Mala relación interfamiliar
- Carencia afectiva :
 - actitud pasiva o agresiva
 - abandono
 - indiferencia
 - delegar responsabilidades a los maestros

Factores fisiológicos

- Deficiencias auditivas
- Deficiencias visuales

Factores pedagógicos

- Falta de capacitación al maestro
- Desconocimiento de la problemática del niño
- Escasa infraestructura
- Falta de vocación educativa
- Sistema tradicionalista¹

¹ Sistema tradicionalista: el sistema educativo imperante en nuestro país está basado en normas tradicionales, en que se premia la memoria y se castiga la creatividad e iniciativa. Por otro lado, los maestros, padres de familia y educandos están inmersos en un ambiente en que reina la disciplina. Se entiende por disciplina la manera cómo se ejerce la conducta (buena o mala); la conducta es la manera de comportamiento.

CARACTERÍSTICAS

Características físicas

Físicamente no adolecen de malformaciones; son niñas/os aparentemente normales. Por otra parte, no hay trastornos orgánicos específicos presentes.

Características emocionales

En general, se ha encontrado que este tipo de niños manifiestan inseguridad, temen enfrentarse a situaciones nuevas. Tienen un cociente intelectual normal.

En la mayoría de escolares el rendimiento insuficiente se debe a tensiones emocionales y a conflictos subyacentes que generan angustia y bloquean su capacidad de aprender. Esto se relaciona con su hogar, problemas de adaptación social, al medio escolar, o a métodos de enseñanza inadecuados.

Tienen un bajo nivel de tolerancia para la frustración, por lo que si en sus aprendizajes fracasan reiterativamente, esto generará en ellos angustia, la misma que irá en aumento progresivo hasta desencadenar en patologías serias.

Otro factor importante para el desarrollo emocional adecuado es la buena disposición de las personas cercanas para que le proporcionen seguridad en sí mismo y pueda enfrentar situaciones nuevas.

EL ROL DEL DOCENTE O “MEDIADOR”

A fin de lograr fortificar la labor que realizan los docentes, es necesario la concientización de su rol de mediadores o facilitadores ante los estímulos y las fuentes de información que reciben las niñas/os.

Una de las condiciones más importantes para la mediación exitosa radica en la convicción del mediador de que el pequeño puede ir más allá de su nivel de funcionamiento actual, y que, al aumentar la complejidad del aprendizaje, se irá consolidando su comportamiento.

El mediador organiza la vida de la niña/o, la programa y le selecciona los estímulos. Es decir, es un puente entre el individuo y el mundo. De manera muy significativa es el aprendizaje mediado el responsable de la adquisición de patrones de comportamiento y de aprendizaje para el futuro.

La riqueza de los aprendizajes no depende sólo de los estímulos externos, sino también de las motivaciones internas.

En definitiva, los estímulos son la fuerza del ser humano, suficientes para justificar el desarrollo del individuo

Desde la primera infancia se da una interacción triangular entre la pequeña/o, la madre y los estímulos, pues es la madre y/o el padre quienes seleccionan, organizan y conducen los estímulos, modificando su intensidad y frecuencia. Se crean desde este momento los pre-requisitos de comportamientos afectivos para resolver problemas y para la modificabilidad cognitiva.

Este aprendizaje mediado está presente cuando hay una fuerte y clara relación entre la niña/o y el adulto (mediador). De ahí la importancia que la comunicación del mediador (docente) sea eficiente, transparente y que tenga una gran carga de afectividad.

Por esto es primordial establecer las causas y los motivos que impulsaron al docente a realizar la actividad de la enseñanza, pues el rol del mediador es fundamental y trascendental en la formación integral de las niñas/os y en la adquisición de las funciones cognitivas responsables de un aprendizaje satisfactorio.

EL ROL DEL DOCENTE O "MEDIADOR"

El primer paso medicial del docente es ayudar y proporcionar las pautas y estrategias para que la niña/o triunfe en tareas en las cuales previamente ha fracasado. Así mismo, su función es dotar de todas las herramientas existentes para que aprenda nuevos conocimientos, desarrolle destrezas y reaccione positivamente a nuevas experiencias. En otras palabras, **la labor del maestro no es la de pescar sino la de enseñar a pescar.**

Al docente le toca la difícil tarea no sólo de impartir los conocimientos, sino algo que va más allá de simples formulismos o de cumplir con los pñsumes de estudios implantados por el gobierno. A él le corresponde formar a los individuos desde temprana edad.

Las responsabilidades y obligaciones que tiene el docente mediador para con la niña/o y la sociedad son:

1. Es experto:

- Domina los contenidos de la materia
- Planifica y anticipa problemas y soluciones
- Revisa las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje

2. Establece metas:

- Favorece la perseverancia
- Desarrollo hábitos de estudio
- Fomenta la autonomía

3. Tiene la intención de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Favorece la trascendencia
- Guía el desarrollo de estrategias
- Enriquece las habilidades básicas superando las dificultades

4. Anima la búsqueda de la novedad

- Fomenta la curiosidad intelectual
- Fomenta la originalidad



5. Potencia el sentimiento de capacidad:

- Favorece una autoimagen realista
- Crea una dinámica de interés para alcanzar nuevas metas

6. Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué:

- Ayuda a cambiar el estilo cognitivo de los estudiantes controlando su impulsividad.

7. Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos:

- Potencia la discusión reflexiva
- Fomenta la empatía con el grupo

8. Atiende las diferencias individuales de los alumnos:

- Diseña criterios y procedimientos para hacer explícitas las diferencias psicológicas de los estudiantes

9. Desarrolla en los alumnos actitudes positivas:

- Haciéndoles vivir valores para que los hagan operativos en sus conductas dentro de su realidad sociocultural

RECORDEMOS:

UN VERDADERO PEDAGOGO ES QUIEN SABE CREAR, MANTENER Y AUMENTAR ILUSIONES.



EL NIÑO Y LA ESCUELA

Si bien los padres, madres pueden considerar que lo importante solamente es llevar a la niña/o a la escuela para aprender a leer y escribir, la meta de las escuelas de educación básica van más allá. Estas pretenden lograr que el niño viva en comunidad siguiendo reglas y normas necesarias para enfrentar los retos que la vida depara.

El personal dedicado a la educación durante su actuación frente a sus pupilos deberá respirar tranquilidad y equilibrio, olvidándose de sus títulos académicos, esforzándose constantemente, ampliando sus conocimientos en pedagogía, y no haciéndose esclavo de un programa.

Dentro de las escuelas el docente se enfrenta con niñas y niños con su propio bagaje cultural, con distintas experiencias, con una situación familiar complicada y con temperamentos diversos.

Al maestro, maestra le corresponde una tarea importante: señalar los casos especiales para poder prestar mayor atención y orientar a los padres para la recuperación de la deficiencia del alumno tanto en el área pedagógica como en la psicológica y emotiva.

Casi nunca los trastornos se presentan aislados, sino que forman parte de una constelación de problemas neurológicos, pedagógicos, socio-culturales, psicológicos, etc.

El niño difícil es un niño normal, con inteligencia y capacidad normal. Para ayudarlo a superar sus frustraciones y angustias el maestro debe aprender a escuchar, a ser constante en sus decisiones y, sobre todo, a ser objetivo y equitativo.



Comportamientos difíciles en el niño o niña

- Desafiante: hace lo que se le viene en gana y lo contrario a lo que se le pide.
- Oponente: se niega a escuchar, no obedece, se demora para todo, siempre tiene una excusa.
- Testarudo: tiene que salirse con la suya, no tolera que se le diga “no”, es voluntarioso.
- Mojigato: tímido, esconde la cara, hipócrita.
- Exigente: caprichoso, exigente en detalles pequeños que nadie nota.
- Quejumbroso: se queja mucho, hace mala cara, nunca está satisfecho.
- Interrumpe: Interrumpe constantemente cuando alguien habla, es irrespetuoso.
- Intruso: coge cosas que no debe y que no son suyas.
- Expresiones grotescas: usa malas palabras, insulta a sus compañeros y al docente, grita.
- Malos modales: arrebatata juguetes a los niños, no tiene hábitos de aseo.
- Egoísta: no comparte las cosas con los demás, todo es “mío”.
- Hiperactivo: no está quieto, su atención es dispersa, puede ser destructivo.
- Impulsivo: pierde el control, estalla con pequeñeces.
- Agresivo: empuja a los demás, golpea, pateo, muerde a los compañeros.



MADUREZ ESCOLAR, APRESTAMIENTO Y FUNCIONES BÁSICAS

La **madurez escolar** es la posibilidad de que la niña/o, al momento de su ingreso al sistema escolar, tenga un nivel de desarrollo motor, psíquico y afectivo que le permita enfrentar adecuadamente el aprendizaje formal y sus exigencias. Dicha madurez se construye progresivamente en la medida en que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables.

“Es la capacidad que aparece en el pequeño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otras niñas/os de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico” (Remplein). La madurez escolar implica un concepto globalizador que incluye estados múltiples de aprestamiento.

Cabe diferenciar el concepto de madurez escolar del de **aprestamiento escolar**. El aprestamiento es un “estar listo” para un determinado aprendizaje. Se relaciona al tiempo y a la manera con que ciertas actividades deberían ser enseñadas, y no al despliegue interno de sus capacidades, concepto que incluye las actividades o experiencias designadas a preparar al pequeño para enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar. Es la necesidad de proporcionar a las niñas/os oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas, las mismas que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprestamiento para determinados aprendizajes.

El aprestamiento es una etapa en donde se propicia la madurez del futuro lector y se desarrollan futuras destrezas previas al aprendizaje de la lectura y de la escritura.

INDICADORES DE MADUREZ ESCOLAR Y DE APRESTAMIENTO ESCOLAR

Aprestamiento escolar:

1. Lenguaje

- Pronunciación correcta
- Vocabulario que le permita nombrar las cosas
- Comprensión de sensaciones: sed, calor, frío, etc.

2. Funciones básicas

- Lateralidad: manos-ojos-pies
- Esquema corporal: conocimiento de su cuerpo
- Equilibrio
- Motricidad fina y gruesa
- Direccionalidad: arriba-abajo, adelante-atrás, encima-debajo
- Nociones temporo-espaciales
- Nudo categorial y ritmo: relación entre ritmo, tiempo y espacio
- Senso-percepciones: cantidad, forma, tamaño, color, texturas

3. Personal-Social

- Estructuras familiares: relaciones
- Adaptación del niño al medio

4. Cognitivas

- Atención
- Concentración
- Comprensión
- Memoria

Madurez escolar:

Es haber alcanzado una madurez neurológica de las funciones básicas.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ ESCOLAR

Los factores que afectan la madurez son varios, sin ser ninguno de ellos el único determinante en el déficit del aprendizaje, ya que todos ellos trabajan de manera conjunta y no aislada.

1. Edad cronológica

Es significativa en relación a la madurez que corresponde a la edad mental.

2. Edad mental

Constituye un concepto que designa que una niña/o tiene los comportamientos o conductas psicológicas correspondientes a una determinada edad de desarrollo.



3. Factor intelectual

Es la relación que existe entre la edad cronológica y la edad mental, en donde se espera que una niña/o con cierta edad cronológica tenga una edad mental acorde con su desarrollo, por lo que está relacionada directamente con la capacidad para aprender

4. Sexo

No facilita ni dificulta el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

5. Aspectos sensoriales

El funcionamiento de los órganos sensoriales de la vista y oído pueden interferir en el proceso cuando uno de ellos o los dos se encuentran disminuidos.

6. Salud

Este es un factor que incide directamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, siendo la desnutrición el más común en nuestro medio.

7. Estimulación ambiental

La estimulación psicosocial que recibe el pequeño de su ambiente afecta a la motivación, a las necesidades, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general. El nivel cultural global del hogar y de la comunidad de donde provenga la niña/o determina su nivel de información y de experiencias, transmitiendo patrones culturales indispensables para el aprendizaje de la lecto-escritura.

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos. Este proceso está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabato y las señales sin significado (cuando los niños juegan a escribir rayando sobre un papel) hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje, y desde que los niños/as emiten sus primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla.

Tanto en la lectura como en la escritura de letras y números las niñas/os no están preparados de forma pareja para empezar el aprendizaje en Segundo año básico. A medida que comparten sus experiencias con otras niñas/os, se dan cuenta de que sus dibujos y garabatos pueden ser interpretados o leídos.

Las niñas/os no progresan al mismo ritmo en el control de sus habilidades y destrezas psicomotoras involucradas en el aprendizaje de la lecto-escritura. De ahí la importancia de aplicar un programa de adiestramiento que se sujete a las diferencias de cada niña/o en el ritmo de desarrollo.

Dentro del proceso normal de la lectura y escritura existen dos procesos esenciales:

1. Función giestáltica

Es la base para el método global del aprendizaje, que va del pensamiento completo a la sílaba.

2. Función analítica-sintética

Es la base del método fonético. Va desde la sílaba a la configuración de la palabra.

En la lectura hay que traducir el símbolo visual o letra (grafema) a símbolos unitarios del lenguaje (fonemas), y en la escritura de dictado de fonema a grafema. Los fonemas no poseen significados en forma aislada, sino sólo cuando se encuentran en combinación (morfemas). Por ejemplo, las letras "s", "o" y "l" por separado no tienen significado, pero si se las une forman el morfema "sol". En los niños disléxicos existe una disociación de estas funciones.



FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

Para alcanzar el nivel madurativo lector y gráfico intervienen:

- Artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir
- Edad mental
- Desarrollo psicomotriz: motricidad y lateralidad
- Coordinación perceptiva: visual y auditivo
- Factores emocionales

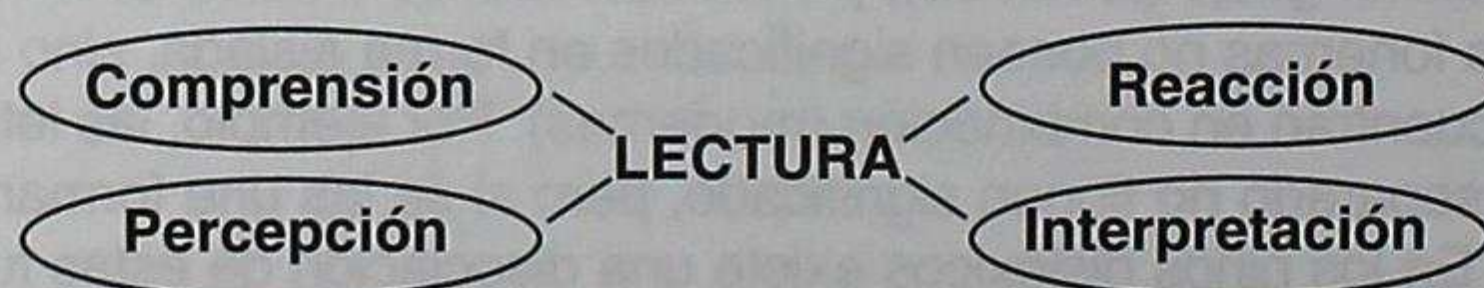
ARTES DEL LENGUAJE

Tradicionalmente la lectura ha sido enfocada y aplicada desde un ángulo empírico, basado en que el alumno repita en forma verbal o memorística su contenido. Las causas de este tratamiento radican en la poca importancia que han dado las maestras/os y padres de familia a la lectura como medio de comunicación e interacción social.

La lectura es un medio de comunicación interpersonal y de relación social que constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la personalidad. La lectura es un proceso y un instrumento. Es un proceso por cuanto permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, y un instrumento porque se constituye en una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y su aplicación y uso en todas las áreas del aprendizaje.

La lectura aplicada mediante la utilización de técnicas de comprensión lectora incidirá directamente en los demás procesos del aprendizaje y en el desarrollo cultural del individuo, permitiendo la reflexión, el sentido crítico y la creatividad.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico, ya que es un proceso de pensar. En tal virtud tiene las siguientes etapas:



Este arte del lenguaje tiene 4 aspectos: escuchar, hablar, leer, escribir.

Las destrezas de escuchar y hablar deben ser consideradas como verdaderas asignaturas. Sobre ellas se ejercitan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, etc., pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva.

Durante los primeros años de Enseñanza Básica el cultivo del lenguaje oral ha sido olvidado. por lo cual las niñas/os no han aprendido a escuchar ni a expresarse de manera fluida. El escuchar permite el diálogo, y el diálogo el entendimiento, fomentando y fijando los comportamientos imborrables, hábitos, habilidades y destrezas de carácter auditivo desde pequeños.

La niña/o debe aprender a:

- Escuchar a los demás y comprender el significado.
- Organizar los significados interiorizados al escuchar, para posteriormente comunicarse de tal manera que se haga entender.

¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño, y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico-postural general, así también como un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado.

Al igual que la lectura, la escritura requiere que la niña/o alcance una madurez intelectual que le facilite manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación (ubicar los gráficos dentro de la palabra) y decodificación (transformar el gráfico en lenguaje oral).

Para llegar a un cierto grado de madurez el pequeño debe realizar una serie de aprestamientos, los cuales se refieren al tiempo y a la manera en que ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades, lo cual conduce a la necesidad de proporcionar a las niñas/os oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas.

Dentro del aprestamiento para la escritura se deben realizar una serie de ejercicios:

- Garabateo
- Manejo adecuado del lápiz
- Postura tónica postural adecuada
- Arrugado, rasgado, punteado
- Relleno de figuras
- Modelaje de plastilina
- Secuencia de trazo (grosor)
- Secuencia de líneas: rectas, horizontales, oblicuas, onduladas, zig-zag, unión de puntos
- Manejar planos: arriba, abajo.

CONDICIONES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para que una niña/o esté en condiciones de aprender a leer y escribir es recomendable que maneje:

- Nociones espaciales: reconocimientos de formas geométricas sencillas (redondas, alargadas, pequeñas, delgadas, etc.). Ejemplo: o + l = d
- Nociones de tamaño (grande-pequeño), de adición (n-ñ), de cantidad (m-n) y de inversión (n-u)
- Dominio discriminativo de los conceptos espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás
- Distinción de las nociones temporales: antes y después
- Capacidad mínima de memorización
- Recuerdo de secuencias
- Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios
- Capacidad de simbolización
- Ausencia de perturbaciones analítico-sintéticas
- Adecuada capacidad rítmica
- Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo
- Vocabulario mínimo
- Patrones motrices correctos
- Buena coordinación viso-manual
- Condiciones emocionales óptimas



¿QUÉ SON LAS DESTREZAS?

Las destrezas constituyen la parte dinámica del aprendizaje; estas no son innatas en el ser humano sino que se desarrollan, adquieren y perfeccionan mediante el adiestramiento de las funciones mentales en el aprendizaje.

Las destrezas no son una acumulación de repeticiones que se adquieren por simple ejercitación, sino que éstas conducen a la adquisición de patrones de comportamiento integrados y altamente organizados.

Las destrezas deben desarrollarse de manera integrada y en conjunto, y no de manera aislada o por bloque: las destrezas físico-motoras (aspecto físico y psicomotor), las destrezas intelectuales o de razonamiento (pensamiento reflexivo) y las destrezas de socialización (formación e integración de grupo). Esta relación de integridad permite que todas se desarrollen a la vez y aumenten en calidad y precisión.

El acto, función u operación mental se llama destreza. En el caso de una sensación se llama sentir; en el caso de una percepción, es percibir; y en el caso de obtener una abstracción, es abstraer.

El aprendizaje de las destrezas requiere de un proceso definido y organizado, en donde tanto el alumno como el docente desempeñan una función dinámica interrelacionada.

FACTORES QUE FOMENTAN LA ADQUISICION DE DESTREZAS

1. Los programas de estudio deben reflejar la estrecha relación entre contenidos y destrezas. Destrezas sin conceptos equivaldría a comprender o interpretar en el vacío; sería, pues, un aprendizaje mecánico y nada permanente.
2. Por esta misma razón la escuela tendrá que integrar los conocimientos con las destrezas. El aprendizaje de destrezas constituye la parte permanente y prospectiva de cualquier enseñanza.
3. El docente debe conocer que el aprendizaje y la aplicación de las destrezas no surge de manera espontánea. Por lo tanto, es su responsabilidad crear un ambiente propicio, para que las destrezas se aprendan, se integren y se apliquen.

4. El docente debe informar al alumno lo que se espera de él, y utilizar el refuerzo como medida para acelerar el aprendizaje de destrezas. El uso de fichas de diagnóstico y evaluación le permitirá apreciar el crecimiento de los alumnos en las destrezas.
5. Los recursos didácticos se elaboran con doble perspectiva: como medios de conocimiento y como factores de desarrollo organizado.

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS

El docente, tomando en cuenta el desarrollo y preparación del pequeño, puede planificar la enseñanza de una destreza de diferentes formas:

1. Postergar el adiestramiento de la destreza hasta que la niña/o haya alcanzado un nivel de madurez apropiado.
2. Facilitar al pequeño las experiencias que estimulen su base de preparación para emprender nuevos aprendizajes.
3. Mostrar una diversidad más sencilla de la destreza final.

VALOR POSITIVO DE LA DESTREZA

El término destreza supone una resolución con celeridad, seguridad y efectividad en la elaboración de alguna tarea, y además se cristaliza en la capacitación de la niña/o para entender otras cosas nuevas.



FUNCIONES BÁSICAS

COGNITIVAS

ATENCIÓN

Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere la presencia de condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención, menor aprendizaje.

CONCENTRACIÓN

Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para aprender.

MEMORIA

Es un auxiliar del aprendizaje. El proceso de la memoria es revivir lo aprendido anteriormente. Tiene cuatro funciones:

1. Acto de aprehensión: ligada a la atención y a la observación.
2. Conservación: la imagen, pensamiento o hecho afectivo están latentes, totalmente ajenos a los hechos conscientes. Estos contenidos están dispuestos a reaparecer en cuanto intervenga otra fuerza: la evocación.
3. Evocación: revivir un hecho pasado.
4. Reconocimiento: se plantea con frecuencia cuando el sujeto desea recordar ciertos datos.

La memoria visual y la auditiva son muy importantes. Hay que recordar que no es lo mismo memoria que aprendizaje memorístico, el cual implica un aprendizaje en donde no intervienen los niveles de abstracción, análisis (comparación), síntesis (crear algo nuevo utilizando la creatividad y originalidad) y comprensión.



LENGUAJE

Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. La adquisición de la lectura significa la conquista de un segundo lenguaje, más difícil y que exige un mayor esfuerzo que el aprendizaje del lenguaje oral.

Para leer, es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral. Cuando se quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

Para el lenguaje oral se requiere:

1. Desarrollo de los órganos de fonación
2. Desarrollo intelectual
3. Influencia del medio ambiente
4. Desarrollo sensorial

El desarrollo del lenguaje aparece a tempranas edades con sonidos guturales (originados en la garganta) y labiales (originados en los labios). Posteriormente imita sonidos, es capaz de decir ciertas onomatopeyas.

Hacia los dos años aparece el lenguaje semiótico. Por ejemplo, cuando un niño dice "teta" se refiere a "Mamá, tengo hambre y quiero comer". A la palabra-frase le sigue la prefrase (frase corta). Ej.: "Quiero teta". Luego van adquiriendo frases con preposiciones, formas verbales, etc. Ej.: "Mami, quiero una teta".

SENSACIONES

Se llaman sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto. Si uno de estos sentidos está alterado o existe ausencia de uno, el aprendizaje se torna más difícil. Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo, los sentidos que cobran mayor importancia son los de la vista, el oído y el tacto.



PERCEPCIÓN

Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias.

Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Dentro de las percepciones se incluyen las auditivas y las visuales.

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas. Esta es susceptible de ser desarrollada mediante ejercitación y práctica. La discriminación permite a las niñas/os detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido. Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta y una larga, entre inacentuadas y acentuadas, y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad.

Dentro de la percepción auditiva se consideran: la conciencia auditiva (sonidos de la naturaleza, sonidos de animales, sonidos de objetos) la memoria auditiva (desarrollar los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención), la discriminación auditiva (diferencias y semejanzas), los sonidos iniciales, los sonidos finales (rimas), y el análisis fónico (correspondencia entre el sonido y su equivalente gráfico).

La percepción visual implica que el niño no sólo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo.

Dentro de la percepción visual se tiene la coordinación visomotora, que es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo. Toda acción que realiza un individuo es seguido por un movimiento conjunto de los ojos. Por ejemplo, cuando el niño patea, a la acción de patear le sigue el movimiento; cuando se recorta, los ojos siguen el movimiento de las manos, etc.



SENSOPERCEPCIÓN

Es la reproducción de sensaciones o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada. En definitiva, dentro del aprendizaje la percepción da sentido a los sentidos: mirar (vista), escuchar (oído), tocar (tacto), oler (olfato) y saborear (gusto).

CONDUCTAS MOTRICES

PSICOMOTRICIDAD

Dentro de las conductas motrices se encuentran:

1. Conductas motrices de base (instintivas):

- Coordinación estática: equilibrio
- Coordinación dinámica general: acciones en las que intervienen miembros superiores en simultaneidad con los inferiores. Ejemplo: ejercicios rítmicos.
- Coordinación viso-manual

2. Conductas neuromotrices: ligadas al desarrollo del S.N.C.

- Estabilidad motriz, lateralidad, direccionalidad

3. Conductas perceptivo-motrices: ligadas a la conciencia y a la memoria

- Representación, organización y estructuración espacial
- Ritmo y actividad motriz
- Estructura y organización del tiempo.

ESQUEMA CORPORAL

Es el concepto (conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes), e imagen (percepción subjetiva de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él, es decir, lo que siente) que tenemos de nuestro cuerpo y que permite controlar y manejar adecuadamente sus partes para ejecutar acciones. El conocimiento del cuerpo permite al individuo comunicarse de manera armónica con el medio circundante.

La imagen corporal depende del estado emocional, de la experiencia con otras personas, de sus metas y de la adaptación al medio.

El concepto corporal aparece posterior a la imagen, y se desarrolla por aprendizaje consciente. Este nos permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio es parte importante del esquema corporal. Sin él, el individuo no podría sentarse, caminar, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio.

ORIENTACIÓN ESPACIAL

Esta función contribuye a cimentar el proceso de desarrollo del niño. Es la capacidad para establecer relaciones entre sucesos y objetos situados en el espacio, e implica una cierta capacidad por parte de los niños para orientarse en el espacio.

La deficiencia e incluso la ausencia de los conceptos y sistemas de referencia espacial-temporal incapacita al niño para llegar a establecer, representar, proyectar y conceptualizar las relaciones entre objetos y sucesos. En este sentido, se encuentran deterioradas las nociones de comparación, ordenación y secuenciación de objetos y sucesos en el espacio y en el tiempo.

Conceptos como arriba, abajo, derecha, izquierda, detrás, adelante, encima, debajo constituyen las nociones espaciales necesarias para un aprendizaje exitoso.

Para llegar a una representación del espacio se debe tomar en cuenta que la acción esta hecha en base de sensaciones y movimiento.

ORIENTACIÓN TEMPORAL

El aprendizaje de las nociones temporales está muy ligada a la organización espacial, y ésta tiene una injerencia importante en el aprendizaje en general. Al referirse al tiempo hay que hacerlo con la noción de intervalo, ya que el tiempo es percibido como algo antes, ahora y después de otra cosa; es decir, representa el principio y el fin que separa dos puntos.



Las relaciones temporales aparecen muy deficitarias en los sujetos deprivados culturalmente y con problemas de aprendizaje, debido a que el tiempo es un concepto abstracto que requiere un pensamiento de tipo representativo relacional.

La incapacidad para establecer relaciones temporales hace que el sujeto no pueda ordenar, resumir, comparar ni secuenciar los sucesos tal y como acontecen en la realidad. La falta de nociones temporales no siempre va unida a la carencia de los términos propiamente temporales, sino que en algunos casos es la percepción episódica de la realidad la que se encuentra afectada, y a su vez ésta afecta para llegar al pensamiento abstracto e hipotético.

Tanto los conceptos espaciales como los temporales son necesarios para definir la percepción, la cual tiene un significado en la medida en que los sucesos se insertan dentro del espacio y el tiempo.

LATERALIDAD

Se entiende por lateralidad el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro: el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos. Hay tres tipos de lateralidad:

1. Lateralidad homogénea: cuando el dominio es a los tres niveles (mano, ojo, pie) de uno de los hemisferios.
2. Lateralidad cruzada: cuando se combina el predominio hemisférico. Ej.: mano derecha - ojo izquierdo.
3. Lateralidad ambidiestra: no hay predominio hemisferial. La mayor parte de los ambidiestros son zurdos.

La lateralidad es congénita, y está definida a los seis años y su afianzamiento hasta los 8 años. Para el aprendizaje de la lecto-escritura es importante que exista una lateralidad homogénea y que se respete el dominio hemisférico.



DIRECCIONALIDAD

La direccionalidad, a diferencia de la lateralidad, se adquiere a partir de los seis años. Son todas las nociones de derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, etc. Está íntimamente relacionada con las nociones espaciales y temporales, la psicomotricidad y la lateralidad. Las nociones de direccionalidad se adquieren posteriormente a la lateralidad; éstas son aprendidas.

NUDO CATEGORIAL Y RITMO

Llamado también nudo crono-topo-cinestésico (viene de tiempo, espacio y movimiento). Estos tres elementos van estrechamente ligados, ya que no existe movimiento sin un tiempo y un espacio.

Este nudo va evolucionando a medida que el pequeño crece. En el primer año de vida existe la impresión de movimiento; entre los dos y seis años va adquiriendo la noción de espacio; en una tercera etapa, se desarrollan las nociones de tiempo, produciéndose paulatinamente la interrelación de las tres impresiones del nudo categorial.



DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA LECTO-ESCRITURA

DISLEXIA

Es la incapacidad parcial o total del individuo para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. Tiene un cociente intelectual normal.

El aprendizaje de la lectura y/o de la escritura no está subordinado a la carencia de aptitudes intelectuales mínimas exigibles para este tipo de enseñanza.

La dislexia es el efecto de una diversidad de causas que pueden ordenarse entre dos polos. De una parte, los factores neurofisiológicos (maduración lenta del sistema nervioso), y de otra, los conflictos psicógenos (tensiones y presiones del medio ambiente).

Por tanto se ha clasificado a la dislexia en:

- **Primaria:** es de tipo congénito (hereditario y biológico), y por una maduración lenta del sistema nervioso.
- **Secundaria:** es adquirida, y se refiere a las tensiones y presiones del medio ambiente.

Las causas para su aparición pueden ser:

- Proceso maduracional
- Problema del lenguaje
- Perturbaciones emocionales
- Disfunciones cerebrales
- Lesiones cerebrales

Es difícil determinar si una dislexia es primaria o secundaria. Por tanto, para efectos de tratamiento y recuperación es fundamental clasificarla de acuerdo a las funciones básicas y no a su origen.

Las deficiencias en los disléxicos están enmarcados en:

1. **Problemas de organización perceptivo visual (psicomotricidad):** se refiere a la discriminación visual y a la recopilación de la memoria visual, que permite al pequeño interiorizar visualmente la palabra global para que pueda luego dividirla en sílabas y proceder a su decodificación.

2. Problemas de organización perceptivo-auditivo: se requiere la percepción auditiva, discriminación auditiva, memoria auditiva, secuencia auditiva.
3. Coordinación motora.
4. Coordinación visomotora.
5. Memoria táctil cinestésica (movimiento).

MANIFESTACIÓN EN EL CAMPO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS

Esta etapa abarca la fase preescolar, en donde se inicia la adquisición de la lectura, escritura y cálculo mediante ejercicios preparatorios, por lo que no se puede hablar de una dislexia como tal sino más bien de una predislexia.

Los trastornos que se presentan denotan una predisposición a una dislexia que aparecerá posteriormente.

Las alteraciones manifestadas son las siguientes:



Lenguaje

Dislalias

- Sustitución. Ej.: cuando el sonido /r/ es sustituido por /d/ o /g/, diciendo “quiedo” por “quiero” y “pego” por “perro”. Cuando el sonido /k/ es reemplazado por /t/, expresando “tama” por “cama” y “tasa” por “casa”.
- Omisiones de fonemas, sobre todo en las sílabas compuestas o inversas, y supresión de fonemas. Ej.: “tige” por “tigre”, “caetera” por “carretera”, o “lida” por “salida”.
- Inserción. Ej.: “aratón” por “ratón” o “palato” por “plato”.
- Inversiones, que pueden ser de fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Ej.: “cocholate” por “chocolate” o “pardo” por “prado”. Sustitución. Ej.: cuando el sonido /r/ es sustituido por /d/ o /g/, diciendo “quiedo” por “quiero” y “pego” por “perro”. Cuando el sonido /k/ es reemplazado por /t/, expresando “tama” por “cama” y “tasa” por “casa”.

Además de estas alteraciones se observan:

Escritura

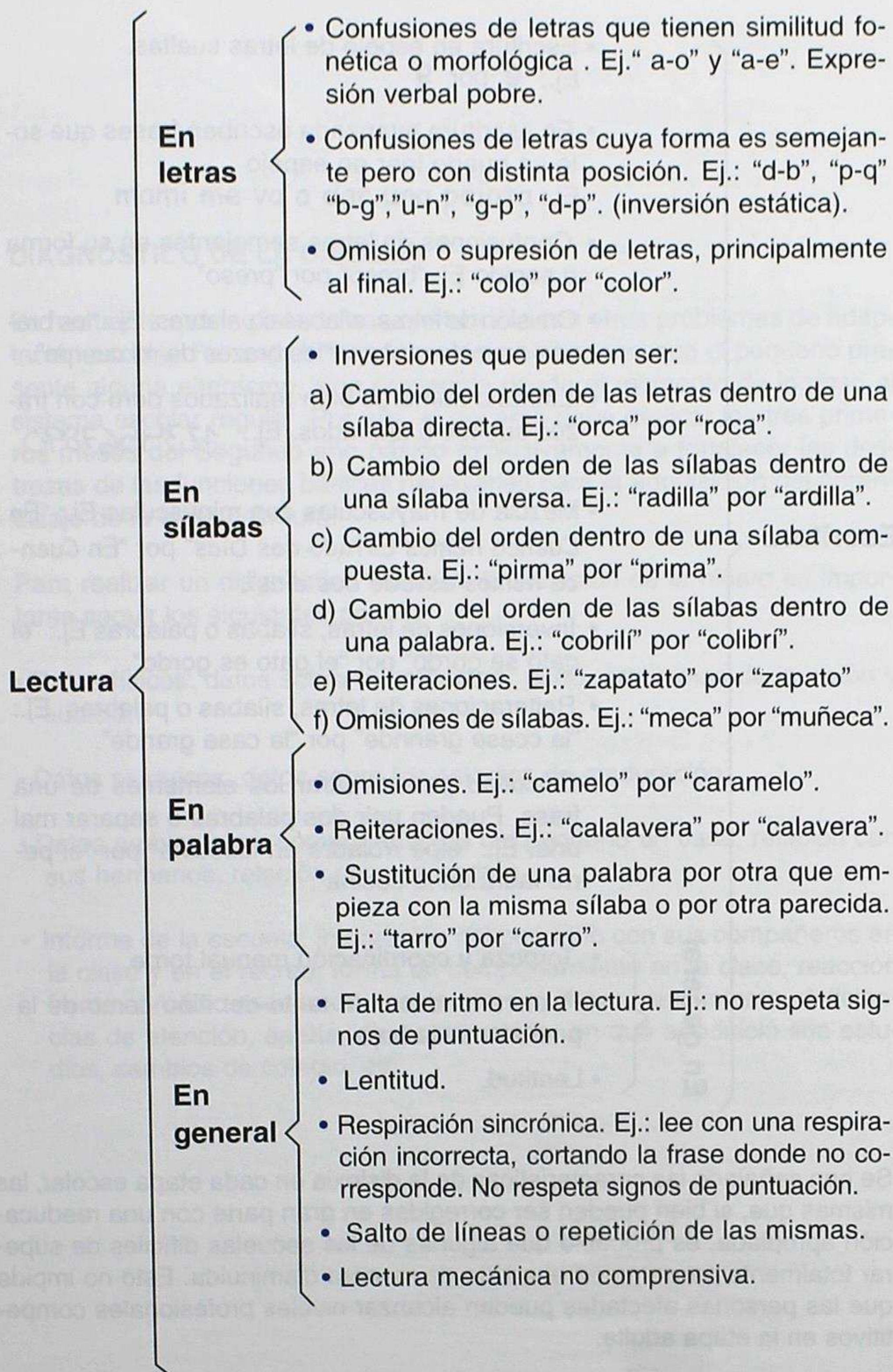
- Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal. Ej.: no ubica dentro del espacio las partes elementales de su cuerpo.
- Dificultad de realizar ejercicios sensorio-perceptivos: distinción de formas, tamaños, colores, posiciones, etc. Ej.: no diferencia entre □ y □
- Torpeza motriz. Ej.: realiza rayas sin orientación y con trazos intercalados fuertes y débiles.
- Movimientos gráficos invertidos. Ej.: en lugar de realizar así  lo realiza así 
- Aparece al final de este período la escritura en espejo. Ej.: "mama" en lugar de "mama".

MANIFESTACIÓN EN EL CAMPO ESCOLAR EN LOS NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS

Este nivel abarca los primeros años de escolaridad, en que el niño inicia la adquisición de las técnicas de la lecto-escritura y el cálculo para perfeccionarlo posteriormente. Son estas técnicas de adquisición con las que el niño disléxico encontrará mayor dificultad, y por tanto pondrá más de manifiesto su trastorno. Las principales manifestaciones son:

Lenguaje

- Dislalias y omisiones se encuentran en fase de superación: sustitución, omisión, inversión, inserción. Se mantienen inversiones y sustituciones.
- Expresión verbal pobre.
- Dificultad para aprender vocablos nuevos.
- Rendimiento bajo en las tareas lingüísticas.



Escritura

- Escritura en espejo de letras sueltas. Ej.: e por 9
- En escritura avanzada escriben frases que solo se puede leer en espejo
Ej.: םתולסד ןתם כמר ם עב םח םמ םמ
- Confusiones de letras semejantes en su forma o sonido Ej. “breso” por “preso”
- Omisión de letras, sílabas o palabras. Ej.: “los brazos de mi kerpo” por “los brazos de mi cuerpo”.
- Letras o números bien realizados pero con trazos sueltos o alterados. Ej.: 1234567890
- Mezcla de mayúsculas con minúsculas Ej.: “En Cuenca hemos Estado dos Días” por “En Cuenca hemos estado dos días”.
- Inversiones de letras, sílabas o palabras Ej.: “el gato se gordo” por “el gato es gordo”.
- Reiteraciones de letras, sílabas o palabras. Ej.: “la ccasa grannde” por “la casa grande”.
- Dificultad para separar los elementos de una frase. Pueden unir dos palabras o separar mal una. Ej.: “elpe rroladra en lacocina” por “el perro ladra en la cocina”.

En general

- Torpeza y coordinación manual torpe.
- Postura inadecuada tanto del niño como de la posición de la hoja.
- Lentitud.

Se han señalado las características de la dislexia en cada etapa escolar, las mismas que, si bien pueden ser corregidas en gran parte con una reeducación apropiada, es probable que algunas de las secuelas difíciles de superar totalmente persistan en el adulto de manera disminuida. Esto no impide que las personas afectadas puedan alcanzar niveles profesionales competitivos en la etapa adulta.

DIAGNÓSTICO DE LA DISLEXIA

Es frecuente que la dislexia sea confundida con otros problemas de adaptación escolar. Por esto la importancia de no esperar que el pequeño presente alguna alteración, sino prevenirla desde el momento de ingreso al sistema escolar regular. Por ello, el docente debe dedicar los tres primeros meses del Segundo año básico exclusivamente a fortalecer las destrezas de las funciones básicas necesarias para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

Para realizar un diagnóstico veraz de la situación de la niña/o es importante seguir los siguientes pasos:

- Datos físicos: datos sobre el embarazo, parto, problemas de la visión y audición.
- Datos psíquicos: datos sobre los estadios de maduración.
- Datos ambientales: comportamiento del pequeño en casa, relación con sus hermanos, relación con sus padres.
- Informe de la escuela: integración del pequeño con sus compañeros en la clase y en el recreo, forma de comportamiento en la clase, reacción frente al medio escolar de aceptación o rechazo, rendimiento, deficiencias de atención, apatía, desorganización, en qué año inició sus estudios, cambios de colegio, etc.



DISGRAFÍA

Las disgrafías son trastornos de la escritura que afectan la forma o el significado, sin que correspondan a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales sino a trastornos funcionales. Se conceptualiza a la disgrafía como una dificultad en la escritura siempre que no exista un déficit intelectual o neurológico. (Ajuriaguerra y Auzias, 1983).

Generalmente los trastornos ligados a las disgrafías no vienen inducidos por un solo factor, sino que se encuentran factores madurativos, afectivos y pedagógicos.

Entre los factores madurativos se encuentran:

- Dificultades de lateralización
- Trastornos de eficiencia psicomotora
- Trastornos de esquema corporal y funciones perceptivo motrices

FACTORES MADURATIVOS

Dificultades de lateralización

- **Ambidextros:** Utilizan indistintamente las dos manos para escribir. Se caracterizan por tener un ritmo lento, dificultad para coger bien el lápiz, tendencia a la inversión de los giros, y torpeza manual.
- **Zurdería contrariada:** Son niños zurdos que han sido obligados a escribir con la mano derecha. Se caracterizan por presentar una postura indebida para la escritura (hombro, brazo, mano y dedos). El cambio de la dominancia manual interfiere en el funcionamiento de la integración cerebral produciendo alteraciones en el lenguaje. La escritura de los zurdos contrariados es de tipo inverso, es decir, escriben de derecha a izquierda. También tienen trastornos de tipo secuenciación espacio-temporal.
- **Lateralidad cruzada:** En sí misma no es una patología. Sin embargo, en niños con déficit madurativo el hecho de tener una dominancia óculo-manual no homogénea les puede ocasionar trastornos de lecto-escritura que se

traducen en repetición de la lectura de textos, y tendencia a la regresión de la lecto-escritura. La reeducación de la direccionalidad del ojo (en sentido izquierdo-derecha) es un aspecto importante en este proceso.

Trastornos de eficiencia psicomotora

Dentro de éstos se excluyen todas aquellos que imposibilitan al niño realizar una escritura de manera adecuada. Por ejemplo: paraplejías, hemiplejías, amputación de los brazos, etc.

- **Torpeza motriz:** Motricidad débil, con una edad motriz inferior a la edad cronológica. Fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina. Sujetan el lapicero defectuosamente, la escritura es lenta, la presión deficiente, y las letras son fracturadas y de tamaño grande.
- **Niños hiperkinéticos:** Tienen manifestaciones inquietas y desinhibidas, y son inestables. Su escritura se caracteriza por ser irregular, la presión es muy intensa, los trazos imprecisos, y la ondulación es irregular.

Trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices

- **Organización perceptiva:** No presentan deficiencias sensoriales, pero tienen dificultad de percibir lo que ven. Tienen dificultad en la relación figura-fondo y en las rotaciones de las figuras.
- **Estructuración y orientación espacial:** Tienen un bajo reconocimiento del espacio, por lo que la capacidad de orientación se encuentra alterada. Esta se debe a una dificultad para reconocer nociones espaciales sencillas (derecha-izquierda), lo cual puede estar afectado por una deficiente lateralización o por un déficit en la interiorización del esquema corporal.
- **Esquema corporal:** La mala interiorización del esquema corporal afecta a la escritura a nivel de soporte del lápiz, y la escritura es lenta.



FACTORES AFECTIVOS

A esta disgrafía se la conoce como disgrafía caracterial, la misma que viene asociada con dificultades perceptivas y motrices, dificultades de lateralidad, y es producto de las tensiones psicológicas del pequeño. Se la puede definir como un mecanismo de defensa que oculta trastornos de conducta como celos, conductas sociales, aislamiento, timidez, etc.

FACTORES PEDAGÓGICOS

Una enseñanza inapropiada o una mala pedagogía puede ser causada por:

- Instrucción rígida y poco flexible basada en un sistema formal y ritualista en las primeras etapas del aprendizaje.
- Orientación inadecuada al cambiar la letra script por la letra cursiva.
- Materiales inadecuados para la enseñanza.
- Incapacidad para enseñar a los zurdos la verdadera posición corporal, del lápiz y del papel.
- Practicar la escritura como una actividad aislada del proceso de enseñanza de las otras materias.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de las destrezas motoras.
- Exigir rapidez en la escritura.
- Establecimiento de metas demasiado altas para la capacidad de los alumnos.

REQUISITOS PARA DEFINIR UNA DISGRAFÍA

1. Capacidad intelectual normal o sobre la media.
2. Ausencia de daño sensorial grave.
3. Ausencia de trastornos emocionales severos.
4. Ausencia de trastornos neurológicos graves.



TIPOS DE DISGRAFÍAS

Existen dos tipos de disgrafías:

Disgrafía disléxica

Es aquella que afecta el contenido de la escritura:

- Omisión de letras, sílabas o palabras. Ej.: “mi cao es gande” por “mi carro es grande”.
- Confusión de letras con sonido semejantes. Ej.: “mamos” por “manos”.
- Confusión de letras con orientación simétrica similar. Ej.: “dado” por “dedo”.
- Inversión o transposición del orden de las sílabas. Ej.: “chorco” por “corcho”.
- Agregado de letras. Ej.: “calculaddora” por “calculadora”.
- Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras. Ej.: “me-gus tan lasro sas” por “me gustan las rosas”.

Disgrafía motriz o caligráfica

Afecta a calidad a la escritura, afectando al grafismo en sus aspectos grafomotores.

- Trastornos de la forma y tamaño de la letra.
- Inclinação defectuosa de las palabras y de los renglones.
- Trastornos en la presión de la escritura, leves o fuertes.
- Trastornos en la fluidez y el ritmo escritor.
- Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y renglones.
- Uniones deficientes entre las letras dentro de una palabra, entre las palabras y entre los renglones.
- Alteraciones de la direccionalidad de los giros.
- Alteraciones tónico-postulares en el niño.

DISORTOGRAFÍAS

La ortografía es una parte integrante del acto gráfico e inseparable de él. El proceso de escribir correctamente exige un cierto número de capacidades que es preciso cultivar:

1. Habilidad para el análisis del sonido de la palabra hablada y la configuración de fonemas estables.
2. Capacidad para el análisis cinestésico de los sonidos.
3. Capacidad para recordar una forma gráfica ausente: configuración y discriminación de los grafemas.
4. Capacidad para la secuenciación y ordenación correcta de los elementos sónicos y gráficos.
5. Asociación correcta de los procesos gráficos y fónicos.

Los factores del fracaso ortográfico son:

- Deficiencia de la lateralidad
- Deficiencias lingüísticas
- Inadaptación familiar-escolar
- Deficiencias sensoriales: visuales y auditivas
- Dificultades psicomotoras
- Percepción visual y espacial: forma, fondo, constancia
- Memoria visual y espacial
- Orientación y razonamiento espacial
- Inteligencia general



DISCALCULIA

Son trastornos de la lectura y escritura de números, que se afectan en su forma y fondo, teniéndose dificultad en la realización de las operaciones matemáticas de suma, resta e inversión de números (2, 3, 4, 5, 6, 7, 9). La discalculia se presenta en niños con inteligencia normal, no repetidores de grado, y que concurren regularmente a clases.

La matemática es un área que exige gran participación de la actividad mental: razonamiento lógico-abstracto, comprensión y expresión verbal, psicomotricidad, percepción visual y auditiva, esquema corporal, nociones de espacio y tiempo.

Es importante que el alumno entienda y comprenda que el número no es una cosa, sino un conjunto de cosas, lo cual facilita el concepto de magnitud o cantidad numérica y el valor absoluto y relativo del número.

CONCEPTO INTUITIVO Y OPERATIVO DE NÚMERO Y CANTIDAD

a) Concepto intuitivo

Durante la segunda fase del desarrollo el niño, niña no puede aplicar el esquema de conducta para los objetos constantes antes adquiridos, ni a los objetos lejanos, los números y cantidades determinadas.

Los niños de 4 o 5 años creen que una montaña varía de tamaño y forma según se acercan o alejan de ella. Sólo a partir de los 7 años el niño puede llegar a comprender que el objeto mismo no cambia, sino que es el punto de ellos el que varía.

Las cantidades en esta fase le parece al niño que aumentan o disminuyen según su disposición espacial. Por ejemplo, si se vierten dos cantidades iguales de agua en dos vasos altos y del mismo grosor, y se pasa una de ellas a otro recipiente más pequeño y ancho, a pesar de que no se ha añadido ni quitado nada, el niño de seis años y medio cree que la cantidad de agua trasladada ha cambiado. Afirma que el primer vaso contiene menos por ser ancho. Como se puede observar, el niño no ha adquirido todavía la relación de alto-ancho.

Si realizamos una prueba análoga con cantidades continuas, se pueden observar los mismos resultados. Por ejemplo con el modelaje de plastilina.

b) Concepto operativo

Después del séptimo año los niños son capaces, de compensar mentalmente las alteraciones de número y de cantidad, pues en la tercera fase del desarrollo los niños ya logran asimilar las nociones de cantidad. (ver ejemplo del concepto intuitivo). El niño adquiere las nociones de comparación o nociones reversibles. Ejemplos: ancho-alto, gordo-delgado, etc.

CLASIFICACIÓN DE LAS DISCALCULIAS

Se clasifican en:

1. Primarias: son aquellas que no tienen relación con alteraciones en el lenguaje o en el razonamiento. Tienen una base neuropsicológica.
2. Secundarias: éstas son más frecuentes y se encuentran asociadas a dificultades en el lenguaje, desorientación espacio-temporal y baja capacidad de razonamiento. Se caracterizan por:
 - Dificultad para comprender el mecanismo de la numeración.
 - Dificultad para retener vocabulario.
 - Dificultad para comprender y realizar operaciones numéricas.
 - Dificultad para resolver problemas.
 - Dificultad para comprender nociones de conservación, clasificación, ordenación y seriación.



FALLAS O ERRORES DE LA DISCALCULIA

Números y signos

- Fallas en la identificación: incapaz de identificar un número; incluso, copia otro número distinto. Ej.: copia "7,2,3,9" por "1,2,3,4".
- Confusión de números de formas semejantes, especialmente en la copia. Ej.: el 3 con el 8, el 4 con el 7.
- Confusión de signos: confunde el signo + por x (multiplicación), y el - por el signo de ÷ (división).
- Confusión de números de sonidos semejantes. Ej.: en el dictado confunde el 2 con el 12, y el 6 con el 16.
- Inversiones: en la forma que se escribe un número, lo hace girar 180°. Ej.: 6 con 9.
- Confusión de números simétricos: hace los rasgos a la inversa. Está relacionada íntimamente con la lateralidad. Ej.: 1 por 1.

Seriación

- Repetición: al escribir repite dos o varias veces el mismo número. Ej.: 1,2,3,3,4,5,6,7,8,8,9.
- Omisión: es la más frecuente. Omite uno o más números de una serie. Ej.: 1,2,4,5,7,8,9.
- Perseveración: es la menos frecuente. Se caracteriza por no acatar las órdenes. Ej.: se le pide al niño que cuente del uno al cinco, y el niño continúa con 6,7,8,9.
- No abrevia: esta falla se presenta cuando se le pide al niño que escriba o repita una serie numérica partiendo de un número determinado. Ej.: el número 3, el niño pronuncia en voz baja el 1,2, o los escribe.
- Transposiciones: Se caracteriza porque el estudiante cambia de lugar los números. Ej.: 32 por 23, 14 por 41.

Escalas ascendentes o descendentes

- Rotura de escala: el alumno intercala un número que no corresponde a la escala. Ej.: 2,4,6,7,8,9.



Operaciones

- Mal encolumnamiento: no guarda la relación de los elementos con respecto a otras. Ej.:

$$\begin{array}{r} 68 \\ + 4 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 633 \\ -34 \\ \hline \end{array}$$

- Iniciar las operaciones por la izquierda. Ej.:

$$\begin{array}{r} 243 \\ +382 \\ \hline 526 \end{array}$$

- En la multiplicación, mal encolumnamiento de los subproductos.

- Multiplicación del multiplicando por el primer número de la izquierda del multiplicador. Ej.:

$$\begin{array}{r} 281 \\ \times 42 \\ \hline 1124 \\ 562 \\ \hline 6744 \end{array}$$

- En la división, toma las cifras de la derecha del dividendo. Ej.: en 246/12 toma el 46 en vez del 24.
- Fallas en el procedimiento de llevar y pedir. Estas predominan en el primer grado y se reducen en cuarto.

Problemas

- Enunciado del problema: dificultad para leer y entender el enunciado.
- Lenguaje: el lenguaje no se circunscribe a lo que el alumno conoce y le interesa.
- No entiende la relación entre el enunciado y la pregunta del problema.
- Razonamiento: Confunde las ideas y puntos de referencia principal con los secundarios.
- Mecanismo operacional: falla en la evocación, abstracción y relación.

Cálculo mental

- Se ven afectados los niveles de integración, especialmente el asociativo. Es preciso afianzar la memoria, imaginación y atención para evitar el fracaso en esta área.

MANIFESTACIONES DE LA DISCALCULIA EN EL NIÑO O NIÑA

En un alto porcentaje suelen presentarse cambios en el comportamiento que confunden el cuadro y que constituyen verdaderos problemas de comportamiento.

En términos de comportamiento, el desconocimiento y no tratamiento de la discalculia escolar puede provocar en la infancia problemas de personalidad, que se reflejan en una actitud de inhibición, inactividad y, paulatinamente, en pereza y pocos deseos de trabajar. Otras veces el cuadro es más complejo y severo, y las manifestaciones que se presentan son de nerviosismo, irritabilidad, indisciplina y desobediencia, obligando así a ser llamados la atención con frecuencia.

La discalculia no tratada no afecta el comportamiento del alumno, sino que está acompañada de trastornos en la lecto-escritura: inversiones, repeticiones, omisiones, lo que determina deficiencias en otras asignaturas. También se observa un deterioro en el dibujo, y la letra se deteriora adquiriendo rasgos poco legibles que se asemejan a la disgrafía caligráfica.

DIAGNÓSTICO DE LA DISCALCULIA

La discalculia no depende exclusivamente del nivel intelectual de la niña/o, sino que depende de todo su bagaje psicosocial: intereses, ambiente socio-cultural y escolar, desarrollo del lenguaje, la dificultad específica de que se trate y el nivel de desarrollo de sus destrezas.



PARALELISMO ENTRE LA DISCALCULIA ESCOLAR Y LA DISLEXIA ESCOLAR

1. Los cuadros psico-médico-pedagógicos en la dislexia y discalculia configuran trastornos específicos de una sola asignatura: lecto-escritura y cálculo.
2. Las dificultades se hallan directamente vinculadas con el proceso de aprendizaje.
3. Tanto la dislexia como la discalculia presentan síntomas o signos que responden a las mismas causas: inversiones, confusiones y traslaciones.
4. La inmadurez neurológica es la característica principal de los cuadros psico-médico-pedagógicos.
5. Las dos son totalmente recuperables si son tratadas a tiempo, pudiéndose lograr desaparecer las dificultades y normalizar el proceso de aprendizaje.
6. Tanto la dislexia como la discalculia constituyen trastornos específicos evitables siempre que los alumnos se sometan a un plan de aprestamiento antes de iniciar su etapa escolar.
7. Tanto la dislexia como la discalculia se presentan en niños con un nivel de inteligencia normal.
8. En ambos casos, las causas de aparición se deben a una inmadurez en las funciones básicas necesarias para el aprendizaje.



EVALUACIÓN Y PRUEBAS PEDAGÓGICAS

Ya que las escuelas urbano-marginales y rurales de nuestro país no cuentan con aulas de recuperación, es primordial que el maestro/a de aula detecte, evalúe y corrija los problemas de aprendizaje de sus alumnos.

Para el diagnóstico veraz se recomienda asegurarse que no exista una disminución de los sentidos de la visión y audición en los niños.

A continuación se pone a disposición de los maestros/as instrumentos de fácil aplicación y uso que ayudarán en alguna medida a determinar dichos errores.

LECTURA

Para determinar el nivel de lectura y comprensión lectora se pueden extraer párrafos de libros con que dispone la escuela. Se evaluará el tipo de error que la niña/o comete: omisiones, inversiones, alteraciones, confusiones, adiciones, errores que cambian la forma y fondo de la lectura.

a) Lectura comprensiva de palabras

Libro de lectura "Caritas Alegres"

Tema: Un nido en la arena

"El papá de Lola es pescador. Todos los días va de pesca al mar. La niña y su mamá están en casa. La casa es blanca y tiene flores."

1. ¿Qué trabajo tiene el papá de Lola?

- Leñador
- Pescador
- Jardinero

2. ¿Qué hace todos los días?

- Recoge la basura
- Hace el desayuno
- Pesca

3. ¿En dónde está la niña y su mamá?

- La escuela
- El jardín
- La casa

4. ¿De qué color es la casa?

- Roja y blanca
- Blanca y azul
- Blanca

5. ¿Qué tiene la casa?

- Árboles
- Flores
- Macetas

b) Lectura comprensiva de frases

Lectura: Libro "Mi cometa"

Hoy llevé mi cometa de colores al campo.

Soplaba poco viento y mi cometa no subía.

Llamé entonces al viento, y ella subió y subió. Se hizo pequeñita.

Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapo.

Qué contentos nos sentíamos los dos.

Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regresé a casa.

1. La frase "soplaba mucho viento" se refiere a:

- la cometa
- el campo
- la casa

2. ¿Quiénes jugaban al escondite?

- la cometa y la cola
- la cometa y el viento
- las nubes y la cometa

3. ¿Quiénes estaban muy contentos?

- el niño y la cometa
- las nubes y la cometa
- la cometa y su cola

4. ¿Qué pasó cuando el viento se cansó de soplar?

- el niño regresó a casa solo
- regresaron a casa el niño y la cometa
- la cometa se fue a casa

ESCRITURA

a) Dictado de palabras

Casa, pintura, chocolate, alto, grande, enfermero, doctor, cuadro, lámpara, ambiente, tigre, rápido, ingenioso, carbón, abrigo, colibrí, plátano, borrador, cartera, planeta, escritorio.

b) Copia y dictado

Mamá y papá salen a la calle tomados de las manos con su nena. Ella se alegra al observar una linda muñeca en un almacén. "Papá, que linda muñeca", dice la nena. El papá contesta: "Te regalaré porque eres buena y educada".

c) Oraciones

Se coloca un afiche cualquiera en la pared o pizarrón y se le pide al niño que escriba tres oraciones completas de lo que está sucediendo.

CÁLCULO

Para el cálculo es importante realizar una evaluación que vaya en orden creciente de dificultad. Para poder establecer la existencia de dificultades, es recomendable realizar una prueba pedagógica que conste de:

- Escritura y dictado de números (unidades, decenas, centenas, etc.)
- Series ascendentes y descendentes
- Operaciones concretas
- Operaciones con números: dictado y copia, comenzando con unidades y luego decenas y centenas.
- Resolución de problemas aumentando su dificultad.



Ejemplo de prueba:

1. ¿Cuántas peras hay?

2. ¿Cuántos patitos hay?

3. Escribe los números que faltan:

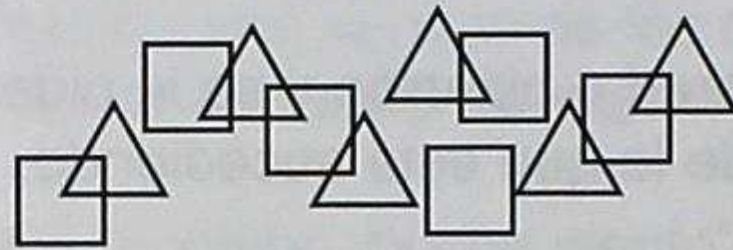
0 ___ 4 ___ 7 ___ 10 20 ___ 18 ___ 16 ___ 13

4. Marca con una cruz el collar que tiene más cuentas:

ooooooo	ooooooo
o o	o oo
ooooooo	ooooooo

5. Marca con una cruz el macetero que tiene menos flores:

6. Cuántos cuadrados encuentras en esta figura?



7. ¿A cuántos niños corresponden estas piernas?

8. ¿Cuántos pares de orejas tienen estos gatos?

9. ¿Cuántas bolas faltan en cada caja para completar 15?



10. Si tengo 9 lápices y regalo a Pedro tres lápices, ¿cuántos me quedan?

11. Suma: 12 40 372 538
 + 07 + 20 + 21 + 162

12. Resta: 6 36 197
 - 2 - 14 - 53

13. Dictado de números



DIAGNÓSTICO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE APRENDIZAJE

El diagnóstico de las alteraciones del aprendizaje escolar debe dar respuesta a las preguntas: ¿Qué tiene la niña/o que no puede aprender normalmente? ¿Por qué tiene esa dificultad?

La respuesta a la primera pregunta constituye el diagnóstico, y el por qué lo tiene conduce a la etiología del problema.

Antes de llegar a esto, es necesario hacer algunas consideraciones sobre la gran responsabilidad que deben asumir quienes aspiran a resolver las dificultades de las niñas/os con problemas de aprendizaje.

Para continuar, es primordial hacer una aclaración sobre los conceptos de dificultad de aprendizaje y trastorno de aprendizaje, los cuales son, con frecuencia, interpretados erróneamente.

Los términos “trastornos de aprendizaje” encierran un significado con una connotación de perturbación, la misma que constituye un problema más complejo y general que puede implicar un desorden neurológico. La dificultad de aprendizaje, en cambio, podría entenderse como el problema específico que tiene la niña/o en el aprendizaje y que puede ser transitorio y parcial.

Normalmente, cuando hablamos de una niña/o con dificultades de aprendizaje (se descarta que sea de tipo orgánico) nos referimos a que a pesar de tener una inteligencia media o superior a la media y una capacidad auditiva y visual dentro de límites normales, la niña/ño encuentra, sin embargo, dificultad para realizar el trabajo escolar. Es la niña/o que no sigue el ritmo escolar normal y que tiene problemas de integración social, a menudo con frustración debido a que, sabiéndose con todas sus capacidades, no logra alcanzar el objetivo determinado.

En relación a lo que implica el diagnóstico, se debe tomar en cuenta la preparación del docente en ese campo, ya que un mal diagnóstico conlleva el riesgo de convertir a una niña/o, que de otra forma podría haber sido un individuo cultivado, bien provisto culturalmente, en un analfabeto que siempre tendrá de sí mismo la imagen del frustrado para la educación.



CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE PARA EL MANEJO DE NIÑAS/OS CON DIFICULTADES EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE

- Buen liderazgo: dispuesto a escuchar y a tomar en consideración las opiniones de los demás al formular las metas.
- Manejo de la disciplina: Los maestros, maestras que tienen un adecuado manejo de la disciplina, resuelven la mayoría de problemas en el aula y no en la oficina del rector o inspector. Son docentes que identifican los potenciales problemas con anticipación y mediación antes de que se presenten.
- Ambiente cálido y de elogio: Manteniendo un adecuado control en la clase, pero transmitiendo sentimientos de aprecio y estima a sus alumnos. Elogiar al estudiante al lograr sus expectativas, y recompensar no sólo el desempeño sobresaliente sino también el esfuerzo realizado.
- Consistente en sus actitudes: Mantener actitudes coherentes en su proceder, dejando a un lado el estado anímico que pueda alterar sus decisiones.
- Rutinario y coherente: Siempre actuar de igual manera ante un mismo estímulo, sea éste positivo o negativo, olvidando los favoritismos.
- Evitar comentarios peyorativos y burlas cuando el pequeño demuestre dificultad o fracaso al realizar una tarea.



BIBLIOGRAFÍA

- Barry Brinklin, Patricia, **Causas Psicológicas del Bajo Rendimiento Escolar**. Galve S.A., México, 1971.
- Champion, R.A., **Psicología del Aprendizaje y la Activación del Aprendizaje**. De Limusa Wiley S.A., México, 1972.
- Mira y López, Emilio, **El Niño que no Aprende**. Kapeluz, Buenos Aires, 1972.
- Stanley Turecki, M.D. y Leslie Tonner, **El Niño Difícil**. Editorial Norma, Colombia, 1987.
- Gran Enciclopedia de la Psicología. Ediciones Lemmer Ltda., Colombia, 1987.
- Anotaciones Universidad Católica, Escuela de Psicología Educativa, 1989-1990.
- Condemarín, Mabel, Chadwick, Mariana, Milicic, Neva, **Madurez Escolar**. Colección Preescolar, 1985.
- Pérez-Portabella, Francisco Xavier, Urquía Martínez Begoña, **Para la Integración del Deficiente**. Colección Educación Especial, 1996.
- Shunk, Dale H., **Teorías del Aprendizaje**. 2da edición. México, 1997.
- Fernández Baroja, Fernanda, **La Dislexia**. Colección Educación Especial, Madrid, 1993.

CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	3
--------------------	---

PARTE 1: GUÍA METODOLÓGICA

ANTECEDENTES	6
--------------------	---

JUSTIFICACIÓN	6
---------------------	---

OBJETIVOS	7
-----------------	---

OBJETIVO GENERAL	7
------------------------	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
-----------------------------	---

ESTRATEGIAS	8
-------------------	---

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DEL PROGRAMA	8
---	---

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN	9
---	---

ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES	11
--	----

METODOLOGÍA	11
-------------------	----

METODOLOGÍA GENERAL DE CAPACITACIÓN	12
---	----

CARACTERÍSTICAS	12
-----------------------	----

RECURSOS	15
----------------	----

HUMANOS	15
---------------	----

MATERIALES	15
------------------	----

MÓDULOS DE CAPACITACIÓN A MAESTRAS/OS	15
---	----

1. ROL DEL DOCENTE	16
--------------------------	----

2. EL NIÑO Y LA ESCUELA	19
-------------------------------	----

3. MADUREZ ESCOLAR Y APRESTAMIENTO	21
--	----

4. APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	24
--	----

5. ¿QUÉ SON LAS DESTREZAS?	26
----------------------------------	----

6. ¿QUÉ SON LAS FUNCIONES BÁSICAS?	29
--	----

7. DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE:	
---	--

DISLEXIA, DISGRAFÍA, DISORTOGRAFÍA Y DISCALCULIA	33
--	----

OBJETIVO	33
----------------	----

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS	33
----------------------------	----

DESARROLLO DEL MÓDULO	33
-----------------------------	----

PRIMERA SESIÓN: DISLEXIA	33
--------------------------------	----

SEGUNDA SESIÓN: DISGRAFÍA	37
---------------------------------	----

TERCERA SESIÓN: DISORTOGRAFÍA	39
-------------------------------------	----

CUARTA SESIÓN: DISCALCULIA	40
----------------------------------	----

8. DIAGNÓSTICO DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE:	
--	--

EVALUACIÓN Y PRUEBAS PEDAGÓGICAS	43
MÓDULOS DE CAPACITACIÓN A PADRES DE FAMILIA	45
RELACIÓN DE UNA BUENA NUTRICIÓN Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR	45
IMPORTANCIA DEL APOYO FAMILIAR EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS ESCOLARES	47
DETECCIÓN A TEMPRANA EDAD DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NUESTROS HIJOS	49

PARTE 2: MARCO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN	53
¿POR QUÉ FRACASAN LOS ESTUDIANTES?	53
¿POR QUÉ TRABAJAR LAS FUNCIONES BÁSICAS?	54
¿CÓMO MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE?	54
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE	55
CARACTERÍSTICAS	56
EL ROL DEL DOCENTE O "MEDIADOR"	57
EL NIÑO Y LA ESCUELA	60
MADUREZ ESCOLAR, APRESTAMIENTO Y FUNCIONES BÁSICAS	62
INDICADORES DE MADUREZ ESCOLAR Y DE APRESTAMIENTO ESCOLAR	62
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA MADUREZ ESCOLAR	63
¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA?	65
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	66
ARTES DEL LENGUAJE	66
¿QUÉ ES LA ESCRITURA?	67
CONDICIONES NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA	68
¿QUÉ SON LAS DESTREZAS?	69
FACTORES QUE FOMENTAN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS	69
LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS	70
VALOR POSITIVO DE LA DESTREZA	70
FUNCIONES BÁSICAS	71
COGNITIVAS	71
CONDUCTAS MOTRICES	74

DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA LECTO-ESCRITURA	78
DISLEXIA	78
DISGRAFÍA	84
DISORTOGRAFÍAS	88
DISCALCULIA	89
PARALELISMO ENTRE LA DISCALCULIA ESCOLAR Y LA DISLEXIA ESCOLAR	94
EVALUACIÓN Y PRUEBAS PEDAGÓGICAS	95
DIAGNÓSTICO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS DE APRENDIZAJE	99
CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE PARA EL MANEJO DE NIÑAS/OS CON DIFICULTADES EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE	100
BIBLIOGRAFÍA	102

