

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN DOCENCIA BÁSICA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:  
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA CON UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL,  
ANÁLISIS DE CASO EN SEGUNDO AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL  
MILENIO JATUN KURAKA OTAVALO**

**AUTOR:  
EDGAR VICENTE FUERES PERUGACHI**

**TUTORA:  
DIANA YANETH ÁVILA CAMARGO**

**Quito, enero del 2016**

### Cesión de derechos de autor

Yo Edgar Vicente Fures Perugachi, con documento de identificación N°. 100403534-9, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: "Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en segundo año en la Unidad Educativa del Milenio Jatun Kuraka Otavalo", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación con mención Docencia Básica Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Edgar Vicente Fures Perugachi

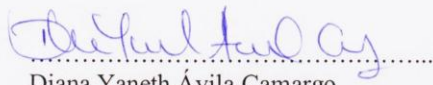
Cédula: 100403534-9

Fecha: Enero 2016

**Declaratoria de coautoría del docente tutor/a**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso, "Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en segundo año en la Unidad Educativa del Milenio Jatun Kuraka Otavalo", realizado por Edgar Vicente Fures Perugachi, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero 2016



Diana Yaneth Ávila Camargo

C.I. 1753804572

## Carta de autorización del rector



### UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO"

Calle Julia Mosquera de Rosero Av. Pedro Pérez Pareja — Barrio San Juan Telf: 062 903 040 /903 058  
e-mail: unidadeducativajatunkuraka@hotmail.com

**OFICIO:** 034-UEMJKO-R-2015  
**ASUNTO:** Autorización de Prácticas  
**FECHA:** Otavalo, Marzo 23 de 2015

Señor  
Edgar Vicente Fueres Perugachi  
**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA "SALESIANA"**  
Presente.

Reciba un afectuoso y cordial saludo a nombre de quienes conformamos la UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO".

Como Rector de la Institución tengo a bien informarle que es aceptado para que realice la Tesis con el tema "**Prácticas de Enseñanza con una Perspectiva Intercultural**" con los Niños de Segundo Año de Educación Básica, en la institución.

Particular comunico a Usted para fines oportunos.

Atentamente,

MSc. Rolando Encalada S.  
**RECTOR**



RES/Mv.  
Copia: Archivo Secretaria

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	4
1.1 Descripción del problema .....	4
1.1.1 Antecedentes .....	5
1.1.1.2 Profesionalización .....	9
1.1.1.3 Prácticas pedagógicas interculturales .....	13
1.1.1.4 Guías y productos para el docente .....	15
1.1.1.5 Educación intercultural en la educación primaria .....	17
1.1.2 Importancia y alcances .....	19
1.1.3 Delimitación .....	20
1.2 Presentación del problema .....	21
1.3 Objetivos .....	21
1.3.1 Objetivo General .....	21
1.3.2 Objetivos Específicos .....	21
2. Fundamentación teórica y conceptual .....	23
2.1 Revisión de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio .....	23
2.1.1 La Interculturalidad .....	23
2.1.2 La diferencia entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad .....	26
2.1.2.4 La interculturalidad desde la lengua y la cultura .....	28
2.1.2.5 La interculturalidad desde la diferencia .....	29
2.1.3 La Educación intercultural .....	30
2.1.3.1 Objetivos de la educación intercultural .....	31
2.1.4 La interculturalidad en el sistema educativo .....	33
2.2 Estrategias pedagógicas .....	35
2.2.2 Importancia de las estrategias pedagógicas .....	36
2.2.3 Tipo de estrategias .....	37
2.2.3.1 Estrategia Cognitiva .....	37
2.2.3.2. Estrategias Psicomotoras .....	38
2.2.3.3. Estrategias Socio afectivas .....	39
2.2.4 Características de las estrategias .....	40
2.3 Estrategias pedagógicas para la EIB .....	41
2.4 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador .....	42
2.5 Reformas de la Educación Intercultural en el Ecuador .....	46
3. Metodología .....	50
3.1 Descripción del método: técnicas e instrumentos .....	50

3.1.1 Investigación cualitativa.....	51
3.1.2 Características generales .....	52
3.2 Método etnográfico .....	54
3.3 Técnicas de recopilación de información.....	54
3.3.1 Diario de campo .....	55
3.3.2 Ficha de observación.....	56
3.3.3 Entrevista.....	57
4. Análisis de resultados.....	59
4.1 Análisis sistematización Fichas de Observación.....	59
4.1.1 Matemáticas .....	60
4.1.2 Lengua y literatura .....	61
4.1.3 Entorno natural y social .....	62
4.1.4 Clubes.....	63
4.1.5 Cultura física .....	64
4.2 Análisis del Diario de campo .....	65
4.3 Análisis de la entrevista .....	70
4.4 Presentación de resultados .....	75
4.4.1 Diversidad de estudiantes.....	76
4.4.2 Síntesis general de la entrevista al Rector y docente sobre la interculturalidad .....	77
4.4.3 La pregunta al rector sobre la relación de la institución con la cultura del sector .....	77
4.4.4 Trabajo en el aula .....	78
4.4.5 Educación Intercultural y la EIB en la institución .....	82
Conclusiones .....	84
Referencias.....	88
Anexos .....	91

## **Resumen**

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” ubicado en la comunidad de San Juan bajo, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, con el tema “Prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en segundo año en la Unidad Educativa del Milenio ‘Jatun Kuraka Otavalo’”, donde a través de la observación directa recopilamos información sobre la práctica intercultural en la enseñanza aprendizaje cotidiano con los niños en cada una de las clases.

Se utilizaron instrumentos para la recopilación de la información como la entrevista, diario del campo y las fichas de observación, una vez recolectados los datos se procedió a analizar y priorizar los momentos y las prácticas pedagógicas más importantes, y para comprender de la mejor manera fundamentamos con las teorías previas los argumentos de nuestro análisis, focalizando en los objetivos de la investigación a través de la observación directa, este trabajo es importante para evidenciar la práctica de la interculturalidad en las aulas educativas, teniendo en cuenta las reformas curriculares y la interculturalidad como eje transversal en el sistema nacional de educación.

Con la observación se pudo constatar que en la práctica educativa con los niños del segundo año de la institución mencionada, la interculturalidad se evidencia aunque de forma parcial porque encontramos la utilización de materiales o elementos interculturales solo en algunos temas de clases de la práctica de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

## **Abstract**

The following investigative work was completed at the Educative Unity of Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” located in the community of lower San Juan, section of Otavalo, province of Imbabura, according to the theme, “Teaching practices with an intercultural perspective, second year analysis in the Educative Unity of Milenio ‘Juan Kuraka Otavalo’”. Information for this work was compiled through direct observation of the intercultural practice of everyday learning and teaching with children in the classroom.

Various tools were used in the collection of this information such as interviews, field diaries, and observation forms. Once the data was collected, it was then analyzed, where the most important teaching moments and practices were prioritized in order to understand the major fundamental points in the theories and arguments of our analysis. Focusing on the objectives of this investigation through direct observation, this work is important in explaining the intercultural practices in classrooms, taking into consideration curricular reforms and intercultural practice as a central concept in the national education system.

With this observation, one can confirm that in the education of children in their second year at the previously mentioned institution, there is evidence of intercultural practices, although it may be of partial form due to the use of intercultural materials and elements in only a few instances of teaching and learning inside the classroom.



## **Introducción**

La construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural es la visión de la interculturalidad, un mundo donde el trabajo común para el beneficio colectivo sea lo prioritario de una sociedad más humanistas. Es un proyecto de esperanza de vida donde la naturaleza humana, los cosmos, y el universo gire en la función de la justicia social sin particularidad. La interculturalidad debe ser razonada como base fundamental de un proyecto de vida global y no ser referente al hablar de la interculturalidad solo de indígenas.

Desde los años 90, existe en América Latina una nueva atención a la diversidad étnico-cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural (Walsh, 2010, pág. 76).

En países como México, Perú, Guatemala, Bolivia y Ecuador son fuentes donde la educación intercultural, en esencia la educación intercultural bilingüe se prima en América Latina, pero en muchas instancias enfocados solo para los indígenas, dejando un vacío en la práctica la correlación de la interculturalidad en la sociedad. Con estas bases y fundamentos de vida, en el sistema educativo del país la visión de la interculturalidad estos últimos años se ha enfocado mucho más en las políticas del Estado y de educación, donde desde el gobierno central se promueve la práctica de la interculturalidad en la educación.

El proyecto del presente trabajo surge desde esta visión con el objetivo de observar en la práctica de la enseñanza aprendizaje los discursos sobre la interculturalidad en la educación, que realza como unos de los argumentos para las unificaciones de las escuelas bilingües e hispanas desde el gobierno del turno. Por la complejidad y la responsabilidad que conlleva realizar este tipo de investigaciones, se trabajó conjuntamente con algunas compañeras por lo cual encontrará algunos conceptos similares en la parte teórica del presente trabajo.

Partiendo de estos conceptos o conocimientos previos, en un primer momento del presente trabajo sintetizaremos las definiciones fundamentales para el desarrollo del estudio en los antecedentes, en la segunda encontramos los objetivos, en la tercera presentamos la fundamentación teórica y conceptual de forma resumida las categorías correspondientes a la interculturalidad, la pedagogía y la educación intercultural bilingüe, seguidamente describimos las metodologías que utilizamos para realizar el presente trabajo y en la última parte realizamos el análisis de las informaciones recopiladas en la observación, concluyendo así con la presentación del resultado del trabajo y las conclusiones.

Cada uno de los temas trabajados aporta para la realización del presente estudio de caso, con el fin de aportar elementos para poder aprender y fundamentar de manera crítica y desde la perspectiva real de las experiencias observadas en el trabajo realizado dentro del aula con el tema “Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural”.

Es preciso mencionar que este trabajo se realizó en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” en particular con los niños de segundo año de educación básica y fue enfocado en las actividades pedagógicas de la enseñanza aprendizaje centro del aula. Las observaciones se realizaron exclusivamente en la práctica diaria del docente y los niños de segundo año, porque el tema de nuestra investigación implicaba esa particularidad, por tal motivo no trabajamos con los padres de familia y tampoco con otros docentes, solo en la entrevista incluimos al Rector ya que es la cabeza principal del funcionamiento y el desarrollo adecuado de la institución.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador ha tenido una trayectoria muy importante para su desarrollo y legitimación frente al Estado, lo que lleva a finales de los años ochenta del siglo XX a su reconocimiento e institucionalización como parte del sistema educativo del Ecuador con la creación de la DINEIB (1988) vinculada al Ministerio de Educación, lo que lleva a su reconocimiento a nivel nacional e internacional, siendo ejemplo para diversos países y experiencias de educación propia a nivel latinoamericano particularmente.

De esta manera es de gran relevancia para el contexto actual y las reformas educativas de los últimos años Constitución de 2008, a partir de la proclamación de la LOEI, la realización de una aproximación frente a la práctica de enseñanza docente en territorios de mayor población indígena, ya que para el momento actual, la interculturalidad es propuesta como eje transversal de la educación del Ecuador, por lo que se están tomando diferentes medidas desde el gobierno central, una de ellas es el cierre de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe) y con ella de las escuelas interculturales bilingües para ser unificadas dentro de las Unidades de Milenio.

Esta situación lleva consigo diferentes problemáticas, entre ellas para la presente investigación se destaca la importancia de incorporar dentro de la práctica educativa elementos o criterios interculturales dentro del proceso educativo teniendo en cuenta

el contexto de los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, en relación con las disposiciones estatales y las dinámicas propias de las instituciones educativas en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, en cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

### **1.1.1 Antecedentes**

La educación es la base para la construcción, transformación de cualquier cultura o pueblo, lo cual amerita seguir una adecuada estructura política propia, según cada necesidad o aprendizaje que deben adquirir los estudiantes de acuerdo a su contexto social.

Por lo tanto para observar la perspectiva intercultural en la práctica docente nos precisa conocer el perfil docente, profesionalización, prácticas pedagógicas, guías para el docente los cuales nos permita tener la visión amplia de la educación intercultural impulsada desde el gobierno central con la visión de la EIB trazada desde más de una década en el Ecuador. En esta primera parte sintetizamos algunas investigaciones sobre los temas mencionados.

#### **1.1.1.1 Perfil del docente intercultural bilingüe**

Se conoce que existen dos tipos de docentes, hispanos y bilingües, aunque en su preparación académica pedagógica tengan los mismo conocimientos por lo tanto no se tiene muy claro el porqué de esa clasificación o separación, pero un docente, sin importar a que sistema educativo pertenezca, debe tener en cuenta la importancia y

responsabilidad que demanda su labor por el hecho de formar parte esencial de la formación de un ser humano y su cultura respectiva lo cual dependerá el reconocerse y valorar como persona ante la sociedad global.

En este presente recuento detallaremos algunas características y perfil de un docente intercultural bilingüe para tener una idea clara de cuál es la vía por donde debemos transitar los docentes y los que estamos en proceso de profesionalización en la EIB que entre comillas es conocido como educación para pueblos indígenas o minorías del país.

Gloria Matilde Tenesaca (2015) menciona en su tesis que:

Con el pasar del tiempo la finalidad de la educación intercultural bilingüe es el fortalecimiento de la identidad, lengua y cultura de la nacionalidad y pueblos indígenas. Una de las preferencias del perfil del docente de la educación intercultural bilingüe es poseer un alto grado de conocimiento científico, cosmovisión indígena, formación profesional y académica, conocer y manejar con fluidez la lengua nativa, actitudes frente a la diversidad de su propia cultura y conocimiento universal, aptitudes (Tenesaca, 2015, págs. 46-47)

Esto es una de las exigencias y obligaciones que debe conocer el docente que quiere o esté laborando dentro de la educación intercultural bilingüe en particular. Vale resaltar que el exigir derechos o una igualdad en la educación no significa que debemos seguir una misma estructura en la enseñanza aprendizaje pero si una calidad de enseñanza de acuerdo a nuestro menester al valor y fortalecimiento de las

culturas determinadas, en nuestro caso cultura kichwa Otavalo (indígenas). La educación indígena es intercultural por que promueve la acción y práctica del educando en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico (Tenesaca, 2015, pág. 48).

Resaltando esto se debe precisar que la educación intercultural bilingüe no debe ser pensada solo para indígenas ya que cada cultura contiene su valor e importancia y debe ser conocida como tal, mencionando el conocimiento occidental que hasta hoy nos tiene dependientes de sus saberes, debemos reconocer su valor porque la interculturalidad es conocer y vivir en conjunto con el otro.

Por lo tanto es fundamental romper paradigmas que aún nos tienen encerrados en buscar la importancia de uno y no del bien común porque aún no hemos aprendido aceptar la diferencia y mucho menos convivir. Por ello es esencial que para resaltar nuestra educación (EIB), estamos en obligación de aprender, conocer y valorar nuestra propia cultura y para lograr esto tenemos que formar profesionales docente que estén conscientes de la trascendencia que van a marcar en la vida los estudiantes en la praxis dentro y fuera del aula, ello conlleva saber o tener bases cómo debe estar instruido el docente para impartir conocimientos desde el diario vivir de la comunidad y lo que ello significa en sus vidas en días futuras, así poder mantener y fortalecer los conocimientos propias de un determinado pueblo, lo cual nos prevalece mencionar algunas características del docente que debe poseer a la hora de enmarcar en la responsabilidad de formar humanos y sus enseñanza aprendizaje de la educación intercultural bilingüe.

Según en la tesis de Gloria Matilde Tenesaca (2015), encontramos algunas características pero mencionaremos solo los que más nos llamó la atención:

Debe conocer y aplicar políticas, leyes y reglamentos del MOSEIB. Ser una guía para sus estudiantes tomando en cuenta desde su propio origen y el contexto en que se envuelve. Utilizar la lengua kichwa como instrumento del proceso educativo y de interculturalidad. Ser ejemplo con respeto las características culturales de la comunidad y de su propio pueblo, sujeto activo, reflexivo, crítico, mantener constante actualización entre las dos políticas educativas tanto la reforma curricular nacional como del MOSEIB (Tenesaca, 2015, pág. 4).

Y para cumplir estos requerimientos fundamentales de un docente intercultural “es evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural deberán estar en sus actitudes habituales, antes que en sus aptitudes” (Tenesaca, 2015, pág. 51). Por lo tanto las actitudes habituales pueden ser: el Compromiso con las causas del pueblo, el cual implica la defensa de su dignidad, los derechos a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de los recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres tradicionales como también poseer la tolerancia activa y la estimación de lo diferente es decir que de nada le valdría a un docente intercultural saber mucho si el mismo no fuese un ejemplo viviente de la interculturalidad y la tercera, debe tener la apertura al mundo, deberá ser un hombre abierto al progreso, proceso y a las innovaciones (Tenesaca, 2015, págs. 51 - 52).

Pero también vale mencionar aptitudes esenciales que deben poseer como;



- Competencia profesional con capacitación constante; solo los docentes plenamente competentes y los que hacen verdaderamente educación intercultural no pondrá en duda esta importancia. La capacitación de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada; Esta aptitud se desarrolla en la praxis docente.
- El dominio de la lengua materna de sus educandos y la segunda lengua que es la de todos los ciudadanos; este dominio deberá estar acompañado del manejo adecuado de los metodologías del primero y segunda lengua (Tenesaca, 2015, págs. 52 - 53).

Con todo lo mencionado seguro tenemos muy claro la responsabilidad y seriedad de ser un docente de educación intercultural bilingüe, logrando conseguir concientizar todo esto a los que hoy laboran y como también los que estamos preparando para la profesionalización en esta carrera, el futuro de la EIB ya no seguiría simplemente como un proyecto educativo, más bien sería un cumplir de objetivos y metas el cual nos urge para mantener activo los saberes de nuestros pueblos indígenas en este mundo inmerso de la cultura de consumismo e individualismo.

#### **1.1.1.2 Profesionalización**

La profesionalización, demarca un proceso de preparación de persona en una rama de estudio concreto para mejorar las habilidades teóricas y prácticas de una profesión académica en la sociedad, donde el actor principal que predice en estas funciones son institutos o universidades, los cuales brindan apoyo a los conocimientos previos de

un sujeto con teorías científicas para que pueda fundamentar y sustentar su criterio en cada tema o fenómeno que existe en el mundo.

En nuestro caso hablamos de la profesionalización de docentes interculturales bilingües, el cual demanda saber y conocer los conocimientos de la cosmovisión andina y el pensamiento occidental, y su interrelación para la educación de las nuevas generaciones. La revitalización de la cultura, su sabiduría, sus tradiciones ancestrales y la conservación del idioma propio prevalece en la práctica de la enseñanza escolar aunque no en su totalidad, pero es la base fundamental donde los docentes cumplen un rol principal. Por lo tanto la preparación teórica y práctica de un docente intercultural bilingüe debe priorizar la lengua materna de la comunidad o cultura donde ejerce su profesión para una adecuada interrelación de saberes académicos y los conocimientos del contexto donde imparte la enseñanza aprendizaje.

Revisando el trabajo realizado por Fernando Garcés en el 2006 nos cuenta de los cinco Institutos pedagógicos Interculturales Bilingüe que tenían convenio con la Dirección Nacional de educación intercultural bilingüe, datos basadas de DINEIB (1998-2001), en los cuales menciona a los siguientes Institutos: “En Amazonia: Instituto ‘Ab. Martha Bucaram de Roldós’ en Sucumbíos, Instituto ‘Canelos’ en Pastaza, Instituto ‘Shuar-Achuar de Bomnoiza’ en Morona Santiago. En Sierra: Instituto ‘Quilloac’ en Cañar (Quilloac). Instituto ‘Jaime Roldós Aguilera’ en Chimborazo’ (Garcés, 2006, pág. 139).

En estos Institutos Pedagógicos según la investigación de Fernando Garcés (2006) menciona que formaban docentes enfocadas en:

Valores y actitudes de convivencia humana con culturas diferentes, fortalecimiento de la identidad cultural y personal, un compromiso de construcción de una sociedad comunitaria, intercultural, pluricultural, multilingüe y productiva, la contribución al mejoramiento de la condición de vida de los pueblos indígenas y el desarrollo y fortalecimiento de las lenguas indígenas (Garcés, 2006, págs. 139 - 140).

También menciona a varias universidades que ofertaban estudios característicamente para la EIB como la Universidad de Cuenca donde entregaban una licenciatura en Lingüística Andina y Educación Bilingüe la cual ya no se oferta en la actualidad, la Universidad Técnica de Ambato y DINEIB también tienen convenios con otras Universidades como con la UTPL, la Universidad Intercontinental, la Universidad de Bolívar, la Universidad de la Amazonia Ecuatoriana (UNIDAE) (Garcés, 2006, págs. 140 - 144).

La Universidad Politécnica Salesiana es la que más ha trabajado y sigue trabajando con las comunidades y pueblos indígenas priorizando la formación de docentes Interculturales bilingües, es así que la UPS viene trabajando con el programa Académico Cotopaxi (PAC) desde 1994 ofertando título de Licenciado en Ciencias de la Educación con especialidad en Educación Básica Intercultural bilingüe (Garcés, 2006, pág. 141), y desde el 2004 ya no se denomina PAC sino Carrera de Licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe hasta la actualidad, con extensiones

académicas en las ciudades como Latacunga (1995), Otavalo (2003), Cayambe (2005), Wasak'entsa (2005), Simiatug (2006), Riobamba (2008) (Amaru, 2015, págs. 50 - 52).

Los Institutos Pedagógicos como también las Universidades, comenzaron con el enfoque de formar docentes que ayuden al fortalecimiento de los pueblos y culturas indígenas pero ¿Qué ocurrió o que faltó para que la EIB hoy no esté en el cumbre de los objetivos que encaminó este enfoque? Tal vez no tengamos una respuesta clara, pero a lo mejor el depender o seguir la estructura del sistema educativa del poder fue la causa. Quizás esta hipótesis es muy superficial, limitada y falta de fundamentos pero que más ejemplo que la realidad actual de la EIB.

Si bien hay que reconocer la variedad de ofertas universitarias en distintos campos relacionados con la EIB, no hay ninguna instancia de coordinación que permita marcar y definir prioridades, líneas estratégicas, etc. En cuanto a la formación de los recursos humanos (Garcés, 2006, pág. 165).

La profesionalización de docentes en la EIB siempre será el enfoque primordial para el desarrollo y fortalecimiento de las culturas indígenas y como también para una verdadera práctica de la interculturalidad. Y como mencionamos, la UPS desde 1994 comenzó a focalizar en la formación de docentes de los pueblos indígenas con el Programa Académico Cotopaxi (PAC) con el objetivo fundamental de formar, capacitar, profesionalizar docentes identificados con la realidad socioeconómica, política y cultural de las nacionalidades indígenas, y como todo proceso necesita estar en constante renovación y ajustarse a la realidad, en el año 2004 deja de ser solo

un programa académico pasando a ser una Carrera, la misma que responde las demandas educativas de algunos lugares del país y como Carrera de EIB ha fortalecido hasta la actualidad, y continua su proceso de actualización con la reestructuración de la malla curricular, para que pueda responder a la coyuntura del contexto actual (Amaru, 2015, págs. 37 - 40), priorizando la formación de docentes en la práctica pedagógica de la educación intercultural.

### **1.1.1.3 Prácticas pedagógicas interculturales**

Ecuador es reconocido constitucionalmente como “un país intercultural y plurinacional y laico” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 2), por lo tanto debe ser fortalecida la identidad cultural de los pueblos a través de la educación la cual está en contacto con el proceso formativo del sujeto desde edades muy tempranas. La falta o carencia de la propia identidad cultural en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas disminuye la posibilidad de compartir, valorar y aceptar a los demás.

En la tesis “Prácticas pedagógicas de la Interculturalidad en la escuela Colinas de Dios, en la comunidad Colinas de Dios de la parroquia, Parroquia Moraspungo, del Cantón Cotopaxi”, de Hugo Pilatasig y Carmen Punina (2013) afirman que:

Entre los problemas más importantes en las instituciones educativas con respecto a la interculturalidad es que: Los maestros desconocen la identidad cultural local, no tienen una adecuada valorización de la interculturalidad, (...) entre docentes, padres de familia y la comunidad no existe una socialización adecuada sobre la interculturalidad en el ámbito educativo, (...) las autoridades

nacionales, provinciales, cantonales y parroquiales no dan el adecuado impulso a la educación intercultural de acuerdo a como estipula la Constitución (Pilataxi & Punina, 2013, pág. 2).

Con experiencias reales como estas desde la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) surgió el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) para crear materiales didácticos mencionando como ancestrales de los pueblos indígenas como “taptana” para el aprendizaje de matemáticas dentro del aula escolar, como también textos educativos en el idioma kichwa como *Kukayos pedagógicos* el cual relucía en alto porcentaje en lograr en la enseñanza aprendizaje de la educación de nuestra cultura no tuvo el resultado esperado, “estos textos de aprendizaje fueron elaborados por personas profesionales en diferentes áreas y vinculadas a la Educación Intercultural bilingüe” (Amaru, 2015, pág. 17).

El trabajo de aula también sufre una serie de carencias. Por un lado, pareciera haber una ausencia de seguimiento de las acciones de Sistema EIB en el aula, mientras que en muchos casos no se ha superado una práctica docente “tradicional” (Garcés, 2006, pág. 164).

Las prácticas pedagógicas de la EIB “deben considerar desde el currículo y sus reformas la importancia del desarrollo de las comunidades se han sustentado históricamente sobre la base del territorio, y la cultura por lo tanto deben ser ejes fundamentales” (Amaru, 2015, pág. 47), como también el lengua porque “por medio de él se comunica y expresa significados por lo tanto son imprescindible en el

proceso de enseñanza aprendizaje” (De La Torre L. 1992, citado por Amaru, 2015, pág. 47).

Recapitulando lo indicado en este apartado es importante mencionar que en todas las estrategias pedagógicas que se desarrollen se debe tener en cuenta, además de los diferentes elementos que articulan la cultura propia de las comunidades indígenas o afrodescendientes, el uso de la lengua materna como base para la revitalización de la cultura.

#### **1.1.1.4 Guías y productos para el docente**

El Ministerio de Educación como lo ha establecido en la Ley Orgánica de Educación Intercultural ha desarrollado guías pedagógicas, las mismas que son manejadas por los docentes ya que son un instrumento importante para impartir los conocimientos que se encuentran en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, el cual, es el camino a seguir los docentes para poder lograr los objetivos propuestos en las diferentes áreas cumpliendo a cabalidad las recomendaciones.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular “constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que pueden adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar” (Ministerio de Educación, 2010, p. 7) es decir, este documento es una guía para los docentes en donde se encuentra el proceso ordenado de la programación la misma que es organizada y planificada para luego encontrar el resultado o producto hablando particularmente en el sistema educativa nacional.

También desde la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) implementan un Modelo para la EIB donde surge un diseño curricular el cual sería un referente guía para la labor docente, en el 2004 se hizo un rediseño curricular con cuatro sistemas del conocimiento en los cuales debían enfocar la enseñanza aprendizaje de los niños. Para el apoyo del docente en la enseñanza demandaron un material pedagógico como era los *Kukayos pedagógicos*, complementando para su aplicabilidad con diccionarios como *Yachakukkunapa Shimiyuk Kamu*, también libros de cuentos como *Taruka/la venada, kichwakunapa yachaykuna* entre otros en el 2009, y al siguiente año también se publicó *Kichwa- Kichwata yachaymanta/ gramática pedagógica* entre los más nombrados, y en el 2013 se produjo una reforma y actualización del MOSEIB los cuales en la actualidad con las unificaciones de las escuelas bilingües e hispanos no tiene cabida en el sistema de educación nacional.

Y como en la actualidad, DINEIB casi ha perdido la autonomía para la libre práctica de la enseñanza aprendizaje de una educación propia de los pueblos originarios ya que de uno u otro forma esta manipulado por el sistema de educación nacional, pierden también el valor e importancia los libros ya mencionados como también el MOSEIB en la enseñanza aprendizaje de los niños ya que priorizando los textos distribuidos por parte del Ministerio de Educación nacional en los unidades creados por el gobierno central como las escuelas del Milenio, donde los docentes también simplemente siguen un labor ya estandarizado desde el Ministerio con guías y productos para los docentes.



### **1.1.1.5 Educación intercultural en la educación primaria**

Para el proceso de la práctica de la interculturalidad en el Ecuador, desde el Estado se enfocan en sus discursos la búsqueda de la integración, valorar y aceptar a los pueblos, nacionalidades y comunidades de todo el país a través de los diferentes Ministerios como de Educación, de Inclusión social y entre otros. Para que este proceso se fortalezca han buscado integrar todos los espacios, tanto sociales, educativos, culturales y hasta políticos, donde se busca fortalecer al ser humano dentro de su esencia de identidad, costumbres y valores para lograr la interculturalidad en la práctica cotidiana y mucho más en la enseñanza aprendizaje de la educación desde las instancias primarias.

Partiendo desde este enfoque sobre el proceso de fortalecer la integración social, buscando nuevos horizontes en la práctica de la educación desde los primeros años dando relevancia a la interculturalidad, en la tesis de Inés Gil Jaurena (2008) encontramos lo siguiente:

En los últimos años se han incorporado o han adquirido presencia y relevancia en los discursos pedagógico y político términos como diversidad cultural, multiculturalidad o interculturalidad, asociados a ideas de inclusión, equidad, Nuevas o retomadas necesidades y demandas están pidiendo marcos teóricos y prácticos que ayuden a manejar situaciones que se perciben diferentes a las que el profesorado, las escuelas y la sociedad encontraban previamente. Se puede afirmar que uno de los focos de la educación se sitúa, actualmente, en la

atención a la diversidad. Y precisamente la educación intercultural tiene esa misma preocupación (Jaurena I. , 2008, pág. 23).

La formación del ser humano comienza desde el primer respiro que un niño da en este mundo, en su proceso de formación uno de los pilares fundamentales es la educación formal en las escuelas, por lo tanto, es desde ahí que se debe forjar la práctica de la interculturalidad, haciendo así que la búsqueda de la integración social sea fructífera, garantizando de esta forma la integralidad de culturas, pueblos y nacionalidades y que tengan las mismas oportunidades para juntos formar parte esencial del desarrollo del país.

En este proceso de la búsqueda de integración y la practica la interculturalidad desde la educación primaria entre las dificultades más visibles que podemos observar son las medidas organizativas y metodológicas de atención a la diversidad dentro de las aulas, la política educativa suele estar vinculada fundamentalmente a la compensación educativa y si hablamos de una educación intercultural de acuerdo a la situación geográfica o cultura que debe existir encontramos a docentes en su mayoría a más de no conocer la lengua propia del sector o cultura, desconocen las costumbres y tradiciones, en nuestra caso el idioma kichwa.

Existen tres aspectos generales que se enmarcan dentro de los intereses académicos: como la importancia del diagnóstico y el análisis interpretativo del contexto y la situación educativa; la formación del profesorado y la consideración de los valores en la educación, planteada desde enfoques globales e integrales (Jaurena I. , 2008, págs. 26 - 27).

La educación tiene gran importancia dentro de los procesos de aplicación de la interculturalidad, esta se encuentra fundamentando las bases curriculares, esencialmente en los ejes transversales de la educación ecuatoriana, y para la aplicabilidad en la práctica educativa es necesario que los maestros se encuentren preparados no solo en el campo académico sino intercultural, ya que es su responsabilidad trabajar con los niños y niñas, fortalecer la cultura propia del sector y desarrollar en ellos espacios de aceptación, relación y convivencia con otras cultura sin que estos llegue a afectar su identidad. Con ello se propicia el fortalecimiento de la identidad de cada pueblo y nacionalidad y que más primordial enmarcar la interculturalidad desde las instancias educativas primarias la interculturalidad en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

### **1.1.2 Importancia y alcances**

En la actualidad se han generado muchos cambios en la educación ecuatoriana, desde la parte administrativa como también en las estrategias pedagógicas de la enseñanza aprendizaje, se ha realizado la reforma del currículo de educación nacional, con el argumento de implementar como un eje transversal la interculturalidad en el sistema educativo, asimismo se busca unificar las escuelas bilingües e hispanas a las Instituciones del Milenio construidas por el gobierno central.

Por lo anterior, la presente investigación aporta elementos para visualizar la práctica docente y su relación con la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje

cotidiano de los niños, observar la perspectiva intercultural dentro del aula en la práctica pedagógica.

Con la observación directa y con las fuentes teóricas recopiladas logramos identificar las características de la educación intercultural y la educación intercultural bilingüe, como también conocer de qué manera afecta o contribuye a la revitalización de la cultura desde la práctica educativa. Desde este trabajo nos puede llevar a desarrollar nuevas investigaciones para profundizar la educación intercultural y la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador.

### **1.1.3 Delimitación**

La Unidad Educativa del Milenio “Jatun kuraka Otavalo” está ubicada en la comunidad San Juan bajo (comunidad urbana), del cantón Otavalo, provincia de Imbabura, al zona norte del Ecuador. Es la primera Unidad del Milenio en la provincia, cuenta con un equipamiento de primera, tecnología de punta y la predisposición de su personal docente para capacitarse de manera permanente y así brindar una educación de calidad y calidez.

Según el nuevo Modelo de Gestión Educativa la institución forma parte de la zona uno, distrito dos, circuito cinco de la provincia. Está conformada por ocho instituciones educativas más cercanas las mismas que son tomadas en cuenta como anexas a la Unidad Educativa del Milenio Jatun Kuraka Otavalo” formando así la Comunidad Educativa del Milenio (CEMIL). Estas instituciones educativas son: Centro de Educación Inicial “Caritas Alegres”, Educación inicial y Jardín “Víctor

Alejandro Jaramillo”, Jardín “31 de Octubre”, Escuela “Ati Pillahuazu”, Escuela “Pedro Pinto Guzmán”, Centro Educativo de Educación Básica “ Ulpiano Navarro”, Colegio “Federico Páez” y Colegio Técnico “31 de Octubre” (PEI de la UEDM “Jatun Kuraka Otavalo”, 2012-2016).

## **1.2 Presentación del problema**

Para el presente trabajo de titulación se toma en cuenta la siguiente pregunta problema: ¿Cómo se evidencia dentro de la práctica de enseñanza de segundo grado de Educación General Básica la perspectiva intercultural en el aula, teniendo en cuenta el contexto actual de la EIB en Ecuador?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Observar prácticas de enseñanza con perspectiva intercultural en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, Otavalo-Imbabura.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Reconocer estrategias pedagógicas en las que se integran elementos interculturales
- Identificar espacios dentro de la institución educativa en los que se pone en práctica el uso de la lengua kichwa.

- Establecer las principales problemáticas que se encuentran en torno a la EIB en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, Otavalo-Imbabura.
- Evidenciar las relaciones de la institución educativa con la comunidad de la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, Otavalo-Imbabura.

## **2. Fundamentación teórica y conceptual**

### **2.1 Revisión de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio**

Para poder saber si en cualquier evento social se implementan elementos o materiales de la interculturalidad en el desarrollo de las actividades de determinados temas, primero debemos conocer y tener muy claros los conceptos y la visión de lo que es la interculturalidad, por lo tanto en este apartado revisamos breves conceptos, las diferencias entre lo multicultural y pluricultural con la interculturalidad, y como también la interculturalidad desde la diferencia y la cultura, llegando así a lo que es la educación intercultural.

Comenzamos revisando la visión y concepto de la interculturalidad.

#### **2.1.1 La Interculturalidad**

En muchos eventos, programas, proyectos regionales y nacionales, en cada suceso importante de nuestra nación hemos escuchado la palabra Interculturalidad, pero desconocemos el concepto real y las prácticas que implican esta visión. Mucho más lo hemos percibido en los últimos años incluir este término de la interculturalidad en la educación.

Esta concepción de la interculturalidad surge especialmente desde las luchas indígenas comenzando con la rebelión en 1780 bajo el liderazgo de José Gabriel Córdor Canqui más conocido como Túpac Amaru, “esta se insertó en coyuntura de descontento y agitación social iniciada por las medidas políticas y económicas

contenidas en el programa de reforma borbónica” (Instituto de Estudios Peruanos, 2012, pág. 249).

Y en particular hablando de Ecuador opresión colonial a los campesinos surge la necesidad de levantamientos indígenas reclamando los derechos donde destacaron líderes como Fernando Daquilema, Dolores Cacuango y entre otros. Entre ellos Dolores Cacuango fue quien busco una educación alternativa para los hijos de los campesinos, lo cual fue el inicio de la educación intercultural en el Ecuador. Desde estos sucesos históricos e importantes se ha logrado que las políticas del Estado reconozca constitucionalmente como un país pluricultural e intercultural. “Entendemos interculturalidad como la posibilidad de diálogo entre las culturas. Es un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes (...) en otro ordenamiento social” (Walsh, 2010, pág. 75)

La visión de la interculturalidad es demasiado amplia por lo cual no se puede definir solo en concepto, sino que implica vivenciar esta experiencia para conocer la realidad de la interculturalidad en la práctica social.

En el libro de Catherine Walsh (2000), encontramos algunos conceptos generales sobre la interculturalidad, que nos ayuda para poder guiarnos y encaminar hacia la practicar esta concepción de vida que muchas culturas del mundo anhelan, en especial los pueblos y culturas indígenas o los sectores que han sido conocidos como minorías por lo cual marginados desde décadas atrás.

Según Catherine Walsh (2000) define la interculturalidad de la siguiente manera:



Un proceso dinámico y permanente de la relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad. Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturales distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia. Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes, e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad. (Walsh, 2000, págs. 14 - 15).

Con esta enunciación podemos tener una mirada más amplia de lo que implica y conlleva la interculturalidad, aunque no es la definitiva porque como mencionamos abarca una ideología mayor esta política de vida para la construcción, permanencia y fortalecimiento de las culturas y en muchas ocasiones este proyecto se mantiene para una supervivencia de un pueblo que existen y forman una nación.

En la cultura indígena la interculturalidad es una gran sabiduría expresada en elementos comunes a todos sus conocimientos como, la clasificación de la naturaleza en frío-caliente, claro y oscuro, macho y hembra; una visión del territorialidad en arriba-abajo, adentro-afuera; una visión de contemporaneidad de la historia presente-pasado-futuro; un equilibrio en la salud a través de la medicina indígena, equilibrio espiritual a través de los cuatro elementos de la naturaleza, fuego-tierra-aire-agua (Ramirez, Angel, 2004, pág. 29).

Por lo tanto la para la revitalización de una cultura “La interculturalidad no puede ser posible sin la identidad y, en esta difícil pero esperanzadora entapa de reencuentro nacional, la interculturalidad para y desde todos no puede ser vista sino como reconciliación” (Moya, 1999, págs. 21,22). Donde se pueda convivir en la diferencia sin prejuicios paradigmáticos de la superioridad o inferioridad entre personas que habitan en un mismo territorio o nación y del mundo.

Luego de conocer reseñas conceptuales de la interculturalidad, revisemos brevemente las diferencias entre términos multiculturalidad, pluriculturalidad con la interculturalidad, como también la interculturalidad desde la lengua y cultura, desde la diferencia para insertar seguidamente con la educación intercultural.

### **2.1.2 La diferencia entre multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad**

Conociendo los conceptos de cada término se podrá encontrar las diferencias desde perspectiva distintas y ajustar a la realidad del contexto social. Breves conceptos sobre estos tres términos basados en el libro de Catherine Walsh (2000) y nuestra definición de cada uno para comprender de la mejor manera:

Según la autora se encuentran los siguientes conceptos:

#### **2.1.2.1 La multiculturalidad:**

Es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen en un determinado espacio, sea local,

regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas (Walsh, 2000, pág. 8).

Como podemos apreciar en este apartado, menciona que la multiculturalidad es solamente el saber que existen grupos culturales en un país o en el mundo pero muy fuera de tener importancia de conocer ni siquiera de quienes son, ni cómo viven y peor de tener contacto para incluir a la sociedad de su propio territorio o nación.

#### **2.1.2.2 La pluriculturalidad:**

Es el referente más utilizado en América Latina, reflejo de la necesidad de un concepto que represente la particularidad de la región donde pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad, como también la resistencia cultural, y recientemente en algunos países como el Ecuador y Guatemala, la revitalización de las diferencias. Indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa (Walsh, 2000, pág. 9).

La visión de este concepto es casi similar a la multiculturalidad porque menciona que es conocer a la otra cultura y dar su valor pero que ese valor sea para ellos mismos, es decir, que para las sociedades donde se concentra el poder del Estado no es prioridad que las culturas llamadas minoritarias sean parte activo de una nación ya que eso implica extender el poder política y social para que la igualdad se refleje en la práctica social, lo cual para ciertos sectores de la sociedad donde se concentra el poder es considerada desfavorable porque impide los intereses particulares.

### **2.1.2.3 La interculturalidad:**

Este término es muy distinto, se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturales. Se trata de impulsar activamente procesos de intercambio que, por medio de mediaciones sociales, políticas y comunicativas, permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas (Walsh, 2000, pág. 10).

La interculturalidad, una visión mucho más amplia. Esta convicción va mucho más allá de un simple encuentro entre culturas, de un simple conocer, aceptar, valorar, es un cambio de vida donde las culturas, pueblos, sociedades, etnias no sean conocidos o llamadas como superiores o inferiores y tratadas de clases sociales diferentes porque viven en un territorio determinado, países o continentes sino como seres humanos que viven en un mismo planeta, donde se puedan ejercer los mismos derechos, vale recalcar que exigir los mismos derechos no significa que todos debemos pensar y actuar igual, simplemente es la búsqueda de la equidad y justicia social, es decir, que exista la diferencia pero un desarrollo común, un bienestar social pero colectivo, de esta manera se comprende la interculturalidad.

### **2.1.2.4 La interculturalidad desde la lengua y la cultura**

El practicar de la interculturalidad implica la convivencia de varias culturas, por lo tanto las interrelaciones se produce de maneras diferentes ya que cada uno tiene su

propia manifestar de forma de vida que llevan, pero lo que da esencia a un determinado pueblo o cultura es la lengua que lo identifica como identidad diferente.

Detrás de la lengua esta la cultura, quien enuncia una lengua, enuncia una cultura. La cultura se relaciona entre sí a través de la lengua. La lengua es el principal vehículo para que la cultura de un pueblo se transmita sobre otras; por lo tanto ambas van juntas. Esta corriente de interculturalidad plantea que sin lengua no existe cultura peor interrelación cultural (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 22).

Con lo anterior podemos ver que la lengua es la esencial de un pueblo, donde sin este instrumento viva una cultura se podría deteriorar y en muchos casos hasta perderse como se ha ocurrido a lo largo del tiempo, donde el someter de una lengua obliga apropiarse de ello y esto conllevan a la transformación, evolución y hasta apariciones de nuevas culturas e identidades. Con la apropiación de otras formas de vida ya con el pasar del tiempo manifestarse como propias.

#### **2.1.2.5 La interculturalidad desde la diferencia**

El valorar y respetar al otro es mantener viva toda una vida de un pueblo y cultura que supo mantener y luchar por la igualdad y derecho de su identidad. “Entonces la valoración del otro como persona implica que quien valora al otro se valora primero a sí mismo. Solo valorándose se puede valorar al otro” (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 23).

Lo anterior lleva a reflexionar que no solo se debe pedir respeto y valoración por parte de la sociedad, sino que cada uno debe respetar y valorar las propias formas de vida, las prácticas ancestrales, así como también las formas de pensamiento como pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos o blancos,. Cuando se conozca y valore cada uno se estará listo para poder convivir con el otro, en busca de un bienestar común donde podamos lograr el verdadero “Sumak Kawsay (El buen vivir)” de la interculturalidad. “Ser kichwas, aymaras, afros, mestizos, cholos o criollos no es lo mismo que sentirse así” (Ramos, 1988, citado por Jung, 1992, p. 69).

El planteamiento de la interculturalidad en América latina tiene también una opción política que es la opción por los más necesitados. En este sentido los planteamientos políticos realizados por los pueblos indígenas desde la educación no solo son para beneficios de los mismos pueblos indígenas, sino para toda la sociedad en general (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, págs. 37 - 38).

### **2.1.3 La Educación intercultural**

La educación intercultural es una propuesta educativa que ha surgido desde sectores conocidos como minoritarios buscando un espacio y la igualdad de oportunidades centro de la sociedad, donde su visión se centra en la diversidad cultural.

La educación intercultural tiene como foco la diversidad cultural; pero ¿por qué? Si miramos atrás, se puede ver que un hecho fundamental en la reflexión sobre diversidad cultural y educación se da con el origen de la educación

multicultural en Estados Unidos, que llegó de la mano de las reivindicaciones de grupos sociales y culturales que vivían situaciones de desigualdad, discriminación y exclusión. La búsqueda de la igualdad basada en la dignidad humana convirtió a la equidad en principio y fin de este movimiento (Jaurena I. G., 2008).

En el camino de la búsqueda de la equidad y justicia social se ha encontrado la humanidad esta visión para concientizar a las personas de que todos somos iguales y que merecemos los mismos derechos y obligaciones dentro de la sociedad y que más preciso que fomentar la práctica intercultural desde la educación.

#### **2.1.3.1 Objetivos de la educación intercultural**

A nivel mundial se busca la igualdad, equidad y una verdadera justicia social por lo cual se ha buscado maneras de que un término abarque, conlleve comprender todas esas metas que la humanidad sueña. Entonces con el término de la interculturalidad empezó a buscar el respeto a la diversidad para la equidad social entre culturas, pueblos y naciones.

Desde esta visión la educación intercultural busca objetivos como:

- Conocer y modificar los estereotipos y prejuicios que tiene de los diferentes grupos minoritarios. Favoreciendo el conocimiento y la valoración positiva y críticas de las culturas minoritarias.

- Propiciar la toma de conciencia sobre la necesidad de igualdad para el cambio social positiva que evite la discriminación y favorezcan las relaciones positivas en la convivencia, dando lugar a desarrollos específicos de las culturas minoritarias (Rocio, 2013, pág. 434).

La educación intercultural busca que los niños y niñas comprendan la realidad propia de su cultura y desde su propio yo interior expanda el valor hacia la cultura de uno mismo y de su persona para que así pueda tener y convivir practicando la igualdad en la diversidad social, el respeto y el valor al otro como ser diferente pero con igualdad de derechos, obligaciones, velando siempre por el bienestar común de una justicia equitativa entre culturas y pueblos del mundo desde la niñez.

Para lograr estos objetivos en la práctica, que más que incluir esta expresión o término de la interculturalidad en centros educativos o escuelas, ya que son lugares donde se forjan a los seres que pronto formaran parte activa de la sociedad, es aquí donde los individuos van construyendo y moldeando su personalidad que enmarcará su vida futura, y por supuesto con la familia como cabecilla principal en este proceso de formación de los niños y niñas de cada grupo social.

Para lograr esto el sistema educativo debe enfocarse con mayor responsabilidad y compromiso en llevar a cabo en la práctica todas las políticas educativas expuestas con la educación intercultural.



#### **2.1.4 La interculturalidad en el sistema educativo**

Hoy en día en muchos países de Latinoamérica como Perú, México, Guatemala, Bolivia, Ecuador y como también en Norte América en especial Estados Unidos tienen una ley que ampara la educación intercultural en todas las instancias educativas. En el caso ecuatoriano tenemos una Constitución (2008) donde la interculturalidad es el eje transversal en todas las demandas educativas.

Como podemos visualizar en el Art. 343 de la constitución ecuatoriana: “El Sistema Nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 226).

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no solo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tiene que asumir hacia los otros (Walsh, 2000, pág. 15).

Desde esta perspectiva podemos mencionar que la interculturalidad busca el respeto y la equidad en todo sentido, es decir una verdadera justicia social. Para lograr esta aspiración u objetivo que enmarca la interculturalidad la direccionalidad en la educación práctica debe ser encamino desde las realidades socioculturales de los

niños y niñas para lograr la comprensión del valor de uno mismo y del otro, así poder llegar a lo alto de la escala propuesta desde la visión de la interculturalidad en la educación.

Pero es lamentable el hecho de que todo está muy estructurado y bien fijado en las políticas educativas pero que en las prácticas solo siguen aún como en un proyecto en espera y lo más lamentable es llevar como a simple folklorización el término de la interculturalidad.

A pesar de la existencia de políticas oficiales sobre la interculturalidad en las reformas educativas de varios países, no hay un entendimiento compartido sobre lo que la interculturalidad implica pedagógicamente, ni hasta qué punto se conjugan lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal, o lo propio, lo ajeno y lo social, tampoco hay evidencia de una aplicación integral y concreta de la interculturalidad en los sistemas nacionales de educación de la región o en la educación bilingüe intercultural (EBI), a pesar de casi dos décadas de referencia a su nombre (Walsh, 2000, pág. 13).

Esto indica que la educación intercultural aun es solo una aspiración, a pesar de innumerables oportunidades donde se expone este término y objetivos, en la práctica aún prevalece la utopía de logros que conlleva la verdadera educación intercultural.

Búsqueda de igual en todo sentido de la vida recae responsabilidades amplia a las políticas educativas y como también desde el Estado nacional enfocar mucho más la

práctica de la interculturalidad en la sociedad y aún más en la educación ya que los niños son y serán siempre los forjadores del mañana.

## **2.2 Estrategias pedagógicas**

Dentro del campo educativo uno de los aspectos más importantes y quizá menos analizado son las estrategias metodológicas o pedagógicas, a veces nos preocupamos por el currículo, los contenidos, bases legales, materiales, infraestructura entre otros, pero no nos damos cuenta que todos estos temas deben ser plasmados dentro del aula y para ello se requiere que el docente tenga toda la capacidades de transmitir a los estudiantes el conocimiento y para ello se requiere de procedimientos, acciones y actividades didácticas plasmados en estrategias que garanticen el desarrollo de un aprendizaje efectivo para los estudiantes, y más aún cuando se trata de la necesidad de que los maestros trabajen la interculturalidad con los niños.

### **2.2.1 Concepto**

Estrategias pedagógicas también llamadas de aprendizaje se las conocen como procesos para la toma de decisiones en miras de mejorar el trabajo dentro de las aulas. Para ello también se debe tomar en cuenta coordinadamente las actividades que se debe realizar con los niños, de acuerdo a las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Según Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el

aprendizaje significativo y con el aprender a aprehender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere, como señala Bernal (1990), que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Es importante tomar en cuenta la cita anterior, tomando en cuenta que las estrategias que el maestro utilice en el aula, ayudan a desarrollar las habilidades del estudiante y se relacionan con el aprendizaje significativo.

### **2.2.2 Importancia de las estrategias pedagógicas**

Dentro del proceso de la aplicación de las estrategias, está la comprensión que tiene que ver con entender y comprender algo. También dentro de este proceso está la comprobación donde revisar o analizar la información con el fin de confirmar o corroborar la misma. Los logros definen los esfuerzos tanto psíquicos como físicos para llegar a conseguir una meta y es necesario para motivarse al aprendizaje los valores como esencialidad de la formación humana.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes se deben privilegiar los caminos, vale decir, “las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores y más aún cuando se refiere a la educación infantil (Alvarado Figueroa, 2013, pág. 54).

Una estrategia es la búsqueda para ordenar de la mejor manera el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje para que se logre favorablemente la adquisición del conocimiento aprendido y seguir un proceso donde en el cual encontramos los diferentes tipos de estrategias.

### **2.2.3 Tipo de estrategias**

#### **2.2.3.1 Estrategia Cognitiva**

Esta estrategia busca el desarrollo del conocimiento físico a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera) Como también, los niños miran e imitan las actitudes de los adultos. En este conocimiento se adquiere lo que son conocimientos de lógico matemáticos (Shiph, 2001, pág. 72 y 156).

La fuente del razonamiento lógico es la identificación del objeto mientras se nombra la palabra; pues, la comprensión auditiva está correlacionada con el objeto. Al momento del aprendizaje de los valores es fundamental que el niño tenga la idea clara de la norma o del valor que significa la palabra que se escucha lingüísticos (Shiph, 2001, pág. 86).

Y como bien sabemos para cualquier aprendizaje o conservación de la cultura es el idioma por lo tanto el lenguaje es primordial para la interrelación de los seres humanos entonces dentro de las estrategias principales para desarrollar son la utilización de los signos.

Es importante tomar en cuenta que el lenguaje y su aprendizaje es fundamental para poder comunicarse con los demás e identificar los pensamientos e ideas de las otras personas en el contexto donde se vive y en la sociedad en general y el razonar, considerado como la forma que va más allá de solo comprender, sino que busca argumentos de lo que se está pensando. Esto ayuda a definir y comprender el aprendizaje y más aún cuando se trata de la comprensión valorativa del comportamiento de las personas (Shiph, 2001, pág. 106).

#### **2.2.3.2. Estrategias Psicomotoras**

En el desarrollo de las estrategias psicomotoras no debe estar pensado como elementos separados del ser humano el cuerpo y el del espíritu, lo biológico y lo psicológico. Debe ser un desarrollo integral del ser humano considerando al individuo como un todo. Y como una parte del desarrollo psicomotor está la representación gráfica que busca identificar figuras, formas y conceptos mediante dibujos, determinando que la realidad que ven también se desarrolla la idea de lo que se visualiza.

El desarrollo cognitivo se encuentra relacionado con la Lateralidad que siempre define el predominio psicomotor de un lado del cuerpo respecto al otro. Y esta viene a ser el fundamento para diferenciar un lado del otro ayudándose del

equilibrio, ya que para mantenerlo debe realizar una serie de movimientos de compensación con uno y otro lado del cuerpo. Dentro de este espacio psicomotor también se encuentra la Motricidad fina y gruesa; que permite una adecuada coordinación de los movimientos (Shiph, 2001, pág. 35).

El juego, uno de las actividades esenciales que se debe tomar en cuenta en la práctica de las estrategias psicomotoras ya que se integra tanto lo psicológico y lo corporal para el desarrollo adecuado ser humano.

### **2.2.3.3. Estrategias Socio afectivas**

Las estrategias socios-afectivas exclusivamente se relacionan con el desarrollo emocional del ser humano, buscando la socialización lo cual es parte de la naturaleza humana, puesto que los individuos, en este caso los estudiantes, buscan la interacción. Donde el auto concepto, autoestima son primordiales focalizar para lograr aceptación de los cambios del contexto emocional que vive en ese proceso de desarrollo (Woolfolk, 2006, pág. 67).

Esto quiere decir que en el proceso de desarrollo del ser humano con las estrategias socio afectivas se prioriza la parte valorativa del niño, donde se cimienta una serie de principios básicos de la convivencia humana como el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto a la naturaleza, la honestidad, entre otros. Y para lograr el aprendizaje de estos es necesario hacerlo de forma práctica, lúdica, dinámica y divertida para que el desarrollo emocional fluya de forma natural a través de las experiencias propias del sujeto.

## 2.2.4 Características de las estrategias

Las características más notorias de las estrategias podemos mencionar que son varios según la necesidad y de acuerdo al contexto, también de acuerdo al desarrollo de una actividad educativa determinada, entre los más comunes podemos observar, encontramos las siguientes:

- Las estrategias deben ser funcionales y significativas.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Los objetivos de aprendizaje deben diseñarse teniendo en cuenta las características de la tarea, las exigencias del entorno y las propias limitaciones y recursos personales (Yaniz & Villardón, 2006).

Como observamos, las estrategias deben priorizar el aprendizaje o el desarrollo de los niños más no un interés personal para que así se pueda lograr el gusto por aprender llegando así a un aprendizaje significativo con todas las estrategias utilizadas para el buen desarrollo personal y social. También las estrategias deben ser de acuerdo a las necesidades del contexto y el objetivo que propicie lograr, por lo tanto encontramos las necesidades de enfocar en las estrategias pedagógicas para la Educación Intercultural Bilingüe.



### **2.3 Estrategias pedagógicas para la EIB**

Como ya mencionados anteriormente las estrategias son conjuntos de procedimientos para desarrollar las actividades de un determinada tema o suceso en la sociedad en este caso hablamos de la enseñanza aprendizaje en particular de la EIB para la revitalización y fortalecimiento de los sabidurías ancestrales, de los conocimientos de la cosmovisión andina y en principal la conservación de la lengua originario que es primordial para identidad cultura de una persona.

Los pueblos indígenas estamos presentes en este continente desde miles de años. Nuestra sabiduría está presente en los padres e hijos hasta la actualidad. Para el ello, la educación familiar y comunitaria, ha sido y es una de las herramientas principales ara la transmisión de los valores de generación en generación (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 15)

La educación familiar y como también la educación formal o escolar son bases fundamentales para la formación y el crecimiento intelectual, cultural y cognitiva del ser humano, por lo tanto la educación es parte de una cultura y su desarrollo. Desde esta perspectiva la EIB en el Ecuador se forjo en sus inicios con enfoques de ser reconocidos en la sociedad como culturas vivas y personas que merecen los mismos derechos y obligaciones y a tener igualdad de oportunidades de participar en las actividades políticas y sociales de la nación, logrando crear la Dirección Nacional de la Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) a finales de los años “80, cuyas responsabilidades son, entre otras definir las líneas currelares de la educación

indígena en las zonas en que las otro idioma, diferente del español, es el medio de comunicación lingüística de la mayoría de la población” (Soto, 1997, pág. 72).

Entonces buscando las estrategias pedagógicas para la EIB desde la DINEIB, con las experiencias reales de los profesionales docentes de la Educación Intercultural Bilingüe implementaron un Modelo de Sistema de Educación intercultural bilingüe (MOSEIB) desde la cual enfocaban la visión de emancipar nuestra visión educativa indígena de la sistema de educación dominante como es el hispano, así desarrollaron materiales didácticas en la lengua materna de las culturas indígenas, como los textos escolares, entre los textos escolares el más notable que podemos mencionar fue los “kukayos pedagógicos”, que buscaba priorizar el idioma kichwa en la enseñanza aprendizaje dentro y fuera de las aulas educativas, en complemento a esto se crearon cuentos, leyendas tradicionales y diccionarios.

Pero para lograr estos objetivos los maestros necesitan adentrarse en actividades que vivencien la vida de niño y la comunidad y puedan aprovechar esas vivencias como conocimientos previos esenciales para un nuevo aprendizaje. De ello depende que la interculturalidad sea realmente parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas y más aún cuando se trata de Educación Intercultural Bilingüe.

#### **2.4 Historia de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador**

La EIB surge a partir de excluir los derechos humanos por parte de los sectores que por décadas permanecieron bajo el mando de los herederos de la conquista española, donde las clases sociales fueron marcadas, por tanto se presenta un proceso y lucha

inimaginable que los sectores nominados como minorías (indígenas) han protagonizado forjando alternativas desde la educación en la búsqueda de una sociedad más justa. “La Educación Indígena Intercultural Bilingüe fue incorporada oficialmente al sistema educativo formal por el ministerio de educación luego de décadas de lucha de los pueblos indígenas” (Larrea, 2007, p. 60).

Para comprender la historia de la educación intercultural bilingüe es muy importante resaltar sucesos trascendentales que ayudaron a lograr institucionalizar la educación indígena en el Ecuador los cuales presentamos en una reseña histórica a continuación.

#### **2.4.1 Reseña histórica de la Educación Intercultural Bilingüe**

Comencemos esta recapitulación de la información histórica desde la creación de algunas escuelas en el año 1906 por el entonces presidente de la nación Eloy Alfaro a los cuales asistían los hijos de los empleados mestizos y los hijos de los indígenas considerados los más poderosos de las comunidades, donde la discriminación a los niños indígenas era enorme por parte de los estudiantes mestizos llevando así a que no pongan interés de aprender a leer, escribir y mucho menos matemáticas los cuales favorecía a los patrones o capataces para seguir explotando en los trabajos. “El indio del Ecuador no muestra ni entusiasmo, ni afición por la escuela” (Trujillo, 2009, pág. 163).

En los años de 1940 y 1950 los campesinos de Cayambe formaron escuelas de Educación Bilingüe encabezadas por la líder Dolores Cacuango Quilo donde pedazos

de árboles, troncos y el mismo suelo eran utilizados para sentarse para recibir clases, lo primordial era dotarse de los conocimientos necesarios para confrontar con el mundo exterior (Trujillo, 2009, pág. 164). En estas décadas “se desarrolló una experiencia de educación indígena como apoyo de mujeres quiteñas y líderes indígenas honestos y luchadores como Gualavisí el cual es uno de los fundadores de Federación Ecuatoriana de Indios (FEI), primera organización nacional indígena del Ecuador” (Rodas, 2007, pág. 28), la cual ayudó a forjar escuelas en la zonas aledañas de Cayambe y contaban con maestros de las mismas comunidad, allí se impartían las clases en la lengua kichwa.

La educación estaba enfocada en el fortalecimiento de la cultura y la defensa de tierras, y a medida que fue pasando el tiempo las escuelas fueron cerrando hasta que la última escuela dejó de funcionar en el año 1963 con la Junta Militar (Rodas, 2007, pág. 29).

A partir de los años treinta las escuelas auspiciadas por Dolores Cacuango se encargaban de la alfabetización del pueblo indígena, la misma que se constituía en un instrumento de la lucha emancipadora y de mejoramiento de vida en la población indígena, posteriormente entre los años 50 inicia la Misión Andina del Ecuador un interés por las experiencias lingüísticas y culturales del mundo indígena en relación con la educación y, en términos generales, los programas de desarrollo.

Consecuentemente al empezar el proyecto de Instituto Lingüístico de Verano, antes en la selva y posteriormente en la Sierra, arranca por primera vez un proyecto de educación bilingüe con respaldo estatal. En estos años se ensaya varios proyectos de

educación popular y Alfabetización, como las escuelas radiofónicas populares de Mons. Leónidas Proaño, donde el recurso a las lenguas nativas demuestra sus enormes ventajas, no solo en función instrumental. En la Selva, la Federación Shuar, inspirados por los misioneros salesianos, da vida a un sistema autónomo de Educación Indígena Bilingüe Intercultural:

En 1985, se crea el primer Proyecto de Educación Primaria Bilingüe Intercultural (Proyecto EBI), en el marco de un convenio entre los gobiernos de Ecuador y Alemania federal. Evitando los desaciertos del pasado, este proyecto buscara constantemente el apoyo y participación activa del movimiento indígena (Chiodi, 1990, pág. 345).

Son procesos trascendentales por los cuales se fue consolidando este proyecto de la Educación Intercultural Bilingüe. A partir de estos y las demandas de los indígenas, el Estado ecuatoriano decreta la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) y las direcciones provinciales de Educación Intercultural Bilingüe mediante el decreto ejecutivo N° 203 de 9 de noviembre de 1989 y publicado en el registro oficial N° 66 del 15 de noviembre del mismo año (Dietz, Mendoza & Téllez, 2008, citado por Amaru, pág. 13).

Con todos estos procesos se ha conseguido lograr que la educación oficial reconozca que las organizaciones indígenas tienen necesidades educativas específicas de acuerdo a sus características y cultura. La importancia de impartir los conocimientos en la lengua materna. Como hoy en la constitución menciona: “Art. 343. El sistema Nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la situación

geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 226).

## **2.5 Reformas de la Educación Intercultural en el Ecuador**

Las reformas son estrategias metodológicas, pedagógicas que “encargan de profundizar los sistemas de destrezas y de conocimientos a concretar dentro de aula” (Amaru, 2015, pág. 17). En Ecuador impulsada desde los movimientos populares, en particular con más vigor desde los movimientos indígenas nace un nuevo proyecto educativo como la educación intercultural bilingüe en el país que después de sucesos trascendentales de luchas se logró crear el 9 de noviembre de 1989 el Modelo de Sistema de Educación Intercultural bilingüe (MOSEIB), cual enfatiza satisfacer las necesidades educativas de cada nacionalidad indígena. Entonces desde MOSEIB crea un primer diseño curricular el cual no tiene un autor específico porque fue desarrollada de múltiples experiencias de la Educación Intercultural Bilingüe.

Este trabajo es el resultado de un enorme esfuerzo de docentes, técnicos docentes, niños y niñas, padres de familia, Directores Provinciales de Educación Intercultural Bilingüe, organizaciones indígenas, Dirección nacional de educación Intercultural Bilingüe, quienes con la cooperación solidaria y comprometida de Plan Internacional, han llegado a cumplir uno de los objetivos del proyecto de Desarrollo y Fortalecimiento de la educación Intercultural Bilingüe de la nacionalidad kichwa (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 7).

En el 2004 se realizó el rediseño curricular donde se enfocaron en 4 sistemas de conocimiento: Dominio del conocimiento, Aplicación del conocimiento, Creación del conocimiento, y Socialización del conocimiento (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, págs. 65 - 67). Y para integrar esta pedagogía en la practicas de la enseñanza aprendizaje dentro del aula se entrelazaron con el texto de *kukayos pedagógicos*, elaborados por profesionales en distintas áreas de la EIB (Amaru, 2015, pág. 17).

Alrededor de los años 2012-2013 el Ministerio del Ecuador hace la entrega de materiales de actualización y fortalecimiento curricular en las instrucciones quedando atrás la utilización de los kukayos dejándolos sin valor alguno y deslegitimando así un trabajo de una propuesta educativa originario desde los pueblos y nacionalidades. En la actualidad es difícil de explicar que está faltando para avanzar con la propuesta inicial de este proceso a pesar de estar amparados con la Constitución, en la LOEI y en el reglamento de Educación Intercultural Bilingüe (Amaru, 2015, pág. 18).

Precisamente en el Art. 29 de la constitución (2008) menciona que: “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 19). Menciona que el Estado garantizará la libertad de enseñanza y el derecho de aprender en su propia lengua y ámbito cultural, entonces como se puede explicar lo que hoy está pasando con la EIB donde el DINEIB casi ya ha perdido el poder y la autonomía, y donde queda lo que está escrito en el Art. 57 numeral 14 de la constitución (2008) donde claramente dice: que

el Estado “reconoce y garantizará el desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad desde el nivel inicial hasta nivel superior conforme a la diversidad cultural...” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 41), como también de forma precisa menciona en el Art. 347 numeral 9 que el Estado: “Garantizará el sistema de Educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural...” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 228).

Por lo tanto con las unificaciones de escuelas bilingües e hispanas a las Unidades del Milenio se están incumpliendo las garantías por las cuales se ampara la LOEI, entre algunos de ellas mencionadas en el Art. 82 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI) (2011), en los literales c y d, donde menciona que las obligaciones del Estado y de las autoridades de la educación nacional son:

- c. Garantizar el fortalecimiento institucional y el desarrollo de Sistema de educación intercultural bilingüe.
- d. Procurar la creación de instituciones educativas interculturales bilingües garantizando su funcionamiento de acuerdo con las necesidades específicas y técnicas (Presidencia de la República, 2011, pág. 114)

Teniendo todas las garantías y obligaciones por parte del Estado ilustrado en la constitución para el desarrollo y fortalecimiento de la EIB y también dotar de un Ley como la LOEI (2011) amparado por la misma constitución, seguramente las respuestas sobre por qué no ha podido incluir de forma adecuada en la educación



como pretendía este proyecto en el proceso educativo nos es muy complicado. Más aun en la actualidad con las unificación de la educación, tendremos más dudas de cómo podríamos lograr cumplir los inicios con los cuales fueron creados y luchado desde la Educación Intercultural Bilingüe.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Descripción del método: técnicas e instrumentos**

Una investigación es la realización de recopilación de información para llegar a lograr el desarrollo de un trabajo investigativo partiendo de una hipótesis en la cual el resultado puede ser resuelto o simplemente un trabajo de información, en muchas ocasiones son ayuda para resolver o poder brindar apoyo para la mejora de las condiciones contextuales, económicos y socioculturales de un pueblo, o simplemente de un tema de trabajo que requiere el aprender y conocer de la hipótesis determinado.

Conocemos dos tipos de investigación que son más comunes como la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. La primera pretende intencionalmente “acotar” la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”), mientras que la segunda busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información (Sampieri R. H., 2010, pág. 10), siendo este último el que aplicaremos en nuestro trabajo “La investigación cualitativa utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Sampieri R. H., 2010, pág. 9).

Como también existen metodologías para seguir de forma adecuada el desarrollo de la investigación, en este caso utilizamos la metodología etnográfica, esta metodología implica trabajo en el contexto real de un lugar determinado, donde para la recopilación de información se precisa de técnicas e instrumentos como el diario

campo y la entrevista, a continuación se presentan los elementos metodológicos con los que se ha realizado el presente trabajo.

### **3.1.1 Investigación cualitativa**

La mayor parte de fuentes encontradas no definen solo en un concepto la investigación cualitativa, sino describen lo que es la investigación. Por lo tanto en la presente redacción tratamos de nombrar algunas características generales como también ideas sobre otros autores que conceptualizaron o definieron este tipo de investigación, revisamos en el libro *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones* y encontramos un concepto general de un autor, Esteban Sandín P. (2003) quien dice:

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, trans-disciplinar y en ocasiones contra-disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. La investigación cualitativa abarca dos tensiones. Por un lado, supone una amplia sensibilidad interpretativa, pos-moderada, feminista y crítica. Por otro, recoge una estrecha definición de las concepciones positivas, pos-positivista, humanística de la experiencia humana y su análisis (Denzin y Lincoln, 1994, citado por Sandín, 2003, p. 122).

Como podemos ver, el concepto de la investigación cualitativa es muy complejo de simplificar ya que abarca muchas bases o fundamentos del contextual humano y del mundo en general por lo tanto implica no limitarnos en buscar o afirmar como único

solo un concepto, más bien expandir el conocer de muchas teorías para poder lograr definir esta investigación, “es difícil de definir claramente puesto que ninguna teoría o paradigma la distingue de forma exclusiva” (Denzin y Lincoln, 1994, citado por Sandín, 2003, p. 122).

### **3.1.2 Características generales**

Según lo anterior observamos que no existe un término o concepto que podamos decir que es único pero sí que las bases teóricas con las cuales está fundamentada cada teoría son importantes y muy válidas para el comprender y desarrollar unas algunas características que encontramos lo tratamos de resumir en lo siguiente.

Buscando esclarecer muchas inquietudes que surge al momento de comprender la investigación con enfoque cualitativo, en el libro de metodología de la investigación de Roberto Hernández Sampieri (2010), encontramos características de ésta investigación, lo cual mencionamos en la siguiente recapitulación:

- Se aplica la lógica inductiva. De lo particular a lo general (de los datos a las generalizaciones —no estadísticas— y la teoría). El investigador reconoce sus propios valores y creencias, incluso son parte del estudio. No se fundamenta en estudios anteriores, sino que se genera o construye a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados.
- El investigador, más que fundamentarse en la revisión de la literatura para seleccionar y definir las variables o conceptos clave del estudio, confía en el

proceso mismo de investigación. Una vez reunidos los datos verbales, escritos y/o audiovisuales, se integran en una base de datos compuesta por texto y/o elementos visuales, la cual se analiza para determinar significados y describir el fenómeno estudiado desde el punto de vista de sus actores (Sampieri R. H., 2010, págs. 11 - 14).

La investigación cualitativa prima el tiempo y como también la predisposición y la habilidad de ingeniar estrategias para obtener la información, en los instrumentos utilizados podemos mencionar el diario del campo, la entrevista y eso conlleva tiempo. Como mencionamos, esta investigación prioriza el tiempo porque luego de la información adquirida mediante la experiencia u observación directa, el matizar o sintetizar la información a través del análisis requiere tanto tiempo como espacio de la adquisición de la información.

A partir de estos conceptos y características mencionados podemos lograr ampliar nuestro conocimiento en este tipo de investigación, lo cual es muy esencial para poder fundamentar con criterios muy claros lo que implica una investigación científica, en este caso el enfoque de la investigación cualitativa. Con conceptos y características mencionados ya tenemos la base para poder brotar cualquier eventualidad de un trabajo siguiendo la línea de la investigación cualitativa utilizando el método etnográfico.

### **3.2 Método etnográfico**

El método etnográfico es utilizado para la realización de investigaciones de los hechos o fenómenos de un determinado contexto social, donde el investigador comparte la vida cotidiana para poder recolectar informaciones necesarios siendo el mismo fuente primario a través de sus propias experiencias, “La etnografía es el conjunto de actividades que se suele designar como trabajo de campo y cuyo resultado se emplea como evidencia para la descripción” (Guber, 2001, p. 16).

Es un método de investigación que consiste en la observación de las prácticas o acontecimientos cotidianos de un grupo social humano para lograr descifrar de mejor manera los fenómenos que ocurre en el contexto real. Es un método que se ha utilizado y se utiliza sobre todo por los antropólogos ya que ellos son los que trabajan más inmersos en el campo. “Es importante entender que la etnografía se ocupa de las personas en sentido colectivo, no de los individuos” (Angrosino, 2012, p. 24).

Se utiliza las técnicas como la observación e instrumentos como diario de campo, entrevista para recopilar datos informativos del contexto real del estudio.

### **3.3 Técnicas de recopilación de información**

Siguiendo con el conocer de los conceptos básicos presentamos a continuación sobre técnicas de recopilación de información como el diario de campo y la entrevista.

### **3.3.1 Diario de campo**

En un trabajo investigativo en particular los trabajos de campo se utiliza técnicas o instrumentos como es el diario de campo considerando que nos ayuda en primer lugar a observar detenidamente el problema o hecho presentado para registrarlos e interpretarlo lo cual permite que las experiencias que el investigador tiene en ese momento pueda ser interpretado y determinar los resultados que se ha obtenido.

Este diario sirve de herramienta para el quehacer académico en el orden de lo profesional, es decir, a partir de los eventos prácticos desarrollados en ambientes educativos, llámense trabajos de campo comunitario, en unidades de servicio, en clínica, entre otros. El estudiante deja plasmado en el diario el reconocimiento que hace de los personajes, los elementos, instrumentos o hechos, esto es, los medios y las mediaciones sin los cuales no hubiera podido darse el aprendizaje; dicho de otro modo, el medio propicia el fin, esto es, la competencia profesional (Alzate Yépez, 2008, pág. 2).

El llevar un registro o una nota de cada circunstancia que se vive en la cotidianidad de la investigación, el diario de campo ayuda a desarrollar en el investigador la capacidad de observar minuciosamente lo que genera un pensamiento crítico reflexivo sobre los hechos, permite evaluar el contexto circundante lo que ayuda a tomar las mejores decisiones dentro de la investigación. La utilización del diario de campo posibilita que el investigador desarrolle y potencialice un juicio crítico sobre los temas que investiga y fundamentalmente pueda socializar resultados de forma

imparcial sin tener prejuicios, ni juicios anticipados; lo que ayuda para identificar los problemas de los estudiantes.

### **3.3.2 Ficha de observación**

Con el registro del diario de campo también se utiliza otro instrumento como son las fichas de observación, las cuales ayudan a organizar de mejor manera los datos y/o la información recopilada de las diferentes actividades desarrolladas de forma más sistemática.

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo (Herrera, 2011, pág. 1).

Como podemos observar en la cita anterior, las fichas de observación son complementos del diario de campo los cuales se sistematizan para que sea más factible sintetizar al momento de presentar los resultados de la información recopilada.



### **3.3.3 Entrevista**

En el proceso de recolección de datos, la entrevista es uno de los instrumentos que ayuda a recopilar información directa para el propósito de un trabajo investigativo. Hay varios tipos de entrevistas en función del espacio donde se efectúe el diálogo. Dentro de ellas se encuentran: las entrevistas periodísticas, entrevistas para trabajo, o entrevistas médicas y entre otras. Para realizar las entrevistas se debe tomar en cuenta la identificación de funciones jerárquicas, así como de elementos clave; asimismo es importante crear un plan de entrevistas donde se especifique el sistema y utilizar un calendario que es parte de la planificación, tal plan sufrirá modificaciones conforme se vaya desarrollando el estudio y dependerá en cuanto al sistema en concreto (García M. , 2012, pág. 2).

En las entrevistas es de suma importancia la forma del trato y adaptabilidad entre el entrevistado y entrevistador, para coordinar las preguntas y respuestas que se den dentro del espacio de la investigación, dentro de ello tiene que ver el tono de voz, visualización de las miradas, expresión del rostro, entre otros, esta forma de entrevistas coadyuvan a una buena investigación. Sin duda requiere el tiempo, por ello es que se puede realizar pocas entrevistas en una investigación, de ahí la necesidad de seleccionar las personas más indicadas y claves para entrevistarlas. Luego de la entrevista es necesario un análisis profundo de las respuestas emitidas por el entrevistado y colocar en la investigación la realidad e ideas claras de acuerdo a la investigación.

Dentro de las entrevistas encontramos entrevistas estructuradas y no estructuradas, las primeras pueden tener forma de cuestionario o de hoja de control que completa el entrevistador, más que el entrevistado y las no estructuradas son completamente informales y las preguntas fluyen de acuerdo a la necesidad del instante de la entrevista (Salazar, 2006, págs. 22 - 23).

Lo primordial de este instrumento es que debemos saber formular de forma muy clara y sin prejuicios las preguntas para que el entrevistado pueda responder a las preguntas de la mejor manera.

#### **4. Análisis de resultados**

Se ha mencionado en concepto y en características que la investigación cualitativa es imprescindible que el investigador deba recopilar información y hacer su respectivo análisis, para lo cual requiere del tiempo y así lograr conocer el resultado del trabajo realizado.

Por lo tanto en las siguientes líneas sintetizamos la información recolectada a través de la observación realizada en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” en los cuales se emplearon técnicas o instrumentos para la recopilación de la información tales como fichas de observación, diario del campo y la entrevista.

##### **4.1 Análisis sistematización Fichas de Observación**

En todos los trabajos académicos para su desarrollo se apoya con herramientas que ayuden a recolectar o matizar las informaciones adquiridas de forma directa o indirecta según la necesidad que busque integrar el propósito de la investigación realizada. En nuestro caso para registrar las informaciones de la observación diaria de la clase realizada en el aula, utilizamos fichas donde describimos con detalle las prácticas pedagógicas que aplica, en este caso la docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños.

Clasificamos por materias, fechas y horas de clases para tener de forma más clara y sencilla para poder visualizar las actividades realizadas en cada clase. De esta manera se recopilaron fichas de las siguientes asignaturas: matemáticas, lengua y literatura,

entorno natural y social, cultura física y clubes, las cuales logramos compartir y aprender de forma directa durante el tiempo de la observación.

#### **4.1.1 Matemáticas**

Es una de las materias que para muchos presenta dificultades en el aprendizaje y comprensión, más que las otras materias, por lo tanto se necesita mayor acompañamiento y ayuda por parte del docente, aunque al igual existen estudiantes a quienes les gusta y se les facilita el aprendizaje de las matemáticas, dichas situaciones fueron algunas de las observadas por parte de los estudiantes y la docente del segundo año de la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”.

En el desarrollo de la clase se observó un acompañamiento continuo de la docente con los niños, al igual que los niños con la docente, conjuntamente construyendo conocimiento y siguiendo secuencias adecuadas para una mejor enseñanza aprendizaje de los niños, aunque para el desarrollar de la clase, en mayor parte utilizaron dos instrumentos; el cuaderno y el texto escolar, pero la maestra siempre buscaba métodos y materiales con los cuales llegar de la mejor manera con la enseñanza a cada uno de los estudiantes, para las explicaciones de cada tema también se apoyaba en la pizarra.

Entre algunos de los materiales empleados por la docente para las clases de mayor dificultad utilizó: bolitas, tapas de botellas, sorbetes, baldes, colorantes, agua, internet, vasos desechables, papeles y los propios niños, con todo estos materiales respectivamente según el tema de clase desarrollaron las actividades propuestas.

#### **4.1.2 Lengua y literatura**

Las clases siempre fue con el dialogar constante con todos los niños, siempre guiada y acompañada la construcción de los conocimientos del aprendizaje tanto al trabajar con los textos, cuadernos y más aún al momento de utilizar los materiales concretos para desarrollar los respectivos temas de clases.

Los materiales utilizados en esta materia fueron: computadora-internet para ver videos, libro de cuento, láminas, revistas, y los más usuales como son: la pizarra, el cuaderno de trabajo y el texto escolar, pero cada aprendizaje fue asistido hacia la comprensión y lograr el objetivo de la clase. Los niños ya tenían el ritmo y la secuencia de la clase en algunas actividades a desarrollarse de según los temas del libro ya que cuando la maestra explicaba enseguida sacaban el libro o cuaderno para concretar el aprendizaje de forma escrita.

Lo que más llamó la atención de esta materia fue cuando vieron el video de “cómo preparar una galleta”, al momento de ver todos los niños participaban contando sus experiencias, algunas de experiencias propias y otros han visto a su padres o familiares hacer galletas, la maestra les ayudaba con las explicaciones, ejemplos, luego de eso cuando sacaron el texto escolar para desarrollar las actividades que allí pedían lo hicieron de forma espontánea y sin preguntas ni dudas ya que con el dialogar entre todos, al momento de ver el video había comprendido casi todo y no se necesitó que después la profe este repitiendo el desarrollar de las actividades en el texto escolar. Así se pudo evidenciar de forma muy clara que la enseñanza debe ser

activa y práctica para una mejor enseñanza aprendizaje y logra una verdadera calidad de aprendizaje en la educación.

#### **4.1.3 Entorno natural y social**

Entorno natural y social es una asignatura en la que los niños comienzan a aprender elementos básicos de la naturaleza y asimismo del entorno donde viven y las formas de socialización con la sociedad y el mundo. Al igual que las clases de otras materias mencionadas, se priorizo el uso del libro y el cuaderno, pero también en algunos temas se pudo observar materiales concretos que ayudaron o que fueron esenciales para el aprendizaje y la comprensión de las temáticas propuestas, entre los materiales concretos utilizados se destacan productos de consumo diario, como también plantas medicinas para la explicación y como complemento se emplearon láminas para reforzar elementos teóricos, es oportuno mencionar que atrás del aula existe un pequeño huerto donde se puede observar algunas plantas medicinales por lo tanto la clase hubiese sido más enriquecedor llevando a los niños a ese lugar (huerto), pero se evidenció que con la actividad realizada por la docente logró llegar al objetivo de la clase, tanto por su organización como comprensión por parte de los estudiantes, pues cada uno de los niños estaban dispuestos y con ansias de participar con preguntas y hasta con informaciones desde sus propias experiencias, por tanto se integraron diversos puntos de vista sobre el tema de clase, a partir de la didáctica propuesta por la docente.

Los materiales concretos más visibles que se evidenciaron fueron: plantas medicinales (cedrón, manzanilla, menta, orégano, toronjil, romero, ortiga, albahaca, berros,).

productos o alimentos de consumo diario (papas, alverjas, zanahorias, carne, leche, plátanos, limón), y como también los más tradicionales como la pizarra, el cuaderno y el texto escolar, y como se mencionó anteriormente se prioriza mucho el dialogo con cada uno de los estudiantes.

#### **4.1.4 Clubes**

La asignatura de Clubes es una materia extracurricular pero que también está incluido en el plan nacional de educación, eso me supo manifestar la profesora, donde los niños se puede distraer a través de cantos, danzas, fono mímicas, no es una asignatura que toma importancia por una valoración o por enviar tareas a casa, sino, que es una actividad o clase que ayuda a los niños para el desarrollo de habilidades y competencias motoras, así como crear una confianza en la clase y con cada uno de los compañeros, perder el miedo y la vergüenza por que se presentan tal como son ellos, como no existe presión de ningún tipo los niños hacen las actividades con gusto y alegría, pues eso se demuestra en sus rostros, en la sinceridad de sus sonrisas.

La clase observada era sobre cantar la música que ellos querían, y bailar según el ritmo como uno podía y hacer un coreografía, entonces los niños cantaron, bailaron y pasaron un momento de mucha emoción, entre risa y gozo terminaron la clase y así pasaron con tranquilidad y confianza en ellos mismos y sin miedo a las determinadas materias donde prevalece los conceptos científicos. En esta clase observada se utilizó lo que es la computadora y la conexión a internet para la música.

#### **4.1.5 Cultura física**

Esta materia es la única que tiene otro docente, el cual según el horario ya establecido llega al aula y lleva a los niños dentro y fuera de la escuela, según su planificación, el docente es el inspector general de la institución.

En la primera clase que observe los llevo al patio escolar donde realizaron actividades según las indicaciones del docente, utilizaron los conos y las ulas-ulas. El docente dijo que si trabaja con un plan de clase pero que en ese instante no podía facilitarme porque los tiene en digital. La segunda clase que se observó, el docente llevó a los estudiantes a un parque recreativo que queda junto al escuela, trabajaron en una cancha (estadio) de césped natural, hicieron las rondas con ula-ula y también con los conos igual que la clase anterior, el profesor luego de las instrucciones que dio antes de iniciar, también en el desarrollo de la actividad siempre estuvo guiando y ayudando para que se logre cumplir de la mejor manera el objetivo establecido en el plan de clase.

El docente no presentó las planificaciones de las clases observadas, sin embargo facilitó dos planes de clases que había ejecutado anteriormente sobre otra actividad de la asignatura, en estas planificaciones se puede identificar que los recursos utilizados son similares a clases observadas, también que es diseñada de acuerdo al currículo del sistema educativo nacional.

Con el presente análisis de cada asignatura observamos que los docentes trabajan bastante con el texto escolar propuesto por el Ministerio de Educación, como



también notamos que la interculturalidad en la práctica pedagógica de enseñanza aprendizaje se aprecia aunque de forma parcial en ciertas materias como en entorno natural y social donde se incluye como materiales didácticos los productos de la cotidianidad alimenticia de la zona geográfica donde se encuentra la institución educativa.

#### **4.2 Análisis del Diario de campo**

“En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar” (Castillo, 2011).

En cualquier trabajo investigativo se utilizan instrumentos que faciliten la retención de la información sobre eventos o fenómenos muy importantes que se perciben en durante el proceso de recopilación de datos. Por tal motivo la investigación cualitativa se apoya en instrumentos concretos como las grabaciones de audio-video, notas y un diario de campo, en nuestro caso empelamos un diario de campo donde transcribimos las actividades desarrolladas en la institución educativa y en especial dentro del aula escolar con estudiantes de segundo grado de EGB.

Cuando se presentó el tema para el trabajo de investigación, se debía buscar una institución educativa para realizar la observación dentro del aula (análisis de caso) y percibir en la cotidianidad el tema: “Prácticas de enseñanza con un perspectiva intercultural, con los niños de segundo año de Educación General Básica”, por lo tanto buscamos instituciones que nos permitieran realizar este trabajo, para el presente caso se presentó la oportunidad de trabajar en una de las escuelas del

milenio más renombradas desde el gobierno central (solo uno existe en Otavalo), en ella se recibió un trato amable y cortés, al dialogar con el rector y compartir el propósito y los detalles sobre la actividad a realizar se solicitó el permiso para realizar la observación a la cual accedió con amabilidad y se presentó la oportunidad de poder realizar el trabajo con la predisposición de ayudar en todo lo que sea necesario.

La Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, se encuentra ubicada en la comunidad de San Juan bajo, cantón Otavalo, Provincia de Imbabura. El primer día se conoció el aula y a la docente, desde la primera instancia es grato resaltar que la docente evidencia que tiene ese gusto y placer incondicional de guiar a los niños y niñas por la senda de la educación con calidad humana, con prácticas de valores morales que en el mundo actual se ha deteriorado mucho. “Las relaciones interculturales son a cada momento relaciones de valores” (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 21).

La relación con los padres de familia era constante aunque no físicamente pero a través de vía tecnológica como el celular, los incumplimientos de las tareas a veces o alguna noticia urgente, inmediatamente se comunicaba. Los mismos padres de familia se acercaban para preguntar si su hijo estaba bien, o para informarse de novedades que se pudiere suscitar en el aula y como también en la institución.

La comunicación y colaboración de profesores y padres favorece el aprendizaje por la importancia de estimular el compromiso de los padres con la educación

de sus hijos, y en definitiva, una política activa de integración de los padres mejora la calidad educativa (Di Caudo, 2005, pág. 68).

El primer día de observación hubo nervios pero al llegar a la institución conocer a los niños y a la profesora todo cambio porque el ambiente del aula y clase no era de miedo, más bien de confianza y regocijo entre todos, porque los niños eran respetuosos, amables y solidarios, lo noté desde el primer encuentro con los ellos, por su forma de saludar, de dirigirse y conversar entre ellos lo cual se presentó hasta el último día de la observación.

Es preciso empezar el análisis pedagógico o trabajo dentro del aula mencionando que la docente no utiliza planificaciones por clase sino por bloques pero eso no quiere decir que la clase era improvisación más bien la docente utiliza estrategias para lograr el aprendizaje en los niños según la necesidad siguiendo las secuencias para una educación de calidad. En lo académico no todos los niños rendían igual, eran contados los que sobresalían con puntajes más altos en todas las actividades y materias de la enseñanza aprendizaje pero todos esmeraban en estudiar y aprender, en la clase casi todos participaban con preguntas y respuestas. No existió ningún tipo de preferencia tal vez por culturas o grupo social entre los niños, todos se llevaban, todos compartían y conviven como un solo grupo humano y eso es la ruta de la interculturalidad, pero en este caso la desventaja es que empezando desde las docentes, pedagogía de la enseñanza aprendizaje y el entorno que lo rodea son inclinado mucho más solo a la cultura accidental o hispano. “Los roles que se aprenden en la familia y la comunidad ya no se adecúa a la imagen de las

instituciones y relaciones sociales modernas que se transmiten en la escuela” (Jung, 1992, pág. 60).

En la enseñanza-aprendizaje no se impone un conocimiento, sino se guiaba para construir juntos un conocimiento de aprendizaje, aunque la mayor parte se trabajó con libro y cuaderno siempre buscaba manera para que el conocimiento de determinado tema de clases sea comprendido por los niño/as.

La manera de dirigirse hacia los niños siempre fue con respeto y mucha paciencia para trabajar con los niños, es decir, con el amor y eso lo afirmaron los propios niños al llamarle no profesora, señorita o maestra, la llaman como “mami Jenny”. La docente siempre busca estrategias para elaborar materiales concretos para las clases, entre los más relevantes encontramos: plantas medicinales (cedrón, manzanilla, menta, orégano, toronjil, romero, ortiga, albahaca, berros), productos o alimentos de consumo diario (papas, alverjas, zanahorias, carne, leche, plátanos, limón), productos de golosina como: galletas, chocolates, yogurt, y entre otras; agua y también ejemplares de fiestas tradicionales como el Inti Raymi<sup>1</sup>, y también al hacer referencia de líderes indígenas como Atahualpa, Rumiñahui, Tupac Amaru, entre otros, con los cuales la docente relata los conceptos o teorías de forma activa haciendo que los niños participen en la clase manipulando cada uno de los materiales, con preguntas y respuestas, así construyen un aprendizaje en conjunto, partiendo desde los conocimientos previos que cada uno de los estudiantes con materiales empírico y como también acompañadas con las teorías de ejemplos de forma oral.

---

<sup>1</sup> Fiestas del Sol en el mundo andino.

Por lo tanto desde esta perspectiva vemos que de una u otra forma en la práctica de enseñanza-aprendizaje, la docente implementa elementos de interculturalidad dentro de aula de clases, por ejemplo, con el uso de las plantas medicinales (romero, ortiga) y la relación narrada sobre los rituales que hacen los indígenas donde se bañaban para su purificación del espíritu<sup>2</sup>.

Encontrar el culmen de la vida en la sabiduría es tarea de la educación, no olvidemos que la sabiduría en todos los tiempos ha sido superada a la ciencia, entendida la ciencia como la racionalidad perfecta en cuanto a conocimiento lógicamente organizado. La sabiduría supera a la ciencia y la ciencia es enriquecida por la sabiduría (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 29).

Luego dialogando con el rector, encontramos una similitud de actitudes a la docente donde el practicar la transparencia y honestidad en su labor en la institución es evidente, una muestra de ello fue facilitando el Proyecto Educativo institucional (PEI) cuando se le solicitó. Con el PEI conocimos la “Comunidad Educativa del Milenio”<sup>3</sup>.

Conversando con el Rector también nos manifestó que lograr la calidad y calidez de la educación académica es prioritario en la institución. Con esta información y revisando el PEI se observa que la interculturalidad no queda muy claro y es un poco

---

<sup>2</sup> En las vísperas de la fiesta del Inti Raymi, los pueblos indígenas practican el baño ritual a las 12 de la noche con plantas medicinales en especial con ortiga en los vertientes considerados sagrados en nuestra cultura para coger energía y poder bailar los tres días principales de la Inti Raymi, también la ortiga en la cultura indígena se utiliza para limpiar malas energías, mal viento o cualquier anomalía que considere que esté agobiando al sujeto, todo esto es desde la cosmovisión andina considerando al individuo no como particular o separado de la Pachamama y del Tayta inti sino como parte de un todo.

<sup>3</sup> La comunidad educativa se detalla en la parte de Delimitación.

contradictorio, primero por faltas de docentes de diferentes culturas originarios en la institución, en este caso, profesores kichwas otavalos que practiquen nuestra propia lengua como instrumento educativo y segundo porque no encontramos que mencione la práctica de la interculturalidad en el PEI pero eso no depende del Rector, sino, que desde el Estado y desde el Ministerio de Educación debe tomar más responsabilidad y enfocar en sus normas y estructuras a favor de los pueblos y nacionalidades del país, su educación, donde la interculturalidad no solo sea de compartir y respetar, sino de convivencia y práctica de sus tradiciones, costumbres y lo primordial de la lengua materna en la cotidianidad.

Solo con la práctica responsable de la interculturalidad llegaremos a un verdadero buen vivir que todos anhelamos.

#### **4.3 Análisis de la entrevista**

Existen distintas maneras de buscar y acceder a una información según el tema de investigación, podemos mencionar dentro de la investigación cualitativa el uso de encuestas, búsqueda de información en los textos, internet, diario de campo y la entrevista, esta última es una de las herramientas que utilizamos para nuestro trabajo de análisis de caso dentro de institución educativa, a continuación presentamos la información obtenida en las siguientes líneas:

- Entrevista a la docente de segundo año de EGB y al Rector de la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”<sup>4</sup>.

Las preguntas realizadas fueron de acuerdo al tema de trabajo de tesis “Practica de enseñanza con una perspectiva Intercultural”, en algunas preguntas coinciden tanto el rector como la docente en sus respuestas, pero la mayoría eran diferentes por lo cual tuvimos respuestas distintas, las preguntas fueron desarrolladas según la labor que cada uno desempeña en la institución educativa (docente-Rector).

La primera pregunta para ambos fue la siguiente: ¿Qué significa la interculturalidad?, y las respuestas lo analizamos basándonos en los conceptos ya mencionados y mucho más en los conceptos encontrados del libro de Catherine Walsh (2000) sobre la interculturalidad. Entonces procedemos a observar primero la respuesta del Rector;

- Para mí la interculturalidad es la sana convivencia entre personas que tiene diferentes etnias, diferentes razas, en este caso acá en Otavalo y en la institución esa particularidad de que podemos convivir entre diferentes razas tenemos mestizos, indígenas, afro-ecuatorianos los cuales se ha logrado llegar a un punto de que todos trabajamos en función de la institución, los estudiantes también están en un ambiente sano, como le decía de un sana convivencia. También que haya respeto entre todas las personas independientemente de que raza corresponda (Rector Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, 2015).

Por su parte la docente respondió a la pregunta afirmando: “La misma palabra lo dice “inter”, para mi es una variedad de culturas, costumbres, tradiciones, etnias, por un mismo bien común con sus diferentes individualidades”.

Son respuestas de los actores entrevistados, en los cuales podemos notar una visión de que la práctica de la interculturalidad es la vía fundamental para los seres humanos para encaminar hacia el despojo de las desigualdades y buscar una convivencia mutua de respeto entre todos/as como un solo especie que somos, seres humanos.

De forma particular encontramos como las respuestas son muy limitadas pero es evidente que la visión y el objetivo de la interculturalidad lo tienen muy claro y que solo faltaría evidenciar en la práctica cotidiana de políticas educativas de la institución y como también de la nación por parte del Ministerio de Educación y en la política del Estado para desde allí lograr una verdadera práctica de la interculturalidad en cada acontecer de la sociedad ecuatoriana.

La siguiente pregunta no es similar pero tiene una familiaridad en ciertas partes como en “estrategias pedagógicas”, uno da su punto de vista desde la visión teórica regido en las normas de la política de educación nacional y el otro desde las prácticas cotidianas tanto dentro y fuera del aula. Las respuestas según la pregunta las cuales señalamos a continuación.

Pregunta para rector: La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. Desde esta perspectiva ¿Qué estrategias pedagógicas se aplica para una educación intercultural en la institución?



Respuesta: “Básicamente las planificaciones tanto anuales, por bloques y también las diarias se realizan a base al currículo nacional, poniendo énfasis en el fortalecimiento de derechos, y valores de todas las personas, esto manejando como eje transversal” (Rector Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, 2015).

Pregunta para docente: ¿Qué estrategias pedagógicas interculturales practica en la enseñanza aprendizaje cotidiano en el aula de clase?

Respuesta: “Uno no solo se le indica o se le enseña los conocimientos sino que se practica, la estrategia seria la vivencia, participar en las fiestas y tradiciones que tiene la comunidad. Otra de las estrategias es la dramatizaciones, poemas, bailes, danzas, coplas fomentar en el día a día el respeto hacia las diferentes culturas”.

En forma general se puede apreciar una mención de que existe una política desde el Estado, en la que se establecen las bases sobre las prácticas de estrategias pedagógicas interculturales que deben existir en las instituciones educativas y estas estrategias son conocidos por cada uno de los actores inmersos en la enseñanza aprendizaje de los niños. Según estas respuestas notamos que de una forma u otro están buscan visualizar con actividades prácticas la visión y misión de la interculturalidad en la educación al menos en esta institución.

Otra pregunta que tuvo un acercamiento entre sí, fue la siguiente:

Pregunta para rector: En la formación del ser humano y su cultura participan la familia como base fundamental, la sociedad y las escuelas donde los niños pasan

mayor parte de la niñez y adolescencia, desde esta perspectiva ¿Cómo la institución contribuye al rescate, valoración y para fortalecer la cultura? (en nuestro caso cultura kichwa Otavalo).

Respuesta: “Dentro de las actividades anuales como institución tenemos programados algunas eventos los cuales ayudan a fortalecer el rescate y valoración de la cultura, precisamente todos los años como institución participamos en las festividades del Inti Raymi” (Rector Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, 2015).

Pregunta para docente: Desde su criterio personal ¿Cómo podría fortalecer la educación intercultural dentro y fuera del aula?

Respuesta: “Lo más primordial para mi es vivir esas experiencias que tienen en la comunidad, ver, participar, en las costumbres y tradiciones que tienen aquí la comunidad estamos haciendo fuera del aula. En mi opinión mío puede decir que esto de la diversidad de culturas ha estado desde a nivel del misterio de educación tomándose desde hace mucho tiempo pero no como ahora en este año lo ha tomado con mucho más importancia de que cada institución empezó ya a institucionalizarse el baile del San Juan (Inti Raymi)”.

Según las respuestas notamos que son casi similares los conceptos de a las preguntas ya que se enfocan a un evento que es lo más tradicional o conocido como “Inti Raymi” o San Juan. Y esto ocurrió casi en la mayoría de las preguntas, aunque es digno de reconocer que estas acciones (el participar en Inti Raymi) son pilares

fundamentales para la conservación y fortalecimiento de nuestras prácticas culturales, pero la implementar eventos culturales dentro de la institución, realizando foros estudiantiles o creando espacios de diálogo entre compañeros de la misma institución y como también con otras instituciones educativas buscando un constante dialogar de la esencia viva de los pueblos indígenas, el valor de la riqueza de la diferencia y así posiblemente lograríamos el verdadero valor y significado de la educación en los niños.

Pero esto no solo es responsabilidad de las instituciones que en muchas instancias solo están siguiendo unas normas ya establecidas desde el poder política educativa gubernamental, por lo tanto desde las funciones gubernamentales y conjuntamente con los actores cotidianos dentro y fuera de las aulas educativas debemos encaminar hacia este enfoque que es y debe ser esperanza de vida para las sociedades del futuro, para un mundo más humano.

#### **4.4 Presentación de resultados**

Partiendo de la cultura como grupo humano que vive en un territorio determinado con prácticas ancestrales y expresiones propias de música, religiosidad, organización económica, relaciones de parentesco, organización política (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, pág. 17), la interculturalidad es la relación de muchas culturas basados en el respeto, equidad, valores, y justicia, no solamente una relación físico sino más bien de participación mutuo en todas las políticas, proyectos, métodos, estrategias de un nación donde la base de esa relación siempre sea el bienestar colectivo y no el buscar simplemente un poder político o concentración de poderes

solo en un grupo social o cultural. Y que más preciso que inculcar estas visiones desde las prácticas de la educación.

Con las bases teóricas ya recapitulados en las líneas anteriores enfoquemos todos esos conceptos en la práctica de enseñanza aprendizaje adquirida mediante la observación directa que desarrollamos en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”.

#### **4.4.1 Diversidad de estudiantes**

Desde la ubicación geográfica de la institución (Otavalo), observamos que en la Unidad educativa existen estudiantes que son de distintos lugares, grupos sociales y como también de variedad de culturas. Entre los estudiantes de la institución encontramos cultura mestiza, afro-ecuatorianos e indudablemente en su mayoría los estudiantes kichwa o indígenas otavaleños porque es su lugar de habitad y no solo de la ciudad sino también de muchas parroquias y comunidades que rodean a la cuidad.

Entonces podemos mencionar que desde la observación superficial y ya conociendo el concepto de la interculturalidad mencionamos que la perspectiva interculturalidad de la institución lo apreciamos con la primera mirada a la Unidad Educativa como menciona en la constitución ecuatoriana sobre la interculturalidad en la educación, “Art. 343. El sistema Nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la situación geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 226).

#### **4.4.2 Síntesis general de la entrevista al Rector y docente sobre la interculturalidad**

En las entrevistas que realizamos al rector y a la docente encontramos en sus respuestas la similitud al Art 343 de la Constitución Nacional, porque mencionaron la importancia de la igualdad, respeto, solidaridad y de una sana convivencia tanto de los niños como también de los maestros que conforman la unidad educativa, del trabajo para un bien común, el aceptar al otro sin excepción alguna, de respetar los valores culturas distintos de los estudiantes, de formar parte activa en la práctica ancestral de la localidad y entre otros.

Por lo tanto observamos que conocen y tiene muy claro las bases sobre la interculturalidad en la educación que está escrito en la carta magna (Constitución), y lo que implica en la práctica cotidiana dentro y fuera del aula educativa.

#### **4.4.3 La pregunta al rector sobre la relación de la institución con la cultura del sector**

Entre las preguntas que se realizó al rector, estaba sobre las actividades que hacen como institución educativa para ayudar y fortalecer la cultura, en específico la cultura indígena Otavalo, manifestó que participan en festividades de la cultura como el “Inti Raymi”, al llegar ese día apreciamos indudablemente que la institución participa con los estudiantes.

Reconocer, aceptar al otro y aprender a convivir en la diferencia prevaleciendo siempre el respeto mutuo, siguiendo la visión de una búsqueda constante de la justicia social alcanzaremos lograr una verdadera práctica de la interculturalidad, y con ello poder encaminar hacia un mundo más humanista conscientes de que este planeta es nuestro único hogar y que debemos cuidarnos entre todos siempre obrando para el bien común.

A continuación se presenta el análisis frente a las prácticas pedagógicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje en la cotidianidad por parte de la docente.

#### **4.4.4 Trabajo en el aula**

Al entrar al aula observamos la diversidad de los niños, encontramos afro-ecuatorianos, mestizos, y en su mayoría indígenas otavaleños, también materiales didácticos que se encuentra en el aula, como computadora-internet, libros de cuentos, láminas, revistas y lo más usuales como la pizarra, el cuaderno de trabajo y el texto escolar, todo de un solo lineamiento o sistema educativo (hispana). Pero observando la diversidad de estudiantes que encontramos en el aula podemos decir que lo mencionado en el Art. 27 (p. 17) de la Constitución del 2008, donde indica que la educación se centrará entre uno de ellas en la intercultural, es decir la educación para todos se evidencia. Comenzado desde esta perspectiva intercultural revisemos en la práctica pedagógica.

Cuando conversamos sobre estrategias que aplica en el aula, la docente supo manifestar que no sabe si utiliza estrategias pedagógicas interculturales pero que valora y quiere a sus niños por igual a todos y trata de buscar medios para llegar a ellos y que comprendan lo que están aprendiendo, entonces abordemos nuestra revisión señalando que la manera de dirigirse de la docente hacia los niños siempre fue con respeto y mucha paciencia para trabajar, es decir, con el amor y eso lo afirmaron los propios niños al llamarle “mami Jenny”, con esto notamos que el respeto es de igual magnitud para todos sin preferencias por parte de la docente, demostrando así que la interculturalidad está perceptible en su impartir de la enseñanza aprendizaje con los niños inconscientemente.

La docente siempre busca estrategias para elaborar materiales concretos para las clases, entre los más relevantes encontramos: plantas medicinales como el cedrón, manzanilla, menta, orégano, toronjil, romero, ortiga, albahaca, donde enseña el valor y el respeto a la naturaleza, también la importancia y la utilización de estas plantas en las medicinas tradicionales, como también la importancia de algunas plantas en los rituales andinos, resaltando el ejemplo del baño ritual que se realiza en las vísperas de las fiestas del Inti Raymi, a las 12 de la noche con plantas medicinales en especial con ortiga en los vertientes considerados sagrados para coger energía y poder bailar los tres días principales de la fiesta del sol. En clases como estas los niños participan contando sus propias experiencias que han tenido o lo que han dicho sus padres (en caso de los niños indígenas), y como mencionamos que en la entrevista tanto al rector y como a docente nos manifestaron la participación en las fiestas del Inti Raymi, entonces en esta clase en particular se hizo notar en los niños lo mencionado, porque empezaron a preguntar que cuando van a bailar y que quieren bailar como el

otro año decían todos los niños, refiriendo nuevamente a las plantas medicinales en particular como la ortiga explicaba que en la cultura indígena se utiliza para limpiar malas energías o mal viento.

Tomando en cuenta que las estrategias que el maestro utilice en el aula, ayudan a desarrollar las habilidades del estudiante y se relacionan con el aprendizaje significativo, observamos que la visión intercultural se plasma en estas características de estrategias pedagógicas que utiliza la docente, igualmente en una de las clases de productos alimenticios se utilizó alimentos de diario consumo traídos de los propios niños y hechos en la casa, al terminar la clase mezcló todos los productos y realizó lo que en los pueblos indígenas llamamos “pampa mesa” donde los niños compartieron los alimentos.

También realizaba personajes líderes en la lucha indígena a lo largo del tiempo como Atahualpa, Rumiñahui, Tupac Amaru, Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña, entre otros, haciendo conocer que ellos lucharon buscando la justicia social y con estos ejemplos llegaba a temas como el valor de cada persona, la igualdad y el respeto entre todos para lograr el buen vivir o el “Sumak Kawsay” de todos los ecuatorianos. Por lo tanto desde esta perspectiva vemos que de una u otra forma en la práctica de enseñanza-aprendizaje, la docente practica la interculturalidad dentro del aula de clases donde se evidencia sobre uno de los objetivos de la educación intercultural que menciona Rocio, P. Gómez García (2013) “Propiciar la toma de conciencia sobre la necesidad de igualdad. Promover las actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y mejore sus condiciones de vida en la convivencia social” (Rocio, 2013, pág. 434).



Hablando de evitar la discriminación y mejorar la convivencia social, describimos que en el aula hay tres niños diferentes a los otros, José<sup>5</sup> tiene deficiencia de aprendizaje de un año en su proceso de desarrollo cognitivo (es lo que nos supo manifestar la docente), Juanito tiene la atención dispersa y Luisito tiene Síndrome de Mobius, y ellos no son aislados o apartados del grupo, los tres niños tienen la misma atención e importancia que los demás estudiantes, como se argumentó en el Art. 341 de la constitución ecuatoriana se evidencia en este caso lo cual se puede mencionar que se visualiza los caminos para seguir los objetivos de la interculturalidad desde la educación con los niños.

Finalmente interpretamos que con la observación directa en la práctica cotidiana de la enseñanza aprendizaje en el aula con los niños de segundo año de educación básica, se pudo notar en las diferentes asignaturas y actividades escolares la práctica de la interculturalidad por parte de la docente, como en la utilización de plantas medicinales, la gastronomía y con ello la pampa mesa ya que fueron usados como estrategias y material didáctico, como también hacer conocer personajes líderes que forjaron la libertad y la justicia social los cuales ayudan a los niños a interesarse por la historia y su cultura. Pero en la Unidad Educativa como tal no se observa una relación intercultural ni haciendo la excepción de que participa cada año en la fiesta del Inti Raymi como institución, ya que la infraestructura de la institución, los materiales con los cuales cuenta y los docentes están estructuras para un solo sistema educativo como es la hispana.

---

<sup>5</sup> Los nombres de los tres niños no son reales por la privacidad y seguridad de los mismos.

Como ya hemos mencionado en la práctica pedagógica en particular de los niños de segundo año de educación básica sí encontramos algunos elementos interculturales que utiliza la docente pero falta mucho por recorrer para lograr una verdadera práctica de la interculturalidad desde la Educación Básica. Ahora bien, como hemos fundamentado las bases teóricas de nuestro trabajo también la educación intercultural bilingüe es importante hacer una revisión sobre esta educación dentro y fuera del aula de la institución observada aunque el objetivo del trabajo no fue esa.

#### **4.4.5 Educación Intercultural y la EIB en la institución**

Entonces, si hablamos de la Educación Intercultural Bilingüe, mencionamos que es la búsqueda de reafirmación y revitalización de una cultura propia, donde la base fundamental surge de la educación con los niños, y en esta educación mencionamos que la prioridad en la enseñanza aprendizaje es en el idioma propio de cada cultura, y la segunda lengua como español para la interrelación cultural, el docente debe poseer ciertas características como el mantener la constante actualización de las reformas del sistema nacional como también del MOSEIB, entonces con la observación se apreció la ausencia de esta propuesta educativa, porque solo utilizan el español, aunque mencionaron que en la institución existe materia de kichwa, pero en el segundo año los niños aun no reciben, solo desde tercero de básica, y dialogando con la docente manifiesta que es por falta de docentes, la institución ofrece vacantes pero casi nadie se quiere postular y los que concursan no alcanzan puntajes necesarios para entrar al Ministerio de Educación netamente para brindar la materia kichwa.

Con lo anterior se evidencia la falta de la profesionalización de los docentes IB y es preciso mencionar también que la estructura de las pruebas de ingreso de los docentes se limita a parámetros hispanos, desde esta perspectiva la Educación Intercultural Bilingüe en el sistema nacional de la educación está expuesta al aislamiento, y en la actualidad con la unificación de las escuelas interculturales bilingües y las escuelas hispanas a las Unidades del Milenio, se están dispersando los objetivos de la DINEIB.

Con esto resaltamos que la responsabilidad mayor recae en la política educativa del país, es necesario un cambio estructural en la política de la educación para lograr una verdadera práctica de la interculturalidad desde el campo educativo porque hoy aunque tengamos un ley o reglamento que ampara la no discriminación, la educación según la zona geográfica y la educación en la lengua materna de cada nacionalidad o cultura, en la práctica, el Sistema Educativo está regido por un solo modelo educativo que deja fuera varios elementos claves de la propuesta de la Educación Intercultural Bilingüe.

## Conclusiones

- Se desarrolló la observación de la práctica de enseñanza aprendizaje con una perspectiva intercultural dentro del aula en la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”, con los niños de segundo año de educación básica. En donde utilizamos técnicas e instrumentos como diario de campo, las fichas de observación y la entrevista para recolectar información en la práctica cotidiana dentro del aula, buscando encontrar la perspectiva intercultural en cada actividad y desarrollo de las clases. Con la observación encontramos en algunas clases elementos interculturales que la docente utilizó como estrategias pedagógicas los cuales recopilamos la información en los instrumentos ya mencionados.
- Lo descrito en la Constitución del 2008 en el art. 26 donde menciona el derecho a la educación para todo sin excepción, se puede observar en la institución por la asistencia de culturas diferentes de los estudiantes, encontramos como afro-ecuatorianos, mestizos y por supuesto en el mayor porcentaje los estudiantes indígenas por el hecho mismo de la ubicación geográfica de la institución. Pero contradice lo especificado en el Art. 343 que dice; “El sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica”, teniendo en cuenta que la lengua es la base fundamental de reafirmación cultural de un pueblo no se practica el idioma kichwa siendo esta la lengua materna de la zona en que se ubica la institución educativa. Por lo tanto en la práctica educativa de la institución observada la interculturalidad solo se observa en la participación de culturas diferentes pero no en la práctica pedagógica de la enseñan aprendizaje de los niños.

- Algunos niños que son de comunidades aledañas solo entre ellos a veces conversaban en kichwa pero no con los demás estudiantes, aun siendo de la misma cultura, como indígenas dialogan en castellano aun conociendo el idioma, y tampoco con los docentes. En el corto tiempo de la observación no se escuchó ni una sola palabra en kichwa en los recreos al dirigirse a los niños de segundo año de educación básica, ni al resto de los estudiantes por parte de la docente que impartía la materia kichwa<sup>6</sup>.
  
- El idioma kichwa que es la lengua materna del sector lo cual debería ser priorizada pero es tomada solamente como una materia, más no como lengua principal en la enseñanza aprendizaje de los niños, incumpliendo así el Art. 347 numeral 9 de la Constitución del Ecuador donde claramente menciona que “se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural.
  
- En la práctica de la enseñanza aprendizaje en la institución como tal no encontramos de forma visible la interculturalidad porque no se pudo observar espacios o por lo menos rincones diferentes donde se pueda convivir la interculturalidad, ya que solo siguen parámetros determinados desde la infraestructura, los materiales didácticos como computadora-internet, libros de cuentos, láminas, revistas y lo más usuales como la pizarra, el cuaderno de trabajo y el texto escolar, todo de un solo lineamiento educativo (hispana), como también la distribución de los docentes, por ejemplo, cuentan con un solo

---

<sup>6</sup> No tuvimos la oportunidad de observar la clase de kichwa porque solo recibían desde los terceros años de educación básica por lo tanto desconocemos si la enseñanza aprendizaje dentro del aula de la materia kichwa lo hacía en el idioma mencionado.

docente encargado de la asignatura del idioma kichwa a los estudiantes de toda institución desde el tercer año de educación básica hasta el bachillerato.

- Los docentes trabajan con base en los documentos oficiales del currículo de educación general básica, por tanto las planificaciones también son similares. Están organizadas por ejes transversales entre ellos el eje intercultural, el cual comprende promover las relaciones de igualdad, de cooperación entre personas de culturas diferentes mediante la enseñanza–aprendizaje de valores, habilidades, actitudes, conocimiento, el respeto, tolerancia y la solidaridad.
- En la práctica de enseñanza aprendizaje con los niños de segundo año de Educación General Básica dentro del aula, se encontraron elementos o estrategias propuestas por la docente en las que se evidencian de forma concreta la práctica de la interculturalidad, como en las clases que utilizaron las plantas medicinales, donde hizo conocer su utilidad e importancia en el mundo andino de cada uno de las plantas en la medicina, como también en los rituales ancestrales.
- La perspectiva intercultural en la práctica de la enseñanza aprendizaje en la institución la percibimos de forma muy parcial, ya que tanto en algunas clases ya mencionados la institución educativa también participa en las festividades ancestrales del contexto cultural, como en las fiestas de Inti Raymi.
- La educación intercultural que está siendo impulsada desde el gobierno central está muy alejada a lo que conlleva la Educación Intercultural Bilingüe que es la

búsqueda de una educación propia basada en la transmisión de conocimientos, sabidurías y valores de las prácticas ancestrales de los pueblos y culturas originarias desde la cosmovisión andina, puesto que con las unificaciones de las escuelas bilingües a hispanas conocidas como Escuelas del Milenio, se están enfocando a un solo modelo educativo, donde se realza el discurso a la calidad y calidez de la educación conjuntamente con la tecnología de punta del mundo globalizado, postergando los conocimientos propios de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

## Referencias

- Alvarado Figueroa, E. (2013). *Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 21 de Febrero de 2015, de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2796/1/alvarado%20figueroa%20edi%20estalin%20.PDF>
- Alzate Yépez, T. (2008). *Mediación pedagógica. Diario de campo*. Antioquia-Colombia: Organización de Estados Iberoamericanos .
- Amaru, T. (marzo de 2015). La profesionalización de docentes interculturales bilingües y su incidencia en el ámbito educativo. *Universidad Politécnica Salesiana*. Quito: Universidad Pelitecnica Salesiana.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Quito: Imprenta Nacional.
- Castillo, G. F. (2011). *Procesos Didácticos*. Ecuador: CIDMA.
- Chiodi, F. (1990). Ecuador. En F. C. Chiodi, *La Educación Indígena en América Latina: México - Guatemala - Ecuador*. Quito - Ecuador: P. EBI (MEC-GTZ) & ABYA YALA.
- Di Caudo, M. V. (2005). *Evaluación de la Educación inicial*. Quito: Abya-Yala.
- Galeano, E. (2013). *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Garcés, F. (2006). La EBI en Ecuador. En L. E. Rojas, *La EIB en América Latina bajo examen* (pág. 139). Bolivia: PROEIB Andes.
- García, M. (2012). *Técnicas de Investigación*. Recuperado el Junio de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos101/tecnicas-investigacion-entrevista/tecnicas-investigacion-entrevista2.shtml>
- García, R. R. (2013). *Educación Intercultural*. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=X07VE1PSm-UC&pg=PA433&dq=educacion+intercultural&hl=es&sa=X&ei=gJadVfrLIsG4oQsX1rSoBg&ved=0CDMQ6AEwAzgU#v=onepage&q=educacion%20intercultural&f=false>
- Gavilanes, A. (Diciembre de 2012). Perfil del docente para la Educación Básica Intercultural Bilingüe. *Universidad Politécnica Salesiana*. Quito: Universidad Politacnica Salesiana.



- Guber, R. (2001). *La Etnografía*. Bogotá .
- Herrera, M. (19 de Octubre de 2011). *Como aprender a ser un investigador*.  
Obtenido de  
<http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- Instituto de Estudios Peruanos. (2012). *Un siglo de rebeliones anticoloniales Peru y Bolivia, 1700-1783*. Lima: Abya Yala.
- Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Jung, I. (1992). Educación en el conflicto cultural. En *Conflicto cultural y educación* (págs. 60-61). Quito-Ecuador: Abya-Yala.
- Larrea, C. (2007). *Pueblos indígenas desarrollo humano y discriminación en el Ecuador* . Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular*. Quito, Ecuador: Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2004). *Rediseño Curricular*. Pujilí: "Pakarina Producciones".
- Moya, R. (1999). Interculturalidad y Reforma Educativa en Guatemala. En R. Moya, *Interculturalidad y educación* (págs. 21-22). Quito-Ecuador: Abya Yala.
- Pérez Luna, E., & Sánchez Carreño, J. (2005). La educación comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 324.
- Pilataxi, H., & Punina, C. (2013). *Prácticas pedagógicas de la Interculturalidad en la escuela Colinas de Dios, en la comunidad Colinas de Dios de la parroquia, Moraspungo, del Cantón Cotopaxi*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Presidencia de la República. (2011). *Ley Orgánica de Educacion Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Rocio, P. G. (2013). *Educacion Intercultural*. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=X07VE1PSm-UC&pg=PA433&dq=educacion+intercultural&hl=es&sa=X&ei=gJadVfrLIsG4oQSX1rSoBg&ved=0CDMQ6AEwAzgU#v=onepage&q=educacion%20intercultural&f=false>
- Rodas, R. (2007). *Crónicas de un sueño*.
- Salazar, M. C. (2006). *La investigación acción participativa*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL Educación.
- Sandín, E. P. (2003). *Investigacion cualitativa en educación* . Madrid : Amelia Nieva .
- Shiph, F. (2001). *Psicología en el desarrollo humano*. México: Editorial Titanel.
- Soto, I. (1997). Interculturalidad en la Educacion Basica Ecuatoriana. En I. Soto, *Pueblos Indigenas y Educación* (pág. 72). Quito: Abya Yala.
- Tenesaca, G. (2015). Perfil de docente intercultural bilingue de la unidad educativa intercultural bilingue "Quilloa", cantón Cañar, periodo lectivo 2014-2015. *Universidad Pelitécnica Salesiana*, 48. Cuenca, Ecuador.
- Trujillo, S. (2009). *Historia graria y social de Cayambe*. Cayambe, Ecuador: Abya Yala.
- Walsh, C. (2000). *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*. Lima-Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Walsh, C. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica*. La Paz - Bolivia: Intituto Internacional de Integracion del Convenio Andrés Bello.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México : Editorial Pearson .
- Yaniz, C., & Villardón, L. (2006). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje*. Bilbao: ICE de la UD.

## Anexos

### Anexo 1. Formato de ficha de observación

#### CARRERA DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE

##### Ficha de observación Perspectiva intercultural

Fecha:	No de ficha		
Hora inicio:	Hora final:		
Lugar:			
Nivel:			
Nombre del observador/a:			
Asignatura:	Bloque:		
Tarea de aprendizaje:			
Actividades			
Interculturalidad como eje transversal	Categoría de observación	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar la realidad desde diversas ópticas culturales y sociales</li> <li>• Respeto de la diversidad</li> <li>• Integra actividades interculturales</li> <li>• Se practica el idioma Kichwa</li> <li>• Otros elementos que se consideren pertinentes.</li> </ul>	<b>Planificación:</b> -	¿Existe planificación? ¿Cuál es la estructura del plan?	Los comentarios del observador pueden considerar los siguientes elementos: Si la planificación tiene todos los elementos del proceso pedagógico. Si es coherente, si considera el proceso metodológico del aula.
	<b>Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:</b>	Describir con detalle cómo se realiza el proceso de E-A  Observar si el proceso de E-A tiene una estructura de apertura, desarrollo y cierre	Se puede tomar en cuenta estos aspectos para el análisis: - <b>Inicio:</b> Motivación Indagación de conocimientos previos e intereses - <b>Desarrollo</b> Técnicas y estrategias usadas (Ejemplificación, observación, experimentación, rincones, proyectos, exposición, técnicas grupales) Secuencia <b>Significancia de las actividades:</b> Coherencia de las actividades con los objetivos/destrezas previstos Variadas, dinámicas, problematizadoras, individuales y grupales, adaptadas a la realidad individual y del grupo. - <b>Cierre</b> Observar que actividades se realizan para concluir, si el proceso es ordenado.
	<b>Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:</b>	Describir detalladamente el tipo de actividades que realizan los docentes autónomas, semidirigidas, actividades grupales, con o sin recursos didácticos	Se puede reflexionar /analizar la distribución del tiempo, las actividades y los recursos
	<b>Estrategia de Evaluación</b>	Describir con detalle cómo se evalúan: formas y momentos de evaluación.	<b>Proceso de Evaluación</b> Analizar si cumple su función; si existen diferentes tipos de evaluación: sumativa, continua, formativa Con qué finalidad se utiliza la evaluación

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobación de los modos de comprensión</li> <li>- Proporciona información de las tareas al estudiante</li> <li>- Propone actividades de refuerzo, de profundización</li> </ul>
	<b>Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje</b>	<p>Describir detalladamente cómo se da la interacción.</p> <p>Por ejemplo: si hay participación de los estudiantes, si hay diálogo, si las relaciones son de respeto y consideración, si el/la docente escucha y considera las participaciones. Si se practican normas de convivencia.</p>	
	<b>Tipos de tareas académicas</b>	<p>Describir con detalle el tipo de tareas que propone el docente y que realizan los estudiantes.</p> <p><b>a) Tareas dentro de la clase</b></p> <p>si dan el tiempo necesario para su realización</p> <p>Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza.</p> <p><b>b) Tareas para la casa</b></p> <p>Cantidad de tareas enviadas a casa</p> <p>Si son explicadas</p> <p>En qué momento se designa la tarea</p> <p>Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza.</p> <p>Si existen criterios de valoración</p>	<p>Se puede analizar la función que cumple la tarea: por ejemplo, como refuerzo, castigo, evaluación, significancia,</p> <p>Para qué usan la tarea.</p>
Observaciones :			

## Anexo 2. Estructura de la entrevista

- Entrevista a la docente:

### **Universidad Politécnica salesiana Carrera de educación Intercultural bilingüe.**

**Objetivo:** Recolección de información desde la experiencia personal del docente sobre la perspectiva intercultural en su diario laboral con los niños.

**Entrevistador:** Edgar Vicente Fures Perugachi.

**Entrevistada:** Jenny Maldonado (Docente)

### **ENTREVISTA**

#### **Preguntas para el docente.**

**Señor/a profesional ayúdeme contestando sin recelo y con toda confianza las siguientes preguntas.**

- 1.- Desde su opinión: ¿Qué es la interculturalidad?
- 2.- ¿Cómo aplica usted la interculturalidad en el aula?
- 3.- ¿Qué estrategias pedagógicas interculturales practica en la enseñanza aprendizaje cotidiano en el aula de clase?
- 4.- Según la observación que he realizado, se percibe la diversidad de culturas en los niños y niñas que se encuentran en el aula. Según lo anterior ¿Considera que los materiales didácticos que utiliza o desarrolla son enfocados a la realidad contextual de cada niño?
- 5.- ¿Cuál es la importancia de la práctica intercultural dentro del aula?
- 6.- Desde su criterio personal ¿Cómo podría fortalecer la educación intercultural dentro y fuera del aula?

**Finalizar.** Gracias por esta oportunidad y la amabilidad. El dialogar con usted estas preguntas son de enorme ayuda para mi trabajo de tesis.

.....  
ESTUDIANTE (Edgar Fures)

.....  
DOCENTE (Jenny Maldonado)

- Entrevista al rector

**Universidad Politécnica salesiana  
Carrera de Educación Intercultural bilingüe**

**Objetivo:** Recolección de información desde la experiencia personal del rector sobre la perspectiva intercultural dentro de la institución educativa.

**Entrevistador:** Edgar Vicente Fueres Perugachi.

**Entrevistado:** Rolando Encalada (Rector de la institución).

**ENTREVISTA**

**Preguntas para el rector.**

**Señor/a profesional ayúdeme contestando sin recelo y con toda confianza las siguientes preguntas.**

1.- Desde su visión: ¿Qué significa la interculturalidad?

2.- ¿Cómo podría ser una escuela Intercultural?

3.- La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. Desde esta perspectiva ¿Qué estrategias pedagógicas se aplica para una educación intercultural en la institución?

4.- En la formación del ser humano y su cultura participan la familia como base fundamental, la sociedad y las escuelas donde los niños pasan mayor parte de la niñez y adolescencia, desde esta perspectiva ¿Cómo la institución contribuye al rescate, valoración y para fortalecer la cultura? (en nuestro caso cultura kichwa Otavalo).

5.- Desde su criterio: ¿Cuál es la diferencia entre escuelas interculturales y escuelas interculturales bilingües?

6.- Se conoce que en el Ecuador existe dos sistemas educativos; hispanos y EIB, ¿Podría mencionar algunas ventajas o desventajas si hubiese solo un sistema educativo?

**Finalizar:** Gracias por esta oportunidad y la amabilidad. El dialogar con usted estas preguntas son de enorme ayuda para mi trabajo de tesis.

.....  
ESTUDIANTE (Edgar Fueres)

.....  
RECTOR (Rolando Encalada)