

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
EXPERIENCIAS DE TRABAJO DOCENTE, ANÁLISIS DE CASO EN EL
COLEGIO “JATARI UNANCHA” DEL CANTÓN PANGUA**

**AUTOR:
CESAR AURELIO YANCHALIQUN CHIMBORAZO**

**TUTORA:
ANNE PASCALE LASO CHENUT**

Quito, abril del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo, César Aurelio Yanchaliquin Chimborazo, con documento de identidad N° 020170725-4, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “Experiencias de trabajo docente, Análisis de caso en el colegio Jatari Unancha del cantón Pangua”, mismo que ha sido desarrollado para optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

César Aurelio Yanchaliquin Chimborazo

020170725-4

Quito, abril del 2016

Declaratoria de coautoría

Yo declaro que bajo mi dirección asesoría fue desarrollado el trabajo "Experiencias de trabajo docente: Análisis de caso en el colegio "Jatari Unancha" del cantón Pangua; realizado por César Aurelio Yanchaliquín Chimborazo obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 5 de abril de 2016



Pascale Laso

170730407-5



COTOPAXI MARKAMANTA JATUN YACHANA WASI

"JATARI UNANCHA" – PALO BLANCO

Acuerdo ministerial N° 072 DEL 30 DE Abril del 1989

Tel: 0991304615 E-mail germanronquillo407@gmail.com

PALO BLANCO – RAMÓN CAMPAÑA – PANGUA

Palo Blanco, a 25 de marzo del 2015

Lic. MSc.

Sebastián Granda

DIRECTOR DE CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

En su despacho.

Por medio del documento recibido de parte del Sr. **YANCHALIQUN CHIMBORAZO CESAR AURELIO**, con número de cedula de identidad **020170725-4**, para el pertinente trabajo que va a realizar para la titulación previo a la obtención de la Licenciatura, en el tema Experiencias de Trabajo Docente: Análisis de caso en el Colegio Jatari Unancha del Cantón Pangua.

YO, HUGO RONQUILLO HABRAJAN, con numero de cedula de identidad 0502616816, en calidad de Coordinador del Colegio Jatari Unancha Centro de Estudios Palo Blanco, está aprobado para que desarrolle el trabajo de investigación en esta Institución, durante el año lectivo 2015-2016 Régimen Costa.

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Atentamente.

Ing. Hugo G. Ronquillo H.

COORDINADOR DEL COLEGIO "JATARI UNANCHA" CENTRO PALO BLANCO



Dedicatoria

Este trabajo de investigación dedico a mi madre por ser el puente de mi existencia y que ahora desde el campo celestial se siente su presencia, a mi padre y más familiares quienes me apoyaron con todo su esfuerzo, en el momento oportuno para ver ahora terminada mi carrera.

También dedico a mis compañeros de estudio, quienes tuvieron su amabilidad de aportar con sus conocimientos durante la investigación.

A mi querida esposa e hija por estar siempre en las buenas y en las malas apoyándome con su presencia y apoyo moral, las que han sido el objetivo principal de mí lucha.

A la juventud de mi comunidad como muestra del fruto del esfuerzo y que al final se cosecha la satisfacción de sentirse realizado como persona.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana, por abrirme sus puertas generosamente, a los señores tutores por compartir sus sabios conocimientos, a todos y cada uno que ha contribuido para hacer que este mi sueño sea una realidad, convertirme en una persona útil y profesional.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	3
1.1.1 Antecedentes	3
1.1.2 Importancia y alcances	6
1.1.3 Delimitación	7
1.1.4 Características del colegio.....	8
1.2 Presentación del problema	13
1.3. Objetivos	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos.....	13
2. Fundamentación teórica y conceptual	14
2.1. Revisión y explicación de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio ...	14
2.1.1 ¿Por qué recoger la experiencia docente?	14
2.1.2 ¿Por qué recoger la memoria educativa social?	15
2.1.4 Narración en la investigación.....	16
2.1.6. Tipos de experiencia educativa	18
2.1.6.1. Educación formal	18
2.1.6.2. Educación informal	18
2.1.6.3. Educación no Formal	19

2.1.7. Docente	20
2.1.7.1. Tipos de docentes.....	20
3. Metodología	24
3.1. Descripción del método. Técnicas e instrumento	24
3.1.1. Métodos.....	24
3.1.1.2 Método deductivo:	24
3.1.1.3. Método inductivo:	24
3.1. 2. Técnica.....	25
3.1.2.1. La entrevista.....	25
4. Análisis de resultados	26
Experiencia narrada del docente César Aurelio Yanchaliquin Chimborazo.....	26
Experiencia narrativa del docente Hugo German Ronquillo	30
Narrativa experiencial del docente Willan Mejía Salazar.....	32
5. Presentación de resultados.....	40
Análisis Cesar Aurelio Yanchaliquin Chimborazo	40
Conclusiones	43
Referencias.....	44

Resumen

En tiempos actuales la educación ha venido realizando cambios frecuentes y muy significativos, en nuestro país uno de los cambios más profundos ha sido la enseñanza de contenidos propuestos por la Actualización y Fortalecimiento Curricular que propone el nuevo currículo ecuatoriano, en donde la práctica de aula es fundamental a la hora de adquirir la experiencia docente, puesto que es más importante que el conocimiento teórico y las herramientas pedagógicas que se van adquiriendo.

El presente análisis de caso se realizó mediante una investigación cualitativa, por medio de entrevistas a docentes del colegio “Jatari Unancha” de todas las áreas de conocimiento, obtenido como resultado la historia del desempeño profesional de tres de ellos en su ardua labor docente pero sobre todo el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada maestro, versiones y aseveraciones que servirán como sustento consultivo para que otras personas puedan insertarse y emprender el sendero de la inducción del saber, situación que se define como el trabajo productivo de hombres y mujeres de bien, útiles en la solución de las múltiples necesidades de sus propios contextos de vida.

Este trabajo tiene la intención de convertir en evidencias las experiencias relatadas por cada uno de los docentes que participaron en esta investigación, tomando en cuenta que los relatos son versiones originales y verídicas.

Abstract

In modern times the education has been making frequent and significant changes, in our country one of the most profound changes has been the teaching of content proposed by updating and strengthening curriculum proposed by the new Ecuadorian curriculum, where the practice of classroom is fundamental when it comes to the teaching experience, since it is more important than theoretical knowledge and pedagogical tools that will acquire.

This case analysis was performed using a qualitative research, through interviews with teachers from all areas of knowledge College "Jatari Unancha", retrieved as a result of the history of the professional performance of three of them in his arduous teaching but on the entire process of teaching - learning of each teacher, versions and assertions that will serve as advisory support so that others can be inserted and undertake the path of the induction of knowledge, situation which is defined as the productive work of men and women of good, useful in the solution of the multiple needs of their own contexts of life.

This work intends to convert into evidence the experiences told by every one of the teachers who participated in this research, taking into account that the stories are true and original versions.

Introducción

El trabajo describe y analiza los relatos de experiencias de docentes en donde cae toda la responsabilidad en los maestros al momento de formar estudiantes críticos, reflexivos, analíticos, pero la práctica educativa es una acción muy compleja por diversas situaciones; por cuanto se aborda las potencialidades de cada educando dentro de las cuales destacaría la diversidad en las características de los alumnos, las diversas tareas que tiene que realizar el docente durante un día de clase, la influencia contextual, las situaciones impredecibles y por supuesto, la forma de enseñar del profesor.

Este estudio sostiene que la formación de los maestros involucra al individuo en su totalidad, ya que la metodología que éste utilice depende en gran parte del desarrollo cognitivo, social, emocional de sus estudiantes, analizar las experiencias de compañeros en las prácticas de enseñanza y todo el contexto educativo, considerando la reflexión sobre la práctica como una herramienta de cambio en nuestras concepciones, en nuestras prácticas rutinarias y lo más importante, en nuestra forma de actuar y desenvolvemos en el aula al desarrollar los procesos de enseñanza.

Todas estas aportaciones que leeremos a continuación nos llevarán a tener una mejor concepción de la labor docente para lograr una mejora educativa al trabajar la reflexión sobre la práctica docente

En esta investigación se abordarán los siguientes temas:

El problema: en el que se detallará los antecedentes, la importancia, alcances, delimitación y objetivos del tema a investigar, en cuanto al estado del arte se anotarán las evidencias de temas similares de otras fuentes.

La fundamentación teórica: se añorarán los temas importantes como conceptos que ayuden a enriquecer el trabajo.

En la metodología: se tomará en cuenta las técnicas e instrumentos que se utilizaron para obtener la información y datos requeridos para realizar el análisis y presentación de resultados, finalmente se anotarán las conclusiones y recomendaciones que se han obtenido luego del análisis.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

1.1.1 Antecedentes

En los últimos tiempos la educación ha llegado al cantón Pangua, con el fin de inducir el conocimiento a todos los pobladores de este importante lugar, específicamente antes de las políticas del actual gobierno conocíamos dos tipos de educación: la primera era la educación hispana y la segunda la educación intercultural bilingüe, pudiendo comprender que para una gran cantidad de comunidades habían escuelas tanto de una jurisdicción como de otra, según la necesidad o cultura de la gente.

En la década de los noventa para los estudios de nivel medio existían dos o tres colegios de varios sectores indígenas como son: Padrihuasi, Panyatug, La Plancha, que permanecían al margen de las posibilidades educativas y con la ayuda de un sacerdote pudieron disponer de un colegio con una malla curricular acorde a su cultura y con educadores de la misma comunidad o con conocimiento del contexto social indígena.

De los educadores de la jurisdicción intercultural bilingüe existen algunos casos en donde siguen ejerciendo la actividad de la enseñanza, otros que se han dedicado a realizar actividades públicas o personales.

En el presente trabajo se ha propuesto recopilar experiencias de docentes que han hecho trayectoria en la jurisdicción intercultural bilingüe y en particular en el colegio “Jatari Unancha” en el cantón Pangua, donde:

La documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientada a reconstruir, tornar públicamente disponibles e interpretar los sentidos y significaciones

que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas. (Suárez, 2008, pág. 1)

La necesidad de realizar investigaciones narrativas es principalmente para implantar relaciones colaborativas entre maestros, con la finalidad de evidenciar experiencias en lo referente al campo de acción, que lo habitan, lo hacen, dentro de su contexto cultural, manteniendo una relación estrecha entre lo que acontece y quienes participan en el espacio escolar, tomando en cuenta principalmente la labor de los maestros dentro de su práctica educativa.

Estado del arte:

A continuación detallaremos las investigaciones que hemos encontrado y que trabajan temáticas similares a la de este trabajo:

- La investigación de Cristhian James Díaz Meza (2007) titulada “Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: Relatando el sentido de ser maestro”, en donde la idea principal es narrar la vida de los docentes en su ejercicio profesional presenta dificultades, alegrías, sueños que se construyen de forma concreta en la historia y las existencias socioculturales, además que la narración construye o teje la red de significados y experiencias que configuran la experiencia de la existencia de una persona.

Este autor hace una distinción entre la comprensión lingüística de un texto narrativo y una comprensión social que está articulado al presente y al pasado; expresa entonces que el sentido y el significado se encuentran ligados al tiempo y al espacio.

Así, la narración refiere siempre “experiencias vividas por el narrador, recordadas, interpretadas, conectadas, en las que hay otros actores, pero siempre son experiencias de quien habla” (Lindón, 1999, pág. 2)

Del autor Gustavo Mórtoles (2006), con el tema “Una aproximación a la construcción de la identidad laboral docente”, el presente artículo trata sobre los aspectos que intervienen en la elaboración de la identidad laboral docente, rescatando narrativamente en la construcción de sus vivencias laborales, especialmente los que se ubican al inicio de su formación profesional, desde este punto de vista surgen preguntas que se trata de responder mediante las entrevistas con realizadas a maestros de escuelas públicas, sin embargo, desde la propia voz de los docentes, hay otros aspectos constitutivos de la identidad laboral.

La docencia es uno de los pocos campos laborales si no el único donde los sujetos que reciben su acreditación como idóneos para un determinado trabajo han pasado antes de su formación inicial alrededor de quince años en contacto con la tarea que desempeñarán, que según los docentes que participaron en este trabajo son fundacionales de su identidad laboral, explorando algunos elementos narrativos que tratan sus relatos biográficos, especialmente aquellos que se ubican con anterioridad al iniciar su profesión.

De los autores José Ignacio Rivas Flores y David Herrera Pastor (2010) se encontró el tema “Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad”, en donde el aspecto más relevante es la narración desde un enfoque de interpretación real, puesto que dicho trabajo aborda a la historia de vida como elemento fundamental de análisis, recalcando el interés del relato y método de investigación educativa. Los

proyectos de investigación que emprende se abordan desde perspectivas biográficas y utilizando «la historia de vida» como elemento fundamental de análisis.

Recoge, por tanto, las aportaciones particulares de distintos miembros del grupo, así como de otros investigadores cercanos a nuestro proyecto y a nuestros planteamientos, tanto del ámbito anglosajón como latinoamericano, en particular de Gran Bretaña y de Argentina. Ambos forman parte del conjunto de preocupaciones de este colectivo.

De cualquier modo, todos abordan una mirada peculiar sobre la investigación, así como la voz de sujetos concretos de este proceso.

De la autora Dolores Gutiérrez Rico (2005), el tema “La sistematización como creación voz y lucha en los profesionales de la educación”, en el presente trabajo la autora se refiere a la posibilidad que tiene un profesional de la educación al momento de conocer, actuar y aportar al conjunto que conlleva ser educador, refiriéndose a la tarea diaria dentro del proceso de enseñanza, al momento que el docente cuenta su experiencia y vivencia en su práctica profesional, tomando en cuenta que su formación como maestro ha sido un tanto tradicional, en donde la educación se convierte en seguir el mismo lineamiento y ser memorista.

Importancia y alcances

El presente trabajo es necesario realizar porque se textualizó las experiencias más relevantes de los educadores que han transitado por el Colegio “Jatari Unancha”, la misma que servirá de referente para continuar sirviendo educativamente a este importante sector del cantón Pangua, ya que varios docentes que inician sus

actividades en este sector y en particular en el colegio desconocen los fines que persigue la institución en beneficio de los estudiantes, ya sean montubios, campesinos e indígenas.

Al ser yo parte de la colectividad, siento la necesidad de continuar mi ejercicio docente, entonces esta investigación me servirá para conocer como es el verdadero servicio a la comunidad, por lo tanto las experiencias de los docentes que han hecho historia serán de gran ayuda para esclarecer técnicas y procedimientos en el compartir del conocimiento.

El alcance de este trabajo es principalmente el de compartir las experiencias en el campo de la enseñanza en el contexto indígena y campesino, también saber cómo se ha trabajado para ayudar a los estudiantes más pobres aprovechando los recursos de la misma zona, así mismo se conocerá las narraciones de los maestros en donde expondrán cómo entregan todo su esfuerzo en favor de los más necesitados.

1.1.2 Delimitación

Pangua se encuentra ubicada al Sur Occidente de la provincia de Cotopaxi, en las estribaciones occidentales de la Cordillera Andina, dentro del cantón se encuentran las comunidades de Padrihuasi, Panyatug y La Plancha, esta población se dedica mayor parte a la agricultura y ganadería.

El Colegio Jatari Unancha desde la Matriz de Zumbahua, se ha dispuesto la ubicación del centro de estudios La Plancha y paralelamente el centro de estudios Palo Blanco con el mismo personal docente, donde los dos centros educativos trabajan con la modalidad Semipresencial, bajo el régimen Costa comprendido desde el mes de abril hasta el mes de febrero, cuentan con un selecto cuerpo docente formado por 6

maestros, tres mujeres y tres hombres cada uno tiene distintos títulos de formación académica, y a la cabeza como Rector el Padre José Manangón quien hasta la actualidad sigue en funciones y es muy querido por los habitantes, además se cuenta entre los dos centros con 100 estudiantes, de diferentes comunidades de Pangua, muchos de ellos alumnos que han terminado la primaria en las escuelas de la Red, en las reuniones de padres de familia de las comunidades han motivado para que sus hijos sigan estudiando en otros colegios pero principalmente en el Colegio “Jatari Unancha”.

Desde el año 2006 el Colegio Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”, se encuentra ubicado en la parroquia Ramón Campaña, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, el mismo que ha aprovechado de los recursos de la zona para prosperar tanto en lo material como en la calidad humana y profesional.

1.1.4 Características del colegio

- Posee una malla curricular adecuada para el perfil de la población a la cual está orientada.
- Metodología inspirada en la educación popular del educador brasileño Paulo Freire.
- Relación dialogal maestro - alumno o educador – educando Relación dialogal maestro - alumno o educador – educando
- Compromiso de sus centros educativos con el desarrollo de la comunidad a la que pertenecen.
- Realización de trabajos de fin de nivel medio (Monografías), las mismas que constituyen la sistematización de un micro proyecto productivo familiar, el cual está asociado a un emprendimiento. Es decir que el proyecto no termina

con su presentación sino que continúa, pudiendo llegar a convertirse en una fuente de sustento real.

- Especializaciones técnicas a nivel de bachillerato, las cuales permiten que quien no ingrese a la universidad pueda instalar su microempresa o ingrese al mercado laboral más adecuadamente calificado. (Colegio Experimental Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha", 2014, pág. 1)

La institución educativa funcionó como colegio indígena desde antes de la creación de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe). Luego de golpear puertas en muchos otros colegios y en el mismo Ministerio de Educación y Cultura, finalmente, con el respaldo legal de IRFEYAL los alumnos de este colegio pudieron terminar el ciclo básico; de hecho, muchos de los profesores bilingües de la provincia se acogieron a ese programa. Es por ello que el centro educativo es uno de los primeros colegios creados por la DINEIB (1989). Desde 1985 a 1991 el colegio ya funcionaba con tres centros de estudios: Pujilí, Zumbahua y Chugchilán, cada centro con su equipo de profesores voluntarios. Cabe reconocer que quienes animaron e hicieron posible su sostenimiento fueron misioneros y agentes de pastoral.

Desde 1991 el colegio ya contó con un presupuesto del estado, este presupuesto siempre fue insuficiente por lo que se ha mantenido el sistema de voluntariado bajo estrategias de relación, alianzas y vínculos con agrupaciones juveniles, urbanas y organizaciones sociales interesadas en apoyar el proceso organizativo de las comunidades

indígenas. Por lo general los voluntarios son estudiantes de las Universidades: Central, Católica, Andina, UTA, ESPOCH, y ahora algunos de la UTC.

El colegio graduó a los tres primeros bachilleres en 1993: Arturo Ashca (docente), Lourdes Licenia Tiban Guala (ex – secretaria Ejecutiva del CODENPE. Actual Asambleísta) y Alfredo Toaquiza (Pintor y empresario turístico). En 1994 graduó a 11; en 1995 a 30; en 1996 a 13; en 1997 a 34; en 1998 a 37; en 1999 a 52; en el año 2000 a 85. Desde el año 2001 ha graduado un promedio de 100 alumnos por año. Es por ello que en los 19 años de funcionamiento ha aportado a la provincia con más de 1 millar de indígenas bachilleres y su paso por la Educación Intercultural Bilingüe ha sido muy significativo. (Colegio Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha", 2014, págs. 2-5)

A medida que pasa el tiempo los maestros y estudiantes organizan eventos o encuentros, los mismos que duran tres días y en los que se realiza deportes, comparsas relacionados con la cultura y reflexiones académicas, la cual se materializa en la exposición de los trabajos realizados en los talleres de las cuatro asignaturas (Agropecuaria, Mecánica, Industria del Vestido e Instalaciones Eléctricas Domiciliarias.)

Desde su creación, el colegio contó con el apoyo de la Diócesis de Latacunga, pero consolidándose su figura jurídica fiscal bajo el principio constitucional de educación pública como un derecho de los

jóvenes indígenas. (Colegio Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha", 2014, pág. 1)

El colegio Jatari Unancha está ubicado en el cantón Pangua, por pedido de los padres de familia se crea las dos extensiones una pertenece a parroquia Ramón Campaña y otra pertenece a la parroquia El Corazón, estos dos centros educativos no tenían profesores con nombramiento ni contrato, la mayoría de educadores fueron voluntarios solo percibían la alimentación y pasaje para su retorno, siendo los padres de familia quienes asumían estos gastos, además el personal docente no tenía título superior académico.

El objetivo de esta institución bilingüe era apoyar a las personas de bajos recursos económicos que no tuvieron la oportunidad de estudiar en las instituciones presenciales, conjuntamente el rector y padres de familia toman la decisión de crear dicha institución para que funcione en forma semipresencial en estos dos centros educativos.

La finalidad de la institución es:

- Apoyar procesos y programas de educación, formación y capacitación, así como de desarrollo de las comunidades indígenas, organizaciones de productores rurales, organizaciones campesinas, para propiciar su desarrollo integral.
- Elaborar estudios, investigaciones, evaluaciones y asesorías destinadas a apoyar procesos educativos, formativos y promover el desarrollo de la comunidad.

- Canalizar recursos tanto financieros como humanos y de infraestructura para impulsar el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones.
- Prestar servicios educativos, de salud, transferencia tecnológica agropecuaria, tecnologías apropiadas, capacitación productiva y todos aquellos servicios que sirvan a la promoción de las comunidades, de productores y de los habitantes rurales.
- Propiciar el fortalecimiento de las identidades culturales de los pueblos indígenas, de los productores y de los habitantes rurales; así como su organización y participación.
- Buscar la vinculación, colaboración y concertaciones con otros organismos afines y con los programas de carácter público, tanto del gobierno central como de los gobiernos seccionales. (Colegio Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha", 2014, pág. 1)

Con el aporte de voluntarios interesados en adquirir experiencias, practicar el servicio social o la buena voluntad de la gente que se interesa por el desarrollo comunal, los educadores vienen asistiendo normalmente a su destino de trabajo en una forma adecuada.

Por esta razón se requiere de evidencias para llegar a determinar la labor docente en esta institución, pues el trabajo de los mismos requiere de mucha habilidad para poder transmitir sus conocimientos de manera adecuada y positiva a sus estudiantes, puesto que los relatos ayudarán para la construcción de experiencias pedagógicas que permitirán el desarrollo de este trabajo en donde se escribirá la complejidad del

desempeño de los docentes partiendo de sus experiencias y vivencias en el ámbito educativo.

1.2 Presentación del problema

Para presentar el problema, han surgido varias interrogantes que se detallan a continuación:

¿Cuáles fueron las Experiencias del trabajo docente: de los educadores del Colegio “Jatari Unancha” del cantón Pangua?

¿Cómo los docentes miran su propia práctica docente?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

“Evidenciar las experiencias y prácticas escolares para fortalecer y desarrollar pedagógicamente a las escuelas y los docentes, y como a modo indagar y reconstruir narrativamente sus saberes, palabras y sentires”. (Sigcha Yanchaliquin, 2016).

1.3.2 Objetivos Específicos

- Levantar el marco teórico que sustente la comprensión de la problemática.
- Construir una metodología que permita documentar las experiencias docentes.
- Recopilar información de forma cualitativa entre las y los actores.

- Sistematizar y analizar la información recogida tanto en el campo como en la teoría. (Sigcha Yanchaliquin, 2016)

2. Fundamentación teórica y conceptual

2.1. Revisión y explicación de la literatura pertinente sobre el objeto de estudio

2.1.1 ¿Por qué recoger la experiencia docente?

Es necesaria siempre la recolección de las experiencias ya que nos ayudan en la transmisión de conocimientos como sustento de una innovación y cambios en el área educativa, compartiendo las costumbres, hábitos y experiencias de trabajo como resultado de la investigación, en donde se ve motivado el interés del maestro para su preparación profesional, el desarrollo metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo el gobierno central debe crear políticas que conlleven a la contribución de formar profesionales en la educación acorde a la realidad de cada sector, en donde los docentes sean quienes asistan a las aulas con propuestas nuevas, innovadoras y alternativas que ayuden a los estudiantes a prepararse para la vida y a la construcción de espacios de convivencia y de paz.

Al recolectar las experiencias narradas por cada profesor tendría una ventaja muy positiva ya que éstos expresan sus estrategias, técnicas y metodologías utilizadas en sus actividades diarias, cada profesor informaría sus prácticas trabajadas con distintos alumnos y como también con alumnos especiales, las mismas que no están escritas ni publicadas, por tal motivo es necesario escribir todas las actividades, de esa forma quedará registrado en un documento que sirva como evidencia de su trabajo profesional.

2.1.2 ¿Por qué recoger la memoria educativa social?

La memoria educativa social “es una herramienta para solventar y resolver su necesidad de conservar sus experiencias, aunque originalmente se enfoca a resguardar datos como estrategias, técnicas, que serán como un registro de los eventos más importantes” (Trejo, 2014, pág. 2)

La memoria educativa es un registro que estaría en cada uno de los educadores, ya que ellos pueden apoyarse con las técnicas mediante su experiencia obtenida de varios años, esto puede ser útil para nuevos y futuros docentes. La memoria educativa es recoger la información de varios años de trabajo de los docentes, mediante la práctica real que consta en las aulas con los educandos, estas experiencias deberían estar escritas y analizadas por el Ministerio de Educación, el apoyo que brinden al maestro mediante un acompañamiento constante aparecería una mejor estructura de trabajo en los campos educativos, teniendo en cuenta el sacrificio que realizan en bien de la sociedad que en la actualidad no se visualiza un texto escrito de los docentes ecuatorianos.

Desde una comprensión social, Díaz Meza (2007) afirma que:

El significado es una articulación temporal de contenidos del presente y del pasado, mientras el sentido se define como la direccionalidad que proporcionan los contenidos de visión de futuro. Visto así, significado y sentido están unidos conceptualmente a la noción de espacio y tiempo; el primero, en el orden de las coordenadas de pasado y presente donde han tenido, y tienen lugar, los procesos de construcción socio-cultural, a partir de los cuales se hace viable la historia; y el segundo, en las coordenadas de futuro entendido como

dirección y posibilidad de hacerse factible el despliegue potencial del sujeto social. (pág. 56)

El significado de la articulación temporal es una historia que registra de un pasado de un hecho como también del presente, teniendo en cuenta las normativas adecuadas que vinculen el orden y coherencia del mensaje escrito en un texto.

2.1.4 Narración en la investigación

La narración en investigación es una forma de obtener la información deseada, utilizando la descripción que pueda brindar un entrevistado sobre un determinado objetivo del que quiera conocer, el docente relata su trayectoria laboral educativa de su experiencia en forma cualitativa, procesos desarrollado de algunos años de su trayecto de trabajo como docente de distintos centros educativos que ha desempeñado como profesional “la investigación narrativa ha propiciado modalidades de producción de conocimientos que combinan la investigación cualitativa y colaborativa del mundo escolar, la formación y el desarrollo profesional de los educadores que coparticipan en los procesos indagativos de su práctica pedagógicas fortalecidas”. (Alliaud & Suárez, 2011, pág. 8)

Cada uno de las investigacion narrativas tiene como objetivo de difundir relatos de maestros que trabajan en diversos lugares geograficos y tambien la forma de actuacion de los estuantes que estan sercano al docente,pienso desde alli nace la idea de recoger historias maravillozas que la vez no esta textualizado todas las practicas educativas que frinden una informacion de la realidad del proceso prdagogico y así publiquen información como una guía para los futuros maestros en el país.

Concebida desde una perspectiva intercultural,la colección acogera textos bajo la forma de relatos; ensayos, trabajos , historias teóricas de

situaciones de docente. De esta manera esperamos que oficie de plataforma editorial para que distintos grupos de investigación narrativa y biográfica en educación del país. (Alliaud & Suárez, 2011, pág. 9)

La narración en investigación es una forma de obtener la información deseada, utilizando la descripción que pueda brindar un entrevistado sobre un determinado objetivo del que quiera conocer.

Este “yo dialógico” se sustenta en historias sobre sucesos o experiencias recogidas a lo largo de la vida. Historias que se acumulan en la memoria e incluso se agrupan en “géneros” tales como epopeyas heroicas, dramas, novelas de amor, historias de perdedores, entre otras. Historias que a la vez que se mantienen en la memoria mutan según las circunstancias en que se narran. Contarle quién soy a un amigo no es lo mismo que hacerlo a alguien al que intento seducir o a un investigador que quiere conocer mi particular trayectoria laboral.

2.1.5. Experiencia

Es un “hecho de haber sentido, conocido o presenciado alguien algo” (Real Academia de la Lengua Española, 2014, pág. 1).

Es un conocimiento obtenido de una actividad, la cual se registra los procesos adecuados y lógicas que tenga en una pedagogía que nace de un individuo que está al frente de un trabajo laboral, también es un hecho con una técnica muy profesional cumpliendo normas y políticas de una institución.

2.1.6. Tipos de experiencia educativa

2.1.6.1. Educación formal

Es la que se transmite en instituciones reconocidas y que responde a un currículo establecido por el estado. Esta modalidad enfatiza en los conocimientos y se imparte en las escuelas. Características: Es intencional estructurado, planificado, tiempos y espacio determinados y objetivos a largo plazo. También es obligatoria y concluye con una certificación. (Roxen, 2014, pág. 1)

Este tipo de educación se identifica mediante un manejo técnico de planificaciones de clase, con una estructura adecuada, coherente y con contenidos científicos para el desarrollo del tema que se va a tratar, el cual debe cumplir objetivos planteados, actividades en aula y de refuerzo.

2.1.6.2. Educación informal

Es el proceso mediante el cual las personas adquieren conocimientos, capacidades, y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con un medio. Este proceso dura toda la vida. Esta modalidad aporta actitudes y se realiza en la familia y la comunidad. Características: Este proceso es espontáneo, no planificado, sin tiempo ni espacios definidos y sin objetivo definidos. También es impuesta por el día a día, no tiene una certificación y está centrada en las experiencias. (Roxen, 2014, pág. 10)

El maestro es espontáneo y en ocasiones no se basan a las planificaciones sino es su experiencia que le hace fácil seguir la clase, este educador cumple sus actividades e imparte sus conocimientos por su habilidad, sé centraliza directo con el tema y relacionado con las ideas espontáneos que ocurren por su mente con distintos métodos y técnicas por casualidad lo tuvo en su vida diaria, es decir improvisa la clase.

2.1.6.3. Educación no Formal

Son todas aquellas intervenciones educativas y de aprendizaje que se llevan a cabo en un contexto extraescolar. Esta modalidad enfatiza en las habilidades y tiene lugar en los lugares de trabajo. Características: Es intencional, estructurada, planificada, tiempos y espacios variables y sus objetivos son a corto plazo. También son prácticas voluntarias, no suelen tener una titulación pero tiene algún tipo de reconocimiento y está centrada en satisfacer las necesidades del discente. (Roxen, 2014, pág. 17)

Es toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera del sistema formal, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a pequeños grupos. (Coombs). Esta encierra instituciones, ámbitos y actividades de educación, que no siendo escolares han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos. La acreditación es específica de logros especiales, no correspondiente a niveles, modalidades, carreras ni grados. Podríamos establecer su origen a mediados del siglo XIX implementada en programas de alfabetización de adultos. (Roxen, 2014, pág. 20)

Este tipo de modalidad de educación se generaba a nivel nacional, mediante cursos de alfabetización con las personas que no terminaron la primaria, el objetivo del programa era que todos sepan leer y escribir, esta modalidad tenía un corto plazo y no extendía ningún tipo de título profesional.

Además sus asistencias a clase era voluntario sin ninguna obligación, simplemente tenía que tener ese gusto de participar y aprender lo máximo durante el tiempo que duraba el programa de alfabetización en esa comunidad.

2.1.7. Docente

El docente es la persona que guía, acompaña e imparte conocimientos a sus estudiantes, además debe poseer habilidades las mismas que le ayuden a desarrollar pedagógicamente los contenidos de la materia a su cargo, es decir que se convierta en un agente activo, efectivo y tolerante del proceso de enseñanza.

2.1.7.1. Tipos de docentes

El maestro ansioso: Este tipo de maestro, quiere gobernarlo todo de una manera personal. Dirige por sí mismo el trabajo de la clase, prescribe hasta las tareas más menudas instituye las normas de disciplina y cuida de que se cumplan, sin permitir ninguna intervención de los escolares, ni tener en cuenta sus incentivos, ni tendencias, en suma las características de su situación son el didactismo y la disciplina. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

El docente ansioso dirige a su manera, además no escucha ningún tipo de sugerencias, la forma de gobernar a los de compañeros es autoritario sin ningún aporte ni sugerencias de otras personas, simplemente normas establecidas por sí mismo.

“El maestro índole: Este tipo de maestro es la “antítesis” del anterior, es decir, no tiene criterio fijo y abandona al niño a su propia espontaneidad, la pereza disfrazada de libertad es la que define a estos maestros”. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

Hace algunos años se ha observado este tipo de maestro, que se caracteriza por el abandono de la intuición a su criterio personal y justifica con falsos fundamentos, la mayoría es invento creado por maestro.

“El maestro ponderado: Este tipo de maestro es el que dosifica la libertad y la autoridad, estableciendo un justo equilibrio entre el imperio de las normas y la iniciativa individual, así como el progreso y la tradición”. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

Este docente establece medida en la libertad, maneja al grupo equitativamente y se basa en las normas establecidas en la institución.

“El maestro nato: Este maestro se caracteriza por su disposición natural para la docencia y su tacto pedagógico ingenito. Su característica es la vocación en un sentido propio”. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

Es decir que este tipo de maestro dispone a su alcance una clase con creatividad, muy a su manera y con el manejo de técnicas apropiadas y bajo la vocación de sí mismo, además lo maneja a su criterio.

El Maestro Clásico: Que limita estrictamente su actividad al tiempo escolar. No tiene ninguna relación con los padres ni con alumno, se

conecta únicamente a las preocupaciones educativas, lo que le importa antes que nada es “la trasmisión y fiel interpretación de sus conocimientos”, no está de acuerdo con los nuevos métodos, evita la intimidad con los alumnos y se mantiene a distancia con los mismos. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

El docente clásico prepara todo el tiempo su actividad pedagógica para compartir el conocimiento a sus estudiantes, y en su totalidad está dedicado al campo educativo, su visión es demostrar su capacidad con excelencia sin aceptar ningún cambio que presenten a los nuevos métodos y estrategias durante el trabajo, no se relaciona con estudiantes ni padres de familia, su característica es se aislado.

El Maestro del Futuro: El maestro del futuro sería aquel que tiene una relación con los padres y los chicos a quienes enseñan, acepta el encuentro con los niños fuera de la escuela para optimizar su aprendizaje, este tipo de maestros siempre se preocupan por sus alumnos, practican nuevos métodos y técnicas para optimizar el aprendizaje en niños, es decir que siempre están actualizados, se esfuerza por crear un ambiente agradable en la clase, promueve la estimulación colectiva con un espíritu de cooperación, no es alguien autoritario pero si mantiene en orden el aula, es un niño pero no se despersonaliza (actúa como niño pero no deja de ser adulto). Sería aquel que organiza actos extraescolares, como visitas o concursos, etc. le gusta reunirse con sus alumnos fuera de la escuela y se propone fines educativos para tales circunstancias; adopta una actitud de simpatía y comprensión, aliento y confianza, sostiene sólidas relaciones

personales sin embargo no existen intimidades propiamente dichas entre alumno y maestro, la personalidad de este maestro inspira respeto y educación. (Higuera, 2012, págs. 1-2)

Este maestro siempre está en contacto con los alumnos y con los padres de familia, también escucha la propuesta de los educandos, su criterio es apoyar en bien de los niños, sus clases no solo se desarrollan en el aula sino fuera de ella, relacionándolos con el medio, su forma de enseñar es más agradable y flexible, el método que utiliza vincula con valores y sus clases no son aburridas.

3. Metodología

3.1. Descripción del método. Técnicas e instrumento

3.1.1. Métodos

3.1.1.2 Método deductivo

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. (Vásquez Espinoza, 2008, pág. 1)

3.1.1.3. Método inductivo:

La palabra "inductivo" viene del verbo inducir, y éste del latín inducere, que es un antónimo de deducir o concluir.

La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie. (Vásquez Espinoza, 2008, pág. 1)

3.1. 2. Técnica

Es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método. (Ferrer, 2010, pág. 1)

3.1.2.1. La entrevista

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

Según el fin que se persigue con la entrevista, ésta puede estar o no estructurada mediante un cuestionario previamente elaborado. Cuando la entrevista es aplicada en las etapas previas de la investigación donde se quiere conocer el objeto de investigación desde un punto de vista externo, sin que se requiera aún la profundización en la esencia del fenómeno, las preguntas a formular por el entrevistador, se deja a su criterio y experiencia. (Ferrer, 2010, pág. 3)

4. Análisis de resultados

Experiencia narrada del docente César Aurelio Yanchaliquin Chimborazo

Mi trabajo como docente empezó en el año 2006, en una escuela lejos de la vía y también tenía que caminar dos horas para llegar a la escuela “Sin nombre paraíso”, ya que la comunidad se encontraba geográficamente a 35 kilómetros de la parroquia, por la misma razón ninguno de los educadores han dado servicio continuo, fácil de entender sus razones de no prestar el servicio como debe corresponder sus responsabilidades a sus funciones en el establecimiento teniendo algunas historias sobre los profesores que llegaron a trabajar en esa institución.

En el año 2006 ingrese por primera vez y empecé a prestar servicio como docente, en aquel tiempo tuve solo título de Bachiller y no tenía experiencia sobre la pedagogía, pero poco a poco me apropié del estilo como docente, estar frente a los alumnos, compartiendo el conocimiento que adquirí durante mi estudio que realice en distintas instituciones educativas.

El sueldo en esa época era mínimo, una cantidad de 80 dólares que conocían como bonificación, según mi criterio personal no era un sueldo digno para sustentar en la alimentación, vestimenta y salud del profesor, después en el año 2008 subió otra cantidad que llegó a 120 dólares, luego de un año aumento a 150 dólares hasta ese momento que yo recuerdo no tenía seguro por los beneficios del trabajo o los años de servicios.

También despedían al personal a criterio de las autoridades, sin ningún beneficio de años de servicio, así inicié mi profesión y también empecé a estudiar en la Universidad Politécnica Salesiana extensión Latacunga, el estudio superior lo recibí a distancia los días sábados y domingos estos dos días era fuera del horario del trabajo en la escuela.

En la escuela “La Copa” llegué a obtener el primer contrato de sueldo básico, este sueldo lo obtuve cuando se posesionó el presidente Rafael Correa; durante los seis años trabajé unidocente, en cual tuve la oportunidad de prestar el servicio a los niños y niñas más necesitados en un lugar muy alejado de cantón Pangua y de la parroquia Ramón Campaña, de ese trabajo fortalecí mi conocimiento y experiencia con los estudiantes.

En el lugar urbano en donde es difícil de acceso de llegada para el docente y para los estudiantes especialmente en época de invierno ya que la lluvia dura las 24 horas del día, también tuve mucha inseguridad por la razón de no tener capacitación para estar frente a los estudiantes, pero de la misma manera desarrollé a dar clase a los niños de esa escuelita, sin una planificación tal como el ministerio lo exige con mayor detalle de las actividades para desenvolver la clase.

De todas maneras realicé una planificación adicional en un cuaderno de apunte, las actividades que voy a realizar durante el proceso del desarrollo de cada una de las asignaturas con los educandos.

En el trayecto de trabajo he tenido algunas incógnitas de cual me recuerdo que un niño llamado Jesús no participaba ni tampoco hablaba durante la clase, su forma de actuar, era muy distinto que los demás compañeros, no tenía confianza con las demás personas todos éramos extraños. Pero me nació una idea de acercarme para realizar ciertas preguntas, de esa manera se logró obtener información y la razón o motivo de actuar con los compañeros de esa manera. Después de un largo proceso con el niño tuve el resultado, en donde él le gustó a participar en toda actividad que se realizaba dentro del aula y fuera de ella, los cambios que demostró frente a los compañeros como una persona muy útil; esas actitudes fueron muy motivantes desde ese momento sentí que era un docente investigador y utilicé algunas estrategias que funcionó muy bien y me sentí

muy emocionado en seguir como docente en la institución, prepare las clases con más entusiasmo en mejorar la planificación de todas las materias o áreas.

Para los estudiantes que tienen problema de aprendizaje dentro del aula se utiliza distintos mecanismos: tomar más atención, formular algunas preguntas, estar más cerca de esa persona mostrando afecto y demostrando confianza, con mucha seguridad de esa manera asegure de sí mismo rápidamente explore sin ningún temor de actuar en cualquier tipo de actividad que enfrente a su realidad.

Siempre relacionándome como un amigo, el docente se debe postular como un mediador en su trayecto de la clase con los educandos, responder todas las inquietudes que realicen al instante para que de esa manera tengan confianza en plantear sus preguntas.

Mediante el proceso de la clase puede utilizar los materiales del medio, que está alrededor de la institución, en donde los niños manipulan y desarrollan la motricidad, estos materiales se ha utilizado en las escuelas rurales que se encuentran dispersas de la parroquia y del cantón.

Sin embargo la pedagogía esta modernizada con la malla curricular actual, esto permite elevar ciertas incógnitas para un docente, según mi criterio personalizado se debe planificar acorde a la necesidad que relacione a lugar de trabajo, sin embargo la documentación está basada a las ciudades que tengan una tecnología de punta, en cambio la realidad de las escuelas rurales es otra, me refiero a las adecuaciones tecnológicas que se observan en ciudades desarrolladas. Una tecnología se debe desarrollar utilizando estrategias y métodos, que funcione a su realidad geográfica de esa manera obtener resultados satisfactorios con los niños y niña, se debe investigar o recabar algunas experiencias de valiosos docentes que están archivado en su memoria que muy poco se encuentra textualizada.

En los años en los que me moví estas aspiraciones y preocupaciones, a la vez que iba viendo con más claridad algunos aspectos e iba conectándome más en interior con visión del saber pedagógico, lo cierto es que, como pude entender más tarde, seguía en mi enseñanza apegado a formas que se ocupaban de transmitir conocimientos; en este caso era el saber que la oportunidad de vivir de la experiencia, pero seguían insistiendo más en las condiciones de saber que en la oportunidad de vivir la experiencia de saber cómo docente, tener distintas responsabilidades y esa forma surgió mi profesión, que contempla en varias actividades, siempre pensando en la sociedad más necesitada que están en los sectores rurales.

Por otra parte, aunque pretendía que el tiempo de clase compartido tuviera ciertas cualidades, pesaba en las relaciones el hecho de vivir las clases como un lugar predeterminado por la trayectoria que yo iba marcando, dirigido por una visión de la educación que mucha veces les resultaba desestabilizante en relación con sus experiencias, pero que se movía desde mi conducción de las clases hacia un dirección a que solo entregarse o resistirse a ciertas críticas opuestas frente a la pedagogía.

Alegrías imborrables de parte de los estudiantes como de los padres de familia; en primer instante con los padres de familia y coordinado algunos proyectos pedagógicos en bien de la institución, de la misma forma lo más importante la amistad el respeto y la cordialidad mutua en llevar algunas inquietudes al trabajo también con respecto algunos programas al finalizar el periodo escolar y asimismo el mensaje mencionado por los estudiantes en darme ánimo para seguir como docente.

Los juegos que se ha compartido con los niños durante mi profesión lo más recuerdo son: al ratón, ratón ,la gallinita ciega, a la guaraca, también algunas canciones que más recuerdo por ejemplo: la pájara pinta, el burrito sabanero, pensó que de ser educador no pretende de sueldo ni tampoco por una obligación si no a lo contrario, tener un

valor de lo que yo desarrollo durante todo el proceso de la clase, actuar en distintas actividades y también representar en distintos personales esto lleva un recuerdo intachable que no es fácil de olvidar los momentos maravillosos que se ha compartido durante la clase.

Cuando empecé el primer día de clase en colegio Jatari Unancha fue una segunda oportunidad.

Experiencia narrativa del docente Hugo German Ronquillo

Experiencia docente, del año 2006 en este año empecé a trabajar como docente por invitación de un compañero de la misma zona, que en esa época fui como voluntario a prestar el servicio y he compartido mis conocimientos a los jóvenes de esa comunidad, sin obtener una remuneración del estado simplemente con un objetivo de trabajar y de compartir mis conocimientos a los jóvenes que ellos lo necesitaban de una presencia de docente y también para fortalecer mis conocimientos y tener una amplitud con sociedad.

En esa época me pagaban 10 dólares en la semana esto se cubría para los pasajes, de esa forma llevar en adelante la educación con los educandos, para llegar al sitio de trabajo tenía como dificultad, que no había el transporte para el recorrido de todo los días, por mis razón se trasladaba el domingo por tarde y se retornaba el día viernes después de cumplir la actividad como docente. Las arias que compartí los primeros días fueron como: estadística y sociología especialmente con los diversificados o bachillerato después de algunos años como voluntario tuve la oportunidad de ser considerado con una bonificación y en empecé a dar clase a los básicos, de ese momento responsabilice con otras arias como: ciencias naturales, matemática.

Una vez obtenido la bonificación me motivo mucho más en reforzar en preparación de clase , ese sueldo lo utilice para el sustento de mis estudios de la universidad ,pero siempre en mi mente tenía una idea de compartir el conocimiento y de aprender ellos de esa manera fortalecer mi conocimiento como profesional, durante el proceso de la clase con los jóvenes he tenido pocas dificultades en donde no captaban la información nítido durante todo la clase, para nivelar el conocimiento e retornado a explicar nuevamente el contenido de esa forma e solucionado las falencias de alumnos de la institución en donde he prestado mi servicio.

En cual he obtenido dos tipos de experiencia tanto con los niños y con los jóvenes del colegio, la diferencia que descubrí durante trabajar con los niños requiere más explicaciones y buscar ciertas estrategias para lograr el aprendizaje de los educandos, en cambio con jóvenes es muy distinto en compartir los conocimientos he sentido que es más fácil de dar clases porque entienden con mucha facilidad, en captar la información instruido por el docente pero siempre se debe tener en cuenta las planificaciones ya que es documento muy necesario durante el trabajo como docente para realizar una clase con mayor seguridad en bien de los estudiantes.

La planificación es necesario y muy importante para desenvolver durante el horario de la clase siempre es necesario revisar el documento leer y releer para que la clase sea más llamativo con los estudiantes.

Para un docente por trayecto de actividad es difícil aislar con mucha facilidad, de cambiar a otro trabajo ya ellos es uno de las personas que necesitan el apoyo de nuestros conocimientos también me ocurre la idea que es una persona muy útil y me encuentro familiarizado con los estudiantes eso es razón que se puede abandonar la profesión como docente.

Este trabajo como docente me ha servido para enriquecer mi experiencia y tengo formación bien estructurada que al posterior no tendré ninguna dificultad en cualquier institución si por casualidad si diera el cambio y como profesional tengo título de Ingeniero y ha posterior también obtendré otro título de licenciado en educación básica.

Narrativa experiencial del docente Willan Mejía Salazar

Experiencia docente tiene aproximadamente unos 15 años trayectoria yo empecé el año 2000 ,Avía empezado a postular como docente por invitación de un amigo ,que ese momento se encontraba en una finca cultivando la caña de azúcar, día fui invitado por un amigo, de ese momento participe como voluntario a prestar el servicio por primera vez en el Colegio Jatari Unancha para mí era un honor una suerte una oportunidad con tanto emoción y que serbia para algo y que iba estar al frente de un grupo de gente y jóvenes que eran los futuro de la sociedad ,entonces con tanta emoción empecé mis primeros pasos como docente en el aula , la aria que responsabilice como principiante me dieron Ciencias Naturales como profesión en ese momento era Bachillerato en química, por mis razón me consideró esa materia y también desempeñaba con la aria de formación humana considerando que era un principiante me asignaron esas dos materias.

Una forma de cómo iba a trasladar al trabajo era con apoyo de los padres de familia la residencia o la posada, también daban la alimentación de esa manera sustentar las horas de clase, teníamos que pasar toda la semana el viernes nos daban un dólar eso servía para el pasaje de esa forma para regresar a nuestras casas, la política de jurisdicción bilingüe era que todos realicemos de voluntariado, para comprobar si

éramos apto para trabajar con los indígenas o con gente que menos tiene especialmente el recurso económico.

Esa era el labor que se realizaba ser considerado como maestro de esa institución, el docente que participaba se aportaba con el recurso económico y también con la presencia en el aula compartiendo el conocimiento con los estudiantes, ese era el sacrificio de servidor docente, frente a la sociedad que era supuestamente más necesitado que otra jurisdicción si tenían otras posibilidades de sustento en recurso económico.

Se daba el servicio a las comunidades como: Padre Guasi ,Catazan Grande Catazan Chico, Puntaurco, Panyatug todos estas comunidades son pertenecientes al Cantón Pangua, para al sitio de trabajo como voluntario sin ninguna remuneración, solo se percibía la alimentación y un mínimo incentivo que esto servía para el regreso a nuestro destino, había algunos días que regresar a la finca para trabajar y esa manera sustentan a nuestra familia, según mi historia que yo recuerdo caminaba cinco horas de camino ese lo hice varias veces ,porque no había el recorrido de transporte a esa comunidad, actualmente existe el recorrido diario.

El primer día de trabajo en pese solo con título de Bachiller, solo con tanta emoción y dispuesto a prestar el servicio a la gente o en bien de la sociedad, algunos lo realizan con remuneración con nivel Universitario en cambio yo solo lo hice por intuición como docente siento que servido con una adecuación aproximadamente unos 99% de los alumnos han sentido complacidos de clase, como lo sentido que todo los alumnos son amigables también llegan a mi domicilio como si fueran una familia.

Eso me siento asegurado que el trabajo lo hice en forma adecuado, claro que al inicio llegue con vergüenza con varias dudas e inquietudes podre o no podré estar frente a los chicos era por los nervios lo que recuerdo, casi me caí tropezando frente a los

estudiantes esto era por la vergüenza, que no estaba preparado a ser habitó de estar frente a los estudiantes y así me había pasado algunos anomalías también me recuerdo cuando me sube de rango cuando ingrese al universidad me dieron que partieran el aria de estadística porque yo estudiaba ingeniería de administración de empresa cuando planteé un ejercicio en la pizarra por tres ocasiones no salió el resultado que esperaba, pero yo busque la manera de disimular con algunas mentiras diciendo que era apropiado, para ver si están atentos, nuevamente empezamos todos diciendo ahora si lo vamos a realizar bien y correcto sin embargo el ejercicio seguía saliendo mal.

Siempre pasa esto cuando somos principiantes y también son materias especiales como son: matemática estadística lenguaje también me sucedió cuando comencé dar el aria de lenguaje yo estaba escribiendo con ese y un alumno me puso a corregir y me dijo se escribe con la ce siempre esto sucede cuando uno está de principiante ,que hasta la actualidad no he logrado en aprender la regla ortográfica ,yo más he dedicado a los números siempre estoy pendiente de los ejercicios poco tomo en cuenta las reglas ortográficas, almenas hoy en actualidad las computaras se encargan de corregir las ortografías más bien ahora debo aprender bien las reglas ortográficas. Tantas cosas que había pasado como se dice chascos de nuevo me sucedió cuando empecé dar la raíz cuadrada, había dado la prueba de nueve de suma, de resta de, multiplicación, de división pero un estudiante me dijo oye y la prueba de raíz cuadrada, yo como autoridad en calidad de docente respondí diciendo que no hay la prueba de raíz cuadrada; solo me fijaba que se realiza en cuatro operaciones, yo había olvidado de revisar la teoría.

En la Tarde recién me di cuenta lo que me había equivocado el ejercicio que realice , el mensaje que mencione a los estudiantes era que hable mentiras y piedras a los estudiantes normalmente se puede realizar la prueba de nueve en los cuatro

operaciones como en raíz cuadrada, todo eso se puede corregir y también romper esos esquemas y para ser unos buenos servidores, se puede corregir uno mismo, hay ciertos compañeros que se descuidan ciertas cosas pero yo siempre he corregido lo que me dado cuenta ,últimamente había grabado todo por eso, ustedes compañeros darían cuenta que yo no cargaban los útiles o la planificación pero esto se sentido después de algunos años de trayectoria de trabajo , bueno no todos los estudiantes logren captar el conocimiento que comparten el docente siempre digo que para mí siempre hay una desigualdad, no existen métodos si no hay formas de enseñar que los estudiantes superen del conocimiento para que funcione un método una estrategia hay que contar con una buena material prima.

Según material prima es aplicable el método o una estrategia yo siempre pongo el ejemplo con costurero si material prima es bueno de por sí sale una buena prenda si es sencilla o de mala calidad de por sí sale de mala calidad la prenda importa si el trazo es mejor calidad que quiero decir con eso ,como docentes debemos trabajar con los padres de familia con la comunidad con los jóvenes a ellos tratando introducir la importancia de educación; no se puede dar el aprendizaje equitativo siempre abran jóvenes que estarán atrasados ya que en la casa son oprimidos no tienen el apoyo necesario algunos padres de familia son analfabetos no saben leer ni escribir y no pueden apoyar a sus hijos pueden presentar muchos factores como esos, yo me dado cuenta que no es suficiente el método por masque utilices la estrategias siempre en nuestra gente hay una verticalidad otros están más arriba otros más abajo también otros piensan de otra manera más refiero algunos padres de familia ni siquiera ingresaron a estudiar lo básico, en verdad como padres debemos tener un conocimiento previo desde ahí para poder ayudar a nuestros hijos, que puedes esperar situ envías una tarea a la casa si él no sabe leer ni escribir como puede traer una buena tarea el estudiante

en cambio si estas en sector urbana en cambio ya son papases arquitecto ingenieros ,licenciados doctores ellos están apoyando lo máximo a sus hijos obviamente tendrán otros resultados.

Yo me recuerdo que dos estudiantes de centro Palo Blanco no hablan durante la clase pienso que todos profesores chocamos que ese alumna no participaban no daban la oportunidad para poder aplicar de cualquier cosa que tú sabes por más uno seas profesional técnico tal vez un especialista un psicólogo él hubiera podido hacer algo, cual era mi esperanza de esas chicas yo me recuerdo que me iba a la casa de ellos me fui en pretexto de comprar un queso me fui allá cuando yo llegue había estado haciendo el almuerzo, y me no interesaba el queso ni tampoco me justaba en comer yo lo que quise saber el sistema de vida que ellos vivían yo me fui para trabajar en eso como un psicólogo la manera de saber y entender la situación de ellas ,entonces yo me fui y senté alado del fogón para saber en qué se puede apoyar ,una se llamaba Lupe y otra se llamaba Nelly yo formule algunas preguntas diciendo que vamos hacer el almuerzo yo vía que si conversaba un par de palabras yo recuerdo que me iba a lavar chinas luego pregunte en cual olla vamos a hacer hervir que pasaba ahí de llegar a ese nivel de ellos y demostrar una confianza seguridad para ellos, que también era lo mismo que ellos y vivo como ellos, piensan los alumnos y los padres de familia que los profesores somos superiores que ellos esa idea que tienen uno se debe cambiar eso que profesor está a mismo nivel yo pienso que de esa manera se vio el resulta y sentí un logro en esa parte luego ya pasaba al pizarrón a realizar ejercicios pero siempre pensando que no podía llegar al nivel de otros estudiantes porque ellos venían de más abajo la mama pone huellas claro como mama exigía has el deber en la niña necesita con hechos que demuestre solo había una presión más bien una represión más o menos ice como unos

tres veces de visite a esa familia me nació una necesidad de actuar en esa forma saber y entender de como ellos vivían y también he logrado de familiaridad con ellos .

Siempre me visitan veo que algunos profesores que han quedado estáticos profesionales de otro contexto que ellos tienen que bajar de ese nivel por eso ellos quedan en la aula y en sus habitaciones más adecuado es trasladar donde ellos se encuentran ,realizando como si fuera un paseo hacer tal como ellos están haciendo eso ha dado resultado a mi manera de pensar, yo recuerdo que a un compañero de trabajo contaba esta experiencia él respondió que voy estar al nivel de ellos cargando caña cumpliendo actividad que no me compete, pero di sugerencia por ellos me comentaba que con ellos lo mismo no hablaban esos mismos estudiantes ,pero ellos tenían otro conocimiento de nivel de estudio pensaban que estar dentro de las cuatro paredes estaba el completo aprendizaje según mi criterio es otra perspectiva.

En la actualidad conversan participan en todas actividades que como educador da una tarea y ellos lo resuelven al instante eso sorprende que ellos superaron de lo que ellos fueron antes, hay que bajar nivel de actitud nivel social de esa manera dar confianza a los estudiantes de cualquier institución no llegar como turista como un visitante sino una actitud familiar y de hermandad y de forma amable , hacer actuar al siguiente día en la aula como la institución es de forma regional está ubicado en Tungurahua ,Cotopaxi y en Pichincha, en Cantón Pangua está ubicado en dos centros como: en Palo Blanco ,La Plancha, aun ser muy distintas maneras de vida pero son muy buenas porque un centro la gente vive de ganadería y otra de agricultura, refiriendo al posada en La Plancha era con más comunidad no era como estuviéramos en la casa pero todo recibíamos de una voluntad de la sociedad, las camitas compartidas de esa manera se descansaba en cambio cuando empezamos en Palo Blanco dábamos la clase en casa

comunal que era viejita por caer y bien deteriorado esto era en año 2006 mandábamos a los estudiantes a sus casas luego realizábamos la limpieza y luego para dormir en una cama general. (H, 2011)

Cuando recién íbamos a inaugurar nos dieron paja mojada y debajo de las goteras yo pienso que era con toda voluntad actualmente ya ay un desarrollo existe los dormitorios de profesores de forma adecuada, con barias lucha de la gente , que ese centro no había el transporte de lunes a viernes solo había fin de semana barias veces caminaba de Palo blanco al Corazón, como no conozco las rectas yo caminaba siguiendo la carretera se Asia 7 horas, mientras en el viaje se sentía cansado y como bromas decíamos esto es socialismo y así llegábamos a nuestro destino, siempre se echó con bastante voluntad y que por eso se ha soportado todo esos años por el trayecto de mi trabajo la planificación lo llevaba en mi mente y también por difícil acceso de llevar el documento para justificar a la autoridad tenia elaborado con todo sus detalles textual, pero cuando estas como de principiante siempre necesitas de apunte o la planificación durante todo el proceso de la clase obviamente se debe revisar retroalimentar el texto escrito para estar seguro de mi trabajo de pronto algunos cambios que se puede dar, pero últimamente a los estudiantes decía que no utilice calculadoras si estoy contra que el estudiante su cerebro se estandarice por eso he dicho que utilicen la calculadora natural o mentalmente y refuerce con mayor inticidad de actividad su cerebro, explicaba a los estudiantes diciendo va haber un momento de utilizar para comprobar pero no considerando como una herramienta necesario se puede utilizar ocasionalmente conocer que existe una alternativa en campos más extremos aluminoso que la universidad es con propósito que el cerebro cargo mayor conocimiento yo visto mayoría de los educadores están leyendo los textos pienso que son principiantes cuando envían los deberes mandan señalando la pagina el número de

ejercicio en cambio lo hecho muy distinto saco de mi memoria el ejercicio tal vez hasta imprevisto y es aplicable cualquier momento ese tipo de sistema .

También tuve otra experiencia en el colegio Nacional Pangua puse el ejercicio de ecuaciones del algebra como tarea para la casa al siguiente día me dicen los jóvenes licenciado donde saco estos ejercicios que no aparecen y no encontramos en el álgebra queremos que este en libro para poder comparar el resultado si el ejercicio está bien, yo respondí acaso envié a buscar la respuesta en la algebra si no sacar la respuesta por su resolución y preséntenme lo ustedes sacaron de su cabeza ahí tuve esos choques en esa institución en cambio en Jatari Unancha los estudiantes tuvieron esos hábitos después pide a los estudiantes que consigan el álgebra que otros tanto hablan e iba comparando que está en el libro, luego decía que todos guarden saquen ecuaciones parecidos de su imaginación del cerebro el problema ciertos estudiantes son activos y la mayoría muy bien me han cogido el aprendizaje que yo he compartido algunos o mínimos estudiantes han quedado estancado que no tuvieron el 100% de dominar el ejercicio que ellos con el tiempo quizá vayan a completando y superando ese espacio vacío que queda yo almenos que he notado ,algunos docentes lo dirán que no he tenido esas falencias yo considero que están mintiendo.

El contexto de la educación bilingüe es otro siempre economicen por la misma razón no he hecho comprar el material tecnológico, esto apoya que el estudiante esfuerce con su cerebro, debe ser dependiendo de las arias a pesar codas las arias tienen una relación con matemática hoy en día el ministerio exige la lógica esto quiere decir que yo adelante el dómimo y desarrollo del cerebro, pero esto lo hice por intuición por necesidad hecho ese forma de aprendizaje pero no soy experto en pedagogía soy ingeniero en administración mire coincide por una ocasión.

5. Presentación de resultados

Análisis Cesar Aurelio Yanchaliquin Chimborazo

Pedagógico.- Este campo se fundamentó en las habilidades de enseñanza – aprendizaje mutuo entre estudiantes y el educador, claro está en forma empírica, con el único afán de aportar a la educación de los educandos marginados y sobre todo adquirir una experiencia práctica en el campo de la docencia.

Político.- En lo político mi trabajo sirvió para desarrollar a la sociedad juvenil la participación sobre la solución de los problemas comunitarios de su propio contexto de vida con proyección a la participación también en el campo administrativo de las diferentes instancias del Cantón, convirtiéndose también en líderes comunitarios.

Social.- Mi trabajo ha aportado en la construcción de una comunidad participativa y con proyección al desarrollo e inserción en el campo educativo superior, se han fundamentado en las bases educativas de donde ya se han producido entes educativos de nivel académico universitario y que han llegado a ser el reflejo de nuevas generaciones.

Análisis Hugo Ronquillo

Pedagógico.- Es un trabajo que se ha desarrollado en base a una oportunidad de participación, la misma que ha servido como una base para el crecimiento profesional del educador y a la vez mancomunadamente de sus educandos que tuvieron la oportunidad de beneficiarse con el trabajo voluntario de este educador, lo que también

ha aportado en la inducción de conocimientos constructivos en la personalidad de la juventud.

Político.- En este campo el trabajo realizado por este educador ha aportado en la realización de jóvenes participativos con habilidades que han permitido ser parte de la lucha cotidiana comunitaria, donde ha sido menester su presencia y accionar.

Social.- La actividad realizada por el docente ha permitido el desempeño y la inserción en el mundo social como ente indispensables y que son el reflejo de nuevas grupos generacionales que necesitan ser parte de la solución de la problemática social de sus contextos de vida y luego también del país, deben aportar con su contingente y no ser entes pasivos que grandes problemas socioculturales y de otra índole.

Análisis Willan Mejía Salazar

Pedagógico.- Este trabajo se ha realizado siempre fundamento en su vocación para la enseñanza y el compartimiento de saberes que han sido útiles y constructivos para una persona, además la forma de enseñar se han basado en estrategias propias buscando el cambio de personalidades enfocadas hacia un ser apto y competitivo en el mundo de los conocimientos, en su accionar existieron facetas dignas de tomar en cuenta en el desempeño de la actividad pedagógica, y que servirá en la aplicación humanística y técnica.

Político.- En este accionar el trabajo han aportado en la construcción de entes líderes y aptos lúcidos listos para enfrentar cualquier circunstancia de la vida, con espíritus de colaboración, con sentimientos de respeto y consideración, las personas que han tenido

la oportunidad de ser instruidos con el conocimiento y la forma de enseñar han resultado aptos para apoyar en sus campos de vida fortaleciendo sus contextos sociales.

Social.- En el campo social el trabajo del docente ha servido para realizar personas con capacidad de servicio a la colectividad, varios de los estudiantes que tuvieron oportunidad de compartir con el docente han llevado la satisfacción de llevar en su mente conocimientos e ideas que les han servido para el desarrollo de su propia personalidad, y que luego se han desempeñado como personas capaces y aptas para todo campo en la vida cotidiana.

Conclusiones

La narración es una forma de investigación educativa pues al recoger la experiencia docente y reflexionar sobre ella permite construir un saber pedagógico.

Algunos de los docentes se han sustentado en la vocación desconociendo en si las técnicas de enseñanza-aprendizaje

Todas las experiencias deben ser textual izadas las mismas que son guías para otros docentes que quieren optar por el modelo de enseñanza.

La educación tanto como otras áreas del conocimiento se deben sustentar ya se ante el campo teórico - científico, y también en las experiencias.

Referencias

- Alliaud, A., & Suárez, D. (2011). *El saber de la experiencia narrativa, investigación y formación docente*. Buenos Aires: CLASO_UBA.
- Colegio Experimental Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha". (8 de julio de 2014). *Características del colegio "Jatari Unancha"*. Obtenido de Características del colegio: <http://www.seicjatoriunancha.net/index.php/2014-07-08-18-17-11/caracteristicas>
- Colegio Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha". (8 de julio de 2014). *Fines del colegio*. Obtenido de Finalidades: <http://www.seicjatoriunancha.net/index.php/finalidades>
- Colegio Intercultural Bilingüe "Jatari Unancha". (8 de julio de 2014). *Historia del colegio*. Obtenido de historia: <http://www.seicjatoriunancha.net/index.php/2014-07-08-18-17-11/historia>
- Díaz Meza, C. J. (julio-diciembre de 2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, V(2), 55-65. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316865004.pdf>
- Ferrer, J. (julio de 2010). *Técnicas de la investigación*. Obtenido de Técnica: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Gutiérrez Rico, D. (marzo de 2005). *La sistematización como creación de voz y lucha en los profesionales de la educación*. Obtenido de <http://www.ilustrados.com/tema/6538/sistematizacion-como-creacion-lucha-profesionales-educacion.html>

- H, A. A. (2011). *el saber de la experiencia Narrativa, investigacio y formacion docente*. argentina: facultad de filosofia y letra .UBA.
- Higuera, G. (17 de octubre de 2012). *Tipos de docentes*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/gbhiguera/tipos-de-docentes-14773022>
- Lindón, A. (1999). Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social. *Revista Economía Sociedad y Territorio*, II(6). Obtenido de <http://est.cmq.edu.mx/index.php/est/article/view/450/916>
- Mórtola, G. (diciembre de 2006). Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, IV(4). Obtenido de Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n04a05mortola.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española. (2014). *Experiencia*. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=experiencia>
- Rivas Flores, J. I., & Herrera Pastor, D. (2010). *Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro S.L. doi:978-84-9921-089-6
- Roxen, R. (15 de febrero de 2014). *Procesos educativos - Tipos de educación*. Obtenido de <https://rosaroxenblog.wordpress.com/>
- Sigcha Yanchaliquin, M. (enero de 2016). Trabajo de titulación, experiencias docentes. *Experiencias de trabajo docente: análisis de caso en la unidad educativa Antonio de Alcedo del Cantón Pangua*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Suárez, D. H. (3,4,5 de julio de 2008). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. la indagación - acción del mundo escolar para la recunstrucción de la memoria pedagógica de los docentes*. Recuperado el junio de 2015, de http://www.fae.ufmg.br/estrado/cdrom_seminario_2008/textos/ponencias/Ponencia%20Daniel%20Su%C3%A1rez.pdf

Trejo, J. (26 de mayo de 2014). *Para qué me sirve la historia a mis 16 años*. Obtenido de https://prezi.com/0n_acezqczrz/para-que-me-sirve-la-historia-a-mis-16/

Vásquez Espinoza, A. (15 de abril de 2008). *Método Deductivo y Método Inductivo*. Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>