

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Tesis previa la obtención del título de: **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE**

TEMA:

PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL GUSTAVO ADOLFO BEKER DE LA COMUNIDAD LA JUIGUA PLAYA, PARROQUIA MATRIZ DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTORAS:

GLORIA NARCISA CHUSIN AYALA

ADRIANA SANDRA GREFA MAMALLACTA

DIRECTOR

LUIS ALBERTO CONEJO

Quito, Noviembre 2012

DECLARATORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA FISCAL GUSTAVO ADOLFO BÉKER, DE LA COMUNIDAD DE JUIGUA LA PLAYA, PARROQUIA MATRIZ DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

ADRIANA GREFA

CC.: 171952425-6

GLORIA CHUSIN

CC. 050269862-4

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Politécnica Salesiana por darnos la oportunidad de estudiar y superarnos. A nuestros profesores, quienes contribuyeron con la coyuntura esencial del presente estudio y análisis de este trabajo que será para el mejoramiento educativo. A nuestros padres y familiares por el constante apoyo a lo largo de nuestra vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. GENERALIDADES.....	3
1.1. Antecedentes de la escuela “Gustavo Adolfo Béker”.....	3
1.2. Situación geográfica.....	5
1.3. Extensión y sus límites.....	5
1.4. Tipo del problema de educación.....	5
CAPÍTULO II.....	9
2. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	9
2.1. La interculturalidad en la educación.....	9
2.1.1. La educación intercultural.....	11
2.2. Equidad educativa.....	11
2.2.1. Favorecer la comunicación y competencia interculturales.....	12
2.2.2. Reformar la escuela.....	13
2.3. Práctica pedagógica.....	15
2.3.1 Los textos escolares.....	16
2.3.1.1. Diseño general.....	17
2.3.1.2. Textos e ilustraciones.....	17
2.3.1.3. Aspectos metodológicos.....	17
2.3.1.4. En Kichwa.....	18
2.3.2. La lengua.....	18
2.3.2.1. El uso de las lenguas en las diferentes asignaturas.....	18
2.3.3. La interculturalidad en las asignaturas.....	19
2.3.4. Formación y capacitación.....	21
2.3.5. Características de la práctica pedagógica.....	27
No desalentar la fantasía.....	27
No frenar sus iniciativas.....	27
Recompensar la creatividad.....	28

Ayudar a utilizar su creatividad en el ámbito de las relaciones sociales.....	28
Debe concedérseles libertad para expresar.....	29
2.4. La interculturalidad.....	31
CAPÍTULO III.....	32
3. EDUCACIÓN Y LA IDENTIDAD CULTURAL.....	32
3.1. La educación en contextos interculturales.....	32
3.2. Identidad cultural.....	44
3.2.1. Formación de aptitudes y valores desde el modelo intercultural.....	51
3.3. La escuela.....	52
3.3.1. La escuela una organización social.....	52
3.3.2. La escuela como organizativa intercultural.....	53
3.3.3. Currículo o malla curricular.....	55
CAPÍTULO IV.....	60
4. Investigación realizada.....	60
4.1. Tipo de investigación.....	60
4.2. Por el nivel.....	60
4.3. Por el lugar.....	60
4.4. Técnicas e instrumentos.....	61
4.4.1. Universo.....	61
4.4.2. Procesamiento de datos.....	61
4.4.3. Encuestas aplicadas, análisis e interpretaciones.....	63
CONCLUSIONES.....	75
1. De los docentes.....	75
2. De los padres.....	76
3. De los centros de educación.....	78
4. De los estudiantes.....	78
5. Sobre las observaciones a clases.....	79
6. Análisis y estudio de planes y programas.....	81
7. De los horarios.....	82
8. De la metodología.....	82

9. De las lenguas que se utilizan.....	83
10. De los textos.....	85
CONCLUSIONES FINALES.....	86
RECOMENDACIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	93
Tablas y Gráficos.....	58
Tabla 1: Malla Curricular.....	58
Tabla 2: Cuestionario de evaluación para el personal académico.....	90
Tabla 3: Cuestionario de evaluación para los estudiantes.....	90
Gráfico 1.....	63
Gráfico 2.....	64
Gráfico 3.....	65
Gráfico 4.....	66
Gráfico 5.....	67
Gráfico 6.....	68
Gráfico 7.....	69
Gráfico 8.....	70
Gráfico 9.....	71
Gráfico 10.....	72
Gráfico 11.....	73
Gráfico 12.....	74

RESUMEN

El proyecto realizado fue un estudio investigativo, el cual tuvo como objetivo indagar los problemas para la aplicación de la educación intercultural en la escuela “Gustavo Adolfo Béker”, del cantón Pujilí, Comunidad “Juigua La Playa” durante el periodo 2011-2012.

La información obtenida se recolectó a través de un cuestionario dirigido a las niñas/os, a los docentes de la institución y a los padres de familia. Los resultados fueron tabulados y están explicados.

En este Capítulo se encuentra los antecedentes y la información en forma de generalidades acerca de la Institución Educativa como es la situación geográfica, extensión y el problema referido en la presente investigación.

El problema encontrado en la escuela Gustavo Adolfo Béker es la no aplicación de la educación intercultural en los niños y niñas lo cual se da por diferentes factores.

Este problema puede ser corregido y la escuela podría contar con una mejor educación ya que esto se da en todo lugar educativo, para disminuir este problema el docente debe promover cambios y en especial varias renovaciones pedagógicas.

Podemos encontrar las conceptualizaciones y teorías, referentes a la educación intercultural, características propias del tema, conceptos referentes a textos que son los utilizados para la educación, aspectos metodológicos, la lengua, el Kichwa, el uso de las lenguas en las asignaturas.

En el tercer capítulo tratamos acerca de la educación en el contexto intercultural. Se mencionan también las características de la práctica pedagógica, se habla de la Escuela

en forma explícita y por último se toma el tema de la malla curricular o currículo académico que es el que se aplica en la actualidad en los establecimientos educativos.

En el Capítulo cuarto se explica la metodología aplicada en el trabajo de investigación como son tipo de investigación y sus propias características, para luego tomar el tema del análisis de las encuestas y realizar el análisis de los resultados obtenidos.

Se establece las conclusiones y se realiza un análisis entre las diferentes partes del trabajo investigativo, también se realizan recomendaciones tomando en cuenta los diferentes actores de este proyecto.

INTRODUCCIÓN

Es importante conocer hasta qué punto o en qué porcentaje se está aplicando la interculturalidad por parte de los docentes, de los directivos, de los estudiantes de las autoridades y de los mismos padres familia y, alcanzar un nivel académico adecuado en los centros educativos entre el educador, educandos y los padres de familia para que haya una mayor participación, democracia y justicia en todos los procesos educativos.

Con la promulgación de la Constitución del año 2008, nuestro país fue declarado intercultural y plurinacional; la ley de educación promulgada en marzo del año 2011 es “intercultural” para todo el país; en estos años en varios ministerios de nuestro país se está ejecutando un PLAN DE INTERCULTURALIZACION mediante los decretos ejecutivos en educación con la demanda, hoy se inicia todo un proceso de la interculturalización en los centros educativos bilingües e hispanos, en busca de una mejor igualdad, equidad social y para la consecución del SUMAK KAWSAY, el buen vivir, con la participación de diferentes culturas.

En este contexto, es de vital importancia investigar basándose en una mirada cultural a los diferentes centros educativos, sobre la práctica de la interculturalidad en los diferentes procesos pedagógicos y metodológicos, con los estudiantes, padres de familia y los dirigentes de la comunidad, para la programación y participación en los eventos culturales de la interculturalidad.

Por esta razón, nuestro estudio, se encuentra enfocado a dar soluciones a los diferentes problemas: racismo, desigualdad, pérdida de identidad cultural que están

suscitando en la sociedad por falta de una educación intercultural adecuada de acuerdo a las necesidades de la localidad.

Esta investigación contribuirá a todas las personas que laboran día a día dentro de la institución de la escuela “Gustavo Adolfo Béker” de la Comunidad Juigua La Playa de la Provincia de Cotopaxi. Ya que no sólo mejoraría la educación de la comunidad si no también perfeccionaría en todo el ámbito social actual, que además compromete a la dirección y a todos los docentes en el desarrollo de niñas y niños para alcanzar mejores resultados con eficiencia, eficacia, equidad y formar niñas y niños de bien y protagonistas que aporten para el desarrollo del país.

Este estudio y nuestras reflexiones ayudarán a descubrir sus potencialidades y el desarrollo de las inteligencias múltiples de nuestros educandos para sugerir algunas estrategias y mecanismos, para que de esta manera lograr una mayor concreción del objetivo ya que es una meta nacional, que va en beneficio de los sectores sociales indígenas y no indígenas; para los docentes y para los estudiantes; por esta razón hemos planteado investigar sobre este tema: “PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA ESCUELA “GUSTAVO ADOLFO BÉKER”, DE LA COMUNIDAD DE “JUIGUA LA PLAYA” DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”.

CAPÍTULO I

1.- GENERALIDADES

1.1. Antecedentes de la escuela “Gustavo Adolfo Béker”

Los servicios de Educación Escolarizada se brindan a través de los Centros de Educación que son instituciones que otorgan servicios educativos y asistenciales a niñas y niños de varias edades, responsables de su desarrollo integral que involucran la participación de madres y padres de familia y la comunidad en el quehacer educativo, este es el caso de la escuela "Gustavo Adolfo Béker" de la Comunidad de Juigua La Playa, en la ciudad de Pujilí en el cual la organización tiene las siguientes características:

Están organizados a partir de las necesidades e intereses de los niños y niñas a partir de sus diferentes edades.

La Institución se presenta como una estructura organizada que define los componentes que integran el programa en todo su conjunto, así como el tipo de relación que guardan entre sí; además establece los fines y medios que habrán de seguirse durante la práctica educativa.

Esta organización y relación tienen un propósito básico: favorecer y potencializar el desarrollo integral de niños y niñas.

Las actividades que cumple el director son de coordinar y gestionar las diferentes actividades de los docentes y del personal administrativo.

Los docentes son los encargados de planificar y desarrollar actividades educativas, están comprometidos con el control del desarrollo y crecimiento del estudiantado.

El personal administrativo es aquel que se encarga del el fortalecimiento de las acciones con el comité de gestión local.

La Institución ha ido creciendo y fortaleciéndose en el ámbito educativo debido a la organización alcanzada, de lo cual podemos establecer que la Educación Intercultural tendría aceptación en el Centro Educativo "Gustavo Adolfo Béker" de la comunidad de "Juigua La Playa".

La Comunidad "Juigua La Playa" jurídicamente creada en el año 1995 pertenece a la Organización de Pueblos Indígenas de Cotopaxi (OPIC), esta comunidad se encuentra en el cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, en esta Comunidad podemos encontrar a la escuela " Gustavo Adolfo Béker" cuya fecha de fundación es el 9 de mayo de 1962, cuenta con el sistema fiscal de educación de nuestro país, desde su inicio la escuela es pluri-docente y funciona con cinco maestros; el Director es el Licenciado Flavio Sáenz Pacheco, el horario de asistencia es desde las 07h00 hasta las 12H45 con excepción de los días miércoles y jueves en los cuales se realiza la recuperación pedagógica, en estos días los estudiantes reciben el almuerzo escolar.

1.2. Situación Geográfica

La escuela se encuentra situada en la parte sur occidental del cantón Pujilí, específicamente en la Comunidad "Juigua La Playa" que está a una distancia de 28 km de la cabecera cantonal, el cantón Pujilí, la misma que presta los servicios a los y las niños/as de los barrios de los alrededores.

1.3. Extensión y sus límites

La escuela tiene una extensión de 1.000 metros cuadrados, siendo sus límites al norte, camino de entrada y salida, al sur carretera de asfalto continuación de la vía "La Merced", al este terreno de la señor Jorge Amable, al oeste terreno libre. Dentro del perímetro están ubicadas seis aulas.

1.4. Tipo del problema de educación

Con la promulgación de la constitución del año 2008, nuestro país fue declarado intercultural y plurinacional; la ley de la educación promulgada en marzo del año 2011 es intercultural para todo el país y también en estos años en varias instituciones educativas y ministerios de nuestro país se está ejecutando un plan de interculturalización.

Frente a esta realidad hemos visto la necesidad y la importancia de investigar este tema, ya que los docentes, en el proceso enseñanza – aprendizaje, no ponen en práctica la interculturalidad con los educandos en el ámbito pedagógico, político, social, cultural y económico, en donde se evidencian la desaparición de valores éticos y la práctica de la interculturalidad en nuestras comunidades.

En los actuales momentos se visualiza un plan de interculturalización, se nota claramente un proceso de transformación en las instituciones privadas, públicas y también en las instituciones educativas a nivel del país.

Ya que durante muchos años nuestros ancestros practicaron la interculturalidad en la familia, con la comunidad y el respeto también a la Pachamama (la naturaleza); en donde se vivía dentro de la práctica de igualdad, reciprocidad, colectividad; con justicia y equidad, con base a los tres principios ideológicos:

“Ama llulla”: “no ser mentiroso”

“Ama shuwa”: “no ser ladrón”

“Ama killa”: “no ser ocioso”.

Los problemas se han generado también a través de la migración del campo hacia la ciudad, el desconocimiento de la educación intercultural, ya que en la escuela “Gustavo Adolfo Béker” existe un bajo nivel de conocimiento de identidad cultural y la práctica de la interculturalidad en los docentes, autoridades y estudiantes; por otro lado existen problemas en las comunidades con los padres de familia ya que no dan la debida importancia de la riqueza de nuestra cultura, siendo una parroquia netamente indígena en un 95%, los docentes son hispano hablantes, no conocen la realidad de nuestras comunidades y por ende no llevan a la práctica de la

interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ni en la relación con la comunidad.

En especial en los jóvenes se nota claramente la aculturización en la forma de vestir, pensar, actuar frente a la realidad de nuestras comunidades.

Para iniciar la práctica de la interculturalidad es necesario el desarrollo de la propia identidad cultural de los pueblos en contacto. La no práctica de esto dificulta en la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas en el campo de educación intercultural propiamente dicha; esto ocurre por tres razones:

- 1.- La desvalorización de la interculturalidad en el aula ya que la escuela es hispana pero sus pobladores son mayoritariamente indígenas, esto debido a que el idioma que se utiliza es el español y no la lengua nativa, el Kichwa.
- 2.- De parte de los docentes, padres de familia y la comunidad no existe una socialización adecuada sobre la interculturalidad en el ámbito educativo. Y también la mayoría de los docentes son hispano hablantes pero no aplican la interculturalidad.
- 3.- Por otro lado las autoridades nacionales, provinciales, cantonales y parroquiales no dan impulso a la educación intercultural de acuerdo a lo que estipula la constitución.

La interculturalidad como una de las áreas fundamentales a desarrollar en las personas. ¿A qué se refiere esta afirmación? ¿Cuáles son los objetivos de la educación en lo relativo a la interculturalidad? Es en este punto donde centraremos nuestra investigación para proponer un enfoque de educación intercultural como respuesta a las necesidades de la Escuela "Gustavo Adolfo Béker".

La primera impresión de la interculturalidad es que se nos insta a reflexionar acerca de qué capacidades habría que desarrollar en las personas para que puedan convivir en una sociedad multicultural. Hablaríamos pues de los que se ha venido en llamar competencias interculturales.

Sin embargo, nuestro punto de partida es un enfoque de educación intercultural que va más allá del desarrollo de competencias o capacidades individuales, y que se propone también objetivos a otros niveles. El enfoque educativo, y de su cabida y relevancia entre las perspectivas educativas que se requieren en el siglo XXI para responder a una sociedad con nuevas necesidades: en la educación de nuestras Instituciones Educativas.

CAPITULO II

2. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

2.1. La interculturalidad en la educación

Interculturalidad, multiculturalidad, educación intercultural, educación multicultural, son conceptos que cada vez se utilizan más en nuestro ámbito, y no siempre con el mismo sentido.

Por eso, vamos a precisar a qué nos referimos con estos términos. Los adjetivos multicultural e intercultural, aplicables a la sociedad o la escuela, tienen matices diferentes, como la propia etimología de ambas palabras deja entrever:

Teresa Aguado (1991) nos explica que

“el término "*multicultural*" se refiere al hecho de que muchos grupos o individuos pertenecientes a diferentes culturas vivan juntos en la misma sociedad, mientras que el término intercultural añade a lo anterior el hecho de que los individuos o grupos diversos se interrelacionan, se enriquecen mutuamente, y son conscientes de su interdependencia"¹.

Referidos estos adjetivos a la educación, vemos cómo en América se ha utilizado sobre todo el término “educación multicultural”, mientras que en Europa se utiliza más “educación intercultural”, a pesar de que puedan estar refiriéndose a un enfoque similar. En esta investigación utilizaré el término “educación intercultural”, tanto por ser el utilizado en nuestro entorno más próximo, como por preferencia personal, ya que con esta expresión no se alude a la mera coexistencia, sino que se hace hincapié en el intercambio entre culturas.

¹TERESA Aguado, *La Interculturalidad en América*, 1991, p. 56.

Concretamente, hablaremos de que la escuela y la sociedad son de hecho multiculturales (en algunos casos son además interculturales), y el enfoque educativo deseable es intercultural.

Gil Jaurena, menciona que

"la educación intercultural como un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo-discriminación-exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social"².

Al analizar esta definición, se ve que la educación intercultural así planteada:

- ✓ Se trata de un enfoque educativo, una manera de entender la educación, y supone un proceso continuo (y no un programa o acción puntual).
- ✓ Como enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas (y no sólo al currículo).
- ✓ Como enfoque inclusivo, supone educación de todos (y no sólo de minorías o inmigrantes).
- ✓ Percibe la diversidad como un valor (y no como una deficiencia).
- ✓ Pretende reformar la escuela para conseguir una educación de calidad para todos.
- ✓ Tiene cuatro objetivos generales fundamentales: equidad, antirracismo, competencia intercultural, transformación social.

Entre paréntesis se resalta algunas de las concepciones erróneas que se tienen acerca de la educación intercultural, que suponen limitar su alcance y entender el modelo de manera reduccionista.

El enfoque educativo de atención a la diversidad cultural, y cuál es su papel dentro de lo que se llama la nueva alfabetización.

²JAURENA Gil, *Cultural o Intercultural*, Editorial Pandora 2001, pp.65.

2.1.1. La educación intercultural

En sintonía con la definición de educación intercultural los objetivos a conseguir por este enfoque dentro de cada una de las cuatro grandes metas identificadas. Se trata de un intento de sistematización, y por tanto de una clasificación artificial, que esperamos que se sirva para delimitar más claramente ¿qué persigue el enfoque educativo llamado intercultural?

Las grandes metas de la educación intercultural son:

- ✓ incrementar la equidad educativa,
- ✓ superar el racismo/discriminación/exclusión,
- ✓ favorecer la comunicación y competencia interculturales,
- ✓ y apoyar el cambio social según principios de justicia social

2.2. Equidad educativa

El término equidad en educación significa igualdad de oportunidades para que todos los alumnos logren desarrollar al máximo su potencial.

Según Bennett, nos menciona:

"La equidad no debe confundirse con la igualdad efectiva de resultados ni con la igualdad de experiencias educativas; el potencial de los alumnos suele ser diverso, de modo que la equidad requiere un trato diferente a cada uno de acuerdo a diferencias relevantes (p. ej., el lenguaje utilizado en la enseñanza)".³

Marchesi y Martín (1998: 51) aclaran, a este respecto,

“la igualdad de resultados no consiste en que todos los alumnos obtengan los mismos resultados (lo cual no sería posible), sino en que “las diferencias que se encuentran entre ellos no sean debidas a factores sociales o culturales”⁴.

³BENNETT Christine, *Cultural o Intercultural*, Editorial Pandora 2001, p.49.

⁴MARCHESI Martín; *Conceptos de Educación Intercultural*, Ariel, 1999, p. 135.

Tomando esta idea de equidad educativa como principio y fin de la educación intercultural, los objetivos de este enfoque serían:

- ✓ Transformar la escuela de tal modo que todo el alumnado (los alumnos y las alumnas, los estudiantes excepcionales, los alumnos de diversos grupos culturales, sociales y étnicos) experimente igualdad de oportunidades de aprender en la escuela.
- ✓ Incrementar el rendimiento académico de todo el alumnado.
- ✓ Educar en la convicción de que somos más iguales que diferentes, y en los valores y actitudes asociados a ello.
- ✓ Reconocer y aceptar la diversidad cultural de la sociedad actual y defender la igualdad de oportunidades para todos los grupos etnoculturales.

2.2.1. Favorecer la comunicación y competencia intercultural.

Según Byram, Nichols y Stevens,

"La persona competente interculturalmente es aquella que tiene la habilidad de interactuar con "otros", de aceptar otras perspectivas y percepciones del mundo, de mediar entre diferentes perspectivas y de ser consciente de sus propias valoraciones sobre la diversidad".⁵

La competencia intercultural se compone de conocimientos, habilidades y actitudes, complementados por los valores que cada uno tiene por su pertenencia a una sociedad y a unos grupos sociales determinados. Las actitudes (apertura, voluntad de relativizar las propias creencias y comportamientos, empatía, etc.) constituyen la base de la competencia intercultural.

⁵ NICHOLS, Byram y STEVENS, *Modelos de Interculturalidad*, Nueva Época, p. 118.

Los objetivos de la educación intercultural derivados de la meta de favorecer la comunicación y competencia intercultural serían:

- ✓ Potenciar a los estudiantes de grupos victimizados y ayudarles a desarrollar la confianza en su habilidad para tener éxito académico y para influir en las instituciones sociales, políticas y económicas.
- ✓ Ayudar al alumnado a desarrollar habilidades de toma de perspectiva y a considerar las perspectivas de diferentes grupos.
- ✓ Ayudar a los estudiantes a comprenderse mutuamente, a través del desarrollo de una perspectiva amplia de la sociedad en que viven.
- ✓ Ayudar al alumnado a desarrollar el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para funcionar en su propia micro cultura, en la macro cultura, en otras micro culturas, y en la comunidad global.
- ✓ Facilitar a todo el alumnado las herramientas más adecuadas y el acompañamiento personalizado necesario para realizar una construcción identitaria crítica, libre y responsable que se prolongará a lo largo de toda su vida.
- ✓ Facilitar los contactos e interacciones entre grupos culturales diversos dentro y fuera de la escuela para desarrollar la capacidad de funcionar eficazmente en medios multiculturales.

2.2.2. Reformar la escuela

Además de los anteriores, son también objetivos de la educación intercultural en su concepción de reforma de la escuela:

- ✓ Valorar y aceptar la diversidad cultural como un elemento positivo para todos los ciudadanos.

- ✓ Propiciar la adquisición de estrategias interculturales en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Contribuir a la formación de profesores multiculturales.
- ✓ Atender preferentemente a la calidad de las relaciones más que a los medios y apoyos puestos en juego.
- ✓ Introducir nuevas estrategias y metodologías en el aula, en el clima escolar y en las relaciones con los padres y la comunidad.
- ✓ Extender la propuesta a todos los ámbitos sociales, no sólo al educativo; y, en éste, no sólo como atención a minorías o inmigrantes, sino a todos y cada uno de los participantes en educación.

En la presente investigación he tratado de mencionar que una de las áreas a las que se refiere la nueva reforma educativa, tal y como se plantea, es la interculturalidad. Estamos totalmente de acuerdo con esta afirmación, y por ello he intentado delimitar cómo entender la interculturalidad y la educación intercultural, dada la ambigüedad terminológica reinante, sobre todo en lo que se refiere a los reduccionismos a los que se ve sometido este modelo educativo.

Queda por analizar el papel fundamental que juega la adecuada atención a la diversidad cultural en la educación que se dice prepara a las personas para vivir en la sociedad actual.

En la medida en que somos más conscientes de la pluralidad cultural existente a nuestro alrededor (en nuestro barrio, escuela, ciudad, país), buscamos respuestas que nos faciliten la convivencia. Las respuestas han sido muy variadas, y se suele hablar de distintos enfoques de atención a la diversidad cultural.

2.3. Práctica pedagógica

La práctica pedagógica es el lugar donde interactúa el docente en formación, los alumnos, el asesor, la institución educativa define las directrices para llevarla a su campo de acción práctica, que en muchos casos está separada el cuerpo y el alma, y su intervención con los educandos.

Según Kant, “La educación es un arte cuya aplicación debe ser perfeccionada por muchas generaciones”.⁶

Es pues la oportunidad para una intervención pedagógica lógica, coherente ya apropiada para el siglo XXI, donde se necesita una pedagogía especial.

Afirma Padierna, que “la pedagogía de la ternura”, es una herramienta para enfrentar la crisis de la educación, toda vez, que la ausencia de valores sociales, familiares, educativos y normativos, nos lleva a retomar las emociones, los estados de ánimo y las sensaciones en aras de canalizarlas hacia la comprensión del otro, del ser humano en formación, para pensar en el bien común y no en el personal”.⁷

Por ende, los docentes deben tener unas bases humanísticas, fortaleciendo la ternura por medio de la comunicación asertiva, la socialización, la esperanza, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, contribuyendo un poco a la crisis axiológica que hoy vivimos, propiciando las herramientas necesarias para fortalecerse como seres humanos, donde los profesores deben ser ejemplo de imitar, verdaderos modelos a seguir desde que ingresa a la institución educativa, hasta su vida como tal, su cotidianidad, porque este genera impacto, convirtiéndose en un ejemplo de cambio, interactuando en su intervención con tacto, ternura y afecto, sabiendo controlar sus emociones y sus impulsos primarios ante una situación

⁶CASTILLO Lourdes, *Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Nueva Época, Nicaragua, p. 120

⁷*Ibid.*, p. 136.

compleja en el aula, propiciando la participación, la sana convivencia y la enseñanza de habilidades sociales, promoviendo procesos de negociación, de reciprocidad, de actuación permanente de todos los actores, brindando elementos para fortalecer criterios y valores.

2.3.1. Los textos escolares

En todos los sistemas pedagógicos del mundo se conocen los textos escolares, es decir los libros de enseñanza y aprendizaje para los niños. No tienen un apoyo unánime especialmente donde no existe aún una cultura escrita y donde se deben considerar diversas condiciones religiosas, geográficas y culturales.

Los libros escolares o textos para los alumnos son ampliamente difundidos e introducidos en el sistema escolar ecuatoriano. Los maestros están acostumbrados a su uso y basan su enseñanza en estos libros; especialmente ante un cuerpo docente inadecuadamente formado, parece necesario fijar los contenidos de las diferentes materias y el tratamiento de los mismos en textos para alumnos, complementados con eventuales indicaciones para los maestros; los textos sirven también para explicar a las personas ajenas los contenidos y métodos aplicados en la nueva reforma educativa de la Educación. Esto permite reconocer los factores comunes y las diferencias con respecto al sistema nacional.

A nivel de contenido las primeras ediciones (experimentales) de los textos escolares trataron de integrar las experiencias de la socialización de los indígenas y su situación de conflicto cultural frente a la mayoría de la sociedad. El concepto partió de una pedagogía activa, basada en el respeto al niño, a sus capacidades y

posibilidades cognitivas, clasificándolos en el contexto lingüístico y sociocultural correspondiente.

2.3.1.1. Diseño general

Las características que debe tener un libro para cada grado de todas las materias o, por lo menos, con las más importantes del grado correspondiente tendrán que cumplir con las reformas de interculturalidad que exige la nueva reforma curricular. Además, este sistema favorece el tratamiento integrador de las diferentes materias. Finalmente, esta forma sigue la tradición del texto escolar utilizado en el Ecuador.

2.3.1.2. Texto e ilustraciones

Un texto debe ser ilustrado y no decorado, por consiguiente, el texto, las ilustraciones y el espacio libre conforman una unidad. La página de tres columnas ofrece muchas posibilidades de combinación.

Aunque no existan datos precisos sobre el rol de las ilustraciones en el proceso de aprendizaje, se puede afirmar que, por principio, las ilustraciones motivan a los niños y despiertan su interés. Esto es aún más válido en las primeras clases de lectura de toda la cultura.

2.3.1.3. Aspectos metodológicos

Como ya se mencionó, los textos escolares son muy importantes para los niños y padres de familia especialmente en la escuela “Gustavo Adolfo Béker” de la

comunidad de Juigua La Playa. Es prácticamente el único material de aprendizaje y enseñanza a disposición de los alumnos y maestros, el texto escolar es una fuente de conocimientos (modernos), que debe fortalecer el desarrollo del niño con respecto a su responsabilidad social individual y estimularlo en su aprendizaje autónomo e intercultural. También debería facilitar el trabajo del personal docente. Para ello, los contenidos deben estar directamente relacionados con los problemas y las situaciones de interculturalidad de la vida cotidiana de los niños.

2.3.1.4. En Kichwa

Para facilitar la comprensión, en todos los textos de los libros de Kichwa, las ilustraciones están estrechamente relacionadas con el contenido de los temas tratados. Las ilustraciones tratan de reflejar escenas de la vida cotidiana y su estilo es un poco repetitivo. Esto se reflejará en materias como es el idioma Kichwa o en cosmovisión andina.

2.3.2. La Lengua

2.3.2.1. El uso de las lenguas en las diferentes asignaturas

Toda lengua puede ser lengua de comunicación y objeto de enseñanza. En la educación actual podemos mencionar que se basan los conceptos en Kichwa que es la lengua materna de los niños y el castellano el segundo idioma para la gran mayoría, independientemente de los diferentes grados de bilingüismo existentes en nuestras comunidades y también en los niños.

El castellano es el idioma oficial del Ecuador y goza del prestigio correspondiente el Kichwa no figuraba en el sistema educativo. Los pocos esfuerzos que se hicieron para introducirla, aunque sea como materia de enseñanza, no tuvieron mucho efecto. Todas las acciones oficiales, todos los contactos de los indígenas con el mundo exterior se desarrollan en castellano. Parecía que sólo el conocimiento del castellano tenía validez en la sociedad, pero con la nueva Constitución de la educación ha cambiado totalmente ahora se ha tomado mayor importancia a la lengua materna de cada comunidad y ha cobrado valor el idioma Kichwa.

Von Gleich, Utta, menciona que

“Pedagógicamente está comprobado que la alfabetización debería realizarse en la lengua materna. ¿Cómo podría un niño aprender a leer y escribir en una lengua que no domina bien? Existen dos modelos para la primera enseñanza en la lengua materna y la integración posterior o simultánea de la segunda lengua: el modelo de transición a la lengua dominante y el modelo de mantenimiento de la lengua materna con el aprendizaje simultáneo del idioma dominante o segundo idioma. En el primer caso, la lengua materna es el medio de enseñanza en los primeros grados a la vez que se trata de reemplazarlo lo más pronto posible por el idioma dominante. En el segundo modelo, los dos idiomas, en nuestro caso el Kichwa y el castellano, reciben un trato igual en toda la enseñanza. El objetivo es el dominio apropiado de ambos cuando los niños terminan la escuela primaria. Las dos lenguas son a la vez lenguas de enseñanza y objetos de enseñanza, es decir como asignatura”⁸.

2.3.3. La interculturalidad en las asignaturas

En general, la interculturalidad es la esencia de un modelo pedagógico que responde a las condiciones sociales y culturales de una sociedad pluricultural. Sin embargo, el Ecuador está por reconocerse, desde este gobierno. Por esta razón, la interculturalidad se entiende más como un esfuerzo de los indígenas para conocer y defender su propia cultura y por dirigirse al otro para conocer y entenderle mejor y

⁸ VON GLEICH, Utta, *Acceso a la educación y al saber- requisitos para un desarrollo autodeterminado de los pueblos indígenas*, 1999, p. 75.

llegar a una convivencia positiva en esta sociedad dominada por la lengua y la cultura española.

En el fondo, la interculturalidad tiene por lo menos dos caras. Todos los grupos sociales, culturalmente distintos, se acercan el uno al otro y aprenden mutuamente de sus respectivas culturas con igualdad de derechos.

En un primer momento, la interculturalidad le sirve como medio de defensa y conservación de su identidad, de sus derechos y modo de vida. Con pocas excepciones, nadie quiere limitarse a la cultura propia. Existe el deseo de comunicar con los otros, aprovechar sus buenas experiencias y permitir que se dé un proceso de transformación de la cultura propia.

¿Cómo se refleja esta situación en los textos escolares? Primero hay que constatar que sin duda los textos fueron elaborados bajo la responsabilidad del gobierno y la intervención de la sociedad. Esta afirmación se aplica también a los textos de castellano, escritos por mestizos hispano hablantes. Los diversos contenidos dan respuestas diferentes para la superación de los conflictos entre los indígenas y los “otros”, siendo los “otros”, sobre todo, la población urbana mestiza. En este contexto, la interculturalidad se practica a través de la descripción del otro (en la lengua materna), la interacción entre indígenas y los otros (en castellano como segundo idioma), la apropiación de conceptos y prácticas de la otra cultura en la solución de problemas de la vida cotidiana (por ejemplo en las matemáticas), la aplicación del conocimiento local y de la adaptación de otros elementos de conocimiento a las necesidades de las comunidades (en las ciencias naturales) y en la búsqueda de las razones de los conflictos sociales actuales, así como en un nuevo orden social basado en valores tradicionales andinos (en las ciencias sociales).

2.3.4. Formación y capacitación

Cuando se trata de mejorar la calidad de la educación, el proceso educativo en sí y sus bases pedagógicas son de suma importancia. Lo importante no es sólo la elaboración del material didáctico o una capacitación de los docentes ya contratados para que puedan manejar el nuevo material. Es indispensable una base sólida para la formación profesional de los docentes, actores principales del proceso educativo. Igualmente se requiere de expertos bien calificados para que controlen los contenidos y la administración de todo el proceso.

No se puede recurrir siempre a las instituciones existentes y los cursos establecidos pero sí a las ideas generales y conceptos existentes de formación docente y las experiencias de las instituciones académicas y otras. Esta colaboración resulta apropiada, sobre todo, cuando estas instituciones son las únicas autorizadas a extender los certificados reconocidos por el sistema. También en este contexto uno no debería alejarse demasiado de las ideas y prácticas predominantes porque las exigencias demasiado fuertes impiden conseguir buenos resultados.

Tradicionalmente, existían en el Ecuador tres posibilidades para formarse como profesor/a:

- ✓ En los colegios normales escogiendo la especialización de pedagogía en el ciclo diversificado;
- ✓ Después de esto o después de cualquier otro bachillerato, una formación de dos años en los Institutos Pedagógicos “Bilingües” que, sin embargo, no tuvieron mucha demanda en vista de que el bachillerato en pedagogía bastaba como título para ser contratado;

- ✓ Una formación universitaria hasta la licenciatura cuyos egresados son contratados sobre todo por los colegios particulares.

Con la reorganización de la formación docente en el Ecuador, iniciado en el presente Gobierno, se introdujo una formación académica de mayor exigencia en bases pedagógicas, competencia metodológica y didáctica en las diferentes materias de la escuela primaria y del uso de los materiales didácticos, así como competencia práctica. Con este nuevo tipo de formación se terminaría con las formas anteriores (de profesionalización).

Para aclarar y tener una visión más amplia acerca de lo que significa la práctica pedagógica, me remito a varias definiciones, aunque existen numerosas, dependiendo del enfoque epistemológico con la que se aborde, para tener un poco más de precisión con el fin de ahondar en el tema, como las siguientes aproximaciones:

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso de maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro.

Proceso consciente, deliberado, participativo implementando por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para a la comunidad en la cual se desenvuelve.

Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación.

De un modo más simple y, como lo mencioné, compromete a los sujetos, los que direccionan el proceso de enseñanza aprendizaje, un espacio (escuela) y un saber (pedagogía).

En este caso la práctica asume las diferentes relaciones que se donen ese contexto, como los procedimientos, estrategias y acciones, estableciendo normatividad y jerarquías en el tiempo y espacio donde se realizan, encaminados según los objetivos a alcanzar, los temas a enseñar, las posiciones y disposiciones de los escolares, acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional.

El maestro tiene que aprender a ser maestro y el alumno tiene que aprender a ser alumno, para llevar a cabo esta serie de interrelaciones cognitivas, sociales y físicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria, secundaria u otros niveles, es necesario tener una serie de conocimientos específicos de diversos campos; en el caso de la educación física, conocimientos sobre psicología, sociología, pedagogía, biología, entre otros, con el fin de prepararse lo mejor posible como futuros profesionales en el que hacer pedagógico, para una acción e interacción competente; para tal fin la confrontación de la teoría con la realidad, en la práctica, evidencia grandes diferencias.

Señala que la práctica produce un shock o el fracaso del saber en situación es relacionadas al enseñar, de muestra que es muy difícil transformar la teoría en acción práctica, por lo que se recurre a una de dos vías: primero, confiarse plenamente en la práctica, y segundo, reducir el contenido teórico; sin embargo lo intentamos hacer de la mejor manera tratando de tener una mejor praxis, sin crear una disyuntiva y

volviendo esta una experiencia investigativa a través de reflexiones plasmadas en los diarios de campo, con el fin de mejorarlas día tras día.

La reflexión como eje del proceso de formación a través de la práctica es la que nos ayuda a guiar la experiencia, porque la sola inmersión en la práctica no es suficiente. Por ende, es importante la reflexión sobre los referentes conceptuales que hemos aprendido en la universidad, para construir un verdadero sentido, orientando la acción, la práctica en torno a la reflexión.

Es como una fuente de construcción de problemas y de reflexión en la acción y el llamado a la integralidad de la experiencia.

Según Senge,

“la experiencia objeto de reflexión es la clave de las organizaciones inteligentes, por ser capaces de sobreponerse a las dificultades, reconocer amenazas y enfrentar nuevas oportunidades. La experiencia, la apertura participativa, la apertura reflexiva y la libertad de expresión son los aspectos más aceptados para aprender a aprender”⁹.

La reflexión es la clave de todo aprendizaje genuino. Una reflexión que se confunde con frustración, más aún en los grados iniciales de la básica primaria, un lugar espacios en los que uno aprende a enseñar, supuestamente, enfrentándose en cada intervención con problemas complejos y contradictorios. Un lugar donde uno está experimentando con niños, tal vez disfrutándolo o no, llenando las expectativas, formulando preguntas de la propia experiencia, como:

- ✓ ¿Cómo puedo utilizar toda esa energía y momentos de éxtasis de libertad de los niños en la clase de educación física?
- ✓ ¿Cómo podemos delimitar mejor los espacios pequeños, con respecto a las zonas o líneas en las actividades y juegos a desarrollar para evitar accidentes o dispersión del grupo a zonas no establecidas?

⁹SENGE, *Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Nueva Época, Nicaragua 1996, p. 168.

- ✓ ¿Cómo puedo ingeniar nuevas formas dinámicas de interactuar con los alumnos y que ellos sean los que propaguen, lideren y realicen las actividades, siempre dirigidas al logro del objetivo de la sesión?
- ✓ ¿Qué otras posibilidades se pueden desarrollar en gimnasia con pocas colchonetas cuándo está prohibido expresar sus emociones al realizar la acción motriz, porque podría interrumpir actividades que se estén realizando contiguamente?
- ✓ ¿Cómo puedo distribuir de mejor forma el espacio y el tiempo para establecer una mejor comunicación prevaleciendo la interculturalidad entre los niños de Educación Básica?

Toda enseñanza debe responder a la curiosidad y las necesidades del niño, debe ser una respuesta a los problemas que se plantea.

A partir de estas inquietudes uno se da cuenta de los problemas que afronta, establece supuestos, reflexiona, investiga, modifica sus pensamientos, planes y formas de actuar y llega a conclusiones extraídas del quehacer pedagógico en la propia intervención.

Es realmente complejo llevar la práctica pedagógica en estos grados, se encuentran en una fase de desarrollo y es la única etapa de aceleración constante de crecimiento, rápido pero parejo en tiempo, donde se les debe estimular adecuadamente para el perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas y la consolidación de las capacidades perceptivo motrices.

Podemos evidenciar su importancia en estas edades, y es ahí donde entramos como practicantes, algunos sin tener ninguna experiencia anterior, tan solo a veces con un arsenal de conocimientos, que aún no se ha puesto a prueba y que cambia totalmente en la práctica. Así, no se hace fácil debido a que la teoría desconoce (o no lo

reconoce bien) que actuamos con el conjunto de valores y creencias que hemos construido a lo largo de los años y que esta relación puede volverse contra la teoría, lo que produce un estado de impotencia y ansiedad.

Y ahí donde comenzamos a interactuar con aquellos futuros campeones deportivos, profesionales y demás, con 50 niños o, en el mejor de los casos, 35 educandos.

Estamos al frente de esos niños que apenas comienzan su proceso de humanización, por medio del aprendizaje de la cultura, llenos de expectativas.

Al parecer son disciplinados por obra de la escuela, donde hay poco lugar para la creatividad y donde son tratados como iguales. Entonces llega la hora de la clase de educación física y es como una fuerza o un conjunto de energías que se apoderara de todos y cada uno de los alumnos, liberándose como catarsis.

La atención hacia su profesor es tan solo de ¿cuántos segundos?, siete, si mucho, solo quieren actuar ya, no importa cómo ni dónde, lo que importa son tan solo esos minutos de libertad, ¡oh libertad que perfumas las clases de educación física!

Nos damos cuenta que las instrucciones deben ser cortas, precisas, llenas de entusiasmo y de retos, o con preguntas, para promover la participación y de tantos intentos y fallas en la organización del grupo nos damos cuenta, gracias a la reflexión sobre la práctica pedagógica, con apoyo en los diarios de campo, que es mejor organizar e interconectar actividades con secuencias en la organización, es decir, la forma de ubicar a los estudiantes en el tiempo y el espacio, tanto para los juegos como para propiciar aprendizajes, corrección y explicaciones en la sesión, sin olvidar que la disciplina se debe ganar desde la primera intervención, acordando las pautas y las normas de conducta.

2.3.5. Características de la práctica pedagógica

No desalentar la fantasía

La reflexión sobre la práctica también nos permite darnos cuenta que no vale la pena planear actividades, juegos a ejecutar en una clase que es castamente tiene pocos minutos; después de desgastarnos bastante con un sin número de contenidos que solo se quedan en el papel, nos damos cuenta que es mejor llevar acabo uno o dos actividades con un sin número de variantes o consignas, de retos por resolver, de preguntas o instrucciones precisas, cultivando la creatividad y logrando llevar con plenitud el objetivo de la sesión sin tanto desgaste, guardando reservas para las demás sesiones, que lógicamente serán distintas, innovadoras y con más retos.

No frenar sus iniciativas

Y a medida que pasan las intervenciones uno va clasificando, interiorizando y sistematizando por medio de la reflexión las actividades ingeniosas que dieron resultado y que pueden servir para otras ocasiones, pero uno comprende que todas las situaciones son distintas y que no siempre se obtiene el mismo éxito cuando intenta realizar lo que a otros les resultó bien; por eso es importante reflexionar sobre mi propia acción y optar por cambios y mejoras.

Recompensar la creatividad

Como es de esperarse todos quieren participar, pero los niños por un lado y las niñas por otro y algunos se desgatan por tratar que trabajen juntos, sin embargo nos tranquilizamos y los dejamos participar como quieran, pues esa actitud es característica en estas edades, intentando mejorar los lazos de amistad, las relaciones entre los alumnos afectan la dinámica de la clase y, en consecuencia, inciden en la calidad de la enseñanza.

Evitar estereotipos sexuales entonces, uno debe mantener un diálogo interactivo con lo que pasa en el aula, con los saberes y los quehaceres, convirtiéndose en protagonista y constructor del cambio, asumiendo el rol de investigador que, desde la reflexión meta cognitiva, coordina teoría con praxis, evidencias y supuestos con el fin de cualificar la labor docente, en la búsqueda de mejores maneras de favorecer el aprendizaje.

Ayudar a utilizar su creatividad en el ámbito de las relaciones sociales

Al principio de la práctica no se es muy competente para observar, reflexionar y tomar correctivos adecuados; al final de la práctica, cuando ya se es más competente para observar, reflexionar y tomar correctivos se demuestra la capacidad de análisis y de toma de decisiones autónomamente, desarrollando formas más efectivas para la corrección de errores por medio de la reflexión, con un continuo mejorar, con pinceladas de la pedagogía de la ternura.

Debe concedérseles libertad para expresar

Se trata entonces reflexionar y tomar conciencia sobre el quehacer pedagógico, ubicados como estudiantes en formación, futuros profesionales, profesionales competentes, gracias a la experiencia adquirida en la práctica educativa donde se puso en juego el pensamiento, el desarrollo conceptual, metódico y actitudinal.

Nos convertimos en unos investigadores en potencia siempre y cuando haya reflexionado sobre la práctica como fuente de conocimientos, por medio de planeaciones, diarios de campo, elaboración de escritos y comunicación de aprendizajes, porque es así como logramos ser buenos docentes mediante la práctica pedagógica. Sin embargo, lo reiteramos, la práctica sin la teoría, la investigación y la reflexión es ciega, porque no podemos explicar y argumentar las acciones, valores, actitudes y necesidades que se generan en la interacción pedagógica.

Por lo tanto y como lo menciona la inmersión en la práctica reflexionada, que incorpora la observación, el análisis y la reconstrucción del hecho educativo en y fuera de ella, representa un ámbito de intervención práctico en el cual la teoría es la que le otorga sentido y significado a la práctica, respaldando nuestro actuar y en cada actividad, juego o sesión de clase, construir y construir el sentido de lo que se hace, por qué, para qué y cómo se hace, elemento característico de un buen profesional.

Las clases se deben planear de acuerdo a las necesidades de los niños

Como lo ratifican Quintero, Munevar y Yépez en la investigación

“Posibilidades de la experiencia pedagógica en las prácticas educativas”.

Y como conclusión agregan:

“El aula, la escuela y el mundo en sí mismo se convierten en escenarios propicios para definir la experiencia pedagógica mediante el desarrollo de competencias para observar, escribir re-escribir, reflexionar, ingeniar estrategias nuevas y solucionar problemas

prácticos. La experiencia reflexionada crea condiciones necesarias para mejorar el trabajo¹⁰”.

Imaginemos el camino que siguió la humanidad para llegar hasta un determinado concepto como un camino lleno de curvas, retrocesos, desvíos inútiles, vistos desde el presente. Para él, la misión del profesor es permitir al alumno que, tal como tuvieron oportunidad de hacer los científicos, siga su propio camino, pero debe lograr que, sin sacarlo de él ni ponerle un camino ajeno, el camino que siga tenga el menor número de vueltas posible. Se trata pues de influir sobre el recorrido de su camino, sin imponerle otro.

En definitiva, es “un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación, donde el profesor aprende al enseñar, y enseña porque aprende, interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y, al reflexionar sobre su intervención, ejerce y desarrolla su propia comprensión”

Se ha demostrado, explicado y repetido, que la sola práctica produce solo una rutina sin sentido y orientación inadecuada y da una experiencia muy limitada y nada decisiva; que solamente la teoría y la reflexión de esa práctica pedagógica llenan de sentido la interacción, planeando actividades acordes a con el proceso de crecimiento, desarrollo y maduración, estimulando al alumno según sus posibilidades y necesidades motrices y socio-afectivas.

La práctica pedagógica implica que el sujeto que reflexiona acerca de su práctica docente ubica como referencia un saber que remite al hacer artesanal, al hacer técnico, al pensar más que aun hacer.

¹⁰ QUINTERO Munevar y YÉPEZ, *Posibilidades de la experiencia pedagógica en las prácticas educativas*, Herder, 1991, p. 25.

2.4. La interculturalidad

De forma más específica, podemos señalar que vamos a tratar el marco de la educación en los contextos educativos interculturales, planteando los elementos fundamentales que definen a la educación intercultural. Nos centraremos en sus bases conceptuales y objetivas, para posteriormente indagar en los retos que plantea para el profesorado la educación intercultural, sus actitudes ante el alumnado de culturas minoritarias, sus concepciones respecto a los conflictos que surgen en las escuelas interculturales, exponiendo finalmente las principales estrategias existentes de gestión y regulación de los conflictos. Finalmente, indagaremos en los aspectos más significativos de la gestión de la diversidad cultural en el marco del Sistema educativo.

CAPÍTULO III

3. EDUCACIÓN Y LA IDENTIDAD CULTURAL

3.1. La educación en contextos interculturales

Los cambios que progresivamente se están produciendo en nuestra sociedad están modificando la fisonomía de los contextos educativos. En efecto, si bien es cierto que nuestra tierra ha sido siempre plural y heterogénea, el creciente fenómeno de la inmigración está configurando los nuevos escenarios sociales, culturales, y también educativos.

En verdad, en estos momentos la educación en nuestro país está abordando uno de los retos más importantes que se le presenta: el fenómeno de la inclusión de un alumnado de diferente diversidad cultural o por lo menos, no con tanta pujanza y dinamismo. Ciertamente, nuestra tierra ha pasado en las últimas décadas de ser un que reconoce la diversidad de lugares, etnias, costumbres, lenguas y religiones. Esta situación, sin lugar a dudas, tiene una especial relevancia e influencia en el contexto educativo, ya que profundiza en la evidencia de una situación de diversidad del alumnado a todos los niveles titulado.

Qué podemos englobar dentro de lo que se ha llegado a denominar multiculturalidad en la escuela, esto es, la descripción fiel y objetiva de la existencia de una pluralidad de alumnos de diversas procedencias culturales en espacios educativos comunes.

En este marco, podemos hablar de multiculturalidad en la escuela como aquella situación que se constata en la realidad, es decir, aquella que está referida a la

existencia de varias culturas en un mismo espacio escolar que las enmarca, pero sin procurar cambios reales desde el punto de vista de la interacción cultural, aunque lógicamente aspiramos a la interculturalidad. En este sentido, podemos decir que lo intercultural hace referencia a una dinámica específica que rompe el cerco del etnocentrismo cultural. En el ámbito educativo se entiende como una reflexión profunda en torno a las oportunidades que nos ofrece la diversidad cultural como elemento de intercambio fructífero de valores y actitudes, rompiendo prejuicios e iniciando espacios de interrelación e intercambio, creando así lazos e interdependencias entre los grupos culturales diversos que conviven en una misma realidad escolar.

Actualmente se habla de educación intercultural como una propuesta de acción educativa teórico-práctica donde prevalece el reconocimiento de la existencia de los “Otros” como sujetos poseedores de una cultura diferente y el conocimiento de lo que esto significa en términos de semejanzas y diferencias con la propia cultura escolar caracterizada por múltiples influencias, promoviendo un intercambio de valores para la emergencia de una situación más democrática y solidaria.

Pero, ¿cuáles son las claves de una educación enmarcada en una realidad escolar que pretenda ser considerada intercultural? En realidad, son muchos los aspectos que debemos tratar para poder acercarnos a una respuesta que sea funcional y valiosa – desde una vertiente eminentemente práctica pero desde nuestro punto de vista, creemos necesario destacar una serie de claves reflexivas atendiendo a los planteamientos de una verdadera educación intercultural.

Una reflexión coherente y rigurosa sobre la educación en contextos educativos interculturales tiene que partir de una elaboración consciente, reflexiva y compleja

sobre el concepto de cultural, para que la valoración de la diversidad cultural sea considerada de forma crítica.

En segundo lugar, es necesario destacar que una educación que pretenda favorecer la interculturalidad debe promover prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, y no solamente a los alumnos de origen inmigrante, esto es, se debe fundamentar en una visión educativa inclusiva.

En tercer lugar, este tipo de educación nos debe hacer reflexionar sobre elaboraciones y propuestas pedagógicas que afecten a todas las dimensiones del proceso educativo, ya que favorecer la diversidad cultural como valor educativo positivo y enriquecedor requiere de espacios críticos de reflexión en la acción educativa práctica.

En cuarto lugar, un aspecto fundamental de una educación que pretenda erigirse como verdaderamente intercultural debe promover condiciones reales y efectivas para que se logre que estos espacios de intercambio cultural promuevan la igualdad de oportunidades, así como la superación de todas aquellas situaciones de racismo o discriminación que puedan surgir en los contextos educativos multiculturales. Para conseguir estos espacios ciertos de intercambio intercultural, la adquisición de competencias interculturales como conjunto de actitudes, valores y comportamientos de receptividad positiva hacia la diversidad en todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, alumnos, familias, comunidad sociocultural) es un elemento fundamental.

Además, creemos necesario que estas competencias modulen la práctica educativa de la vida escolar, sobre todo en aquellos centros donde la diversidad cultural es el eje vertebrador en su cotidianidad y vivencia educativa.

Así pues, y atendiendo a esas claves anteriormente mencionadas, podemos señalar que el surgimiento de la concepción de las denominadas escuelas interculturales entendiéndolas en el marco de una tendencia cada vez más emergente en la práctica educativa que trata de afrontar la diversidad cultural de los contextos socioculturales actuales mediante proyectos y actuaciones concretas que contemplen la diferencia cultural como valor educativo positivo—, es una realidad que cada vez tiene más fuerza y dinamismo en la educación del presente y también seguramente del futuro.

Además, hay que señalar que el propio concepto de educación intercultural, entendido como propuesta de acción educativa que respeta, acepta y reconoce la diferencia cultural como valor educativo, nos hace indagar en todas aquellas dimensiones y variables (curriculares, organizativas, de funcionamiento escolar, de índole actitudinal, éticas...) que faciliten asumir una perspectiva intercultural en la configuración de la educación. A lo largo de este documento, desarrollaremos cada una de estas variables atendiendo a los planteamientos anteriormente mencionados.

En realidad, tal y como estamos expresando, nos situamos teóricamente dentro del marco de la educación intercultural, la cual se encuentra inserta en todo un complejo y acelerado cambio de nuestro contexto socioeducativo, lo que está influyendo de manera decisiva en el papel que desempeñan los docentes en el nuevo panorama educativo de nuestras aulas y escuelas. Ciertamente son múltiples las influencias y presiones del cambio social que están determinando cambios relevantes en la comprensión de la escuela como espacio ecológico y dinámico dentro de una educación cada vez más compleja y cambiante.

Desde luego, como mencionamos al inicio de este escrito, el cambio que mayor importancia ha adquirido en los últimos años ha sido la creciente presencia de alumnos de otras culturas y procedencias. De ahí la preocupación y los esfuerzos de

la educación para dar respuesta a este nuevo escenario sociocultural donde la diversidad del alumnado a todos los niveles, condiciona el establecimiento de estrategias y prácticas educativas adecuadas en un enfoque educativo inclusivo, basado en principios tales como la diferencia.

Para López Melero

"como valor, la solidaridad, la confianza y el aprendizaje cooperativo. Esta nueva situación ha propiciado la emergencia de nuevas realidades más plurales y heterogéneas en la escuela, con la consecuencia de una mayor conflictividad, no tanto por la aparición de esta nueva realidad, sino por la escasez y deficiencias en las estrategias y las respuestas ante este nuevo escenario educativo."¹¹

En efecto, podemos señalar que los conflictos que se dan actualmente en la escuela no solamente son fruto de la misma, sino fundamentalmente de la propia sociedad en la que está inserta. No obstante, las condiciones y la propia cultura institucional y académica de la escuela determinan tanto la aparición y el desarrollo de los conflictos como su gestión y resolución. De ahí la importancia de atender a las diferentes claves educativas que nos pueden ayudar a explicar y a entender la propia naturaleza de los conflictos escolares en contextos interculturales, que tienen una vertiente tanto escolar como fundamentalmente social. En esta línea, hay que señalar que la exclusión social y la intolerancia son dos problemas graves de nuestra sociedad y en verdad el desafío intercultural de los años 90, orientado a luchar contra la exclusión, recuerda en este sentido al desafío compensatorio de los años 60, orientado en torno a la igualdad de oportunidades. Ambos comparten un objetivo muy ambicioso: construir una sociedad más justa a través de la educación. En este punto es necesario abordar las cuestiones referidas al tratamiento de la diversidad cultural en educación, entendiendo que esta diversidad se manifiesta más allá de los límites establecidos por razas. Tenemos que señalar que el concepto de conflicto será

¹¹LÓPEZ Melero, *La Interculturalidad*, Ariel, 2008, pp. 156-159.

analizado y definido más tarde a lo largo de este escrito con más precisión. No obstante, podemos señalar que cuando hablamos de conflictos escolares interculturales nos estamos refiriéndonos a todas aquellas situaciones que, en el marco de contextos educativos interculturales, se viven como problemáticas, motivadores de cambio, oportunidad, o por el contrario, de negación o inhibición. Lógicamente, existen diferentes perspectivas a la hora de concebir los conflictos que trataremos más adelante.

Estos procesos que analizaremos con posterioridad, surgen de la necesidad de dar respuesta a los conflictos, que de manera explícita u oculta o implícita se dan en los contextos educativos de diversidad, abarcando diferentes propuestas o configuraciones en la práctica escolar, como reuniones entre profesores y padres, comisiones de convivencia, medidas organizativas, curriculares, etc.

Dos aspectos definitorios de nuestra sociedad que nos hacen sumergirnos en la naturaleza social de los conflictos que se dan en los contextos educativos interculturales.

Grupos étnicos o nacionales; en interacción con otras variables significativas edad, género, clase social, características individuales y debe atenderse tanto en la intervención educativa en contextos educativos formales como en otros menos estructurados e informales.

Por ello, hay que centrarse en todas aquellas claves que permitan reconocer y aceptar la diversidad cultural de la escuela actual y defender la igualdad de oportunidades – de acceso, desarrollo y progreso en los contextos educativos, “superando los modelos de déficit que etiquetan en función del grado de ajuste a un patrón definido en función del grupo cultural. Una de estas claves la encontramos en las estrategias de gestión y regulación de conflictos que emplean los docentes, que son agentes

principales de este nuevo escenario educativo intercultural, así como en el conocimiento de sus percepciones y actitudes ante el conflicto como motor de cambio y progreso en la educación. En efecto, tal y como señala Calvo,

“el profesor es protagonista en la creación de un ambiente y un clima global en la escuela favorecedor de las actitudes cooperativas y solidarias tan necesarias e imprescindibles para la educación intercultural”¹².

De hecho, un aspecto importante a la hora de planificar y ejecutar la gestión y regulación de los conflictos interculturales, no es sólo la necesaria capacidad y competencia del docente en esta materia, sino que es preciso que sea el primero en internalizar y asumir esas actitudes y valores solidarios interculturales en contextos de diversidad, para afrontar con garantías de éxito sus prácticas educativas en una comunidad educativa multicultural.

Según Ayala Soriano dice que “La comunicación intercultural se considera como una clave fundamental en las estrategias metodológicas y de acción educativa que se pueden desarrollar en la escuela intercultural”¹³.

Entonces constituye, pues, un elemento de crucial importancia en la mejora y progreso de los niños y jóvenes procedentes de otras culturas diferentes a la mayoritaria, dado que facilita que el encuentro que se produce al estar inmerso en dos sistemas de referencias diferentes no constituya en sí un grave problema de inclusión psicosocial.

Un tipo fundamental de comunicación intercultural sería la mediación intercultural, que, entendida como puente de convivencia, constituye una herramienta social y educativa que promueve el compromiso de la comunidad educativa para fomentar el respeto a la diversidad cultural y la inclusión de las familias inmigrantes en la vida participativa escolar y comunitaria.

¹² CALVO, *Retos en los contextos multiculturales*, Editorial LIBRIMUNDO, p. 135.

¹³ AYALA Soriano, *La Interculturalidad en la Educación*, Editorial Pandora, 2001, p. 134.

Según Rascón menciona que

“el proceso de socialización primaria, que generalmente se produce en las familias pertenecientes a grupos minoritarios se puede ver trastornado desde el momento en que los chicos de origen inmigrante se escolarizan en nuestro sistema educativo”¹⁴.

Esto se debería a que en los dos contextos de referencia primordiales, el familiar y el escolar, el niño desarrolla su proceso de socialización entre dos mundos de valores, entre dos formas de ver y mirar la vida socio-comunitaria, ya que los sistemas de referencia utilizan unos códigos diferentes, por lo que los valores y concepciones que transmiten también son distintos. Esto implica que en muchas ocasiones pueda llegar a producir conflictos interculturales entre la cultura escolar, fuertemente inspirada por la cultura social de la mayoría de la ciudadanía y la de origen de carácter minoritaria y de menor peso cualitativo.

Cabe destacar que muchos de los denominados conflictos interculturales se sitúan en el plano de los significados implícitos u ocultos. Ejemplo de ello sería la dificultad que tienen los niños de origen indígena en su propio proceso de construcción identitaria, fuertemente determinado por las tensiones e incertidumbres provocadas por las discontinuidades culturales que implican los diferentes marcos o códigos culturales empleados en su contexto familiar y el escolar. También, existen conflictos interculturales que se sitúan en el plano de los significados explícitos, esto es, aquellos que realmente son observables y acontecen de manera expresa en los contextos educativos de diversidad, tales como el malestar emocional derivado de los iniciales problemas de comunicación con la lengua de acogida, así como las manifiestas dificultades escolares debido al trascendental cambio que supone la incorporación a un sistema educativo nuevo y distinto para el alumno inmigrante, que tiene que hacer frente a nuevas necesidades y demandas educativas en el

¹⁴CASTILLO Lourdes, *Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Nueva Época, Nicaragua 2008, p. 94.

contexto social, lo que desde luego determina y condiciona el propio proceso de construcción de la identidad de los alumnos de origen inmigrante.

Ciertamente, podemos decir que en el marco de la pluralidad existente en nuestra sociedad, como sabemos, destacan hoy unas culturas nuevas en nuestro contexto social, que son las que aportan los trabajadores que emigra a la ciudad y sus familias; y en verdad, son culturas que de una forma más o menos tímida y desde una posición de desventaja, debido a los procesos de marginación y exclusión que viven gran parte de estas personas, piden estar presentes, ser reconocidas como parte de la cultura social y escolar.

Por ello, es muy importante esta idea, ya que reconocer la visibilidad de los valores y las culturas de los colectivos migrantes implica advertir del riesgo de consolidar en la escuela modos y formas que apelen a una cultura hegemónica, la cual anula o neutraliza de manera etnocéntrica las diferencias culturales en vez de aceptarlas y respetarlas desde su propia idiosincrasia. Por esta razón resulta clave el reconocimiento de sus culturas y de sus identidades diferenciales en el seno de una escuela democrática y de una cultura escolar intercultural.

Además, hay que señalar que el mundo contemporáneo ha creado universales redes de comunicación y ha creado sistemas para la transferencia de la información, aunque la fuente de la misma y la propiedad de la tecnología se encuentren concentradas.

Esto puede estar consolidando una cultura hegemónica que, canalizada a través de los grandes medios de comunicación de masas, esté favoreciendo el choque o los conflictos entre determinadas culturas, fundamentalmente y lo vemos actualmente con mayor fuerza entre todo lo que implicaría la cultura occidental con la cultura

islámica. Desde luego, esto tiene importantes repercusiones en el ámbito de la educación, dado que ya no es el contexto de mayor influencia socializadora tras la familia, sino que actualmente los medios de comunicación superan esa capacidad de transmisión de información de forma absoluta y sin precedentes en toda la historia de la humanidad. En efecto, en los últimos tiempos las continuas referencias y vinculaciones entre terrorismo e Islam podrán ocasionar problemas o conflictos racistas o xenófobos en nuestros contextos sociales y educativos.

Por lo expuesto anteriormente, podemos comprender cómo el concepto de cultura está inmerso en una complejidad de significados en continua modificación y dinamismo cuyo análisis requiere de indagaciones profundas en otros conceptos tales como el de identidad y ciudadanía.

En este sentido podemos destacar que para poder reflexionar desde los conceptos de identidad y ciudadanía es necesario hacerlo desde diferentes planteamientos.

En primer lugar, es necesario planteamientos abiertos donde la heterogeneidad, las diferencias y lo distinto tenga cabida. En segundo lugar, es imprescindible que estos planteamientos sean amplios para que se pueda proyectar el debate público sobre la interculturalidad a todo tipo de comunidades sociales, cívicas, globales y virtuales. Y en tercer lugar, es necesario que estos planteamientos, complejos desde luego, posibiliten reconocimientos múltiples de ciudadanía, es decir, que las identidades no sean vistas desde un punto de vista lineal sino interactivo facilitando el enriquecimiento y desarrollo de los distintos niveles en la salvaguarda de la democracia y la promoción de la dignidad y libertad de la persona.

En efecto, en la actualidad el debate en torno al concepto de identidad cultural y su propio proceso de construcción en el marco de sociedades culturales plurales como la

nuestra, cobra cada vez mayor importancia para el marco de la educación intercultural verdaderamente, el tema de la identidad cultural emerge con fuerza debido fundamentalmente a dos fenómenos que se están produciendo de forma simultánea en esta sociedad. Concepto de extraordinaria relevancia en la discusión sobre la educación intercultural, ya que los procesos de construcción de las identidades culturales de los niños y jóvenes inmigrantes ahondan en el debate sobre los choques culturales y los conflictos interculturales que pueden acontecer en la escuelas y en la propia sociedad de acogida.

De esta manera la importancia de atender a los procesos de construcción identitaria desde la multiplicidad de significados y adscripciones que una misma persona puede implicar en su propio “ser” y “estar” consigo mismo y con los demás. De esta manera, podemos señalar que existen diferentes perspectivas que entienden la identidad cultural, como una clave individual, comunitaria o mediada por una multiplicidad de perspectivas que confluyen en la consideración positiva de que una misma persona posee y construye múltiples identidades en múltiples contextos sociales, no de manera lineal o yuxtapuesta, sino de manera interactiva y dinámica postmoderna, por un lado la globalización y por otro la balcanización o resurgimiento de los nacionalismos.

La globalización a nivel cultural conlleva una mayor homogeneización en costumbres, maneras de vivir y más valores compartidos entre personas de diversas culturas”. Frente a ello, nos encontramos con un nuevo impulso de todos los denominados localismos y nacionalismos, que plantean una vuelta a lo particularista como una certera forma de adaptarse ante un mundo globalizado, y en donde las identidades culturales de determinados grupos temen perder sus sentimientos de pertenencia y sus propios procesos de comunicación y construcción identitaria.

Todo ello debido precisamente a ese universalismo cultural, en parte definido y condicionado por el actual marco de relaciones políticas y económicas entre los distintos países, determinado por un neoliberalismo dominador de la mundialización o globalización social y cultural.

Por ello, desde la escuela, los diferentes agentes de la comunidad educativa deben facilitar y provocar la construcción de la identidad de las nuevas generaciones como uno de los mayores retos para la educación del presente y del futuro, y es clave fundamental para el surgimiento y desarrollo de una auténtica ciudadanía.

En efecto, la competencia de las personas para poder definir su propia identidad de manera distinta para lograr el propósito de funcionar y desenvolverse de manera efectiva en entornos sociales y culturales diferentes está claramente vinculada con la búsqueda de la adaptación óptima y el desarrollo de todas las potencialidades personales en un mundo cada vez más cambiante y dinámico, pero también con más incertidumbres e interrogantes sociales. El problema puede radicar en que las identidades culturales sean vistas como entidades aisladas, sin capacidad para adaptarse a los cambios sociales y culturales, como consecuencia de unos rígidos procesos de aprendizaje en el ámbito de la socialización primaria y secundaria

En un sentido amplio, la educación intercultural pretende promover una educación donde se preparen ciudadanos críticos y reflexivos en relación al mundo que les ha tocado vivir. Sin embargo, este concepto es sumamente complejo, y existen divergencias en torno a si debe centrarse en un conocimiento sobre las pautas y comportamientos sociales, o si se debe orientar hacia la reflexión para la acción de efectivas competencias participativas y democráticas.

3.2. Identidad cultural

Según Krell Horacio, menciona que la identidad es

“el conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.”¹⁵

Según Berger y Luckman, mencionan que “La construcción de identidades es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad”¹⁶. Las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

En esta línea, para Castells dice que

“La diferencia los roles definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad (e influyen en la conducta según las negociaciones entre individuos y dichas instituciones, organizando así las funciones) y las identidades definidas como proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo o conjunto de atributos culturales (organizando dicho sentido, entendido como la identificación simbólica que realiza un actor social del objetivo de su acción)”¹⁷.

De alguna manera, se puede interpretar que se están reforzando las propuestas tendentes a reconocer los procesos de identificación en situaciones de policulturalismo o momentos de identificación que se dan en la sociedad-red, emergiendo pequeños grupos y redes (en plural).

¹⁵KRELL Horacio, *Nociones y Conceptos*, Editorial Fénix, 1989, p. 64.

¹⁶*Ibid.*, p. 75.

¹⁷*Ibid.*, pp. 28-29.

La identidad cultural está claramente relacionada con la construcción de los sentimientos de pertenencia a una comunidad política y cultural determinada entonces la clave de que las identidades culturales se construyan y desarrollen desde un mayor dinamismo, está relacionado con la valoración crítica de la propia cultura, así como con la apertura a otras culturas, descubriendo las potencialidades y valores culturales de las mismas, todo ello para poder ser capaz de desarrollar unas óptimas competencias.

Por otra parte, debemos destacar que es necesario reconocer las dificultades que pueden tener determinados grupos culturales minoritarios para poder construir de manera activa sus propias identidades culturales, puesto que la mayoría (cuantitativa o cualitativamente más relevante) puede imponer sus valores culturales hegemónicos, o bien pueden carecer de los instrumentos y de las habilidades precisas para poder desarrollar sus sentimientos de pertenencia desde el respeto y la consideración a la pluralidad y a la diversidad cultural. Por ello, no se puede plantear la promoción de valores culturales cada vez más alejados o amplios a los niveles cercanos de referencia cultural, dado que se puede producir una desconexión entre los mismos, debido a la falta de procesos socioculturales más concordantes y equilibrados, tanto a nivel social y económico, como a nivel social, así como a las carencias de habilidades para adaptarse a comunidades sociales y políticas. Entendidas como aquellas habilidades para interpretar y comprender las interacciones interculturales, mostrando conocimiento, respeto y empatía.

En este sentido, cabe aquí destacar el debate entre lo global y lo particular, entre lo universal y lo relativo. Desde luego, es esta una cuestión de enorme envergadura e importancia, que entronca con el tema de la ciudadanía, elemento fundamental dentro de las bases conceptuales de la educación intercultural. No obstante, y volviendo al

concepto de identidad cultural, tenemos que señalar que aun reconociendo la oportunidad que nos brinda la pluralidad cultural para el crecimiento y el enriquecimiento de nuestros contextos sociales, es importante destacar que nuestro sistema de relaciones se ha hecho cada vez más complejo cuando ha existido la necesidad de comenzar a modular y armonizar las diferentes tradiciones, culturas, lenguas, valores de referencia y religiones de los distintos grupos culturales de nuestra sociedad.

Crear una identidad cívica a partir de distintas identidades culturales, que pueden incluso encontrarse enfrentadas, supone un reto mayor para las personas, los colectivos y para las instituciones democráticas que deben promoverla, que su desarrollo en un contexto cultural más homogéneo.

Respecto al concepto de ciudadanía, ya hemos mencionado anteriormente que constituye un eje vertebrador en los planteamientos constitutivos de la educación intercultural, puesto que la interculturalidad se orienta fundamentalmente a la construcción de una sociedad intercultural, justa y solidaria.

Una concepción holística y global de la ciudadanía, partiendo de procesos educativos deseables valoración positiva de las diferencias culturales, vivencia y convivencia de los valores democráticos de igualdad y solidaridad, así como de una reflexión profunda acerca de la comprensión de la sociedad como escenario ecológico que haría fundamental la construcción de una ciudadanía intercultural a la vez activa, responsable y crítica.

La importancia de desarrollar en la escuela pública y democrática los principios de una ciudadanía intercultural, donde el conocimiento, el respeto y el reconocimiento mutuo fueran baluartes de toda acción socioeducativa, partiendo del marco de una

convivencia respetuosa y fructífera y desde el mundo de los valores sociales enriquecedores y constructivos como la paz, la justicia y la solidaridad. En tal sentido, y siguiendo con los planteamientos anteriormente mencionados detenemos que señalar que para construir una ciudadanía intercultural es absolutamente imprescindible los valores de respeto y de reconocimiento mutuo, como pilares de la convivencia en una sociedad donde la diversidad cultural es un valor en alza, una clave de riqueza social para todos los ciudadanos.

Entonces debemos considerar lo valioso que sería el desarrollo de una identidad cívica donde aprender a convivir, a cooperar y a dialogar democráticamente con todos los miembros de los diferentes grupos culturales. Ciertamente, esta consideración nos lleva a plantearnos que la diversidad es algo positivo que debe promoverse desde el respeto, puesto que los procesos de diálogo y encuentro entre culturas de las sociedades plurales exigen un sentido crítico de nuestra propia cultura.

Además, como hemos citado anteriormente, una ciudadanía activa y responsable constituiría una excelente oportunidad para profundizar en los valores de la democracia, haciendo de la participación comunitaria una herramienta en alza, y promoviendo una recuperación de los espacios públicos de manera compartida y cooperativa entre todos los miembros de los grupos culturales diversos existentes en nuestra sociedad plural.

Esta iniciativa de participación sería fundamental en el seno de las escuelas interculturales, puesto que permitiría avanzar en el fortalecimiento de los lazos de apoyo social y emocional de las familias de origen externo con las familias autóctonas, superando prejuicios y discriminaciones. Esto es clave, ya que supone ir abriendo nuevos horizontes de convivencia democrática desde y en la diversidad

cultural como algo enriquecedor para el contexto educativo y la comunidad social en general.

En este punto, hay que señalar que la participación en contextos educativos multiculturales constituye una oportunidad de aprendizaje intergeneracional e intercultural, puesto que atañe a los alumnos y a sus familias, así como a profesores y a otros agentes de la vida socioeducativa de las escuelas interculturales, interesadas en desarrollar diseños de participación escolar donde una ciudadanía activa y responsable haga valer sus derechos y responsabilidades en el marco de una educación democrática e intercultural.

Así mismo, es necesario fomentar una ciudadanía crítica, en tanto las desigualdades sociales impregnan las realidades de nuestros contextos educativos y socioculturales, de tal manera que es clave un mantenimiento activo de los canales de participación democrática, a fin de que los procesos de exclusión social no penetren en el ámbito escolar. Es decir, que las comunidades educativas interculturales supongan un impulso para la reivindicación permanente de la igualdad de oportunidades, a la vez que emerjan procesos de reflexión cooperativa que cuestionen y promuevan cambios cualitativos en las propias instituciones educativas que faciliten la profundización en los valores de igualdad, justicia y solidaridad. En este sentido, la educación es decisiva para el desarrollo de una ciudadanía intercultural que haga frente a la exclusión. Para lograrlo hay que integrar en el currículo la educación en derechos humanos, valores cívicos y prácticas participativas, y democratizar el funcionamiento del centro y las actividades Escolares. En síntesis, podemos destacar que las comunidades educativas interculturales se constituyen como una herramienta fundamental para paliar y compensar los procesos de exclusión social, de los que la

escuela pública y democrática no puede quedar al margen de ninguna manera, tanto en su análisis como en sus propuestas de acción educativa y social.

Finalmente, y habiendo trazado las bases conceptuales de la educación intercultural, nos gustaría destacar algunas definiciones sobre lo que en definitiva es educación intercultural. En verdad, algunos autores prefieren definir primero lo que no es para, posteriormente, destacar sus principales características, pero nos proponemos a continuación citar algunas de las principales definiciones que reconocidos autores de nuestro país han hecho sobre educación intercultural y que confluyen de manera decisiva en una diversa y rica delimitación y concepción teórica.

La educación intercultural surge entonces como la respuesta pedagógica a la necesidad actual de preparar futuros ciudadanos para vivir en una sociedad que es realmente multicultural e idealmente intercultural. La idea de que la educación intercultural pretende formar en todos los alumnos de todos los centros una competencia cultural madura; es decir, un bagaje de aptitudes y de actitudes que les capacite para funcionar adecuadamente en nuestra sociedad multicultural y multilingüe.

La educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia.

Entonces la importancia en la comprensión de los aspectos definitorios de la interculturalidad, partiendo de la valoración de la diversidad cultural como clave absolutamente necesaria para todos los alumnos, y no solamente para los que emplea el término de pedagogía intercultural en vez de educación intercultural, atendiendo, desde una perspectiva más holística y global, a la diversidad cultural como foco de la reflexión pedagógica.

La interculturalidad y la multicultural, ambos conceptos se tienden a usar en ocasiones como sinónimos en muchos eventos o foros educativos considera que existe en la actualidad, en el contexto europeo un consenso más o menos generalizado sobre el hecho de reconocer al término intercultural un matiz claramente distinto al de multicultural. En efecto, el término multicultural expresa simplemente una situación de hecho, la situación real de una sociedad con varios grupos culturales que mantienen la suficiente cohesión entre ellos de acuerdo con un cierto número de valores y normas, mientras que el término de interculturalidad afirma explícitamente la realidad del diálogo, la reciprocidad, la interdependencia y expresa más bien un deseo, un método de intervención.

Es decir, que interculturalidad tiene que ver con la interacción entre las diferentes culturas como fuente de fructífero enriquecimiento mutuo, mientras que multicultural y el propio concepto de educación multicultural, ha sido conceptualizado desde una postura estática de las culturas en contacto, y por tanto, sin diálogo e intercambio ni interacción fructífera pues lo multicultural indicaría una coexistencia forzosa, una tolerancia ineludible o en el peor de los casos una indiferencia o ignorancia mutuas.

En verdad, la educación intercultural debe posibilitar la construcción de una sociedad que facilita y propicia el desarrollo de la diversidad, en clara oposición a la

segregación, al racismo, al sexismo o cualquier tipo de discriminación por razón de la diferencia” y esto “supone poner los cauces y la esperanza para facilitar la interrelación profunda entre los distintos grupos.

3.2.1. Formación de aptitudes y valores desde el modelo intercultural

Centrándonos en nuestra Comunidad de Juigua La Playa, podemos contextualizar un modelo a partir de un análisis de nuestro sistema educativo que se proponga un programa que contribuya a introducir nuevos valores y aptitudes. Para poder analizar el sistema educativo tenemos que tener en cuenta existe una multiculturalidad.

Por lo que se ha podido comprobar, muy pocos centros abordan el tema de la multiculturalidad desde el Proyecto Educativo con planes generales de integración, adaptaciones curriculares y desde valores de respeto y tolerancia a las diferencias. Sin embargo, los que se centran en ella realizan clases de Educación Especial, charlas, proyecciones de video sobre otras culturas.

Estas actividades son muy puntuales y el único objetivo a conseguir es que el grupo minoritario se introduzca en el currículo o malla curricular tradicional. Pero si en la misma escuela no existe este grupo minoritario no se realizan dichas actividades. En este caso algunos profesores y alumnos se quejan, sin tener que hacerlo, de la falta de apoyo por parte de la administración y del Estado.

3.3. La escuela

3.3.1. La escuela una organización social

La escuela es la encargada de fomentar las actividades interculturales de las que deben partir las innovaciones educativas para el desarrollo de las personas en una sociedad democrática, siendo en dicha institución donde más tiempo pasamos para nuestra socialización y culturización. Además recae en ella la responsabilidad de solucionar los problemas que desde otros ámbitos de la sociedad no han sabido responder, en definitiva, ha sido el eje de reflexión sobre qué tipo de sociedad y de ciudadanos queremos y qué tipo de educación deseamos.

La escuela como organización tiene unas características propias que la diferencian de otras instituciones. Estas características son las siguientes:

La pluralidad y ambigüedad de sus fines: el fin de la escuela es educar a todos sus miembros, pero a su vez se le atribuye una serie de fines externos (implícitos y explícitos) que poco tienen que ver con la educación. Independientemente de estos fines, las escuelas se diferencian por tener unos objetivos propios dependiendo de la organización de su entorno.

La ambigüedad en la definición de sus miembros: la escuela no sólo está estructurada por profesores, alumnos y equipo directivo, sino que intervienen en ella otros colectivos como la asociación de padres, de vecinos, etc., es decir, toda la sociedad está inmersa en la organización escolar, en los contenidos y valores que en ella se enseñan y cómo se controlan. Esto plantea un problema: la pluralidad en la escuela,

ya que al haber diversos colectivos cada uno de ellos tiene unos intereses diferentes. La educación intercultural quiere llegar a unos objetivos comunes que provengan de los distintos intereses de los colectivos.

La multiplicidad de dimensiones que abarca: la escuela posee una dimensión política ligada al Estado, a la administración y a la sociedad de la cual no se puede desprender. Otra dimensión es la ética y educativa que pretende conseguir que sus decisiones se lleven a cabo mediante una serie de valores como son la libertad, la tolerancia. Una tercera dimensión es la histórico-cultural y curricular que consiste en que dependiendo del momento histórico en el que se viva, la escuela va a transmitir unos contenidos u otros para socializar a las nuevas generaciones. Por último, una dimensión comunitaria o social que concibe a la escuela como una unidad de cambio social muy significativo y a la vez genera espacios de comunicación entre la escuela y su entorno social.

3.3.2. La escuela como organizativa intercultural

En cada escuela hay una serie de personas, recursos, etc., que tienen su carácter propio, pero que a la hora de poner en práctica el modelo intercultural se encuentra con una serie de problemas como pueden ser: administrativos que ejercen un control tecnocrático y burocrático; el profesorado que tiene una formación academicista; el papel de los padres que es irregular y diferenciado en cada centro; y el papel de los alumnos que se ven obligados a asistir a la escuela y no le encuentran mayor utilidad que aprender a sobrevivir en ella.

Para poder cambiar esta situación es imprescindible la autonomía de los centros y la coordinación entre ellos para intentar llevar a cabo un Proyecto Educativo de Centro y crear una cultura escolar de respeto a la diversidad desde la igualdad de derechos, es decir, un fin comunitario que los implique a todos, un fin que parta de intereses y creencias diferentes, pero que los reúna en un proceso que es, en sí mismo, democrático, ético e intercultural, porque desentraña ese currículum oculto que se genera a través de los ritos y rutinas que parecen inofensivos en sí mismos, pero que en el fondo reflejan prejuicios y relaciones de poder discriminantes, que no se ponen en cuestión porque ni siquiera se hacen conscientes para los que las mantienen.

La sociedad y la escuela postmoderna se centran en un proceso de participación dialógica y gracias a él se llega a la universalidad de unos valores mínimos a través de la comunicación. Por ello, la escuela se considera un ámbito perfecto para desarrollar el concepto clave de comunidad democrática e intelectual, convirtiéndose en un modelo organizativo.

La construcción del conocimiento escolar y la formación de aptitudes interculturales:

Mediante el diálogo la escuela intercultural consigue la consecución de normas y valores. Dos aspectos importantes a tener en cuenta dentro de la escuela son la construcción del conocimiento y la formación de aptitudes que conlleva a una formación intrapersonal e interpersonal universal del sujeto y su forma de utilizarla dependerá de la cultura en la que se mueve. Esto es muy importante a la hora de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3.3. Currículo o malla curricular

Para que los alumnos consigan interiorizar los nuevos conocimientos, el profesor debe planificar sus intervenciones, según los conocimientos previos de los alumnos y la situación social y cultural en la que se encuentran.

A la hora de asimilar las actitudes interculturales se basa en la construcción del currículum escolar y las estrategias educativas según los siguientes principios educativos:

Diversificación de perspectivas, contenidos, modelos culturales y materiales.

Utilización de metodologías basadas en la cooperación, que mejoran las relaciones entre los alumnos, desarrollan la empatía y la autonomía, favorecen el aumento de autoestima y mejoran el rendimiento académico.

Implicación activa del alumno en su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos para comprometerlo cognitivamente, afectivamente y conductualmente en la elaboración, interpretación y evaluación del conocimiento.

Desarrollo del pensamiento crítico: análisis crítico y creativo de la información.

Planificación de actividades motivadoras y culturalmente significativas del alumno, en un clima distendido y gratificante de aprendizaje.

Aprovechamiento de los recursos del medio, del entorno cultural y físico, haciendo más significativos los aprendizajes y valorando la diversidad cultural del entorno.

Distribución más equitativa de roles y de poder en el aula, mediante el trabajo cooperativo y el papel del profesor como orientador y facilitador de situaciones de aprendizaje.

El diálogo como proceso comunicativo para llegar al consenso y a verdades compartidas, aprovechando la confrontación en la diversidad y pluralidad de perspectivas para promover el intercambio enriquecedor.

Diseño de actividades auto-evaluativas, que parten de una evaluación de todo el proceso de aprendizaje, no sólo el resultado.

Según la LEY ORGANICA DE EDUCACION “Siendo este Sistema un Derecho Colectivo, el Estado de conformidad al Art. 347 numeral 9 tiene la responsabilidad de:

“Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y las nacionalidades”. Esto quiere decir fortaleciendo la institucionalidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe a través de una instancia especializada en el desarrollo de las lenguas y las culturas en todos los niveles y modalidades educativas.”¹⁸

El objetivo principal de la Educación Intercultural es formar individuos capaces de vivir y convivir en una sociedad basada en la tolerancia, la solidaridad y, en general, basada en valores morales que acepte diferentes contextos culturales y, así, aprovechar la circunstancia multicultural para practicar una educación más rica e integral, elaborando un currículum menos delimitador poniendo en práctica métodos más creativos orientados a una práctica docente reflexiva y comprometida, con la finalidad de desarrollar actitudes positivas en las y los estudiantes hacia compañeros “diferentes”.

¹⁸Ley Orgánica de Educación, Ministerio de Educación y Cultura, p.34.

Sin embargo, esta diversidad cultural plantea una serie de problemas que intentarán ser subsanados mediante la formación de unos modelos de escuelas donde se trabaja la Educación Intercultural. Éstas buscan unos objetivos, cuya consecución se basa en las funciones que presenta la escuela.

Consciente de que los cambios planteados en los temas anteriores no se pueden realizar de la noche a la mañana, pero entre todos, sociedad, escuela y familia, se podrán conseguir. Se debe reconstruir la vida escolar para que los profesionales de la educación puedan llevar a cabo su trabajo con satisfacción promoviendo una mejora en el desarrollo del proceso educativo.

Para llegar a los objetivos de la Educación Intercultural no debemos quedarnos, únicamente, en la visión crítica de los profesores, sino que tenemos que ir más allá y profundizar en los valores que imperan en una sociedad democrática. Pero este proceso es más complejo de lo que creemos, y más aún en la sociedad de nuestro siglo, tan tecnificada e informatizada.

Vivimos en una sociedad democrática con sus valores correspondientes, los cuales están reflejados en el currículum a través de los temas transversales. Sin embargo, en la práctica existe una contradicción entre la defensa de estos valores democráticos en la escuela y su escasa presencia real.

“Una escuela orientada hacia el interculturalismo deberá aspirar a generar y estimular un proceso continuado de reflexión que deberá incorporar al menos los siguientes aspectos”¹⁹

El Estado Ecuatoriano tratando de incluir en la educación ya cuenta con la Malla Curricular la misma que se ha implementado en el sistema escolar.

¹⁹GALINO, *Escuela y la Interculturalidad*, Edición NOVO, p. 87.

Tabla 1: Malla Curricular²⁰

ASIGNATURA	Horas semanales de clase por Asignatura / Años de Educación General Básica								
	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
Lengua y Literatura	12	12	9	9	8	8	6	6	6
Matemática	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Entorno Natural y Social	5	5	-	-	-	-	-	-	-
Ciencias Naturales	-	-	4	4	4	4	6	6	6
Ciencias Sociales	-	-	4	4	5	5	5	5	5
Educación Estética	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Lengua Extranjera	-	-	-	-	-	-	5	5	5
Optativa	2	2	2	2	2	2	2	2	2
SUBTOTAL	30	30	30	30	30	30	35	35	35
Actividades adicionales	5	5	5	5	5	5	-	-	-
TOTAL	35	35	35	35	35	35	35	35	35

1.- Un análisis y una revisión seria del currículum o la malla curricular para convertirlo en un instrumento capaz de asumir el ejercicio del derecho a la diversidad cultural.

2.- El diseño pedagógico del desarrollo de la propia identidad como instancia abierta a la aceptación positiva tanto de la simetría como de la diferencia de otras aportaciones culturales.

²⁰ <http://www.educacion.gob.ec/malla-curricular-eegb.html>

- 3.- La participación de profesores, padres y agentes sociales en la elaboración del currículum intercultural.
- 4.- Acoger y asumir la enseñanza de las lenguas que interesen a las minorías para su desarrollo cultural.
- 5.- Incorporar las experiencias singulares de la cultura, arte y estilos de vida de otros pueblos, potenciando no sólo la comprensión sino igualmente el sentido crítico ante las respuestas dadas por cada cultura, incluida la propia.
- 6.- Hacer del currículum un instrumento flexible del que pueda beneficiarse en su interacción todo el colectivo escolar.

Creo sinceramente que para llegar a una educación intercultural que de buen fruto para especialmente en el sector de Juigua La Playa se necesita que los valores que promueven tanto escuela, familia y la sociedad no sean contradictorios, pues de lo contrario, el niño estaría sometido a una confusión de información diversa sin saber que camino escoger, decantándose así por la vía más cómoda y, a veces, la menos correcta.

CAPÍTULO IV

4. INVESTIGACIÓN REALIZADA

4.1. Tipo de investigación

La investigación es aplicada ya que los problemas mencionados en el punto anterior pueden ser solucionados con el impulso de la educación intercultural tomando en cuenta que las diferentes culturas tienen los mismos derechos en tiempo y espacio para que luego sea tarea de los estudiantes únicamente su educación y mejoren el rendimiento académico durante la práctica educativa en la Escuela “Gustavo Adolfo Béker”, de Juigua La Playa en el cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, año lectivo 2011 – 2012.

4.2. Por el nivel

La investigación es:

Exploratoria.- Esta investigación es de tipo exploratoria porque al percibir el problema se realizó sondeos de opinión a los/as profesores/as, estudiantes, aspecto que permitió la enunciación del problema y el planteamiento de la hipótesis.

4.3. Por el lugar

La investigación es documental, hemos recurrido a textos, revistas, Internet, folletos, para fundamentarnos textualmente, en temas referentes a: Multiculturalidad y la

Interculturalidad en la educación además de otros temas para que refuercen el marco teórico el mismo que enriqueció nuestros conocimientos teóricos, para luego ponerlos en práctica.

4.4. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Partiendo de que nuestra investigación responde a aspectos descriptivos, explicativos y de campo, el estudio tiene un carácter no experimental, se incluyó la técnica de la observación directa y encuestas.

La información se obtuvo mediante la encuesta a los docentes y estudiantes de la Escuela “Gustavo Adolfo Béker”, de Juigua La Playa del cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, año lectivo 2011 – 2012.

4.4.1. Universo

Profesores/as	5
Estudiantes	60
Padres de familia	99
POBLACIÓN TOTAL	164

4.4.2. Procesamiento de datos

Se presenta los resultados de la encuesta realizadas utilizando la estadística descriptiva, resumiendo en los siguientes aspectos:

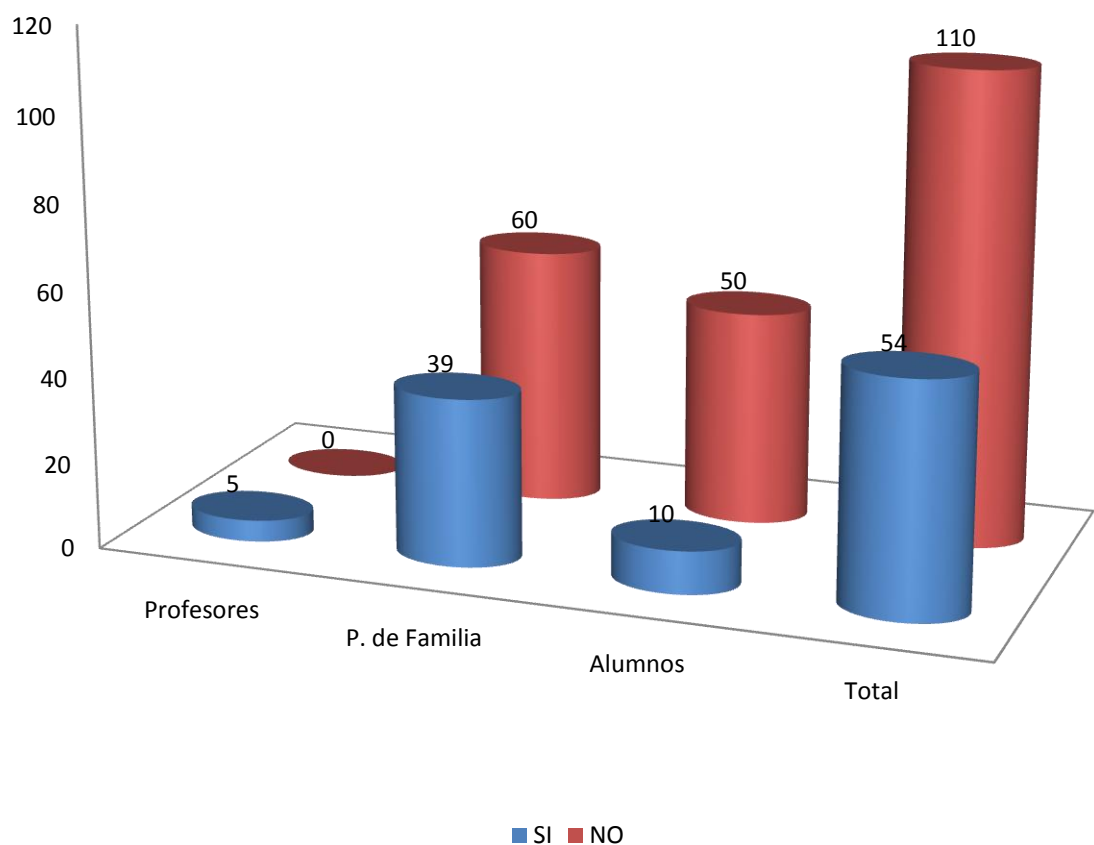
- ✓ Organización de la información.

- ✓ Tabulación de datos.
- ✓ Cálculo del porcentaje.
- ✓ Confección de tablas, cuadros y gráficos.
- ✓ Interpretación o Conclusión de los mismos.

La recopilación de los datos realizada mediante la encuestas a los docentes y estudiantes para luego detallar los datos estadísticamente e implantar una metodología sobre la interculturalidad en el establecimiento educativo objeto de la investigación para que mejore la adaptabilidad de los estudiantes de otras culturas.

1. ¿Cree Ud. que es importante enseñar y practicar el idioma Kichwa?

Grafico No. 1

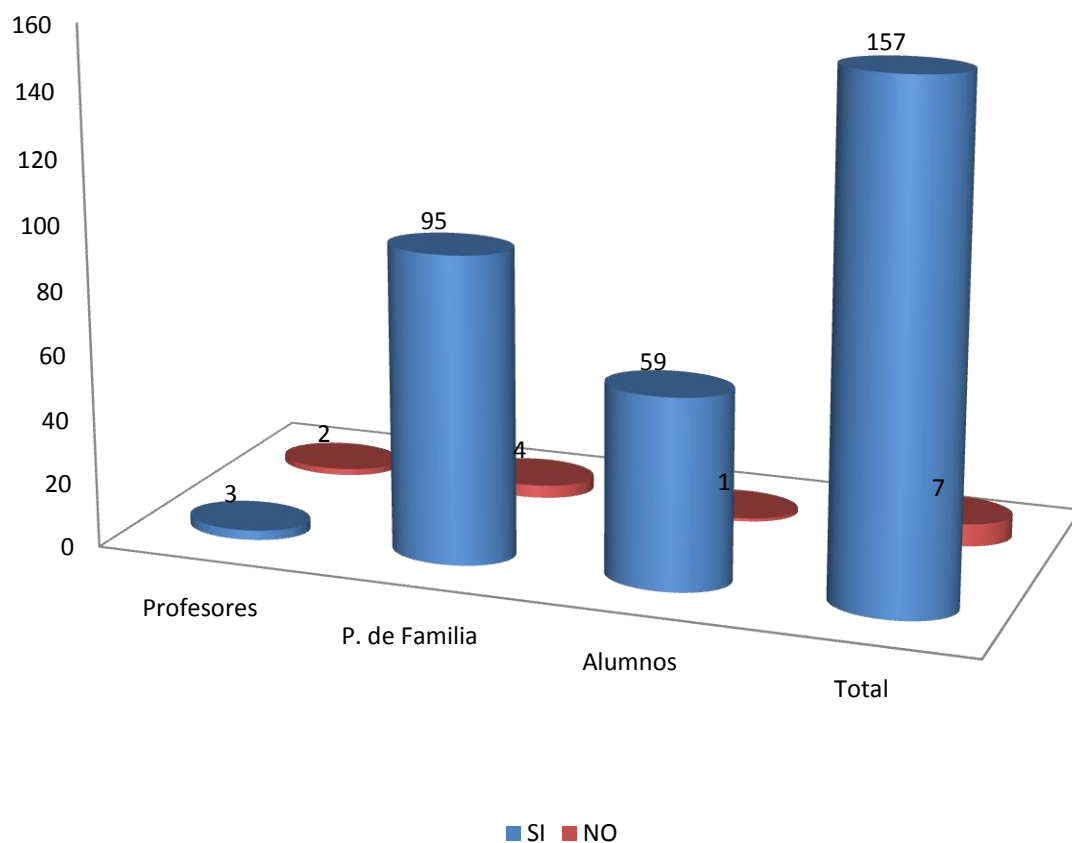


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

El 100% de los profesores está de acuerdo en que es importante enseñar y practicar el idioma Kichwa, mientras que la gran mayoría de los padres de familia y de los alumnos, no están de acuerdo con esto. De este resultado podemos decir que las personas de la Comunidad Juigua La Playa no tienen una gran estima por su lengua materna: el Kichwa y prefieren hablar y relacionarse en castellano.

2. ¿Cree Ud. que el rescate de la identidad cultural es importante?

Grafico No. 2

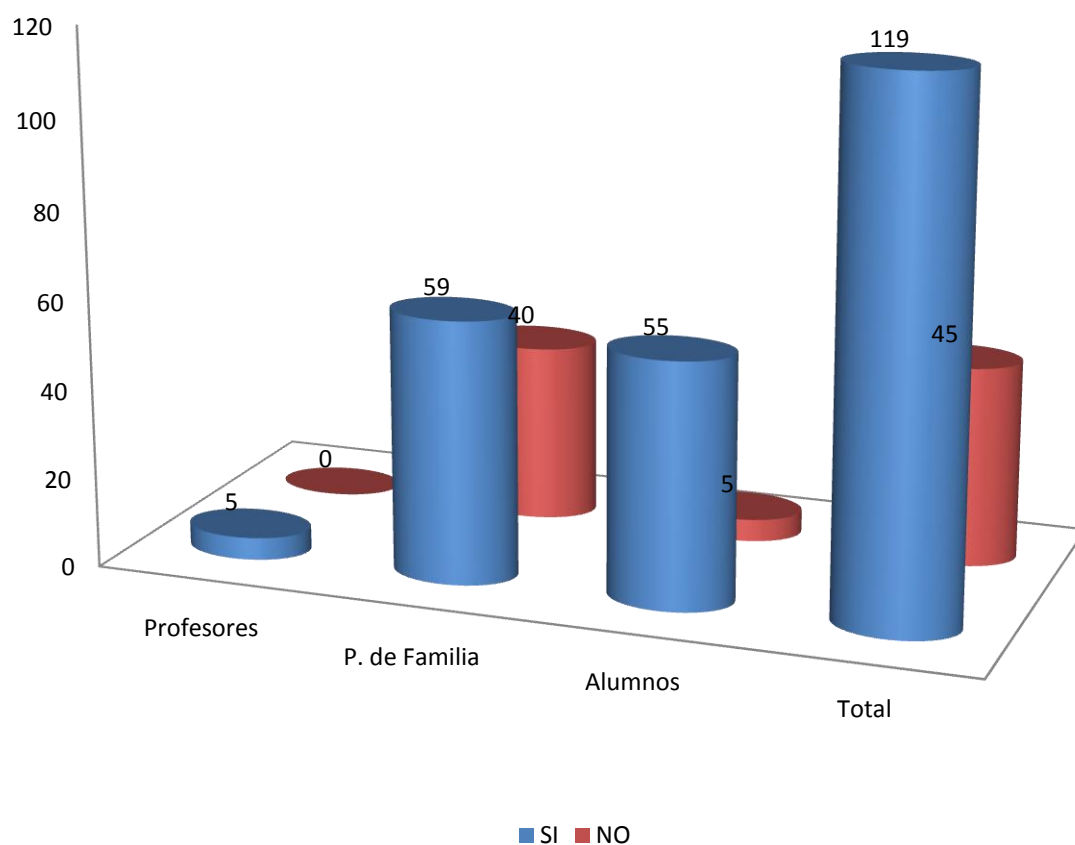


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

De los resultados finales de esta pregunta, podemos afirmar que la gran mayoría de las personas encuestadas creen que la identidad cultural es algo importante, por lo tanto es necesario aplicar una práctica pedagógica intercultural que ayude a las niñas y niños de la escuela "Adolfo Gustavo Béker" y a la comunidad, a ir recuperando y conociendo su propia identidad cultural, de tal manera que puedan vivirla libremente.

3. ¿Ud. Esta de acuerdo con la enseñanza en diferentes idiomas?

Grafico No. 3



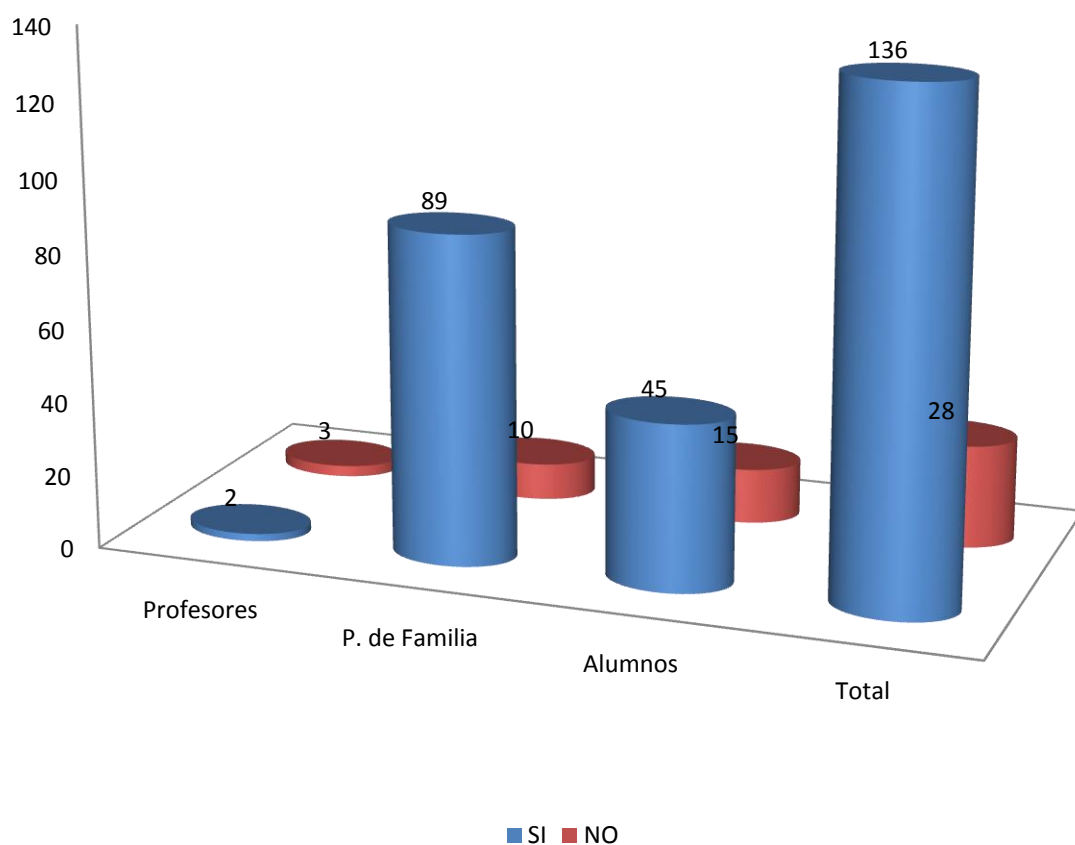
Fuente: Encuestas

Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

La enseñanza en diferentes idiomas para esta escuela y comunidad prácticamente quiere decir, la enseñanza en idioma castellano y Kichwa, por cual es de tener en mucha consideración, que la mayoría (119 sobre 45 personas) de los encuestados esté de acuerdo en que la enseñanza se haga en las diferentes lenguas, esto también denota una apertura a que se pueda aplicar otros idiomas, como el inglés, en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin duda que esto conllevará una mejor preparación de los profesores.

4. ¿Cree Ud. que la participación en la comunidad es importante?

Grafico No. 4

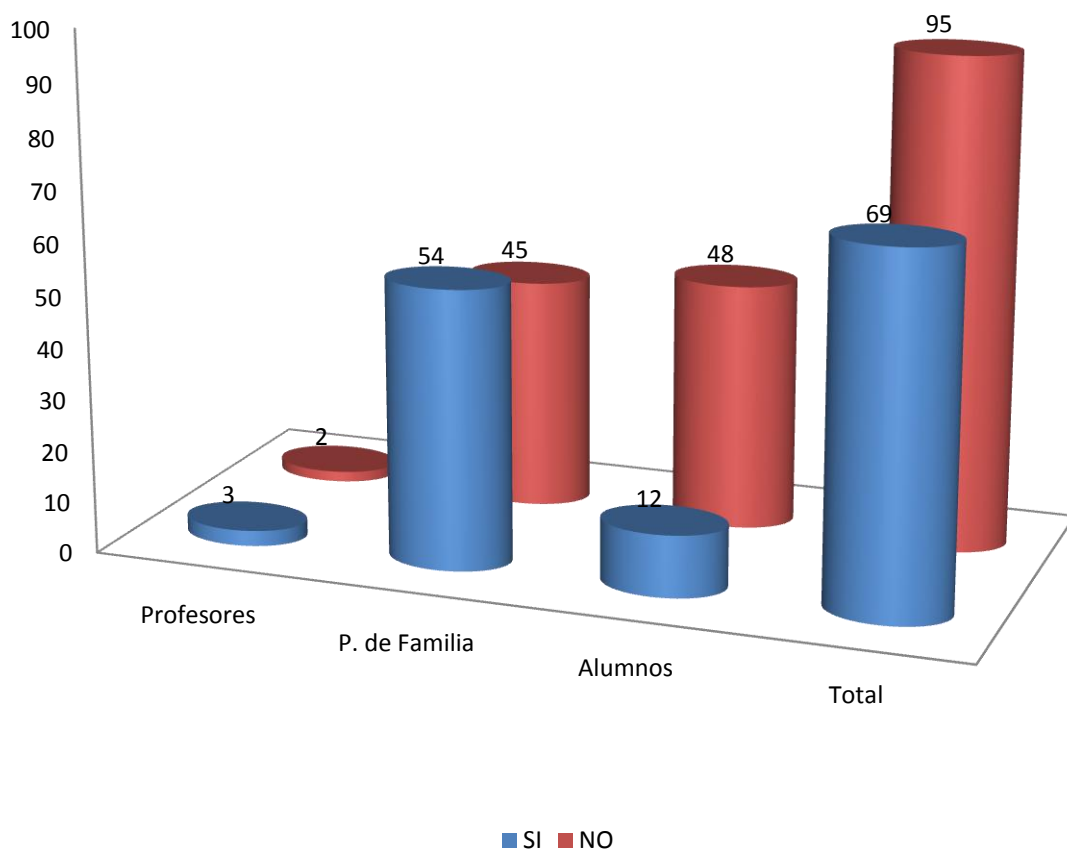


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

Los resultados de esta pregunta son muy alentadores, ya que la gran mayoría de los encuestados creen que la participación en las actividades de la comunidad es importante, ya que estas actividades, tienen mucho de identidad cultural Kichwa por ejemplo: la minga, la celebración de las fiestas, las reuniones comunitarias, la aplicación de la justicia, etc., por lo tanto hay que aprovechar esta plena predisposición positiva hacia la participación, para encausar de mejor manera la integración cultural.

5. ¿Cree Ud. que la materia de la lengua Kichwa de Cosmovisión Andina es importante?

Grafico No. 5

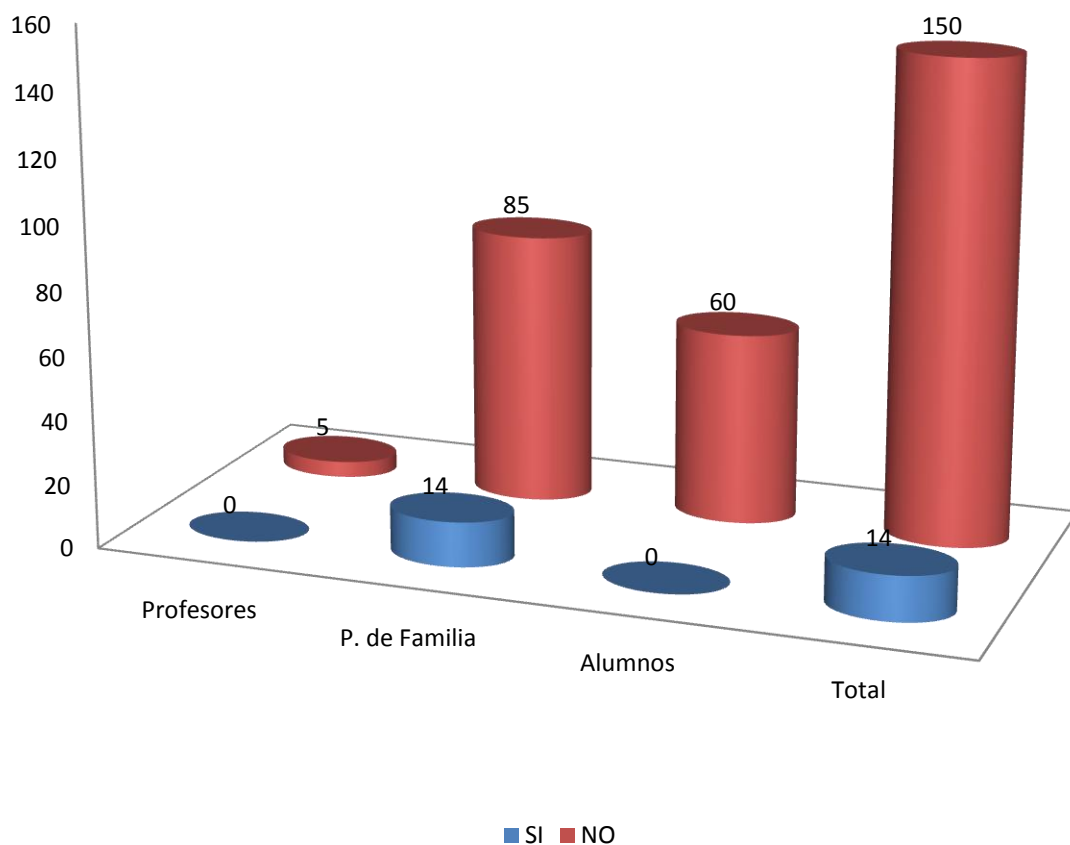


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

En esta pregunta, se pone de manifiesto cual es la valoración que tiene la comunidad educativa con respecto a la enseñanza de la lengua Kichwa. Los resultados son un tanto sorprendentes, ya que la casi totalidad de los pobladores de la comunidad Juigua La Playa son hablantes Kichwas, pero que sin embargo no quieren aprender algo más de su propia lengua. A nuestro parecer, esto puede ocurrir por dos factores: 1) como ya saben el Kichwa, no quieren aprender algo más, 2) porque niegan la legitimidad de su propia lengua, por favorecer el castellano. De todos modos, hace falta una concientización y un gran trabajo para que las niñas y niños aprendan a valorar más su idioma y lo conozcan mejor.

6. ¿Cree Ud. que los docentes deben ser bilingües?

Grafico No. 6

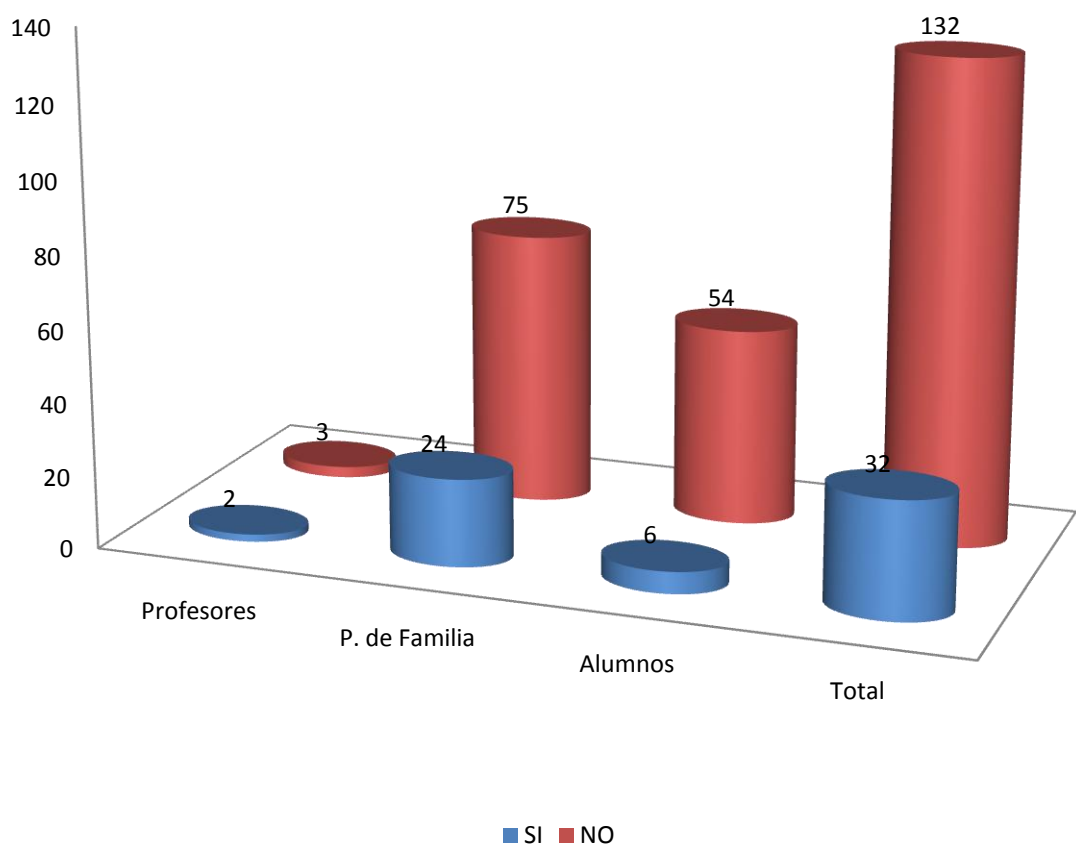


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

Ninguno de los actuales docentes es bilingüe, es decir, no dominan los dos idiomas castellano y Kichwa, por otra parte no es necesario que conozcan los dos idiomas, ya que la escuela es de régimen hispano. Por lo tanto es de comprender que la gran mayoría piense que no es necesario que los profesores sean bilingües. Estas respuesta también nos hacen pensar en que los padres de familia han preferido una escuela hispana a una bilingüe, con el afán de que sus hijos aprendan mejor el idioma castellano, que es considerado como un idioma que les abrirá nuevas y mejores oportunidades.

7. ¿Ud. Esta de acuerdo que la comunicación en la casa debe ser en la lengua materna Kichwa?

Grafico No. 7

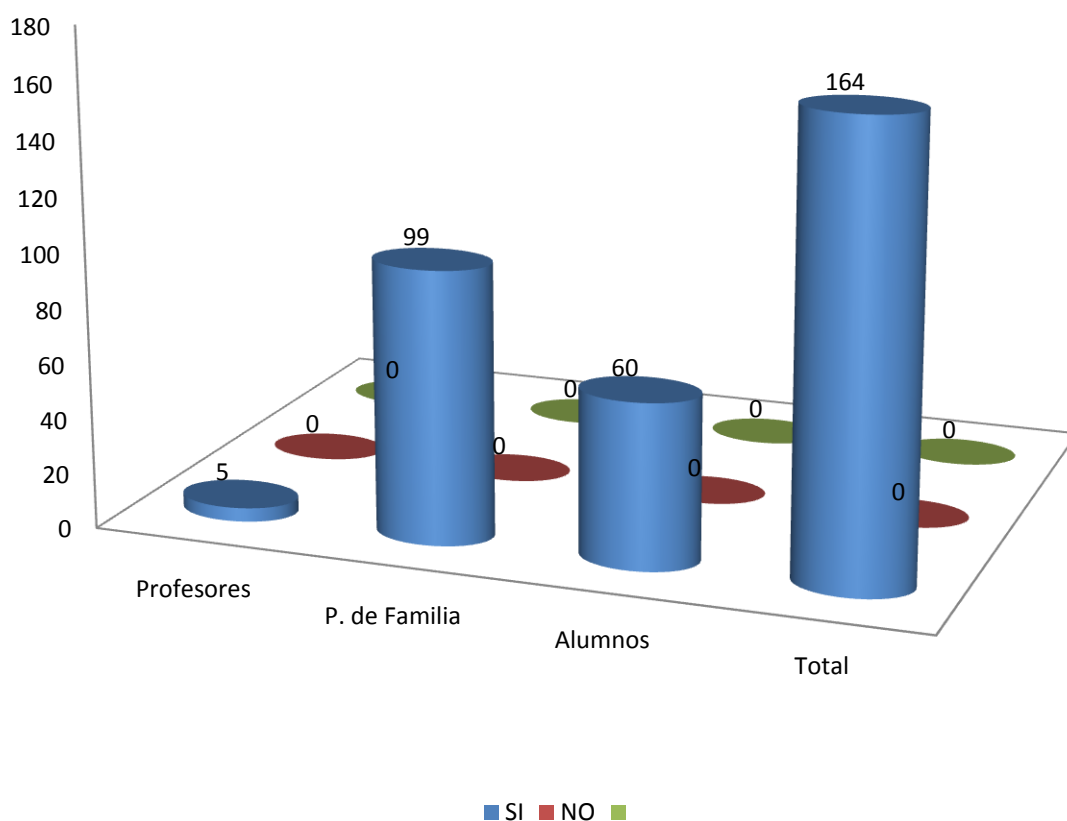


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

De lo que hemos podido observar en las visitas que se han realizado a la comunidad Juigua La Playa, la mayoría de los padres de familia utilizan el idioma Kichwa para comunicarse y relacionarse en sus ambientes familiares y sociales. Por lo cual nos sorprende que las respuestas a esta pregunta sean negativas en su mayoría, ya que no se encuentran de acuerdo en que la comunicación al interior del hogar sea en la lengua materna. Esto ha producido una falta de comprensión y comunicación plena entre padres e hijos, y de igual manera entre padres y educadores. Por lo tanto creemos que es importante un trabajo conjunto entre todos, para mejorar la comprensión y valorización de los dos idiomas, ya que lo importante es que nos podamos entender y comprender para poder vivir mejor en sociedad.

8. ¿En qué idioma están los textos que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje en el aula?

Grafico No. 8

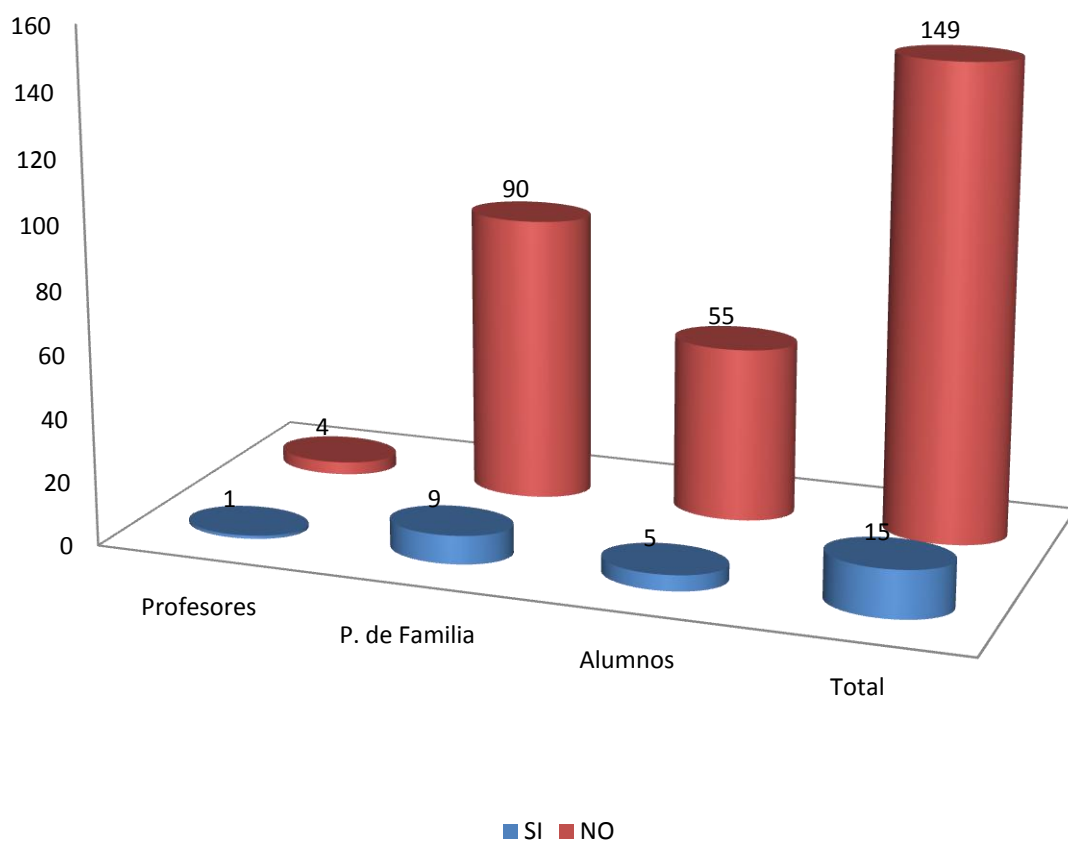


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

La totalidad de la población encuestada conoce y comprende que los textos que se utilizan en la escuela están en idioma castellano. Teniendo en cuenta que la escuela "Gustavo Adolfo Béker" es de régimen hispano, se comprende que los textos que utilizan los muchachos son los que el Estado Ecuatoriano proporciona para todas las escuelas hispanas.

9. ¿Le gustaría leer textos, libros, revistas, caricaturas, folletos en idioma Kichwa?

Grafico No. 9

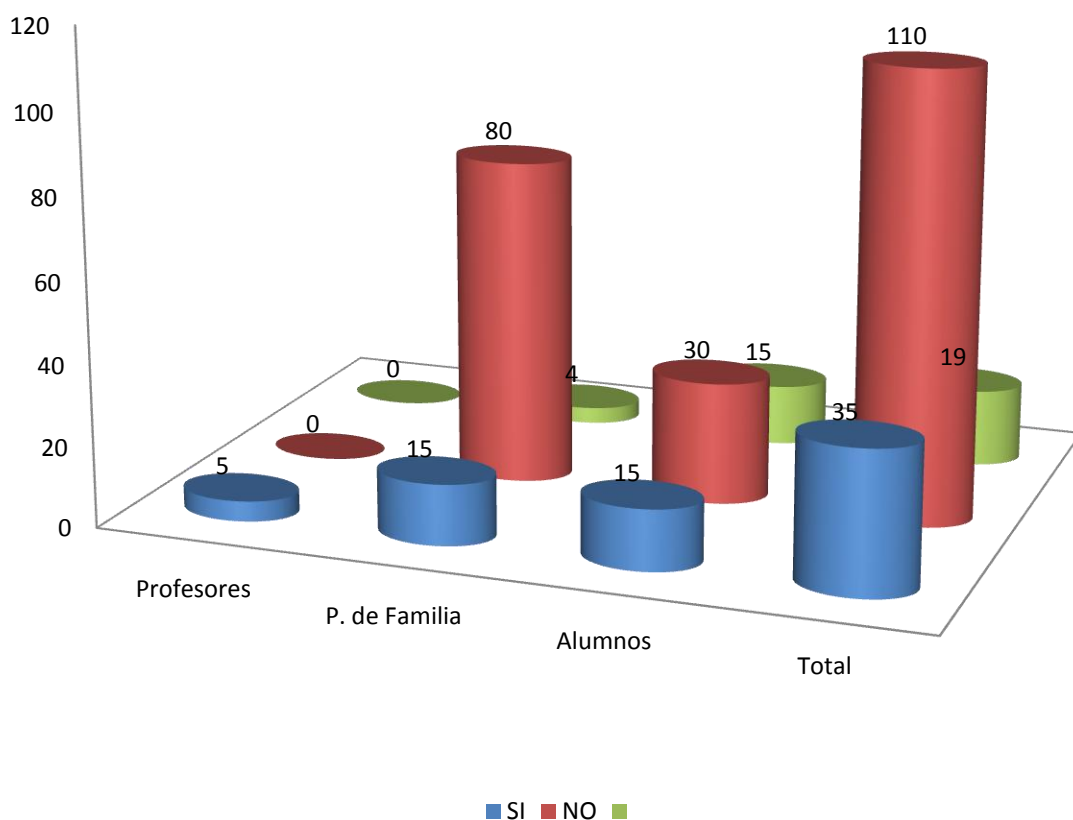


Fuente: Encuestas
Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

Uno de los canales de la transmisión y producción de la cultura de un pueblo es sin duda la literatura escrita, por lo cual hemos preguntado a las personas de la comunidad Juigua La Playa, si quisieran leer textos en su idioma materno: el Kichwa. Nos sorprenden los resultados, pero a la vez vemos confirmadas las respuestas a las preguntas 5 y 7, ya que la gran mayoría prefiere leer textos en castellano y no en su propio idioma. A esa penosa situación se debe añadir el hecho de que no existe la suficiente literatura escrita en idioma Kichwa, por lo cual no es de fácil acceso para estas persona y menos aún para las niñas y niños.

10. ¿Cree Ud. que en el centro educativo Gustavo Adolfo Béker se practica la interculturalidad?

Grafico No. 10



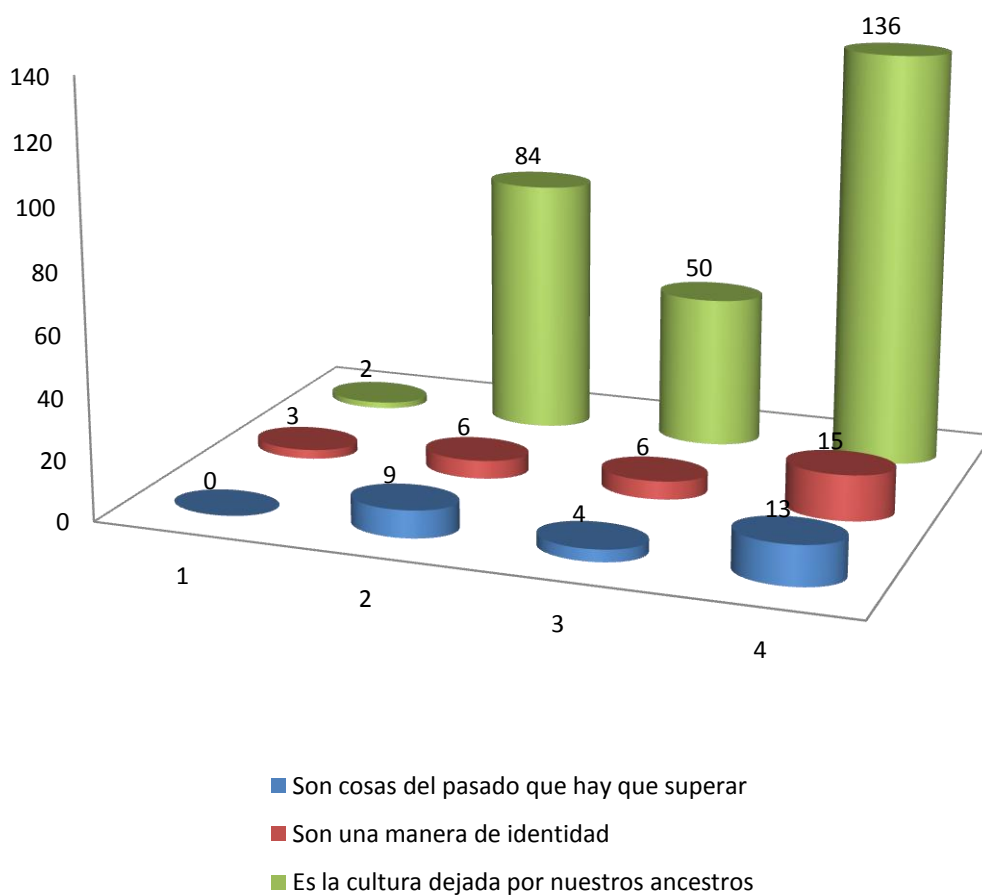
Fuente: Encuestas

Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

Con esta pregunta hemos querido indagar acerca de que si las personas de la comunidad Juigua La Playa y la escuela "Gustavo Adolfo Béker" conocen algo sobre la interculturalidad y su vivencia. Por las respuestas podemos inferir que los maestros son conscientes de practicar la interculturalidad en su trabajo, mientras que los padres de familia y alumnos no están muy enterados del asunto y creen que la interculturalidad no es vivida suficientemente. Estos resultados nos ponen en la ruta de esforzarnos aún más para alcanzar que el objetivo de una educación intercultural sea tomada en serio y sea aplicada de mejor manera.

11. ¿Qué opina Ud. Acerca de la comida, ropa y danza típicas?

Grafico No. 11



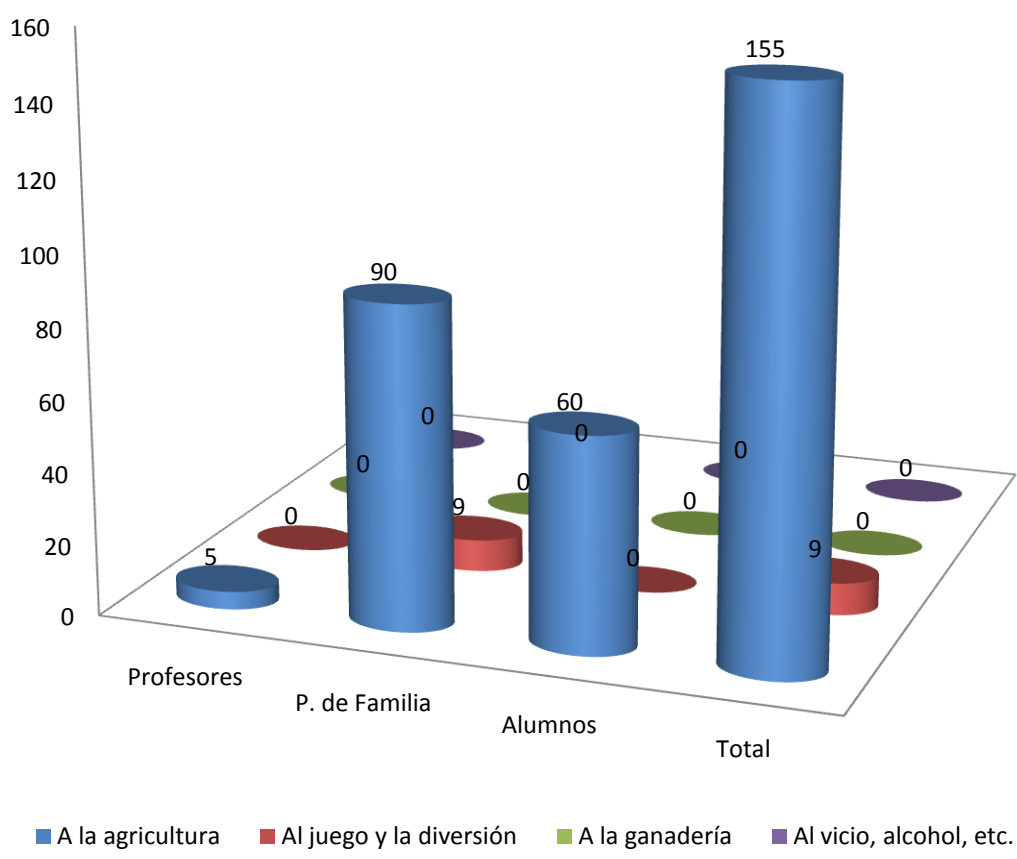
Fuente: Encuestas

Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

En esta pregunta hemos querido conocer el grado de valoración que dan los pobladores de la comunidad Juigua La Playa sobre sus manifestaciones culturales, tales como la comida típica, su vestimentas autóctonas y las danzas de su pueblo. Es interesante percatarnos que la gran mayoría de encuestados reconoce estas manifestaciones como cultura dejada o traspasada por sus ancestros. Es decir, reconocen una transmisión de acciones culturales que forman parte de la propia identidad. Sin embargo no hay que pasar por alto que una pequeña parte de la población piense que sean cosas del pasado que hay que superar, ya que puede ser un síntoma de negación o rechazo de la propia identidad cultural y social.

12. ¿A qué se dedican mayoritariamente las personas de la comunidad?

Grafico No. 12



Fuente: Encuestas
 Elaborado por: Adriana Grefa y Gloria Chusin

La principal actividad a la que se dedican los pobladores de la comunidad Juigua La Playa es la agricultura y en menor cantidad la ganadería. Es importante notar que las opciones del juego y de los vicios, no han sido siquiera tomadas en cuenta, por lo que no nos atrevemos a afirmar que este conglomerado social sea bastante ajeno a la lacra que devasta a la mayoría del pueblo indígena ecuatoriano. El trabajo agrícola requiere de mucho esfuerzo, por lo cual las personas se dedican asiduamente a sus labores, empeñando gran parte de su tiempo a ellas.

CONCLUSIONES

1. De los Docentes

En los niños de la Escuela “Gustavo Adolfo Béker” se ve la necesidad de una nueva pedagogía a la que hace referencia cualquier sistema educativo debido a que se requiere nuevas características de interculturalidad en el mismo.

Los Docentes plantean que no tienen los conocimientos para afrontar la educación en dos idiomas, ya que no poseen conocimientos para la lengua Kichwa, pero están de acuerdo en que la educación sea en diferentes idiomas y que la comunidad debe apoyar este tipo de iniciativa, en cambio no están de acuerdo en aplicar la materia de cosmovisión andina y que los docentes sean bilingües.

Hay que tener en cuenta que las deficiencias lingüísticas que pudiesen tener los niños, es debida a que la educación actual privilegia el español, sin tomar como lengua nativa el Kichwa.

Continúa la desigualdad en materia de posibilidades de instrucción para los niños que han tenido un fracaso escolar. Éstos obligan a resituar el aprendizaje de las lenguas en un contexto más amplio.

Para contar con educandos egresados de alta calidad de los centros educativos, es necesario que los docentes tomen en cuenta la ruta que hay que seguir a cada instante en el quehacer educativo.

2. De Los Padres

La colaboración y formación de los padres es otro capítulo que no debe omitirse al señalar dificultades. Las situaciones de familias incompletas por situaciones de trabajo constituyen un buen porcentaje.

En el sistema escolar de la Escuela “Gustavo Adolfo Béker” de la Comunidad “Juigua La Playa” hay un mayor número de niños de origen nativo pero que manejan desde pequeños el español.

Los padres, madres indígenas y sus hijas e hijos, originarios de los alrededores de Juigua La Playa hablan una lengua materna distinta al castellano, ven la necesidad de aprender otros idiomas y buscan en la preparación de sus maestros para obtener una mejor educación en el Centro Educativo de sus hijos.

Un maestro que no se encuentre preparado para una comunidad que tenga otro idioma debe buscar capacitación para poder mejorar sus características lingüísticas y culturales dentro de la comunidad donde se desenvuelve, es el criterio que prevalece entre los padres de familia.

La igualdad que todos los estudiantes necesitan, debe encontrarse en toda región de nuestro país, y por ende en toda institución educativa ya que de ahí partirá el respeto y la identidad cultural con la que nacemos toda persona.

La comunicación que existe en la institución educativa y en la casa debe contener las mismas características para el estudiante o el hijo se sienta en un ambiente natural y se adapte de la mejor manera, los estudiantes buscan y tienen la ambición de aprender más y más, para ellos un libro se convierte en una necesidad y el instrumento mismo de aprendizaje

La convivencia de culturas diferentes ha sido una constante y, casi siempre un problema, en el ámbito estudiantil se ha buscado permanentemente la homogeneidad y la cohesión, y han definido su identidad por oposición a las demás culturas.

Existe suficiente información sobre la Educación Intercultural ya que es un tema que está cada vez más presente en nuestra sociedad, y por eso, la gente está tomando más interés por este tema, de ahí que cada vez más se trate este tema.

El propósito no es otro que el de ayudar a orientar y guiar las prácticas docentes de los agentes sociales en la Escuela “Gustavo Adolfo Béker” la forja de una sociedad educativa intercultural.

En una sociedad educativa en la que existe el respeto y la buena comunicación, así como la ambición de aprender que se extendió de forma imparable, gentes de diferentes procedencias y culturas están destinadas a convivir. Es preciso, educar a las nuevas generaciones, a los niños en valores y actitudes favorecedoras de la interculturalidad.

Aprender a convivir es una propuesta para la educación intercultural, que incluye el reconocimiento de la otra persona, la ayuda mutua para vencer dificultades, la confianza, el respeto por la diferencia, la solidaridad, las diferencias culturales, etc.

La educación intercultural debería estar presente en todas las aulas, todos deberíamos hacer lo posible para mantener nuestro origen e ideología, debemos alcanzar un grado mayor de educación sin perder la identidad cultural de la cual descendemos.

De ahí, que tratar la educación intercultural dentro de la Escuela “Gustavo Adolfo Béker” nos sirva para incorporar valores de respeto, valorar la diversidad cultural como un aspecto enriquecedor en nuestra vida.

Construir una sociedad intercultural, situada a la altura de lo que merece la dignidad de todos y cada uno de los seres humanos, no es tarea fácil. Para ello se necesita

voluntad decidida y convicción profunda, pero también hace falta un conjunto de instrumentos que pueden servir de apoyo, de orientación para la acción.

3. De los centros de Educación

El Centro Educativo “Gustavo Adolfo Béker” siempre ha sido impulsado por el sistema de Educación normal, este tiene falencias en la aplicación de su modelo educativo, ya que deja un lado la cultura de los pueblos, el Sistema de Educación Hispana por medio de autoridades del Ministerio de Educación y Cultura y que, de paso sea dicho, algunos son renuentes en aceptar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, están generando la globalización educativa.

Como consecuencia de esto se puede notar que están extinguiéndose las lenguas y conocimientos científicos de las culturas indígenas, por otra parte, las propias comunidades o padres de familia indígenas se niegan a que sus hijos se involucren, por esto las reformas actuales tratarán de mejorar y mantener la cultura nativa de esta comunidad así como también en las otras comunidades.

4. De los estudiantes

Para los estudiantes del Centro Educativo “Gustavo Adolfo Béker” la identidad es importante, ya que significa mantenerse sin los estereotipos que se van alcanzando en la ciudad de otras culturas.

La Práctica intercultural es importante ya que se basa en la cultura y en recuperar la cultura de sus antepasados es decir siempre prevalece la identidad, venida a

desaparecer por la salida de nuestra gente a la ciudad y la influencia de las diferentes culturas del mundo.

En la enseñanza y el aprendizaje se deberían incluir varios idiomas manteniendo el nativo y un idioma globalizado, para esto debe la Comunidad de Juigua La Playa participar, apoyando la inserción de la materia de Kichwa y de cosmovisión andina ya que son importantes para la cultura.

Además de lo mencionado se requerirá, que los docentes sean bilingües que ya tengan una preparación en otros idiomas y que los textos sean de la misma manera en diferentes idiomas siempre y cuando mantengamos el idioma o lengua nativa de nuestro sector o comunidad.

La Comunicación se debería llevar hasta la casa para que la práctica ayude a conllevar estas actividades de idioma, los estudiantes también deberían participar ya que son ellos en los que se ejecuta el sistema de educación bilingüe.

5. Sobre las observaciones a clases

A partir de las visitas que se han realizado al centro educativo “Gustavo Adolfo Béker” podemos decir que los maestros mantienen un buen grado de respeto hacia los niños, los cuales responden positivamente, realizando las instrucciones que reciben por parte de los docentes. En la relación entre los niños se ha podido observar que se respetan mucho y mantiene el adecuado comportamiento entre las niñas y los niños. Los profesores cuidan de que ciertas actividades, como por ejemplo la práctica de la Educación Física, lo hagan por separado, para poder evitar cualquier tipo de violencia involuntaria entre los varones y las mujeres.

En las actividades dentro del aula, los maestros se desenvuelven con mucha armonía, manteniendo la atención de los alumnos, siguiendo una adecuada planificación y usando muchos materiales didácticos. Para dirigirse hacia un niños, la maestra o maestro, ocupa siempre el nombre, dando a entender la relación tanto de amistad como de respeto que debe haber en el aula.

Entre los maestros buscan de colaborar y relacionarse abiertamente. Cada fin de semana realizan un encuentro de evaluación y de integración, este momento me parece muy importante, ya que se logra tener un trabajo conjunto bien estructurado, manteniendo una buena comunicación, de tal modo que todos pueden aportar a la formación de los niños desde muchos campos y experiencias.

Con respecto a los padres de familia, podemos decir, que no todos están muy interesados en el desarrollo del aprendizaje de los niños, son pocos los que acuden al centro educativo para preguntar y enterarse de las novedades con respecto a sus hijos, pero los que asisten, los hacen demostrando mucho interés y ganas de ayudar.

El director se muestra muy preocupado por realizar diferentes gestiones para fomentar y mejorar la situación de nuestra escuela. Está pendiente de invitar a los supervisores y autoridades encargadas de la educación, vela para que todo esté en orden, y ayuda a que el grupo de profesores se mantenga predispuesto positivamente hacia los alumnos y sus necesidades.

Sin embargo, de las observaciones que hemos podido dar, nos hemos dado cuenta de que el aseo personal de los niños tiene que mejorar. Sería bueno motivar a los padres de familia, para que desde la casa, las niñas y niños salgan bien arreglados, peinados, con la ropa del uniforme en lo posible limpia, ya que el hecho de ser pobre, no nos exime de presentarnos dignamente.

Una de las cosas buenas e interesantes que se ha podido apreciar, es que en tres de las seis aulas existe una pequeña biblioteca muy básica, para que los alumnos tengan contacto con los libros que les permita desarrollar sus diferentes capacidades y actividades. Sin embargo, es de motivar, que se hagan las adecuadas gestiones para proveer de estas pequeñas bibliotecas a las demás aulas y una biblioteca al cuanto completa a la misma institución.

En el campo informático, hemos constatado que, si bien existen algunas computadoras (seis), no hay un docente que pueda enseñar a utilizarlas. El mismo caso sucede con el laboratorio de inglés, no se cuenta con el docente que puede enseñar esta materia.

6. Análisis y estudio de planes y programas

Hemos dicho que el objetivo principal de la Educación Intercultural es formar individuos capaces de vivir y convivir en una sociedad basada en la tolerancia, la solidaridad y, en general, basada en valores morales que acepte diferentes contextos culturales y, así, aprovechar la circunstancia multicultural para practicar una educación más rica e integral, elaborando un currículo y programas menos delimitadores, poniendo en práctica métodos más creativos orientados a una práctica docente reflexiva y comprometida, con la finalidad de desarrollar actitudes positivas en los alumnos hacia compañeros “diferentes”.

Según lo anterior, y luego de analizar los planes y programas elaborados por los profesores, podemos decir que no son desarrollados con un estilo intercultural. Todavía falta concientizar a los maestros para que apliquen las adecuadas metodologías para la práctica de una educación multicultural.

Sin embargo es de valorar, que los maestros puntualmente cumplan con su deber de programar y realizar los planes necesarios para la práctica docente.

7. De los horarios

Como habíamos dicho, el horario de asistencia es desde las 07H00 hasta las 12H45 con excepción de los días miércoles y jueves, en los cuales se realiza la recuperación pedagógica, en estos días los estudiantes reciben el almuerzo escolar ya que salen a las 15H00. En algunos casos muy puntuales, este horario es muy exigente, ya que hay niños que viven en sectores apartados de la comunidad y por lo cual tienen que hacer sacrificios para poder llegar puntualmente a clases, esto se agrava un poco más, ya que no hay el necesario servicio de transporte público que facilitaría la movilidad de los estudiantes.

Con respecto a los días de recuperación pedagógica son de valorar mucho y ojalá se pudiera extender esta actividad, ya que los estudiantes necesitan mucha recuperación para poder nivelarse y superarse en sus estudios, además que pueden también almorzar en la escuela y así equilibrar su nutrición.

8. De la metodología

En lo que respecta a la metodología que se usa en la clase, los textos de clases tienen una gran importancia. Son prácticamente el único material de aprendizaje y enseñanza a disposición de los alumnos y maestros, el texto escolar es una fuente de conocimientos (modernos), que debe fortalecer el desarrollo del niño con respecto a su responsabilidad social individual y estimularlo en su aprendizaje autónomo e

intercultural. También facilita el trabajo del personal docente. Por todo esto es de desear que, los contenidos estén directamente relacionados con los problemas y las situaciones de interculturalidad de la vida cotidiana de los niños. Además es de esperar que se elaboren y diseñen más textos, a más de los de clase, por ejemplo de literatura, de cuentos, etc., que puedan utilizar los docentes y los alumnos para conocer y relacionarse de mejor manera con su propia identidad, textos que contengan información y noticias de otras culturas, para poder abarcar un radio más amplio de aprendizaje y fomentar el encuentro multicultural.

Con respecto a la metodología en la práctica pedagógica directa, es de estimular a los docentes para que se inmiscuyan más en la realidad de la comunidad Juigua La Playa, para que puedan relacionar los contenidos de la enseñanza con lo cotidiano del vivir, de modo que los niños sientan que la enseñanza forma parte de todos los aspectos de la vida. Los maestros, según dejan ver los resultados de la encuesta que hemos aplicado (pregunta 4) no todos están motivados para participar en la vida de la comunidad, en colaborar con ella, pero es una cosa que a través de la práctica se puede ir adquiriendo como experiencia enriquecedora.

9. De las lenguas que se utilizan

Toda lengua puede ser lengua de comunicación y objeto de enseñanza. En nuestra escuela, podemos mencionar que la gran mayoría de los alumnos hablan en Kichwa, que es la lengua materna, y el castellano es el segundo idioma. Cabe mencionar y analizar en este momento, el hecho de que el idioma Kichwa sea poco valorado entre los padres de familia y los alumnos de esta escuela. Las respuestas a la pregunta 7 nos dejan un tanto perplejos, ya que los padres de familia prefieren que la

comunicación en la familia se haga en castellano, produciendo muchas de la veces, grandes vacíos en lo que respecta a la comunicación. Y es que el hecho de dominar el castellano es visto como una herramienta que permite mejorar la propia situación social, mientras que el Kichwa parece haber cerrado muchas posibilidades a los padres de familia, por lo cual prefieren para sus hijos el idioma castellano al propio nativo.

A esto se suma la escasa promoción que se ha dado al idioma Kichwa tanto en lo que respecta a su uso cotidiano como a publicaciones que permitan su difusión y aprendizaje.

Pero, sin embargo, estamos en el ámbito de una escuela de régimen de educación hispano, por lo cual, los profesores no están obligados, o al menos no están motivados a hablar las dos lenguas o a utilizar la lengua nativa de los alumnos para impartir las clases. Sin embargo creo que es necesario que por cultura general o al menos por respeto al contexto social, cultural y geográfico en el cual se encuentra la escuela, se valore y se motive el uso de la lengua materna de los chicos en el ámbito educativo y también en los espacios en los cuales participan los padres de familia, como las reuniones y más.

Con todo esto reafirmamos la convicción de que el uso de la lengua nativa es importante para una valoración y promoción de la propia identidad cultural, estamos de acuerdo con la LEY ORGANICA DE EDUCACION que afirma: “Siendo este Sistema un Derecho Colectivo, el Estado de conformidad al Art. 347 numeral 9 tiene la responsabilidad de: “Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de

las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y las nacionalidades”.

10. De los textos

Con respecto a los textos que son utilizados por las niñas y niños de la escuela “Gustavo Adolfo Béker” es de valorar que el Estado se preocupe por entregar a cada niño el necesario material impreso para el aprendizaje.

Son libros en los cuales se puede encontrar mucha información adecuadamente distribuida y lógicamente presentada, la cual requiere de una cierta explicación y apoyo por parte del docente para poder desarrollarla. Sin embargo, sería de desear, que los libros que se usan para la educación de niñas y niños que perteneces en su mayoría a comunidades indígenas, estuvieran escritos en las dos lenguas, Kichwa y castellano, de modo que los alumnos puedan confrontarse desde pequeños con los dos idiomas, para aprender de ellos y valorarlos adecuadamente.

En los textos existe un adecuado equilibrio entre los dibujos y las palabras, lo cual puede llamar mucho la atención de los educandos, sin embargo, quizás el abuso de los gráficos y dibujos puede distraer a los niños, por lo tanto sería de fomentar mayormente la lectura y el uso de textos que ayuden al razonamiento lógico.

Aunque lo siguiente pueda parecer innecesario, sería bueno enseñar a los alumnos el adecuado respeto y cuidado de los libros, ellos son nuestros mejores amigos, y nos enseñan muchas cosas, por lo cual hay que tenerlos de la mejor manera, forrándoles, usándolos adecuadamente, teniéndolo limpios y procurando de que no se destruyan.

CONCLUSIONES FINALES

En la escuela Gustavo Adolfo B ker de la comunidad "Juigua La Playa", se ve la necesidad de una nueva práctica pedagógica a la que se hace referencia cualquier sistema educativo, debido a que se requiere nuevas características de interculturalidad en el mismo. Sin embargo, es un tema que está cada vez más presente en nuestra sociedad, y por eso, la gente est  tomando más interés por este tema de la interculturalidad.

En cuanto al objetivo general es necesario buscar la aceptación de técnicas pedagógicas interculturales de los docentes ya que no plantean los conocimientos para afrontar la educación en dos idiomas, no poseen los conocimientos necesarios para la lengua Kichwa. Sin embargo los padres de familia est n de acuerdo que la educación sea en diferentes idiomas y buscan la preparación de los maestros en la educación intercultural bilingüe. es muy necesario aplicar el idioma Kichwa y aprender hablar la lengua materna usándola para la transmisión de los conocimientos científicos de las culturas indígenas, por esta razón las nuevas reformas actuales de educación bilingüe para el sector indígena, trataran de mejorar y mantener la cultura, por lo tanto podemos concluir que el uso de alguno de estos sistemas educativos es un requisito imprescindible para que no se pierda el conocimiento de la ley de educación intercultural bilingüe y se formen alumnos con perfil intercultural, que conozcan y amen su cultura, y puedan relacionarse con un alto espíritu de estima por la propia cultura y respeto por las demás.

Nuestra investigación responde a los aspectos descriptivos y de campo. La consecución de nuestro objetivo específico, de adaptar uno de estos mecanismos de

representación, para lograr la información y aplicación de la Educación intercultural bilingüe y formar individuos capaces de vivir y convivir en armonía. Se busca fomentar la cultura Kichwa y recuperar la cultura de nuestros antepasados, es decir que prevalezca siempre la identidad cultural. La enseñanza y el aprendizaje son muy importantes en el campo de la formación cultural y de los valores, La preparación y aprendizaje de otros idiomas es importante, siempre y cuando mantengamos el idioma o lengua nativa de nuestra comunidad.

A partir de la visitas realizadas a la escuela "Gustavo Adolfo Béker" de la Comunidad Juigua La Playa, podemos decir que los maestros mantienen un buen grado de respeto hacia los niños, los cuales responden positivamente, en cuanto al horario de asistencia es muy exigente que y que algunos niños vienen de sectores apartados de la comunidad, y por lo cual tienen que hacer esfuerzos para poder llegar puntualmente al establecimiento educativo. En cuanto a la metodología que se usa en la clase, los textos se son de gran importancia ya que son el único material didáctico de enseñanza y aprendizaje a disposición de los alumnos y maestros.

Parece más razonable utilizar una metodología lógica para la planificación (enseñar y organizar) la secuencia de experimentos de una forma adecuada. Dicha planificación y análisis es el principal objetivo de la guía didáctica. Con respecto a este punto la experiencia fue positiva y muy constructiva. Utilizando un diseño sencillo, se obtuvo una reducción importante del uso de recursos disponibles para la aplicación de la técnica de la Educación Intercultural Bilingüe. Además, la experiencia fue muy buena en cuanto al aprendizaje de la herramienta pedagógica, especialmente para los que trabajan como docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En definitiva, esta tesis mostró la utilidad del Diseño de experimentos para la mejora de procesos y servirá de ejemplo para nuevos estudiantes que necesiten material sobre la

aplicación de la práctica pedagógica en la interculturalidad en este centro Educativo Gustavo Adolfo Béker de la comunidad Juigua La Playa y en otros que apliquen el mismo sistema de educación.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario realizar una evaluación permanente de criterios que ayuden a mejorar el desempeño académico de los docentes, así como la forma de aprender y construir los conocimientos de los estudiantes.
2. Se debe hacer conciencia del verdadero rol del docente como educador, mediador, estimulador, creador de las condiciones del aprendizaje y no pensar que únicamente es evaluador.
3. Se requiere diseñar las evaluaciones de tal forma que nos permitan saber qué contenidos y actitudes domina el estudiante y cuáles no, investigando en caso negativo las razones de esta situación.
4. La evaluación no puede ser un juicio solamente de los resultados, lo que hace de ella una verdadera función docente es el hecho de que pueda retroalimentar el proceso educativo, evitando o disminuyendo el enciclopedismo, el autoritarismo y la dependencia.
5. La Institución debe dar a conocer a los docentes los criterios, las formas, las etapas, las fases, los tipos de evaluación, con la finalidad de mejorar su actividad docente.
6. La evaluación no debe llevarse a cabo únicamente al final del proceso; durante la evaluación se deberán utilizar metodologías establecidas y adecuadas para propender al cumplimiento de los objetivos.
7. Para la coevaluación y autoevaluación de docentes y estudiantes se tomarán en cuenta algunos parámetros que se sugieren posteriormente.
8. Los instrumentos de autoevaluación y coevaluación a docentes y a estudiantes, serán aplicados al final de cada trimestre y los resultados de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes se darán a conocer en sesión de cada Área y lo realizará el director o un miembro de la comisión de evaluación, quien bajo un

criterio técnico realizará las recomendaciones si así el caso lo amerita, buscando siempre el mejoramiento académico intercultural.

9. En los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación que se propone se contemplarán los siguientes aspectos:

Para el Personal académico:

Tabla 2

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
a) Puntualidad			
b) Cumplimiento del tiempo de duración de la hora clase.			
c) Ejercicio académico intercultural			
d) Respeto			
e) Solidaridad			
f) Relación y comunicación con estudiantes			
g) Cumplimiento de comisiones			
h) Asistencia			
i) Presentación			
j) Planificación			
k) Investigación			
l) Participación			
m) Compromiso			

Para los estudiantes:

Tabla 3

INDICADORES	Siempre	A Veces	Nunca
a) Colaboración			
b) Participación			
c) Liderazgo			
d) Compañerismo			
e) Cumplimiento			

f) Presentación			
g) Puntualidad y asistencia			
h) Comprensión de los temas abordados			
i) Realización de tareas y trabajos programados por el profesor			
j) Complementación de los temas interculturales abordados			
k) Hábitos de estudio			
l) Respeto			
m) Criticidad			
n) Compromiso institucional.			

Para los Docentes

Los docentes deberían cumplir con las siguientes características para poder entrar en la educación bilingüe de nuestro país.

- ✓ Conocer el carácter multilingüe y pluricultural de la sociedad ecuatoriana y contribuir críticamente a la construcción de una sociedad justa en el contexto de la interculturalidad;
- ✓ Conocer la importancia de los valores culturales de los pueblos indígenas y defenderlos;
- ✓ Trabajar de manera participativa con la comunidad y en coordinación con las organizaciones indígenas en la identificación de sus problemas y la búsqueda de las alternativas de respuesta;
- ✓ Escoger con sentido crítico los contenidos de la enseñanza desde diferentes contextos culturales para así enriquecer su propia cultura;
- ✓ Tener conciencia democrática, especialmente con respecto al niño, tomar en cuenta su proceso de maduración y respetar el contexto sociocultural en el cual se desarrolla;

- ✓ Mantener una relación afectiva con el niño en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Reconocer y promover todas sus capacidades (cognitivas, sicomotrices y afectivas) y estimular la creatividad de sus alumnos/as;
- ✓ Participar en la vida comunitaria y promover la participación de las comunidades en la vida escolar;
- ✓ Compartir sus experiencias y conocimientos con sus colegas;
- ✓ Aportar a la optimización de la educación bilingüe intercultural fortaleciendo sus bases en las diferentes materias;
- ✓ Colaborar en investigaciones pedagógicas que permiten contribuir al progreso y desarrollo de las comunidades y de la vida escolar;
- ✓ Aplicar una metodología de enseñanza acorde con los principios de la educación bilingüe intercultural, especialmente con respecto al uso apropiado del Kichwa como lengua materna y del castellano como segunda lengua;
- ✓ Desarrollar iniciativas en el manejo de materiales del lugar para el proceso de enseñanza y aprendizaje e integrar al máximo los contenidos de las diferentes materias.

La ejecución del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, tomará como responsables a los docentes, líderes de organizaciones indígenas y padres de familia, con el fin de realizar una intercapacitación sobre la etnoeducación, entender y practicar la etnomatemática, etnociencias naturales, etnomedicina, etnociencias sociales, desarrollar la literatura indígena y el vocabulario de las lenguas nativas, con el fin de realizar una educación más cercana a las peculiaridades del mundo indígena.

BIBLIOGRAFÍA

1. AYALA Soriano, *La Interculturalidad en la Educación*, Editorial Pandora, 2001.
2. BENNETT Christine, *Cultural o Intercultural*, Editorial Pandora, 2001.
3. CALVO, *Retos en los contextos multiculturales*, Editorial LIBRIMUNDO, 2008.
4. CASTILLO Lourdes, *Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Nueva Época, Nicaragua, 2008.
5. GALINO, *Escuela y la Interculturalidad*, Edición NOVO, 2008.
6. JAURENA Gil, *Cultural o Intercultural*, Editorial Pandora, 2001.
7. KRELL Horacio, *Nociones y Conceptos*, Editorial Fénix, 1989.
8. LEY ORGANICA DE EDUCACION, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.
9. LÓPEZ Melero, *La Interculturalidad*, Ariel, 2008.
10. MARCHESI Martín, *Conceptos de Educación Intercultural*, Ariel, 1999.
11. NICHOLS Byram, STEVENS, *Modelos de Interculturalidad*, Nueva Época, 2002.
12. QUINTERO Munevar, YEPES, *Posibilidades de la experiencia pedagógica en las prácticas educativas*, Herder, 1991.
13. SENGE, *Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial Nueva Época, Nicaragua, 1999.
14. TERESA Aguado, *La Interculturalidad en América*, Editorial Paidós, 1991.