

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA PEDRO MALDONADO DEL CANTÓN OTAVALO**

**AUTOR:**

**WILMER VINICIO INLAGO BAUTISTA**

**TUTORA:**

**ANNE PASACALE LASO CHENUT**

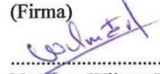
**Quito, febrero 2016**

#### Cesión de derechos de autor

Yo/ Wilmer Vinicio Inlago Bautista, con documento de identificación N° 1002995833, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy/somos autor/es del trabajo de grado/titulación intitulado: "EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO MALDONADO DEL CANTÓN OTAVALO", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor, me, reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

(Firma)



.....  
Nombre: Wilmer Vinicio Inlago Bautista

Cédula: 1002995833

Fecha: Enero, 2015

**Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso titulado: EXPERIENCIA DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO MALDONADO DEL CANTÓN OTAVALO realizado por WILMER VINICIO INLAGO BAUTISTA, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero 12 de 2016

  
Anne-Pascale Laso

170730407-5



Ibarra, 24 de Marzo del 2015

LICENCIADA  
AURORA IZA REMACHE  
DIRECTORA (E). DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
Presente.-

De mi consideración:

A nombre de la Unidad Educativa “Pedro Maldonado Duque” de la comunidad de Tocagón, perteneciente a la parroquia San Rafael de la Laguna, cantón Otavalo expreso mi más sincero saludo, deseándole éxitos en sus funciones que usted lo desempeña.

En atención al oficio recibido el 23 de marzo, se autoriza al señor **WILMER VINICIO INLAGO BAUTISTA**, estudiante de la **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**, a realizar el trabajo de titulación en nuestra institución, tema el cual permitirá tener Experiencias de Trabajo docente.

Faculto al interesado hacer de la presente el uso legal que a bien tuviera

Atentamente,

Lic. Mercedes Cañamar  
RECTORA ENCARGADA



## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico a mi esposa y a mis hijos quienes me han sabido impulsar a terminar mi carrera, con su apoyo constante, su paciencia ha hecho posible cumplir mi meta tal anhelada en mi vida.

## **Agradecimiento**

Agradezco infinitamente a la UPS, por permitir prepararme en esta institución, ya que nuestros pueblos hemos sido relegados de poder acceder a esta clase de educación, también a mis compañeros por permitirme formar parte de sus momentos y compartir lo bueno, lo malo dentro de nuestra fase preparatoria, más aun a mis queridos maestros quienes tuvieron la suficiente paciencia de guiarnos durante todo el tiempo que ha durado la carrera sus consejos sus fortalezas de sacar a un grupo adelante, agradecerles de todo corazón a la familia de la UPS.

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 1  |
| 1. Problema .....  | 3  |
| 1.1. Descripción del problema .....  | 3  |
| 1.2. Estado de arte .....  | 4  |
| 1.2.1. Delimitación.....   | 7  |
| 1.3. Presentación del problema .....   | 8  |
| 1.4. Objetivos .....   | 8  |
| 1.4.1. Objetivo General.....   | 8  |
| 1.4.2. Objetivos específicos .....   | 8  |
| 2. Fundamentación teórica y conceptual.....                                    | 9  |
| 2.1. Revisión de la literatura pertinente y explicación teórica.....           | 9  |
| 2.1.1. Para qué se recogen la información de experiencia docente.....          | 9  |
| 2.1.2. Para qué realizamos memoria de experiencias de trabajo de docentes..... | 11 |
| 2.1.3. Narración.....  | 14 |
| 2.1.4. Cómo se usa la narración en la investigación .....                      | 16 |
| 3. Metodología .....   | 19 |
| 3.1. Descripción de método: técnicas e instrumentos .....                      | 19 |
| 3.1.1. Investigación cualitativa .....   | 19 |
| 3.1.2. Entrevista a profundidad .....  | 20 |
| 3.1.3. Actores de la investigación .....                                       | 21 |
| 3.1.4. Temporalidad .....  | 21 |
| 3.1.5. Actividades durante el desarrollo del trabajo.....                      | 21 |
| 4. Presentación de resultados .....  | 23 |
| 4.1. ¿Por qué le gustó la carrera de la docencia? .....                        | 23 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 4.2.  | Experiencia de docente .....  | 25 |
| 4.3.  | Alegrías .....  | 26 |
| 4.4.  | Primer día frente a los estudiantes .....   | 27 |
| 4.5.  | Momento de ingresar al aula.....  | 27 |
| 4.6.  | Método de enseñanza en el aula.....   | 28 |
| 4.7.  | Dificultad encontradas en la práctica docente: .....  | 29 |
| 4.8.  | ¿Qué dificultad encontró en aula?.....  | 30 |
| 4.9.  | Experiencia dentro de aula.....   | 31 |
| 4.10. | Experiencia negativa.....   | 32 |
| 4.11. | Acciones sobre la experiencia negativa y alternativas de solución .....   | 33 |
| 4.12. | De acuerdo a los últimos cambios que se vienen dando por parte del<br>ministerio de educación en comparación de lo anterior y la actual como le<br>ve usted ..... | 34 |
| 4.13. | Alternativas de solución a los problemas.....   | 35 |
| 4.14. | Relación del docente con el estudiante .....  | 35 |
| 4.15. | Relación de la docencia y la familia .....  | 36 |
| 4.16. | Como visualiza su clase .....   | 36 |
| 4.17. | Si es que es profesor de especialidad y le toco aplicar otra materia como le<br>tomo .....  | 36 |
| 4.18. | Pedagogía.....  | 37 |
| 4.19. | Aspectos pedagógicos que recomienda .....   | 38 |
| 4.20. | Experiencia del docente impartiendo su clase de biología .....  | 38 |
| 4.21. | Comparaciones: Educación actual con la anterior .....   | 39 |
| 4.22. | En cuanto al estudiante y sus derechos como le ve usted .....   | 39 |
| 4.23. | Reglas de trabajo.....  | 40 |



|       |   |    |
|-------|---|----|
| 4.24. | Cuando un estudiante tiene problemas .....                                | 41 |
| 4.25. | Una vez analizado el problema del estudiante que hacer como docente ..... | 41 |
| 4.26. | Estudiantes que consuman drogas .....                                     | 42 |
| 4.27. | Importancia de planificación.....   | 42 |
| 4.28. | Educación Intercultural .....   | 43 |
| 4.29. | Logro de la educación intercultural .....                                 | 44 |
| 4.30. | La cosmovisión .....  | 45 |
| 4.31. | Que le diría a un docente nuevo.....                                      | 46 |
| 4.32. | Anécdota .....  | 47 |
| 4.33. | Anécdota 2 .....  | 47 |
|       | Conclusiones .....  | 48 |
|       | Referencias .....   | 49 |

## **Resumen**

La presente investigación es basada en las experiencias de trabajo decente, que permitirá a los lectores encontrar contenidos que ayudarían a corregir errores que cometemos ya en el momento de la aplicación pedagógica, es decir que la documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientadas a reconstruir, tonar publicaciones e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas, contribuirá en aspectos de carácter organizativo como una de las fortalezas que supera todos límites sobre los conflictos existente ya dentro de un ejercicio docente, además la investigación incluye el proceso de cómo sistematizar las experiencias que vive el profesor esto constituiría una forma de razonar qué puede servirnos en la aprehensión y conceptualización de nuestras experiencias específicas.

## **Abstract**

This research is made based on the experiences of decent work, which will enable readers to find content that would help correct mistakes we make now at the time of the pedagogical application, i.e. that the narrative of school practices documentation is a mode of inquiry and educational action aimed to rebuild, make publications and interpret the senses and meanings that teachers produce and put into play when they write read, reflect, and talk among colleagues about her own educational experiences, contribute aspects of organizational character as one of the strengths that exceeds all limits on existing conflicts already within a teaching exercise, research also includes the process of systematizing the experiences that this Professor lives would constitute a form of reasoning what can serve us in the apprehension and conceptualization of our specific experiences.

## **Introducción**

La presente investigación trata sobre experiencias de trabajo docente: la investigación consiste en un análisis de caso en la Unidad Educativa Pedro Maldonado del cantón Otavalo, provincia Imbabura, para la realización de este trabajo he palpado todo la labor que ellos vienen realizando día a día a lo largo de su trayectoria, también he revisado casos de algunos autores quienes están dedicados a realizar este trabajo a través del instituto de memoria docente de Argentina y posteriormente transcribir todo el trabajo tal como ellos lo manifiestan sobre el desempeño docente.

En la unidad educativa recogí las narraciones de los docentes que tenían mayor trayectoria dentro de la misma, los actores informantes fueron: un ex director y fundador de la unidad educativa y un docente de especialidad químico biólogo. A partir de esta información ha sido posible definir el perfil del docente en diferentes ámbitos como: curricular, didáctico, pedagógico, cultural y bilingüe, así también como conocer lo positivo y negativo que existe dentro del trabajo docente y con esto reflexionar sobre la experiencia docente.

Además cabe señalar que he podido contar con la información adecuada por parte de los docentes tanto en el aspecto pedagógico, organizativo social quienes aparte de ejercer su profesión son consejeros y están listos para servir a la institución educativa, tomando como referencia que los requerimientos del perfil del docente.

Esta investigación me servirá para prepararme cada día más ya que como futuro docente y gracias a esta experiencia contada por parte de los docentes he podido reflexionar sobre las dificultades encontradas, y que se debe realizar en bien de la comunidad educativa, anteriormente poco conocía sobre el trabajo docente, esto fortalece mi capacidad de autoestima ya que nosotros somos los llamados a preparar a

los futuros profesionales y con esto convencer a muchos compañeros para que se preparen en educación y salgan adelante.

En el primer apartado el lector o lectora podrá encontrar la descripción del problema de investigación además de los alcances y el estado de arte del trabajo. En este apartado se establece como pregunta central: ¿qué pueden los docentes decir sobre su propia experiencia?; el apartado 2 recoge la pregunta de investigación.

En el tercer apartado se detallan los objetivos generales y específicos de este trabajo investigativo.

En el cuarto apartado se establecen los conceptos teóricos que fundamentan este trabajo, tomando en cuenta la importancia de la narración como método de investigación educativa.

El quinto se describe la metodología, tomando en cuenta que ha sido un trabajo investigativo cualitativo-descriptivo y cuya técnica para recoger información fue la entrevista a profundidad.

Y por último, el apartado sexto recoge el análisis de las entrevistas a profundidad realizadas a los docentes de la institución, tomando como eje la narración de las propias experiencias en diálogo con un futuro docente.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

La profesión docente, es una de las carreras que está más en “la mira” de las críticas sociales; desde el siglo XIX la escuela y la educación se construyen como instituciones “fundamentales” para consolidar los modelos de desarrollo. Desde entonces el ser docente se cuenta desde múltiples miradas, y las exigencias hacia los maestros y maestras van en aumento.

Intuimos que se debe a la valoración que tiene la teoría sobre la práctica, en esa medida se cree que la academia es quien construye el saber, saber pedagógico en el caso de este trabajo; para la académica el espacio de aula no es constructor de teoría, lo que desde nuestro punto de vista es errado.

Ese contar sobre la docencia generalmente exterior y plagada de unos consejos sobre el deber ser de la docencia encaminada a buscar unas prácticas educativas de calidad entendidas desde los múltiples modelos económicos, políticos, etc., pocas veces permite que los maestros y maestras cuenten.

Es así que esta investigación se pregunta: ¿qué tienen que decir las y los maestros sobre su propia experiencia docente?

La documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientadas a reconstruir, tonar publicaciones e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas. (Suárez D. H., 2007, pág. 1)

La idea de hacer investigaciones narrativas es por un lado establecer relaciones colaborativas entre investigadores (futuros docentes) y docentes en ejercicio; y por otro contar el mundo desde aquellas y aquellos que están ahí, que lo habitan, lo hacen; para de esta manera comprender que sentidos construyen los propios educadores sobre sus experiencia y por tanto de ese mundo escolar.

Esa lectura además que hacen los y las docentes desde un lugar determinado espacial e históricamente en la que estos “textos” contados y escritos nombran de manera nueva estos espacios pedagógicos en una relación entre lo que sucede en el espacio escolar y lo que sucede a quienes transitan y participan en este; por tanto genera una lectura crítica de la educación que toma en cuenta la voz de los propios educadores sobre su práctica.

Compartimos la hipótesis del trabajo de Dueñas (2009), quién afirma que generar nuevas narrativas y contra nuevas historias sobre la enseñanza escolar no solo facilita la elaboración colectiva de comprensiones más sensibles y democráticas sobre los mundos escolares, sino que además lleva implícito un sentido de transformación radical de las prácticas docente y la escuela.

## **1.2. Estado de arte**

Se ha encontrado algunas investigaciones que trabajan sobre la temática que nos interesa; a continuación citaremos brevemente para dar cuenta del estado de arte:

Rivas Flores recoge lo trabajado en el grupo de investigación “Hum 619”: profesorado, cultura e institución educativa.” Este grupo de investigación destaca como aspecto más relevante de su identidad un particular interés por la narrativa como enfoque de interpretación de la realidad y como método de investigación educativa” (Rivas, 2009, pág. 5)

En el mismo estudio Analía Leite y José Ignacio Rivas, en el capítulo 5, reconstruyen su relato sobre “la experiencia que ha vivido como estudiantes universitarios para reflexionar sobre su propio campo profesional y sobre el proceso de construcción de las identidades de los sujetos en sus entornos de formación”. (Rivas Flores & Herrera Pastor, 2010, pág. 6)

En esta misma línea de narrativas de formación, en el capítulo 6, Martha Ardiles (2003) “aborda el estudio de la formación de profesorado de secundaria para analizar el desarrollo profesional docente, interpretar la influencia de la cultura institucional en el ámbito formativo y buscar propuestas de formación alternativas a las ya establecidas”. (pág. 6)

Podemos manifestar también que para Dolores Gutiérrez (2009):

El sistematizar las experiencias que vive el profesor constituiría una forma de razonar que puede servirnos en la aprehensión y conceptualización de nuestras experiencias específicas. Y que en todo caso, deberá recrearse originalmente en el intento de reflexionar, expresar y comunicar la experiencia hecha por el profesor y quienes le rodean. (pág. 4)

Puedo entender que este autor, Díaz Meza (2007) se centra más en el trabajo docente en base a su experiencia pedagógica, con la finalidad de recuperar estas experiencias con los docentes que realizaran este trabajo, ya que en la vida profesional puede ser importante en su reto como nuevo docente.

Las siguientes reflexiones pretenden acercarse al maestro –y en esta misma línea de opción, a la profesión docente–, en un abordaje interpretativo, cuyo objetivo central es recuperar la experiencia



pedagógica a través de las narrativas docentes, para comprender cómo las acciones y tareas propias del quehacer escolar cotidiano, comúnmente concebidas como simples rutinas o como operaciones instrumentales necesarias para el buen desarrollo de la dinámica escolar, logran convertirse en experiencias escolares significativas, en el marco de una práctica pedagógica reflexiva, capaces de producir sentido y de dar contenido al sujeto docente. (Díaz Meza, 2007, pág. 1)

Finalmente comparto las investigaciones de Mortola (2006). Que en este artículo abordaremos algunos aspectos fundantes en la construcción de la identidad laboral docente. Exploraremos para ello distintos elementos que los docentes rescatan narrativamente en la reconstrucción de sus trayectos laborales, particularmente aquellos que se ubican con anterioridad al ingreso a la formación inicial:

¿Cómo se constituye la identidad laboral en el campo del trabajo de enseñar?

¿Qué elementos biográficos rescatan los docentes para explicar quiénes son como maestros?

¿Qué elementos anteriores a la formación inicial les permiten explicar la imagen que portan de sí mismos?

El grupo de memoria docente y documentación pedagógica mediante una investigación cualitativa propone recopilar información sobre el trabajo que lo viene realizando el docente en base a su experiencia, la misma que cumple con un solo propósito de buscar nuevas estrategias de mejoramiento al proceso de aplicación en aula.

Intenta a partir de la recopilación de las narraciones docentes construir estrategias de formación docente partiendo de la idea de que la docencia en la práctica genera saberes. Que al reflexionarse construyen teoría pedagógica.

### **Importancia y alcance**

Realizar una investigación narrativa sobre la experiencia docente supone enriquecer lo escrito sobre educación desde la propia voz de los docentes; de manera que además se evidencia que los docente construyen saberes pedagógicos desde sus prácticas en el aula.

En esa medida esta investigación es de carácter descriptiva, centrándose en la narrativa de las propias experiencias de docencia en diálogo con saberes teóricos.

Como se muestra en el estado del arte hay muy pocos trabajos sobre educación en el país que recoge la experiencia de los docentes partiendo de la idea de que esa práctica construye conocimiento. De ahí la importancia de esta investigación.

#### **1.2.1. Delimitación**

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Pedro Maldonado” se crea por una necesidad de los habitantes de la parroquia con el propósito de tener una educación en su propia lengua una de las fortalezas de nuestro pueblo (el kichwa), con sus propias costumbres y tradiciones y así ir fortaleciendo su propia identidad, tanto así que el colegio está conformado de estudiantes de tres pueblos como son: el pueblo Otavalo, el pueblo Cayampi, y el pueblo mestizo, la misma que se encuentra ubicada en la comunidad de Tocagon, sector Capilla Pamba, parroquia San Rafael, cantón Otavalo, provincia de Imbabura actualmente cuenta con 400 estudiantes entre hombres y mujeres.

Se crea la unidad educativa en el año de 1992, con 80 estudiantes netamente pertenecientes a las comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna, con un total de 4 docentes y 4 administrativos en ese año se pudo ofertar el ciclo básico y que para tres años después se pudo implementar el bachillerato con especialidad en hotelería y turismo, todo esto porque la comunidad ya contaba con una escuela por ende la unidad educativa se fue fortaleciendo cada año hasta ser uno de los colegios con prestigio dentro de la parroquia y el cantón Otavalo. (Aguilar s. , 2015)

### **1.3. Presentación del problema**

La pregunta central que guiará esta investigación es:

¿Qué es la experiencia docente desde la propia narración de los docentes?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Documentar las experiencias y prácticas escolares desde la voz de los y las docentes de manera que se reconstruyan narrativamente sus saberes, palabra y sentires para fortalecer y desarrollar pedagógicamente a las escuelas.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Levantar un marco teórico que sustente la comprensión de la problemática.
- Construir una metodología que permita documentar las experiencias docentes.
- Recopilar información de forma cualitativa entre las y los actores.
- Sistematizar y analizar la información recogida tanto en el campo como en la teoría.

## **2. Fundamentación teórica y conceptual**

### **2.1. Revisión de la literatura pertinente y explicación teórica**

#### **2.1.1. Para qué se recogen la información de experiencia docente**

Creemos importante recoger información sobre la experiencia docente en la medida que esta nos permite conocer el trabajo realizado por este, así los docentes nos hablan desde el aula y son capaces de describir desde ahí todas las problemáticas que tiene el acto educativo.

Este recabar información consistiría según Andrea Alliaud y Daniel Suárez (2011) en recoger las características y los contenidos de los saberes que los docentes han adquirido a lo largo de su práctica profesional y además comprenderlos desde la interpretación y desde los aportes de la pedagogía constituyen un valioso aporte para los futuros docentes.

Para Suárez (2007). La documentación narrativa de experiencias escolares constituye una estrategia de trabajo pedagógico entre docentes, que supone a la vez el despliegue de prácticas de investigación acción participativas y modalidades de formación y desarrollo profesional.

“Experiencia docente definida como las experiencias prácticas de los docentes al vivir diversas situaciones en los contextos escolares, y además de los sentidos que se construyen en esta práctica”. (Alliaud & Suárez H. , 2011, pág. 3)

Sin duda los docentes construyen saberes pedagógicos en su ejercicio; estos saberes los entendemos como: teoría y práctica; la primera se logra a través de las reflexiones conscientes o inconscientes de los docentes y esa producción teórica fundamenta la

práctica que a su vez prueba la teoría una alternativa de poder realizar cambios que ayuden en la práctica pedagógica.

En esta medida valorizamos junto a Vezub (2006). La práctica profesional, el saber hacer, como fuente de conocimiento, aprendizaje, indagación y construcción de estrategias pedagógicas en detrimento de una concepción que establece la construcción del saber desde la teoría.

Alliaud (2006). Muestra además cómo la producción pedagógica moderna centrada en experiencias de enseñanza, aporta elementos que pueden resultar potentes en procesos de formación y capacitación. Pues la experiencia de docentes en aula es un insumo fundamental para docentes con poca experiencia o estudiantes de ciencias de la educación.

Hacemos referencia a Alliaud y Vezub (2006). porque los dos autores coinciden en que recoger la experiencia narrativa del trabajo pedagógico de los docentes es fundamental, que a partir de estas narrativas lograremos entender e indagar en temas que sean más relevantes y amerite realizar una profunda investigación.

Así compartimos además que este tipo de indagaciones se deben utilizar para promover el intercambio y el debate académico necesario entre los diferentes investigadores sobre temas educativos y de construcción del saber pedagógico.

En esta línea, la relevancia que adquiere la documentación narrativa de la propias experiencias escolares por parte de los y las docentes radica en el enorme potencial que contienen sus productos, los relatos pedagógicos, en la medida en que nos enseñan a interpretar el mundo escolar desde el punto de vista de sus protagonistas que no sólo describen, sino que explican e incorporan sus propias miradas y reflexiones otorgando sentido a lo que ellos/as hacen

diariamente en las escuelas. De esta manera, al tejer sus narraciones, los/as docentes nos comunican su sabiduría práctica y, al mismo tiempo, permiten a otros/as destejerlas para volver explícito lo implícito y comprender qué hay detrás de esa sabiduría. Es decir, la narrativa estructura la experiencia, y los relatos son una forma de conocerla, transmitirla, compartirla. (Suárez , Ochoa , & Dávila, Narrativa docente, prácticas, 2003, pág. 13)

### **2.1.2. Para qué realizamos memoria de experiencias de trabajo de docentes**

Entiendo que realizar una memoria de los docentes es muy importante ya que una vez narrada es necesario escribir.

Narrar las experiencias de autoformación; centradas en la indagación cualitativa de escuelas y prácticas educativas y en el intercambio, la deliberación y la crítica pedagógica en círculos de docentes que, a su vez, se encuentran vinculados y en algunos casos comprometidos con movimientos pedagógicos. (Vallone, Schillagi, & Maddonni, 2005, pág. 9)

En tanto que la documentación narrativa de experiencias pedagógicas consiste en la habilitación y disposición de tiempos, espacios y recursos de distintas cualidades, que posibiliten una construcción cercana de los docentes narradores, munidos de la asistencia cooperativa y horizontal de sus pares, también potenciales autores de documentos pedagógicos narrativos. (Suárez D. H., 2007, pág. 16)

Realizar una memoria docente nos ayudaría en lo posterior tener ya un trabajo escrito y que sirva como consulta para las nuevas generaciones en donde encuentre las

experiencias de docentes y así les ayude a enmarcar su deseo de seguir la carrera de Pedagogía.

De modo que presenta los conceptos teóricos, criterios metodológicos y supuestos político-pedagógicos fundamentales de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas en tanto estrategia de desarrollo curricular centrado en el saber profesional de los docentes, modalidad de formación y desarrollo profesional entre docentes, y estrategia colaborativa de indagación interpretativa y narrativa de los mundos escolares y de las prácticas docentes. (Suarez D. H., 2007, pág. 4)

Por eso es muy importante, el registro, la sistematización escrita, el acopio y la difusión pública de experiencias, prácticas y saberes escolares, contadas a través de la voz y palabra de los y las docentes, que constituyen al mismo tiempo una propuesta político pedagógica.

Estudia el problema de las relaciones de la educación con el estado de un modo teórico, científico; constituye, como la pedagogía social, una parte de la pedagogía general y depende esencialmente de ella, aunque tenga relación con el derecho, la sociología, la economía, la historia, etc. (Pedagogía1b, 2011).  
Para la escuela y para el desarrollo profesional entre docentes.

Y haciendo referencia del trabajo que realizamos sobre la memoria docente comparto con Souza (2010). Quien manifiesta que “realizar la memoria docente conlleva un trabajo de investigación (auto) biográfica de las experiencias propias del docente y además cumple con un objetivo”.

El objetivo de este trabajo es el de demarcar un campo de investigación -el de la investigación (auto) biográfica- que abarca, sin reservas, la

multiplicidad de las escrituras de sí y la amplitud de sus cuatro dimensiones: la narrativa como fenómeno de lenguaje; como método y fuente de investigación, como práctica de (auto) formación y, finalmente, como un procedimiento de intervención educativa y social. (Passeggi & de Souza, 2010, pág. 3).

Realizar la memoria docente es donde nos va a permitir transcribir todo lo que en su momento ha suscitado en base a su desempeño, su trayectoria del docente mediante una investigación profunda, con el fin de tener una documentación que abarque todo lo bueno y lo malo de su trabajo y este trabajo es muy importante ya que mediante este tendríamos un documento que nos sirva como fuente de consulta para nuevos docente que decidieran la carrera de la pedagogía y con eso buscar alternativas de mejoramiento en la aplicación

Memoria docente son voces propias de los docentes que en base a una entrevista se lo va documentar y que a lo posterior sería un material de apoyo para las nuevas generaciones que verán en este un modelo de cambio que se ha generado durante el pasar del tiempo es decir la memoria docente es un trabajo que se lo va a realizar en donde se guardara las experiencias del docente a fin de que estas sirvan como modelo de una educación desde sus inicios y comparen como esta en la actualidad.

Por lo tanto es muy importante y fundamental para la reflexión y la resolución de problemas porque permite combinar la información que encontramos dentro del entorno educativo en miras un fortalecimiento adecuado, con cambios necesarios en consecuencia al trabajo que han venido realizando los docentes durante su trayectoria.

Como vinimos planteando, documentar experiencias pedagógicas interpretadas por los docentes nos permite conocer lo que hay detrás de sus decisiones cuando enseñan, sus



variados puntos de vista, sus supuestos y proyecciones, y da lugar a que las prácticas escolares sean dichas y contadas en el lenguaje de la acción.

### **2.1.3. Narración**

Relato oral o escrito en el que se cuenta algo en base a experiencia vivida en su carrera profesional como docente, también podemos decir que la narración son voces de los docentes expresados en base a su experiencia de su carrera docente.

Además que la narración es una investigación cualitativa de las experiencias vividas en un tiempo y lugar que ayudan a entender mejor la situación y a indagar posibles correcciones a los problemas encontrados en los informantes.

En fin son relatos e historias que nos estarán mostrando parte del saber pedagógico, práctico y muchas veces tácito o silenciado, que construyeron y construyen a lo largo de su carrera y trayectoria profesional, en la infinitud de experiencias y reflexiones que realizan sobre su trabajo.

Mientras que para Clandinin y Connelly (2007). Entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación”, y se reservan el recurso de “llamar ‘historia’ o ‘relato’ al fenómeno y ‘narrativa’ a la investigación”. (p. 11)

Mientras que para Balasch (2003). Las producciones narrativas (PN) o producción narrativa o, simplemente, narrativa o narrativas es un método de investigación cualitativa que tiene como propósito producir y complejizar el campo teórico del tema a estudiar en lugar de hacer una reflexión sobre él. Para ello se dedica a explorar los discursos de informantes privilegiados, y esta exploración no pretende cerrar unas hipótesis concretas, sino que lo que busca es generar hipótesis futuras y nuevas líneas de trabajo.

Según Cano (2002). Manifiestan que las producciones narrativas están basadas en principios metodológicos derivados de la epistemología feminista, lingüística, hermenéutica y los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.

También aducen que la expresión metodología de las producciones narrativas hace referencia al estudio de este método (por ejemplo en términos de autenticidad, credibilidad transferibilidad, consistencia o confirmabilidad) y no al método en sí mismo, como erróneamente se emplea a menudo.

En tanto la narración son voces de docentes que a través de su experiencia simplifican el trabajo realizado a lo largo de su trayectoria mediante el cual podemos indagar, investigar nuevos métodos o técnicas en aras ‘en favor de o en interés de’ de mejorar la aplicación educativa.

Además es un método de investigación en el cual nos ayuda a obtener información que buscamos, esto implica un proceso de comunicación dentro del cual los actantes (informante e investigadora) pueden influirse mutuamente dando lugar a un relato final sobre la experiencia compartida de un tema en concreto.

Mientras que para Alliaud (2004). La narrativa son las voces de los profesores que con su experiencia se puede llegar a profundizar temas que ayuden a mejorar algunos aspectos que sería de vital importancia en este campo por lo que detallamos a continuación según el autor.

En el campo de la enseñanza, el uso de la indagación narrativa reivindica “la/s voz/ces” de los profesores, al considerar que son ellos los que están más cerca de su experiencia, antes que los investigadores que los escuchan y luego escriben sobre ellos. Ewan (1998). Se refiere al valor de la narrativa en el estudio de la enseñanza con la esperanza de que “al contar historias acerca de la docencia aprendamos a enseñar mejor”. “Desde

esta perspectiva de producción del conocimiento, los “prácticos” son quienes expresan sus propios puntos de vista, en su propio lenguaje, sus saberes y experiencias son respetados, reconstruidos y reinterpretados en marcos de producción colaborativos con los investigadores” [Anderson y Herr (2007), Cochran-Smith y Lytle (2003)]. (Alliaud A. , 2004, pág. 5)

Podemos manifestar que la narración en tanto así son voces de los docentes expresados en toda su carrera profesional a través de sus experiencias y desde el desarrollo del campo y los aprendizajes vividos en este escenario.

En tanto es una oportunidad para comprender e introducirnos en el universo de prácticas individuales o colectivas que recrean vívidamente, con sus propias palabras, en un determinado momento y lugar, el sentido de la escolaridad.

#### **2.1.4. Cómo se usa la narración en la investigación**

La narración en la investigación se lo utiliza para recabar información que buscamos en base a la experiencia pedagógica del docente mediante preguntas establecidas por el investigador con el fin de llegar a lo que queremos saber del trabajo que viene desarrollando en su carrera.

Además según Bolívar (2006). Ofrece una amplia caracterización de la investigación biográfico-narrativa, en sus diversas y heterogéneas modalidades, variantes metodológicas, formas y dimensiones, destaca las raíces y los motivos de la relevancia actual del enfoque en la investigación social, Recoge los principales cuestionamientos y desarrollos del enfoque, apostando por una línea de asentamiento con prospectiva, describe las orientaciones más relevantes, los instrumentos más destacables y las principales claves que han de estar presentes en este tipo de investigación.

Para Suárez (2011) La investigación narrativa y (auto) biográfica analiza las formas y los procesos a través de los cuales los agentes elaboran e incorporan biográficamente los acontecimientos y las experiencias de aprendizaje a lo largo de la vida por lo que citamos al autor como justificación de para que utilizamos la investigación en la narración.

Se usa una narración en la investigación con la finalidad de poder recabar información necesaria del trabajo docente, su trayectoria, su habilidad, su desempeño y saber qué hacer para enseñar.

Y comparto lo que manifiesta Suarez (2011). En donde formula las siguientes preguntas para poder establecer una narración en la investigación ¿Qué hace y qué sabe un maestro para enseñar?, ¿cuáles son y cómo se construyen los saberes pedagógicos que ponen en juego los docentes cuando llevan adelante sus prácticas de enseñanza y reflexionan sobre ellas?, ¿cuál es el estatuto y cuáles las características más peculiares de ese saber de la experiencia?, ¿cuáles y cómo son las experiencias formativas que, a lo largo de su trayectoria profesional, han contribuido a configurar ese cúmulo de saberes y esos rasgos de identidad profesional? Los distintos escritos reunidos en este libro intentan aproximar respuestas a estas preguntas.

Si bien constituyen producciones de autoría individual, representan el producto de un trabajo de investigación colectivo. Enseñanzas, saberes, experiencia, trayectorias, narración y formación son palabras que se reiteran a lo largo de esta obra, asumiendo connotaciones particulares en cada uno de sus capítulos. Esto obedece a una preocupación común que han reunido a estos investigadores educativos en torno a la indagación de la práctica docente con el propósito de

aportar insumos para los procesos de formación –inicial y continua- de docentes. (Suárez & Alliaud, 2011, pág. 1)

Son contexto o preguntas que nos ayudarían a que la narración tenga un punto muy importante en la investigación capaz que el trabajo que estamos realizando cumpla con el objetivo trazado.

### **3. Metodología**

#### **3.1. Descripción de método: técnicas e instrumentos**

##### **3.1.1. Investigación cualitativa**

En tanto la investigación cualitativa nos ayuda a buscar una respuesta de acuerdo a lo que buscamos es decir que mediante esta investigación podemos que vamos a obtener respuestas más amplias de las que queremos sin tener un tiempo y espacio determinado.

Por lo que comparto con el autor que:

El término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología. Reducidos a sus rasgos esenciales, los debates sobre metodología tratan sobre supuestos y propósitos, sobre teoría y perspectiva. (Taylor & Bogdan, 1986, pág. 15)

Podemos decir que la investigación cualitativa puede cumplir otros fundamentos como: “El paradigma científico tradicional que es empírico experimental, se basa fundamentalmente en un triple postulado: el realismo, el empirismo y el positivismo”. (Álvarez & Jourgenson, 2003, pág. 7)

- El realismo sostiene que los objetos materiales poseen una existencia fuera de los seres humanos e independientes de su experiencia sensible, y afirma que en la percepción se tiene un contacto directo con ellos, que los hechos hablan por sí mismos.

- El empirismo sostiene que la experiencia es la fuente de todo conocimiento y que éste depende en última instancia del uso de los sentidos.
- El positivismo afirma que el método científico de las ciencias naturales es la única actividad válida para el conocimiento y que la ciencia busca hecho.

### **3.1.2. Entrevista a profundidad**

Una entrevista en profundidad es básicamente una técnica basada en el juego conversacional. Una entrevista es un diálogo, preparado, diseñado y organizado en el que se dan los roles de entrevistado y entrevistador. Estos dos roles, aunque lo parezca en el escenario de la entrevista, no desarrollan posiciones simétricas. Los temas de la conversación son decididos y organizados por el entrevistador (el investigador), mientras que el entrevistado despliega a lo largo de la conversación elementos cognoscitivos (información sobre vivencias y experiencias), creencias (predisposiciones y orientaciones) y deseos (motivaciones y expectativas) en torno a los temas que el entrevistador plantea. La entrevista en profundidad por lo tanto supone una conversación con fines orientados a los objetivos de una investigación social. (Valles, 1997)

El diseño de la entrevista fue a partir de preguntas abiertas que giraran en torno a las alegrías, a las dificultades, y a experiencias significativas en la práctica de cada docente; además se estableció que se les pediría un consejo para futuros docentes.

Por lo que para tener éxito en una entrevista a profundidad se tuvo que crear un objetivo en donde reúna todas las expectativas de acuerdo al tema de trabajo a realizar, para posteriormente formular un guion que nos ayude a cumplir e indagar todo lo necesario sobre la experiencia de trabajo docente, seguidamente identificar una institución que nos permita desarrollar mi investigación.

### **3.1.3. Actores de la investigación**

Una vez identificada la institución se tuvo que elegir docentes a ser entrevistados, para esto se realizó un pequeño sondeo en donde nos permita conocer un poco de la trayectoria de cada maestro ya que en este trabajo requeríamos de docentes de larga trayectoria para que el trabajo tenga mayores resultados, por lo que dentro de un buen grupo de docentes encontré dos, los cuales fueron elegidos por la siguientes razones:

Entrevistado 1 fue por su trayectoria y su capacidad organizativa más aun siendo el fundador de la unidad educativa, y conocedor de la parte de la cosmovisión andina tema que me intereso a ser investigado, con una particularidad de no tener título de docente.

Entrevistado 2 considerando que la unidad educativa es intercultural bilingüe, fue el elegido hacer entrevistas, ya que el docente era netamente hispano hablante (mestizo), esto fue uno de los antecedentes del querer saber cuál es el desempeño del docente si los estudiantes el 90% hablan el idioma kichwa, tema que me intereso del docente a ser entrevistado y así buscar sus fortalezas de desenvolvimiento ante esta situación.

### **3.1.4. Temporalidad**

La investigación de campo se realizó durante los meses con presencia en la escuela junio y julio con permanencia durante la jornada escolar.

### **3.1.5. Actividades durante el desarrollo del trabajo**

Asistir en talleres constantes sobre el trabajo a desarrollar durante el tiempo que se establezca para la culminación de mi trabajo de titulación



Buscar una institución que me ayuden a realizar mi trabajo de titulación ya que este tiene como fin recopilar información sobre las experiencias de trabajo docente.

Formalizar la petición a la institución donde voy a realizar el trabajo mediante escrito para poder acceder al docente, para su respectiva recopilación de información de carácter cualitativo en base a su experiencia.

Crear un guion con todas las inquietudes que queremos saber sobre su trabajo y así para poder realizar las respectivas entrevistas.

Material de apoyo para realizar las entrevistas grabadora de voz, cuaderno de campo, lápiz con la finalidad de poder captar toda la información posible que me ayude a realizar un buen trabajo.

Una vez culminado con las entrevistas se procedió a la transcripción de las mismas tal como el docente lo haya interpretado.

Investigación y justificación del porque lo realizo este presente trabajo para lo cual se tuvo que recurrir a diferentes fuentes que contengan esta información sobre las experiencias de trabajo docente.

#### **4. Presentación de resultados**

En este tema encontraremos las narraciones de dos docentes en base a la experiencia de trabajo que lo vienen realizando en sus instituciones, mediante una indagación realizada a través de preguntas, son los resultados que transcribimos tal como cada uno de los involucrados lo manifestaron, en el cual el nombre de los narradores se omitirán por pedido y respeto de los involucrados, a los mismos que se los ha llamado como entrevistado 1 y entrevistado 2.

Las palabras de los docentes entrevistados han sido reflexionadas desde el lugar que ocupó como “nuevo” docente. En un intento por entender el “saber pedagógico” que se halla en sus palabras. Lo que presentamos es el resultado de las entrevistas a los docentes en diálogo con los aprendizajes que van dejando para un futuro docente; así la primera pregunta que se estableció fue:

Las entrevistas se hicieron al profesor de Química que tiene 8 años de experiencia y siempre ha trabajado en la institución de estudio; mientras que el otro profesor, abogado de formación y ejerce la profesión de docente en Cosmovisión Andina y estudios sociales que tiene 23 años de experiencia y siempre ha trabajado en esta institución.

##### **4.1. ¿Por qué le gustó la carrera de la docencia?**

Gustar no, en el camino de la universidad fue gustando mediante el compartir con los amigos, estar juntos con la nueva juventud, y ser docente ahora no es que va hacer millonario, más bien debe tener vocación capacidad de compartir ponerle ganas lo que el estudiante necesita para la vida, eso me hizo tomar vocación ya que la vida es cambiante yo les enseño y de ellos también, y en camino voy aprendiendo nuevas cosas esa es la única satisfacción que se tiene al elegir esta carrera. (Entrevistado 1, 2015)

Entiendo que la docencia no es una carrera que puede representar altamente beneficioso en el aspecto económico, pero más bien hay que tener vocación de ser docente y con eso las cosas tendrán éxitos. Lo interesante de esta entrevista es pensar en la vocación como algo que se construye y no como un “algo” que hay que tener desde el comienzo. Parafraseando al docente la vocación no entendida como un acto místico de entrega si no como una satisfacción en el propio proceso de aprender.

Ingrese hace 23 años ya que en ese entonces se podía ingresar con cualquier título el ingreso al magisterio fue casual más bien fue por una necesidad del pueblo indígena

La visión de las organización era contar con una unidad educativa intercultural donde sus hijos se formasen se formaran dentro de la modalidad intercultural sin perder sus tradiciones y costumbres el idioma ese fue el motivo de que yo pude ingresar a la docencia. (Entrevistado 2, 2015)

La respuesta de este entrevistado nos plantea abiertamente la relación entre educación y política, “llegué porque ahí había que estar” supone nexo, en ese entonces, indisoluble entre escuela y comunidad.

Al parecer en esas épocas no existían tantas trabas como al momento de querer ingresar al magisterio, más bien solo se tenía que tener ganas de hacerlo, y que mejor teniendo una visión para el futuro como la que cuenta el docente y uno de los aspecto que sobresale es la parte organizativa que mediante este logra crear una unidad educativa intercultural bilingüe de acuerdo a las necesidades que requería la comunidad.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> **Educación Intercultural Bilingüe**

Político porque la EIB es la lucha de los pueblos relegados históricamente por salir de una esclavitud que se venía imponiendo después de la conquista española, el cual permitió acceder a la educación a los pueblos y nacionalidades de acuerdo a su propia lengua materna.

## 4.2. Experiencia de docente

Durante toda la trayectoria de mi vida Hay muchas experiencias más positivas que negativas.

Positivas para el pueblo kichwa fue la consolidado el colegio, nuestro proyecto era para veinte año en donde debíamos tener un colegio bien estructurado con aulas adecuadas con un número de estudiantes suficientes para funcionar normalmente, esa experiencia de hacer proyectos para veinte años era hermoso, entonces hay que hacer todo en base a proyectos y sobre todo hacerle que ese proyecto tenga ejecución, que alguien de seguimiento y se ejecute de la mejor manera esa experiencia de verle el proyecto de que crece cada día fue maravillosos

Al colegio lo hemos llevado conjuntamente con las comunidades, organizaciones, estudiantes y profesores, no solamente la trilogía ay muchos tratadistas que dicen que hay que manejar la trilogía es decir estudiantes, profesores y padres de familia, pero este colegio incremento a comunidades y organizaciones, esa experiencia fue bonita la parte organizativa, la participación de la comunidad

Experiencia pedagógica realmente fue nuevo para mí, no fui profesor no estaba preparado, pero las ganas que tuve el amor que tuve para formar a mi gente eso me hizo que yo me prepare aunque no sea profesor eso fue una experiencia muy bonita y a parte administrativa yo fui el primer rector de este colegio durante diez años durante esa administración tuve que dejar bien cimentado sentado firmemente el colegio,

---

Dentro de esta lucha puedo recalcar a Dolores Cacuango por ser una líder indígena que lucho no solo por la creación de la educación sino que también por la tierra, el agua, y los propios derechos humanos.

construidos las aulas, el estadio, una institución solidaria en donde la comunidad y la sociedad ya le creían al colegio y decían que si va a marchar. (Entrevistado 2, 2015)

Según lo escuchado en base a la experiencia del docente es algo muy interesante el trabajo realizado ya que son propósitos y metas que han logrado cumplir en su trayectoria en base a su esfuerzo y dedicación a pesar de las dificultades encontradas han logrado sobresalir con un trabajo en conjunto entre los involucrados y así lograr implementar esta educación netamente al servicio del pueblo indígena lo cual hace más importante este trabajo que ellos han realizado.

La necesidad de un pueblo se crea en base al trabajo organizativo que establece el docente y aprovechando la situación política de ese entonces en donde se podía crear instituciones educativas solo de acuerdo al requerimiento o la necesidad de un grupo o de un pueblo esto ayudó a que se cumpla con los objetivos de un trabajo en conjunto padres de familia, docentes, administrativos logrando con eso a establecer una educación acorde a sus realidades culturales, más aun siendo que la educación se crea en su propia lengua materna.

### **4.3. Alegrías**

Son muchas, el cariño de los estudiantes, en el cual los estudiantes dicen que lo que me enseñó usted me sirve para seguir avanzando y en la actualidad

El aplicar al ciclo básico ha sido una experiencia muy linda al escuchar al estudiante que me digan licen todo lo que usted me ha dado me ha servido y con eso me he podido defender ya en los años superiores. (Entrevistado 1, 2015)

Si el docente pone toda su dedicación con respeto y humildad y busca alternativas de llegar al estudiante lo logra como lo comenta el docente todo con esfuerzo se consigue.

#### **4.4. Primer día frente a los estudiantes**

Tomando en cuenta que no fui profesor fue terrible, el miedo, el nerviosismo, me preguntaba y ahora como empiezo, que doy fue entonces que recordé lo que decían mis profesores.

Mis profesores me decían véndele dinámica véndele el convencimiento tienes que venderle la energía positiva en el campo del derecho, y la primera clase fue solo motivación, la motivación me ayudo, entonces diciendo que esa es nuestra historia y a que forjar nuestra cultura no quedemos así vamos más allá sigamos buscando y en convencimiento, yo tenía que convencer a los estudiantes que todo está en nosotros, en la preparación, dedicación, y con eso yo pude llegar al estudiantes. (Entrevistado 2, 2015)

Como futuro docente esta experiencia ase poner más énfasis terminar mi trabajo y así asumir un reto que es la de enseñar y a pesar de no ser especializado en el área el docente toma el reto de la educación, con la oportunidad que lo brinda en magisterio en esas épocas en el cual le permiten impartir sus conocimientos, algo que en la actualidad no sucede y no existe esas oportunidades más bien buscamos algo más sencillo y optamos por eso.

#### **4.5. Momento de ingresar al aula**

La entrada todavía se lo hace como estudiante miedo temor el de enfrentar a los estudiantes de quinto curso y como que quiere olvidar lo ya sabe yo si como que me trababa y la profe que estaba me dijo tranquilo tranquilo así mismo es la primera vez y la segunda tratando de coger, fue difícil hasta coger el hilo porque él no conocer a los estudiantes por lo tanto primero toco acercarse buscar la confianza de ellos con eso ya fue haciendo todo más fácil ya las próximas clases. (Entrevistado 1, 2015)

Buscar alternativas de llegar a los estudiantes es lo que tomo con un ejemplo del docente ya que esto me ayudaría a integrarse pronto a los estudiantes con la finalidad de que el trabajo que uno se lo va a realizar tenga un resultado que todos esperamos.

#### **4.6. Método de enseñanza en el aula**

Bueno como método de enseñanza ya dentro de aula en esas épocas era tradicional pizarrón, estudiante, y profesor materiales no teníamos mucho el cual dificultaba el proceso de enseñanza, pero como dije antes el maestro debe estar preparado para todo, en este sentido se preparaba carteles de acuerdo al tema a impartir las clases, unos de los materiales que ha ayudado a entender o llegar con más facilidad a los estudiantes ha sido el realizar actividades en grupos y que ellos realicen su propio cartel y luego lo expliquen y esto permitía que los estudiantes quiten ese miedo de ponerse al frente de los demás, esto de actuación de los estudiantes también ha sido un problema en nuestra institución ya que tenían miedo de ponerse al frente, tenían recelo se escondían en algunos casos lloraban y en peor de los casos avían estudiantes que ya sabían que tenían que exponer mejor no llegaban a la escuela y haciendo referencia la educación anterior con la actual ha cambiado mucho el hecho contar con un texto de trabajo posibilita a un mejor desarrollo de enseñanza también el avance tecnológico ayuda a la investigación y la creatividad de los estudiantes. (Entrevistado 1, 2015)

La creatividad la entrega por parte del docente son fortalezas que lo han llevado a sobresalir en sus funciones, que a pesar de no existir las herramientas necesarias ha hecho todo lo posible por sacar adelante en su trabajo de esta manera recalco positivamente esta actitud, y la vez me va a servir el mensaje ya en la vida profesional, con el único propósito de llevar la educación adelante, adicionalmente son métodos que hasta la actualidad se los utiliza, siempre y cuando el docente tenga ese cariño de entrega en su desempeño y que este método según la experiencia del docente le han

servido como herramienta de llegar con la enseñanza ya que en ese entonces no existía mucha tecnología como la actual.

#### **4.7. Dificultad encontradas en la práctica docente**

El primer día fue el manejo de la planificación ya que en la universidad dan si pero no como lo hacen en la escuela y hasta involucrase todo lo hace complicado más aun cuando no se tiene ni noción de lo que es una planificación.

El no tener experiencia en llegar a los estudiantes, porque de la universidad se llega con muchas falencias no es lo mismo que saber teóricamente que en la práctica por lo que dificulta mucho el manejo el trato asía los estudiantes.

El poco conocimiento de la malla los pasos que se deben seguir ya en la aplicación dentro de esto a uno como docente nuevo afecta el nerviosismo no se atina que hacer dentro de eso se encuentra con estudiantes que son bien hábiles, curiosos que preguntan todo por lo tanto se tenía que preparar mucho para poder responder las preguntas de los estudiantes.

En realidad se encuentra problemas más graves como estudiantes muy malcriados que no les interesa la educación ellos son más groseros que el docente por lo tanto ante este problema yo como docente trate de ponerme a la altura de ellos y ganarme la cofinancia de ellos y poco a poco ir poniendo las reglas para poder enseñar suele suceder que un docente es más odiado si es que se quiere poner orden desde el inicio. (Entrevistado 1, 2015)

A pesar de que desde las universidades se sale con falencia en todo sentido solo está en la capacidad del docente, el momento que asume el reto de entrar en el tema de educación, su fortaleza, habilidad y su actitud inmediata de resolver problemas que se encuentran durante su desempeño hacen que su trabajo tenga una mayor importancia



en búsqueda de resultados positivos en bien del estudiante que a pesar de su malcriadez tiene un lado bueno por dentro como toda persona, pero a pesar de su dedicación el docente nunca será felicitado por su esfuerzo según comenta el docente en base a su experiencia vivida.

#### **4.8. ¿Qué dificultad encontró en aula?**

Dificultad así tan grave no he tenido más bien como dificultad sería que existía estudiantes dejados que no tenían interés en estudiar, pero no porque ellos no podían si no que porque eran vagos, esto sucedía de que los padres de familia también no les interesó nunca el estudio porque ellos nunca estudiaron, también a esto se puede añadir la falta de economía en el hogar ya que no podían comprar todo lo que requería para su educación, a pesar de todo esto se buscaba alternativas de solución como la de coger al estudiante que tiene estos problemas y preguntar que pasa y de paso también motivarle para que siga estudiando ya que si te dedicas serías un orgullo para los padres porque en esa época era más por orgullo el estudio y ahora es más por una necesidad, y habían algunos padres de familia que decían que el estudio era solo para ricos y que por que no tienen nada que hacer se dedicaban a estar estudiando, mientras que nosotros los indios somos pobres y tenemos que trabajar y no estar perdiendo tiempo en vaguerías. (Entrevistado 2, 2015)

Resalto el trabajo desarrollado por el docente, que a pesar de las dificultades encontradas siempre ha sabido buscar alternativas de solución algo que destaque y aplaudo, más bien con esto nos ayudaría en nuestra carrera a ver las cosas positivamente y que nunca son complicadas siempre y cuando su decisión es la de educar.

Como dificultad podría decir que en ese entonces no contábamos con los recursos necesarios para poder desarrollar de la mejor manera la clase a esto también como dificultad que los estudiantes llegaban a clases sin cuadernos, sin lápiz, el cual impida avanzar tal como uno se planificaba, había también casos que existía estudiantes dejados mal llevados por malas amistades quienes le inculcaban a no seguir estudiando diciendo que para que estudias mejor vamos a trabajar ya que en el sector más se dedicaban a viajar estoy era una de las dificultades en el cual toda la institución tuvo serios problemas porque ciertas personas cogían a los estudiantes en el camino y les ofrecían a pagar bastante dinero si es que se iban con ellos de viaje, algunos estudiantes se dejaron convencer y se fueron pero esto era muy grave, ya que no se podía denunciar ya que esas personas les amenazaban de muerte si les avisaban de estas cosas. (Entrevistado 1, 2015)

La capacidad y la imaginación del docente han hecho que la educación sobresalga con lo que existía en ese momento y así tome su rumbo en bien de la sociedad, su creatividad, su empuje de querer sacar adelante su espacio educativo realzan su trabajo.

#### **4.9. Experiencia dentro de aula**

Una de las experiencias ya dentro de aula fue los primeros días en el cual ya me toco aplicación, en donde me preguntaba y ahora qué hago que les digo por donde empiezo en realidad no sabía qué hacer si salir corriendo o asumir el reto dentro de esto una de las cosas que me ayudo fue las motivaciones que me enseñaron en la universidad con el cual me pude defender los primeros días y ya con el tema que me tocaba impartir en cuanto a cosmovisión preparaba antes la clase con carteles ejemplos reales con la finalidad de hacer la clase más interesante, también donde el estudiante actué pregunte y no salga con dudas de la clase, y unas de las experiencias que más recuerdo es cuando estaba dando la clase sobre los comos mediante una lectura los estudiantes se quedaron

calladitos, pero tan calladitos que yo llegue a pensar que yo como docente era demasiado bueno y por tal motivo ellos se quedaron si ni siquiera hacer una bulla, pero mientras seguía explicando la clase yo desde mi asiento y una vez terminada la lectura me levanto a preguntar qué tal estaba la clase tuve una sorpresa, que los estudiantes habían estado dormidos media aula, solos primeros habían estado atentos, fue por eso el silencio en el aula mas no porque yo decía que bestia que soy como profesor que nadie hace bulla, con esto lo que me paso y ahora siempre digo que al momento de impartir clases siempre el docente debe ser muy activo para que no suceda como a mí y en cuanto a mi materia es lo que me gusta y lo hago con todo el empeño posible capas de no dejar con un espacio vacío en el estudiante. (Entrevistado 2, 2015)

La preparación de los docentes antes y después del ingreso al aula se refleja con resultados, también destacar la improvisación con la finalidad de que el estudiante no quede con dudas al salir de una clase lo cual fortalece más aun este desempeño docente.

#### **4.10. Experiencia negativa**

Muchos padres de familia no nos ayudan con sus hijos a preparar, creen que la responsabilidad es solo de docentes, y no lo asumen como padres de familia en la casa en controlas las tareas, las investigaciones, dar seguimientos, viniendo al colegio preguntar al docente cómo esta, como avanza en notas, ellos creen que con solo enviar al colegio es todo es suficiente esa parte nos hace falta, yo en las reuniones siempre digo que como padres primero ay que prepararse para tener hijos, preparase para formación integral de su hijo, en la casa tiene que estar controlando permanentemente todo la tarea, lectura, lesiones, escritura y la investigación, el papa los momentos que están juntos deben ayudar pero no lo hacen, más que todo en la parte rural. (Entrevistado 2, 2015)

En el tema en la educación es un antecedente que dificulta para un proceso correcto, ya que el interés de los padres de familia no es lo esperado por los docentes, en favor del cumplimiento de sus objetivos trazados a inicio del año lectivo, más bien es una de las debilidades que hay que tomar correctivos dentro de la institución, creando espacios de recuperación pedagógica.

Crear que la educación se lo hace en la institución puede ser una de las cosas que no entendemos, ya que una de las realidades la educación viene desde la casa, porque es de donde parte la educación, es decir que para logra un éxito total se debe involucrar a todos los que rodean en el ámbito educativo en búsqueda de un resultados positivo entre muy principales que son el hogar y el docente, la debilidad en la parte rural es una debilidad muy presente, ya que toman como antecedente el trabajo diario, la migración por lo que se olvidan de sus hijos y no le preguntan el estado en que se encuentran en la escuela, solo hay reacciones de los padres de familia cuando ya existen problemas de notas o de comportamiento y ante esto los únicos culpables son los docentes, cosas que como futuros docentes debemos ser más cautos y tener la capacidad de enfrentar con esta realidad y resolver problema con criterios bien formados.

#### **4.11. Acciones sobre la experiencia negativa y alternativas de solución**

Lógicamente las autoridades del plantel nos han dispuesto reuniones permanentes reuniones de concienciación, reuniones donde el padre de familia asuma los deberes obligaciones de ser padres no solo el apoyo económicamente, si no económicamente moralmente, pedagógicamente ese compromiso lo hemos hecho sentir lo hemos hecho firmar actas en cada fin de bloque tenemos reuniones con los padres de familia en donde se recalca todos los deberes y atribuciones de dar seguimiento como responsable directos. (Entrevistado 1, 2015)

Un trabajo bastante complejo pero solo la actitud del docente podrá sacar en adelante con una constante búsqueda de técnicas y métodos de aplicación ya sea para tratar con padres de familia y estudiantes.

Generar actividades en búsqueda de solución al problema que me parece muy bien y que hay que seguir investigando a pesar de no tener un resultado positivo.

**4.12. De acuerdo a los últimos cambios que se vienen dando por parte del ministerio de educación en comparación de lo anterior y la actual como le ve usted**

Conocedor de las leyes yo comprendo la disposición de las autoridades, porque así tiene que ser por que los profesores somos funcionarios públicos como en otros países para que progrese la educación tiene que haber esos cambios porque realmente yo como realmente yo como rector tuve un inconveniente con los docente, porque la ley anterior no exigía mucho a los profesores y esta nueva ley si porque exige mucho trabajo y responsabilidad y mucho control y lo que pediría que haiga gente preparada en este sistema y el lado humana.

La nueva generación debe estar preparada a trabajar con esta nueva ley, yo siempre digo que la LOEI está hecha para trabajar a lo máximo y en beneficio de la sociedad. (Entrevistado 2, 2015)

El conocer leyes por parte del docente a echo comprender que el cambio que viene desarrollando por parte del ministerio de educación en para bien ya que ayuda a buscar ajustes en todo sentido y con eso buscar una atención de calidad y calidez dentro del ámbito educativo, también ajustes necesarios en el sistema de trabajo (horario de trabajo docente) es algo que siempre estaba dentro de la LOEI y que nunca se aplicó.

LOEI es la: Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Como sus siglas lo indican es una ley que regulariza a todos los organismos educativos, hace que se respeten los derechos de los estudiantes así como también cumplan sus obligaciones y en caso de no hacerlo también se les del respectivo castigo igualmente regularizado por la LOEI.

#### **4.13. Alternativas de solución a los problemas**

Conversaciones con los estudiantes en temas de el por qué debemos culminar los estudios, charlas de motivación, como docente apegarse más al estudiante y a si saber más de cerca sus problemas y conversar para que el estudiante cambie de actuación.

Reuniones con padres de familia en donde se les pedía que siempre estén pendientes no les dejen solos aunque ustedes no puedan ayudar en tareas pero pregunte como esta con eso ya para nosotros como docentes es una ayuda. (Entrevistado 2, 2015)

El involucrar a todos los responsables directos ayuda a un buen desarrollo de la enseñanza aprendizaje del estudiante, esto como una de las alternativas de solución en los problemas de conductas y desfases académicos.

#### **4.14. Relación del docente con el estudiante**

Fue a los dos meses en donde fui ya acercándome asía los estudiantes mucho depende del comportamiento del profesor y ahora en la actualidad ya en clase el docente debe ser reflexivo y críticos y afuera en el recreo es congeniar ser amigos pero de poquito a poquito ir ganando el cariño, los estudiantes ven el comportamiento del docente y más en la actualidad ven todo eso de que el profesor bueno no es el que entra a estar jugando el profesor bueno es el que exige el exigente el que tiene que aplicar como es ahora nos pide ahora nosotros somos solo tutores más bien los estudiantes ahora son los críticos a los estudiantes haya enseñar para la vida, yo siempre digo al estudiante no hace los deberes y le pongo diez es como que es su cabecita no lleva nada y que a ellos

debemos enseñar a ser críticos reflexivos capaz que se defiendan ya solos en su vida.  
(Entrevistado 1, 2015)

El afecto y la actitud del docente depende mucho ya en el contacto directo entre docente y estudiante estos aspectos ayuda a cumplir su objetivo, con la finalidad de poder manejar el grupo con más facilidad.

#### **4.15. Relación de la docencia y la familia**

Como los dos somos docentes no tenemos problemas más bien intercambiamos ideas vamos compaginando mi esposa dice yo tengo nuevas técnicas compartamos eso me ayudado mucho en mi proceso de la docencia. (Entrevistado 1, 2015)

El intercambio de experiencias entre docente y padre de familia ayuda al buen desarrollo educativo todo esto depende mucho de la actitud del docente por lo que pondré énfasis de buscare técnicas de como tener un éxito en la relación de padre de familia y docentes.

#### **4.16. Como visualiza su clase**

Como profesor todavía me hace falta nosotros no somos todólogos algo siempre hace falta a pesar de la preparación, por ejemplo es sistema de evaluación solo tareas solo trabajos y no estamos viendo la otra parte ay que ver la otra parte la del estudiante los problemas que ellos tienen por eso el profesor debe ser psicólogo, y verle al estudian te como esta que problemas existe para ver actividad realizar y buscar ayuda en otras personas. (Entrevistado 1, 2015)

#### **4.17. Si es que es profesor de especialidad y le toco aplicar otra materia como le tomo**

Como un reto difícil pero no complicado en la vida ay que enfrentar los retos y con eso he aprendido mucho y más aún ahora ya o se puede decir ya no puedo yo no voy

dar porque si me dan una tal materia ay que prepararse y ay uno también ay que prepararse y a uno llena de satisfacción asumir los retos con esto uno se aprende y en la vida ay que saber asumir los retos y nunca decir no puedo esa palabra no debe haber. (Entrevistado 1, 2015)

Cuando el docente está preparado profesionalmente los retos no son un obstáculo más bien ay que asumirlas con responsabilidad, todo esto permite madurar sus conocimientos en función de mejorar académicamente, esto manifestado en base a la experiencia vivida por el docente, como un ejemplo para los futuros docentes, es decir no existe obstáculo mientras exista voluntad para asumirla.

#### **4.18. Pedagogía**

La pedagogía va cambiando más antes era el conductismo y ahora es el constructivismo el estudiante debe aprender haciendo las cosas en el cual el estudiante debe manipular es lo que le interesa al estudiante es ahí donde el estudiante aprende mejor y como el colegio es técnico le ayudo mucho, como es realizando actividades en donde se manipule lo que desean aprender mediante el cual el estudiante puede enfrentar la vida. (Entrevistado 1, 2015)

Técnicas que en la actualidad está mejorando la calidad educativa siempre y cuando la institución cuente con todos los materiales necesarios y así facilitar el buen desempeño del docente, el manipuleo de objetos permite al estudiante observar, palpar y ver sus características de manera directa para así poder dar un resultado real de acuerdo al tema que se trate en ese momento de clase, por tal motivo es muy importante contar con todos los recursos necesarios para la clase, con el único propósito de llenar todas las expectativas del estudiante en aras de su buena preparación para el futuro.



#### **4.19. Aspectos pedagógicos que recomienda**

Recomiendo que los profesores ajustemos a las bases legales, ajustarse a los horarios y disposiciones de las autoridades con eso no se tiene problemas y la preparación continúa para que, mejorar en:

Técnicas de aplicación, Aprender técnicas de motivación, Técnicas de planificación, Técnicas de aprendizaje, Las metodologías de todos los autores.

Más bien usted sea holístico no coja un solo ejemplo coja de todo. (Entrevistado 2, 2015)

#### **4.20. Experiencia del docente impartiendo su clase de biología**

Personalmente para mí es muy linda ya que yo estudie esta especialidad y me gusta mucho ya que lo más bonito es ver que el estudiante después de que yo le explique ellos pongan en práctica esto en cuanto a algunos experimentos que hemos realizado, más me ha motivado a seguir es cuando veo que el estudiante fuera de clase ya se por broma o juego lo ponían a ese experimento en práctica ese ha sido mi experiencia que yo digo sí parece que estoy llegando al estudiante lo cual fortalece como docente a seguir preparando día a día. (Entrevistado 1, 2015)

El estudiar lo que a uno le gusta y más aún cuando que al momento de poner en práctica todo lo aprendido le toca realizar en la misma área es para tener éxito aduce el docente, ya que es recomendable para un éxito total, y que eso pasara en todas las instituciones fuera un antecedente muy importante en aras del buen desarrollo educativo y el hecho de ubicar docentes de acuerdo a su preparación ayudaría al fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje y con el único propósito de dar calidad y lo mejor a los estudiantes, el autoestima que el docente proponga en aula hace ganar el cariño del estudiante el cual es un factor principal para tener resultados favorables.

#### **4.21. Comparaciones: Educación actual con la anterior**

La educación de antes se decían que la letra con sangre entra mientras que la educación actual le llaman globalizada, la educación actual es cogida poquito a poquito de todos los pensadores es que cada uno de ella han valido la pena pero antes decía la letra con sangre entra en cambio ahora todo eso ha transformado la vida es cambiante dando que el docente debe prepararse día a día para poder responder todas las inquietudes de los estudiantes capas de no dejar con dudas. (Entrevistado 1, 2015)

#### **4.22. En cuanto al estudiante y sus derechos como le ve usted**

Como cada uno tiene sus derechos el estudiante tiene sus derechos y sus deberes pero yo soy democrático pero si van a estar molestando gritando chillando o quieren treparse hay si pongo autoridad por que dejar a riendas suelta es muy malo y dentro de esto uno de los problemas es la tecnología que lo utilizan mal.

Yo hasta pensé que la ley le da muchos derechos a los estudiantes y no a los profesores y conforme va pasando el tiempo, y en el corto tiempo de aplicación de este sistema me doy cuenta que los que debemos estar preparados más somos los profesores, entonces si a usted le mandan a dar clases a estudiantes tan mimados usted tiene que acoplarse a ese sistema, si usted va a formar estudiantes al sistema rural donde el ciento por ciento sea hijos de negociantes, migrantes tendrá que conocer esa psicología esa realidad y tendrá que apegarse a esa realidad, si usted es docente y le mandan formar estudiantes rebeldes usted tiene que estar preparado para enfrentar esa rebeldía como transformar esa rebeldía en seres educados, esa parte es la que no entendía y en conversación con unos pedagogos quedamos en conclusión de que uno como maestro debemos estar adiestrados, preparados para enfrentar una educación de acuerdo a la realidad y de acuerdo a la situación

También de acuerdo al sistema en el Ecuador ay dos sistemas el primer sistema un sistema regular y la otra la educación netamente intercultural. (Entrevistado 2, 2015)

En cuanto a los derechos de los estudiantes ellos siempre lo han tenido más bien no lo hemos aplicado manifiesta el docente, una de las fortalezas de tener oculto esos derechos a permitido llegar con más eficacia asía ello mediante la imposición de pequeños castigos como estrategia de cumplimiento de las tareas enviadas (ejemplo de castigo de decir al estudiante que si no traes la tarea recibiría el castigo de un correazo, con esto el estudiante cumplía sus actividades), lo que en la actualidad lo hicieron público todos esos derechos y con esto la educación ha ido decayendo, ahora el docente no tiene derecho a ni siquiera de alzar la voz.

#### **4.23. Reglas de trabajo**

La trilogía estudiante padre de familia y docente, antes de eso nosotros como docentes también cogemos las indicaciones generales por parte de las autoridades para cumplirlas, y la obligación del docente enseñar, pero antes del inicio de clases se indica a los padres de familia como se va a trabajar, que rol debemos cumplir los docentes, los padres de familia, y los estudiantes.

Docentes tiene la obligación de enseñar buscando nuevas técnicas y métodos capas que haga más fácil la educación.

Padres de familia estar pendientes de los hijos que vengan bien uniformados, hagan las tareas, y siempre preguntado el estado de si hijo en la institución

Estudiantes la de estudiar cumplir con todo lo que se manda referente a educación dentro de este tenemos tareas, realizar investigaciones, trabajos en grupo

Todo esto si se pone muy claro antes de iniciar las clases es simplemente cumplirlas pero como usted también sabrá siempre existe algunitos que no cumplen con las reglas de juego y ay empieza los problemas. (Entrevistado 1, 2015)

Una de las alternativas de involucrar a todos los que lo rodean en el ámbito educativo es un tema de mucha importancia lo que el maestro llama trilogía, entiendo que es maestro versus padre de familia y estudiante unidos los tres en cumplimiento de un objetivo tema que ya en mi desempeño profesional lo pondré en práctica.

#### **4.24. Cuando un estudiante tiene problemas**

Nosotros muchas veces debemos ser psicólogos aparte de ser docente, si un estudiante tiene problemas ay que escucharle investigar el problema y según eso buscar ayuda agotar todo los recursos en búsqueda de solución a los problemas del estudiante y sus posibles soluciones si en caso fuera pedagógicos si es que el problema va más allá enviar ya donde la psicóloga y también informarle a las autoridades y según la ley nosotros no bebemos hacer nada ante los problemas de los estudiantes, más bien solo ay que dedicar solo a enseñar, pero como somos los primeros que nos enfrentamos al problema algo debemos hacer con el fin de ayudar al estudiante. (Entrevistado 1, 2015)

La entrega total del docente dedicado a convertirse en todo, es decir padre de familia, amigo, docente, y psicólogo en razón del buen desarrollo de la educación ha sido una de las fortalezas que ha sobresalido en su trayectoria profesional.

#### **4.25. Una vez analizado el problema del estudiante que hacer como docente**

Aplicamos nuevas técnicas, como el refuerzo capaz de que el estudiante nuevamente se interese en la materia del que tiene problemas y también ayudarle motivando, incentivando no caerle encima como docentes, más bien dar oportunidades de recuperación de tareas si está mal explicarle pacientemente. (Entrevistado 2, 2015)

#### **4.26. Estudiantes que consuman drogas**

En ese aspecto acá no existe porque acá son estudiantes de padres religiosos que más bien son respetuosos amables pero si un poco dejados, dentro de esto hubo una época cuando llegaron estudiantes que no pertenecían a esta comunidad como que si quisieron dedicar a estos malos hábitos pero la acción oportuna de todos los docentes y autoridades se logró poner un pare. (Entrevistado 2, 2015)

El trabajo realizado por los docentes ha evitado que estudiantes se dediquen al consumo de drogas, las charlas con temas específicos sobre el consumo de drogas y sus consecuencias, las reuniones constantes con padres de familia, motivo suficiente para tener éxito y un ejemplo a seguir y así evitar todos los posibles contagios por terceras personas que invitan al consumo de esta sustancia.

#### **4.27. Importancia de planificación**

La planificación es un herramienta de trabajo muy importante para el docente, como para el maestro constructor el vailejo es una herramienta muy importante sin ella él no puede seguir con el trabajo, es igual para nosotros la planificación es una herramienta necesaria, porque dentro de ella están los pasos, objetivos y a donde queremos llegares, también viene a hacer guía de cómo debemos aplicar, con qué actividad primero empezamos la clase y como terminamos la clase.

Plan anual en el cual nosotros ponemos todas las actividades a cumplir durante todo el año ya sean estas actividades de aula como actividades de integración dentro de la institución.

Planificación de bloque son actividades netamente académicas que van de manera general los temas y contenidas que se va aplicar durante el periodo

Planificación de clase se lo realiza ya con tema específico listo para impartir las clases con sus objetivos y metas a cumplir, pasos que debemos cumplir como docentes en una clase. (Entrevistado 1, 2015)

Las planificaciones son una herramienta muy importante para nuestro ejercicio docente siendo que debemos manejarla de manera adecuada, porque dentro de estas planificaciones esta las metas y objetivos a cumplir, aparte de eso nos sirve como guía de clase ya que esta todos los pasos que establece para una correcta aplicación de una clase, en tanto personalmente bucare espacios para mejorar en el tema de planificaciones y así poder desenvolver dela mejor manera ya en la práctica o el desarrollo profesional.

#### **4.28. Educación Intercultural**

La educación intercultural es sumamente diferente en comparación a la educación occidental la cual no fortalece el idioma, su cultura, sus costumbre, mientras que la educación intercultural es la primera educación el fortalecer su idioma, su sabiduría, sus costumbres, sus culturas y la sabiduría ancestral, entonces por eso es que se fundó este colegio para poder dar una educación en su propia lengua con todo sus derechos, en resumen los dos sistemas son de muchas importancia siempre y cuando esté preparado y lo podamos asumir el reto para el bien de la sociedad. (Entrevistado 2, 2015)

La educación intercultural es una educación que está creada en base a sus necesidades ya que uno de los propósitos es la de rescatar la lengua materna, sus costumbres y tradiciones culturales lo que hace aún más diferente de la educación formal, aparte de eso la educación intercultural tiene sus fortalezas ya que es posible trabajar con materiales del medio y acorde a sus necesidades reales.

#### **4.29. Logro de la educación intercultural**

La lucha constante de los pueblos ha hecho que la educación intercultural tenga su espacio dentro del ámbito educativo a nivel nacional.

Actualmente ya se está dando capacitaciones para la educación intercultural bilingüe en etno historia, etno matemática, cosmovisión a nivel nacional ese logro haya que dar seguimiento.

Las materias de sociales lo planifico de acuerdo al sistema regular, y el de cosmovisión y kichwa lo planifico de acuerdo a la educación intercultural, por eso digo que un docente tiene que estar preparado para trabajar en los dos sistemas.

Este logro de la educación intercultural bilingüe fue gracias a la lucha de Dolores Cacuangó mujer indígena quien fue la gestora de una educación para el pueblo marginado y maltratado, con esta lucha se abrió camino para que se creen varias instituciones educativas. (Entrevistado 2, 2015)

Uno de los logros según esta experiencia es gracias a la lucha de una mujer indígena llamada Dolores Cacuangó, quien con lucha dio espacio a la creación de diferentes instituciones educativas interculturales bilingües a partir de esto esta educación ha ganado espacios a nivel nacional como lo consta bien establecido en el MOSEIB, por lo que se redacta a continuación y pequeño párrafo de la misma.

Fue entonces que Dolores Cacuangó organizó las primeras escuelas indígenas en Cayambe en la década de los 40 del siglo XX salpicaron en los decenios subsiguientes otras cuantiosas experiencias de educación indígena en el país, iniciativas que según el MOSEIB de 1.993 “[...] han mantenido una orientación propia, y han alcanzado distintos grados de cobertura (local, regional y/o nacional)” (Moya, 1994, pág. 8), estos constituyen los referentes de la EIB en el Ecuador.

#### **4.30. La cosmovisión**

Trata sobre como un pueblo mira su naturaleza desde su punto de vista, como lo mira el mundo de acuerdo concepción, como lo mira su territorio de acuerdo a su pensamiento, no de acuerdo con la gente de España en cuanto a la tierra ellos dicen esta es mi tierra, o sea bien frío, mientras en cambio para nosotros es kayka ñuka allpa mamami kan, lo decimos con más cariño, yo pienso la forma de pensar por uno mismo, y otra concepción es que nosotros pensamos que todo tiene vida, es decir todo lo que existe en el planeta tiene vida, porque todos los planetas tienen movimiento la tierra gira alrededor del sol de acuerdo a sus periodos, con sus días, con sus noches, sus solsticio, es decir todo lo que mueve tiene vida, eso dice la cosmovisión, por decir una simple piedra tiene vida un ejemplo, usted coge una piedra obsidiana bien preparadito y lo hace masaje uno mismos vera que va a transmitir energías yo no lo creía esto no me cabía en la cabeza porque yo estaba preparado en el mundo occidental, pero hasta que estudie cosmovisión ay me di cuenta que todo tiene vida, eso es la cosmovisión de ver que todo tiene vida de que yo mismo tengo que creer y no deben darme pensando yo tengo que saber en qué mes es fiesta para mi tierra yo tengo que defender mi idioma yo tengo que pensar que la tierra es madre mía y el sol para otros es padre no dios, eso si no confundamos eso no está en cosmovisión pero los españoles nos han dicho que él es sol para los indígenas es dios, consideramos como padre si y a la tierra como allpa mama, a la luna, luna mama y inty yaya son los que transmite energías esa forma de creer es forma de creencias de un pueblo es la cosmovisión. (Entrevistado 2, 2015)

Un tema muy interesante que nos ayudaría a entender a la educación en un diferente espacio, más real con ejemplos reales y más explicativos capas que no quedemos con dudas de acuerdo a un tema determinado como puede ser lo de sociales algo relacionado a la tierra y toda sus etapas.



Fundamentalmente este tema debería ser tratado con más profundidad ya que mediante esta permite conocer cosas que hay en realidad, uno no se conoce pero que ya están predestinadas a suceder solo que nosotros no la percibimos, tomamos un ejemplo en esto en cuanto a las piedras, en cuanto a las hiervas, son elementos que nosotros en realidad no conocemos y pero aun su función, ya que esta sería una de la oportunidades de adentrarnos al mundo científico mediante la cosmovisión la que abarca todos los elementos que existe dentro de la naturaleza.

Cosmovisión andina Inca (concepción e imagen del mundo en la Cultura Inca)  
La Cosmovisión Andina Inca consideraba que la naturaleza, el hombre y la Pachamama (Madre Tierra), son un todo que viven relacionados estrechamente y perpetuamente. Esa totalidad vista en la naturaleza, es para la Cultura Andina, un ser vivo. El hombre tiene un alma, una fuerza de vida, y también lo tienen todas las plantas, animales y montañas, etc., y siendo que el hombre es la naturaleza misma, no domina, ni pretende dominarla, más bien armoniza y se adapta para coexistir en la naturaleza, como parte de ella. (<http://www.historiacultural.com/2010/03/cosmovision-andina-cultura-inca.html>, 2016)

#### **4.31. Que le diría a un docente nuevo**

Prepararse gustarle estar comprometido con lo que usted va a realizar y compartir con todas las ganas lo que va hacer para esto usted debe tener vocación y sentirse orgulloso. (Entrevistado 1, 2015)

En base a su experiencia comparto sus mensajes que el docentes es único y que de él depende toda la enseñanza que vaya a compartir, por lo tanto es necesario prepararse antes y después de una clase.

#### **4.32. Anécdota**

En 23 años

Los líderes en una reunión me dicen tú tienes un error tremendo, garrafal pero ven al colegio a tal hora para poder conversar allá vamos a estar reunidos, y yo me fui llegue asustado y temeroso, les digo aquí estoy en que les puedo servir en que les puedo ayudar, la llamada a la cita era tenebrosa y no quería acercarme, cuando salen y dicen segundito no temas más bien gracias por haber venido, teníamos miedo de que no vengas si decíamos la verdad por eso en consenso de los compañeros te hicimos esa invitación informal, más bien para agradecerte por todo lo que has hecho por el colegio y decirte gracias por esa lucha y los resultados están aquí para eso fue la invitación y disculpas si de pronto te causamos molestias, ya al escuchar esa palabras ya me fui tranquilizando si no estaba con ese miedo y ahora que abre echo cual será mi error. E2

#### **4.33. Anécdota 2**

Nosotros somos intercultural bilingüe por tal motivo los estudiantes quisieron hacer lo que ellos querían, hubo una época los guambras vinieron a estar jodiendo con los pantalones anchotes según ellos a la moda, por ahí tuvimos un poco de dificultad, más bien tuvimos que realizar reuniones con los padres de familia para aclararles que no es posible que se hagan lo que ellos quieren, fue medio chistoso ver a estudiantes hombres y mujeres poner ese pantalón por lo que realizamos a parte de la reunión una exposición de como ellos estaban vestidos fue entonces que se dieron cuenta que lo que estaban haciendo estaba mal y todo volvió a la normalidad. E1

## Conclusiones

El recoger las narraciones docentes es una forma de obtener información real en base a la experiencia del trabajo docente. Los docentes al contar sus experiencias construyen el sentido del acto educativo, y a su vez reflexionando sobre este construyen saberes pedagógicos.

La narración como fuente de indagación a la investigación sobre su desempeño con un claro objetivo de buscar soluciones a los problemas encontrados en la misma, con alternativas de solución desde las propias voces de los docentes en ejercicio diario hacia los futuros docentes.

La investigación cualitativa y a profundidad son herramientas que permitieron llegar con más efectividad a objetivo planteado, la misma que permite comentar sobre la experiencia del trabajo docente en aras de cambios para la buena aplicación de la enseñanza aprendizaje.

El resultado de este trabajo deja en claro las dificultades encontradas dentro del aula y fuera de ella las mismas que como futuros docentes se buscara alternativas de solución de acuerdo a la misma, mediante las recomendaciones realizados por los docentes en ejerció.

Experiencias que fortalecen el trabajo desarrollado, la calidad de profesionales por el hecho de que para ellos los obstáculos no eran un problema más bien lo tomaban como un reto que ayudo a fortalecer a la unidad educativa a la que pertenecen.

## Referencias

- Aguilar, s. (12 de Junio de 2015). Delimitacion de la creacion de la unidad educativa  
Pedro Maldonado. (W. Inlago, Entrevistador)
- Alliaud , A., & Suárez H. , D. (2011). *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO, 2011.
- Alliaud. (2004).
- Alliaud, A. (2004). *El saber de la experiencia*. Buenos Aires: Tesis de doctorado.
- Alliaud, A. y. (2006). *Experiencia narración y formación docente*. Porto Alegre: FACED/UFRGS, v. 31, n. 1.
- Álvarez, J. L., & Jourgenson, G. (2003). *Como hacer una investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Ardiles, M. (2003). El desarrollo de profesores de secundaria “¿esplendor o una suerte poco anunciada?”. *Educación, Lenguaje y Sociedad*. Vol. I, N° 1, 2003, pp. 19-29. *Educación, lenguaje y sociedad*, 19-29.
- Balash, M. y. (2003). *Encuentros en Psicología Social*. 3, 44-48.
- Bolivar, A. y. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica. *Campos de desarrollo y estado actual*, [112 párrafos].
- Cano, Á. M. (2002). *Fabricaciones Culturales de la Corporeidad*. Barcelona: [https://es.wikipedia.org/wiki/Producci%C3%B3n\\_narrativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Producci%C3%B3n_narrativa).

Clandinin, y. C. (2007). *Fasciculo 3 ¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?* Ciudad de Buenos Aires, Argentina: Laboratorio de Políticas Públicas -Buenos Aires-.

Díaz Meza, C. J. (julio-diciembre de 2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, V(2).

Díaz, C. J. (2009).

Dueñas. (2009).

Dueñas. (2009).

Entrevistado 1. (11 de Junio de 2015). Experiencia de trabajo docente. (W. Inlago, Entrevistador)

Entrevistado 2. (12 de Junio de 2015). Experiencia de trabajo docente. (W. Inlago, Entrevistador)

Ewan, M. (1998). *Las narrativas en el estudio de la docencia*. Buenos Aires: Amorrortu.

Gutiérrez, D. (2009). *La sistematización como creación de voz y lucha en los docentes profesionales de la educación*. Argentina: El Cid.

<http://www.historiacultural.com/2010/03/cosmovision-andina-cultura-inca.html>. (12 de 01 de 2016). Obtenido de <http://www.historiacultural.com/2010/03/cosmovision-andina-cultura-inca.html>: <http://www.historiacultural.com/2010/03/cosmovision-andina-cultura-inca.html>

- Mortola, G. (2006). *Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente: algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial. Educación, Lenguaje y Sociedad. Vol. IV, N° 4, 2006, pp. 83-104.* La pampa: Red Universidad Nacional de La Pampa.
- Moya, R. (1994). *Pueblos indígenas y educación.* Quito- Ecuador: Ediciones Abyayala.
- Passeggi, M. d., & de Souza, E. C. (2010). *Memoria docente, investigación y formación.* Buenos aires: CLACSO Coediciones.
- Pedagogia1b. (2011). *Pedagogía y su relación con la Política.* Panama.
- Rivas Flores, J. I., & Herrera Pastor, D. (2010). *Voz y educación: la narrativa como enfoque de interpretación de la realidad* (Primera ed.). Barcelona, España: Ediciones Octaedro.
- Rivas, J. I. (2009). *VOZ Y EDUCACION La narrativa como enfoque de interpretación de a realidad.* Barcelona: Editorial Octaedro.
- Sousa. (2010).
- Souza, E. C. (2010). *Memoria docente, investigación y formación.* Buenos Aires: CLACSO. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Suárez , D., & Alliaud, A. (2011). *El saber de la experiencia.* Buenos aires: CLACSO Coediciones.
- Suárez , D., Ochoa , L., & Dávila, P. (2003). *Narrativa docente, prácticas.* Argentina, Argentina: Laboratorio de Políticas Públicas. Buenos Aires.
- Suarez. (2011).

- Suarez, D. (2011). *El saber de la experiencia*. Buenos Aires: CLACSO. Facultad de Filosofía y Letras /UBA.
- Suárez, D. H. (19 de julio de 2007). Docentes, Narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. *e-Eccleston-Formación docente*(7), 1. Obtenido de <http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/suarez.pdf>
- Suárez, D. H. (2007). *Fascículo 3-¿Cómo documentar narrativamente experiencias pedagógicas?* Buenos Aires - Argentina: Laboratorio de Políticas Públicas - Buenos Aires. Obtenido de [http://www.memoriapedagogica.com.ar/sist\\_info/fasciculos/fasciculo3.pdf](http://www.memoriapedagogica.com.ar/sist_info/fasciculos/fasciculo3.pdf)
- Suarez, D. H. (2007). *Fascículo 2 - ¿Qué es la Documentación Narrativa?* Buenos Aires, Argentina: Laboratorio de Políticas Públicas -Buenos Aires.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). Introducción: Ir hacia la gente. En S. J., Taylor, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 15-27). México: Paidós.
- Valles, J. (17 de 09 de 1997). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis, capítulo 3, 5 y 7. Obtenido de [http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/la\\_entrevista\\_en\\_profundidad.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/la_entrevista_en_profundidad.html):  
[http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/la\\_entrevista\\_en\\_profundidad.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/la_entrevista_en_profundidad.html)
- Vallone, M., Schillagi, C., & Maddonni, P. (mayo de 2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas*. Obtenido de Una estrategia para la formación de docentes: <https://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/libro-narrac1.pdf>

Vezub, L. (2006). *La documentación de experiencias pedagógicas: reconstruir el saber y las practicas docentes*. Buenos Aires: Papers Editores, 79-119.