

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	IV
CAPÍTULO I	1
BASE LEGAL	1
1.1. INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA (INFA)	1
1.2. Programa de Desarrollo Infantil Integral	4
1.2.1. Definición de Desarrollo Infantil Integral.	7
1.2.2. Dimensiones del Desarrollo Infantil Integral	7
1.3. Modalidades de Atención	8
1.3.1. Modalidad Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV).	8
1.3.2. Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).....	13
CAPITULO II	15
COMUNIDAD EDUCATIVA	15
2.1 Definición.	15
2.2 Fines de la Comunidad Educativa	19
2.3 Agentes de la Comunidad Educativa	20
2.3.1 Niños y Jóvenes.	21
2.3.2 La Escuela.	22
2.3.3 Familia.....	24
2.3.4 Medios de Comunicación.	26
CAPITULO III	28
METODOLOGÍA POR RINCONES	28
3.1 Definición de rincón de aprendizaje.	30
3.2 Importancia del trabajo por rincones en educación inicial.	30
3.3 Características generales de los rincones.	36
3.4 Papel de la Educadora	36
3.5 Rol del Niño	37
3.6 Pasos de la Metodología de Trabajo por Rincones.	38
3.7 Clasificación de Rincones	39
3.7.1 Rincones dentro de la Sala de Actividades	39

3.7.2	Rincones exteriores o en el patio	51
Material Didáctico.	56
3.8	Definición	56
3.9	Características del material didáctico	57
3.10	Importancia del Material Didáctico	57
3.11	Clasificación del Material Didáctico	59
3.11.1	Por su procedencia	59
3.11.2	Según la predeterminación de su función.....	60
3.12	Material Didáctico para esta metodología	62
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	64
CAPITULO IV	80
PROPUESTA “EL UNIVERSO DE LOS RINCONES”	80
4.1	Introducción.	80
4.2	Objetivos:	81
4.3	Descripción de la Comunidad Educativa de Chilibulo	81
4.3.1	Datos generales de los CIBV:.....	82
4.3.2	Aspecto administrativo de los CIBV	82
4.4	Metodología:	83
4.4.1	Taller Uno: Material Didáctico.....	84
4.4.2	Taller Dos: Elaboración Material Didáctico Niños de 0 a 2 años.....	87
4.4.3	Taller Tres: Metodología por Rincones	90
4.4.4	Taller Cuatro: Planificación en la Metodología por Rincones	93
4.4.5	Taller Cinco: Rincones de Aprendizaje y su Material Didáctico.....	96
4.4.6	Taller Seis: Realización de Material Didáctico para Niños de Dos a Cuatro años.....	99
4.4.7	Taller Siete: Elaboración del material didáctico de los niños de 4 a 5 años....	100
4.4.8	Taller Ocho: Taller de evaluación.....	102
RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES	107
4.5	Material Elaborado en los Talleres.	119
•	Material para niños de 0 a 2 años.....	119

• Material para niños y niñas de 2 a 3 años.....	128
• Material para niños y niñas de 3 a 4 años.....	131
• Material para niños de 4 a 5 años.....	138
4.6. Sugerencias de material para elaborar	159
CONCLUSIONES	173
RECOMENDACIONES	175
BIBLIOGRAFÍA	176
ANEXOS.....	180

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	65
Cuadro 2	66
Cuadro 3	66
Cuadro 4	67
Cuadro 5	69
Cuadro 6	69
Cuadro 7	70
Cuadro 8	71
Cuadro 9	72
Cuadro 10	73
Cuadro 11	73
Cuadro 12	74
Cuadro 13	75
Cuadro 14	76
Cuadro 15	76
Cuadro 16	78
Cuadro 17	78
Cuadro 18	108
Cuadro 19	108
Cuadro 20	109
Cuadro 21	110
Cuadro 22	110
Cuadro 23	111
Cuadro 24	112
Cuadro 25	113
Cuadro 26	113
Cuadro 27	114
Cuadro 28	115
Cuadro 29	116

Cuadro 30	117
Cuadro 31	118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	65
Gráfico 2	66
Gráfico 3	67
Gráfico 4	68
Gráfico 5	69
Gráfico 6	70
Gráfico 7	71
Gráfico 8	71
Gráfico 9	72
Gráfico 10	73
Gráfico 11	74
Gráfico 12	75
Gráfico 13	75
Gráfico 14	77
Gráfico 15	78
Gráfico 16	78
Gráfico 17	108
Gráfico 18	109
Gráfico 19	110
Gráfico 20	111
Gráfico 21	113
Gráfico 22	114
Gráfico 23	115
Gráfico 24	116
Gráfico 25	117
Gráfico 26	118

INTRODUCCIÓN

Tema: Propuesta para trabajar con las madres comunitarias de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” en la producción de material didáctico para el uso bajo la Metodología de Rincones.

Durante el periodo de prácticas en el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Santa Rafaela María” se observó que el material existente y su organización no cumplen con las características necesarias para desarrollar las capacidades integrales de las niñas y niños, lo que impide y limita sus avances.

El material está deteriorado por el mal uso y cuidado por parte de los niños, niñas y madres comunitarias, quienes no establecen normas claras de trabajo con el material.

Otro aspecto que se ha constatado es que el material no se utiliza como un recurso que motiva y desarrolla destrezas sino como un entretenimiento adicional cuando las actividades planificadas ya se han cumplido, esto implica una falta de organización por parte de las educadoras.

Las educadoras que se encuentran en los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo”, son madres de familia o jóvenes que escasamente han finalizado su escolaridad, lo que impide que conozcan cómo se debe trabajar adecuadamente con el material didáctico en las actividades y con la metodología en rincones.

En las prácticas se ha podido ver que las educadoras y los niños necesitan aprender el cuidado y uso del material que se encuentra en las distintas salas de actividades. Por este motivo el proyecto, a través de la producción de material didáctico, trata de ayudar a las madres comunitarias a crear, planificar, cuidar y establecer reglas de uso y cuidado de estos recursos, de manera que se introduzca su uso en las actividades planificadas y así sea un elemento que ayude y favorezca a los pequeños en su desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo.

Se plantea la metodología por rincones, ya que los párvulos empezarán a tomar decisiones y así aprender a ser más autónomos pues estarán en la capacidad de escoger actividades por sí solos, tomando en cuenta las reglas y límites establecidos, los niños no sólo elegirán dónde desean trabajar sino que cuidarán el material y tendrán la oportunidad de trabajar activamente manipulando y experimentando con sus sentidos los diferentes recursos que se pongan a su alcance para potenciar su propio desarrollo integral.

Las madres comunitarias tendrán la oportunidad de desarrollar su creatividad al producir el material, además por medio de la capacitación que se dará sobre la metodología propuesta aprenderán a planificar con el material creado y tendrán en cuenta que su rol al trabajar con ésta metodología es el de observar, intervenir, organizar y anticipar los elementos necesarios para desarrollar el potencial investigador y creador de los niños a través del juego.

El objetivo de este trabajo es elaborar una propuesta de capacitación para las madres comunitarias de los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” sobre la metodología por rincones y la elaboración de material didáctico.

Además de identificar las características de la comunidad educativa, se analizará las planificaciones que se lleva en los CIBV para compaginar con la metodología de rincones, capacitar a las madres comunitarias sobre la elaboración y el uso del material didáctico, prepararlas acerca del manejo de la metodología por rincones y elaborar una guía para las educadoras sobre cómo trabajar por rincones.

En esta investigación se aborda cuatro capítulos, en el primero, se tratará, inicialmente el paso del INNFA como Institución privada a Institución pública, la cual actualmente maneja cuatro líneas de acción, pero para este estudio nos centraremos en una, llamada “Desarrollo Infantil Integral”¹. De esta línea de acción se ha desarrollado el Programa de Desarrollo Integral del cual se resaltarán los objetivos generales y específicos, las estrategias que utilizan, sus enfoques, la definición de desarrollo infantil integral, las dimensiones que engloba, sus actores y factores. De este programa se desprenden dos modalidades de atención, los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), de éstas se describirá su función y el rol que cumple el personal, se profundizará en la primera modalidad mencionada ya que a ésta pertenecen los Centros Infantiles en los que se desarrolla la propuesta de esta investigación.

¹ MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, **Sistema de Formación Tejiendo el Buen Vivir, Desarrollo Infantil Integral, Conceptualización**, Ecuador, Marzo 2011.

La comunidad educativa es un agente muy importante dentro de la educación, pues es el conjunto de individuos que intervienen y son los responsables de educar a los niños y niñas. Por este motivo en el segundo capítulo se aborda la temática de la comunidad educativa, señalando su definición, los fines que ésta persigue, los agentes que la conforman y la importancia que tienen dentro del desarrollo integral de los párvulos, ya que la educación no sólo es función del centro escolar, sino que es primordialmente función de la familia y de todos los miembros que se encuentran alrededor de los párvulos, el trabajo coordinado y en conjunto es indispensable para el bienestar de la educación de los niños y jóvenes.

En el capítulo tres se plantea la importancia del juego para los niños y niñas, y cómo ellos pueden aprender jugando a través de la metodología por rincones que les permitirá que jueguen, disfruten y aprendan libremente controlando su espacio, ordenándolo, limpiándolo, lo que les permite desarrollar diferentes habilidades integralmente siendo ellos protagonistas activos de sus aprendizajes. Se da a conocer sobre la metodología de rincones y cómo se puede trabajar en el aula con ésta, su importancia, características generales, el rol que desempeña la educadora y el niño, la planificación dentro de esta metodología y los rincones que pueden encontrarse dentro y fuera de la sala de actividades así como las ventajas que éstos brindan.

En el capítulo cuatro se menciona la propuesta llamada “El Universo de los Rincones” que surge como respuesta a la necesidad de emplear la Metodología por Rincones de forma adecuada por parte de las madres comunitarias de los CIBV “Chilibulo” y “Santa Rafaela María”. Se da una breve descripción de los dos Centros Infantiles tanto en aspectos administrativos y pedagógicos, se exponen los talleres realizados con los logros obtenidos y las limitaciones que se presentaron, por último se da a conocer el material elaborado junto con las madres comunitarias para emplearlo en los diferentes rincones y el material propuesto para que lo ejecuten.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a las que se ha llegado por medio de este trabajo y las recomendaciones que serían pertinentes tomar en cuenta para que la educación de los Centros Infantiles donde se aplicó la propuesta, brinde a los niños y niñas oportunidades significativas que les permita disfrutar del aprendizaje y ser felices.

CAPÍTULO I

BASE LEGAL

1.1. INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA (INFA).

En la década de los 70 la atención a la primera infancia estaba fundamentalmente a cargo de órdenes religiosas y del Patronato Nacional de la Infancia, quienes atendían especialmente a los huérfanos, posteriormente, como se menciona en el texto Sistema de Formación Tejiendo el Buen Vivir ², a principios de la década de los 80 el Patronato Nacional de la Infancia pasa a ser el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia (INNFA), presidida por la esposa del Presidente de la República, pero, al igual que el patronato continuó como una institución privada aunque su presupuesto mayoritariamente provenía de fondos públicos.

Paralelamente, en 1980, con la ayuda del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se realiza un estudio de los programas de atención para los niños y niñas menores de seis años, que se caracterizaban principalmente por brindarles cuidado diario, alimentación, estimulación, salud preventiva y se promovía la participación de la familia y la comunidad en el cuidado de los niños y niñas, estos programas se institucionalizaron en el Ministerio de Bienestar Social (MBS), actualmente Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) en 1984. Adicionalmente el Fondo de Desarrollo Rural Marginal del Banco Central del Ecuador implementó una modalidad para atender a los niños y niñas de poblaciones indígenas de las áreas rurales (Wawawasi) y el Ministerio de Salud Pública (MSP) desarrolló programas de vacunación y prevención de enfermedades. Hasta entonces el Ministerio de Educación no desarrollaba programas de atención a la primera infancia.

En 1988 para articular la atención de desarrollo infantil se creó la Red Comunitaria de Atención a la Infancia del MBS, la cual estaba a cargo de la coordinación interinstitucional entre los Ministerios de Bienestar Social, Salud Pública, Educación y Cultura y el Servicio

² MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, Ob. Cit., Pág. 42

de Capacitación Pública (SECAP), posteriormente la Red institucionalizó la modalidad de CDI, los Centros de Desarrollo Infantil atendían en un espacio comunitario a niños y niñas de cero a cinco años durante ocho horas diarias, durante este tiempo les brindaban estimulación, alimentación y vinculaban a la familia y a la comunidad en la atención. El INNFA con su Programa de Desarrollo Infantil creó una variación de la modalidad del CDI y la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) en la que se promovía la formación de los adultos responsables del cuidado de los niño y niñas menores de 6 años que podía quedarse en sus casas.

En 1990 el Ecuador ratificó la Convención de los Derechos de la Niñez y Adolescencia de las Naciones Unidas, de esta manera el Estado ecuatoriano estaba obligado a brindar una atención integral con el propósito de garantizar todos los derechos de la niñez y adolescencia, sin embargo a partir de 1992 la atención pública a la niñez inicia un periodo de deterioro. En 1993 la Red se transformó en el Programa Operación Rescate Infantil (ORI). En 1999 el Ministerio de Bienestar Social creó el Programa Nuestros Niños (PNN) que seleccionó cuatro modalidades: Centros Integrados de Desarrollo Infantil (CIDI), Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), Círculos de Recreación y Aprendizaje (CRA), Casa Intercultural de los Niños y Niñas – WawakamayukWasi (WKW), los cuales estaban destinados a atender a niños y niñas menores de cinco años de escasos recursos.

Posteriormente el 2005 el PNN se transformó en el Fondo de Desarrollo Infantil (FODI) el cual estaba totalmente financiado por el Estado ecuatoriano, simultáneamente seguían funcionando modalidades parecidas que atendían a una población similar como ORI, INNFA privado, entre otras.

Como se observa varios fueron los intentos por generar una articulación entre todos los programas que ofrecían su servicio al desarrollo infantil, además un limitante que también se presentaba era la falta de una atención integral que garantice el desarrollo adecuado de los niños y niñas. De esta manera para diciembre del 2008 existía 12 modalidades de desarrollo infantil, por esto no se llegaba a establecer conceptos uniformes que guíen sus acciones, por el contrario cada programa concebía y definía el desarrollo infantil de manera distinta y poco rigurosa.

Como muestra del deterioro en la atención infantil surgieron datos alarmantes, “26% de desnutrición crónica infantil en el 2006 y un 83% de niños y niñas que no lograban un

desarrollo integral de acuerdo a su edad cronológica”³, esto resalta que a pesar de la variedad de programas que existía no cumplían con parámetros de calidad que promuevan el desarrollo holístico de los niños y niñas.

El 24 de Junio del 2008 el actual gobierno del Econ. Rafael Correa toma la decisión de fusionar los programas existentes en una sola entidad pública, así se crea el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA), la cual está vinculada al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). El INFA inicia sus actividades como entidad pública en enero del 2009, sin embargo hasta el momento no ha podido incorporar los cambios necesarios para brindar una atención de calidad en la cual se conciba al desarrollo como un proceso integral, que englobe todas las áreas de desarrollo del ser humano e involucre a todo el entorno y sus componentes.

Actualmente el INFA maneja cuatro “líneas de acción”⁴ las cuales son:

- **Desarrollo Infantil:** el objetivo de esta línea de acción es garantizar la protección integral de los derechos de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad en igualdad de oportunidades y condiciones, para lograr su pleno desarrollo en armonía con su entorno sociocultural y ambiental, con la participación y corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.

Como línea de Desarrollo Infantil, contribuimos al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años de edad que viven en el país, cuyas familias están en condiciones de pobreza y extrema pobreza.

- **Protección Especial:** Se brinda atención a niños, niñas y adolescentes que se encuentren en situaciones de riesgo, por ejemplo, maltrato, abuso, explotación sexual y laboral, trata y tráfico, migración, extravío, padres privados de la libertad, discapacidad, embarazo adolescente, mendicidad. Lo hace con acciones de prevención, exigibilidad y restitución de derechos.
- **Participación Ciudadana:** A través de esta línea se promueven espacios para que niños, niñas y adolescentes participen y opinen sobre los temas que les afectan. También genera movilización social, para ello desarrolla una serie de mecanismos

³ MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, Ob. Cit. Pág. 7

⁴ MIES –INFA, **Líneas de acción,**

http://www.infa.gob.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=7, 27/06/2011.

vinculados al desarrollo de capacidades de los actores sociales: familias, comunidades, niños, niñas y adolescentes, instituciones y otros actores sociales.

- **Riesgos y emergencias:** Con esta línea de acción se busca dar protección ante catástrofes naturales a las familias afectadas brindándoles capacitación ante desastres naturales y ayuda médica.

1.2. Programa de Desarrollo Infantil Integral.

El MIES-INFA en su texto Tejiendo el Buen Vivir⁵ expresa que los sujetos beneficiados de esta línea de acción son los niños y niñas menores de 5 años, cuyas familias se encuentran en situaciones de pobreza o extrema pobreza y que muestran interés y aceptación para que sus hijos o hijas sean atendidos por este programa.

Este programa tiene como objetivo general contribuir al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral especialmente de la población a la cual dirige sus acciones. Los objetivos específicos del MIES-INFA⁶ están enfocados a satisfacer varias necesidades de los niños y niñas atendidas, se mencionan los siguientes:

- Garantizar progresivamente un cuidado diario de calidad a los niños y niñas atendidas.
- Optimizar las condiciones de salud.
- Disminuir progresivamente la malnutrición.
- Disminuir progresivamente el retraso en el desarrollo psicomotor, socio afectivo, cognitivo, del lenguaje.
- Reducir la inequidad de género que impacta negativamente en el desarrollo de los niños y niñas atendidas.

Para coordinar la atención y mejorar la calidad de los servicios de este programa definen y aplican cuatro estrategias:

- Atender a través de dos modalidades: creciendo con nuestros hijos (CNH) y centros infantiles del buen vivir (CIBV).
- Establecer una permanente coordinación intrasectorial e intersectorial para asegurar la atención integral.

⁵ MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, Ob. Cit. Pág. 10

⁶ IDEM.

- Atender desconcentradamente en los distritos establecidos por la SENPLADES⁷, de esta manera brindan accesibilidad a los servicios que prestan, además de involucrar a la comunidad consolidan la coordinación entre los diferentes sectores y garantiza que todos los sujetos que requieran de atención estatal sean atendidos oportunamente.
- Promover la participación de la familia ya que está considerada como una unidad de atención, y participación de la comunidad ya que es corresponsable de la atención a la primera infancia.

Para garantizar la inclusión e igualdad entre los niños y niñas que atiende este Programa se han centrado en cuatro enfoques:

- Derechos de los niños y niñas: tomando en cuenta la aplicación de acciones de prevención, restitución y exigibilidad de los derechos. De esta manera se promueve el respeto a los niños y niñas como sujetos de derechos.
- Género: eliminar todo tipo de discriminación y desigualdad, hay que tomar en cuenta que los niños y niñas aprenden a ser lo que son en base a una construcción social.
- Interculturalidad: ya que somos un país multicultural, hay que tener en cuenta las particularidades y características de cada población que habita en el territorio nacional y respetarlas.
- Intergeneracional: de manera que se favorezca la interacción y existe una convivencia respetuosa entre los grupos de diferentes edades.

Para cumplir con los objetivos anteriormente mencionados, el MIES INFA⁸ al desarrollar este Programa ha centrado su atención en algunos factores para promover el desarrollo integral, entre éstos se menciona:

- El cuidado y protección diaria, el cual toma en cuenta todas las actividades que los adultos como promotores realizan, buscando siempre el bienestar de los niños y niñas.
- Salud, este aspecto no incluye solamente el aspecto físico sino también la salud mental de los más pequeños lo cual va más allá de la medicina ya que se requiere de un ambiente favorable para el desarrollo adecuado de los niños y niñas.
- La nutrición, incluye la elección, preparación, composición nutritiva y consumo de los alimentos.

⁷ MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, Ob. Cit. Pág. 10

⁸ IDEM., Pág. 24

- Educación es un proceso de aprendizaje en el que el niño y niña se apropia de la cultura y desarrolla competencias intelectuales, sociales y emocionales.
- Recreación, como se expresa en el folleto facilitado, son actividades voluntarias que los niños y niñas tienen la necesidad de experimentar.
- Educación familiar, se conoce que la familia cumple un rol fundamental en el desarrollo de sus hijos/as además de ser el primer agente de socialización, los niveles de instrucción de la familia, los estímulos que ésta brinda, el estado anímico de sus integrantes influirán en las prácticas de crianza.

Adicional a los factores mencionados hay que recordar que la carga genética hereditaria es importante, sin embargo el desarrollo no depende solamente de ésta sino también de las características del ambiente, factores externos y el tipo de cuidado que se recibe, los cuales son los que marcarán las diferencias y ritmos de desarrollo propios de cada persona, lo que los hace únicos. Este aspecto hay que tenerlo muy presente ya que es fundamental reconocer y respetar las particularidades de cada niño y niña para satisfacer sus necesidades e intereses.

Por esta razón también se toma en cuenta otros factores que influyen en un desarrollo integral como son: la afectividad, la cual se construye por medio de las relaciones y vínculos que se crean en la interacción con las personas que nos rodean; la interacción con los adultos y con los pares es indispensable ya que esto ayuda a desarrollar rasgos de la personalidad, entre otras habilidades sociales con las que podemos integrarnos y apropiarnos de nuestra cultura; la identidad legal también tiene lugar en el desarrollo ya que ésta confirma la existencia y permite exigir los derechos como ciudadanos; otro factor es la infraestructura digna y segura que vele por el bienestar y la integridad de cada uno de los pequeños/as, los estímulos del entorno también intervienen en el desarrollo infantil, si el ambiente es estimulante favorece la experimentación y la adquisición de diferentes destrezas, el entorno influye decisivamente ya que en éste se da la educación informal, que es “todo conocimiento de la vida diaria”⁹.

⁹ Espinosa Germania, Notas de Clase, Educación No formal, 2011.

1.2.1. Definición de Desarrollo Infantil Integral.

“El desarrollo infantil integral es el resultado de la interacción permanente e indisoluble de las tres dimensiones humanas: biológicas, psíquicas y social. Es un proceso de cambios continuo por el que atraviesan los niños y niñas desde su concepción que, en condiciones normales, garantiza el crecimiento, la maduración y la adquisición progresiva de las complejas funciones humanas como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos y la creatividad. Es un proceso multifactorial en el que influyen aspectos internos (biológicos) y externos y en el que intervienen múltiples factores. Es por esto que el desarrollo depende de la calidad de las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños y niñas, de las oportunidades que el entorno les ofrece y de la efectiva garantía de derechos por parte del Estado y la sociedad.”⁹

El ser humano se desarrolla integralmente y las tres dimensiones, la biológica, social y cognitiva se articulan para el desenvolvimiento de las habilidades y potencialidades que poseen los pequeños y así dar paso a funciones más complejas. El ser humano es partícipe activo de sus propios aprendizajes, los cuales se darán de forma secuencial según las características de desarrollo de los niños.

1.2.2. Dimensiones del Desarrollo Infantil Integral:

Como se mencionó anteriormente se identifican tres dimensiones para que se dé el desarrollo infantil integral, las cuales son:

- **Dimensión Biológica:** Abarca el aspecto corporal y físico de los seres humanos lo que hace referencia al componente genético que heredamos, la maduración del sistema nervioso central y periférico y el crecimiento o aumento de tamaño del cuerpo de sus órganos y de los sistemas.
- **Dimensión Psíquica:** Abarca las funciones propias de los seres humanos como son: memoria, atención, pensamiento, lenguaje hablado, escritura, afectividad, imaginación y creatividad, éstas entre las más importantes. En esta dimensión existe relación entre el desarrollo motor y el desarrollo de las funciones antes mencionadas. En los primeros años de vida el párvulo manifiesta este desarrollo a través del movimiento ya que aún no es capaz de manifestar a través del lenguaje hablado sus sentimientos y emociones, por este motivo se tomará en cuenta dentro de esta dimensión también al desarrollo psicomotor.

¹⁰ MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, Ob. Cit. Pág. 17

- **Dimensión Social:** En esta dimensión se toma en cuenta las relaciones que cada sujeto establece desde su nacimiento con los otros seres humanos y con su entorno, por medio de la interacción que surja se facilitarán conocimientos que ayudarán a la persona a adaptarse a la sociedad y cultura en la que vive.

1.3. Modalidades de Atención.

Esta línea de acción según el Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral¹¹ presenta dos modalidades de atención las cuales han sido aprobadas por el Instituto de la Niñez y la Familia, éstas son: Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

1.3.1. Modalidad Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV).

La modalidad Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) atiende a niños/as de 3 a 59 meses de edad, cuyos padres no pueden permanecer en la casa y atenderlos ya que trabajan fuera de ella o el mismo no está en la capacidad de protegerlo adecuadamente. Los párvulos asisten diariamente a los CIBV donde son atendidos por un personal permanente, en ambientes cálidos y seguros para garantizar el desarrollo infantil integral.

La modalidad funciona con coordinadores del CIBV, promotores de cuidado y promotores de alimentación

PERSONAL DE LOS CIBV

- **Coordinadores.**

Las/los coordinadores de CIBV deben:

- Tener título de bachiller, de preferencia normalista, o su equivalente.
- Dos años de experiencia en desarrollo infantil.

¹¹ MIES - INFA, **Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral**, http://www.infa.gob.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=52, actualizado el 6 de Enero del 2011, 2011-04-11, 14:06 pm.

Las coordinadoras cumplen con las siguientes funciones:

- Administrar la unidad de atención del CIBV.
- Planificar las actividades para el cumplimiento de los componentes y supervisar su ejecución.
- Asistir a las capacitaciones en la modalidad que el INFA realice.
- Mantener al día las facturas, las actas de entrega, recepción, los inventarios y garantizar que las facturas cumplan con los requisitos de ley.
- Realizar las liquidaciones trimestrales y llevar el flujo de caja.
- Realizar las compras de las unidades o unidad de la/s cual/es son responsables.
- Brindar asistencia técnica y acompañamiento a las promotoras.
- Establecer contactos y coordinar acciones con los actores locales.
- Registrar la asistencia del personal comunitario.
- Mantener en custodia y buen estado los materiales educativos, menaje y del equipamiento del centro.
- Coordinar las reuniones con las familias y la comunidad.
- Capacitación a familias y comunidad.
- Apoyar la rendición de cuentas periódicas por parte de las entidades ejecutoras.

• **Madres comunitarias/Promotoras.**

Las madres comunitarias son, como menciona Hurtado¹², madres de familia o jóvenes que se encuentran al cuidado y protección de los niños y niñas, posicionándolas socialmente como “cuidadoras y nutricionistas” al servicio de la comunidad. Mujeres que escasamente han finalizado su escolaridad, o de limitada preparación para brindar atención pertinente y apropiada para el desarrollo de los niños de la comunidad a la que pertenecen.

¹² Hurtado Valencia, Svetlana y Ospina Cárdenas, Luisa Fernanda, **Proyecto “Explorando mi Pequeño Mundo” Educación en Hogares Comunitarios**, Universidad Tecnológica De Pereira, Pereira 2010, <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37221H967.pdf>, 2011-04-09.

Requisitos.

El MIES y el INFA en su Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral¹³, menciona que los requisitos que deben tener las madres comunitarias son:

- Tener educación básica completa, de preferencia bachiller, normalista o su equivalente.
- Un año de experiencia en desarrollo infantil.
- Pertenecer a la comunidad donde funciona la unidad.

Entre otros aspectos hay que tomar en cuenta el perfil de las madres comunitarias, quienes deben ser responsables, facilitar los materiales a los niños/as y ver que éstos estén en buen estado, comprometiendo también a los niños en el cuidado de sus juguetes y demás objetos. El espacio en el que se encuentran los niños debe estar correctamente organizado, una de las mejores formas de hacerlo bien, es observar los movimientos y actitudes de los niños.

Las madres comunitarias cumplen un papel importante en el cuidado de grupos grandes de niños, la educadora debe establecer una relación más profunda y conocer las necesidades más comunes de cada niño. Es importante que las madres comunitarias proporcionen seguridad al niño, no solo en el momento de escoger los objetos adecuados, sino también que generen seguridad y confianza con su presencia, de esta manera los niños y niñas sentirán que pueden jugar y aprender libremente.

- **Funciones.**

El documento del MIES y el INFA, anteriormente mencionado, señala que las funciones de las madres comunitarias o promotoras son:

- Atender a los niños y niñas.
- Participar en actividades de formación.
- Participar en reuniones de planificación de los componentes.

¹³ MIES e INFA, **Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral**, Ob. Cit., Pág.11.

- Llevar el registro de asistencia de niños y niñas.
- Asistir a las capacitaciones en la modalidad que el INFA realice.
- Mantener en buen estado el menaje y equipamiento del centro.
- Participar en la rendición de cuentas.

“Habrá un/una promotora por cada 8 a 10 niños de 3 a 23 meses.

Habrá un/una promotora por cada 10 niños de 24 a 35 meses.

Habrá un/una promotora por cada 10 a 12 niños de 36 a 59 meses”¹⁴.

- **Importancia**

En el proyecto “Explorando nuestro mundo”¹⁵ se menciona que el papel de las madres comunitarias, es fundamental en el marco de la educación inicial del niño, ya que son personas comprometidas con la niñez, con la familia y con la sociedad, se caracterizan por brindar apoyo a las familias de escasos recursos, o con situación de desplazamiento o pobreza, con el interés de apoyar con el bienestar para todos los niños y niñas a su cargo.

La presencia de las madres comunitarias es muy importante ya que ellas son las encargadas de guiar a los niños y niñas hacia el conocimiento de su entorno social y la nueva adquisición de saberes que le servirán como bases primarias para el inicio de su ciclo educativo.

La responsabilidad de cada madre comunitaria radica en asumir el compromiso educativo y formativo con los niños que tiene a su cargo, estar en constante actualización e innovación con las herramientas y medios que utiliza para cumplir su labor de cuidadora y guía, teniendo en cuenta que es la principal persona que acompaña a los niños en una etapa determinante de su desarrollo, por ende, resultan significativas las experiencias que ocurran en esta etapa puesto que éstas determinarán la vida posterior del niño.

¹⁴ MIES e INFA, **Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral**, Ob. Cit., Pág.11.

¹⁵ Hurtado Valencia, Svetlana y Ospina Cárdenas, Luisa Fernanda, Ob. Cit.

- **Promotores de Alimentación del CIBV**

- **Requisitos.**

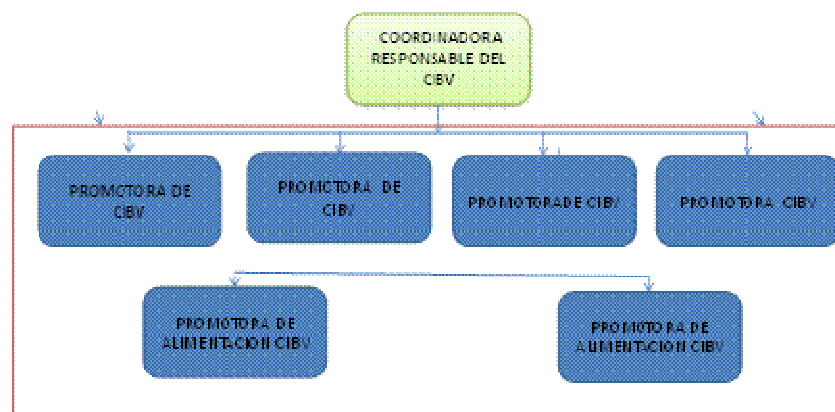
- Educación básica completa y/o un año de experiencia.

- **Funciones**

Las funciones de la/el promotor de alimentación son:

- Preparar los alimentos de acuerdo a lo planificado
- Asistir a las capacitaciones en la modalidad que el INFA realice
- Ejecutar la planificación nutricional propuesta por el INFA de acuerdo con las necesidades de cada uno de los niñas/os, según su edad y estado nutricional.
- Mantener en buen estado el menaje y equipamiento del centro.
- Hacer la limpieza de la unidad de atención.
- Participar en las reuniones que se requieran.

Habrà un/una promotora por cada 20 niños independientemente de sus edades.



01 COORDINADORA
01 PROMOTORAS DE CUIDADO
02 PROMOTORAS RESPONSABLES DE ALIMENTACIÓN

1.3.2. Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH)

Creciendo con Nuestros Hijos: Atiende a niños/as de 0 a 59 meses de edad, que pueden permanecer en su hogar porque hay un adulto que les puede ofrecer un cuidado diario adecuado. Las personas que permanecen en el hogar y que son responsables del cuidado de los niños y niñas son capacitadas en temas de desarrollo infantil integral a través de visitas a los hogares y de su asistencia a las actividades grupales.

La modalidad brinda:

- Atención individual a niñas y niños de 0 a 23 meses en su hogar.
- Atención grupal a niñas y niños de 24 a 59 meses en espacios comunitarios.

PERSONAL DE LA MODALIDAD CNH

- **Promotora de Desarrollo Integral.**

La modalidad se ejecuta con un/a promotora de desarrollo infantil integral CNH. Esta promotora debe:

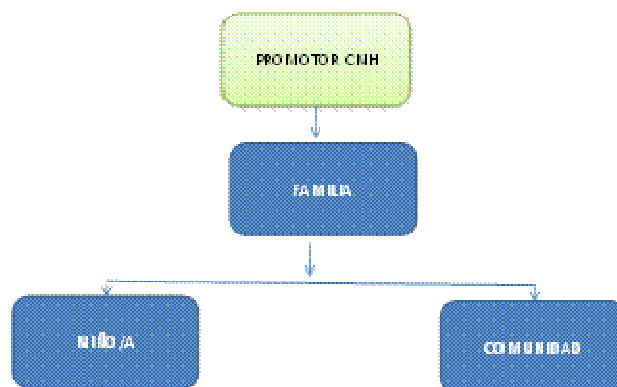
- Tener mínimo título de bachiller o de normalista o formación universitaria, preferentemente, en el área social.
- Un año de experiencia en desarrollo infantil y, preferentemente, con experiencia de trabajo comunitario.

Funciones.

Las funciones que debe desempeñar:

- Asistir a las capacitaciones que el INFA realice.
- Planificar y ejecutar el currículo operativo de educación inicial de la modalidad.
- Mantener al día las facturas, las actas de entrega recepción y los inventarios y garantizar que las facturas cumplen con los requisitos de ley.
- Realizar las liquidaciones trimestrales y llevar el flujo de caja.
- Aplicar los instrumentos de seguimiento y evaluación.
- Registrar la información requerida por el MIES-INFA.

- Registrar la asistencia de las niñas /os atendidos en las actividades individuales y grupales.
- Incluir permanentemente a nuevos niños/as que requieran atención.
- Mantener la custodia y buen estado del equipamiento y material didáctico.
- Realizar y coordinar las actividades de capacitación a familias.
- Elaborar informes requeridos por el técnico del INFA.
- Atender a 60 niños y niñas en el territorio asignado. En el caso de unidades de atención dispersas cada promotor/a podrá atender a un mínimo de 45 niños/as.
- Participar en las reuniones que se requiera.



CAPITULO II

COMUNIDAD EDUCATIVA

La educación es un proceso social y por ello requiere la participación de una diversidad de individuos, de las relaciones que se den entre éstos, con el entorno natural y social, lo que permitirá en los niños/as un progresivo conocimiento de sí mismos y de lo que les rodea.

2.1 Definición.

Actualmente este término encierra varios aspectos de gran importancia, Martínez-Otero¹⁶ menciona que “la comunidad educativa designa un entramado de influencias formativas procedentes de personas, ámbitos e instituciones diversas. En esta extensa noción cabe integrar comunidades educativas específicas, como la familia y la escuela.” Se menciona también que la definición de comunidad nos acerca a una idea de unidad, convivencia, en la que se da una realidad común, existe la participación y comunicación como medio fundamental.

Fidel Revilla¹⁷ da a conocer que se utiliza “la denominación comunidad educativa para referirse al conjunto de personas que intervienen y son responsables de la educación de quienes están en edad de escolarización obligatoria.” Sin embargo las dos fuentes coinciden en un aspecto importante, que es incluir y dar importancia al papel que desempeña la familia como primera escuela de la humanidad, por ello se resalta que es necesario e ineludible el trabajo conjunto.

Martínez-Otero señala que la comunidad en la escuela está conformada por un grupo de personas interesadas corresponsablemente en la formación, pero que además posee un

¹⁶ Martínez-Otero, Valentín, **Fortalecimiento de la Comunidad Educativa**, <http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/786/tribuna.html>, 2011-04-08, 15:10.

¹⁷ Revilla, Fidel, **Congreso 2001 "Construir la Escuela Desde la Diversidad y Para la Igualdad" La educación y su Entorno. La comunidad Educativa**, (El Congreso Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad (ámbito estatal) se celebró en Madrid los días 26, 27 y 28 de enero de 2001), http://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_ent-co.htm, 2011-04-08, 17:05

valor pedagógico fundamental. Como en toda institución, existe personal experto en diferentes áreas, pero esto no significa que cada uno trabaje aisladamente, sino que todos cooperan para posibilitar el progreso de todo proceso educativo. En este proceso, la comunidad educativa cobra gran interés, si partimos del hecho indiscutible de que la educación se genera en comunidad, en convivencia, participación e interacción con los demás, así al tomar en cuenta también estos aspectos se logra una transformación positiva en la educación, como proceso formativo en común que garantice la inclusión, la comunicación y la colaboración.

La presencia y buen funcionamiento de la comunidad educativa es importante ya que de no funcionar adecuadamente se corre el riesgo de generar problemas, no solo a la institución en sus planteamientos, sino en todo el proceso educativo y sus involucrados, Martínez-Otero¹⁸ señala algunos de los problemas:

- Confusión y serias dificultades para tomar decisiones sobre la propia trayectoria personal, escolar o profesional.
- Relativismo moral que arrastra con facilidad hacia el egoísmo y la incapacidad de autorregulación.
- Desprotección y exclusión.
- Individualismo y rivalidad, incluso en sus formas más graves.
- Problemas de salud mental como depresión, estrés, etc.
- Fracaso escolar y disminución general de las expectativas académicas.

Ante esta realidad la comunidad educativa revela la trascendental importancia que tiene, ya que en ella se sostiene que cualquier experiencia encaminada a la mejora de la educación debe interesarse por la base humana.

El autor de la misma fuente señala que por lo expuesto se da gran importancia y se resalta el valor de la comunidad, una muestra de esto es la “escuela-educadora”, la cual es considerada como la comunidad educativa suprema, en la que se aborda las dimensiones instructiva, afectiva, motivadora, social y ética, y precisa algunos de los resultados alcanzados por ésta:

¹⁸ Martínez-Otero, Valentín, Ob. Cit.

1. Logros cognitivos, aquí se toma en cuenta el desarrollo de varios factores importantes como son la criticidad, la reflexión, la curiosidad, la discriminación, selección e incorporación de conocimientos valiosos, todo esto genera una verdadera actividad intelectual, que hará posible la elaboración de contenidos, pensar, examinar la realidad y captar su complejidad, buscar soluciones a los problemas, analizar y sintetizar.
2. Logros emocionales, los que se muestran en el incremento de la sensibilidad, la cordialidad y la empatía. La calidez de la relación interhumana que se debe propiciar en el ambiente escolar hace posible que se combatan corrientes excluyentes y violentas. El ambiente afectivo favorece la estructuración saludable de la personalidad y orienta al sujeto positivamente hacia sí mismo y hacia los demás.
3. Logros motivacionales, éstos se alcanzan cuando se favorece el ambiente innovador que promueve la exploración, el esfuerzo, el descubrimiento y la motivación personal. El fomento de la confianza, el arraigo y el espíritu de trabajo, por medio de una adecuada estimulación ambiental que favorezca la actividad y el avance en los proyectos.
4. Logros sociales, se encuentran expuestos en la cooperación interpersonal, la solidaridad y la preocupación por lo que ocurre en el entorno. El compromiso y la democracia son características de la convivencia institucional que debe existir.
5. Logros éticos, descritos en la relevancia de valores esenciales como justicia, libertad, trabajo, paz, etc., que se programan y practican en acciones convivenciales concretas. La dirección y organización del centro escolar, al igual que el quehacer profesoral cotidiano fortalecen el “ambiente ético” que promueve la moralidad en los educandos.

Todos estos logros que destaca la escuela-educadora han sido planteados partiendo de una realidad que presentan varios centros educativos, que se limitan a impartir conocimientos, dejando de lado otros factores que hacen posible el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas. De esta manera los logros obtenidos favorecen y promueven la realidad comunitaria integrando tanto aspectos intelectuales como convivenciales.

Martínez-Otero en otro artículo llamado “Consideraciones Pedagógicas Sobre la Comunidad Educativa”¹⁹ nos da a conocer específicamente dos tipos de comunidad educativa, la liberal y la comunitaria. La existencia de los diversos enfoques se debe a que cada centro educativo es único y tiene sus singularidades, y los diferentes enfoques que adoptan respecto a esta comunidad se debe a la forma distinta de entender la sociedad.

Por un lado el enfoque liberal defiende la libertad y la individualidad por encima de todo y, la educación se encamina a estimular la autonomía del sujeto; por otro lado, el enfoque comunitario se interesa principalmente por la colectividad y los lazos entre sus miembros, enfatiza además el valor de la cultura y de la comunidad.

Cada una de estos enfoques tiene sus ventajas, pero de igual manera existen peligros a los que debe enfrentarse, el liberalismo olvida la condición relacional de la persona y debe combatir con la rivalidad, el individualismo, la falta de solidaridad, la intolerancia cultural, el consumismo, la desigualdad, entre otros; en el enfoque comunitario se ignora la singularidad y los riesgos tienen que ver con la aparición la despersonalización, el choque cultural, la pérdida de iniciativa, el desvanecimiento de la responsabilidad, etc.

Sin embargo el autor da a conocer que existe una comunidad educativa paralela, en la que se recogen y enriquecen los aspectos positivos que se descubren en el modelo liberal y comunitaria. A esta comunidad se le ha dado el nombre de comunidad educativa personalizada en la que hay lugar para la independencia y para la colaboración, aquí se toma en cuenta al individuo como un ser único, con sus propias posibilidades y capacidades y también como un ser social, capaz de encontrarse a sí mismo en una comunidad, donde se forma como persona en base a relaciones significativas.

Este proceso es interesante ya que genera un equilibrio, el cual “constituye uno de los principales retos que tienen ante sí los centros educativos. El ejercicio de la autonomía docente o discente debe armonizarse con el enriquecimiento que proporciona el trabajo en equipo. En lo que respecta a la vida organizativa es asimismo necesaria la combinación de las decisiones individuales con la responsabilidad colegiada.” Es así como se rescata la

¹⁹ Martínez-Otero Pérez, Valentín, **Consideraciones Pedagógicas Sobre la Comunidad Educativa: El Paradigma de la “Escuela-Educadora”**, febrero 2006, <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0606120051A.PDF>, 2011-04-10, 17:20

necesaria participación de cada uno de los miembros que forman parte de la comunidad educativa, ya que con cada aporte se puede generar un cambio, teniendo en cuenta el equilibrio que debe existir y los objetivos que se quiere lograr en beneficio del desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas.

2.2 Fines de la Comunidad Educativa.

Los fines de la comunidad educativa se encaminan primordialmente a la formación integral del niño generando de esta manera el desarrollo y la potenciación de las capacidades, destrezas y posibilidades de un individuo en todas sus áreas de desarrollo como lo menciona Arizmendi²⁰, para esto es necesario cumplir con otros fines, como son, la mejora de la calidad educativa ya que en el Ecuador aunque se han generado avances en el ámbito educativo aún no se han distribuido equitativamente los recursos lo que ha ocasionado que no exista una educación adecuada con igualdad de oportunidades. Otro de los fines es integrar mejor los esfuerzos de los padres de familia y la escuela, es decir que los padres de familia asuman sus responsabilidades y sean conscientes de los derechos que tienen frente a la educación de sus hijos, a la vez la Comunidad Educativa deberá realizar actividades para que la escuela y el hogar mejoren sus condiciones culturales de manera que el proceso educativo sea más integral.

Fomentar mejor las relaciones interpersonales entre todos los individuos y grupos que forman parte de la Comunidad Educativa, es también otro fin de ésta, ya que se debe promover un espíritu de participación y cooperación para que la educación de los niños sea favorable en su desarrollo integral. Teniendo en cuenta que una educación de calidad busca preparar niñas y niños felices y críticos, capaces de descubrir nuevos aprendizajes y generar cambios positivos en su realidad y en la de su comunidad, de manera que progresivamente se logre fortalecer la misión de la escuela para beneficio de la comunidad local.

El Centro Infantil debe relacionarse con la Comunidad Educativa, para aprovechar los recursos que ésta ofrece. El sistema educativo deberá ir generando cambios para ajustarse a los avances de la sociedad.

²⁰ Arizmendi, Octavi, Alves, Guilardo y otros, **La Comunidad Educativa Escolar**, 1ª ed., Ed. Voluntad, Colombia, Pág. 23

Otra meta de la Comunidad Educativa es mejorar la capacidad docente, quien al considerar las diferentes dimensiones en las que trabaja podrá tomar en cuenta otras variables que pueden influir en el desarrollo del niño o niña que se encuentren a su cargo.

2.3 Agentes de la Comunidad Educativa.

Para abordar esta temática, se tendrá en cuenta que cada agente cumple una función específica y cada uno de ellos participa en el proceso de educación, el cual involucra estrechamente una serie de aprendizajes y toda la comunidad educativa interviene en este proceso ya que todos los agentes educativos enfocan sus acciones al individuo para que reciba las pautas de comportamiento propias del grupo, como lo expresa García²¹.

El autor citado da a conocer que el aprendizaje tiene dos niveles, el primero y más general, hace referencia a la socialización, en el cual el eje central es el lenguaje, en este proceso el individuo acoge las pautas de comportamiento que identifican al grupo en el que se encuentra. Lo que determina a este nivel es que la apropiación de los diversos y decisivos comportamientos, hábitos y modelos de conducta se dan, en gran parte, de forma inconsciente, pero todo esto influirá en gran medida en nuestra manera de percibir y entender el mundo.

El segundo nivel, a diferencia del primero, es propiamente educativo, ya que la apropiación de los diversos aspectos señalados se da de manera consciente, esto se debe especialmente a la necesidad, tanto de los individuos como de las sociedades, de un proceso de educación reflexivo que les permita desarrollar modos de actuar favorables y que respondan a las exigencias y a la creciente complejidad de las sociedades humanas contemporáneas.

En estos dos niveles se puede percibir la participación de los adultos, que involucra a los padres, madres y educadores, ya que son ellos los que deben tener en cuenta la importancia de todos los recursos que poseen, además de las decisiones que tomen sobre lo que debe o no ser transmitido a los niños desde su nacimiento, así lo señala García. Sin embargo desde nuestro punto de vista la educación no es un proceso en el que se transiten conocimientos,

²¹ García, Moriyón Félix, **Familia y Escuela**, Cuadernos de educación para la acción social, Ed. CCS., Madrid 2004.

sino que debe propiciarse una variedad de experiencias de calidad, de las cuales los niños y niñas descubran y adquieran aprendizajes que sean significativos para ellos.

Desde la perspectiva de García se observa que, definir qué es educar es muy complejo, pero se podría sintetizar diciendo que es un proceso unido directamente con el aprendizaje que se da a lo largo de la vida, en el que se adquiere pautas de comportamiento, hábitos, modos de actuar, etc., y para ello es preciso proporcionar los recursos necesarios que permitan que los niños sepan vivir su propia vida en sociedades multiculturales, que sean activos y participativos.

Se menciona en el texto de García²² haciendo referencia a un informe de la UNESCO el cual plantea que la educación está basada en cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Tomando en cuenta todos estos aspectos se logrará obtener personas y sociedades realmente democráticas.

Como se da a conocer, el proceso educativo es muy abarcador, pero para que éste se dé intervienen varios agentes educativos, entre los cuales se encuentran principalmente los niños, los jóvenes, la escuela y su personal, los agentes sociales como los medios de comunicación y la familia.

Cada uno de los agentes de la educación mencionados son muy importantes ya que como lo expresa Paulo Freire citado por García, “nadie educa a nadie, los seres humanos se educan en comunidad”²³, y cada uno de ellos cumple una función.

2.3.1 Niños y Jóvenes.

Los niños y jóvenes como educadores, intervienen en dos campos, en el de los adultos y en el de sus iguales. Actúan como educadores de los adultos, ya que cada generación es diferente y no se puede educar a todos de la misma manera, por ello el adulto debe aprender a escuchar con atención a su grupo de niños o jóvenes para percibir y ser sensible a las necesidades específicas del grupo y así hacer los ajustes correspondientes de los enfoques y la conducta pedagógica, de esta manera el adulto aprende algo nuevo con cada grupo y con cada individuo ya que debe acoplarse y estar en continuo aprendizaje para responder a las exigencias de cada generación. Por otra parte, los niños se educan entre sí gracias a la

²² García, Moriyón Félix, Ob. Cit. Pág. 11.

²³ IDEM, Pág. 12.

imitación, mecanismo muy utilizado por los niños. El centro educativo principalmente, es el que da lugar a este mecanismo de aprendizaje ya que aquí es donde los niños están en contacto con sus iguales y la observación de las acciones de éstos les permite regular su conducta por medio de la interacción que se dé en el grupo.

2.3.2 La Escuela.

Otro agente de la educación, ha tenido gran importancia desde que se estableció a finales del siglo XIX, ya que se planteó debido a las exigencias de una educación universal y obligatoria, respondiendo además a los cambios que se generaban a medida que crecía la sociedad industrializada, lo que en el siglo XX trajo como consecuencia la incorporación de la mujer en el campo laboral. Debido a estos acontecimientos era necesaria la existencia de centros educativos con personas especializadas que se hicieran cargo del cuidado de sus hijos, poco a poco la tarea de la escuela se ha ido incrementado ya que es ahí donde se proporcionan los recursos para que las nuevas generaciones tengan la formación necesaria para enfrentarse a sociedades que cada vez se muestran más competitivas. La escuela además es el espacio donde los niños y jóvenes tienen la posibilidad de convivir con sus iguales, enfrentar y superar conflictos, y poner en práctica la justicia, equidad y tolerancia, todo esto basado en un principio fundamental, que es la igualdad de oportunidades, para que cada uno tenga la oportunidad de superarse y salir adelante gracias a su esfuerzo y dedicación, lo que conlleva a un mecanismo de formación y selección de las personas que ascenderán en la escala social, haciéndose acreedoras a una educación más elevada y posteriormente a ocupar posiciones de poder y decisión.

- *Educadores:* A pesar que siempre se ha afirmado que el educador debe ser un líder social pues él a través de su trabajo puede formar vidas humanas y a la vez favorecer la formación de seres críticos, ya que es el único de los agentes de la comunidad educativa con una formación profesional, es decir que ha estudiado para ser consciente de sus acciones y actitudes sobre el papel que va a desempeñar, lo que le convierte en un profesional al servicio de la comunidad y en especial de la comunidad educativa, sin embargo esta afirmación no se observa en la realidad.

Actualmente en el Ecuador, así como en la mayoría de países Latinoamericanos, el educador no es considerado como un profesional capaz de tomar decisiones importantes, ya que su función primordial es cumplir tareas que ya le vienen

asignadas, sin que él haya tenido participación en éstas, como lo menciona Octavio Arizmendi y otros²⁴, lo que trae como consecuencia que los educadores trabajen sin tomar en cuenta la importancia de su función y sean individuos espectadores y no generadores de cambios que contribuyan a la mejor calidad de la educación.

El educador al desempeñar su profesión, debe ser el agente que motive la comunicación y la unión entre los miembros de la comunidad, además de ser el autor y promotor de las actividades a realizarse con su grupo de niños y niñas.

Arizmendi²⁵ menciona que la cooperación debe existir en la comunidad, pero especialmente entre el grupo de educadores ya que así se generará un trabajo más eficaz, permitiendo no solo el incremento de recursos materiales y humanos, sino también el fortalecimiento de la solidaridad y la fe individual, ayudando a establecer acuerdos que favorezcan la consecución de un mismo interés, que eleve y mejore su prestigio social, para así evitar que se presenten situaciones conflictivas que afecten a los demás agentes.

Los educadores deben cooperar con los demás agentes, siendo guías, mostrando un comportamiento de apoyo mutuo en la necesidad de conocimiento y de entendimiento. En el caso de la cooperación con los padres y madres de familia la educadora debe tener en cuenta que ellos son los primeros educadores que tienen los pequeños y por ello debe mantener siempre una buena relación y motivarlo a la integración y participación en la comunidad.

- **Perfil de la Educadora Parvularia:** Las educadoras que estén a cargo de los diferentes grupos de los niños deben tener ciertas características para desempeñar su rol de manera que favorezca el desarrollo del niño, por esto, como menciona el Manual de Autocapacitación para Educación Inicial²⁶, la educadora debe ser un individuo sensible para captar las diferentes necesidades de los niños y niñas de su grupo, tener la capacidad para crear un clima afectivo y de empatía. Ser alegre y comunicativa, cuidar su aseo personal, el de los niños, niñas y de la sala, ser precavida en los aspectos que pueden afectar el desarrollo del niño, sensible y

²⁴ Arizmendi, Octavi, Alves, Guilardo y otros, Ob. Cit., Pág. 52

²⁵ IDEM., Pág. 61.

²⁶ Ministerio de Bienestar Social, **Manual de Autocapacitación para Educación Inicial, Corporación de Centros Privados del Ecuador, Grupo Análisis y Desarrollo**, Pág. 40.

respetuosa a las diferencias individuales, transmitir seguridad y confianza, debe ser reflexiva y crítica.

Debe mantener constante comunicación con el Centro Infantil y con la familia de manera que se orienten mejor las acciones de cada uno de los agentes que complementan su trabajo.

2.3.3 Familia.

Se caracteriza especialmente por la relación muy cercana que existe entre los adultos y los hijos, esta relación va cargada de responsabilidad ya que de ella dependerá que el recién nacido se desarrolle correctamente. A esta relación se suma la influencia que tiene el código genético que transmiten los padres a los hijos, por medio del cual se encuentran preprogramadas diversas conductas que son elementales para la vida, la familia además debe brindar el apoyo a los hijos para que progresivamente incorporen los hábitos básicos y los valores fundamentales, los cuales no solo formarán parte de su desarrollo personal sino que también aportarán en su integración social.

Respecto a la familia se han dado cambios, algunos positivos, otros negativos. Dentro de lo positivo esencialmente se resalta la desaparición o debilitamiento de conflictos generacionales, lo que permite que los padres mantengan una mejor relación con sus hijos, y estos a su vez tienen una imagen más favorable y agradable de papá y mamá, y lo más importante, existe un clima de diálogo y respeto mutuo, lo que da a conocer a la familia como una institución social que se encuentra en buen estado.

A más de este aspecto positivo se han dado tres cambios o acontecimientos específicos, que para bien o mal han generado consecuencias en la organización de la familia. En primer lugar se da la equiparación de derechos entre el hombre y la mujer, generando así condiciones de igualdad; en segundo lugar se encuentra la incorporación de la mujer en el campo laboral; y en tercer lugar se encuentra la difusión de anticonceptivos orientada al control de la natalidad. Como consecuencia de estos cambios se ha dado una transformación en el reparto de las tareas económicas, se ha dejado la función clásica de la mujer que era cuidar el hogar y la crianza de los hijos, esta última ha generado una reacción favorable para la educación universalizada de los niños desde muy corta edad, por otro lado, la ausencia de la mujer en el hogar no ha logrado encontrar un equilibrio con el reparto de

las actividades domésticas, de tal manera que las condiciones de igualdad se aplican parcialmente, esto se debe a un fuerte enraizamiento de los roles de género que prevalecían en la sociedad anterior. A todo esto se añade que las familias son más pequeñas con uno o dos hijos, hay familias en las que la madre es el único adulto o familias reconstruidas tras un divorcio, los cuales han ido aumentando considerablemente.

Otro fundamento para los cambios que ha sufrido la familia puede deberse a la nueva forma de entender el compromiso matrimonial, el cual ya no está basado en una relación permanente y duradera que mire y persiga un solo objetivo y que aplique el diálogo como un medio para solucionar los problemas y les permita madurar, no solo como personas sino como pareja. Actualmente se da todo lo contrario, es difícil sostener una relación durable, ya no se encuentran unidos permanentemente sino solo hasta que el mutuo amor dure, los problemas que se presentan no son una oportunidad de maduración sino una señal de que algo se está perdiendo, y lo que caracteriza a estas relaciones es que no buscan el enriquecimiento del hogar sino el personal, se dan también otros casos en los que una mujer soltera decide tener un bebé sin tomar en cuenta que a este ser le priva del derecho de tener un papá, hay casos más extremos que acuden al aborto como método anticonceptivo de última instancia.

A más de los cambios que se han dado en las familias, es importante también tomar en cuenta el tipo de relación que se sostiene, aquí se dan a conocer tres tipos de relaciones: las familias autoritarias en las que predomina el orden jerárquico, ocupado por los adultos, no existen discusiones y el diálogo se ve limitado; las familias permisivas renuncian a justificar las normas, se da una falsa tolerancia y el diálogo se muestra más como un choque de ideas y opiniones que un mecanismo para llegar a acuerdos; y finalmente las familias igualitarias o democráticas en las que la característica principal es la presencia del diálogo, en el que se toman en serio las ideas y las cuales deben tener una contundente argumentación, dentro de esta familia existen normas muy claras, de lo que se puede hacer y de lo que no, con el debido sistema que garantice el cumplimiento de las mismas.

Los acontecimientos planteados que han cambiado la estructura de la familia podrían dar origen a una familia desestructurada lo que se vería reflejado en el rendimiento académico deplorable de los hijos, lo esencial para un alto rendimiento escolar es la existencia de un ambiente emocional equilibrado, disciplina, razonamiento y buena calidad de las relaciones de los estudiantes con todos los miembros de la familia y el profesorado.

2.3.4 Medios de Comunicación.

Junto a los agentes ya mencionados encontramos también a los agentes sociales, dentro del cual se encuentran los medios de comunicación y el entorno social, el primero con más peso ya que en éste se encuentra la televisión, las compañías discográficas, publicidad, etc., las cuales opacan la influencia del entorno social ya que actualmente predomina el individualismo y el desconocimiento de la vida de las personas que nos rodean. García señala que la escuela y la familia serían las responsables de que los niños y jóvenes tengan los instrumentos necesarios que les permitan ser críticos y reflexivos ante esta cultura dominante que impone opiniones y modas.

A simple vista observamos que son mayores los recursos que tienen los medios de comunicación, pero la escuela y la familia cuentan con un factor que ellos carecen, el contacto directo que se da entre las personas, el calor y el afecto, todos estos fundamentales ya que así se fortalecen las ideas y los hábitos, se generan discusiones críticas que dan lugar a reflexiones de temas relevantes, gracias esto es posible que se dé una búsqueda del conocimiento que va más allá de la información que nos brindan muchos de los medios de comunicación, un deseo por alcanzar la sabiduría y en base a experiencias presenciales significativas crear una propia imagen del mundo que además nos ayude a dar sentido y guiar nuestro proyecto de vida.

Es importante ser conscientes de esta gran ventaja que tenemos, ya que el contacto directo con las personas nos da muchas posibilidades de mejorar, nos hace más sensibles y abiertos a nuevas experiencias y como docentes tenemos la gran responsabilidad de potenciar el pensamiento crítico y reflexivo de los niños, de tal manera que podamos ser una sociedad que se resista a la manipulación, y que sea libre y autónoma.

De esta manera y con todo lo expuesto vemos que de hecho existe una relación importante entre todos los agentes educativos mencionados, los cuales además de cumplir funciones por separado llevan a cabo un proceso común en el que se encuentran integrados y directamente unidos, ya que se trata de niños, como hijos, estudiantes, ciudadanos, personas, que unen a toda una sociedad, pero especialmente a la escuela y a la familia, ya que son ellos los que se encuentran más cercanos a la realidad y al convivir de los niños.

Para fomentar de manera agradable esta relación que debe existir, es preciso que los agentes sepan sus obligaciones como educadores de individuos y estén convencidos de que es necesario el trabajar conjuntamente. Deben ser conscientes que la relación va en varias

direcciones ya que todos éstos pueden aportar mucho el trabajo de los diferentes agentes. La colaboración, comunicación, el diálogo que se da entre la madre y el padre con los profesores, entre los educadores que trabajen en el Centro Infantil deben darse de manera fluida y constante, debe ser transparente y exigente de tal manera que todos estén al tanto del desarrollo del niño.

La familia como los docentes están en la obligación y tienen el derecho de llamarse la atención cuando las cosas no se dan como deben, ya que así se tomará en cuenta los errores que se cometen para poder analizarlos y solucionarlos, creando de esta forma un ambiente favorable para el aprendizaje. Las visitas, llamadas y acuerdos, así como las reuniones son de vital importancia, pero dichas reuniones no deben darse solamente con la finalidad de informar a las familias, sino que debe haber un espacio en el que las familias expongan sus necesidades, expectativas y compartan sus ideas y problemas, ya que pueden existir varias familias que atraviesen por la misma situación y con la colaboración de todos se puede llegar a una solución viable.

En nuestra sociedad existen instituciones que llevan a cabo este proceso, pero éstas no son la mayoría, predomina en nuestra realidad el desinterés, la indiferencia y la falta de conocimiento de la importancia que tienen los diferentes agentes de la educación en este proceso. Ésta función recae sobre las educadoras, ya que están en la capacidad de dar a conocer la relevancia que tiene la interacción de la familia con la escuela y con los demás agentes, para generar y fortalecer un verdadero ambiente agradable que favorezca el desarrollo integral de cada uno de los niños y que potencie sus habilidades, destrezas y llegue a ser una persona completa y feliz.

Las personas escogidas para incorporarse a la comunidad educativa de un Centro Infantil deben ser individuos capaces de comprender las diferencias que existe entre las personas, deberán también ser conscientes que en sus manos tienen una responsabilidad muy grande y que deben contribuir a la realización de los párvulos.

Por este motivo dentro del grupo que conforman los educadores puede existir personas que tengan la disponibilidad y el carisma para trabajar con niños que no sean precisamente profesionales como son el caso de las madres comunitarias, las cuales contribuyen en la comunidad con su tiempo para el cuidado de los pequeños convirtiéndose ellas en educadoras de los niños que asistan al Centro Infantil.

CAPITULO III

METODOLOGÍA POR RINCONES

El juego para los niños es mucho más que una actividad placentera es una necesidad vital. A pesar de que en la actualidad por varios estudios realizados se ha llegado a tomar en cuenta jugar como el medio primordial para que los niños y niñas aprendan, aún es considerado una actividad sólo para su disfrute.

Los niños y niñas desde que nacen hasta los seis años de edad aprenden jugando pues éste es un instrumento eficaz del proceso de aprendizaje para todo ser humano en sus primeros años de vida.

Una metodología para que el niño juegue, disfrute y aprenda libremente es la del trabajo por rincones, donde aprenderá a controlar su espacio, a ordenarlo, limpiarlo y a desarrollar diferentes habilidades integralmente siendo él el protagonista activo de sus aprendizajes.

Por medio de esta metodología la educadora podrá conocer más a los párvulos ya que al ver cómo se desenvuelve en cada espacio, ver cómo juega solo, con los demás o jugar con él le permitirá saber cuáles son sus avances y dificultades.

A continuación se dará a conocer sobre la metodología de rincones y cómo se puede trabajar con ésta en el aula.

La metodología por rincones busca ayudar al desarrollo integral de los párvulos siendo ellos los actores principales de sus aprendizajes, es por eso que el organizar la sala de actividades por rincones significa tener en cuenta la diversidad del grupo de niños y por lo tanto responder a esa variedad. Además gracias a esta metodología no sentirán una situación de fracaso, ya que ellos actuarán según sus potencialidades y limitaciones.

El trabajo en los rincones debe practicarse diariamente, y comenzar al inicio de la jornada para que todos los niños logren pasar por diferentes rincones y concluyan el trabajo realizado en cada uno de ellos, de manera que adquieran experiencias nuevas y pongan en práctica su autonomía al momento de elegir el rincón en el que desean trabajar y los materiales que ellos deseen ocupar para elaborar sus creaciones.

Depende del Centro Infantil y la educadora que los rincones estén relacionados con las unidades temáticas, es decir que se desarrollen en una forma estructurada o se den a partir

de una necesidad o un proyecto que inicia el párvulo a nivel individual o grupal. Estas dos modalidades se complementan según las necesidades de la clase, sin embargo debe existir un equilibrio entre estas dos ya que en cada una los niños/as desarrollan diferentes destrezas.

Hay que recordar que la educación está basada en los principios de actividad, libertad, creatividad, individualidad, sociabilidad, entre otros, los cuáles no solo se aplican en la metodología por rincones, sino que deben ser puestos en práctica en todo momento. Victoria Peralta²⁷ expone una serie de principios de la educación inicial, los cuales la educadora debe tener presente para aplicarlos, estos son:

- **Principio de Actividad.**- aprender haciendo, el niño/a es el sujeto del proceso educativo, aprende por medio de experiencias, tocando, mirando, etc., el niño/a aprende por sí mismo, tiene un rol activo.
- **Principio de libertad.**- que los niños/as puedan decidir, elegir, deben tener la posibilidad de decidir pero la educadora siempre debe tomar en cuenta la integridad de los niños.
- **Principio de individualidad.**- cada niño y niña es único y singular. Cada uno es producto del medio ambiente y responde de una manera diferente.
- **Principio de Socialización.**- ayudar a crear situaciones de socialización donde los niños interactúen y se relacionen con los demás.
- **Principio de autonomía.**- se les da la posibilidad para que por sí solos realicen actividades que correspondan a su edad, donde sean capaces de realizar diferentes cosas. Hay que dar al niño solo la ayuda que necesita.
- **Principio de realidad.**- conocer y partir relacionando al niño con el contexto que a él le rodea.
- **Principio de juego.**- el niño aprende por el juego por ello toda actividad debe tener un sentido lúdico. El juego es la vida para el niño, ya que todo lo hace por medio de éste.
- **Principio de bienestar.**- se debe propiciar que los niños estén seguros, limpios, saludables, bien alimentados, cómodos, de manera que se sienta bien.
- **Principio de significado.**- las experiencias infantiles que los niños tengan deben ser interesantes y con significado para ellos.

²⁷ Peralta, María Victoria, **El Currículo en el Jardín Infantil (un análisis crítico)**, 1ª ed., Ed. Alfa, Chile, 1988, Pág. 27

- **Principio de unidad.**- todas las experiencias significativas deben relacionarse con la totalidad del niño/a.
- **Principio de resiliencia.**- es la capacidad que tienen los seres humanos para recuperarse de una situación adversa.

3.1 Definición de rincón de aprendizaje.

Según Laguía “Es una estrategia pedagógica que responde a las exigencias de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.”²⁸ Otros autores del texto Metodología de Trabajo por Rincones²⁹ consideran que los rincones son lugares, espacios, ambientes para el trabajo de los niños, niñas y la educadora, quien debe tomar en cuenta la adecuación organizada de los rincones, los cuales deben ser variados para que los párvulos tengan la oportunidad de escoger materiales diferentes y a la vez desarrollen aptitudes y destrezas integralmente, además se les permitirá aprender en un ambiente ordenado y estimulante.

Cada niño y niña es diferente, pues no todos tienen la capacidad para adquirir aprendizajes e interiorizarlos de la misma manera, a la vez no tienen intereses iguales y sus necesidades son distintas, la educadora encargada del grupo debe buscar la manera donde se respete y se dé posibilidades a cada párvulo de satisfacer sus diversas necesidades e intereses, el adecuar la sala de actividades por rincones es una estrategia que responde a este caso.

3.2 Importancia del trabajo por rincones en educación inicial.

Antes de indicar la importancia que tienen los rincones es necesario recalcar que no basta con una organización adecuada de la sala de actividades, ya que va más allá, pues deberá existir un ambiente cálido donde exista confianza para que el párvulo pueda sentirse seguro, expresar sus ideas y ser escuchado y respetado.

²⁸ Laguía, María José y Vidal, Cinta, **Rincones de Actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años)**, 7ª ed., Ed. Graó, Barcelona, Noviembre 2001, Pág. 7.

²⁹ Ministerios de Educación y Cultura, **Metodología de Trabajo por Rincones**, 1ª ed., Quito, 1990, Pág. 24

Respecto a los rincones, en el libro Metodología de Trabajo por Rincones³⁰ se dan a conocer una serie de objetivos que éstos cumplen, los que resaltan la importancia de esta metodología.

Entre algunos aspectos generales se menciona que la utilización de los rincones promueve la formación de mentes críticas, prepara seres activos, capaces de hacer cosas nuevas, fomenta el desarrollo de la investigación y experimentación, brinda un espacio para el desarrollo y expresión de la creatividad de los párvulos, estimula la iniciativa de la educadora, da lugar a crear planificaciones en base a intereses y necesidades de los niños y niñas y ofrece situaciones de interaprendizaje que posibiliten aprender haciendo.

Por medio del juego libre pueden descargar tensiones y emociones, observan, experimentan e investigan de manera que desarrollan sus aptitudes y destrezas, se logra también “iniciar la estructura del yo, en base al conocimiento del propio cuerpo, para el desarrollo de la independencia, confianza y seguridad en relación a una permanente interacción”³¹.

En función de la educadora, los rincones permiten involucrar a la comunidad educativa para unificar criterios y lograr interaprendizaje, ofrecer un ambiente armónico y acogedor en el que el niño/a se sienta seguro y genere situaciones de aprendizaje, fortalecer aptitudes y valores, evaluar sistemáticamente para reorientar su labor docente.

El niño necesita un espacio donde se le permita ser autónomo, el trabajo por rincones será un lugar en el que pueda crecer seguro, tranquilo y feliz, ya que la educadora debe demostrar una actitud optimista a través de gestos, acciones y palabras, un mensaje de “tú puedes” le dará más seguridad para que se sienta capaz de realizar lo que se le propone.

Es importante brindar al párvulo experiencias donde aprenda a valerse por sí mismo, que sea más independiente y conozca el valor que tienen él y los demás, al mismo tiempo se dará cuenta que con la guía del adulto que lo impulsa a crecer y no ser dependiente podrá seguir avanzando hasta llegar a ser más autónomo. Si a un niño se le sobreprotege y se le demuestra con palabras o acciones que él no es capaz de hacer alguna actividad, pierde la oportunidad de descubrir el mundo por sí solo y sentirá que el adulto es un ser indispensable para realizar cada acción de su vida diaria, sin identificar el valor verdadero del adulto, pues él está solo para servirle y cumplir las necesidades del niño, más no para ser un guía con criterios y valores diferentes.

³⁰ Ministerio de Educación y Cultura, Pág. 41

³¹ IDEM.

Por estas razones los rincones ayudarán al párvulo a enfrentar y experimentar con diferentes objetos, permitiéndole elegir la actividad que desee hacer y ejecutarla poniendo en práctica todas sus destrezas y habilidades autónomamente, lo cual le posibilitará ser consciente de sus potencialidades, que van más allá de las que el niño cree, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse ante las dificultades.

Además de desarrollar en el párvulo autonomía, también se le permitirá descubrir que existe un orden lógico, ya que mientras aprende a “independizarse del adulto y a manejarse con autonomía, aprende que hay un orden que facilita la realización de cada actividad”³².

Para desarrollar la inteligencia en el niño/a hay que brindarle experiencias donde él piense, de esta manera aprenderá cómo resolver situaciones de su vida cotidiana. Por eso, cuando le permitimos al párvulo que experimente por sí mismo, al estar trabajando por rincones, tendrá la necesidad de querer realizar una actividad en base a lo que él desee aprender, y qué camino debe seguir para cumplir el objetivo al cual quiere llegar, por ejemplo en el rincón de construcción, si desea construir una casa deberá seguir un orden lógico para poder construirla, deberá comenzar haciendo las bases, luego las paredes, las puertas y para finalizar ponerle un techo. Al permitirle que ejecute actividades por sí solo, estamos ayudando a que desarrolle un orden lógico, al desarrollar esta capacidad, esta razonando y le permitirá concentrarse con mayor facilidad en otras etapas de su vida.

La autonomía y la inteligencia, van de la mano, pues el ser humano debe razonar constantemente para realizar las diferentes actividades de la vida cotidiana y aprender a resolver por su cuenta los problemas que se le presentan.

El trabajo de rincones estimula al niño/a a desarrollar su imaginación y creatividad, ya que es una metodología flexible donde el párvulo tiene la oportunidad de expresar sus ideas y pensamientos a través de las diferentes actividades planteadas y con el material que se encuentra en cada rincón pueden expresar libremente su creatividad.

Desde las primeras etapas de la vida el ser humano, aprende a ser responsable, a identificar las responsabilidades que tiene consigo mismo y con los demás, esto se puede dar pero en algunos casos no, para que el niño pueda responsabilizarse es indispensable que se cree un ambiente donde se brinde las oportunidades necesarias para que llegue a valorar por

³² Vallet, Maite, **Educación a Niños y Niñas de 0 a 6 Años**, 3ª ed., Ed Praxis, España, Julio 2005, Pág. 21.

vivencia propia “la libertad responsable como condición humana fundamental”³³ lo que nos quiere decir que el niño está en la capacidad de concebir su libertad tomando en cuenta los límites que debe respetar. El párvulo, al jugar en los rincones practica la responsabilidad mediante el cuidado del material con el que trabaja, pues sabe que debe usarlo adecuadamente y dejarlo en el lugar en el que lo encontró, pues es su responsabilidad que se encuentre en buen estado para que sus compañeros puedan jugar y trabajar con éste.

El nivel de independencia y responsabilidad va creciendo a medida que el niño, en cada actividad que realiza, tenga una actitud crítica y sea el promotor de sus propios aprendizajes.

Los seres humanos desde que nacen deben convivir con los seres que les rodean y para poder hacerlo necesitan conocer las normas de convivencia que existen en los diferentes lugares donde viven, en sus hogares, en el Centro Infantil, etc.; por este motivo es importante que el niño conozca y entienda las normas, límites y consecuencias que existen en los diferentes lugares que frecuenta.

Al trabajar por rincones, la educadora deberá crear una asamblea donde los párvulos tengan la oportunidad de expresarse y razonar por ellos mismo qué es lo que pueden hacer y lo que no, a la vez se establecerán las consecuencias de sus actos, pues éstas no deben ser arbitrarias ni depender del estado de humor de la educadora.

Las normas, límites y consecuencias deben estar claras y ser razonadas por el niño para que sepa qué pasará si incumple una norma y de igual manera si la cumple. Éstas ayudarán al párvulo a sentirse más seguro pero si la educadora en ocasiones hace que las cumplan y en otros momentos no, provocará que él pruebe distintas estrategias, debido a que no está seguro de lo que puede y lo que no puede hacer.

Los protagonistas de la educación inicial son los párvulos y en función de ellos, los rincones adquieren gran importancia, ya que por medio de éstos se logra la socialización mediante el desarrollo del lenguaje, el respeto al trabajo mutuo, la manipulación e intercambio de materiales y también de conocimientos.

³³ Del Carmen Marisa, Viera Ana, **La Atención a la Diversidad en Educación Infantil: Los Rincones**, http://www.altas-capacidades.net/insti-internacional/PDF/la_atencion_a_la_diversidad_en_educion.pdf, España, 27/06/2011.

Respecto a la socialización es importante destacar lo que plantea Félix López³⁴, que este proceso se inicia desde el nacimiento, ya que el ser humano presenta una necesidad adaptativa tanto biológica como psicológica y por ello requiere del contacto con otros seres humanos. Este primer contacto los hace con sus figuras de apego adultas con quienes interactúa desde los primeros días y poco a poco aprende a comunicarse con los demás, a sentirse aceptado, a comprender y expresar emociones.

Estos aprendizajes sociales como lo menciona el autor anteriormente nombrado, constituyen la base que les permitirá afrontar posteriormente las interacciones equilibradas con sus compañeros, sin embargo para que esto ocurra es necesario que se haya desarrollado un apego seguro del niño/a con sus padres, Erikson citado por Santrock³⁵ menciona que el apego se desarrolla desde el nacimiento, es el vínculo emocional fuerte que existe entre un bebé y su cuidador y el primer año de vida es fundamental, ya que una paternidad sensible y que responda a las necesidades del niño va a permitir que desarrolle un sentido de confianza, muy importante para que establezca expectativas duraderas y positivas respecto del mundo en el que habita. Sin embargo para que esto surja debe darse un apego seguro el cual se evidencia cuando él se aleja de su madre o su cuidador primario, quien es una base segura que le permite explorar libremente los objetos que se encuentran a su alrededor, al ser tomados en brazos por otras personas responden positivamente y cuando los toma otra vez su madre restablece el vínculo con una sonrisa, "el apego seguro en la infancia es importante porque refleja una relación positiva entre los padres y el niño y proporciona la base que ayuda a un desarrollo socioemocional saludable en los años venideros"³⁶. Este es un requisito para que el párvulo desde pequeño construya una idea positiva de las interacciones y cree expectativas de aceptación al interactuar con los otros.

Durante este proceso, los rincones cumplen un papel muy importante ya que permite a los niños y niñas desarrollar actitudes que posteriormente les ayudará a establecer relaciones de amistad, que a lo largo de la vida tienen gran importancia. López³⁷ menciona que en las relaciones de amistad los párvulos toman en cuenta y dan preferencia, a aspectos que tengan en común como la edad, el sexo, el comportamiento, los intereses, los juegos, entre

³⁴ López, Sánchez Félix (coord.), **La Escuela Infantil: Observatorio Privilegiado de las Desigualdades**, 1ª ed., Ed. Graó, Barcelona, enero 2007, Pág. 67

³⁵ Santrock, John, **Psicología del Desarrollo, El Ciclo Vital**, 10ª ed., Ed. Mc. Graw Hill, España, 2006, Pág. 218

³⁶ IDEM. Pág. 221

³⁷ IDEM. Pág. 67

otros gustos, al inicio estas relaciones son relativamente inestables ya que ellos hasta los 6 años poseen una perspectiva egocéntrica que les impide tomar en cuenta los puntos de vista de los otros, por esto la amistad en los primeros años se termina cuando un niño le quita un juguete al otro.

La interacción que se genera en los rincones generalmente se asemeja a la situación mencionada entre los niños, en este escenario la educadora tiene gran importancia, ya que es ella la que tiene que mediar estos enfrentamientos y ayudarlos a tomar consciencia de las necesidades de sus compañeros, ayudarlos a expresar sus disgustos, darles nombre a sus sentimientos y encaminar la agresión que se pueda presentar al establecer un acuerdo. Este es un proceso largo ya que en los primeros años de vida el niño/a no tiene el vocabulario necesario para expresar lo que siente y por esto puede manifestar actitudes agresivas, sin embargo por más pequeño que sea, la educadora debe explicarle lo ocurrido, de manera que poco a poco asimile estas situaciones y responda de manera diferente. La metodología del trabajo por rincones ofrece numerosas oportunidades y condiciones que le permite al párvulo aprender a autorregular emociones como el enfado, la agresividad, resentimiento y tristeza.

Los rincones favorecen la interacción social y por esto aprenden a defenderse, intercambiar favores, cooperar, tomar en cuenta los puntos de vista de los demás, estos aspectos servirán para el desarrollo de capacidades que son más complejas como el aprender a escuchar al otro, dialogar, negociar, establecer acuerdos, crear y cuestionar normas. En esta interacción en la que los niños y niñas aprenden a resolver sus diferencias se puede observar la presencia de algunos valores como la sinceridad, la generosidad, la solidaridad e igualdad, éstos favorecen al desarrollo moral, que se da con la incorporación de un “conjunto de normas y valores que orientan el comportamiento humano”³⁸, lo que en un futuro será la base para ser una persona íntegra.

La socialización es muy importante ya que aporta al desarrollo emocional, López³⁹ menciona que los compañeros contribuyen con la seguridad necesaria para afrontar nuevas situaciones, apoyan en el desarrollo de un autoconcepto y autoestima positivas y a construir una imagen de sí mismos, ya que poco a poco se diferencian unos de otros.

³⁸ Ayala, Esteban, Notas de Clase, Ética Personal, Social y Profesional, 2010.

³⁹ López, Sánchez Félix (coord.), Ob. Cit. Pág. 71

La amistad aunque es un aspecto importante a lo largo de la infancia, cobra mayor significado en la adolescencia y llega a ser clave para el bienestar psicológico, por esto es indispensable que los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con sus pares ya que es en la convivencia donde se desarrollan destrezas que les permitirán adaptarse saludablemente.

3.3 Características generales de los rincones.

Existen algunos aspectos que se debe tomar en cuenta para la organización de un rincón, el nombre que se le asigne al rincón debe ser de fácil comprensión y significado para los niños.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta es el material que va a estar en cada rincón, hay que seleccionarlo tomando en cuenta la calidad y el uso que se le dará considerando que sea suficiente y no excesivo o insuficiente.

El material que se seleccione debe clasificarse de acuerdo al rincón y colocarlo en estanterías que sean de fácil acceso a los niños, los rincones deben estar distribuidos según la actividad, de tal manera que si existe un rincón en el que se realicen acciones ruidosas o de mucha movilidad no molesten a los párvulos que se encuentran en los otros rincones, es por esto que la educadora debe acondicionar el espacio físico para organizarlo de la mejor manera.

3.4 Papel de la Educadora

El maestro tiene un papel importante siendo un ser sensible y flexible ante la diversidad de necesidades, intereses y características de los niños que esté a cargo, creando un ambiente adecuado, es decir donde exista confianza, respeto, seguridad y afecto para que los párvulos tengan la libertad de expresar sus necesidades e intereses. Actuará como mediador, animador y regulador, ya que debe permitir a los niños buscar, descubrir, construir y participar en su propia formación.

La facilitadora deberá ser un ente observador, pues al realizar esta acción podrá darse cuenta de las fortalezas y dificultades que tienen, ver las relaciones que se establecen y estar atenta a las actividades que surgen y a los conflictos que se dan. Además de observar

participará en el juego, cuando el niño se lo pida o al ver que alguno de ellos tiene un problema.

El trabajo por rincones a pesar que se considera una actividad libre también necesita de reglas, normas y límites que serán establecidos junto con los párvulos anteriormente, las cuales pueden ser: asignar un número límite de niños por cada rincón de manera que no exista aglomeraciones, respetarse en el momento de la actividad, compartir el material y ordenarlo, rotar por todos los rincones para experimentar nuevas vivencias en cada uno de ellos.

La educadora podrá contar con una ficha de seguimiento para registrar la asistencia de cada niño a los diferentes rincones y gracias a ésta tener en cuenta a qué rincón ha asistido y buscar un mecanismo que los motive a visitar otros rincones.

Respecto al material, el educador debe seleccionar el más adecuado para el aprendizaje y tener en cuenta que debe variarlo cuando los niños/as ya no se encuentren interesados por éste, pues al ver un material nuevo, interesante y que satisfaga sus necesidades se encontrará motivado.

3.5 Rol del Niño

En esta metodología el niño es el protagonista de sus aprendizajes, por medio de la interacción que se genera en el trabajo de rincones aprende a tomar responsabilidades, Lagúa⁴⁰ menciona que el párvulo puede seguir el proceso interno de cada actividad sin la necesidad de la presencia constante del adulto; lo que implica el desarrollo de la autonomía, ya que logra asimilar determinadas normas y a la vez ejecutar actividades mentales autónomamente.

Debido a la modalidad en que se maneja esta metodología el niño tiene la posibilidad de socializar, llegar a acuerdos, reflexionar, intercambiar resultados, colaborar y ayudar, lo que contribuye a una formación intelectual y social.

Es importante recordar los principios de la educación inicial que se mencionó anteriormente, ya que de éstos depende la posibilidad de acción de los niños que les permitirá ser libres, activos, autónomos, que puedan tomar decisiones, que socialicen con sus iguales y con las

⁴⁰ Lagúa, María José y Vidal, Cinta, Ob. Cit. Pág.22.

personas que se encuentran a su alrededor, expresen sus deseos, emociones y sentimientos de diversas formas.

3.6 Pasos de la Metodología de Trabajo por Rincones.

Antes de abordar la planificación que se debe dar en el trabajo por rincones hay que tomar en cuenta los principios de la educación inicial, señalados al inicio del presente capítulo.

Los pasos que debe seguir la educadora para trabajar en los rincones son los siguientes:

- **Actividades Iniciales:** Consta de dos momentos:
 - *Motivación:* Es el momento en el que se anima al grupo de niños y niñas a trabajar por rincones, se lo puede hacer utilizando diferentes recursos como canciones, imágenes, títeres. etc.; que ayuden al párvulo a adentrarse en las actividades siguientes. La educadora al dar la explicación de lo que se realizará en cada rincón deberá ser breve y dar una explicación simple.
 - *Selección:* Se da por parte de los niños, ya que escogen el rincón donde ellos desean trabajar de forma autónoma. La educadora debe recordarles las normas de trabajo que se dan en los rincones.
- **Actividades de Ejecución:** Es el desarrollo mismo de las actividades en los rincones donde el niño en la elaboración de sus trabajos expresa su creatividad con libertad y espontaneidad utilizando los materiales que se encuentran en el rincón y poniendo en práctica sus habilidades y destrezas.

La educadora en este momento debe observar a cada párvulo e identificar sus dificultades e intervenir integrándose como un participante más de manera que apoye a los niños en la superación de sus dificultades. Entre otros logros que se dan con la guía de la maestra son el intercambio de experiencias con sus compañeros, elaboración de conocimientos, expresa sus juicios críticos, investiga, experimenta y saca conclusiones.

- **Actividades de Evaluación:** La educadora debe observar a los niños/as durante todo el trabajo, identificar sus logros, avances y dificultades pero también debe existir un momento donde se reúna con todos y tengan la oportunidad de expresar sus experiencias con sus compañeros.

- **Actividades de Orden:** Ésta es una actividad permanente donde cada niño/a ubica los materiales utilizados en el lugar correspondiente de manera que se favorezca la formación de hábitos de orden y aseo.

3.7 Clasificación de Rincones:

El organizar la sala de actividades por rincones no se trata solamente de una nueva forma de distribuir el salón sino que abarca también un cambio de actitud por parte del docente, ya que como se mencionó anteriormente debe percibir la diversidad del grupo, ser flexible y respetuoso ante las diferentes necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los párvulos.

A los rincones se los puede clasificar según su ubicación, los que a su vez pueden ser fijos o móviles de tal manera que la educadora tiene la oportunidad de alternar los rincones según la unidad temática que esté desarrollando. Sin embargo hay que recalcar que permanentemente deben existir rincones, se debe variar los materiales de estos espacios, estar al alcance de los niños y trabajar en forma continua de manera que se les brinde la oportunidad de desarrollar destrezas y habilidades al manipular los materiales con libertad.

Los rincones estarán equipados con el material adecuado, es necesario recalcar que la educadora debe buscar los medios para disminuir el costo del material, esto se lo puede lograr aprovechando los recursos de desecho, materiales encontrados en la naturaleza y otros elaborados por el personal docente involucrando a los padres y madres de familia y a la comunidad en su globalidad.

3.7.1 Rincones dentro de la Sala de Actividades: Entre los rincones dentro de la clase podemos encontrar lo siguiente:

- *Rincón del Hogar:* El ser humano desde que nace juega y en los primeros meses de vida su atención estará centrada en su cuerpo, posteriormente irá tomando consciencia de los objetos y comenzará a interactuar con ellos y gracias a su necesidad de explorar, la cual es innata, asimilará diferentes propiedades de los objetos como su textura, peso, tamaño, etc. La manera en la que interactúa con las

cosas que le rodean ira siendo más elaborada, ya que combinarán aprendizajes e imitará las situaciones que más le sorprendan.

Laguía y Vidal⁴¹ señalan que al finalizar el periodo sensoriomotor⁴², a partir del año y medio el niño centra su atención totalmente en el adulto y empieza a imitar todas las acciones que el realiza. El juego simbólico interviene con mayor fuerza en este rincón ya que el párvulo puede imitar y revivir una experiencia sin la presencia del objeto y sustituir la acción real de la imaginaria, permite que exprese sus habilidades de forma libre y variada, su creatividad y sus relaciones sociales.

A medida que el niño crece este juego va evolucionando y se caracteriza porque se va ajustando más a la realidad, ya que al representar personajes y recrear situaciones trata de asemejarlos con los ambientes que conoce, incluyendo más detalles, extendiendo sus diálogos, otros niños se integran y comparten, adecuan papeles y cada uno desempeña un rol diferente, a esto se lo denomina juego sociodramático.

Existen seis criterios establecidos por Sara Smilansky citada por Lavanchy con los que se puede determinar si la situación creada por los niños corresponde al juego sociodramático: "imitación de roles; sustitución de objetos reales por acciones y declaraciones verbales; sustitución de situaciones por descripción verbal o acciones; persistencia dentro del contexto de juego, por lo menos durante diez minutos; interacción de por lo menos dos niños dentro de la situación de juego y comunicación verbal relacionada con el juego"⁴³

La educadora como se mencionó anteriormente tiene que observar constantemente cómo se desenvuelven los niños y niñas en cada rincón, tomando en cuenta que la evaluación se realiza por medio de la observación, en este espacio se puede evaluar a que juega el niño, con quien se identifica, quien simula ser, si al jugar lo hace con sus compañeros, que roles toman al jugar, cómo lo manifiesta, si reemplaza objetos, por cuales lo hace, si entabla un diálogo con sus compañeros relacionado con el

⁴¹ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit. Pág.47.

⁴² En el periodo sensorio-motor los niños construyen una comprensión del mundo a partir de la coordinación de las experiencias sensoriales con acciones físicas y motoras.

⁴³ Lavanchy, Silvia, **La Educación Preescolar: Desafío y Aventura**, 2° ed., Ed. Universitaria, Santiago de Chile, Marzo 1994, Pág. 57.

contexto del juego, cuanto tiempo permanece inmerso en el juego, entre otros aspectos se puede evaluar el uso del lenguaje, su expresión corporal y gestual, etc.

- *Ventajas del Rincón del Hogar:* El niño y la niña al jugar y al poner en práctica el juego simbólico canaliza tensiones, deseos afectivos que no se encuentran resueltos, le sirve para desahogar conflictos, suplir necesidades no satisfechas, para invertir papeles, estimula la capacidad de fantasía del niño, libera y canaliza su agresividad, empieza a tomar consciencia de las nociones lógico-matemáticas, se identifica con personajes de la televisión como héroes, princesa, etc., o con sus familiares, lo que permitirá que empiece a tomar consciencia de sí mismo; a la vez que pueden vivir situaciones de conflicto como placenteras que no las comunican en la vida cotidiana. Al interactuar con la realidad se les permite expresar su creatividad, modelar su conducta y los secretos que cada pequeño tiene o los problemas que hay en el hogar salen a la luz y servirá a la educadora para entender, conocer más al niño/a y ayudarlo a resolver sus conflictos, hablando con sus padres y elaborando actividades donde pueda descargar los mismos.

Hay que tener en cuenta que este rincón puede variar según las necesidades del grupo por ejemplo puede ser el rincón de los disfraces, la tienda, el castillo, etc.

- *Rincón de Construcción:* Construcción según Niechaeva⁴⁴ son todas las obras que se realizan con materiales de construcción y la creación de diferentes juguetes con cartón, papel y madera.

Dentro de este rincón encontraremos juegos que preparen y ayuden a desarrollar la estructura del pensamiento y el lenguaje del párvulo como lo menciona Bonastre y Fusté⁴⁵.

Es apropiado que exista un lugar en el suelo que se encuentre alfombrado para evitar el frío y así el niño escoja la postura en la que desea estar, además debe encontrarse alejado del camino por donde se dirigen los niños a los demás sitios de la sala pues pueden derrumbar una torre o estropear alguna construcción al momento de dirigirse hacia otro lugar.

⁴⁴ Niechaeva, V.G., **La Construcción en el Círculo Infantil**, Ed. Pueblo y Educación, Pág.1

⁴⁵ Bonastre, Mercé y Fusté, Susanna, **Psicomotricidad y Vida Cotidiana (0-3 Años)**, 1ª ed., Ed. Graó, Barcelona, Marzo 2007, Pág. 69.

- *Etapas en la construcción con Bloques según Harriet Johnson citado por Sylvia Lavanchy⁴⁶*: Se han realizado observaciones de niños de diferentes edades, tienen en común que al jugar con bloques todos pasan por las mismas etapas excepto la primera que ocurre en un periodo menor.
 - *Etapas Uno*: El niño toma varios bloques y los amontona inicialmente sin ninguna intención de construir algo. Generalmente esta etapa se acentúa más en los párvulos menores de dos años.
 - *Etapas Dos*: El niño empieza a construir filas y columnas y esto requiere de mucha repetición hasta que éstas estén colocadas de forma estable.
 - *Etapas Tres*: Coloca puentes o techos con diferentes bloques, lo que significa que perciben la distancia debe existir entre los bloques para construir un puente.
 - *Etapas Cuatro*: Los niños empiezan hacer bases o cerramientos, que serán el primer problema técnico que deben resolver al momento de construir. Mientras los párvulos trabajen diariamente en el rincón podrán solucionar éste problema.
 - *Etapas Cinco*: Empiezan a decorar una vez que tienen facilidad en la construcción. En sus creaciones se observan patrones de simetría.
 - *Etapas Seis*: El niño da nombre a sus construcciones y las incluye en su juego dramático. Anteriormente se daba un nombre a éstas pero no tenía relación con la creación.
 - *Etapas Siete*: Sus construcciones son más parecidas a la realidad y les gusta añadir más detalles.

Los párvulos relacionaran sus construcciones con el mundo que les rodea, a la vez el educador deberá familiarizarlos con las obras cerca del Centro Infantil y si van de excursión a un lugar nuevo se ampliará las nociones y conocimientos de distintas

⁴⁶ Lavanchy, Ob. Cit., Pág. 75.

construcciones que posteriormente el párvulo construirá en la actividad. Niechaeva⁴⁷ nos dice que el educador al no dirigir y prestar atención en el momento que el niño construye, sus creaciones se irán haciendo monótonas y no se podrá aprovechar el material en su totalidad, por esta razón es importante que el educador les proponga nuevos retos para mantener su interés y motivación.

- *Ventajas del Rincón de Construcción: En este rincón se permite crear, construir, destruir y volver a crear lo que el niño desea e imagina.*

Logra un buen dominio y coordinación óculo- manual, también interfiere en desarrollar estructuras espaciales y el pensamiento lógico. El niño en el momento de construir con diferentes objetos empezará a familiarizarse con conceptos de volumen (grande, pequeño, alto, bajo), peso, resistencia, etc., es decir descubrirá diferentes propiedades de los objetos, adquieren la noción de dimensiones, posteriormente logrará asimilar con mayor facilidad conceptos geométricos como por ejemplo, ángulo, lado, etc., diferencia las partes de la construcción cómo se componen y se llaman.

Desarrolla en este rincón la función simbólica, la organización espacio-temporal, la aproximación a las cantidades continuas y discontinuas.

La educadora podrá observar en este rincón diversos comportamientos en los párvulos y así identificar si tiene mayor o menor control de movimiento, tendencia a ponerse nervioso, si se esfuerza en alcanzar el objetivo que él desea y si su atención es libre y estable. Además logrará ver como los niños exploran, construyen diferentes cosas utilizando su imaginación de forma individual o grupal, logrará a la vez identificar si clasifican, agrupan, comparan y ordenan objetos.

Como lo señala Niechaeva⁴⁸ citando a Pavlov nos dice que el acto de construir tiene gran importancia cognitiva, ya que la actividad de la mano permite establecer relaciones muy complejas con los diferentes objetos que se encuentran en el medio, convirtiéndose así en un analizador motor.

Cuando el niño construye, progresivamente va comprendiendo algunas nociones precisas respecto al espacio, esto se da gracias a la manipulación de material con diferente forma, tamaño y extensión.

⁴⁷ Niechaeva, V.G., Ob. Cit., Pág. 4.

⁴⁸ IDEM., Pág. 2

Al realizar distintas construcciones el párvulo selecciona piezas y les otorga un lugar en su construcción, este proceso favorece el desarrollo de la exactitud de la percepción.

Lavanchy⁴⁹ menciona que en este rincón se estimulan varios aprendizajes como el desarrollo social, ya que interviene la cooperación, el orden, la limpieza y sentido de la eficacia al culminar la actividad que se está realizando. En las matemáticas, al momento de construir con diferentes objetos, el niño empezará a familiarizarse con conceptos de volumen, peso, resistencia, medida, profundidad, anchura, altura, desigualdad e igualdad, orden y número, es decir descubrirá diferentes propiedades de los objetos.

El lenguaje se desarrolla en este rincón por medio de la descripción de lo realizado, el intercambio de ideas, denominación de las construcciones, la función que cumple y cuentos sobre esta creación. El niño al jugar en este rincón, se involucra en el área de las ciencias, ya que trabaja por ensayo y error, esto le permite descubrir relaciones de estabilidad, equilibrio, gravedad y la interacción de fuerzas, de esta manera va descubriendo las propiedades de los objetos.

- *Rincón del Arte*: “La imaginación es más importante que el conocimiento”⁵⁰ (A. Einstein). Los niños desde pequeños hacen arte para identificar, investigar y percibir a la vez que en este proceso descubren la sorpresa, manifiestan la creatividad y experimentan la frustración.

Desde muy pequeño el párvulo da comienzo al aprendizaje a través de sus sentidos pues el placer de percibir cada objeto es grande y éste mismo placer se amplía cuando descubre las distintas creaciones que puede hacer con los objetos que se encuentran en su medio.

Este rincón debe estar situado en un espacio luminoso y estar provisto de delantales o camisetas viejas para que los niños y niñas trabajen con comodidad; cerca de éste debe existir un espacio donde se expongan sus creaciones, sus trabajos deben

⁴⁹ Lavanchy, Silvia, Ob. Cit. Pág. 67

⁵⁰ Rollano, Vilaboa David, **Educación Plástica y Artística en la Educación Infantil, una Metodología para el Desarrollo de la Creatividad**, 1ª ed., Ed. Ideas Propias, España 2004, Pág. 3

guardarlos en un portafolio personal para que la educadora y ellos puedan ver su proceso creativo y como han ido progresando.

- o *Ventajas del Rincón de Arte*: Rollano⁵¹ menciona que existen algunas dimensiones que engloban los objetivos principales de la educación plástica y el desarrollo que se da en los diferentes ámbitos en el periodo infantil, una de estas dimensiones es la sensorio-perceptiva, donde los sentidos de los párvulos se encuentran potencialmente en desarrollo, se puede aprovechar este proceso ampliando su capacidad perceptiva ya que podrá interpretar las diferentes formas que cree, analizar sus detalles y desarrollar la memoria visual.

Otra dimensión es la psicomotriz, en esta se da una relación entre la mente y las acciones, poco a poco se perfeccionará la coordinación de sus movimientos y las creaciones realizadas. La dimensión afectiva permite apreciar los sentimientos y vivencias que el niño experimenta, el arte le permite expresarse con mayor facilidad, también encontramos la dimensión comunicativa, ya que por medio del arte se expresa y comunica mediante una imagen, nos menciona también la dimensión estética, este factor en la creatividad infantil es irregular, aquí interviene la educadora facilitándole las diferentes técnicas artísticas que le permitirán descubrir y representar la belleza del entorno. La dimensión moral y social son establecidas mediante un diálogo que exista entre la educadora y los niños para asegurar el respeto, cuidado y orden de los materiales y a la vez que valore el trabajo de su compañero, hay que recalcar que aquí se puede introducir el concepto de anticompetitividad fortaleciendo el trabajo en equipo donde los niños acepten las sugerencias de sus compañeros, las críticas y formen parte del grupo, de esta manera los niños verán a sus iguales como colaboradores y no como rivales; por último está la dimensión creativa que representa la base del arte, sin embargo para que la creatividad se desarrolle es necesario que el niño experimente con diferentes medios de expresión. “El proceso creativo en sí es la fuente por medio de la cual se cristalizan los estímulos y acciones que la percepción produce en el niño”⁵²

⁵¹ Rollano, Vilaboa David, Ob. Cit., Pág. 5

⁵² IDEM., Pág. 18.

La creatividad está compuesta por tres elementos fundamentales: la imaginación que es la capacidad de pensar de modo creativo; la originalidad, es la capacidad para descubrir nuevas cosas y finalmente la expresión con la que se puede plasmar las características anteriores como lo menciona Rollano⁵³. A través de este rincón el niño descubrirá que también puede expresar sus emociones y sentimientos no solamente a través del lenguaje sino desde una nueva perspectiva que es el arte, creando sus propios códigos de imágenes, colores, formas, tamaños, etc. Permite que adquiera mecanismos que le posibiliten dar más soltura y precisión a su trazo y movimiento lo que luego le dará satisfacción viendo el equilibrio que existe entre lo que deseaba realizar y lo que plasmó, como lo menciona Laguía y Vidal⁵⁴. Se busca que el párvulo libere su pensamiento y sienta placer en el acto creador. Represente sus experiencias mediante técnicas grafo plásticas y de esta manera descubra sus destrezas.

Cada creación artística del niño muestra su desarrollo físico, las aptitudes perceptivas, la capacidad intelectual, el gusto estético y su desarrollo social.

- *Rincón Lógico-Matemático*: Este rincón tiene como fin ayudar al párvulo a través de experiencias motoras, perceptivas, sensoriales y exploratorias a desarrollar la estructura del pensamiento y del lenguaje.

Para que se dé la estructuración del pensamiento lógico-matemático existe toda una organización mental y como lo menciona Rencoret⁵⁵ existen nociones de orden que se basan especialmente en la comparación, que es el punto de partida para que el ser humano logre relacionar unos elementos con otros. Estas nociones se dividen en dos categorías que son: nociones de orden lógico y de orden subjetivo.

Las Nociones de orden lógico están incluidas en nuestra naturaleza, es decir, que cada elemento tiene un lugar correspondiente. Para la adquisición de estas nociones es importante que el niño se relacione con objetos concretos, ya que la experimentación le permitirá comparar las características que existen entre éstos.

Entre estas nociones encontramos la correspondencia, que es la acción de establecer

⁵³ Rollano, Vilaboa David, Ob. Cit., Pág. 18.

⁵⁴ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit. Pág. 62

⁵⁵ Rencoret, Bustos María del Carmen, **Iniciación Matemática, un Modelo de Jerarquía de Enseñanza**, 1ª ed., Ed. Andrés Bello, Chile 1994, Pág. 94

una relación, que permite unir elementos; es decir que a un elemento de un conjunto se lo relacione con un elemento de otro conjunto. Esta noción nos permite verificar si existe similitud respecto a la cantidad entre dos o más conjuntos. Además este proceso de comparación permite establecer el concepto de equivalencia y posteriormente el concepto de número y de clase.

Otra noción de orden lógico que se toma en cuenta es la clasificación, esta actividad es esencialmente humana y consiste en ordenar diferentes elementos según una característica particular. Toma en cuenta las semejanzas entre los objetos comparados y no las diferencias, a esto se le define, clase.

La capacidad para clasificar se va desarrollando en los párvulos desde la etapa sensoriomotriz como lo menciona Piaget citado por Hohmann Mary⁵⁶, en esta etapa los bebés aprenden perceptualmente y de esta manera descubren sus sentidos y las características de los objetos. Posteriormente a través de sus sentidos se darán cuenta de las diferencias de los objetos y sus funciones. En esta etapa no se da el concepto de clasificación sin embargo el niño aquí empezará a darse cuenta que no todas las cosas son iguales, lo que constituye la base para que se desarrolle la noción de clasificar.

En el periodo preoperacional (de 2 a 7 años) los niños continúan explorando los objetos y empiezan a nombrarlos por clases aunque no comprendan su lógica, por ejemplo, un niño en esta etapa puede usar el nombre de clase “perro” para referirse a los perros de los cuales no conoce su nombre y se refiere a su perro por su nombre “Jack”, al mencionarle que “Jack” también es un perro, el niño dirá que no, que él es “Jack”.

Los niños al iniciarse en la clasificación de los objetos lo harán ordenándolos sin ningún criterio de similitud o diferencia lo que Piaget citado por Hohmann⁵⁷ llama “las colecciones gráficas”. Posteriormente los párvulos logran clasificar de acuerdo a un criterio constante, más adelante lograrán hacer clasificaciones más complejas tomando en cuenta más criterios, lo que le permitirá hacer categorizaciones más detalladas.

⁵⁶ Hohmann, Mary y otros, **Niños Pequeños en Acción, Manual para Educadoras**, 3ª ed., Ed. Trillas, Méjico, Septiembre 1992, Pág. 244.

⁵⁷ IDEM, Pág. 246.

La seriación es otra noción de ordenamiento lógico que se basa también en la comparación de objetos, para que ésta sea posible se requiere un conjunto de elementos que tengan cualidades semejantes en todas las variables de su diseño y que la diferencia que exista sea constante entre cada uno de ellos.

En la etapa sensoriomotriz los niños de uno a dos años se dan cuenta de las diferencias y relaciones que existen entre los objetos, esto se observa cuando los párvulos realizan torres con bloques, ya que coloca desde la base los más grandes y los más pequeños en la punta como lo menciona Hohmann.⁵⁸ En la etapa preoperacional los niños pueden hacer torres más complejas colocando más bloques, sin embargo la capacidad de seriación no se perfeccionará hasta finalizar este periodo.

En las nociones de orden subjetivo cada elemento ocupa el lugar que le corresponde según un orden asignado subjetivamente, ya que no tiene ninguna lógica, a esto se le llama patrón, que es un modelo o estructura a seguir que pueden ser arbitrarias y fruto de la creatividad de quien lo diseñe como lo dice Rencoret⁵⁹

- *Ventajas del Rincón Lógico-Matemático:* Desarrolla las capacidades intelectuales del niño/a como son la atención, razonamiento, memoria, juicio crítico, lo que facilitará el enriquecimiento de las percepciones y discriminaciones que tiene, a la vez ayudará para que se dé el ordenamiento lógico de su pensamiento.

La educadora debe ser mediador en todos los rincones y cuando observe que el párvulo desea el mismo juguete que su compañero debe intervenir para evitar conflictos y a la vez solucionar el problema preguntándole qué es lo que le llama la atención del juguete, aquí la facilitadora puede mencionarle algunos atributos de ese objeto para que busque características similares en otros y así vaya incorporando experiencias que le permita clasificar. Es importante que en este rincón el niño tenga diferentes posibilidades de exploración e investigación, ya que esto además de desarrollar su lenguaje le permitirá cuestionarse diferentes aspectos sobre los avances que va teniendo, podrá describir de mejor manera los atributos de las cosas que explora y observa, y a la vez podrá usar ésta información

⁵⁸ Hohmann, Mary y otros, Ob. Cit., Pág. 273

⁵⁹ Rencoret, Bustos María del Carmen, Ob. Cit. Pág. 110

cuando necesite resolver un problema o comunicar sus ideas y nuevos descubrimientos.

- *Rincón de Lectura*: También llamado rincón de la biblioteca, debe estar situado en un ambiente cálido de la clase, que sea iluminado, que tenga un ambiente tranquilo en el que se fomente el hábito de la lectura comprensiva, empezando por la interpretación de imágenes y que brinde la oportunidad de tener experiencias con la expresión literaria.

En este rincón el párvulo empezará a valorar los libros y cuentos que encuentran en éste, cuidándolos y a la vez observando sus contenidos, pues las imágenes que encontrará dentro de éstos fomentan su espíritu observador.

Laguía⁶⁰ menciona que el observar es todo un proceso de descubrimiento para los niños, donde primero se establece un contacto físico a través de los sentidos, pues al pasar las hojas, escuchar el sonido que hacen implica para el niño un acercamiento a un nuevo descubrimiento, este proceso continúa con el interés a las imágenes, identificando lo que ve y a la vez naciendo de él nuevas ideas observando la misma, más adelante el texto le llamará la atención.

Para los más pequeños el texto debe ser narrativo⁶¹, éste se caracteriza especialmente por tener un inicio, un nudo y un final bien establecidos y entre ellos se dará una serie de hechos o acontecimientos, llamado argumento. El argumento es una secuencia de hechos que se dan uno tras de otro, respetando la sucesión de los acontecimientos. Del texto narrativo también se puede extraer la trama donde se toma en cuenta lo esencial del cuento y el tema que es connotado, ya que se encuentra inmerso en toda la narración.

Antes de abordar con aspectos más complejos respecto a la selección de cuentos se debe detectar “cuatro ingredientes básicos”⁶² de éste: personajes, en los cuales hay, uno principal que es el protagonista y secundarios, éstos se dan a conocer por medio de una descripción física, por su comportamiento, personalidad, etc., alrededor de ellos giran todos los acontecimientos; lugar, es el sitio donde se desarrollan los

⁶⁰ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit., Pág. 68.

⁶¹ Navarrete, Miriam, Notas de Clase, Literatura Infantil II, 2010.

⁶² IDEM.

hechos, puede estar muy definido o indefinido; tiempo, para los párvulos éste debe ser cronológico, sin transposiciones temporales; y finalmente la perspectiva narrativa, que es el punto de vista narrativo, es decir desde qué voz se narran los hechos, esto le da la mayor ficcionalidad y características al cuento.

Es tarea de la educadora la elección de los cuentos, así ella tendrá un papel decisivo en este aspecto y para lograr una buena compilación de textos de calidad para los párvulos debe tomar en cuenta algunos parámetros que le ayudarán a realizar una selección adecuada, el texto de *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*⁶³ señala que el tema, los valores, la narración, el lenguaje, la ilustración y el formato son importantes de apreciar, recordando siempre que éstos deben estar relacionados con la edad de los niños y niñas a los que serán destinados.

Patte citado por Colomer menciona que existen libros que no son nada, es decir que no dejan ninguna huella en el lector, ya que solamente ofrece lugares comunes, personajes estereotipados, impide el encuentro de nuevos sentimientos y presenta estímulos iguales, estos elementos limitan el descubrimiento propio de nuevos valores, ya que todo está establecido y expuesto, de tal manera que el niño no puede construir sus conclusiones, explorando diversas perspectivas que le permita comprender la experiencia literaria.

Respecto al tema, debe responder a los intereses de los párvulos tomando en cuenta que sea un "texto literario"⁶⁴, es decir que sea estético, que genere placer en el lector, despierte su imaginación y los sentidos, que transmita emociones y estados de ánimo, además debe tener un equilibrio entre lo que quiere expresar y cómo lo expresa, provocando sensaciones en el lector, quien al identificarlas dará origen a transformaciones en la realidad, que generen nuevas perspectivas o un nuevo concepto de lo que percibe.

Es importante que el adulto como mediador estimule y motive a los niños hacia la lectura, para esto, al leer debe hacerlo con diferentes entonaciones y modulaciones de voz, otorgando un tono de voz diferente a cada personaje de manera que el lector y los que escuchan tengan una idea clara de quién habla.

⁶³ Colomer, Teresa, **Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil**, 1ª ed. Ed. Síntesis S.A, España, Pág. 162

⁶⁴ Navarrete, Miriam, *Notas de Clase, Literatura Infantil I*, 2009.

La imagen es un aspecto importante a la hora de seleccionar un cuento para los párvulos, pues en la actualidad hay cuentos donde la imagen y el texto se complementan, es decir se necesitan mutuamente. Las ilustraciones además de brindar información y resumir historias ayudan al niño a estimular su lenguaje visual.

La educadora tiene que ser muy observadora para tomar en cuenta las preferencias y gustos literarios de los niños y niñas y de esta manera podrá identificar y respetar estos gustos y posteriormente hacer una selección de cuentos, poemas, rimas, etc., que se ajusten a estos intereses.

A la vez la educadora debe planificar un momento donde ella lea cuentos, poemas, rimas, etc., para que el niño relacione las acciones de hablar, escuchar y escribir, de esta manera se favorece el proceso natural de leer y escribir.

- o *Ventajas del Rincón de Lectura:* Los beneficios que ofrece este rincón al desarrollo del párvulo son: estimular el hábito de la lectura, de la expresión y comunicación oral, les permite observar, describir, interpretar y comunicar situaciones con secuencia lógica. Es un espacio donde el niño puede desarrollar su imaginación para dar oportunidad a su espíritu creador, aquí se dará cuenta que puede expresar sus ideas y que éstas pueden ser registradas. Al escuchar los cuentos se relacionan con la lectura y poco a poco con la escritura, al oír e inventar historias, poemas o canciones les ayudará en un futuro a ser redactores y comunicadores seguros.

3.7.2 Rincones exteriores o en el patio: la interacción del niño/a con la naturaleza o los espacios abiertos es indispensable, ya que este ambiente complementa su desarrollo como personas, les brinda la oportunidad de experimentar situaciones diferentes y adquirir conocimientos. En lo posible, como lo menciona Lavanchy⁶⁵, el ambiente exterior debe reflejar la riqueza y la variedad que existe en la naturaleza, de tal manera que al párvulo se le pueda ofrecer una fuente rica en estímulos y experiencias. Si el espacio existente no responde a esta diversidad lo que se tiene que hacer es adecuarlo en distintos ambientes y de esta manera satisfacer las inquietudes y necesidades que los

⁶⁵ Lavanchy, Sylvia, Ob. Cit. Pág. 98

niños tienen respecto a diferentes percepciones y sensaciones que surgen del contacto con el entorno natural.

Así como la sala de actividades tiene espacios delimitados para las diferentes acciones que se realizan en los rincones, Laguía⁶⁶ menciona que es conveniente que en el patio también existan estas delimitaciones de manera que los niños y niñas sepan dónde pueden realizar las diversas actividades.

Dentro del patio se puede adecuar los siguientes rincones:

- *Rincón de la Naturaleza*: este lugar proporciona diversas oportunidades y gracias a fenómenos naturales como la lluvia, el cambio de clima, etc., se puede observar cómo las plantas pasan de un estado a otro, estos efectos generan inquietudes en los párvulos quienes se muestran interesados en ellos, lo que representa un buen estímulo para proponer situaciones de aprendizaje.

Es importante mencionar que para lograr experiencias positivas y significativas en los niños y niñas debe existir colaboración por parte de todo el personal del centro infantil respecto a las diferentes acciones que hay que realizar para que este rincón esté en buenas condiciones.

Dentro de este rincón se puede encontrar dos elementos:

- *El Huerto y el Jardín*: en este espacio los niños y niñas tendrán la posibilidad de ir descubriendo los cambios que surgen en las plantas, se preguntarán por qué surgen esos cambios y poco a poco comprenderán el valor que tienen los diferentes elementos de la naturaleza. Laguía⁶⁷ menciona que es importante que los resultados sean tangibles y gratificantes, ya que esto avivará su interés, sin embargo hay que tomar en cuenta algunas acciones pertinentes para obtener estos resultados. Lavanchy⁶⁸ señala que antes de plantar se debe revisar las condiciones en las que se encuentra el terreno y prepararlo para que las plantas se desarrollen adecuadamente; menciona que de preferencia se debe sembrar vegetales y que éstos tengan un tiempo de crecimiento corto como por ejemplo lechugas y rábanos; hay que tomar en cuenta la fecha en que se va a plantar y cuándo se tendrá que cosechar; y debe sembrarse diferentes tipos de plantas.

⁶⁶ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit., Pág. 105

⁶⁷ IDEM., Pág. 107

⁶⁸ Lavanchy, Sylvia, Ob. Cit. Pág. 101

- *Los Animales:* en este espacio los párvulos tienen la oportunidad de estar en contacto con algunos animales domésticos, hay que tomar en cuenta que los animales que se coloquen en este lugar no ofrezcan ningún riesgo para los niños/as y que sean de fácil cuidado como pollos, gallinas, conejos, caracoles, entre otros. Laguía⁶⁹ menciona que se ha analizado la factibilidad de tener un espacio destinado para diferentes animales dentro del centro infantil y han llegado a la conclusión de que esto podría generar diversas situaciones de aprendizaje, señala que si bien es cierto que los niños más pequeños suelen tender a ser agresivos con los animales por manifestar su cariño, la educadora debe guiarlos para que poco a poco por medio de acciones distintas y de cuidado se genere un verdadero vínculo afectivo.
 - *Ventajas del Rincón de la Naturaleza:* en este rincón, como lo menciona en el libro del Metodología del Trabajo por Rincones⁷⁰, el niño tiene contacto directo con la naturaleza lo que favorece especialmente la observación, el seguimiento de los procesos de crecimiento de las diferentes plantas y animales, la investigación, la experimentación para establecer relaciones de causa y efecto, percibir semejanzas y diferencias.

Este rincón también es importante ya que conocerán las características de las plantas, su ciclo de vida, las variedades que existen, de igual manera identificarán las características de los animales, su forma de vida y su alimentación, en esta interacción los niños tienen la oportunidad de convivir con ellos, y de esta manera, en el caso de existir miedos, éstos pueden ser suprimidos y remplazados por lazos afectivos. Los animales al ser uno de los centros de interés de los párvulos pueden ser un impulsador de varios conocimientos y de experiencias de aprendizaje.

Adicionalmente Lavanchy⁷¹ resalta lo significativo que es para el niño el sembrar y cuidar lo cultivado así como cuidar a los animales, ya que esto requiere de responsabilidad, hábito y respeto por las diferentes formas de vida que existen y que son provechosas para el ser humano.

⁶⁹ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit., Pág. 110

⁷⁰ Ministerios de Educación y Cultura, Ob. Cit. Pág. 18

⁷¹ Lavanchy, Sylvia, Ob. Cit. Pág. 101

- *Rincón del Agua:* El agua es un elemento de juego que produce placer en el niño al tener contacto con ella. A pesar que el jugar con agua crea bulla y alboroto en los niños la educadora debe introducir reglas acordadas con los párvulos de manera que poco a poco conozcan el trabajo dentro de este rincón.

Las actividades que se dan dentro de éste pueden ser individuales, colectivas y también de juego libre.

- *Ventajas del Rincón del Agua:* Todas las actividades que se realicen en este rincón además de generar placer en el niño, facilita la adquisición de algunos conceptos (llenar, vaciar, tapar, destapar, enroscar, desenroscar, escurrir), ayuda al desarrollo de la autonomía, por ejemplo al sacarse los zapatos y medias para topar el agua, estimula la sensibilidad y al mejoramiento del lenguaje.

Además experimenta su libertad y pone en acción sus sentidos al investigar con ellos el mundo físico, practica hábitos de orden y aseo, descubre leyes físicas de los cuerpos.

- *Rincón de Arena:* Este rincón es indispensable en el Centro Infantil, ya que al igual que el agua el niño disfruta de este elemento y aprende jugando.

Se recomienda colocarlo bajo un árbol, ya que de esta manera se aprovechará a la sombra que brinda.

Para que la arena no se humedezca y se ensucie es indispensable taparla con un plástico grueso para así mantenerla en buen estado.

- *Ventajas del Rincón de Arena:* Por medio de la experimentación del párvulo al llenar, vaciar y comparar, le ayudará posteriormente a distinguir elementos continuos, que son según Rencoret⁷² cuantificables a través de la comparación de una unidad de medida y discontinuos aquellos cuantificables por ser numerables, es decir que se pueden contar. A la vez que estimula la senso-percepción para lograr gradualmente el paso de la fantasía a la realidad y desarrolla la coordinación motora.

⁷² Rencoret, Bustos María del Carmen, Ob. Cit., Pág. 106

El rincón de agua y de arena deben estar uno cerca del otro, ya que de esta manera los niños tendrán la posibilidad de mezclar estos elementos, lo que aumenta las oportunidades de experimentar y aprender. Al combinar estos dos elementos permite al niño expresar emociones, descargar impulsos agresivos y facilitar la relajación como menciona Lavanchy⁷³, a la vez posibilita desempeñar y representar distintos roles, por ejemplo el panadero, constructor, cocinero, etc.

- *Rincón de Psicomotricidad:* Las primeras experiencias que el niño tenga serán muy importantes para la formación de su personalidad, para esto intervienen factores muy complejos y, el cuerpo a través del movimiento, del contacto, de las acciones, producciones y reacciones se convierte en un instrumento que facilita el desarrollo holístico del párvulo y en el principio de la construcción armónica de su identidad como lo menciona Bonastre⁷⁴.

El párvulo se relaciona con el mundo mediante tres factores importantes que son: el cuerpo, movimiento y lenguaje, ya que en los primeros años de vida según Laguía⁷⁵, se relaciona con los demás individuos y el mundo que le rodea corporal y motrizmente ante la ausencia del lenguaje, pero después estos tres factores trabajarán integralmente para que logre comunicar sus emociones, ideas y pensamientos.

Este rincón permite al niño moverse libremente y estar en constante actividad y a la vez, es un espacio donde pueda descansar y relajarse con la ayuda del educador.

- *Ventajas del Rincón de Psicomotricidad:* La educación psicomotriz del niño deberá ser trabajada a partir de su globalidad y así generar un desarrollo integral. Como lo menciona Laguía⁷⁶ al ser trabajado de manera global se favorecerá en el párvulo el conocimiento del cuerpo, de los objetos, del mundo que lo rodea, de sus iguales y de los adultos que se encuentran junto al él.

⁷³ Lavanchy, Sylvia, Ob. Cit. Pág. 102

⁷⁴ Bonastre, Mercé y Fuste Susana, Ob. Cit., Pág. 83

⁷⁵ Laguía María José y Vidal Cinta, Ob. Cit., Pág.82.

⁷⁶ IDEM.

Al permitir que los niños realicen diferentes acciones como saltar, correr, caminar, acariciar, etc., se logrará que conozcan las capacidades de su cuerpo y tomen consciencia de sus movimientos, reacciones y capacidad de comunicación.

A través del juego de movimiento lograrán la adquisición e interiorización de nuevos aprendizajes, el control y equilibrio tanto intelectual como físico que facilitará que se comuniquen y creen nuevas experiencias.

Favorece la proyección del párvulo en la búsqueda de una experiencia propia que satisfaga sus intereses y necesidades.

Al ser también un área de relajación la educadora deberá trabajar para que los niños logren percibir a su cuerpo en reposo con la ayuda de diferentes recursos como música suave o su propia voz.

Material Didáctico.

3.8 Definición:

Son distintos elementos didácticos que sirven como apoyo para facilitar el aprendizaje de los párvulos, es decir son todos los objetos que manipulan y que le posibilitan tener experiencias distintas con el medio, los demás y su persona. De esta manera en cada etapa de desarrollo irá trabajando con materiales que satisfagan sus necesidades e intereses, como lo menciona Bartolomé⁷⁷.

El educador además de valorar el aspecto educativo y de aprendizaje que tenga el material didáctico tendrá que ver si éste cumple con el aspecto lúdico, ya que hay que tener en cuenta que la principal actividad del niño es el juego y también que todo objeto con el que juega es considerado como un juguete.

El material por sí solo no cumple con la función didáctica, ya que ésta dependerá de la intención de la educadora, de la utilidad que se le dé, de la forma en la que es elegido y presentado.

⁷⁷ Bartolomé, Rocío, Górriz, Nieves y otros, **Manual para el Educador Infantil**, Volumen 2, 1ª ed., Ed. McGRAW-HILL, Colombia 1997, Pág. 409.

3.9 Características del material didáctico:

El material didáctico debe corresponder a aspectos pedagógicos y físicos como lo menciona Bartolomé⁷⁸.

Entre los aspectos pedagógicos podemos encontrar una característica fundamental que debe estar presente en el material didáctico, es tener un carácter global, es decir que sea integrador, ofreciendo diversas posibilidades de juego y con ello de aprendizaje. Otras características que debe tener dentro de este ámbito es que sean sencillos, poco estructurados, pues así favorecerán la creatividad y acción del niño.

El material debe ser variado y suficiente para el grupo que se encuentren en la sala de actividades.

En el aspecto físico hay que tener en cuenta que el material sea higiénico y fácil de limpiar, no debe ser peligroso, que no tenga puntas ni filos cortantes ni piezas demasiado pequeñas que los niños menores puedan tragarse. Éstos deberán estar fabricados con materiales no tóxicos, ser coloridos y llamativos para la vista de los niños tanto en color, forma y presentación, a la vez ser duraderos en todos los ámbitos que estén construidos.

3.10 Importancia del Material Didáctico:

El juego es la vida de los niños y logran desarrollar todo su potencial a través de él. Por medio del juego los párvulos se relacionan con su medio, aprenden, organizan su realidad y se comunican libremente. Otro aspecto que se puede mencionar acerca del juego es que tiene un fin en sí mismo, pues va acompañado de sentimientos de alegría, satisfacción, tensión; por lo tanto es una acción seria que necesita de reglas.

Por este motivo es indispensable proponer a los párvulos actividades lúdicas que contengan materiales adecuados y atractivos que despierten su interés por experimentar y expresarse.

Los niños y niñas desde muy pequeños aprenden explorando y manipulando los objetos. Para dar a conocer la importancia del material didáctico en el desarrollo integral del niño y la niña hay que tomar en cuenta la relación que existe entre experiencia y aprendizaje, para que éste último se dé es importante que manifieste su curiosidad, esta es una característica

⁷⁸ Bartolomé, Rocío, Górriz, Nieves y otros, Ob. Cit., Pág. 409.

propia y como lo expresa Lavanchy⁷⁹ presumiblemente innata. Este elemento es indispensable para generar en el niño la necesidad de obtener información sobre el mundo que le rodea, la autora anteriormente mencionada señala que un niño curioso se caracteriza porque reacciona positivamente ante lo nuevo, lo raro o misterioso en su entorno, son más creativos, flexibles, seguros y muestran interés en lo que les rodea y crean una mejor imagen de sí mismo. La curiosidad es un prerrequisito para que se dé el aprendizaje, por ello que es indispensable propiciar su desarrollo y para esto hay que encontrar el equilibrio entre lo novedoso y lo familiar, de tal manera que se sienta seguro en un ambiente familiar lo que posibilitará su interés y lo llevará a una experiencia autónoma.

El aprendizaje se manifiesta por medio de conductas observables y está ligado a una condición de desarrollo, es decir que el desarrollo mental explica la posibilidad de aprender, como lo menciona Piaget citado por Lavanchy⁸⁰. Sin embargo hay que tomar en cuenta que la experiencia que tenga el niño es personal y de ésta dependerá el significado que él obtenga de ella.

Otro aspecto a considerar lo que menciona Merleau-Ponty citado por Lavanchy, la cual afirma que la educadora siempre debe propiciar momentos en los que los niños y niñas tengan diferentes experiencias enriquecedoras de manera que los aprendizajes que obtengan sean significativos y válidos.

Los niños aprenden a través de experiencias concretas y reales según Piaget citado por Lavanchy⁸¹ se distinguen dos tipos de experiencias, física y lógico matemático, la primera hace referencia a los aprendizajes de las características y propiedades de los objetos, en la segunda se establecen relaciones y se adquieren aprendizajes sobre las condiciones de éstas.

Kamii citado por Lavanchy⁸² agrega un tercer tipo de experiencia, experiencia social, ya que afirma que el niño aprenderá a través de la interacción con otras personas, en sus primeros años por imitación y posteriormente por aceptación como se da en el caso de las reglas y hábitos. De esta manera adquirirá nuevos aprendizajes de las cosas, sus acciones, personas y de sí mismo lo que le permite descubrirse como una persona capaz de aprender, descubrir e informarse.

⁷⁹ Lavanchy, Silvia, Ob. Cit., Pág. 37

⁸⁰ IDEM., Pág. 29

⁸¹ IDEM., Pág. 32

⁸² IDEM.

La exploración y manipulación constante que los más pequeños realizan con los objetos alrededor de los dos primeros años de vida les proporcionan conocimientos del mundo que los rodea, a partir de las características de los objetos.

Los niños más grandes mientras más oportunidad tienen de relacionarse con los objetos y de interactuar con ellos, más posibilidades tienen de aprender.

Al agrupar, clasificar por tamaño, forma, color u otros criterios aprende nociones lógico matemáticas. Ellos aprenden explorando los objetos, sintiéndolos, palpándolos, nombrándolos, relacionándolos entre sí, identificando sus diferencias y similitudes, por medio de este contacto incrementan su vocabulario y logran expresar por medio de la palabra sus experiencias. Por todo esto es importante que los niños interactúen con diferentes materiales, para que desarrollen todas sus habilidades, sean partícipes activos de su aprendizaje y se expresen como ellos son.

3.11 Clasificación del Material Didáctico:

El material didáctico no puede ser clasificado de forma aislada, ya que el pequeño al momento de utilizarlo lo hace de forma integral. Bartolomé⁸³ nos dice que hay distintas tipologías para caracterizar el material, entre éstas están:

3.11.1 Por su procedencia:

- **Comercializado:** Este material es el que el mercado nos ofrece a pesar que muchos de ellos no se adecuen a todas las características que se requiere para que se dé un aprendizaje integral.
- **Confeccionado por educadoras:** El diseñar y elaborar material para los párvulos que se encuentran al cuidado de las profesoras no sólo tiene un beneficio económico, pues también se ajustará a las necesidades, características e intereses del grupo del que se encuentre a cargo la educadora y si ella lo desea podría construir el material también con los niños.

⁸³ Bartolomé, Rocío, Górriz, Nieves y otros, Ob. Cit. Pág. 410.

- **Según la forma de Utilización:**

- **Colectivo:** Al ser utilizado por el grupo, ayudará a desarrollar formas sociales de trabajo, por ejemplo el respetar a los demás, aceptar sus ideas y compartir con los demás y poco a poco los niños tomaran consciencia que el material pertenece al grupo, como menciona Vázquez⁸⁴.
- **Individual:** Cuando es utilizado por un solo niño, el párvulo a través de éste puede estimular el razonamiento lógico y de deducción, desarrollan su autonomía tanto física como mental, y a la vez adquiere capacidad de concentración y organización.

3.11.2 Según la predeterminación de su función:

- Inespecífico: Es el material utilizado para distintas actividades, que sirve para alcanzar varios objetivos y es utilizado por los niños de diversas formas. Dentro de éste podemos incluir al material fungible considerado como material de uso cotidiano por Vázquez⁸⁵ (papel, lápiz, goma, etc.), material de la naturaleza y el de desecho.
- Específico: Este material es creado para un fin específico, son creados por diferentes autores y se pueden clasificar de la siguiente manera:
 - *Psicomotricidad:* Este material es utilizado para que el pequeño tome consciencia del cuerpo, fortalezca el tono y coordinación visual-motriz, el equilibrio y generalmente logre poco a poco situarse en el espacio que le rodea.
 - *Sensorial:* A partir de la manipulación que el niño haga con este material podrá identificar sus posibilidades sensoriales, perceptivas y diferenciar las cualidades de los objetos.
 - *Inteligencia Práctica:* El párvulo a través de este material logrará resolver problemas de la vida práctica, siendo juegos que permiten realizar varias creaciones, utilizando distintos elementos, entre estos juegos están los de construcción y los mecánicos. Bartolomé menciona que los juegos de construcción posibilitan el juego autónomo y grupal, variando también del grado de dificultad, mientras que los juegos mecánicos son aquellos que tienen movimientos más o

⁸⁴ Vázquez, Valera Alejandra, **Organización del Aula en Educación Infantil, Técnicas y Estrategias para Optimizar los Recursos en el Aula de Educación Infantil**, 1ª ed., Ed. Ideaspropias, España 2005, Pág. 91

⁸⁵ IDEM.

menos libres, los que requieren de la acción del niño para generar un movimiento o los que funcionan a través de otros dispositivos (pilas o baterías)

- *Pensamiento lógico*: Estos materiales permiten que el niño desarrolle su pensamiento racional, pues son aquellos en los que se da el principio de identidad, complementariedad y diferencia, que le permiten realizar comparaciones y establecer diferencias (correspondencia, clasificación y ordenación) y a la vez le ayudan a desarrollar su atención, memoria y observación.
- *Afectividad*: Son materiales que permiten el desarrollo de la afectividad, la socialización entre los niños, y a la vez que son usados en los juegos de reglas, en los espacios del exterior y son usados de forma colectiva.
- *Expresión*: Este material permitirá al niño desarrollar su vocabulario tanto gestual como oral, lo que le ayudará comunicándose con las personas que se encuentran a su alrededor, sus emociones y pensamientos.

A la hora de seleccionar el material didáctico es importante partir de las características de los niños, sin embargo en este apartado mencionaremos ciertas características generales que hay que tomar en cuenta al trabajar con los párvulos cómo lo menciona el folleto Organización de los Ambientes de Aprendizaje en las Unidades de Atención a Niños y Niñas de 0 a 6 Años, Guía y Fichero⁸⁶, se debe considerar que el material se ajuste a la experiencia de aprendizaje, que se adapte a la edad del párvulo, tomando en cuenta su tamaño, su peso, la posibilidad de ser manipulados, la capacidad de movimiento y el control del cuerpo que tienen los niños para que se posibilite su manejo y logren utilizarlos en diferentes momentos, estimulando de esta manera su creatividad y todos sus sentidos, deben ser seguros, es decir, la pintura no debe ser toxica, debe ser resistente, que no tengan puntas peligrosas.

Hay que recordar que mientras más pequeño es el niño, más grande debe ser el material, para evitar riesgos en caso de que se introduzca en la boca.

También es indispensable recordar la necesidad de aseo, por esto deben ser lavables y de fácil limpieza, a la vez que puedan ser trasladados de un lugar a otro por los niños y niñas.

⁸⁶ Programa Nuestros Niños del Ministerio del Bienestar Social, **Organización de los Ambientes de Aprendizaje en las Unidades de Atención a Niños y Niñas de 0 a 6 Años, Guía y Fichero**, 1ª ed., Ed. Imprenta Mariscal, Ecuador 2003, Pág. 45.

Para los más pequeños es recomendable tomar en cuenta los colores, que sean llamativos. Es recomendable que para los menores de un año, se utilice materiales de color blanco, negro y azul, en función de la estimulación visual.

3.12 Material Didáctico para esta metodología:

El material didáctico que se debe usar para esta metodología debe tener las características mencionadas anteriormente. A continuación se expondrá un listado de materiales que se pueden encontrar en cada rincón de aprendizaje, los cuales se mencionan en diferentes fuentes bibliográficas Lagúa, Ministerio de Educación y Cultura, Hohmann y otros.

Rincón del Hogar	Rincón de Arte	Rincón de Construcción	Rincón Lógico-Matemático	Rincón de Lectura
Muñecos, Sonajeros, Biberones, Cocina, Cama, Platos, Cucharas, Baberos, Vestidos de Muñecas, Moldes para pastel, Balanza, Disfraces, Antifaces	Caballetes, Crayones, Lápices de colores, Plastilina, Temperas, Marcadores, Esponjas, Papeles de diferente tipo, Cepillos de dientes, Moldes, Delantales de plástico o camisetas viejas.	Bloques de Madera de diferentes tamaño y peso, Cajas de cartón de diferentes medidas, Legos, Átomos, Rosetas, Palos de encaje.	Rompecabezas Dominós, Seriaciones, Juegos de encaje. Loterías, Plantados, Figuras geométricas, Laberintos, Tarjetas de memoria, Láminas de secuencias Lógicas.	Cuentos Infantiles, Revistas, Periódicos, Grabadora, Láminas con imágenes, Títeres, Cojines.

Rincón del Huerto	Rincón de Animales	Rincón de Arena	Rincón de Agua	Rincón de Psicomotricidad
Tierra, Masetas, Fascos de diferentes tamaños, Regaderas, Palas, Rastrillos, Algodón, Embudos.	Jaulas, Peceras, Material de limpieza, Alimentos adecuados para cada animal.	Cajones para arena, Rastrillos, Palas, Medios de transporte de juguetes, Balde, Cedazos finos y gruesos, Moldes plásticos de objetos y figuras.	Botellas comprimibles, Recipientes de diferentes tamaños, Esponja, Embudo, Manguera, Mandiles plásticos, Jeringuillas, Piedras, Materiales livianos, Anilinas de colores.	Pelotas de medidas y texturas diferentes, Colchonetas, Neumáticos, Cuerdas, Túnel, Cartones, Trampas, Balde de pintura, Juguetes de arrastre.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

DIAGNÓSTICO INICIAL

Para la presente investigación, inicialmente se realizó una encuesta a las madres comunitarias de los CIBV, 4 promotoras en “Santa Rafaela María” y 6 en “Chilibulo”.

En la encuesta se plantearon cuestiones que nos permitan detectar dónde se encuentran las limitaciones en las madres comunitarias, respecto a conocimientos sobre la metodología de trabajo por rincones y el material didáctico.

Por medio de los resultados obtenidos se logró planificar los talleres que se llevarían a cabo y de esta manera contribuir al mejor conocimiento y practica de las promotoras de los CIBV en estudio.

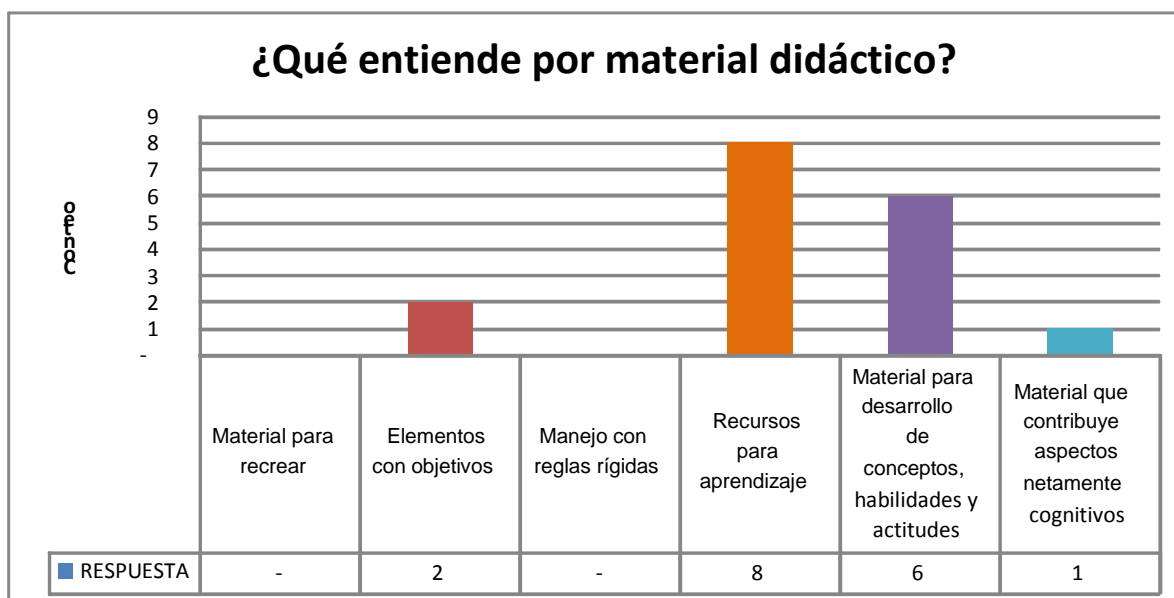
A continuación se expondrán los resultados obtenidos con el respectivo cuadro, gráfico y análisis.

Pregunta Uno: ¿Qué entiende por material didáctico?

Cuadro 1

¿Qué entiende por material didáctico?	
Material para recrear	-
Elementos con objetivos	2
Manejo con reglas rígidas	-
Recursos para aprendizaje	8
Material para adquisición de conceptos, habilidades y actitudes	6
Material que contribuye aspectos netamente cognitivos	1

Gráfico 1



Análisis: La encuesta realizada demuestra que las educadoras en su totalidad identifican que el material es un recurso indispensable para el aprendizaje de los párvulos y además permite el desarrollo de conceptos, habilidades y aptitudes. Sin embargo existen algunas promotoras que consideran que el material contribuye a aspectos netamente cognitivos, lo que nos da a conocer que no se toma en cuenta al material para desarrollar las capacidades del niño integralmente. Otro aspecto que se puede tomar en cuenta es que algunas educadoras ven al material didáctico como elementos con objetivos sin tomar en cuenta que el material por sí solo no cumple con la función didáctica, ya que ésta dependerá de la

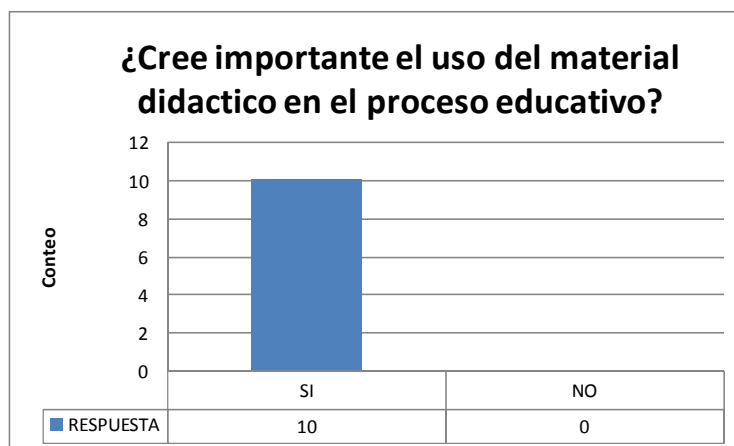
intención de la educadora, de la utilidad que se le dé, de la forma en la que es elegido y presentado. Hay que recordar que la educadora debe propiciar momentos en los que los niños y niñas tengan diferentes experiencias enriquecedoras de manera que sean significativos y válidos los aprendizajes que obtengan.

Pregunta Dos: ¿Cree importante el uso del material didáctico en el proceso educativo?

Cuadro 2

¿Cree importante el uso del material didáctico en el proceso educativo?	
SI	10
NO	0

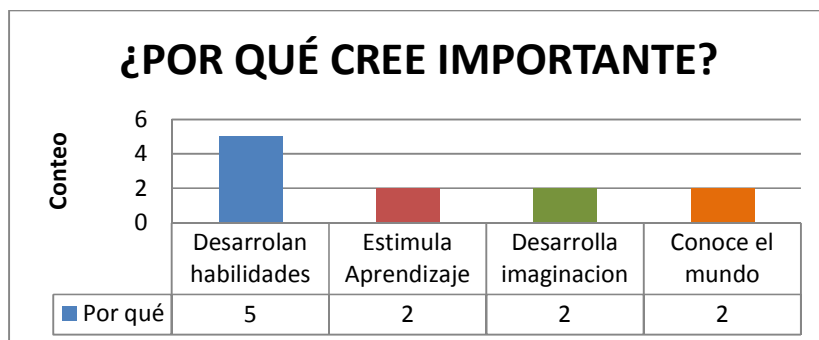
Gráfico 2



Cuadro 3

¿Por qué cree importante?	
Desarrollan habilidades	5
Estimula Aprendizaje	2
Desarrolla imaginación	2
Conoce el mundo	2

Gráfico 3



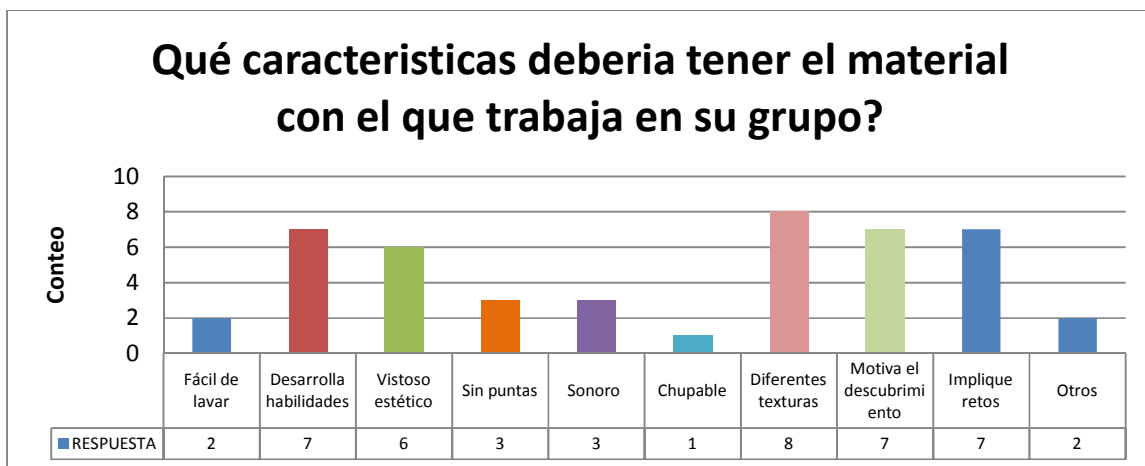
Análisis: Todas las madres comunitarias afirman que es importante el uso de material didáctico dentro del proceso educativo, ya que desarrollan habilidades, estimula aprendizajes, desarrolla la imaginación y ayuda al pequeño a conocer el mundo pero no consideran que el niño al trabajar con el material didáctico juegan y por medio del juego se relacionan con su medio, aprenden, organizan su realidad y se comunican libremente. Además desconocen que los niños y niñas desde muy pequeños aprenden explorando y manipulando los objetos y al permitir a los párvulos interactuar con diversos materiales cada niño logrará experimentar diferentes sensaciones y obtener una vivencia personal, y de ésta dependerá el significado que el niño obtenga de ella. Mientras más oportunidad tienen los niños de relacionarse con los objetos y de interactuar con ellos, más posibilidades tienen de aprender.

Pregunta Tres: ¿Qué características debería tener el material con el que trabaja en su grupo?

Cuadro 4

Fácil de lavar	2
Desarrolla habilidades	7
Vistoso estético	6
Sin puntas	3
Sonoro	3
Chupable	1
Diferentes texturas	8
Motiva el descubrimiento	7
Implique retos	7

Gráfico 4



Análisis: En la encuesta realizada se puede observar que las educadoras mencionan que el material debe ser fácil de lavar, vistoso, estético, sin puntas, sonoro, chupable, de diferentes texturas y a la vez que desarrolle habilidades, implique retos, motive el descubrimiento, pero no todas toman en cuenta algunas características indispensables que el material didáctico debe presentar al trabajar especialmente en los grupos de los niños más pequeños. Tomando en cuenta que los niños desde que nacen hasta alrededor de los dos a tres años constantemente se llevan los objetos a la boca, estos deben ser chupables y de fácil aseo, entre los CIBV “Santa Rafaela” y “Chilibulo” existen cinco salas que atienden a niños entre los seis meses hasta los tres años por lo que debería existir mínimo cinco educadoras que mencionen que el material es fácil de lavar y chupable y como se observa en el cuadro existe solamente dos y una educadora que señalan éstas cualidades respectivamente.

Las características mencionadas son cualidades generales que debería tener el material que se utiliza para trabajar con los niños y niñas de edad inicial, mediante las respuestas expuestas se detecta que algunas de éstas no son consideradas como importantes por las educadoras, lo que demuestra un desconocimiento de las características de los párvulos con los que se encuentran.

Pregunta Cuatro: ¿Cree que el uso de material didáctico aporta para el desarrollo integral de los niños y niñas?

Cuadro 5

¿Cree que el uso de material didáctico aporta para el desarrollo integral de los niños y niñas?	
SI	10
NO	0

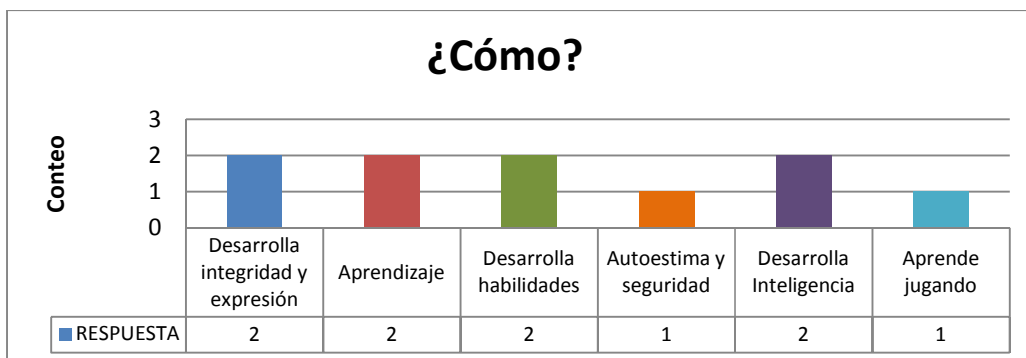
Gráfico 5



Cuadro 6

¿Cómo?	
Desarrolla integridad y expresión	2
Aprendizaje	2
Desarrolla habilidades	2
Autoestima y seguridad	1
Desarrolla Inteligencia	2
Aprende jugando	1

Gráfico 6



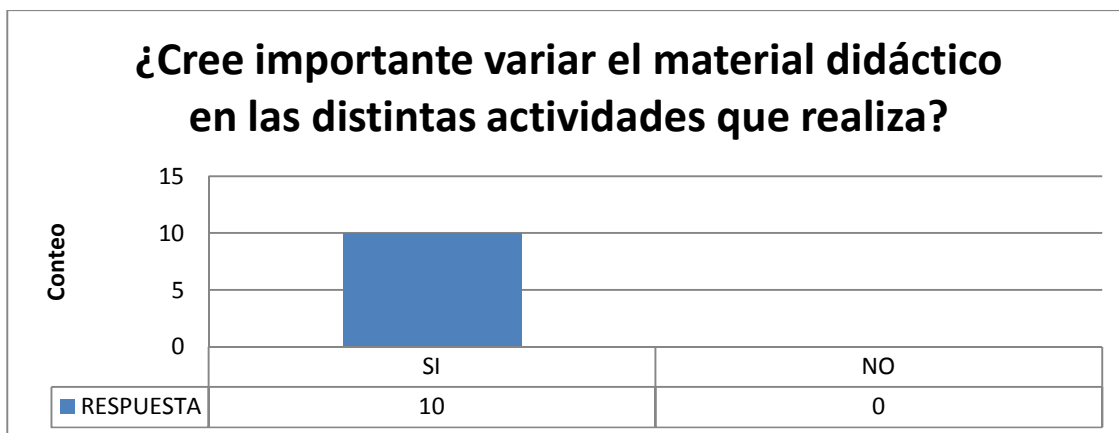
Análisis: Todas las promotoras señalan que el uso de material didáctico si aporta con el desarrollo integral de los párvulos, sin embargo al mencionar el cómo no se refleja esta afirmación ya que algunas educadoras señalan que desarrolla expresión, el aprendizaje, habilidades, autoestima, seguridad, inteligencia y que aprende a través del juego, estas respuestas indican parcialmente algunos aspectos, pero desconocen que la experiencia, el aprendizaje y la curiosidad que se genera en los niños son tres aspectos fundamentales, lo cuales junto con la interacción que el pequeño tenga consigo mismo, con los demás y el medio ambiente que le rodea alcanzará un desarrollo integral óptimo. Es por ello que hay que tomar en cuenta la relación que existe entre experiencia y aprendizaje, y para que éste último se dé es indispensable que se desarrolle la curiosidad del niño pues así se generará la necesidad de obtener información sobre el mundo que le rodea, y este aspecto le permitirá reaccionar positivamente ante lo nuevo, lo raro o misterioso en su entorno, promoviendo su creatividad, flexibilidad, seguridad, llevándolo así a una experiencia autónoma y a la creación de una mejor imagen de sí mismo que le permita integrarse de mejor manera en la sociedad

Pregunta Cinco: ¿Cree importante variar el material didáctico en las distintas actividades que realiza?

Cuadro 7

¿Cree importante variar el material didáctico en las distintas actividades que realiza?	
SI	10
NO	0

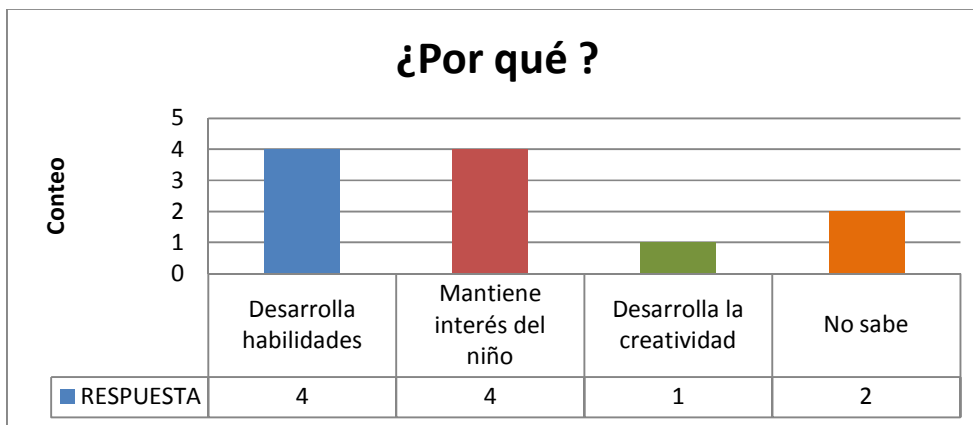
Gráfico 7



Cuadro 8

¿Por qué?	
Desarrolla habilidades	4
Mantiene interés del niño	4
Desarrolla la creatividad	1
No sabe	2

Gráfico 8



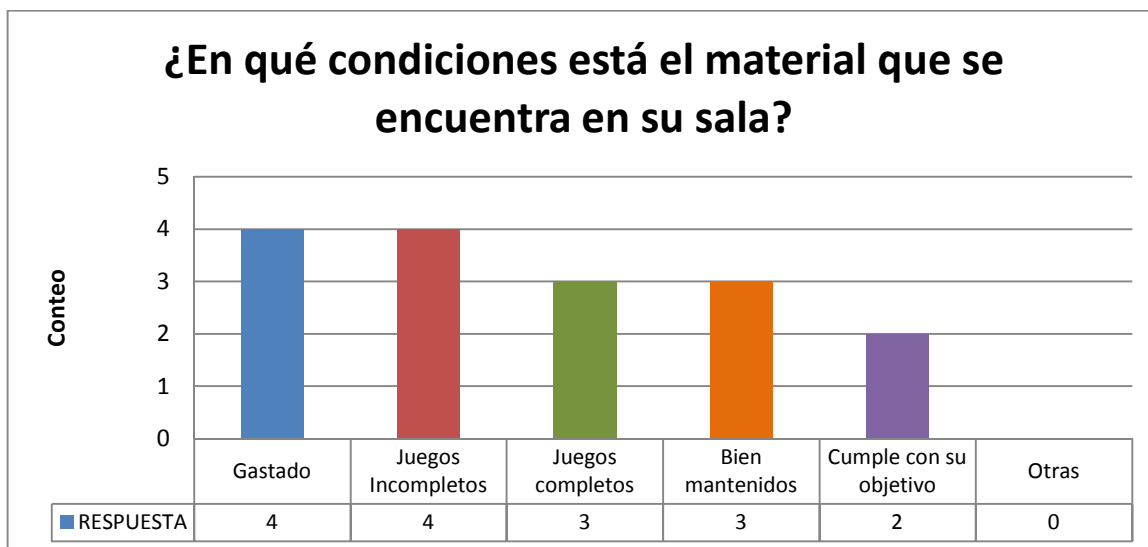
Análisis: Algunas educadoras mencionan que es indispensable variar el material didáctico en las actividades que se propongan a los párvulos pues se logrará desarrollar la creatividad, las habilidades y se conseguirá que el niño mantenga el interés, dos promotoras no mencionan el porqué es importante hacerlo. Como se mencionó anteriormente la curiosidad es un elemento importante para el aprendizaje, por este motivo el proporcionar material nuevo y novedoso es indispensable para que el pequeño mantenga la atención y se encuentre motivado a seguir explorando de esta manera desarrollando sus habilidades.

Pregunta Seis: ¿En qué condiciones está el material que se encuentra en su sala?

Cuadro 9

¿En qué condiciones está el material que se encuentra en su sala?	
Gastado	4
Juegos Incompletos	4
Juegos completos	3
Bien mantenidos	3
Cumple con su objetivo	2
Otras	0

Gráfico 9



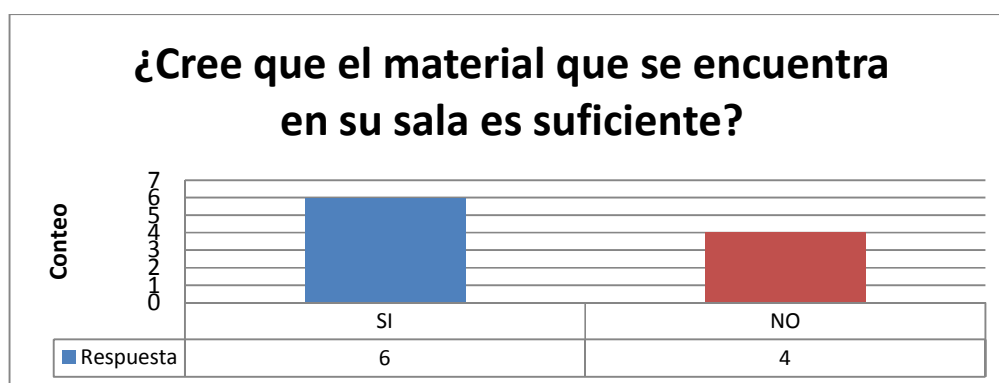
Análisis: A través de las encuestas realizadas algunas educadoras mencionan que el material didáctico se encuentra mal gastado e incompleto pero otras educadoras indican que se encuentra en buenas condiciones y aún cumple con el objetivo que la educadora se propone. Sin embargo en la observación directa de las salas de actividades se pudo ver que el material en su mayoría está en malas condiciones pues está sucio, roto, incompleto además que su distribución no es adecuada y no aporta para el desarrollo de los niños.

Pregunta Siete: ¿Cree que el material que se encuentra en su sala es suficiente?

Cuadro 10

¿Cree que el material que se encuentra en su sala es suficiente?	
SI	6
NO	4

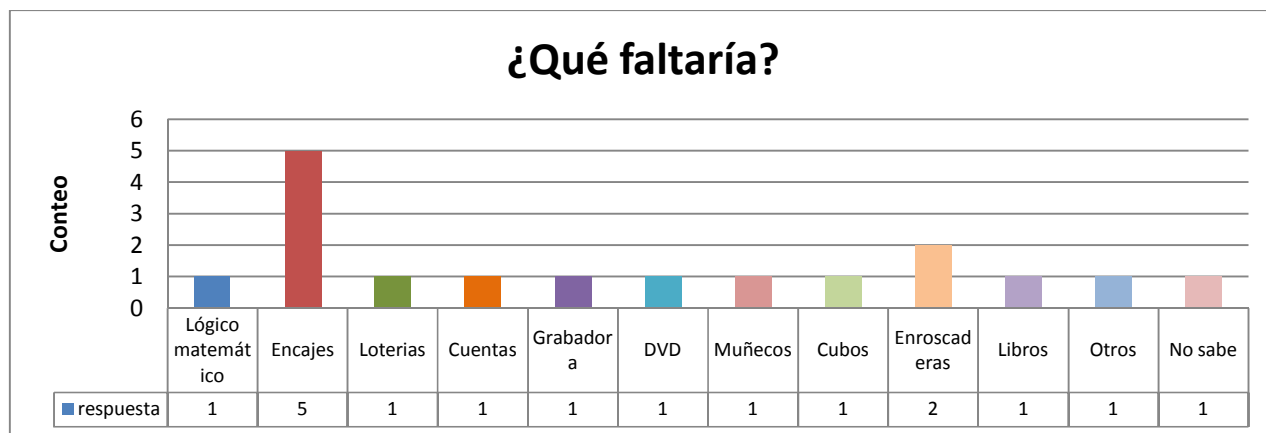
Gráfico 10



Cuadro 11

¿Qué faltaría?	
Lógico matemático	1
Encajes	5
Loterías	1
Cuentas	1
Grabadora	1
DVD	1
Muñecos	1
Cubos	1
Enroscaderas	2
Libros	1
Otros	1
No sabe	1

Gráfico 11



Análisis: Seis educadoras mencionan que el material que se encuentra en la sala de actividades es suficiente pero cuatro señalan que no mencionando algunos materiales que se exponen en el cuadro los cuáles creen que son necesarios. Hay que tomar en cuenta que al mencionar si existe el material suficiente se hace referencia no sólo al material que hace falta sino al que está en exceso.

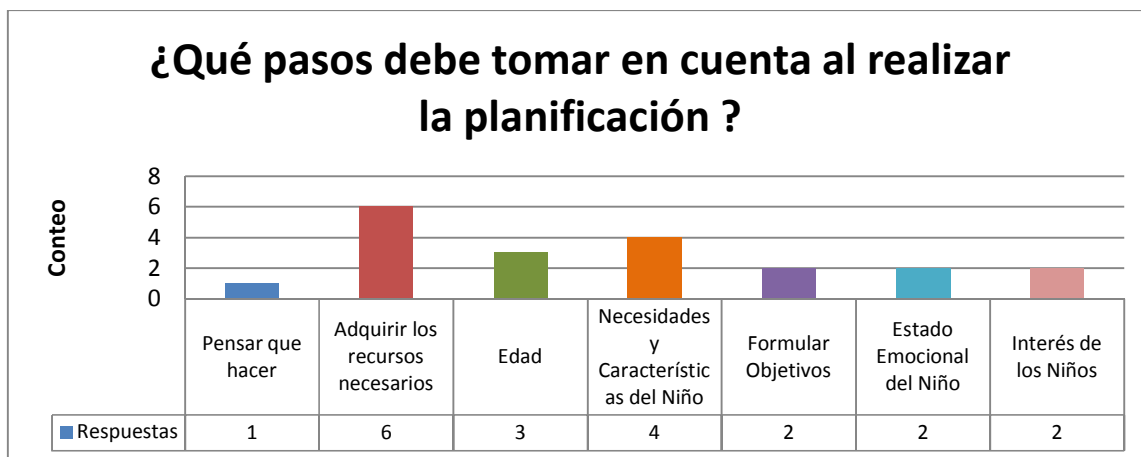
En la observación que se realizó se pudo identificar que existe material innecesario dentro de cada aula que es indispensable desechar para colocar el material que se encuentra en buenas condiciones y así trabajar en un espacio más amplio y ordenado que beneficie al pequeño en el manejo del espacio y el de los materiales.

Pregunta Ocho: ¿Qué pasos debe tomar en cuenta al realizar la planificación y ejecutar la actividad?

Cuadro 12

¿Qué pasos debe tomar en cuenta al realizar la planificación y ejecutar la actividad?	
Pensar que hacer	1
Adquirir los recursos necesarios	6
Edad	3
Necesidades y Características del Niño	4
Formular Objetivos	2
Estado Emocional del Niño	2
Interés de los Niños	2

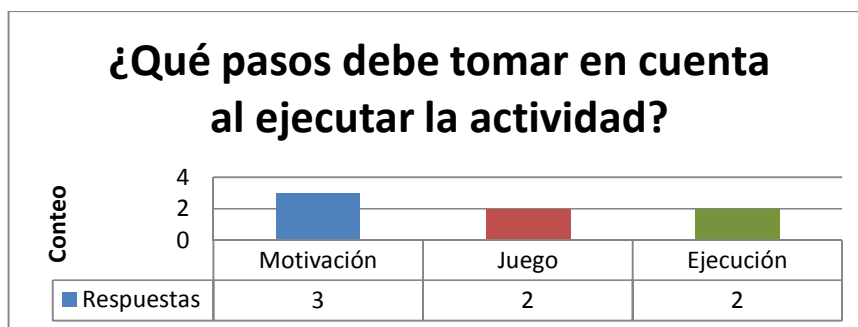
Gráfico 12



Cuadro 13

¿Qué pasos debe tomar en cuenta al ejecutar la actividad?	
Motivación	3
Juego	2
Ejecución	2

Gráfico 13



Análisis: Para realizar la planificación hay que tomar en cuenta inicialmente las características de desarrollo del párvulo, sus intereses y necesidades y de éstos partir para el planteamiento del objetivo que se quiere lograr en función del niño, posteriormente se planificará la actividad con sus tres momentos los cuales son: iniciación, desarrollo y cierre, cada uno de éstos debe ser pensado en el pequeño. Se debe tomar en cuenta también los recursos que se necesitarán para ejecutar la actividad. Hay que recordar siempre que ésta es flexible y que se pueden realizar cambios dependiendo el estado de los niños o a las diversas necesidades que surjan en esos momentos.

Las educadoras en la encuesta señalan distintas opciones que toman en cuenta al realizar la planificación como se muestra en la tabla de arriba, aquí se puede observar que la edad, las características y los intereses no son una prioridad en el momento de planificar, solamente dos de ellas toman en cuenta el planteamiento de objetivos y la mayoría se preocupa principalmente por los recursos materiales que deben emplear.

Respecto a la ejecución de la actividad no todas las educadoras toman en cuenta los tres momentos ya mencionados que deben existir dentro de una actividad. Los resultados de esta pregunta nos demuestran que las madres comunitarias al realizar sus planificaciones y no tomar en cuenta las características de desarrollo del párvulo no lograrán proponer una experiencia significativa para los niños y no tienen los conocimientos necesarios para desarrollar una planificación apta para plantear a los niños y niñas.

Pregunta Nueve: ¿Qué entiende usted por rincón en el aula?

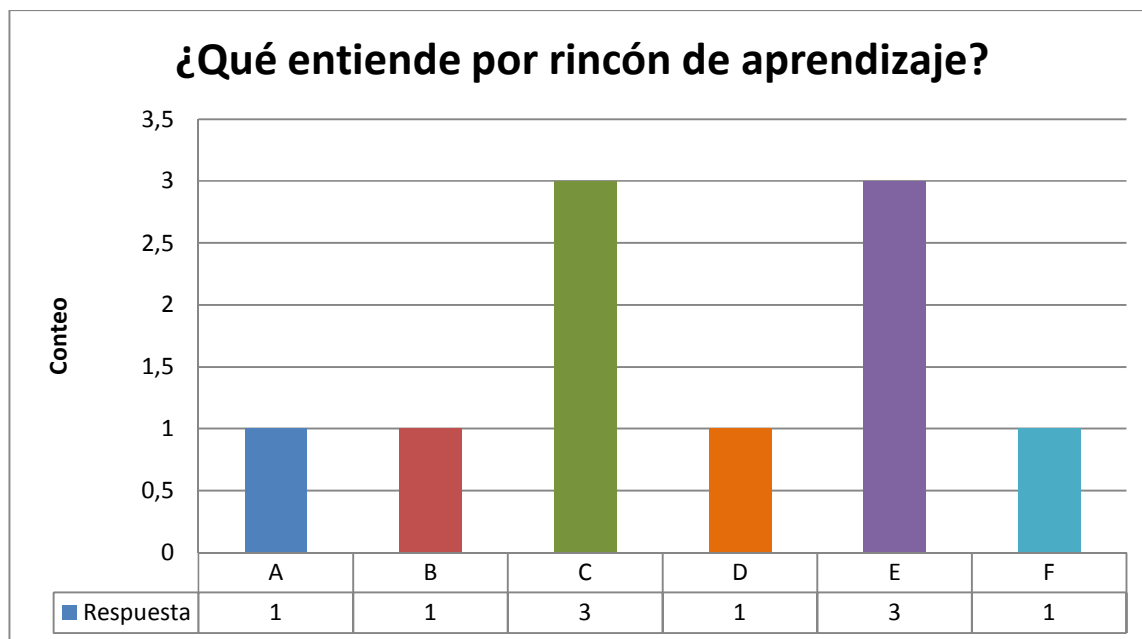
Cuadro 14

A	Espacios de clasificación donde el niño puede explorar y crear.
B	Espacios que ayudan a los niños a ser organizados.
C	Lugar o ambiente preparado para facilitar el aprendizaje.
D	Espacios para disfrutar del material y el juego.
E	Lugar determinado para realizar una actividad específica.
F	Espacio dentro de la sala con diferente material para manipularlo y observarlo.

Cuadro 15

¿Qué entiende usted por rincón en el aula?	
A	1
B	1
C	3
D	1
E	3
F	1

Gráfico 14



Análisis: Mediante el cuadro expuesto se observa que existe una diversidad respecto de lo que las madres comunitarias entienden acerca de los rincones, cada aporte de las promotores se relaciona con lo que involucra la metodología por rincones, sin embargo no conciben todas éstas como parte fundamental para que se desarrolle esta metodología de manera adecuada.

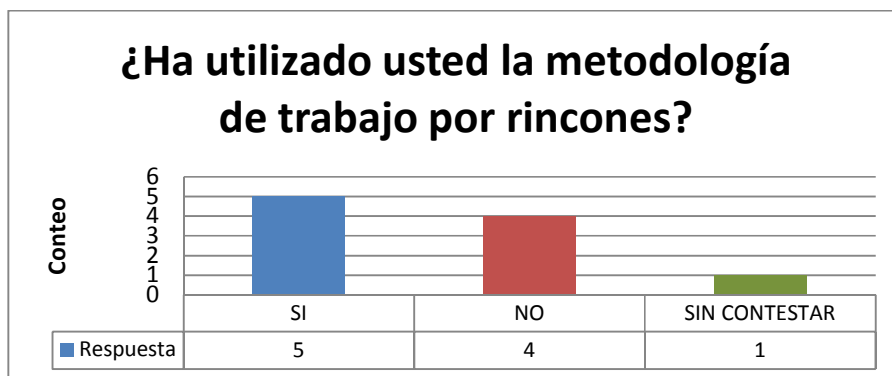
Se observa que el literal C y E son los que más se ajustan a los conocimientos de las educadoras. Se puede percibir que al mencionar que un rincón es un lugar determinado para cumplir con un fin específico se deja de lado el aspecto integrador de esta metodología, además en las definiciones que expresaron no menciona que es un espacio donde los niños y niñas pueden expresarse como individuos únicos con sus particularidades, tampoco se toma en cuenta que cada niño puede escoger el rincón donde desee trabajar desarrollando así su autonomía y demás aptitudes de manera integral.

Pregunta Diez: ¿Ha utilizado usted la metodología de trabajo por rincones?

Cuadro 16

¿Ha utilizado usted la metodología de trabajo por rincones?	
SI	5
NO	4
SIN CONTESTAR	1

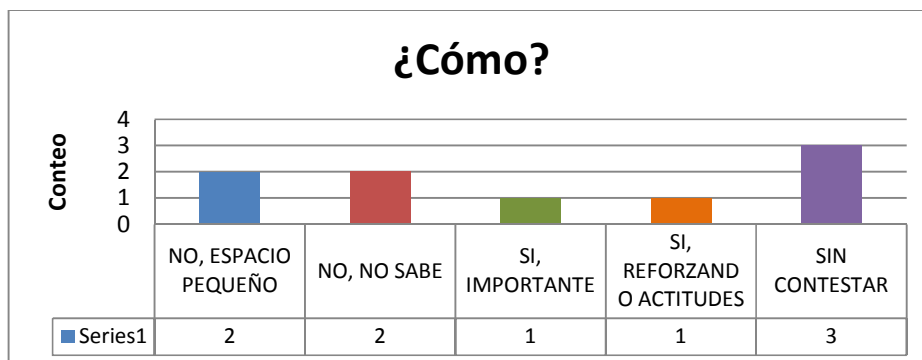
Gráfico 15



Cuadro 17

¿CÓMO?	
No, espacio pequeño	2
No, no sabe	2
Si, importante	1
Si, reforzando actitudes	1
Sin contestar	3

Gráfico 16



Análisis: La mitad de las educadoras a las que se les realizó la encuesta han respondido que si han usado la metodología por rincones, sin embargo al preguntarles como lo han hecho no dan una explicación clara de cómo trabajan esta metodología, y las educadoras que respondieron que no manifiestan que no saben cómo aplicarla o que el espacio es muy pequeño para estructurar los rincones.

CAPITULO IV

PROPUESTA “EL UNIVERSO DE LOS RINCONES”

Destinatarios directos: Madres Comunitarias (promotoras) de los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo”.

4.1 Introducción.

Durante las prácticas pre profesionales que se realizaron en el Centro Infantil “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” por el periodo de un año lectivo se ha podido observar varios aspectos respecto al mal manejo de la Metodología por Rincones, la cual al ser utilizada inadecuadamente no permite conseguir los fines que se busca con ella.

Otro aspecto que se observó fue que la organización del material didáctico no es la correcta, está deteriorado por el mal uso y poco cuidado por parte de los niños, niñas y madres comunitarias, quienes no establecen normas claras de trabajo con el material. Además el material no se utiliza como un recurso que motiva y desarrolla las destrezas sino como un entretenimiento adicional cuando las actividades planificadas ya se han cumplido, lo que implica una falta de organización por parte de las promotoras.

El Universo de los Rincones, es una propuesta que surge como respuesta a la necesidad de emplear la Metodología por Rincones de forma adecuada por parte de las madres comunitarias, de manera que beneficien y promuevan una mejor educación para los niños y niñas que asisten a estos centros y, con la producción de material didáctico se trata de ayudar a las madres comunitarias a crear, planificar, preservar y establecer reglas de uso y cuidado de estos recursos, de manera que al utilizarlos de mejor forma propicien diversas experiencias en las actividades planificadas para que sea un elemento que ayude y favorezca a los pequeños en su desarrollo integral.

Por ello se ha propuesto para esta investigación capacitar a las madres comunitarias o promotoras de los dos CIBV por medio de ocho talleres, dos cada mes a partir de Mayo hasta Agosto del 2011 en la temática de la Metodología de Rincones y Elaboración de Material Didáctico.

4.2 Objetivos:

Objetivo General.

- Capacitar a las madres comunitarias de los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” en el uso de la metodología de rincones y elaboración de material didáctico por medio de la realización de talleres, de manera que se perciba a los párvulos como individuos con sus propias necesidades e intereses.

Objetivos Específicos

- Incentivar la creatividad de las madres comunitarias en la elaboración de material didáctico para que en un futuro sean capaces de crear los diferentes recursos que necesiten para sus actividades.
- Organizar las salas de actividades por rincones para fortalecer los conocimientos de las promotoras en la distribución de los espacios.
- Concientizar a las educadoras (madres comunitarias) de su rol dentro de la metodología de rincones que involucra el planificar, observar, ser mediador, organizar y anticipar los elementos necesarios para desarrollar el potencial investigador y creador de los niños a través del juego.
- Identificar cómo se realiza una planificación dentro de la metodología de rincones.
- Elaborar una guía que ayude a las madres comunitarias a recordar lo tratado en los talleres y a nuevas promotoras a identificar la metodología por rincones y sus características.

4.3 Descripción de la Comunidad Educativa de Chilibulo

Como se mencionó en el capítulo II referente a la comunidad educativa, los agentes principales que la conforman son la familia, los educandos, las instituciones educativas y para nuestra investigación se tomará en cuenta a los Centros Infantiles ya mencionados y a las madres comunitarias que lo conforman. La comunidad educativa de Chilibulo se encuentra situada en un sector urbano marginal, donde las familias en su mayoría presentan problemas económicos, sociales, afectivos, problemas intrafamiliares como el maltrato, la negligencia, desnutrición, entre otros que afectan considerablemente el desarrollo de los pequeños que se encuentran inmersos en este ambiente.

Las madres comunitarias o promotoras son madres de familia o jóvenes que escasamente han finalizado sus estudios básicos, en consecuencia no conocen metodologías adecuadas para planificar sus actividades.

Existe una parvularia asignada por el Ministerio de Educación que se encarga de realizar las planificaciones para los niños de tres y cuatro años, lo que impide a las promotoras encargadas de estos grupos planificar sus propias actividades y a la vez aprender a hacerlo de mejor manera.

4.3.1 Datos generales de los CIBV:

SANTA RAFAELA MARÍA

- **Nombre del establecimiento:** Centro de Desarrollo Infantil “Santa Rafaela María”
- **Dirección:** Alfonso Dávila S10-22 y Paulo Alvear
- **Teléfono:** 2661883
- **Ubicación:** sector sur, Chilibulo, Barrio San José de Chilibulo.
- **Horario de atención general:** de lunes a viernes desde las 7:30 am hasta 4:30 pm.
- **Atiende a niños y niñas de 1 a 4 años:** El total son 57 párvulos.

CHILIBULO

- **Nombre del Establecimiento:** Centro de desarrollo infantil “Chilibulo”
- **Dirección:** Luciano Coral OE10-371 y Alcantarillas
- **Ubicación:** El centro infantil está ubicado en la parte sur-oriente de la ciudad de Quito. El sector es Chilibulo a altura del hospital del Sur.
- **Horario de atención:** De 07:30 de la mañana a 04:30 de la tarde, de lunes a viernes.
- **Número de niños en total de 1 a 4 años:** 72 párvulos.

4.3.2 Aspecto administrativo de los CIBV

- **Tipo de institución:** Los Centros de Desarrollo Infantil “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” son estatales y confesionales. Tienen relación de dependencia con el INFA ya que éste brinda ayuda en relación a la alimentación de los niños y niñas, educadora y personal administrativo, asesorías pedagógicas a las madres comunitarias de los Centros Infantiles y apoya con material fungible.

El MIES es el encargado de proveer el currículo y la bonificación de \$170 dólares a las madres comunitarias y personal de la cocina.

Las hermanas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús son las que proveen lo que es infraestructura, gastos del Centro Infantil, salud ya que pagan a la dentista y la médico.

Finalmente los padres de familia en un plan diferido apoyan con un máximo de \$10 dólares para gastos de material escolar.

4.4 Metodología:

Por medio de los talleres se pretende rescatar los conocimientos de las madres comunitarias, generar situaciones en las que reflexionen y expresen su punto de vista acerca de la metodología de rincones, elaboración, uso y cuidado del material didáctico.

Además se aportará en sus conocimientos acerca de una metodología de trabajo que les permita ofrecer a los niños nuevas experiencias significativas que les permita involucrarse activamente manipulando y experimentando con sus sentidos los diferentes recursos que se pongan a su alcance para potenciar su propio desarrollo integral.

Los talleres que se ejecutaron con las madres comunitarias estaban estructurados con una motivación, un desarrollo y un cierre, en estos tres momentos se propuso juegos, dinámicas de grupo, conversatorios, experiencias vivenciales, etc.

En todos los talleres se contó con la participación de las madres comunitarias de los dos Centros Infantiles y las dos capacitadoras. Se los realizó en una sala de reuniones con mesas y sillas disponibles para cada participante y con facilidad para ser movilizadas, de tal manera que se puedan formar grupos. Al finalizar cada taller se realizó una evaluación, la cual fue interna, preguntando a los participantes qué logros han alcanzado y cuáles han sido sus dificultades y a la vez externa por medio de la observación y registro de situaciones relacionadas con problemas y su resolución.

4.4.1 Taller Uno: Material Didáctico

Planificación del Taller Uno:

- **Necesidad:** Durante el periodo de prácticas en el CIBV “Santa Rafaela María” se observó que el material existente y su organización no cumplen con las características necesarias para desarrollar las capacidades integrales de las niñas y niños, lo que impide y limita sus avances.

El material está deteriorado por el mal uso y cuidado por parte de los niños, niñas y madres comunitarias, quienes no establecen normas claras de trabajo con el material. Otro aspecto que se ha constatado es que el material no se utiliza como un recurso que motiva y desarrolla destrezas sino como un entretenimiento adicional cuando las actividades planificadas ya se han cumplido, esto implica una falta de organización por parte de las educadoras (madres comunitarias).

- **Tema:** Importancia del material didáctico.
- **Objetivo:**
 - Rescatar los conocimientos de las madres comunitarias acerca del material didáctico y su uso dentro de la sala de actividades.
 - Dar a conocer la importancia que tiene el material didáctico dentro del proceso de aprendizaje.
 - Proponer a las madres comunitarias realizar diferente material didáctico para las distintas áreas de desarrollo.
- **Tiempo:**
 - **Fecha.-** Viernes 27 de Mayo del 2011
 - **Cantidad de encuentros.-** 8
 - **Duración.-** 120 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias	2'	Infocus.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Laptop.
Juego para "romper el hielo".	15'	Papelotes y marcadores.
Entrega de diferentes materiales a las madres comunitarias para que experimenten con éstos.	5'	Legos. Rosetas.
Conversatorio sobre las creaciones, experiencias con el material y habilidades puestas en práctica.	30'	Rompecabezas. Cubos.
Preguntarles qué es para ellas el material didáctico y qué limitaciones creen que tienen con éste dentro de la sala de actividades y anotarlas.	10'	Seriaciones. Cartulinas.
Exposición de las capacitadoras acerca de varios aspectos del tema (qué es el material didáctico, importancia, características)	15'	
Preguntarles si las dudas que plantearon anteriormente fueron solucionadas y sino solucionarlas junto con ellas.	10'	

- **Anticipación de posibles dificultades:**

- Timidez por parte de las madres comunitarias para expresar sus ideas, problemas o inquietudes.
 - Solución.- Realizar un juego que fortalezca la confianza entre el grupo.

Resultados Obtenidos:

- Las educadoras se presentaron tarde al taller y se retrasó la hora programada, ya que se inició a las 3:30 pm. Se continuó con lo planificado y posteriormente en el juego de romper el hielo no se sentían cómodas en el momento que les tocaba participar, a pesar de esto, poco a poco, cada una logró integrarse al juego y sentir más confianza.
- Al entregar el material para que experimenten con éste realizaron distintas creaciones y explicaron que al manipularlo pusieron en práctica todas sus destrezas y a la vez se dio una comparación entre lo que ellas experimentaron y lo que los párvulos pueden manifestar, llegando a la conclusión que los niños como los adultos, al realizar un trabajo, ponen en práctica todas sus habilidades y aprendizajes y a la vez desarrollan nuevas destrezas.
- Consecutivamente, las promotoras escribieron sobre que creen que es el material didáctico, como por ejemplo que “es un proceso que facilita el aprendizaje del niño al momento de realizar la actividad”, otra definición de las madres comunitarias fue que “son objetos concretos, no tóxicos, lavables, no punzantes, con colores llamativos”, también señalaron algunas dudas que tenía respecto al material didáctico.
Después de la exposición que se realizó por parte de las capacitadoras, se retomó las dudas que tenían las madres comunitarias solucionando sus inquietudes y llegando a la conclusión que el material didáctico son los diversos objetos que el párvulo manipula, que le posibilitan tener experiencias distintas con él mismo, el medio y los demás.
- A través del taller realizado se observó que las promotoras de los dos CIBV tienen distintas opiniones de lo que es el material didáctico y a la vez no conocen porqué es importante usarlo en las actividades de los niños, lo que conlleva a un mal manejo de éste, además creen que hay diversas limitaciones con el material que existen en sus salas de actividades, mencionaron por ejemplo que el material está incompleto, al estar roto, causa heridas en los niños, no hay material que se ajuste a las características, necesidades e intereses de los niños.

Limitaciones del Taller:

- Algunas madres comunitarias no se sentían interesadas en el taller lo que produjo falta de concentración en las personas que si lo estaban. Ante esta situación las capacitadoras recordaron que estos talleres son en beneficio de ellas y de los pequeños de los que están a cargo.

4.4.2 Taller Dos: Elaboración Material Didáctico Niños de 0 a 2 años.

Planificación del Taller Dos:

- **Necesidad:** El material didáctico que se encuentra en las salas de actividades no es adecuado y se encuentra deteriorado, por esto al elaborarlo junto con las madres comunitarias se fortalecerá e incrementará los conocimientos acerca de las características de desarrollo de los niños y al tomar en cuenta la planificación se identificará las debilidades que existen en ésta para posteriormente trabajarlas.
- **Tema:** Elaboración del material didáctico para niños de 0 a 2 años.
- **Objetivos:**
 - Elaborar material didáctico basado en las características de los niños de 0 a 2 años.
 - Estimular la creatividad y el uso de diferentes habilidades de las madres comunitarias en la elaboración del material didáctico.
 - Identificar las debilidades y fortalezas de las madres comunitarias al realizar una planificación.
- **Tiempo:**
 - **Fecha.-** Viernes 3 de Junio del 2011
 - **Cantidad de encuentros.-** 8
 - **Duración.-** 120 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Infocus.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	2'	Laptop.
Preguntarles que puede hacer un niño de 0 a 2 años.	10'	Fomix Temperas
Exposición de las características más relevantes de los niños de ésta edad.	10'	Marcadores. Lana.
Organización por grupos, dos personas en cada grupo.	3'	Diferentes texturas.
Designar a cada grupo la elaboración de diferente material correspondiente a la edad asignada.	10'	Cartón, Tela. Alambre.
Entrega y elaboración de diferentes materiales a las madres comunitarias para la realización del mismo.	40'	Armadores. Plumas,
Proponer a las madres comunitarias elaborar una planificación en la que hagan uso del material que elaboraron.	10'	Esponja. Cajas.
Escogeremos por sorteo una planificación y que la ponga en práctica con las educadoras y capacitadoras simulando que son niños y niñas.	15'	Rollos de Papel Higiénico. Botellas de
Realizar un conversatorio para dar sugerencias de la actividad planificada.	10'	Plástico.
Presentar a las educadoras el esquema de una actividad elaborada por las capacitadoras y preguntarles qué modelo creen que es más orientador y enriquecedor para el niño.	8'	

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- Oposición al poner en práctica su planificación.
 - Solución.- Motivar a la educadora a exponer su actividad tomando en cuenta que todas van a participar a lo largo de los talleres.

Resultados Obtenidos:

- Las capacitadoras inicialmente preguntaron a las madres comunitarias que características o que acciones hacen los niños de seis meses a un año y posteriormente se preguntó que logran hacer los pequeños de uno a dos años. En este momento se pudo detectar que las educadoras identifican algunas características de desarrollo de los párvulos de esta edad pero no saben cómo desarrollarlas, pues en el taller preguntaban cómo pueden hacerlo. Se continuó con la exposición de las capacitadoras, mientras se mencionaban las características más relevantes se les hacía algunas sugerencias pero se las motivaba para que busquen otras alternativas con diversos materiales que pueden encontrar en el medio ambiente o que ellas pueden crear.
- Se pidió a las educadoras que formen parejas para realizar el material. Mientras cada grupo realizaba distintos materiales para los pequeños de ésta edad con la guía de las capacitadoras, surgían ideas sobre qué aspectos pueden desarrollar los niños con éstos objetos. Después de realizar los materiales, a pesar que algunos aun no estaban secos se solicitó a las madres comunitarias que realicen una planificación con algún material elaborado, para los niños de ésta edad.
- Las educadoras planificaron y se preguntó si tuvieron dificultades al momento de hacerlo, aquí las madres comunitarias expresaron que no sabían cómo utilizar éstos materiales y qué pueden desarrollar con ellos. Se tomó en cuenta el caso de las alcancías, se dio a cada una de las educadoras rosetas para que las introduzcan en éstas y se continuó preguntando qué creen que están desarrollando, una de las madres mencionó que la pinza motora y las capacitadoras dieron otras habilidades que pueden desarrollar.
- Una de las madres comunitarias expuso su planificación y trabajó con otra madre comunitaria como si ella fuera un niño, las demás expusieron sus comentarios sobre la actividad expuesta.

- Se concluyó indicando a las madres comunitarias un esquema de las planificaciones que las capacitadoras utilizan y se preguntó si existe alguna diferencia con las que ellas emplean. El esquema es similar al utilizado por las facilitadoras, sin embargo en el momento de realizar la actividad no toman en cuenta la planificación y la actividad no cumple con el fin propuesto.
- Se concluyó junto con las madres comunitarias que se debe tomar en cuenta no sólo un área de desarrollo sino todas para que sea una experiencia integradora y no sólo desarrolle una destreza sino varias, además se percataron que al planificar deben pensar qué pueden hacer los niños mas no lo que ellas deseen que hagan con la actividad que se les propone. También se concluyó que es indispensable que en el primer año de vida se trabaje individualmente con cada párvulo.

Limitaciones del Taller:

- Algunas madres comunitarias se sienten incapaces de planificar actividades con material nuevo, pues no saben que desarrollará éste en los niños. En esta situación se pidió a las educadoras que imaginen que son los niños y qué harían con el material que se les presenta, por ejemplo en el caso de la alcancía en el que varias educadoras la hicieron sonar, rodar, etc.
- Otra limitación que se presentó fue que las madres comunitarias tienen varias dificultades el momento de planificar ya que algunas no tienen en cuenta el fin que quieren alcanzar y no plantean los objetivos, los tres momentos de la actividad no se diferencian y realizan actividades novedosas para ellas mas no se ajustan a los intereses de los pequeños. En este punto se recordó conjuntamente las características de los niños y niñas de esta edad y la necesidad de basarse en ellas para que capten el interés de los párvulos y logren el objetivo propuesto.

4.4.3 Taller Tres: Metodología por Rincones

Planificación del Taller Tres:

- **Necesidad:** Las madres comunitarias de los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” son mujeres que no han terminado sus estudios básicos y no han logrado ingresar a la Universidad por esta situación no tienen los conocimientos necesarios de la metodología por rincones y si conocen de esta no la manejan como ésta debe darse.

- **Tema:** Metodología por Rincones.

- **Objetivo:**
 - Identificar las características de la metodología por rincones.
 - Analizar la importancia del trabajo a través de esta metodología.

- **Tiempo:**
 - **Fecha.-** Viernes 17 de Junio del 2011
 - **Cantidad de encuentros.-** 8
 - **Duración.-** 90 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Infocus.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Laptop.
Juego de Activación (Juan Chaca chaca).	7'	Hojas. Esferográficos.
Las capacitadoras ambientarán dos espacios para que éstos sean Rincones de Aprendizaje (Rincón del Hogar y Construcción). Un rincón estará ordenado y con material adecuado mientras el otro se encontrará desordenado y con material que no pertenece a éste.	15'	Material didáctico en los rincones.
Se invitará a las madres comunitarias a entrar al primer Rincón que se encuentra ordenado y después al otro, posteriormente se pedirá que elijan a que rincón desean ir. Cada una de las capacitadoras irá a un rincón y propondrá a las madres comunitarias que imiten a los niños y niñas mientras que ella será la educadora, después se pedirá que las madres comunitarias que cambien de rincón.	20'	
Al finalizar el trabajo en los dos rincones se preguntará que	15'	

diferencias notaron en éstos, los materiales con los que trabajaron, la actitud de la educadora, etc.		
Exposición de la metodología por rincones (que es, importancia, características).	15'	
Elaborar diferentes conclusiones junto con las madres comunitarias acerca de la metodología por rincones.	8'	

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- Poco interés en el conocimiento de esta metodología.
 - Solución.- Recordar a las madres comunitarias que esta capacitación busca el mejoramiento de su práctica profesional.

Resultados Obtenidos:

- Cada grupo cuando paso por el rincón del hogar el cual estaba bien estructurado jugó con el material que se encontraba dispuesto, imitaron roles, la educadora (capacitadora) estaba pendiente del grupo, se integraba al juego, mantenía la atención en las dificultades de las niñas (madres comunitarias), existió un trabajo enriquecedor mientras que al trabajar en el Rincón de construcción donde el material estaba incompleto, sucio, desordenado y existían diversos materiales que no pertenecían a este rincón las educadoras no sabían con qué trabajar, y si escogían un material este se encontraba incompleto o roto y no podían concluir lo que querían lograr, por ejemplo cuando querían armar los rompecabezas no podían ver la imagen en su totalidad, otro caso que se presentó fue que no se logró un trabajo en grupo pues las niñas (madres comunitarias) querían utilizar el mismo material y al no intervenir la educadora a cargo no se consiguió que las niñas tengan una experiencia agradable.
- Después de haber tenido una experiencia en los diferentes rincones se concluyó junto con las madres comunitarias que es importante mantener el orden en los rincones, ya que ayudará a los párvulos a observar el material en buenas condiciones y en un ambiente adecuado ellos sabrán que deben mantenerlo de esta manera y así favorecer

la creación de esquemas mentales de orden. Las madres comunitarias vieron que la educadora debe ser partícipe dentro de esta metodología pues al intervenir cuando los párvulos tengan una dificultad en el manejo de algún material o con sus compañeros la facilitadora deberá ser la mediadora y guía en la solución de problemas.

- Se dio un momento en el cual las educadoras reflexionaron y rescataron la importancia de enseñar a los niños a mantener el material en buenas condiciones e hicieron el compromiso que antes de iniciar el año lectivo realizarán una limpieza de cada una de las salas de actividades para eliminar el material insuficiente y que se encuentra en malas condiciones ya que éstos estropean el aprendizaje de los niños y niñas.

Limitaciones del Taller:

- Algunas educadoras al estar acostumbradas a trabajar en rincones mal organizados no pudieron observar las diferencias de trabajo que se dieron en los dos ambientes, pues pensaron que era adecuado el trabajo que realizaron ahí, no le dieron importancia al hecho de que algunos materiales estaban incompletos como los rompecabezas, los que eran colocados en los estantes sin armarlos o en estantes donde no correspondían, lo mismo ocurría con otros materiales. La promotora que manipuló el material de esta forma comentó posteriormente que creía que era suficiente que el material no se encontrara en el piso, sin embargo al dialogar lo ocurrido se llegó a la conclusión que lo importante es distribuir bien la sala de actividades y colocar el material en el lugar que corresponde y desde un inicio dialogar con los niños y niñas preguntándoles por qué es importante mantener el orden y manejar bien el material, además la educadora debe recordar que debe ser perseverante con el cumplimiento de las reglas que se acuerden con los pequeños.

4.4.4 Taller Cuatro: Planificación en la Metodología por Rincones

Planificación del Taller Cuatro:

- **Necesidad.-** Las madres comunitarias presentan algunas debilidades respecto a la planificación y no conocen cómo ligarla al trabajo por rincones.
- **Tema.-**Planificación dentro de la Metodología por Rincones.

- **Objetivo.-**

- Analizar con las madres comunitarias las limitaciones que tienen acerca de la planificación.
- Identificar cómo se da la planificación en la metodología de rincones.
- Adquirir nuevos conocimientos por medio de una experiencia vivencial.

- **Tiempo.-**

- **Fecha.-** Viernes 24 de Junio del 2011
- **Cantidad de encuentros.-** 8
- **Duración.-** 120 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Hojas, apalotes, crayones.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Legos.
Se retomará el tema de la planificación en los rincones. Preguntando a las promotoras si las planificaciones que realizaron, les resultó complicadas o sencillas.	5'	Rosetas. Rompecabezas. Cubos.
Por sorteo se escogerá a una madre comunitaria para que nos explique cómo realiza su planificación, qué edad eligió y para que la ejecute siendo el resto de presentes los participantes (niños).	10'	Seriaciones. Temperas.
Invitaremos a las educadoras a pasar a una sala de actividades la cual estará previamente organizada por rincones. Se pedirá que ellas actúen como niños mientras se realiza la actividad demostrativa.	15'	Cartulinas. Material diverso del rincón del hogar.
Se continuará dando una clase demostrativa por parte de las capacitadoras.	40'	

Mientras se realice la actividad las capacitadoras tomarán actitudes que deben darse dentro de esta metodología y otras que no.		
Al finalizar con las actividades se preguntará a las madres comunitarias qué pasó cuando se realizaba las dos actividades, qué actitudes notaron en las educadoras, cuáles fueron sus debilidades y aciertos realizando un listado junto con ellas.	15'	
Al finalizar se preguntará qué consecuencias trae en los niños las actitudes de la educadora.	10'	
Se analizará también si esta metodología puede manejarse en todas las edades y cuántos rincones son adecuados para cada grupo.	5'	

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- Poca participación de las madres comunitarias y timidez para expresar sus dificultades para planificar.
 - Solución.- Realizar un juego que fortalezca la confianza entre el grupo.

Resultados Obtenidos:

- Las madres comunitarias al exponer su planificación mostraron las mismas debilidades que se dieron en el taller 2, todas las educadoras dieron a conocer cuáles eran sus limitaciones en este aspecto. Después de la clase demostrativa dada por parte de las facilitadores se retomó los inconvenientes y dudas que tenía respecto a la planificación y por medio del dialogo entre todas las participantes se solucionaron.
- Las madres comunitarias al participar en la actividad propuesta por las capacitadoras tomaron en cuenta que cada rincón estaba ligado al tema propuesto por la educadora en la motivación y que la educadora debe insertarse en el juego aprovechando la

creatividad de los pequeños para crear situaciones en las que el tema propuesto se desarrolle en el momento lúdico.

- Las promotoras también lograron identificar las actitudes acertadas y erróneas de las capacitadoras, analizándolas y percatándose que en esta metodología no solo son observadoras sino guías, mediadoras y evaluadoras.
- Otro resultado obtenido es que las madres comunitarias identificaron que dentro de esta metodología la evaluación se da por medio de la observación de la educadora de las acciones que lleva a cabo cada niño y niña y que es importante llevar un registro de éstas.

Limitaciones del Taller:

- Algunas madres comunitarias no elaboraron la planificación que se les había propuesto que realizaran, lo que impidió desarrollar el taller como estaba planeado ya que con pocas participantes no se pudo realizar el sorteo y existieron reclamos.
- Otro limitante fue que algunas madres comunitarias habían salido de vacaciones, por lo que no estaban presentes, lo que ocasiona que se generen vacíos y más dudas que, a pesar de resolverlas en los talleres posteriores no se asimilarán de la misma manera que al experimentar una actividad vivencial.

4.4.5 Taller Cinco: Rincones de Aprendizaje y su Material Didáctico.

Planificación del Taller Cinco:

- **Necesidad.-** La sala de actividades de cada edad se encuentran con exceso de material y las que están distribuidas por rincones no tienen el material adecuado ni la organización correcta, en la sala de actividades del grupo de dos años se observó que existe cuatro rincones con material innecesario y con malas condiciones.
- **Tema.-**Rincones de aprendizaje y su Material Didáctico.
- **Objetivo.-**
 - Profundizar en la organización, características y ventajas de cada rincón.
 - Identificar qué material puede ir en cada uno de los rincones de aprendizaje.
 - Acordar qué material se realizará posteriormente.

- **Tiempo.-**

- **Fecha.-**Viernes 1 de Julio del 2011
- **Cantidad de encuentros.-** 8
- **Duración.-** 95 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Infocus.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Laptop.
Se entregará una hoja de papel bond y lápices de colores a las madres comunitarias para que dibujen una sala de actividades distribuida por rincones.	10'	Material Didáctico (salas de actividades)
Exponer su dibujo y por qué escogieron esos rincones y preguntar a las madres comunitarias qué creen que desarrollan los pequeños en cada uno de éstos.	15'	Hojas, esferográficos. Pinturas.
Posteriormente se hará un listado de los rincones y se asignará uno para cada educadora, se les pedirá que tomen el material que crean necesario de las salas de actividades para armar el rincón establecido.	20'	
Tomando en cuenta los rincones elaborados y su material se dará una exposición por parte de las capacitadores, acerca de los rincones, características, y ventajas. A medida que se exponga se dará la oportunidad para que las madres comunitarias participen.	30'	
Preguntar a las madres comunitarias qué material creen ellas que hace falta en sus salas de actividades.	10'	

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- Las madres comunitarias al organizar el rincón que se les haya sido asignado no distinguen a qué rincón pertenece el material.
 - Solución.- se analizará conjuntamente las cualidades del material para resaltar las destrezas que puede desarrollar el párvulo al manipularlo y de esta manera colocarlo en el rincón al que pertenece.

Resultados Obtenidos:

- Las madres comunitarias expresaron que, lo que plasmaron en sus dibujos no se podía realizar en sus salas de actividades ya que éstas eran muy pequeñas, sin embargo se llegó a la conclusión que si el espacio y el material está bien distribuido y organizado se puede adecuar la sala por rincones.
- Las educadoras al armar sus rincones en la sala de capacitación, se dieron cuenta que al crear el rincón no sabían si el material que colocaban correspondía a ese rincón, pero al analizar sus características las madres comunitarias lograron ubicar el material en el rincón correcto, también se percataron que en las salas el material estaba desordenado y que en algunos rincones existía poco material y en otros demasiado. Durante la exposición se sugirió qué material puede ir en cada rincón, se preguntó a las educadoras sus beneficios y las ventajas que éstos podía traer en el desarrollo de los niños, adicionalmente se complementó estos aportes.
- Las promotoras por medio de las encuestas realizadas anteriormente expresaron que hay material suficiente pero después de hacer una visita a una de las salas se observó que existe demasiado material y que algunos son innecesarios, al eliminar éstos no se cuenta con material adecuado y suficiente para desarrollar las diferentes destrezas en los niños y niñas. Por este motivo se acordó que es necesario realizar material didáctico para los rincones tanto interiores como exteriores.

Limitaciones del Taller:

- Una limitación que se presentó fue que las educadoras dudaban en ambientar el patio y sus salas de actividades con los rincones propuestos ya que señalaban que el espacio no es suficiente, pero posteriormente se dieron cuenta que con una organización adecuada se puede implementar esta metodología.

4.4.6 Taller Seis: Realización de Material Didáctico para Niños de Dos a Cuatro años.

Planificación del Taller Seis:

- **Necesidad.-** El material existente en las salas de los niños de dos a cuatro años no cumple con las características que debe tener, lo que impide que los párvulos disfruten de éste y desarrollen sus habilidades.
- **Tema.-** Realización de Material Didáctico para Niños de Dos a Cuatro años.
- **Objetivo.-**
 - Identificar las características generales de los niños y niñas de 2 a 3 y de 3 a 4 años.
 - Identificar las habilidades y destrezas que los párvulos podrían desarrollar con el material propuesto.
 - Elaborar material didáctico según las necesidades y características de los niños de 2 a 3 y 3 a 4 años
- **Tiempo.-**
 - **Fecha.-**Viernes 15 de Julio del 2011
 - **Cantidad de encuentros.-** 8
 - **Duración.-** 125 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Infocus.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Laptop.
Juego (El ciempiés) mientras se desarrolla el juego, cada vez que las madres comunitarias den un salto mencionaran una característica de los niños de esta edad.	15'	Hojas. Esferográficos. Cartón.
Posteriormente se aportara con otras características que no han sido mencionadas.	15'	Rollos de papel higiénico.
Entrega y elaboración de material.	85'	Fomix.

- **Anticipación de posibles dificultades.-**
 - Poco tiempo para realizar el material didáctico.
 - Solución.- Recordar a las madres comunitarias que existe un tiempo determinado para elaborar el material didáctico.

Resultados Obtenidos:

- Las madres comunitarias identifican algunas de las características de desarrollo de los párvulos de ésta edad, sin embargo existía otras características que desconocían y en el transcurso de la elaboración del material didáctico las promotoras preguntaban para qué sirve el material creado.
- Las madres comunitarias lograron detectar que el material didáctico desarrolla no sólo un área específica pues al utilizar su creatividad e ingenio percibieron que pueden trabajar todas las áreas de desarrollo integralmente. A la vez reconocieron que el material elaborado puede ser utilizado en las distintas etapas de los párvulos dependiendo el grado de dificultad.

Limitaciones del Taller:

- A pesar de calcular el tiempo que se requería para elaborar los diferentes materiales no se logró elaborar algunos de éstos por la falta de tiempo.

4.4.7 Taller Siete: Elaboración del material didáctico de los niños de 4 a 5 años.

Planificación del Taller Siete:

- **Necesidad.-** Las salas de actividades de los niños de cuatro y cinco años se encuentra distribuida por rincones y el material existente dentro de cada uno de éstos no se encuentra en buenas condiciones por lo que madres comunitarias no usan los rincones como un medio de aprendizaje, por ello no planifican y no aprecian el desarrollo de las habilidades que puede darse en el niño en trabajo diario con estos.
- **Tema.-** Elaboración Material Didáctico de 4 a 5 años.

- **Objetivo.-**

- Identificar las características generales de los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Identificar las habilidades y destrezas que los párvulos podrían desarrollar con el material propuesto.
- Elaborar material didáctico según las necesidades y características de los niños de 4 a 5 años

- **Tiempo.-**

- **Fecha.-**Viernes 29 de Julio del 2011
- **Cantidad de encuentros.-** 8
- **Duración.-** 240 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Cartón.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	Fomix.
Entrega de material y explicación de lo que se va a elaborar.	5'	Témperas.
Elaboración de material didáctico.	170'	Pistola de Silicona.
Imaginar junto con las madres comunitarias que son niños y niñas y trabajar con el material elaborado.	20'	Silicona. Imágenes Impresas.
Preguntar a las madres comunitarias cómo puede ayudar a los párvulos este material.	30'	Tarros de pintura.

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- Poco tiempo para realizar el material didáctico.

Solución.- Recordar a las madres comunitarias que existe un tiempo determinado para elaborar el material didáctico.

Resultados Obtenidos:

- Las madres comunitarias al participar e imaginar que son niños tuvieron problemas en el momento de trabajar con el material, ya que no sabían cómo manejarlo. Aquí las facilitadoras explicaron cómo se trabaja con el material haciendo el papel de educadoras.
- A pesar que identifican algunas características de desarrollo de los párvulos de esta edad, no sabían cómo el material podía ayudar a desarrollar las habilidades de los niños.
- Al finalizar se pudo llegar a la conclusión que el material elaborado desarrolla diferentes habilidades en los párvulos y a la vez puede ser utilizado de formas distintas con todos los niños de las diferentes edades.

Limitaciones del Taller:

- Algunas madres comunitarias estaban cansadas y ya no querían participar en el taller, aquí se hizo una dinámica para que se animen, continuaron elaborando el material didáctico y al finalizar lograron concluir que al realizar el material se debe trabajar con entusiasmo para que éste esté bien elaborado.

4.4.8 Taller Ocho: Taller de evaluación.

Planificación del Taller Ocho:

- **Necesidad:** Una vez realizado los talleres de capacitación es necesario afirmar los conocimientos obtenidos por parte de las madres comunitarias, es preciso aclarar cualquier duda que haya quedado sin responder y comprobar si las promotoras podrán ejecutar la metodología de trabajo propuesta.
- **Tema:** Evaluación final.

- **Objetivos:**
 - Comprobar si las madres comunitarias asimilaron los conocimientos que deseaban transmitir las capacitadoras.
 - Corregir los problemas o dudas que hayan surgido en la asimilación de la información durante los talleres.
- **Tiempo.-**
 - **Fecha.-** Viernes, 05 de Agosto del 2011.
 - **Cantidad de encuentros.- 8**
 - **Duración.-** 107 minutos.

Estrategia	Tiempo	Recursos
Bienvenida a las madres comunitarias.	2'	Hojas, esferográficos. Disponibilidad de una sala de actividades para organizarla por rincones. Cajas de cartón. Masquin. Cartulina blanca. Marcadores permanentes.
Explicación de objetivos y de la forma de trabajo.	3'	
Inicialmente se pedirá a las madres comunitarias que entreguen la planificación que se les pidió realizar para este taller.	2'	
Recordaremos conjuntamente las características que debe tener la sala de actividades al organizarla por rincones y se tomará nota de ellas en un papelote. Se recordará también aspectos sobre la parte metodológica de esta forma de trabajo y el papel de la educadora.	10'	
Posteriormente se llevara a las madres comunitarias a la sala de actividades de los niños de 4 a 5 años y se les mencionará que vamos a organizarla según la metodología propuesta. Se dispondrá de varias cajas para guardar el material que no se encuentre en buenas condiciones.	30'	
Una vez adecuada la sala se volverá al papelote donde se colocó las características que debe tener la sala y se verificará si la organización está finalizada.	5'	

Se escogerá una planificación de las madres comunitarias para que su autora la ejecute. El resto de participantes imitarán a los niños y niñas de esa edad.	20'	
Al finalizar la actividad expuesta se analizará con el grupo los aciertos que hayan notado, las dificultades y la actitud de la educadora. Se dará oportunidad para que expresen sus dudas y se las responderá con el aporte de ellas y las capacitadoras.	10'	
Se realizará un conversatorio donde cada una evalúe su participación, la de sus compañeras y las capacitadoras, pidiéndoles también que aporten con sus sugerencias para la mejor realización de talleres. Se les entregará adicionalmente una encuesta para confirmar algunos aspectos esenciales de esta metodología.	15'	
Finalmente se les agradecerá por su participación y se les entregará un folleto donde se encuentra información sobre la metodología estudiada y sugerencias de material adicional que podrían realizar.	5'	

- **Anticipación de posibles dificultades.-**

- No todas las madres comunitarias hayan elaborado su planificación.

Solución.- darle unos minutos para que elabore su planificación de tal manera que todas la entreguen, lo que posteriormente permitirá comprobar si han surgido avances.

Resultados Obtenidos:

- *Chilibulo*

- Inicialmente las madres comunitarias no se mostraron muy colaboradoras, ya que al pedir la planificación que debían traer elaborada algunas mencionaron

que no la tenían. Lo que ocasionó que el taller no pudo ser ejecutado como se lo planificó.

- Se organizó la sala de 3 a 4 años recordando previamente a las promotoras las características que debía tener. Se clasificó el material existente, eliminando el que se encontraba en malas condiciones y guardando el excedente.
- Se prosiguió colocando el material en los diferentes rincones a los que pertenecen según sus características. Una vez organizada la sala se entregó el material elaborado junto con las madres comunitarias en los talleres, mientras se preguntaba qué desarrollaban y en qué rincón se podrían colocar.
- Se entregó la encuesta para que las madres comunitarias la llenen, después se prosiguió con un conversatorio para que ellas puedan exponer sus dudas y de esta manera llenar vacíos y responder sus preguntas.
- Finalizó el taller recorriendo por cada una de las salas dando sugerencias del material y cómo puede ser distribuida.

- *Santa Rafaela*

- Las madres comunitarias se mostraron colaboradoras y se empezó con la encuesta de evaluación. Posteriormente las madres comunitarias expusieron las planificaciones que se les había pedido, se realizaron comentarios sobre éstas, relacionándolos con diferentes aspectos de la metodología por rincones lo que permitió que las madres comunitarias expresen sus dudas y se pueda dialogar acerca de ellas.
- Se organizó la sala de 2 a 3 años, se clasificó el material y posteriormente se adecuaron los rincones necesarios para esta edad. Recordando diferentes aspectos de la metodología.
- Se entregó el material elaborado y cada madre comunitaria mencionó que aspectos desarrolla cada uno de éstos y cómo benefician en el desarrollo del niño el uso adecuado de este material.

Limitaciones de los Talleres:

- Las madres comunitarias no se sienten seguras de colocar el material al alcance de los niños, ya que mencionaron que no lo saben cuidar y se destruirá rápidamente. A pesar de las explicaciones dadas y recordándoles que ellas deben enseñar al párvulo a cuidar el material aún se mostraban inseguras.
- El CIBV Chilibulo las madres comunitarias no empezaron puntuales el taller y no querían realizarlo, ya que no se encontraba la Directora.
- No existían cajas suficientes para colocar el material que se encontraba en mal estado y en exceso.
- Muchas de las educadoras no tenían las planificaciones que se les había pedido, por lo que no se pudo realizar el taller como se planificó.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Una vez concluidos los talleres se realizó una encuesta de evaluación para identificar los logros alcanzados con los mismos y a la vez detectar los vacíos que quedaron, para que las madres comunitarias estén en la capacidad de trabajar con la Metodología por Rincones aplicándola adecuadamente.

Esta evaluación se realizó a tres madres comunitarias del CIBV “Santa Rafaela María”, ya que una promotora que anteriormente estaba asistiendo a los talleres ya no trabaja en el Centro Infantil y la que actualmente se encontraba en el taller de evaluación no asistió a los talleres anteriores por lo que no se le aplicó la evaluación.

En el CIBV “Chilibulo” se aplicó la evaluación a siete madres comunitarias, inicialmente eran seis sin embargo una promotora de alimentación se le asignó como ayudante de una de las salas y se le realizó la evaluación, ya que éste personal también asistió a los talleres.

A continuación se expondrán los resultados obtenidos con el respectivo cuadro, gráfico y análisis.

Pregunta Uno: ¿Qué es un rincón?

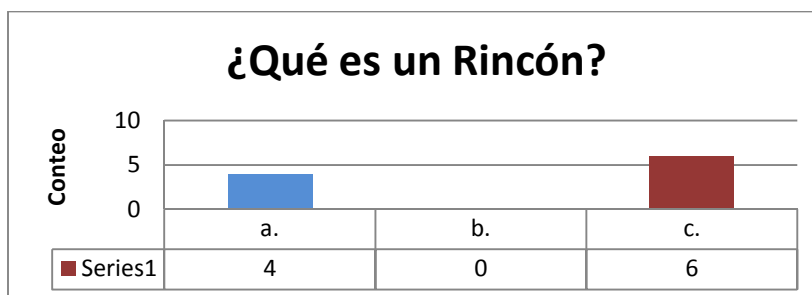
Cuadro 18

A	Es una estrategia pedagógica que responde a las exigencias de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, con lugares, espacios, ambientes con una adecuada organización.
B	Es una actividad pedagógica que responde al desarrollo cognitivo del niño.
C	Son espacios sin límites que permiten a los niños tener la oportunidad de escoger y desarrollar diferentes aptitudes y habilidades.

Cuadro 19

¿Qué es un Rincón?	
a.	4
b.	0
c.	6

Gráfico 17



Análisis: Mediante el cuadro expuesto podemos identificar que cuatro de las madres comunitarias tienen claro lo que es un rincón de aprendizaje, ya que saben que es una estrategia pedagógica que tiene como fin desarrollar en el niño capacidades innatas y responder a sus necesidades de forma integradora siendo él el participante activo en sus aprendizajes. Seis aún no han asimilado lo que es un rincón pues mencionan que son espacios sin límites y aunque se aclaró este aspecto podría aun a ver confusión lo que generaría que la metodología no se aplique adecuadamente. En la encuesta inicial las madres comunitarias señalaron que los rincones son espacios para realizar una actividad específica y aunque otras mencionaron que son lugares que facilitan el aprendizaje,

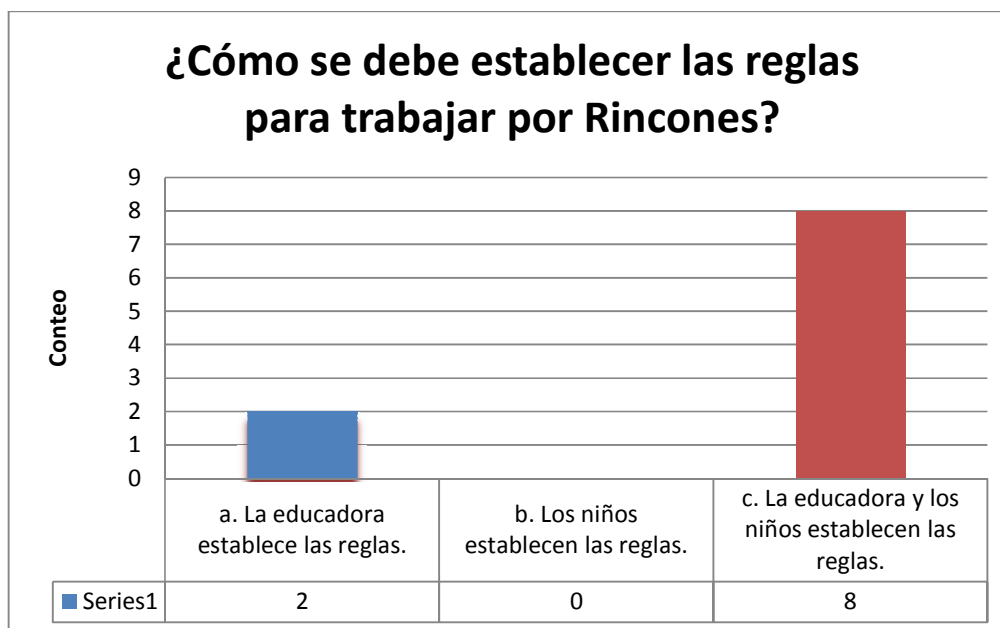
solamente fueron tres las que señalaron esto y en la encuesta actual no se observa un avance significativo.

Pregunta Dos: ¿Cómo se debe establecer las reglas para trabajar por Rincones?

Cuadro 20

¿Cómo se debe establecer las reglas para trabajar por Rincones?	
a. La educadora establece las reglas.	2
b. Los niños establecen las reglas.	0
c. La educadora y los niños establecen las reglas.	8

Gráfico 18



Análisis: La mayoría de las promotoras tienen claro que las reglas las establecen junto con los párvulos, mientras que dos de ellas creen que la educadora es la que impone las reglas, por esto se habló y se llegó al acuerdo que la educadora junto con sus niños deben conversar y razonar el por qué es indispensable cumplir las reglas que se proponen, de manera que ellos conozcan la forma de trabajar en los rincones y así propiciar el trabajo autónomo y responsable.

Pregunta Tres: ¿Qué función cumple la educadora al trabajar con la Metodología por Rincones?

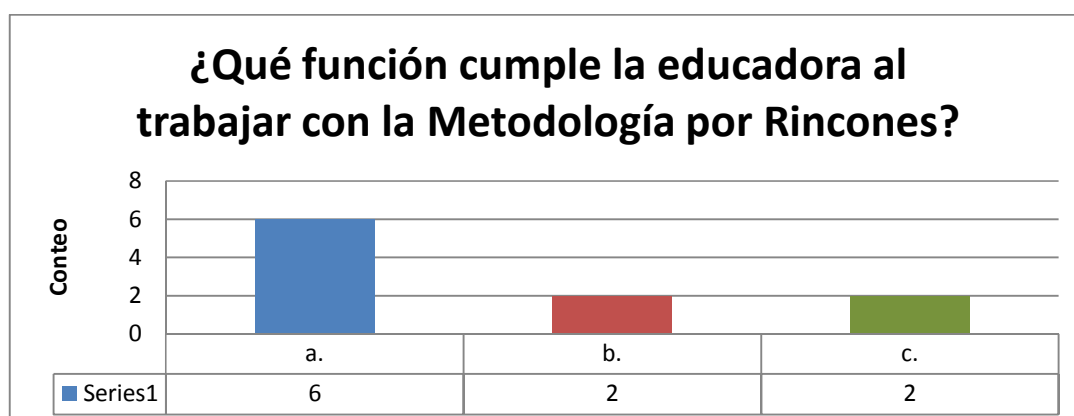
Cuadro 21

A	Es un ente observador que podrá darse cuenta de las fortalezas y dificultades que tienen los párvulos, este le permitirá intervenir en el juego de manera que sea un mediador ayudando al niño a superar sus limitaciones.
B	La educadora es un ser sensible que respeta la libertad de los niños y no pone límites en ella y a la vez registra y evalúa el trabajo que hacen los niños en los rincones.
C	La educadora asigna el rincón al que los niños deben ir, escoge el material con el que trabajará cada niño y establece las reglas que deben cumplir y las sanciones que habrá si no las cumplen.

Cuadro 22

¿Qué función cumple la educadora al trabajar con la Metodología por Rincones?	
A.	6
B.	2
C.	2

Gráfico 19



Análisis: Seis madres comunitarias conocen el papel que debe tener la educadora dentro de la metodología por rincones siendo un ente observador que toma en cuenta las fortalezas y

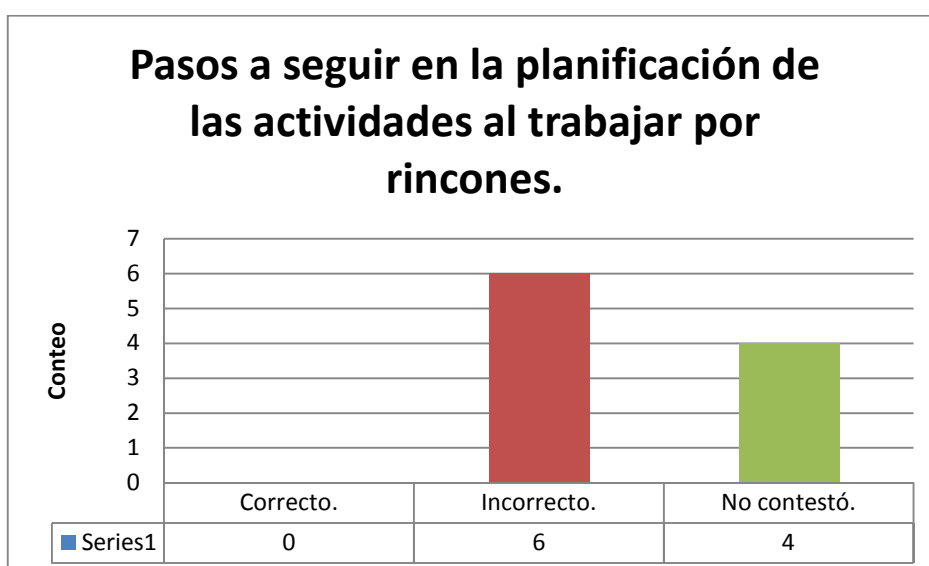
dificultados que se presentan en los párvulos de manera que por medio del juego se pueda integrar y así sea un mediador y pueda ayudar las limitaciones de los niños. Dos promotoras señalaron la opción B y aunque esta menciona que la educadora debe ser un ser sensible que respeta a la libertad de los niños no tomó en cuenta que deben existir reglas para que las cumplan y saber que su función va más allá de registrar y evaluar el trabajo que realizan. La opción C fue señalada como correcta por dos educadoras sin recordar que ella permite y deja que los niños escojan el rincón que les llame la atención y en el cual deseen trabajar, se recordó a las madres comunitarias que es indispensable que los párvulos escojan el rincón y el material con el que quieran trabajar para que puedan tomar decisiones y se dé un trabajo autónomo.

Pregunta Cuatro: Pasos a seguir en la planificación de las actividades al trabajar por rincones.

Cuadro 23

Pasos a seguir en la planificación de las actividades al trabajar por rincones.	
Correcto.	0
Incorrecto.	6
No contestó.	4

Gráfico 20



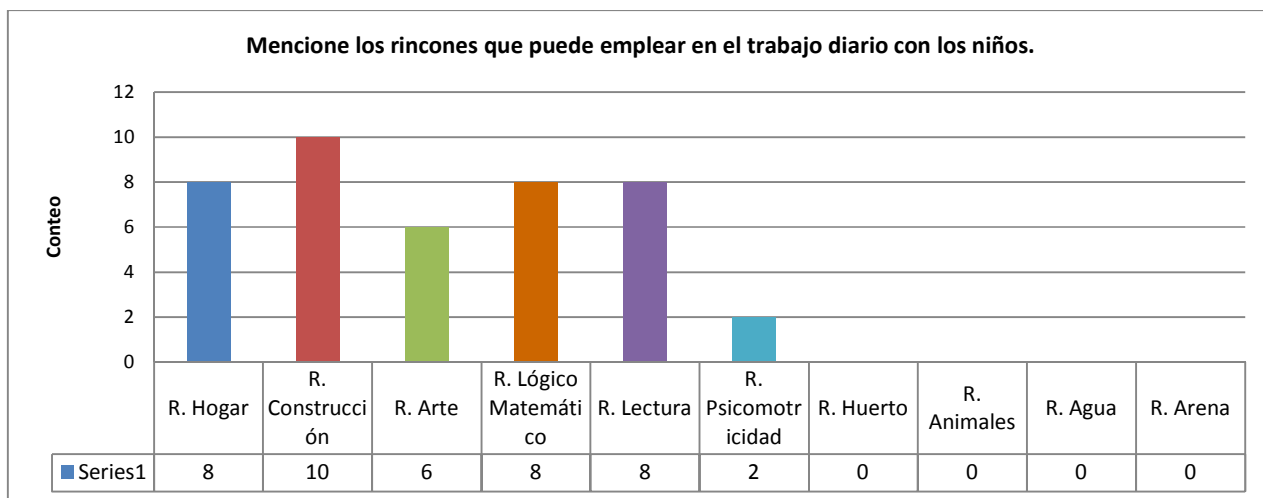
Análisis: Las madres comunitarias, respecto a la planificación tienen muchas dudas, ya que algunas de ellas no planifican sino que lo hace una educadora del Ministerio de Educación. A pesar de haber tomado en cuenta este aspecto a lo largo de los talleres no incorporan aun la estructura que debe tener una actividad, la cual debe constar de iniciación, desarrollo y cierre. En la Metodología de Rincones se mantiene la misma estructura con una pequeña variación en la iniciación, ya que ésta consta de motivación y también de un momento de selección. La evaluación es un proceso que se da por medio de la observación a lo largo de las actividades que se realicen en los rincones, al igual que las actividades de orden. En la encuesta que se aplicó al inicio de los talleres las madres comunitarias mostraron complicaciones en una pregunta que abordaba esta temática, en la encuesta final vemos que aún no se ha superado esta limitación, por lo que se debería trabajar más en ello.

Pregunta cinco: Mencione los rincones que puede emplear en el trabajo diario con los niños

Cuadro 24

Mencione los rincones que puede emplear en el trabajo diario con los niños.	
R. Hogar	8
R. Construcción	10
R. Arte	6
R. Lógico Matemático	8
R. Lectura	8
R. Psicomotricidad	2
R. Huerto	0
R. Animales	0
R. Agua	0
R. Arena	0

Gráfico 21



Análisis: Las madres comunitarias señalan que pueden trabajar prioritariamente con el rincón de construcción seguido por el rincón del hogar, lógico matemático, lectura y arte, mediante el cuadro expuesto podemos ver que no toman en cuenta el trabajo corporal que deben propiciar en el niño así como el contacto con varios elementos de la naturaleza.

Pregunta seis: ¿Qué es el Material Didáctico?

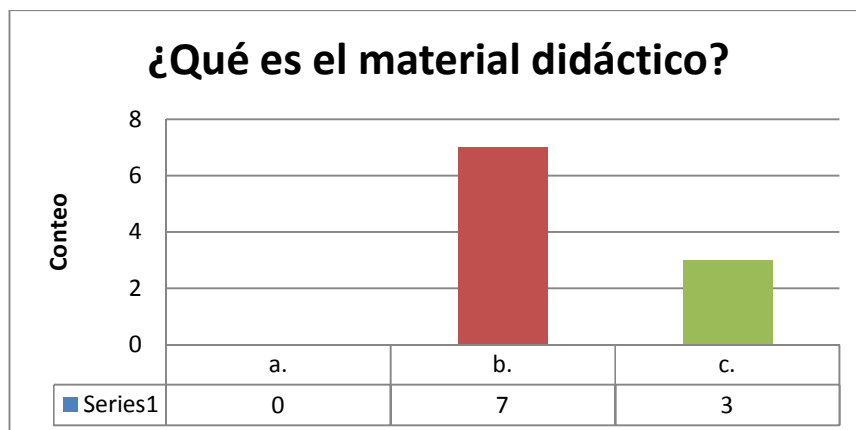
Cuadro 25

A	Instrumentos musicales que sirven al niño para desarrollar su percepción auditiva.
B	Elementos didácticos que sirven como apoyo para facilitar el aprendizaje de los párvulos, a través de la manipulación de éstos posibilitan al niño tener experiencias distintas con el medio, los demás y su persona.
C	Objetos manipulables que cumplen una función didáctica y a la vez son lúdicos para los niños.

Cuadro 26

¿Qué es el material didáctico?	
a.	0
b.	7
c.	3

Gráfico 22



Análisis: Se pudo constatar que siete madres comunitarias identifican qué es el material didáctico y tres promotoras señalan que la opción c es la correcta, sin embargo esta última no se ajusta a la definición de material didáctico, ya que éste por sí solo no cumple con la función didáctica sino que son instrumentos de apoyo para desarrollar una actividad didáctica que dependerá de la intención con que la educadora lo utilice, cómo se les presente el material a los niños/as y de la manera en que les enseñe a utilizarlo. En la encuesta inicial también existieron algunas promotoras que señalaban que es el material el que cumple un objetivo, en la encuesta actual aún hay madres comunitarias que resaltan este aspecto, olvidando la verdadera utilidad que tienen en función de los párvulos.

Pregunta siete: ¿Qué características debe tener el material didáctico?

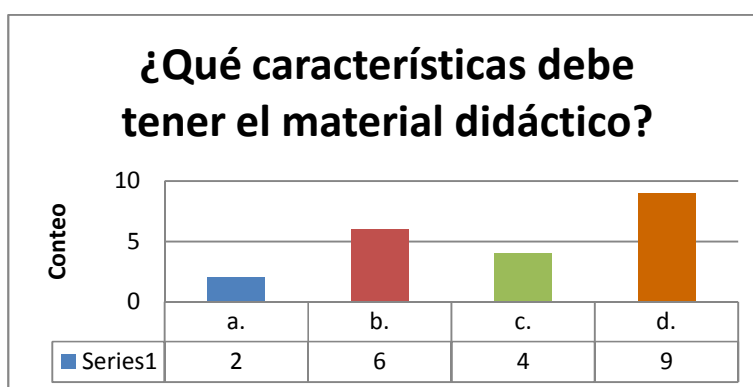
Cuadro 27

A	Ser poco variado para no confundir al niño.
B	Debe tener un carácter global, es decir que sea integrador, ofreciendo actividades de juego y de aprendizaje.
C	Material que ayude a la educadora a desarrollar nuevas técnicas pedagógicas.
D	Ser higiénico, fácil de limpiar, no ser peligroso, no tóxicos, ser coloridos y llamativos.

Cuadro 28

¿Qué características debe tener el material didáctico?	
a.	2
b.	6
c.	4
d.	9

Gráfico 23



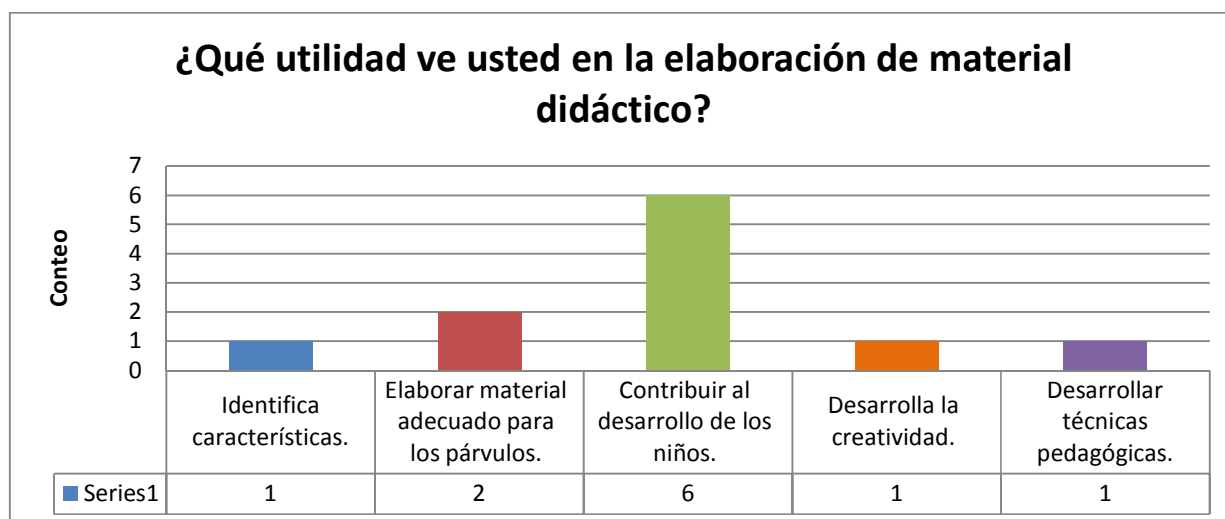
Análisis: La opción a fue señalada por dos madres comunitarias como correcta sin recordar que en la sala de actividades debe existir material variado pero no en cantidades excesivas y tomando en cuenta todas las características que este debe tener de acuerdo a la edad de los párvulos. Seis madres comunitarias resaltaron que la opción b y nueve la opción d las cuáles son correctas, pues se ajustan a las características que debe tener el material, ya que debe resaltar el carácter global que favorezca a todas las áreas de desarrollo del párvulo y que además debe estar en buenas condiciones y ser estético. La opción c fue señalada por cuatro madres comunitarias, que en el momento de la retroalimentación se recordó que el material solamente es un apoyo para la educadora y que las técnicas pedagógicas surgirán de su iniciativa. En la encuesta inicial pocas madres comunitarias tomaron en cuenta que el material no tenga puntas y que sea fácil de limpiar, en la encuesta actual nueve promotoras han tomado en cuenta estos aspectos, lo que indica que, en su mayoría, han logrado identificar las características que debe tener el material didáctico que se encuentra en las salas de actividades.

Pregunta ocho: ¿Qué utilidad ve usted en la elaboración de material didáctico?

Cuadro 29

¿Qué utilidad ve usted en la elaboración de material didáctico?	
Identifica características.	1
Elaborar material adecuado para los párvulos.	2
Contribuir al desarrollo de los niños.	6
Desarrolla la creatividad.	1
Desarrollar técnicas pedagógicas.	1

Gráfico 24



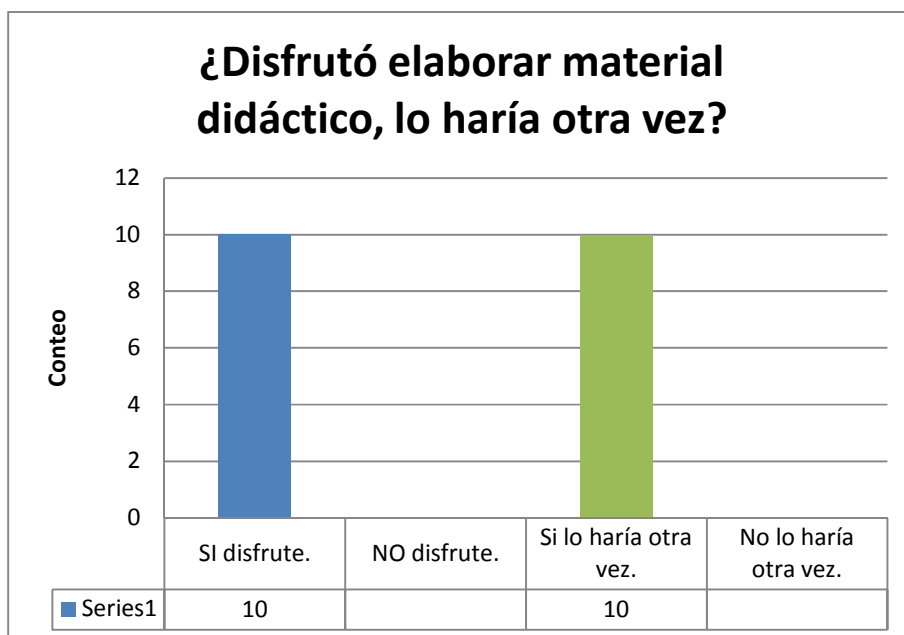
Análisis: Las madres comunitarias vieron el elaborar material didáctico como beneficioso especialmente para contribuir al desarrollo de los niños, para lograr identificar características de los párvulos y elaborar material adecuado para ellos, desarrollar su creatividad. Este último aspecto aunque lo señaló una promotora lo resaltamos en el conversatorio final, ya que es muy importante que ellas se den cuenta que son capaces de realizar diversos materiales aplicando sus conocimientos, su creatividad y siendo críticas.

Pregunta nueve: ¿Disfrutó elaborar material didáctico, lo haría otra vez?

Cuadro 30

¿Disfrutó elaborar material didáctico, lo haría otra vez?	
SI disfrute.	10
NO disfrute.	
Si lo haría otra vez.	10
No lo haría otra vez.	

Gráfico 25



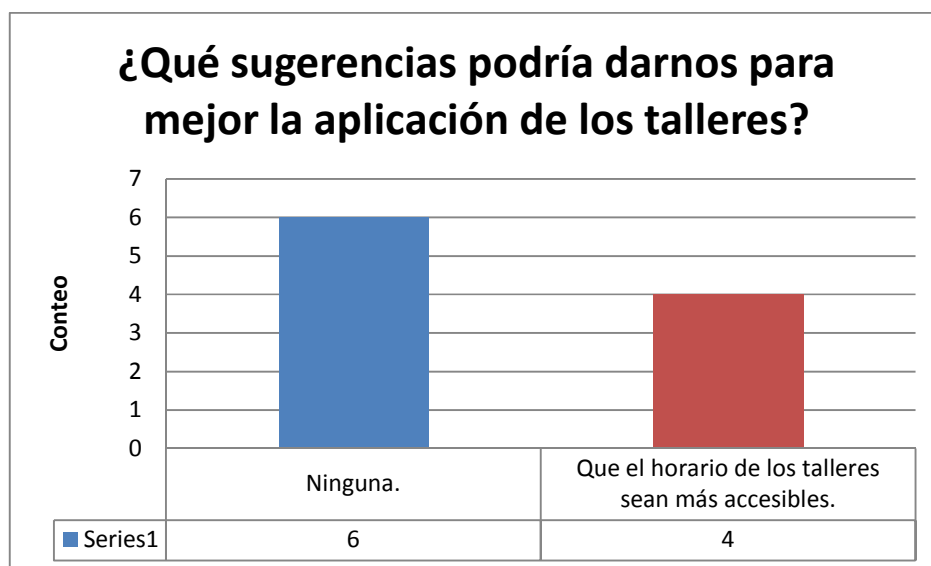
Análisis: Todas las madres mencionan que si disfrutaron de los talleres y que si lo volverían hacer, lo que demuestra que se sintieron a gusto con la forma en la que se desarrollaron los talleres.

Pregunta diez: ¿Qué sugerencias podría darnos para mejorar la aplicación de los talleres?

Cuadro 31

¿Qué sugerencias podría darnos para mejorar la aplicación de los talleres?	
Ninguna.	6
Que el horario de los talleres sean más accesibles.	4

Gráfico 26



Análisis: Cuatro madres comunitarias sugirieron que se tenga más en cuenta los horarios de los talleres para que sean más accesibles sin embargo cuando se les propuso hacer los talleres los días sábados no accedieron a esta sugerencia y con ellas se acordó el horario de cada uno de los talleres.

4.5 Material Elaborado en los Talleres.

- **Material para niños de 0 a 2 años**

1. **Móviles**

- a. **Materiales Necesarios:**

- 2 Armadores de alambre.
- 4 Rollos de Papel higiénico.
- Cintas de Plumas.
- Plumas.
- Tempera blanca, azul y negra.
- Pinceles.
- Papel Crepe.
- Pistola de Silicona.
- Silicona.
- Taipe.
- Lana.

- b. **¿Cómo construirlo?**

- Introducir un armador dentro del otro de manera que estén cruzados formando una cruz y fijarlos con un poco de taipe. Una vez que estén fijos forrar los alambres con papel crepé de diferentes colores.
- Colocar en cada extremo de los armadores una cinta de plumas más o menos de 40 centímetros de largo, en éstas se puede colocar más plumas para que sea más atractivo.
- Tubos de papel higiénico: pintar los tubos de papel higiénico con pintura blanca, una vez que ésta se seque hacer puntos y líneas con témpera negra o azul. Los puntos deben ser más o menos de 2.5 cm., y las líneas de 2 cm., de manera que el bebé pueda verlos.

- Una vez que estén secos atravesar una lana y unir sus puntas con el extremo de la cinta de plumas. Si al colocar el móvil en la cuna está muy bajo se recorrerá el extremo de la cinta que está atado al armador y se lo atará nuevamente verificando que la altura sea la adecuada.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de este material se estimula la percepción visual del bebé ya que al nacer su visión no logra captar los detalles de las cosas sino que observa manchas grises, los colores que logra discriminar con mayor facilidad son el negro, blanco y azul, por esta razón en los tubos de papel se encontrarán estos colores.
- El móvil al ser llamativo para el bebé intentará cogerlo con sus manos, por ello se estimula también su coordinación viso-motora, ya que poco a poco hará de sus movimientos voluntarios. El momento que el/la bebé se encuentra recostado mirando el móvil, la educadora puede tomarlo de la mano y acercarla al móvil para que sienta su textura y paulatinamente lo haga por sí solo.



2. Rodillo

a. Materiales Necesarios:

- Cartón, esponja.
- Medio Pliego de Fomix.
- Pistola de Silicona.
- Papel Contac, lana y taipe.

b. ¿Cómo construirlo?

- Enrollar la esponja formando un rodillo y fijarlo con lana, cubrir el rodillo con el cartón y para que mantenga esta forma se pondrá taipe alrededor.
- Cubrir el rodillo con fomix y para que éste quede fijo pegarlo con silicona.
- Adicionalmente se puede decorar con pedazos de fomix de otro color para decorarlo y finalmente cubrirlo con papel contac para facilitar su limpieza.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Este material se lo utiliza con los bebés de 4 meses para estimular el gateo, fortaleciendo las piernas y los brazos y ejercitando el movimiento y coordinación necesaria para gatear. La educadora debe colocar al bebé boca abajo, de manera que el rodillo se ubique en el tronco del bebé, en esta posición debe moverlo suavemente hacia adelante y hacia atrás ayudando al párvulo a colocar las manos abiertas en el piso, la educadora puede colocar frente al bebé un juguete que le llame la atención para que intente cogerlo. En este ejercicio la educadora puede animarlo a tomar el juguete o cantarle una canción suave para relajar al niño/a.



3. Camino de texturas.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Silicona.
- Algodón / tela.
- Cartón Corrugado.
- Esponja Ecológica.
- Papel gamuza.

b. ¿Cómo construirlo?

- Inicialmente hay que formar un camino largo de cartón, aproximadamente de 1.20 metro de largo y 30 cm. de ancho. Cada segmento ocupará 20 cm. aproximadamente.
- En la parte inicial del camino colocar una textura suave como el algodón y cubrirlo con gasa para que éste no se desprenda, seguido ubicar la esponja ecológica la cual es áspera. A continuación ubicar el papel gamuza, posteriormente lija, teniendo en cuenta que no sea muy fina ni muy gruesa, seguido colocar el cartón corrugado, y finalizar colocando canguil. Todos estos materiales se los pegará con silicona de manera que estén bien adheridos al cartón.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Los párvulos podrán sentir y percibir a través de sus pies y manos distintas sensaciones, estimulando de esta manera sus sentidos. A medida que el niño/a avanza por las diferentes partes del camino la educadora debe preguntarle qué siente y también dar a conocer qué tipo de texturas son las que se encuentran en el camino para que poco a poco las identifique por su nombre e incremente sus percepciones y vocabulario.



4. Alcancía

a. Materiales Necesarios:

- Globo #
- Periódicos.
- Goma blanca.
- Agua.
- Témperas.
- Pinceles.
- Tubos de papel higiénico.
- Estilete.
- Lana.

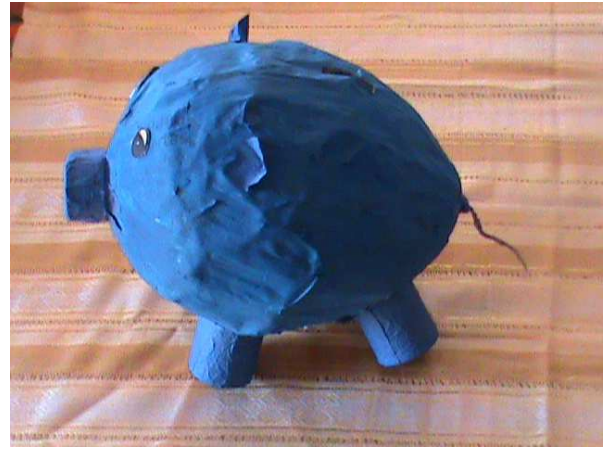
b. ¿Cómo construirlo?

- Inicialmente se debe inflar el globo hasta que alcance un tamaño medio.
- Rasgarlas hojas de periódico en forma vertical.
- Mezclar la goma con un poco de agua hasta lograr una consistencia menos espesa.

- Con los pinceles tomar la goma y colocarla en el globo, continuar poniendo el papel rasgado sobre la goma. Esto se realizará hasta obtener una capa resistente con el papel rasgado.
- Dejar que el globo se seque y si es necesario se le colocará más capas de papel periódico.
- Una vez que todas las capas estén secas reventar el globo con una aguja.
- Cortar dos tubos de papel higiénico por la mitad y pegarlos en el globo para que sean las patas de la alcancía.
- Proseguir a pintar la alcancía del color que se desee, dibujar unos ojos, nariz boca y orejas.
- Finalizar realizando una ranura con estilete y en medio de las patas cortar una semicircunferencia para poder sacar las rosetas o piezas que se introduzcan.
- En la tapa inferior y en la parte del globo que está junto a ésta pegar un pedazo de lana para poder atarla cuando está siendo usada por los niños/as y no se salgan las piezas.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- A través del uso de este material los niños y niñas desarrollan su coordinación viso-motora, la pinza motora. La educadora podrá empezar a estimular la percepción auditiva, pues antes de que los párvulos introduzcan las rosetas en la alcancía podría agitarla y hacerles escuchar que no hay nada y después cuando esté llena volverlo hacer para que perciban la diferencia cuando existe algo adentro. De esta manera también se introduce algunas nociones como lleno-vacío, adentro-fuera.
- También se puede reforzar el esquema corporal ya que la educadora puede indicar los ojos de la alcancía y preguntarle el niño/a dónde están sus ojos, y de esta manera con las diferentes partes de la cara.



5. Juguete de Arrastre.

a. Materiales Necesarios:

- 2 botellas plásticas de 3 litros.
- 1.25 metros de alambre.
- Taípe de colores.
- Papel crepé.
- Bolitas de diferentes colores.
- Un clavo y una vela.

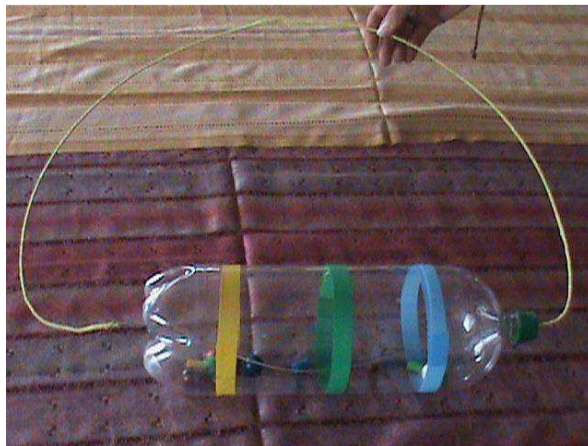
b. ¿Cómo construirlo?

- Cortar las botellas por la mitad, tomar la parte superior de cada botella y antes de unir las introducir las bolitas de colores para que suene, posteriormente unir las con taípe, hacer lo mismo con las partes inferiores de tal manera que se tendrá dos juguetes de arrastre.
- Calentar el clavo en la vela y hacer un hueco en los extremos de cada juguete.
- Pasar el alambre atravesando todo el interior de la botella y unir sus puntas formando un arco del que el niño/a pueda agarrarlo.

- Finalmente decorar, forrar el alambre con papel crepé y colocar alrededor de la botella taípe de diferentes colores.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Existen niños/as que se sienten más seguros al caminar con algo en las manos por ello este material fortalece la seguridad en el niño/a ya que poco a poco tendrá la confianza para caminar sin la ayuda de sostenerse de algo.
- El silencio es un concepto que hay que trabajarlo y desde pequeños se puede introducir poco a poco, cuando el pequeño esté haciendo rodar el juguete la educadora puede utilizar un muñeco y hacerle “dormir”, diciéndole al niño en voz baja que haga silencio para que se duerma, luego “despertar” al muñeco y dejarlo que continúe, haciendo esto algunas veces el niño irá incorporando y diferenciando los sonidos.



6. Juego para Martillar.

a. Materiales Necesarios:

- 2 Planchas de espuma flex.
- 9 Jeringuillas.
- Silicona.

- Pistola de Silicona.
- Fomix.

b. ¿Cómo construirlo?

- Introducir las jeringuillas en las dos planchas espuma flex, formando tres columnas, en cada una de ellas tres jeringuillas.
- Separar las planchas de manera que una plancha quede en la parte superior de la jeringuilla y la otra esté en la parte inferior y para que las jeringuillas no se desprendan pegarlas con silicona.
- Decorar las planchas de espuma flex con fomix.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Desarrolla la coordinación óculo-manual, ya que el párvulo deberá martillar las jeringuillas y para esto debe tener precisión, además de ejercer la fuerza necesaria para clavar las jeringuillas.
- La educadora puede iniciar el conteo nombrando los números cada vez que el niño martilla.
- Este material puede ser usado para los niños más grandes y para esto la educadora puede proponer consignas más específicas, como por ejemplo martillar tres veces en la jeringuilla amarilla. Lo que permitirá identificar colores y preparar a los niños para la pre-matemática.



- **Material para niños y niñas de 2 a 3 años.**

1. **Figuras de encaje.**

- a. **Materiales Necesarios:**

- Cartón tamaño A4
- Fómix A4 colores variados.
- Imágenes.
- Goma blanca.
- Estilete.

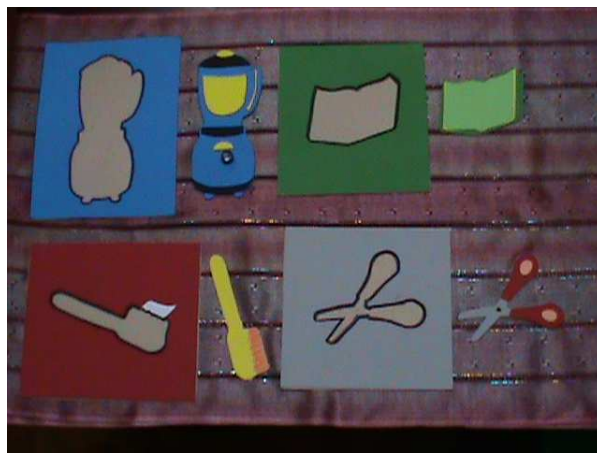
- b. **¿Cómo construirlo?**

- Seleccionar las imágenes, esto se puede hacer teniendo en cuenta los conocimientos del niño/a y su entorno, también elementos que sean desconocidos. Una vez seleccionados las imágenes pueden ser impresas del computador o si se tiene habilidad para el dibujo hacerlo.
- Recortar la imagen y pegarla sobre el fómix, con un estilete seguir el contorno de la figura de manera que se pueda extraer el molde.
- Separar el molde del fómix ya que esa será la pieza que se va a encajar.
- Pegar el fómix donde se encajará la figura en el cartón.

- c. **¿Qué aspectos estimula en el niño/a?**

- Con este material se estimula la percepción de los niños/as ya que al observar la forma que tiene cada imagen identificarán dónde y cómo deben colocarla para que encaje.
- También se estimula el vocabulario del párvulo ya que puede describir los objetos, identificar los que tienen en su casa trabajando de esta forma la memoria, si existe alguna imagen de un objeto que no conozca se incentivará la curiosidad y hará preguntas.

- La educadora debe aprovechar este material en todas las áreas, por ejemplo si existe la imagen de una licuadora, proponer a los niños y niñas que imaginen que están dentro de una licuadora y deben moverse, así se trabaja la parte corporal, preguntarles si han visto una licuadora, para qué sirve, identificar algunos objetos que sean del mismo color, podría llevar una licuadora y hacer un jugo para ellos, etc., considerando que se debe beneficiar todas las áreas de desarrollo.



2. Dominó de texturas.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Material con texturas diferentes (esponja dura, papel gamuza, cartón corrugado, fómix de pelusas, vileda, fómix escarchado).
- Goma blanca.

b. ¿Cómo construirlo?

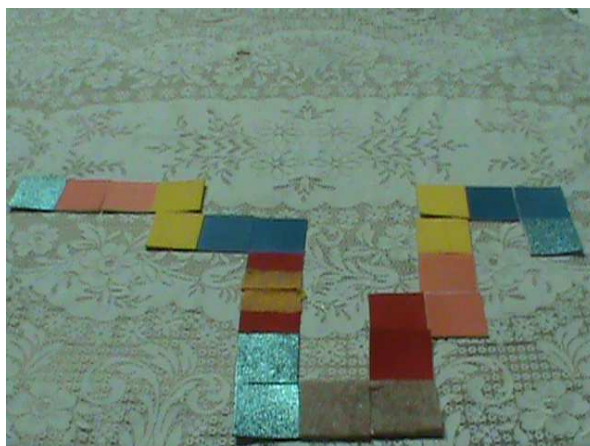
- Cortar el cartón en tarjetas rectangulares de 6 x 12 cm.
- En cada tarjeta pegar dos texturas diferentes, teniendo en cuenta que la tarjeta siguiente debe contener una de las texturas de la tarjeta anterior.
- A continuación un ejemplo:

Esponja Dura	Papel Gamuza	Papel Gamuza	Cartón Corrugado	Cartón Corrugado	Fómix Pelusas
Tarjeta 1		Tarjeta 2		Tarjeta 3	

Fómix Pelusas	Vileda	Vileda	Fómix Escarchado	Fómix Escarchado	Esponja Dura
Tarjeta 4		Tarjeta 5		Tarjeta 6	

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de este material se estimula los sentidos del niño/a en especial el visual y el táctil.
- La educadora debe trabajar este material con el niño/a individualmente hasta que poco a poco el párvulo comprenda cómo manejar este material. A medida que el niño percibe las diferentes texturas la educadora debe dar el nombre de la textura, suave, áspera, rugosa, etc., de manera que se incremente el vocabulario del párvulo. Con este material también puede trabajar colores preguntándole al niño qué tarjeta tiene un color igual y mencionarle el nombre del color.



- **Material para niños y niñas de 3 a 4 años.**

- **Rincón lógico-matemático.**

1. **Juego de clasificación (caracol).**

- a. **Materiales Necesarios:**

- ½ Pliego de cartón.
- Lápiz y borrador.
- Marcadores permanentes.
- Palos de pincho.
- Témperas.
- Pinceles.
- Tijeras.
- Papel contact.

- b. **¿Cómo construirlo?**

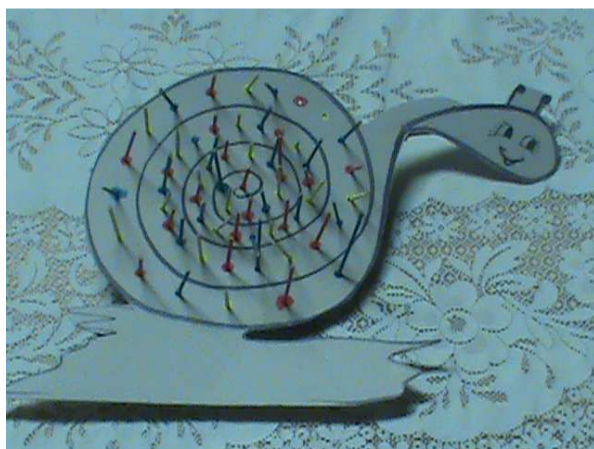
- Inicialmente dibujar un caracol grande en el cartón, si se desea puede ser otra imagen. Recortarlo con mucho cuidado por el borde.
- Pintar cada parte de diferentes colores y con los palos de pincho hacer varios huecos.
- Retirar las puntas de los palos de pincho y dividirlos en cuatro partes. Pintarlos con los colores que se encuentren en el dibujo de manera que puedan insertar un palito del mismo color donde corresponde en el dibujo.
- Tener en cuenta que haya un palito para cada hueco.
- Para que el material dure más tiempo se debe forrarlo con papel contact.

- c. **¿Qué aspectos estimula en el niño/a?**

- Se estimula su discriminación visual, ya que al percibir las diferencias entre los colores podrá asignar cada palito con el color del dibujo en el lugar que corresponde. Con este material también se refuerza el uso de la pinza motora

y la coordinación óculo-manual ya que necesita coordinar sus movimientos para lograr insertar el palito dentro del agujero.

- La educadora puede aprovechar este material de diversas formas, de manera que se puede estimular las diferentes áreas de desarrollo de los párvulos, podría inicialmente preguntar si conocen qué animal es ese, si hace algún sonido, si éste es fuerte o suave, etc., imitar sus movimientos, ponerle un nombre entre todos los niños y niñas, cantar una canción y estimular el vocabulario, mencionar los colores que tiene y pedirle que tome un palito del color que se le señale. Si se decide mantener la sugerencia de dibujar un caracol, la educadora podría conseguir en alguna ocasión un caracol de verdad para que los párvulos tengan la oportunidad de observarlo directamente.
- La educadora para estimular los aspectos mencionados y otras destrezas debe involucrarse cuando el niño/a esté manipulando este material, enseñarle a usarlo y guiarle para que comprenda en qué consiste este material. La educadora puede hacer varias preguntas al párvulos, qué carga tiene el mismo color que este vagón, qué color es, qué color sigue, contemos cuántos vagones tenemos, etc., puede hacerle preguntas sobre el tren, qué sonido hace, cantar una canción, formar un tren con todos los niños y niñas, de manera que no solamente se estimule la parte cognitiva sino también la parte motora.



2. Tarjetas de secuencias de la vida cotidiana.

a. Materiales Necesarios:

- Secuencia de imágenes (impresas o dibujadas).
- Cartón.
- Papel contact.
- Goma blanca.
- Tijera.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar una secuencia de imágenes tomando en cuenta que se acerquen a las acciones de la vida diaria, también se puede realizar secuencias con hechos de la naturaleza. Percatarse que las imágenes alcancen en las piezas se cartón de 10x6 cm.
- Cortarel cartón en las piezas que sean necesarias, el tamaño de éstas puede ser de 10x6 cm.
- Pegar las imágenes en las piezas de cartón y cubrirlas con papel contact.
- Es aconsejable que en lo posible se confeccione una caja del tamaño de las piezas para tener un lugar donde guardarlas.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Con este material los párvulos podrán identificar que las acciones tienen hechos que suceden antes y otros después, este razonamiento se desarrollará poco a poco y este material puede ayudar a la adquisición de conceptos temporales más complejos como ayer o mañana.
- La educadora debe propiciar que se de alguna de las acciones que se encuentra en las tarjetas de manera que se pueda entablar un conversatorio con los párvulos y comentar qué se hizo en esa situación, de manera que el momento de presentarles las tarjetas los niños/as logren comprender de mejor manera cómo manejar este material, posteriormente, una vez que se domine

estas tarjetas se puede agregar otras al juego ya existente o confeccionar otro.



3. Tarjetas de correspondencia (partes del cuerpo).

a. Materiales Necesarios:

- Imágenes de diferentes partes del cuerpo y objetos que correspondan a cada una de ellas (ej.: manos-guantes).
- Cartón.
- Goma blanca.
- Papel contact.
- Tijera.
- Caja de cartón.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar imágenes de las diferentes partes del cuerpo y objetos que correspondan a éstas.
- Pegar cada figura seleccionada en un pedazo de cartón aproximadamente de 8x6 cm.
- Colocar papel contac en cada figura para prolongar su duración.

- Es necesario que las tarjetas inicialmente se encuentren en una caja adecuada al tamaño de las tarjetas, de manera que los niños/as las guarden en el mismo lugar al terminar de usarlas.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Los párvulos identificarán las partes del cuerpo y podrán asociarlos con objetos, por ejemplo los guantes se colocan en las manos, las medias son para los pies, etc. y de esta manera se desarrollará el conocimiento del esquema corporal y el sentido lógico del párvulo.
- La educadora puede trabajar este aspecto no solo con tarjetas sino con objetos concretos, podría hacer preguntas absurdas, preguntar por ejemplo, las gafas me pongo en los pies para ver mejor, continuar proponiendo a los niños/as que lo hagan para que experimenten y a la vez razonen.



4. Tarjetas de memoria

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Papel Contac.
- Imágenes prediseñadas.
- Tijera.
- Goma Blanca.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar imágenes de diferentes aspectos, animales, medios de transporte, objetos concretos, etc.
- Cortar y pegar las imágenes en piezas de cartón de 8x6 cm.
- Plastificarlas con papel contac.
- Guardar las tarjetas en una caja con un dibujo que represente el juego de tarjetas para fortalecer el orden en los niños.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño desarrolla su memoria al jugar con este material, además al jugar en grupo aprenderá a seguir reglas y normas de juego lo que permitirá al párvulo respetar turnos, admitir si se equivocó o no, aunque esta aceptación lleva tiempo el niño/a poco a poco comprenderá la modalidad de juego con este material.
- La educadora debe estar inmersa en el juego para dar a conocer las reglas e intervenir si existen conflictos entre los niños.
- La educadora al involucrarse en este juego podrá hacer que los pequeños desarrollen varios aspectos como el conteo, vocabulario, etc. Por ejemplo al terminar el juego podrá proponer a los pequeños que cuenten cuantas tarjetas tienen y así preguntar quién tiene más y quien tiene menos. Otro aspecto que se puede desarrollar es el vocabulario pues los niños al ir destapando las figuras la educadora puede preguntar qué es eso y para qué sirve, si son animales podría reforzar los sonidos característicos de éstos, preguntarles dónde viven, etc.



5. Figuras de cartón para coser.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Temperas.
- Tijera.
- Palo de Pincho.
- Cordón.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar la figura que se desee dibujar o elegir una silueta para calcarla.
- Después de dibujar o calcar la figura, pintarla con tempera para que los colores se aprecien mejor.
- Colocar papel contac en la figura.
- Continuar realizando orificios grandes con el palo de pincho (las dimensiones de los huecos pueden variar dependiendo la edad con la que se vaya a trabajar, mientras más pequeños son los niños, más grandes deben ser los huecos).
- Atar un extremo del cordón a uno de los orificios que se encuentre en la parte externa.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Los niños desarrollarán su motricidad fina.
- Mejorará su coordinación óculo-manual, ya que necesita coordinar sus movimientos para lograr insertar el cordón dentro del agujero.
- La educadora puede trabajar con diversas figuras puede ser con animales, el cuerpo humano, diversos objetos, etc., que llamen la atención del niño y de esta manera generar preguntas que contribuyan también con su lenguaje.



- **Material para niños de 4 a 5 años.**

- **Rincón lógico-matemático.**

1. Dominós (animales).

a. Materiales Necesarios:

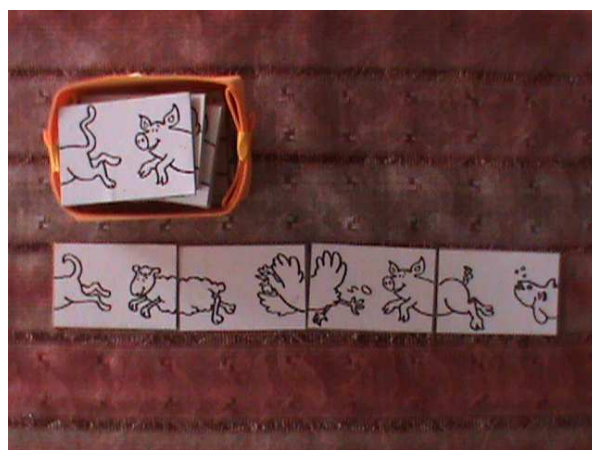
- Cartón
- Papel Contac.
- Imágenes de animales.
- Tijera.
- Goma Blanca.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar imágenes de diferentes animales silvestres y domésticos.
- Cortar y pegar las imágenes en piezas de cartón de 6x12 cm. Tener presente que en cada tarjeta se coloque correctamente las imágenes para que se logre armar el dominó.
- Luego plastificarlas con papel contac.
- Guardar las tarjetas en una caja que identifique qué se encuentra ahí para que los pequeños distingan este juego de los demás.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Se estimula su discriminación visual, ya que al observar los animales deberá ver las semejanzas y diferencias entre ellos y así ir colocando adecuadamente el dominó.
- La educadora puede estimular diferentes áreas de desarrollo de los párvulos, podría preguntar si conocen qué animal es, si hace algún sonido, imitar sus movimientos, ponerle un nombre entre todos los niños y niñas, cantar una canción y estimular el vocabulario e incrementarlo.



2. Secuencia Niños y niñas

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Imágenes (niño y niña).
- Goma.
- Tijeras.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar la imagen de un niño y una niña, regular su tamaño de manera que haya un ascenso de tamaño desde pequeño hasta grande.
- Pegar las imágenes en cartón y recortarlas por el perfil de las imágenes.
- Plastificarla con papel contac.
- Colocar un palo de helado como base en cada uno de los niños.
- Cortar una plancha de espuma flex dividida en cuatro partes iguales, unir las planchas una sobre otra y forrarlas con fomix.
- Introducir los palos de helado tomando en cuenta la distancia entre cada una de las imágenes y colocarlos formando una secuencia de tamaño.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Estimula el pensamiento lógico del niño.
- Le permite percibir las diferencias de tamaño lo que poco a poco le ayudará a incorporar conceptos como pequeño, mediano, grande.
- Refuerza el conteo.



3. Juego de mesa para contar (serpientes).

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Temperas.
- Marcadores Permanentes.
- Papel Contac.

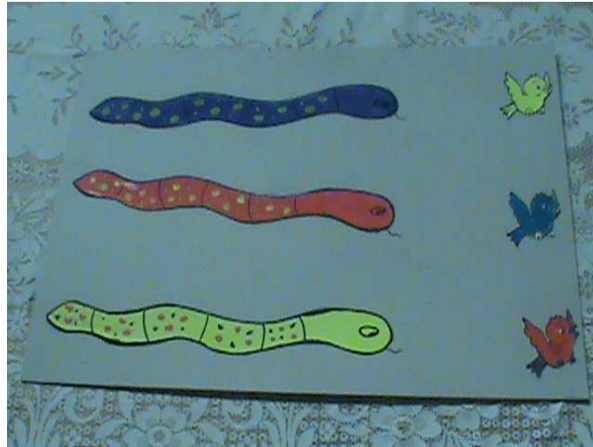
b. ¿Cómo construirlo?

- En el cartón dibujar tres serpientes en un extremo y tres pájaros en el otro, luego pintarlas de los colores que se desee.
- Con el marcador permanente dividir a cada serpiente en cinco casillas.
- Colocar papel contac en el cartón para que no se deteriore.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño desarrollara el conteo pues al lanzar el dado contará cuantas casillas debe avanzar en la serpiente.
- Aprenderá a respetar turnos y seguir normas de juego.
- La educadora puede trabajar con canciones que estimulen al niño a jugar, puede proponer a los párvulos hacer un juego vivencial, es decir que algunos

niños sean serpientes y otros sean pájaros, que vuelen y se arrastren como estos animales y jueguen a las cogidas. Se dará un incremento de lenguaje y los niños socializarán con sus compañeros.



- **Rincón de construcción**

1. Cajas de fósforo.

a. Materiales Necesarios:

- Cajas de fósforo.
- Papel Regalo.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Las cajas de fósforo se las forrará con papel regalo del que se desee.
- Se colocará papel contac para que no se dañen.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño desarrollará su coordinación óculo-manual al colocar una caja sobre otra.
- Estimulará su creatividad e imaginación, pues podrá construir lo que él desee con las cajas de fósforo pues le permitirá crear, construir, destruir y volver a crear lo que desea e imagina.



2. Camino para carros.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Temperas.
- Tijera.

b. ¿Cómo construirlo?

- En el cartón pintar con temperas las calles haciendo varios diseños de las mismas.
- Continuar cortando en pedazos las calles con diferentes formas para así hacer un camino.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Podrá construir como el guste un camino.
- Desarrollará su imaginación y creatividad al construir una ciudad completa con las cajas mencionadas anteriormente y con las calles.



3. Carretera para carros.

a. Materiales Necesarios:

- Un pliego de Cartón.
- Marcador permanente color negro.
- Témperas.
- Pinceles.

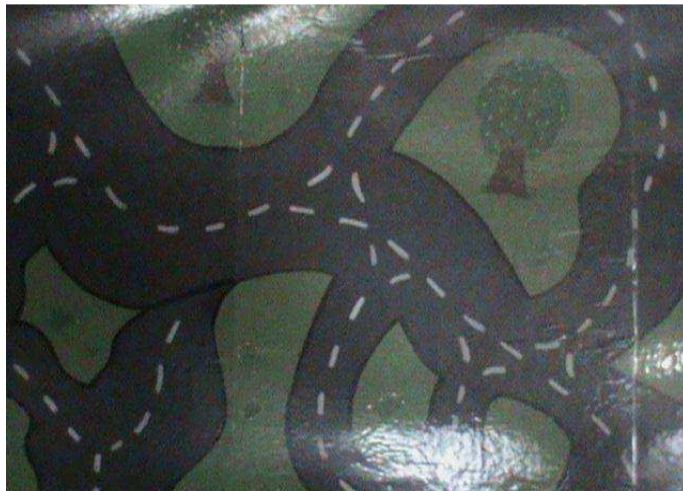
b. ¿Cómo construirlo?

- Dibujar inicialmente una carretera principal, de ella desprender calles sin salida, calles que tengan otra salida y laberintos. Si se desea hacer esto primero con lápiz y luego pasar con marcador.
- Pintar la carretera, hacer líneas blancas entrecortadas y en los espacios vacíos dibujar y pintar árboles o flores.
- Una vez que la pintura esté seca colocar papel contact cubriendo toda la superficie.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de este material los niños y niñas podrán estructurar y ejercitar su pensamiento, ya que debe observar qué camino debe tomar para llegar a la otra salida, si se encuentra con las calles sin salida debe pensar cómo

regresar al camino, este proceso llevará tiempo ya que al inicio los párvulos no logran revertir su pensamiento, por esto la educadora debe observar y participar en el juego para que progresivamente logren estructurar mejor su pensamiento. La educadora también puede reforzar algunas nociones témporo-espaciales como, adelante, atrás, a un lado, a otro lado y si los niños son más grandes, izquierda y derecha.



4. Juegos de señales de tránsito.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Temperas.
- Tijeras.
- Palos de Escoba.
- Madera.

b. ¿Cómo construirlo?

- En el cartón realizar dibujos de las señales de tránsito, pintarlas y luego colocar un palo de escoba en la parte de atrás.

- El palo de escoba irá adherido a un pedazo de madera con forma de cuadrado para que se mantenga en pie.
- También se puede hacer las mismas señales de tránsito más pequeñas las cuales puedan utilizarlas cuando juegan con los carros de juguete, para la elaboración de estos es necesario cartulina, palos de pinchos pequeños y cajas de fósforos.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Desarrolla su imaginación.
- Identifica señales de tránsito que le servirán para su vida diaria.
- Socializa con sus compañeros y se fomenta el respeto.
- Desarrolla su esquema corporal y a la vez su motricidad gruesa.
- La educadora dependiendo con el grupo que trabaje puede iniciar el conocimiento de las nociones de un lado otro lado o izquierda y derecha.



5. Martillos.

a. Materiales Necesarios:

- Bolas de Espuma Flex.
- Tubos de plásticos pequeños.
- Papel contac.

- Temperas.
- Papel Crepe.

b. ¿Cómo construirlo?

- Introducir el tubo dentro de la bola de espuma flex manualmente haciendo presión.
- Continuar pintando la bola de espuma flex con temperas.
- Forrar el tubo con papel crepe y luego colocar el papel contac en el mismo.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Estimulará la coordinación óculo-manual del niño, al martillar algún objeto necesita coordinar sus movimientos para lograr el objetivo.
- Desarrollará su imaginación, ya que puede al momento de desempeñar roles utilizarlo como una herramienta de trabajo, pues cumple otras funciones además de ser un martillo podría ser un micrófono, una batidora, etc.



6. Figuras geométricas (payaso).

a. Materiales Necesarios:

- Payaso (imagen de colores)
- Cartón.
- Tempera.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Realizar la imagen de un payaso en el cartón utilizando figuras geométricas.
- Continuar elaborando figuras geométricas con cartón, luego pintarlas del mismo color que se encuentran el payaso.
- Forrar las figuras geométricas y el payaso con papel contac.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Identificará figuras geométricas, la educadora mientras el niño trabaja con este material puede preguntar que figura es la que está teniendo, que en el aula tiene esa forma, etc.
- El pequeño desarrolla su percepción visual, pues deberá comparar las figuras para ponerlas en el lugar que correspondan y pueda de esta manera formar el payaso.



Rincón de Arte (los materiales de este rincón podrán usarlo también los niños y niñas de tres años el momento que se decida incorporar este rincón en la sala de actividades)

Todos los materiales que se encuentran expuestos a continuación desarrollan la pinza motora, la coordinación óculo-manual, la imaginación y creatividad de los niños y niñas.

En cada creación que hagan los párvulos con estos materiales, la educadora puede preguntar qué es y qué sintieron al momento de realizarlos, lo que les posibilitará expresar sus sentimientos y a la vez incrementar su lenguaje.

1. Sellos de cartón.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Tachuelas.
- Témperas.
- Estilete.

b. ¿Cómo construirlo?

- Cortar un cuadrado de cartón de 6cm por 6 cm.
- Continuar eligiendo la figura que se desee, calcarla o dibujarla en el cartón, luego cortarla.
- Colocar detalles de la figura como ojos, nariz, rosas, etc., con cartón para que formen un relieve.
- Después de tener la figura calcar su silueta varias veces. Cortar las siluetas y pegarla una sobre otra y la figura principal primero.
- Continuar poniendo una tachuela en la parte trasera del cartón para que los niños puedan tomarla.



2. Figuras de esponja.

a. Materiales Necesarios:

- Esponja.
- Tijera.

b. ¿Cómo construirlo?

- Se dará diferentes formas a la esponja cortándola y formando figuras que se desee.



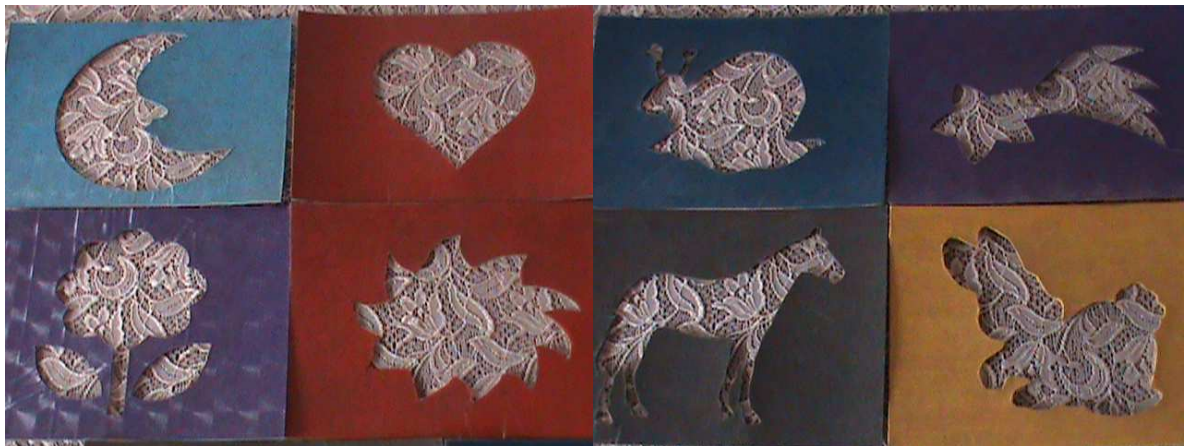
3. Plantillas.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Papel Contac.
- Imágenes Prediseñadas.

b. ¿Cómo construirlo?

- Calcar la silueta de una imagen y con un estilete seguir el contorno de la manera de manera que se obtenga el perfil.



- Rincón del Hogar.

1. Sonajeros para los bebés de juguete.

a. Materiales Necesarios:

- Botellas de Plástico.
- Mullos de Colores.
- Cinta adhesiva de colores.
- Fomix (figuras)

b. ¿Cómo construirlo?

- Introducir dentro de la botella los mullos de colores.
- Continuar decorando la botella con la cinta adhesiva y las figuras de fomix.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Los niños logran desempeñar roles, por ejemplo siendo padres y madres que cuiden a sus bebés y los hagan jugar con sonajeros.
- La educadora puede usar este material no sólo como instrumento para que jueguen los pequeños en el rincón del hogar, pues podría hacer que elaboren ellos también botellas y luego que identifiquen y diferencien el ruido del silencio, haciendo que agiten las botellas como ellos deseen y luego que hagan mucho silencio, preguntarles que sintieron., etc.
- Podría trabajar identificación de sonidos o memoria auditiva colocando diferentes objetos en cada botella y que busquen sus pares.



2. Antifaces.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Escarcha.
- Tempera.

- Tijeras.
- Goma Blanca.

b. ¿Cómo construirlo?

- Con los moldes de diversos antifaces sacados de internet anteriormente copiar en el cartón varios de éstos.
- Cortar cada antifaz, dándoles los detalles respectivos.
- Decorar cada antifaz como se desee.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Desarrolla la imaginación y creatividad del niño.
- La educadora puede hacer que los niños se disfracen, utilicen los antifaces y luego que adivinen quien es el párvulo que se encuentra detrás del mismo.



3. Máscaras.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Temperas.
- Moldes de máscaras.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Con los moldes de máscaras de diferentes animales, copiar su perfil el cartón.
- Luego se cortará la máscara.
- Se decorará la misma pintándola con tempera y después cubriéndola con papel contac.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Desarrollará la imaginación de los niños, podrán convertirse en animales y reforzar lo que saben de éstos.
- La educadora podrá proponer a los pequeños que imaginen que están en la selva o en una granja y que se muevan como cada animal que están representado que emitan su sonido, etc., lo que permitirá expresarse niño corporalmente, desarrollar su memoria auditiva, identificar características de diversos animales.



4. Balanzas

a. Materiales Necesarios:

- Armador de Ropa.
- Lana

- Dos platos de plástico medianos.
- 2 Palo de escoba de 30 cm.
- Madera de 25 cm x 25 cm.

b. ¿Cómo construirlo?

- En el pedazo de madera pegar el palo de escoba con silicona o cemento de contacto.
- Colocar el otro palo horizontalmente sobre el palo vertical.
- En el palo vertical se hará una ranura donde se colgara el armador.
- En cada extremo del armador se colocará lanas que sujeten un plato cada una.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Lograran discriminar cantidades, por ejemplo en qué lado de la balanza hay más y donde menos.
- Estimula el conteo, pues la educadora puede preguntar que cuenten cuantos objetos hay en cada lado de la balanza.
- Desarrolla la percepción visual al ver qué lado de la balanza está más pesado y cual más liviano.



5. Rodillos para masa.

a. Materiales Necesarios:

- Tubo de papel aluminio.
- Temperas.
- Papel Contac.
- Fomix de figuras.

b. ¿Cómo construirlo?

- Al tubo de papel aluminio pintarlo del color que se guste.
- Continuar decorándolo con diferentes figuras y formas de fomix.
- Forrar al tubo con papel Contac para que no se deteriore.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Estimula la motricidad fina de los niños y niñas.
- Desarrolla su imaginación.



- **Rincón de Psicomotricidad.**

1. Tarros de pintura para equilibrio.

a. Materiales Necesarios:

- Tarros de Pintura.
- Papel Contac.
- Fomix.
- Tempera.
- Goma.
- Tijeras.
- Soga.

b. ¿Cómo construirlo?

- A los tarros de pintura se les pintará con tempera por afuera y por adentro del color que se desee.
- Se continuará decorándolo con diferentes materiales que se desee.
- Se colocará papel contac para que no se deteriore la pintura y el diseño.
- Se hará dos orificios en cada lado del tarro y se introducirá en cada lado un pedazo de soga largo.
- Se tapará el tarro sellándolo para que no se pueda abrir.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño desarrollará el equilibrio al utilizar los tarros de pinturas como sancos.
- Su motricidad gruesa se ejercitará, a la vez que su coordinación con pies y manos será estimulada.
- La educadora debe estar pendiente de los pequeños que se encuentren utilizando este material para que no exista ningún accidente es recomendable que los pequeños caminen con los tarros por el pasto.



2. Gradas de madera.

a. Materiales Necesarios:

- Madera.
- Pintura.
- Clavos.
- Martillo.

b. ¿Cómo construirlo?

- Para elaborar la primera grada se necesita un pedazo de 90cm por 30cm y dos pedazos de 90 por 15cm los cuales se clavarán al primer pedazo.
- Para la segunda grada se necesita un pedazo de 60 por 30cm y dos pedazos de 60 por 15cm.
- Para la tercera y última grada se necesita un pedazo de 30 por 30cm y dos de 30 por 15cm.
- Después se pintará las gradas de colores vistosos.
 - La manera anteriormente descrita es una forma de elaborar este material, pero se puede solicitar la colaboración de un miembro de la comunidad que

sea carpintero, de manera que las gradas sean elaboradas en una sola estructura.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Ayuda a ejercitar su motricidad gruesa.
- La coordinación óculo-pedal.
- Fortalece su equilibrio.
- Además la educadora podría aprovechar este material para fortalecer el conteo, ya que a medida que el niño sube las gradas la educadora puede ir contando.



4.6. Sugerencias de material para elaborar

- **Material para niños de 0 a 2 años**

- 1. Sonajero (Botellas)**

- a. Materiales Necesarios:**

- Botellas de plástico.
- Cinta adhesiva de colores.
- Mullos de colores.
- Stickers.

b. ¿Cómo construirlo?

- Introducir dentro de la botella los mullos de colores, tapar la botella de manera que no sea posible abrirla.
- Adornar la botella con la cinta adhesiva y los Stickers.
- Forrar la botella con papel contac para que no se deteriore la decoración.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de este material se estimula la percepción visual y a la vez se ejercita el seguimiento visual y el movimiento de 160 grados de la cabeza, lo que ayuda a tener más control de la cabeza.
- El sonajero al ser vistoso para el bebé intentará cogerlo con sus manos, por este motivo se estimula coordinación viso-motora, ya que poco a poco hará de sus movimientos voluntarios.
- El momento que el/la bebé se encuentra recostado mirando el sonajero la educadora puede agitarlo para que suene y de esta forma se estimula la percepción auditiva del párvulo.

2. Láminas (Incremento de vocabulario)

a. Materiales Necesarios:

- Hojas de Papel Bond A4.
- Papel Contac.
- Imágenes Prediseñadas.
- Impresora.
- Texturas.

b. ¿Cómo construirlo?

- Se escogerán distintas imágenes de animales y cosas que sean familiares para los pequeños y otros que sean desconocidos para ellos. Se imprimirá a color en hojas de papel bond.
- Se proseguirá colocando en cada imagen una textura, por ejemplo en el tallo de árbol irá un pedazo de madera.
- Se plastificarán estas hojas para que no se deterioren excepto la parte que se encuentra con la textura. Mientras más pequeño sea el niño es recomendable que las imágenes sean más grandes.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de este material el niño incrementará su vocabulario.
- Identificará el sonido de animales, la educadora puede pedir a los niños que imiten el sonido del animal que se les indica en la lámina, lo que les permitirá estimular la discriminación auditiva.
- Desarrolla su percepción haptica y a la vez siente con cada uno de sus sentidos diferentes texturas y sensaciones.

3. Almohadones.

a. Materiales Necesarios:

- Pedazos de tela.
- Esponjas.
- Aguja e hilo.

b. ¿Cómo construirlo?

- Coser los pedazos de tela formando un cuadrado y dejar uno de los lados abiertos para introducir la esponja.

- Introducir la esponja dentro de la tela y continuar cosiendo el lado que se dejó abierto.
- Se puede adornar el almohadón cosiendo telas de diferentes texturas o haciendo un dibujo con diferentes colores.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Este material además de ser un instrumento que el niño utilice para sentirse cómodo mientras está jugando logra estimular diferentes aspectos, pues a través de este material el niño podrá sentir la diferencia entre suave y duro, ya que la educadora podrá pedir a los párvulos que se recuesten en el piso y luego en la almohada, que sientan la diferencia y luego preguntar qué paso.
- Otro aspecto que se puede trabajar son las partes del cuerpo pues la educadora podrá jugar Simón dice y pedir que pongan la almohada en su cabeza, estómago, pies, etc.
- La educadora puede trabajar nociones, para esta edad podría pedir que coloque el almohadón en la parte de arriba-abajo, a un lado a otro.

- **Material para niños y niñas de 2 a 3 años.**

- **Rincón de construcción.**

1. Cajas grandes.

a. Materiales Necesarios:

- Cajas de diferentes tamaños.
- Papel de regalo o pliegos de papel brillante.
- Scotch.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar varias cajas, las cuales de preferencia deben ser grandes, puede ser de microondas, licuadoras, etc.
- Forrar las cajas con diferente papel regalo o brillante.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Este material estimula especialmente la creatividad y el juego simbólico de los niños y niñas, las cajas al ser más grandes que los bloques de madera que existen en las salas de actividades permiten creaciones más reales con las que los párvulos pueden interactuar de mejor manera.
- Con las cajas se puede trabajar los colores comparándolas entre ellas, seleccionando las que son del mismo color, etc. El tamaño es otro aspecto que se puede trabajar al comparar las cajas.
- La educadora debe reciclar las cajas que encuentre y que estén en buenas condiciones para ser forradas, de manera que los niños tengan más posibilidades de crear. Cuando los párvulos estén construyendo la educadora debe involucrarse en el juego y preguntar qué está armando, para qué sirve, mencionarle los colores de las cajas con el fin que los niños/as poco a poco incorporen el nombre de los colores.

1. Cajas de encaje con figuras.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Témperas.
- Pinceles.
- Cinta de Embalaje.
- Silicona.

b. ¿Cómo construirlo?

- Cortar seis pedazos iguales de cartón de 15 cm por 15 cm., para que sean los lados del cubo, en cada pedazo hacer una figura distinta y sacarla con un estilete.
- Pintar los pedazos que conformarán el cubo y sus figuras.
- Una vez que las diferentes piezas estén secas unir cada lado formando un cubo y asegurándolo con cinta de embalaje y silicona.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño estimula su discriminación visual, ya que necesita ver la forma de cada pieza y el lugar correcto donde se debe encajar.
- Desarrolla su coordinación óculo-manual,
- La educadora mientras el niño trabaje con este material puede preguntarle que figura es, su color, etc. Para que de esta manera el niño refuerce aprendizajes anteriores, pueda expresarse oralmente e incremente su vocabulario.

• Material para niños y niñas de 3 a 4 años.

1. Juegos de patrones (tren).

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Lápiz y borrador.
- Marcadores.
- Témperas.
- Pinceles.
- Velcro.
- Material reciclado igual (tapas de botellas, coquitos de árbol de pino, recipientes pequeños de gelatina, etc.).

b. ¿Cómo construirlo?

- Inicialmente cortar el cartón en piezas rectangulares de 4x10 cm. (10 piezas), para que sean los vagones, en cada extremo de las piezas dejar pestañas de 2 cm. para colocar el velcro.
- Pintar 2 piezas de un color y 2 de otro color, pintar la cabina del tren y dibujar el marco de cada uno de los vagones para que se vea atractivo.

- Del material reciclado que se haya podido conseguir, pintar 5 de ellos de uno de los colores de los vagones y otros 5 del otro color, decirle al niño/a que esa es la carga del tren.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Por medio de la utilización de este material el párvulo identifica colores, logra seguir patrones de dos elementos, al saber cómo funciona el material posteriormente podrá crear sus propios patrones, se estimula el conteo, con la intervención de la educadora se puede ejercitar el lenguaje e incremento de vocabulario.

- **Material para niños de 4 a 5 años.**

1. Figuras partidas.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Imágenes prediseñadas.
- Papel Contac.
- Tijera.
- Goma.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar la figura que se va a utilizar, después pegarla en el cartón.
- Colocar papel contac en toda la figura.
- Cortar la figura en dos o tres partes no hacerlo de manera recta sino dando formas curvas a la misma.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Se desarrolla la discriminación visual de los pequeños además de estimular su memoria.
- Con este material se estimula a los niños/as a observar las partes que conforman un todo de manera que sean más observadores y poco a poco perciban los detalles de los objetos, imágenes, etc.

2. Plantillas de payasos diferentes.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón
- Imágenes prediseñadas (payasos iguales con una característica que los diferencie)
- Goma Blanca.
- Tijeras.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar las imágenes que se utilizarán tomando en cuenta que difieran en una característica por ejemplo, todos los payasos con los mismos colores pero uno tiene una pelota a la derecha, otro a la izquierda y el último una pelota a la derecha pero que ésta sea de otro color.
- Cada imagen se imprimirá por pares.
- Colocar las imágenes sobre el cartón y cubrirlas con papel contac.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Estimula la discriminación visual de los niños, ya que deberán ver que payaso se parece para encontrar su igual en el otro cartón y colocarlo encima.
- Refuerza nociones espaciales.

- Inicialmente se puede trabajar con figuras muy sencillas hasta que los niños aprendan a usar el material, poco a poco se recomienda incrementar nuevas imágenes con dos diferencias de manera que se estimule mayor observación y concentración en los niños.

3. Dominó Asociación cantidad y números (animales).

a. Materiales Necesarios:

- Cartón.
- Papel Contac.
- Imágenes.
- Goma Blanca.
- Tijeras.

b. ¿Cómo construirlo?

- Seleccionar las figuras que se van a utilizar, junto con los numerales que van a ir con la figura. El numeral no puede ser el mismo que la cantidad que se encuentre en la misma tarjeta.
- Pegar cada tarjeta en cartón.
- Colocar papel contac en cada tarjeta.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- El niño discriminará y asociará la cantidad con el numeral.
- Estimula la pre-matemática, pues el párvulo deberá contar las figuras que se encuentren en cada ficha para asociarlas con el numeral.
- La educadora podrá estimular el incremento de vocabulario preguntando a los niño y niñas qué animal está en la tarjeta, qué sonido hace, etc.

- A la vez podrá proponer por medio de este juego que los párvulos socialicen pues podrá pedir que formen grupos de cinco perros como esta en la tarjeta y otro pequeño podrá imaginar que es el cinco.

- **Material que puede ser utilizado por todos los niños**

- 1. Cajas con diferentes gorros de algunos oficios.**

- a. Materiales Necesarios:**

- Cartón.
- Cinta de embalaje.
- Papel Crepe.
- Papel Contac.
- Figuras de Fomix.
- Papel Celofán.

- b. ¿Cómo construirlo?**

- Se elaborarán las cajas cortando el cartón en cinco pedazos de 25 cm cada uno, luego se pegará con cinta de embalaje cada lado formando una caja.
- Se decorarán las cajas de tal manera que los niños logren identificar los materiales de que profesión está dentro.
- Los gorros se elaboraran con cartón.
- Se les pintará y decorará.

- c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?**

- Desarrolla la creatividad de los niños.
- Estimula el orden, pues los párvulos deberán dejar los materiales que corresponden en cada caja.
- Interpretan roles y a la vez identifican distintos oficios.

2. Laberinto.

a. Materiales Necesarios:

- Cartón Prensado.
- Pintura.
- Cemento de Contacto.
- Cinta de embalaje.

b. ¿Cómo construirlo?

- Los cartones se les unirá y pegará con cemento de contacto.
- Después se colocará cinta de embalaje para asegurar que no se despeguen.
- Al ir uniendo los cartones se irá formando un laberinto para que los pequeños puedan pasar por éste.
- Se pintará el cartón para que sea más llamativo para los niños.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Se estimulará la memoria del pequeño, pues debe recordar por donde entro si desea volver a salir.
- Se desarrollará la ubicación espacial en el pequeño.
- Discriminará colores

3. Serpiente y aros.

a. Materiales Necesarios:

- Papel Higiénico.
- Goma Blanca.
- Temperas.
- Globo.
- Alambre.

- Papel Crepe.
- Papel Contac.

b. ¿Cómo construirlo?

- Se realizará la serpiente, primero se inflará un globo con forma de serpiente.
- Se continuará colocando papel mache realizado con papel higiénico y goma blanca encima del globo. Se esperará a que se seque y se continuará dando forma a la cabeza de la serpiente con el mismo papel.
- Cuando ya se encuentre seco y después de haber colocado gran cantidad de capas del papel mache se continuará pintando a la serpiente y decorándola.
- Los aros de metal se los puede realizar con alambre, enroscándolo y después forrándolos con papel de color y después con papel contac.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Los niños lograrán estimular su coordinación óculo-manual.
- Refuerza su motricidad fina al lanzar el aro para que se introduzca en la serpiente.
- La educadora puede utilizar la serpiente y puede cambiar los objetos que se le deben introducir puede ser bolas de papel que los niños hagan o ejercitar el rasgado o trozado dando de comer a la serpiente diferentes objetos como papel brillante rasgado, etc.

4. Túnel.

a. Materiales Necesarios:

- Tela de colores.
- Alambre.
- Hilo.
- Aguja.

b. ¿Cómo construirlo?

- Se necesitará cuatro pedazos de tela de 40cm por 40 cm se cosera ésta formando un túnel.
- Después se unirá los pedazos de tela cosiéndolos con hilo y aguja alrededor del alambre, para que quede firme.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Se desarrollará la motricidad gruesa del pequeño.
- En el caso de los párvulos más pequeños se puede estimular el gateo, para los más grandes el arrastre o reptar.
- Se estimula la creatividad e imaginación de los pequeños pues la educadora puede hacer que los pequeños imaginen que están en la selva y que están escondiéndose de un jaguar, etc.

5. Arenero.

a. Materiales Necesarios:

- Tina.
- Arena.
- Plástico.

b. ¿Cómo construirlo?

- La tina será colocada en un espacio adecuado del patio.
- Se colocará la arena en la tina.
- Mientras los niños no estén jugando en el arenero es necesario cubrirlo con plástico.

c. ¿Qué aspectos estimula en el niño/a?

- Desarrolla la creatividad del niño al jugar en un lugar distinto al del aula de actividades y también porque logra plasmar su imaginación a medida que realiza sus creaciones con arena.
- Ayuda a fortalecer la coordinación motora.
- Estimula la senso-percepción al sentir diferentes sensaciones al sentir la arena.

CONCLUSIONES

- Una de las líneas de acción que maneja el INFA es la de desarrollo infantil, con la cual busca el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad y su pleno desarrollo en armonía con su entorno sociocultural y ambiental, sin embargo hasta el momento no ha podido incorporar los cambios necesarios para brindar una atención de calidad en la cual se conciba al desarrollo como un proceso integral, tomando en cuenta que existen factores que intervienen en el desarrollo de los párvulos y la de las madres comunitarias, de manera que se les brinde una capacitación adecuada y promuevan un desarrollo integral.
- La comunidad educativa de Chilibulo no realiza un trabajo conjunto para favorecer la educación de los niños, ya que los padres no están comprometidos con este proceso, pues al dejar a sus hijos en los centros infantiles, asignan toda la responsabilidad a los miembros que conforman estas instituciones.
Igual que el anterior
- La metodología de trabajo por rincones promueve un desarrollo integral en los párvulos por medio del juego libre, la manipulación, investigación y la experimentación con diferentes materiales que se encuentran en los rincones, promoviendo así la autonomía, la toma de decisiones, el orden, el compañerismo, el trabajo en equipo, aprendizajes significativos que les permitirá ser críticos y reflexivos ante las situaciones que se les presente.
- A través de la capacitación de la metodología por rincones a las madres comunitarias se pudo identificar las falencias de conocimientos generales de lo que es la educación inicial y sus principios, por lo que las promotoras no saben cómo tratar a los niños y niñas en diversas ocasiones.
- Las madres comunitarias identificaron la importancia de desarrollar de forma integral las habilidades de los párvulos reflexionando que la metodología por rincones es un medio para que ellos puedan actuar de forma autónoma, libre y responsable.
- En las planificaciones elaboradas por las madres comunitarias se pudo observar que desde el planteamiento del objetivo existen problemas ya que lo hacen desde el punto de vista de la educadora y no como una habilidad a desarrollar en los párvulos. Tanto en la planificación como en el desarrollo de las actividades los tres momentos

que deben existir, iniciación desarrollo y cierre no se encuentran bien establecidos y en ocasiones no se los plantea.

- Las promotoras no saben manejar la guía operativa elaborada por el INFA ya que no se les ha dado una capacitación previa de cómo planificar con éste. Por este motivo al planificar en la metodología de rincones tienen confusiones.
- Las madres comunitarias inicialmente mostraron poco interés en los talleres, pero a medida que avanzaba la propuesta expresaron sus dificultades, dudas y opiniones acerca de varios aspectos que abarcan la metodología y el material didáctico.

RECOMENDACIONES

- El INFA en conjunto con los CIBV deberían contratar madres comunitarias que no solo cumplan con los requisitos que establece el INFA sino que presenten un perfil adecuado para trabajar con los párvulos, de manera que estén dispuestas a seguir adquiriendo conocimientos que les permitan aplicar adecuadamente su rol.
- Los miembros de la comunidad educativa deben aportar para que la infraestructura del Centro infantil y los recursos didácticos que se encuentren en éste tengan las condiciones adecuadas y se promueva una igualdad de oportunidades, sin embargo en la realidad de esta comunidad educativa no se ve el aporte de los agentes, ya que existen conflictos que impiden un buen funcionamiento de las instalaciones y los recursos que deben existir dentro de los CIBV.
- Es importante trabajar con los padres y madres de familia a través de talleres que les permitan reflexionar sobre su rol como educadores de sus hijos y estén en la capacidad de colaborar con el CIBV para que exista un desarrollo integral en los niños y fortalezcan los lazos afectivos dentro de la familia y en la comunidad.
- Las instalaciones donde funciona los CIBV deben estar a cargo de la directora y los miembros del Centro Infantil, para que de esta manera se vele por los intereses del mismo y no por otras instituciones que se encuentren a cargo del espacio y tienen otras prioridades ajenas al progreso de la educación.
- El INFA debe capacitar con anticipación a las promotoras sobre cómo planificar una actividad didáctica que responda a los principios de la educación inicial y a las necesidades de los niños, para que en el momento que desempeñen su rol exista confianza en ellas mismas al poner en práctica la actividad y logren transmitir seguridad a los párvulos y desarrollen sus habilidades de manera flexible.
- Es indispensable que los rincones de aprendizaje sean variados y estén relacionados con las capacidades, necesidades e intereses de los niños, los mismos que pueden estar ubicados dentro y fuera de la sala de actividades de manera que se ofrezca diferentes experiencias, por esto los rincones deben estar equipados con material suficiente y no en exceso, en buenas condiciones, buscando variedad y calidad.
- Los CIBV “Santa Rafaela María” y “Chilibulo” deben seleccionar el material para que no haya excesos que limiten el espacio e impidan la manipulación y experimentación de otros que realmente contribuyan con el desarrollo holístico de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Arizmendi, Octavi, Alves, Guilardo y otros, **La Comunidad Educativa Escolar**, 1ª ed., Ed. Voluntad, Colombia.
- Bartolomé, Rocío, Górriz, Nieves y otros, **Manual para el Educador Infantil**, Volumen 2, 1ª ed., Ed. McGRAW-HILL, Colombia 1997.
- Bonastre, Mercé y Fusté, Susanna, **Psicomotricidad y Vida Cotidiana (0-3 Años)**, 1ª ed., Ed. Graó, Barcelona, Marzo 2007.
- Colomer, Teresa, **Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil**, 1ª ed. Ed. Síntesis S.A, España.
- Hohmann, Mary y otros, **Niños Pequeños en Acción, Manual para Educadoras**, 3ª ed., Ed. Trillas, Méjico, Septiembre 1992.
- García, Moriyón Félix, **Familia y Escuela**, Cuadernos de educación para la acción social, Ed. CCS., Madrid 2004.
- Laguía, María José y Vidal, Cinta, **Rincones de Actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años)**, 7ª ed., Ed. Graó, Barcelona, Noviembre 2001.
- Lavanchy, Silvia, **La Educación Preescolar: Desafío y Aventura**, 2º ed., Ed. Universitaria, Santiago de Chile, Marzo 1994.
- López, Sánchez Félix (coord.), **La Escuela Infantil: Observatorio Privilegiado de las Desigualdades**, 1ª ed., Ed. Graó, Barcelona, enero 2007.
- Ministerio de Bienestar Social, **Manual de Autocapacitación para Educación Inicial, Corporación de Centros Privados del Ecuador, Grupo Análisis y Desarrollo.**

- Ministerios de Educación y Cultura, **Metodología de Trabajo por Rincones**, 1ª ed., Quito, 1990.
- MIES INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA- INFA, **Sistema de Formación Tejiendo el Buen Vivir, Desarrollo Infantil Integral, Conceptualización**, Ecuador, Marzo 2011.
- Niechaeva, V.G., **La Construcción en el Círculo Infantil**, Ed. Pueblo y Educación.
- Peralta, María Victoria, **El Currículo en el Jardín Infantil (un análisis crítico)**, 1ª ed., Ed. Alfa, Chile, 1988.
- Programa Nuestros Niños del Ministerio del Bienestar Social, **Organización de los Ambientes de Aprendizaje en las Unidades de Atención a Niños y Niñas de 0 a 6 Años, Guía y Fichero**, 1ª ed., Ed. Imprenta Mariscal, Ecuador 2003.
- Rencoret, Bustos María del Carmen, **Iniciación Matemática, un Modelo de Jerarquía de Enseñanza**, 1ª ed., Ed. Andrés Bello, Chile 1994.
- Rollano, Vilaboa David, **Educación Plástica y Artística en la Educación Infantil, una Metodología para el Desarrollo de la Creatividad**, 1ª ed., Ed. Ideas Propias, España 2004.
- Santrock, John, **Psicología del Desarrollo, El Ciclo Vital**, 10ª ed., Ed. Mc. Graw Hill, España, 2006.
- Vallet, Maite, **Educación a Niños y Niñas de 0 a 6 Años**, 3ª ed., Ed Praxis, España, Julio 2005.
- Vázquez, Valera Alejandra, **Organización del Aula en Educación Infantil, Técnicas y Estrategias para Optimizar los Recursos en el Aula de Educación Infantil**, 1ª ed., Ed. Ideaspropias, España 2005.

Notas de Clase:

- Ayala, Esteban, Notas de Clase, Ética Personal, Social y Profesional, 2010.
- Espinosa Germania, Notas de Clase, Educación No formal, 2011.
- Navarrete, Miriam, Notas de Clase, Literatura Infantil I, 2009.
- Navarrete, Miriam, Notas de Clase, Literatura Infantil II, 2010.

Internet:

- Del Carmen Marisa, Viera Ana, **La Atención a la Diversidad en Educación Infantil: Los Rincones**, http://www.altas-capacidades.net/institucional/PDF/la_atencion_a_la_diversidad_en_educacion.pdf, España, 27/06/2011.
- Hurtado Valencia, Svetlana y Ospina Cárdenas, Luisa Fernanda, **Proyecto “Explorando mi Pequeño Mundo” Educación en Hogares Comunitarios**, Universidad Tecnológica De Pereira, Pereira 2010, <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37221H967.pdf>, 2011-04-09.
- Martínez-Otero Pérez, Valentín, **Consideraciones Pedagógicas Sobre la Comunidad Educativa: El Paradigma de la “Escuela-Educadora”**, febrero 2006, <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0606120051A.PDF>, 2011-04-10, 17:20
- Martínez-Otero, Valentín, **Fortalecimiento de la Comunidad Educativa**, <http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/786/tribuna.html>, 2011-04-08, 15:10.
- MIES –INFA, **Líneas de acción**, http://www.infa.gob.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=43&Itemid=, 27/06/2011.

- MIES - INFA, **Manual de Procedimientos para la Operación del Programa de Desarrollo Infantil Integral**, http://www.infa.gob.ec/web/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=52, actualizado el 6 de Enero del 2011, 2011-04-11, 14:06 pm.
- Revilla, Fidel, **Congreso 2001 "Construir la Escuela Desde la Diversidad y Para la Igualdad" La educación y su Entorno. La comunidad Educativa**, (El Congreso Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad (ámbito estatal) se celebró en Madrid los días 26, 27 y 28 de enero de 2001), http://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/g_ent-co.htm, 2011-04-08, 17:05

ANEXOS











ENCUESTA INICIAL

INDICACIONES GENERALES.

- Lea atentamente cada pregunta y sus opciones de respuesta.
- Marque con un X la respuesta correcta.
- Marque más de una respuesta si se encuentra el signo +.

1. ¿Qué entiende por material didáctico?

- Material para recrear
- Elementos con objetivos
- Manejo con reglas rígidas
- Recursos para aprendizaje
- Material para adquisición de conceptos, habilidades y actitudes
- Material que contribuye aspectos netamente cognitivos

2. ¿Cree importante el uso del material didáctico en el proceso educativo?

- SI
- NO
- ¿Por qué cree importante? _____

3. ¿Qué características debería tener el material con el que trabaja en su grupo?+

- Fácil de lavar
- Desarrolla habilidades
- Vistoso estético
- Sin puntas
- Sonoro
- Chupable
- Diferentes texturas
- Motiva el descubrimiento
- Implique retos
- Otros

4. ¿Cree que el uso de material didáctico aporta para el desarrollo integral de los niños y niñas?

- SI
- NO
- **¿Cómo?**

5. ¿Cree importante variar el material didáctico en las distintas actividades que realiza?

- SI
- NO
- **¿Por qué?**

6. ¿En qué condiciones está el material que se encuentra en su sala?+

- Gastado.
- Juegos incompletos.
- Juegos completos.
- Bien mantenido.
- Cumple con su objetivo.
- Otras.

7. ¿Cree que el material que se encuentra en su sala es suficiente?

- SI
- NO
- **¿Qué faltaría?**

8. ¿Qué pasos debe tomar en cuenta al realizar la planificación y ejecutar la actividad?

9. ¿Qué entiende usted por rincón en el aula?

10. ¿Ha utilizado usted la metodología de trabajo por rincones?

- SI
- NO
- ¿Cómo?

ENCUESTA DE EVALUACIÓN

INDICACIONES GENERALES.

- Lea atentamente cada pregunta y sus opciones de respuesta.
- A continuación de la pregunta se encontrará: 1, lo que indica que debe escoger una sola opción o; 1+, lo que indica que puede escoger una o más opciones.
- Marque claramente su respuesta.

1. ¿Qué es un Rincón? 1

- a. Es una estrategia pedagógica que responde a las exigencias de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, con lugares, espacios, ambientes con una adecuada organización.
- b. Es una actividad pedagógica que responde al desarrollo cognitivo del niño.
- c. Son espacios sin límites que permiten a los niños tener la oportunidad de escoger y desarrollar diferentes aptitudes y habilidades.

2. ¿Cómo se debe establecer las reglas para trabajar por Rincones? 1

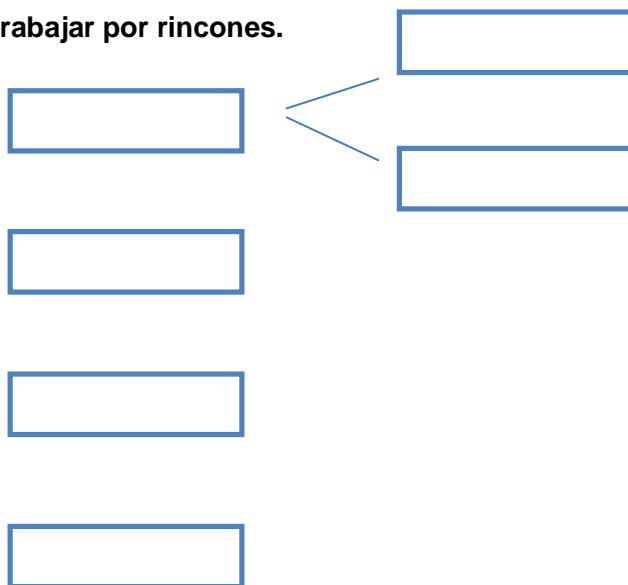
- a. La educadora establece las reglas.
- b. Los niños establecen las reglas.
- c. La educadora y los niños establecen las reglas.

3. ¿Qué función cumple la educadora al trabajar con la Metodología por Rincones? Escoger la opción más completa.

- a. Es un ente observador que podrá darse cuenta de las fortalezas y dificultades que tienen los párvulos, este le permitirá intervenir en el juego de manera que sea un mediador ayudando al niño a superar sus limitaciones.
- b. La educadora es un ser sensible que respeta la libertad de los niños y no pone límites en ella y a la vez registra y evalúa el trabajo que hacen los niños en los rincones.

- c. La educadora asigna el rincón al que los niños deben ir, escoge el material con el que trabajará cada niño y establece las reglas que deben cumplir y las sanciones que habrá si no las cumplen.

4. Completa el cuadro de los pasos a seguir en la planificación de las actividades al trabajar por rincones.



5. Mencione los rincones que puede emplear en el trabajo diario con los niños.

6. ¿Qué es el material didáctico?

- a. Instrumentos musicales que sirven al niño para desarrollar su percepción auditiva.
- b. Elementos didácticos que sirven como apoyo para facilitar el aprendizaje de los párvulos, a través de la manipulación de éstos posibilitan al niño tener experiencias distintas con el medio, los demás y su persona.
- c. Objetos manipulables que cumplen una función didáctica y a la vez son lúdicos para los niños.

7. ¿Qué características debe tener el material didáctico? 1+

- a. Ser poco variado para no confundir al niño.
- b. Debe tener un carácter global, es decir que sea integrador, ofreciendo actividades de juego y de aprendizaje.
- c. Material que ayude a la educadora a desarrollar nuevas técnicas pedagógicas.
- d. Ser higiénico, fácil de limpiar, no ser peligroso, no tóxicos, ser coloridos y llamativos.

8. ¿Qué utilidad ve usted en la elaboración de material didáctico?

9. ¿Disfrutó elaborar material didáctico, lo haría otra vez?

10. ¿Qué sugerencias podría darnos para mejorar la aplicación de los talleres?
