

# Nuestra historia

Documento didáctico pedagógico  
de etnoeducación afroecuatoriana

Federación de Comunidades y Organizaciones  
Negras de Imbabura y Carchi  
FECONIC



96  
n

63

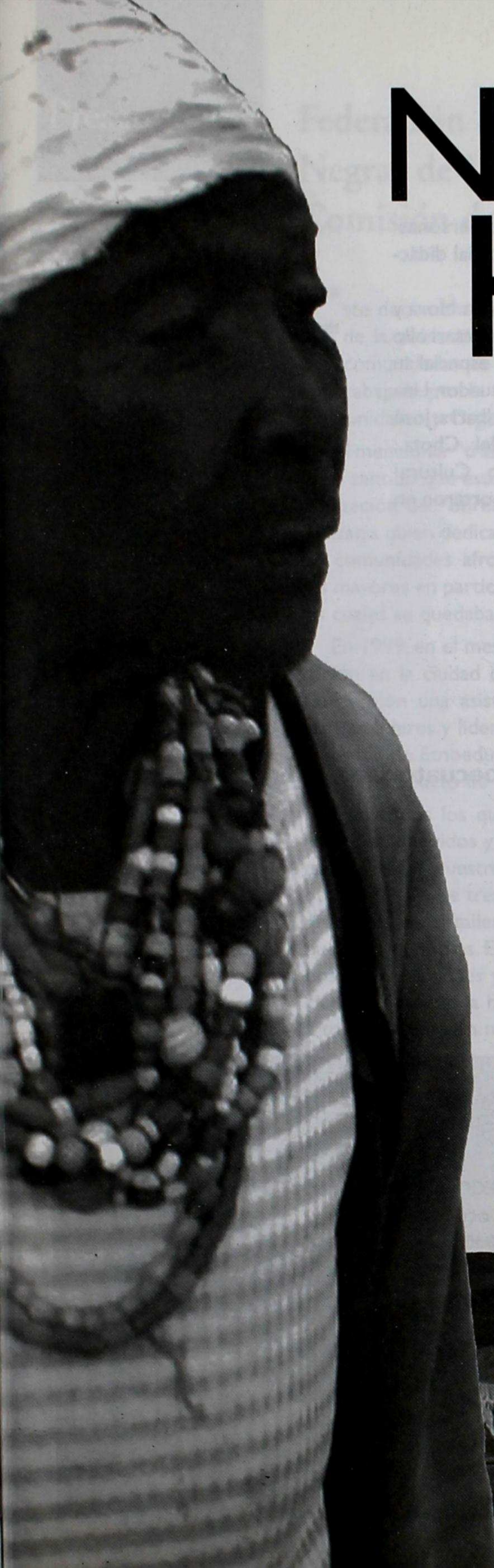


# Nuestra Historia

Documento  
didáctico pedagógico:  
una herramienta  
para la etnoeducación  
afroecuatoriana

---

Comisión de Etnoeducación  
FECONIC  
2005

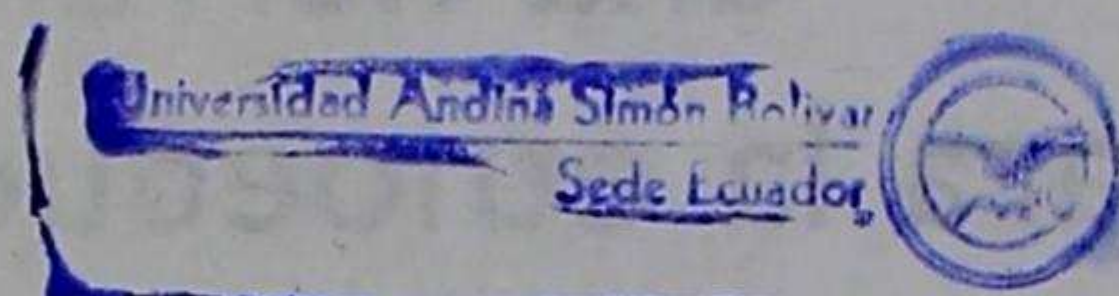




## **AGRADECIMIENTOS:**

La FECONIC y la Comisión de Etnoeducación agradece a las personas e instituciones que colaboraron en la realización de este material didáctico:

La Universidad Andina Simón Bolívar, su rector, Dr. Enrique Ayala Mora y el Fondo Documental Afroandino; la Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano, CODAE; el Comité Andino de Servicios, en especial su directora regional, Amanda Romero y la representante en Ecuador, Lina Cabascango; Feliciano Caicedo de la Casa Martina Carrillo de Ibarra; José Chalá Cruz, director del CIFANE; la familia Méndez del Chota; Gualberto Espinosa, editor de El Griot; y el Centro Cultural Afroecuatoriano; y a todas las personas que participaron y aportaron en los diferentes talleres.



23518

## **NUESTRA HISTORIA**

### **Documento didáctico pedagógico:**

### **una herramienta para la etnoeducación afroecuatoriana**

© Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi

FECONIC

COMISIÓN DE ETNOEDUCACIÓN:

Jorge Espinosa

Barbarita Lara

Olga Maldonado

Alicia Muñoz

Iván Pabón (coordinador/editor)

Quito, julio 2005

Hecho en Ecuador

Textos y diseño curricular: Comisión de Etnoeducación de la FECONIC

Ilustraciones: Archivos de la FECONIC • Archivo del Fondo Documental

Afroandino de la Universidad Andina Simón Bolívar • Taller Gráfico.

Diseño gráfico y artes: Eliana Ruiz/ Edwin Navarrete • Taller Gráfico

Impresión: Fausto Reinoso, Rumipamba El-35 y 10 de Agosto. Quito.

Registro de autor: 022213

ISBN: 9978-44-275-8

2005



## Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi • FECONIC Comisión de Etnoeducación

Dedicado a Juan García Salazar, el Obrero del proceso.

**E**ste documento didáctico pedagógico es el producto de un trabajo colectivo de la población afroecuatoriana, particularmente de la población afro de las comunidades de la cuenca Chota-Mira, en las provincias de Imbabura y Carchi, trabajado por la Comisión de Etnoeducación de la FECONIC (Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi).

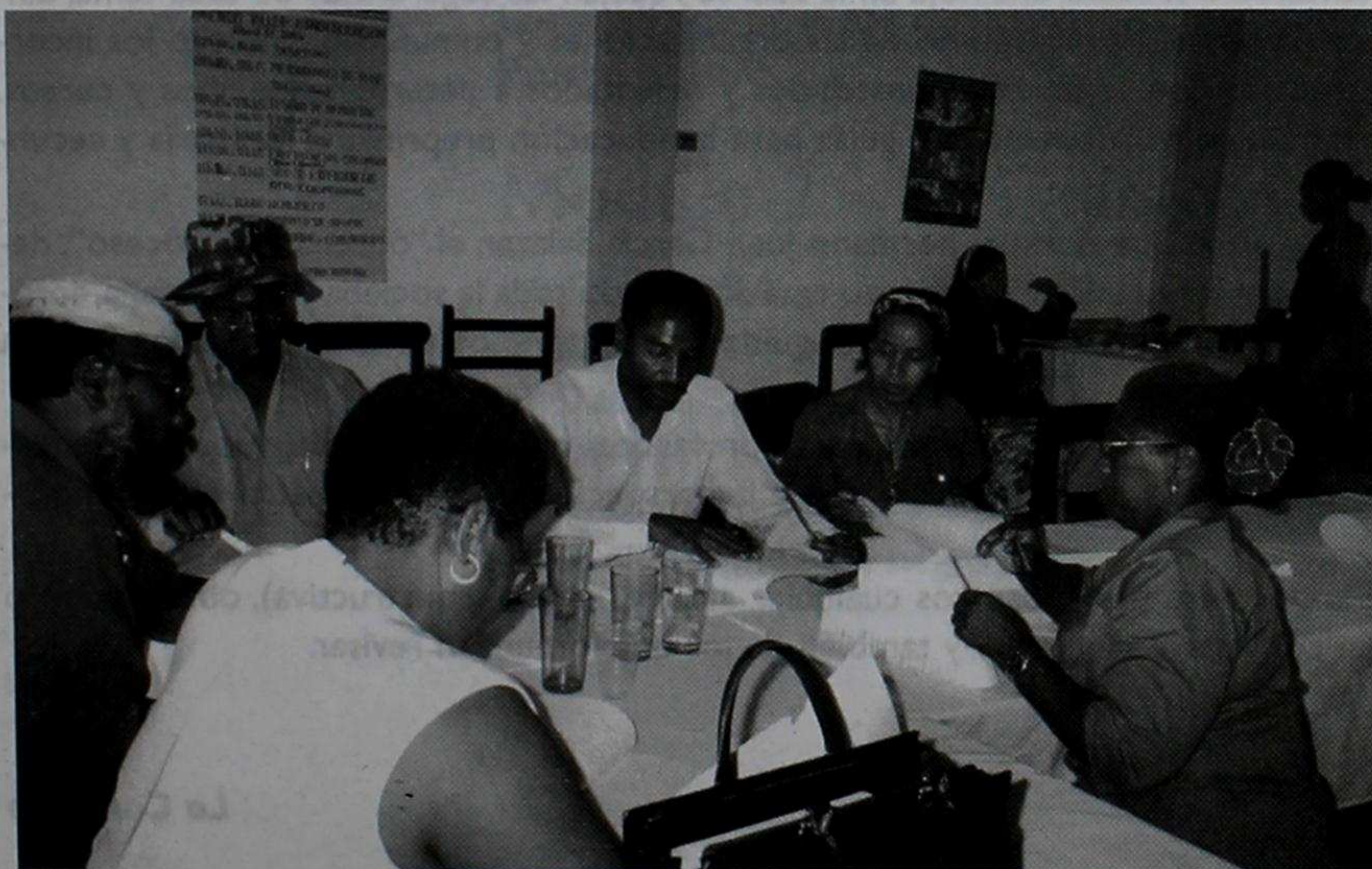
Al mencionar "trabajo colectivo de la población afroecuatoriana", nos referimos en el sentido que estos módulos fueron trabajados a partir de los módulos de sensibilización del "obrero del proceso", el historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar, a quien dedicamos este trabajo, mismo que, alrededor de 30 años, caminó por las comunidades afroecuatorianas conviviendo y entablando conversatorios con los mayores en particular y con los moradores o miembros de las comunidades en las cuales se quedaba a vivir temporalmente.

En 1999, en el mes de junio del 15 al 18, se realiza el primer Taller de Etnoeducación en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, Ecuador. Dirigido por Juan García, con una asistencia de más de treinta personas entre profesores/as negros/as, líderes y liderazas comunitarios/as. Producto de este taller se conformó la comisión de Etnoeducación (que hoy cuenta con un registro de 63 profesores negros), y producto de esta comisión es este trabajo.

Casi todos los que participamos en aquel primer taller, quedamos profundamente conmovidos y motivados al conocer nuestro orígenes, lo que tuvieron que pasar y sufrir nuestros antepasados, cómo eran tratados en el sistema esclavista que duró más de tres siglos (XVI -XIX). Para muchos de nosotros que estuvimos presentes en el taller, fue la primera vez que conocimos de nuestros orígenes y nuestros ancestros. En este contexto, con estos módulos, pretendemos que los niños y niñas, jóvenes y señoritas, la población afro en general y las futuras generaciones, conozcan la historia de los afrochoteños, (término utilizado para referirse a toda la población negra de las comunidades de la Cuenca Chota-Mira y Valle de

Salinas) afroecuatorianos, y afrodescendientes, para fortalecer nuestra identidad y nuestra autoestima.

En este contexto, el presente texto está organizado por tres módulos, cada módulo contiene tres o cuatro unidades, cada unidad contiene tres y hasta cinco subtemas, una o dos actividades y una evaluación que está orientada, no tanto a la valoración, sino a la apropiación de los conocimientos.



04/03/06

Daración: Pectorado

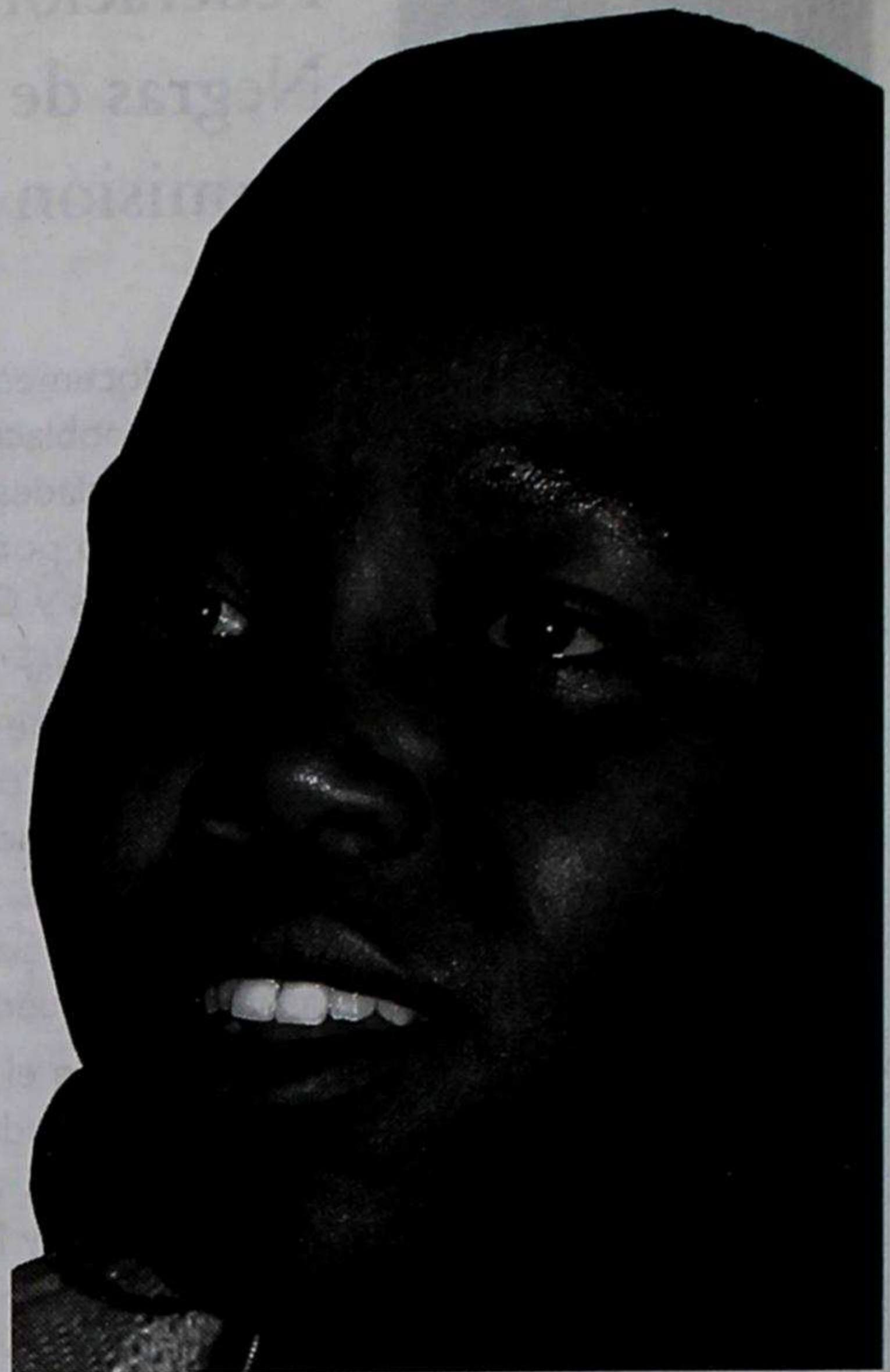


## ¿A quiénes está dirigido?

De inicio se pensó solo para los estudiantes del Décimo año de Educación Básica, luego en los talleres se plantearon ideas que se puede trabajar con el ciclo diversificado, o con el ciclo básico; en fin, queda libre la aplicación del documento. Puede aplicarse inclusive a los miembros de las organizaciones de base de la FECONIC o miembros de las comunidades negras de la cuenca Chota-Mira, en barrios urbanos marginales de la ciudad de Ibarra, grupos de jóvenes de mujeres, etc.

Como son tres módulos, puede darse uno por cada año; por ejemplo si se decide dar al ciclo diversificado, se puede dar el primer módulo en cuarto curso, el segundo en quinto curso y el tercero en sexto curso. Si se decide dar en el ciclo básico, el primer módulo a primer curso u octavo de E.B., el segundo módulo a noveno de E.B. y el tercer módulo al décimo de E.B.

Como ya lo mencionamos anteriormente, cada unidad contiene: tres o cuatro temas, una o más actividades y una evaluación. En este sentido, cada tema está programado para dos horas clase. Las horas clase son por lo general de 45 minutos, por lo tanto, cada tema se lo tratará en noventa minutos, incluido la actividad. Sin embargo, esto es solo una sugerencia mas no una obligación o imposición; se puede adecuar el tiempo de acuerdo a la dinámica del interaprendizaje y a la necesidad de los colectivos.



## NOTA IMPORTANTE

Este documento se empezó a construir en mayo de 2003. Es una herramienta de trabajo didáctico pedagógico **no terminado**. Por lo tanto, se elaborará una hoja en la cual se recojan las sugerencias de cada tema, tanto de estudiantes, profesores y padres de familia, como de las organizaciones y comunidades. Luego los incorporaremos en los próximos trabajos que serán más contruidos y orientados a determinados años y cursos. Es decir, a partir de estos documentos trabajaremos en guías para la educación preprimaria, primaria y secundaria.

Todo esto viene a constituirse en lo que nuestro hermano Juan García Salazar, el "obrero del proceso", denomina el proceso casa adentro, para luego iniciar el proceso casa afuera con toda la sociedad ecuatoriana, aprovechando de los intersticios legales o de los beneficios conseguidos y consagrados en la Constitución Política del Ecuador, fundamentalmente del Art. 68.

Es una construcción desde nuestra visión y experiencia como profesores negros que trabajamos en las instituciones educativas asentadas en nuestras comunidades y desde la perspectiva de estar construyendo un proceso etnoeducativo y social.

En este contexto es muy importante para nosotros cualquier aporte, crítica (constructiva), observación o sugerencia de los que trabajen con este documento, y también de los que lo puedan revisar.



# Índice

## Módulo 1- Nuestros orígenes

<b>Unidad 1</b>	<b>ÁFRICA, LA GRAN MADRE DE LA HUMANIDAD</b>	<b>9</b>
	Teorías sobre el origen del hombre	10
	La gran familia africana (Población), mi antigua casa (Geografía)	15
	Algunos reinados africanos	17
	Líderes africanos	21
	Recursos minerales de África	23
	El Apartheid	25
	<i>Aspectos de la cultura africana</i>	28
	Prueba objetiva	33
<b>Unidad 2</b>	<b>ÁFRICA, LA OTRA MADRE PATRIA</b>	<b>35</b>
	Generalidades	36
	Imposiciones culturales (España, la Madre Patria)	36
	Raíces ancestrales	40
	Prueba objetiva	42
<b>Unidad 3</b>	<b>SOMOS NEGROS, SOMOS AFROS Y ECUATORIANOS</b>	<b>44</b>
	Generalidades	45
	¿Por qué somos afroecuatorianos?	45
	Nuestras manifestaciones culturales	47
	Prueba objetiva	50
<b>Unidad 4</b>	<b>NUESTROS MUY NOBLES Y REALES NOMBRES DE ORIGEN</b>	<b>52</b>
	Generalidades	54
	Nuestros muy reales apellidos y sus orígenes	54
	Los apellidos postizos o adoptivos	59
	Prueba objetiva	62

## Módulo 2 - La Diáspora

<b>Unidad 1</b>	<b>LA DIÁSPORA</b>	<b>63</b>
	Introducción	66
	Definición	66
	Desarraigo	68
	Proceso de dispersión	70
	¿Dónde estamos los negros?	71
	Prueba objetiva	74



<b>Unidad 2</b>	<b>LLEGADA DEL NEGRO AL ECUADOR</b>	75
	Llegada del negro a Esmeraldas	76
	Llegada del negro al Valle del Chota y Cuenca del río Mira	77
	¿Dónde estamos los negros en el Ecuador?	79
	Prueba objetiva	81
<b>Unidad 3</b>	<b>LA ESCLAVITUD Y SU ABOLICIÓN</b>	82
	Introducción	83
	Períodos esclavistas	83
	¿Quiénes fueron los primeros?	88
	La Trata	89
	Abolición de la esclavitud	93
	La esclavitud en el siglo XX	94
	Prueba objetiva	96
<b>Unidad 4</b>	<b>NUESTRA GRAN CONTRIBUCIÓN A ESTA AMÉRICA</b>	97
	Introducción	98
	Contribuciones	98
	Prueba objetiva	103
<b>Módulo 3-La negación</b>		
<b>Unidad 1</b>	<b>NEGACIÓN DE NUESTRA VERDADERA HISTORIA</b>	107
	Introducción	108
	Quiénes escriben la historia de la Patria Ecuatoriana	108
	¿Por qué los negros no han escrito su historia?	110
	Prueba objetiva	113
<b>Unidad 2</b>	<b>PROCESOS Y AGENTES DE NEGACIÓN</b>	114
	Introducción	115
	Procesos de negación	115
	Agentes de negación	116
	Modelos o referentes negros	119
	Prueba objetiva	127
<b>Unidad 3</b>	<b>CONSTRUYENDO NUESTRA VERDADERA HISTORIA</b>	129
	Introducción	130
	Líderes negros en América	130
	Líderes negros del Ecuador	141
	Prueba objetiva	151
<b>Unidad 4</b>	<b>UNA DEUDA QUE VALE QUINIENTOS AÑOS</b>	153
	Introducción	154
	¿Cuál es la deuda?	154
	¿Cómo reclamar la deuda?	157
	¿Cómo el estado debe pagarnos la deuda?	159
	Prueba objetiva	161



# NUESTROS ORÍGENES

“Ningún ser humano puede vivir sin el conocimiento cabal de su historia, sin la guía y sin la luz de su cultura ancestral”.

*Primer Taller de Concertación del Valle del Chota*





# CONTENIDOS

---

Unidad

**1**

ÁFRICA, LA GRAN MADRE  
DE LA HUMANIDAD

Unidad

**2**

ÁFRICA: LA OTRA MADRE PATRI

Unidad

**3**

SOMOS NEGROS,  
SOMOS AFRODESCENDIENTES

Unidad

**4**

NUESTROS MUY NOBLES  
Y REALES NOMBRES DE ORIGEN

## OBJETIVOS

---

General

---

Analizar desde una perspectiva histórica y antropológica el origen de los afroecuatorianos, describiendo la madre patria África, para entender quiénes somos y de dónde venimos los afroecuatorianos.

Específicos

---

- Precisar el desarrollo ancestral de la humanidad y de los afroecuatorianos/as.
- Analizar por qué África es la otra madre patria.
- Determinar cómo, cuándo y por qué llegamos los afroecuatorianos/as al Ecuador.
- Conocer algunos de los apellidos de origen que sobreviven en nuestras comunidades.



## ÁFRICA, LA GRAN MADRE DE LA HUMANIDAD

### Objetivos

- Describir en grandes rasgos la contribución del continente africano en la formación de la humanidad, sus logros culturales y sus aportes al mundo.
- Reflexionar sobre las teorías que nos llevan a fundamentar que África es la Gran Madre de la Humanidad.
- Conocer la Gran Familia Africana y la casa de los ancestros
- Resaltar algunos de los reinados y líderes reconocidos que existieron en el Continente Africano, para elevar la autoestima de los afroecuatorianos.
- Concientizar sobre el significado del Apartheid en Sudáfrica y su rechazo a nivel mundial.
- Valorar las costumbres, lenguas y religiones africanas en el contexto de su historia, y aportaciones a la cultura afroamericana.

### Contenidos

- TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE
- LA GRAN FAMILIA AFRICANA: Descripción, ubicación geográfica y población de África
- ALGUNOS REINADOS DE ÁFRICA
- RECURSOS MINERALES DE ÁFRICA
- EL APARTHEID
- ASPECTOS DE LA CULTURA AFRICANA: Lenguas, religiones y costumbres africanas.
- EVALUACIÓN



# TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE

Para el estudio sobre el origen del hombre, en este módulo, vamos a fundamentarlo en 3 teorías:

- 1 Teoría Bíblica
- 2 Teoría Paleo-antropológica
- 3 Teoría Genética

## Teoría Bíblica

### Génesis 1

**Versículo 26.** Dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo.

### Génesis 2

**Versículo 7.** Entonces Yahvé Dios formó al hombre con polvo de la tierra; luego sopló en sus narices un aliento de vida, y existió el hombre con aliento y vida.

## Comentario

Desde tiempos remotos el hombre ha querido dar explicación sobre su origen y de la existencia del universo, llegando a la creencia de la existencia de un ser supremo. Al inicio de las distintas doctrinas religiosas, la explicación sobre los orígenes del ser humano y de la naturaleza es el acto de fe, y a su creador se lo define con varios nombres tales como: Dios, Yahvé, Jehová, Alá, etc.; la Biblia ubica los parajes del primer hombre con relación a su creador a lugares de Asia, África y posteriormente Europa, dando prioridad a Egipto y Mesopotamia. Esto nos lleva a comprender, desde el punto de vista de la Biblia, que el primer hombre y la primera mujer que existieron en el mundo fueron creados por Dios.



## Teoría Paleo-antropológica

Es una rama de la Antropología (estudio del ser humano) que analiza la antigüedad de restos humanos, llamada también “paleontología”.

Los Paleo antropólogos, después de muchos años de estudios, actualmente saben que el ser humano evolucionó primero en África y que solo vivió en este continente durante un par de millones de años; la primera especie que se la conoce, se dispersó en gran número fuera del continente africano, y fue descubierto por primera vez en el Sureste asiático. Pero con pruebas del carbono 14, se pudo precisar que los restos humanos más antiguos se han hallado en África.

Para sostener esto, a continuación citamos algunos artículos tomados de la “Enciclopedia Encarta”.

### Los primeros homínidos: *Los Australopitecinos*

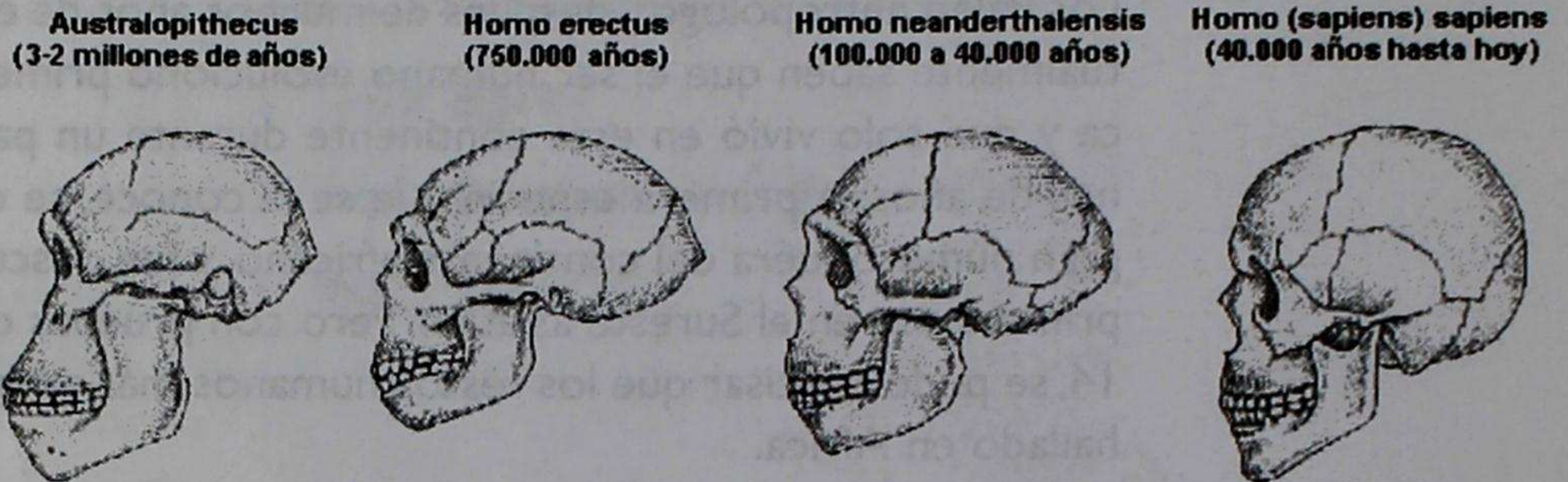
Hace aproximadamente unos 5 millones de años, en África, evolucionó una especie parecida a los simios con dos características importantes que le distinguían de éstos: pequeños dientes caninos (contiguos a los cuatro incisivos) y bipedación —la capacidad de andar erguido sobre las dos piernas—. Los científicos se refieren a estos primitivos homínidos como los australopitecinos. La primera especie conocida, en la actualidad, pertenece al género *Ardipithecus*. Otras especies pertenecen al género *Australopithecus* y, según algunas clasificaciones, al *Paranthropus*. El término australopitecino significa literalmente “simio meridional”, como referencia a Sudáfrica, donde se encontraron los primeros fósiles australopitecinos.

### *Ardipithecus ramidus*

Un científico etíope, miembro de un equipo de investigación dirigido por el paleoantropólogo estadounidense Tim White, descubrió en 1994 la especie australopitecina más antigua conocida en Etiopía (África). Estos fósiles identificados como homínidos fueron datados, aproximadamente, en unos 4,4 millones de años de antigüedad. White y sus colegas bautizaron a su descubrimiento como *Ardipithecus ramidus*. Ramid significa “raíz” en la lengua afar de Etiopía,



y hace referencia a la proximidad de esta nueva especie a las raíces de la humanidad. En el momento del descubrimiento, el género *Australopithecus* ya estaba científicamente establecido.



## Evolución del cráneo humano

El cráneo humano ha cambiado, drásticamente, durante los últimos 3 millones de años. La evolución desde el *Australopithecus* hasta el *Homo sapiens* significó el aumento de la capacidad craneana (para ajustarse al crecimiento del cerebro), el achatamiento del rostro, el retroceso de la barbilla y la disminución del tamaño de los dientes. Los científicos piensan que el increíble crecimiento de tamaño del cerebro puede estar relacionado con la mayor sofisticación del comportamiento de los homínidos. Los antropólogos, por su parte, señalan que el cerebro desarrolló su alta capacidad de aprendizaje y razonamiento, después de que la evolución cultural, y no la física, cambiara la forma de vida de los seres humanos (Dorling Kindersley, tomado de Encarta 2002).

Los dientes del *Ardipithecus ramidus* presentaban una fina capa exterior de esmalte —rasgo también observado en los simios africanos pero no en otras especies de australopitecinos ni en la mayoría de los fósiles de simios más antiguos—. Este rasgo sugiere una relación bastante estrecha con un antepasado simio africano. Además, el esqueleto muestra grandes similitudes con el del chimpancé, aunque tiene caninos ligeramente más pequeños y adaptaciones a la bipedación.

Estos, los primeros orígenes del hombre. Luego tenemos los “*Homos*”, tales como el “*Homo erectus*, el *Homo Hábiles* y el *Homo Sapiens*”.



## Comentario

En este campo, el hombre entra en una fase científica tomando como base fundamental la investigación y los restos más antiguos, especialmente los óseos y, como conclusión, determina que es producto de una evolución en el que su mundo más lejano no se aparta del tronco común del animal (Homínido). Estos restos, que son los más antiguos, se han localizado en África.

Todas estas teorías son ratificadas en la actualidad con las evidencias genéticas.

## Teorías o evidencias genéticas

Los genetistas han estudiado las diferencias en el ácido desoxirribonucleico (ADN) de diferentes poblaciones humanas. El ADN es la molécula que contiene nuestro código genético hereditario.

Las investigaciones genéticas para el conocimiento de los orígenes del hombre moderno han dado lugar a dos importantes descubrimientos. En primer lugar, las variaciones del ADN entre diferentes poblaciones humanas son mínimas en comparación con las de otras especies de animales. Esto significa que todo el ADN humano se originó a partir de un linaje ancestral único.

A partir de esta evidencia algunos genetistas y antropólogos han llegado a la conclusión de que el hombre moderno tuvo su origen en una población pequeña de África para posteriormente dispersarse desde allí.

## Comentario

Con el avance de la ciencia, la tecnología y el descubrimiento de instrumentos científicos, en la actualidad, el hombre ve más cerca su origen y el por qué del argumento científico, basado en el ADN que lleva al hombre moderno a concluir que el origen de la humanidad está en un pequeño poblado africano desde donde se dispersó por todo el continente y el resto del mundo.

**Todo lo expuesto, nos lleva a concluir que definitivamente “ÁFRICA ES LA GRAN MADRE DE LA HUMANIDAD”.**



- 1 En su casa, converse con su familia sobre el origen del hombre, y en el espacio a continuación, haga un comentario de la conversación.

.....

.....

.....

.....

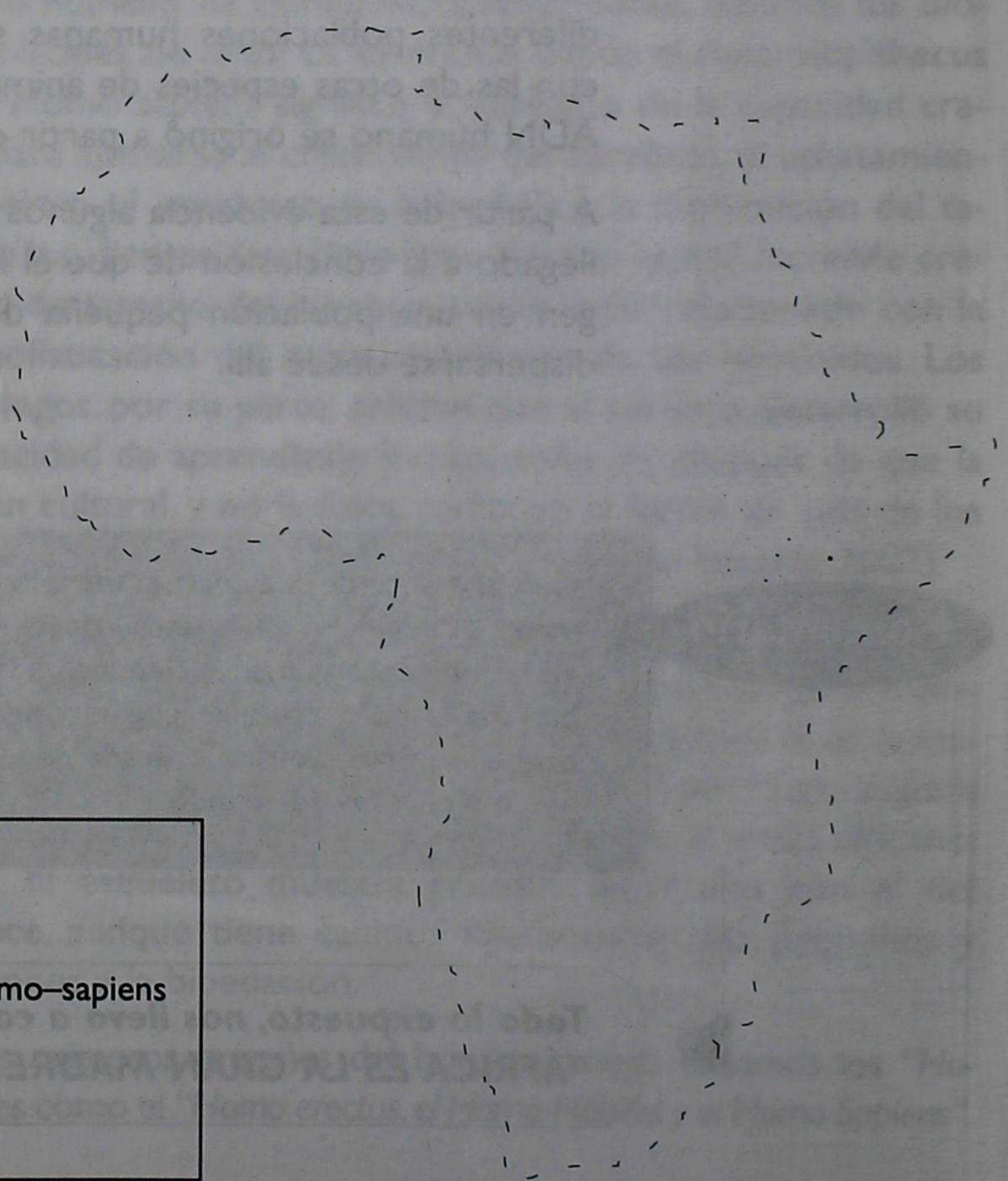
- 2 Con líneas, vaya uniendo los puntos hasta formar el mapa de África, la Madre de la Humanidad.

- 3 En los cuadros que se encuentran en el exterior del mapa, dibuje al hombre en sus etapas de evolución, o recorte y pegue.

Homo-erectus

Homo-hábiles

Homo-sapiens





## LA GRAN FAMILIA AFRICANA (Población), MI ANTIGUA CASA (Geografía)



África es el tercer continente más grande de la Tierra, que ocupa una superficie de unos 30.330.000 km<sup>2</sup>, el 22% del total de la masa terrestre del mundo. A mediados de la década de 1980 cerca del 11% de la población mundial, alrededor de 550 millones de personas, vivían en África. (actualizar)

Las fuerzas tectónicas que separaron África de Sudamérica, hace 150 millones de años, crearon un continente cuyo principal rasgo topográfico es una vasta y ondulada meseta. Los científicos han encontrado en África microorganismos fósiles de hace 3.200 millones de años, la evidencia de una de las primeras formas de vida en la Tierra.

**Para reforzar  
el tema de las  
teorías del  
origen del  
hombre**

África posee el río más largo del mundo, el Río Nilo con una extensión de 6.671 Km.; el desierto más grande del mundo, El Sahara con una extensión de 9.064.958 Km. cuadrados.

Está limitado, al norte con Europa, (separados los dos continentes por el Mar Mediterráneo), al sur por el Océano Índico, al Este también por el Océano Índico, y al Oeste por el Océano Atlántico.

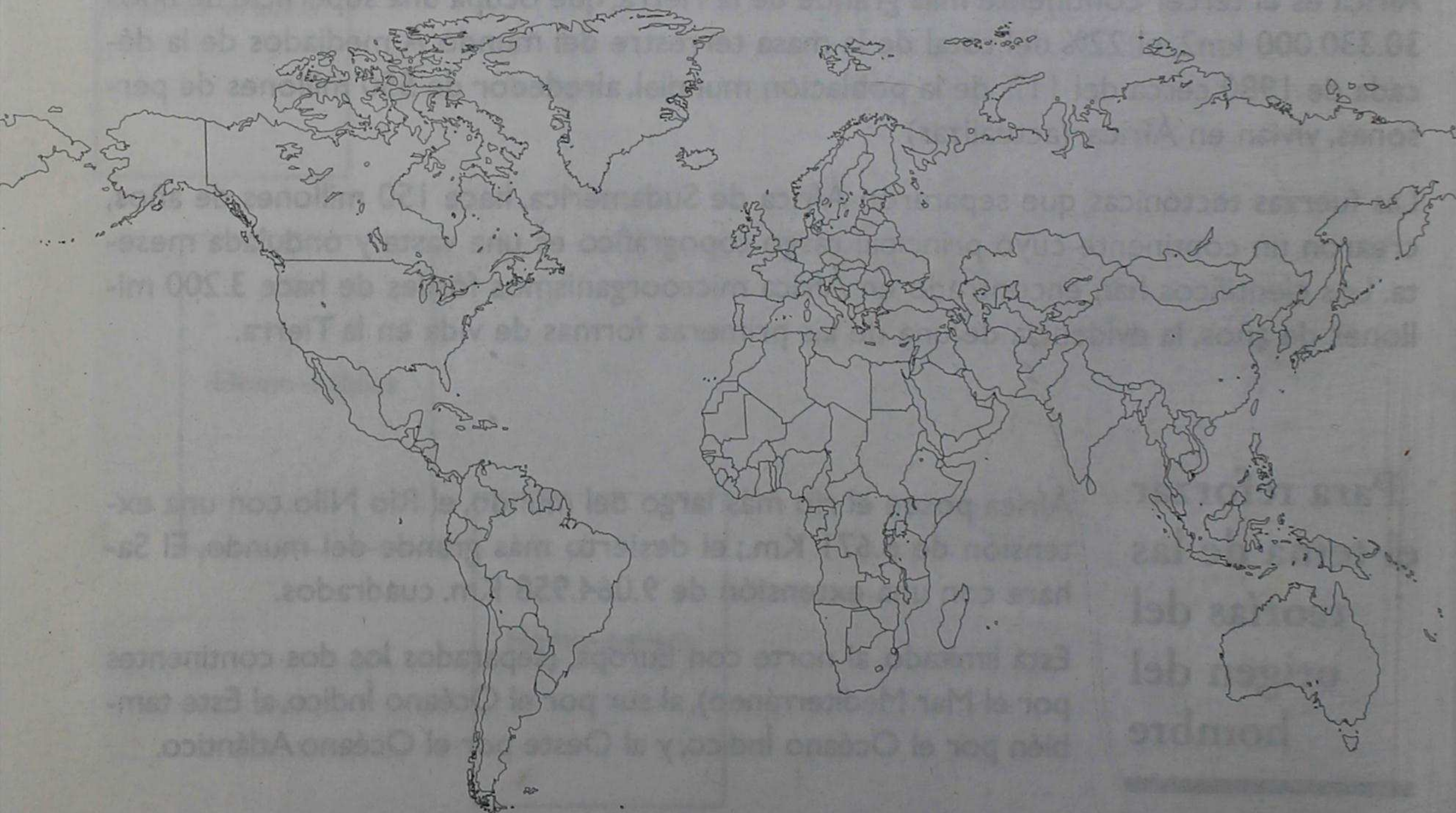


En la parte norte del continente, incluido el Sahara, predominan los pueblos caucasoides, principalmente bereberes y árabes. Constituyen cerca de una cuarta parte de la población del continente. Al sur del Sahara predominan los pueblos negros, aproximadamente el 70% de la población de África. Existen pueblos khoisans, sans (bosquimanos) y khoikhoi (hotentotes), en África meridional. Los pigmeos se concentran en la cuenca del río Congo y en Tanzania. Dispersos por África, pero agrupados principalmente en África meridional, hay unos cinco millones de blancos de origen europeo. La población india, que se acerca al millón de habitantes, se concentra a lo largo de la costa este africana y en África del Sur. Se han clasificado más de 3.000 grupos étnicos distintos en África.

## Actividades

**1**

Ubique a África en el mapamundi.





## ALGUNOS REINADOS AFRICANOS

### Reinados en el norte de África

En el norte de África, uno de los grandes reinos fue el de los Bereberes, que vivieron en la cordillera del Atlas de Marruecos más de 3.000 años. Este reino fue invadido por los árabes que desde sus bases en Egipto dominaron a los bereberes, y en el siglo VIII, conquistaron Marruecos. Esto provocó que muchos de los bereberes se convirtieran al Islam, otros se retiraron a los montes Atlas y al interior del Sahara. Mientras tanto, los árabes extendieron su dominio en Marruecos hasta Argelia, estableciendo un reino autocrático.

Los árabes permanecieron como la minoría gobernante durante varios siglos.

Ya antes de las Cruzadas algunos reinos islámicos muy civilizados dominaban el sur y el este del Mediterráneo. En el siglo XIV, el Sudán cristiano sucumbió ante los ejércitos mamelucos de Egipto. Los turcos otomanos conquistaron Egipto en 1517 y, durante los cincuenta años siguientes, establecieron un control nominal sobre la costa norteafricana. El poder real, sin embargo, permaneció en manos de los mamelucos, que gobernaron Egipto hasta que fueron derrotados por Napoleón Bonaparte en 1798.

### Reinos de África Occidental

En África occidental surgieron una serie de reinos cuya base económica yacía en el control de las rutas comerciales transaharianas. Se enviaban al norte oro, nueces de kola y esclavos a cambio de ropas, utensilios y sal.

#### Ghana

El reino de Ghana se desarrolló en el oeste de África, como una nación comercial, desde poco antes del siglo VIII hasta 1240. Los soninké formaban la dinastía gobernante del Imperio, aunque también residían en el reino otros pueblos. Comercian con mercancías como oro, sal, tejidos, herramientas, joyas, productos de alimentación y pieles, con pueblos del norte de África, Arabia y Europa.



El primero de estos reinos, Ghana, comenzó a existir en el siglo V, su capital, Kumbi Saleh, ha sido excavada en tiempos modernos. Ya en el siglo XI, los ejércitos de Ghana, equipados con armas de hierro, se adueñaron de las rutas de comercio que se extienden desde el actual Marruecos a los bosques costeros de África occidental al sur. Los bereberes nómadas de la confederación sanhaja (la actual Mauritania central) formaban el nexo principal entre Ghana y el norte. Una vez que los árabes consiguieron controlar las costas del noroeste, comenzaron a explotar estas rutas comerciales. A principios del siglo XI había consejeros musulmanes en la parte Norte de Ghana, y los mercaderes musulmanes vivían en grandes barrios de extranjeros desde los que dirigían un comercio a gran escala muy lucrativo.

En el centro de las cuencas altas de los ríos Senegal y Níger, Malí evolucionó a principios del siglo XI a partir de un grupo de las tribus mande. A mediados del siglo XIII, el reino comenzó un período de expansión bajo el vigoroso monarca Sundiata. Se supone que poco después los gobernantes de Malí se convirtieron al Islam. El imperio de Malí alcanzó su punto culminante bajo el mansa (rey) Musa, que condujo una peregrinación a La Meca en 1324-1325, inició relaciones diplomáticas con Túnez y Egipto, y llevó a varios eruditos y sabios musulmanes a su imperio. A partir de la época de Mansa Musa, Malí apareció en los mapas de Europa. Después de 1400, el imperio decayó y Songay se convirtió en el reino más importante del occidente.

## Reinos de África Oriental

Pueblos de habla bantú que se establecieron en el interior de África, formaron reinos basados en el clan y absorbieron a los pueblos bosquimanos y nilóticos que ocupaban las llamadas áreas interlacustres, o entre lagos, más al interior. Los colonos árabes ocuparon la costa y establecieron ciudades comerciales. Marfil, oro y esclavos eran las principales exportaciones. Ya en el siglo XIII se habían creado algunas notables ciudades-estado. Entre estos reinos se puede citar a Mogadiscio, Malindi, Lamu, Mombasa, Kilwa, Pate y Sofala. La cultura urbana se desarrolló gracias al intercambio mutuo de hablantes bantúes y árabes. Las clases gobernantes eran de ascendencia afro-árabe; las masas eran bantúes. Estas ciudades-estado mercantiles estaban orientadas hacia



el mar, y su impacto político en los pueblos del interior fue mínimo hasta el siglo XIX.

Los avanzados y complejos reinos de los lagos empezaron su desarrollo en el siglo XIV. Poco se sabe de su historia primitiva. Entre los lagos Victoria y Eduardo, los primeros reinos florecieron antes del año 1500.

## Reinos Centroafricanos

Los reinos centroafricanos son aún menos conocidos que los interlacustres. En la sabana del Congo, al sur de los bosques tropicales, pueblos de habla bantú establecieron comunidades agrícolas a comienzos del siglo IX. En algunos lugares se desarrolló el comercio a larga distancia con la costa oriental; el cobre y el marfil eran las principales exportaciones. Durante el siglo XIV se estableció el reino del Congo, que dominaba una zona de la actual Angola entre los ríos Congo y Loge, y desde el río Kwango al Atlántico, con un elaborado sistema político, con gobernadores provinciales y un rey elegido de entre los descendientes del rey fundador, Wene. En la zona entre el Kasai superior y el lago Tanganica, se organizaron varios reinos en el año 1500 aproximadamente. En el año 1600, uno de los hijos más jóvenes de la dinastía abandonó el reino y fundó el imperio lunda. El reino lunda pronto se separó, y miembros de la dinastía real se fueron para fundar nuevos reinos como Bemba, Kasanje y Kazembe. Este último se convirtió en el reino más poderoso y grande de los luba-lunda.

Se cree que los pueblos de habla bantú que se trasladaron al este desde la región del Congo, durante el primer milenio, asimilaron a los pueblos nativos. También formaron el imperio Monomotapa, que obtuvo su riqueza gracias a la minería de oro a gran escala y alcanzó su máximo esplendor durante el siglo XV.

## Reinos Sudafricanos

Antes del siglo XIX, los pueblos de habla bantú habían expulsado a sus predecesores de África del Sur y habían establecido varios reinos. A principios del siglo XIX, la presión de la población y el hambre provocó una serie de guerras y migraciones a gran escala a través de África meridional y central. Comenzaron en 1816, cuando el rey zulú Shaka desarrolló nuevas técnicas militares y se embarcó en guerras de conquista contra los pueblos vecinos. Las



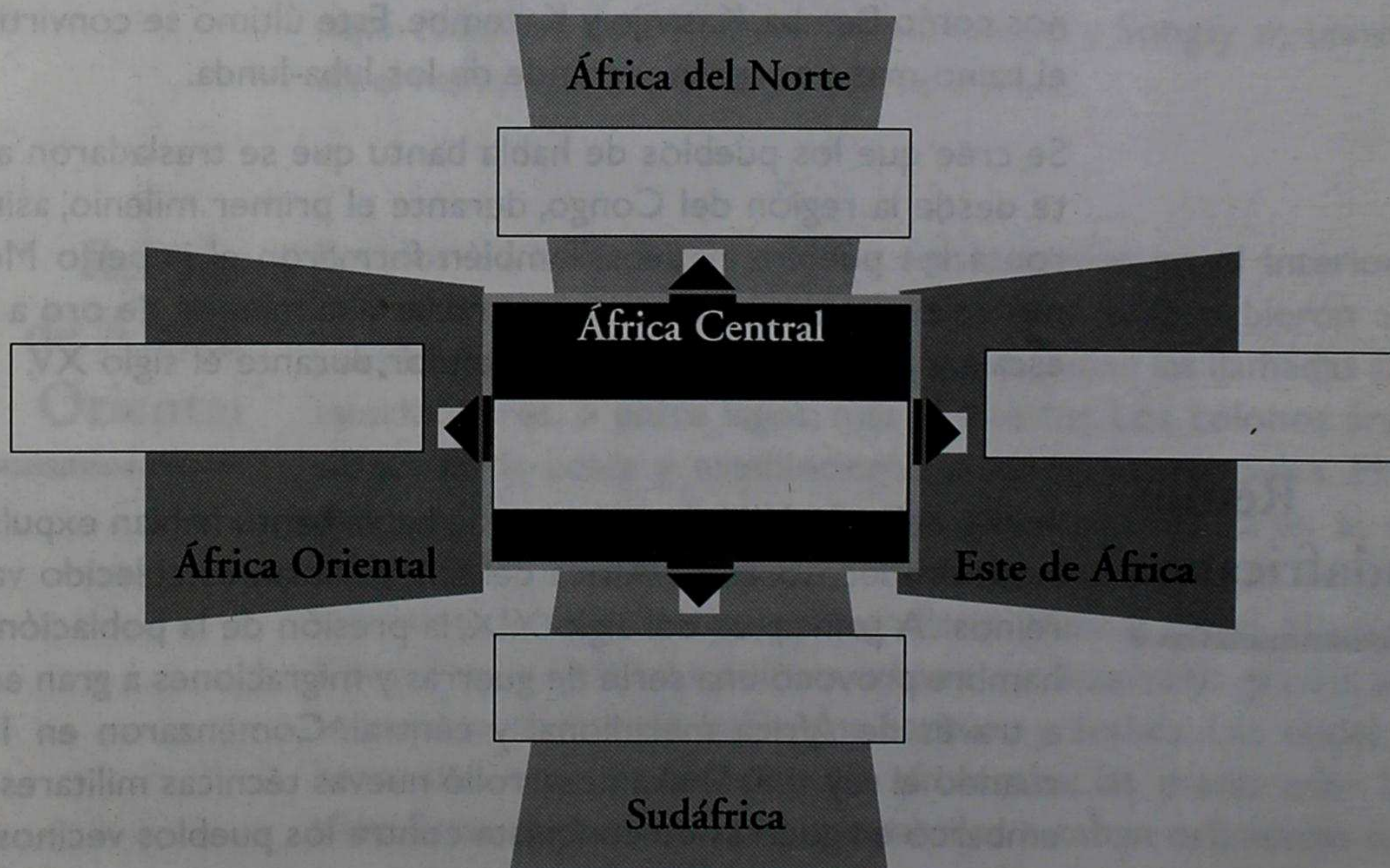
tribus derrotadas por los zulúes emigraron del sureste de la actual Sudáfrica y, al reorganizar sus técnicas de combate tomando como modelo las de los zulúes, arrollaron a pueblos más distantes, que, en consecuencia, se vieron forzados a buscar nuevos hogares. Otro grupo, dirigido por Soshangane, emigró al sur de Mozambique, donde fundaron el reino de Gaza cerca del año 1830.



**Todo esto confirma que algunos de nuestros ancestros africanos fueron reyes y descendientes de reinados y que la organización política de africa estaba al nivel de la civilización de la época.**

## Actividades

- 1 Representar o dramatizar los Reinados.
- 2 En el siguiente gráfico, ponga el reinado más notable según la región.





## LÍDERES AFRICANOS

### Kwame Nkrumah



#### Independencia de Ghana

El 6 de marzo de 1957 Ghana (hasta ese momento denominada Costa de Oro) se convirtió en la primera colonia del África negra que obtenía la independencia. El máximo dirigente del nuevo Estado, Kwame Nkrumah, pasó a ser el portavoz más significado del movimiento panafricanista, cuyo objetivo era conseguir la unión de todo el continente africano con el fin de mejorar las condiciones de vida de todos sus habitantes.

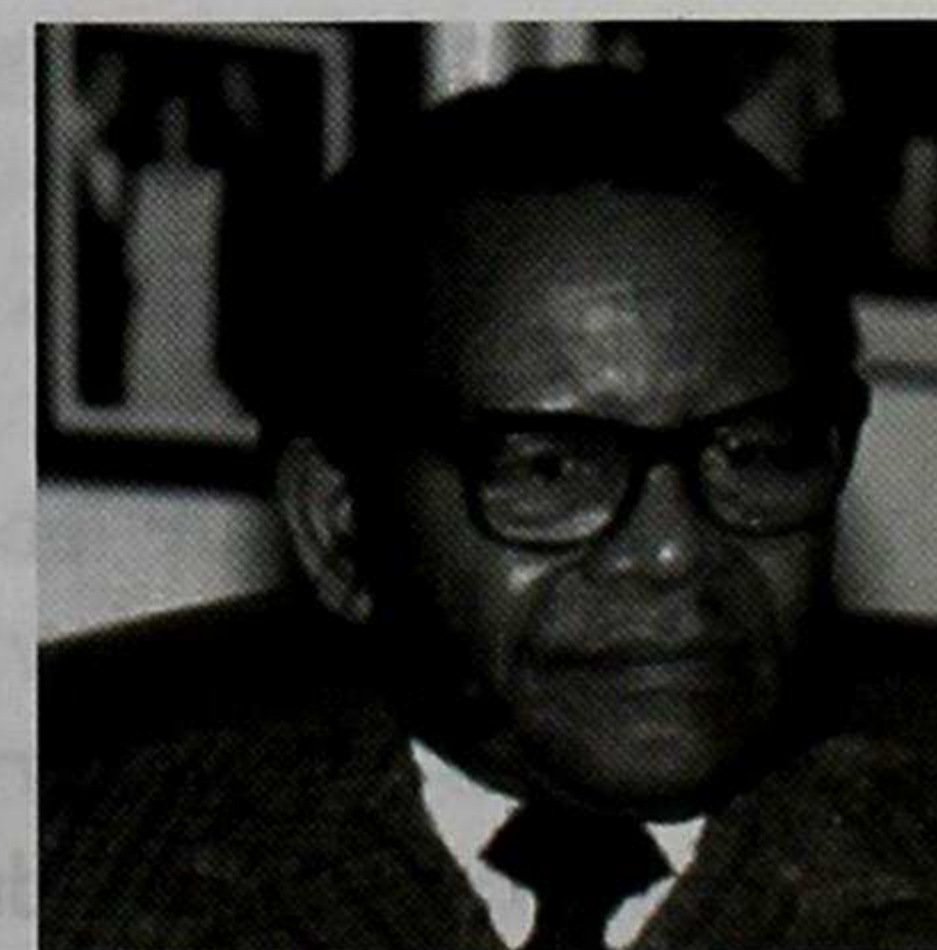
### Emperador Menelik II

Menelik II extendió el Imperio etíope con la incorporación de varios pequeños reinos, y se convirtió en emperador en 1889. En 1896, en la batalla de Adua, Menelik derrotó a un ejército de ocupación italiano y preparó el camino para una expansión colonial que casi dobló el tamaño del imperio. *(Tomado de la Enciclopedia Encarta).*



### Oliver Tambo

Oliver Tambo fue un activo oponente del **apartheid** (segregación racial) desde sus días de estudiante y llegó a ser presidente del Congreso Nacional Africano (ANC). Dirigió al partido en el exilio durante los 30 años que estuvo prohibido en Sudáfrica (1960-1990). Regresó a su país en 1990,





pero sus problemas de salud le obligaron a dejar la presidencia del ANC en manos de Nelson Mandela al año siguiente. Tras su fallecimiento en 1993, recibió un funeral con honores de jefe de Estado en reconocimiento a su lucha por la consecución de un gobierno de la mayoría en Sudáfrica.

# Nelson Mandela



Nacido el 18 de julio de 1918 en Umtata (en la región de Transkei, en la actual provincia de El Cabo Oriental), estudió leyes en la Universidad de Fort Hare (Alice), donde entró en contacto con la política y conoció a Oliver Tambo.

El político sudafricano Nelson Mandela pasó muchos años en prisión por dirigir a la población negra sojuzgada por el régimen opresor del apartheid, antes de llegar a ser el primer presidente negro de Suráfrica en 1994. Mandela se convirtió en un símbolo de la resistencia al dominio blanco en ese país durante su largo encarcelamiento. *(Tomado de la Enciclopedia Encarta).*

## Actividades



1

Realice una breve biografía del líder Sudafricano más grande y más reconocido a nivel mundial, en los últimos tiempos.

Nelson Mandela



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## RECURSOS MINERALES DE ÁFRICA

África es muy rica en recursos minerales; posee la mayoría de los minerales conocidos, muchos de los cuales se encuentran en cantidades importantes, aunque su distribución geográfica es irregular. Hay grandes yacimientos de combustibles fósiles como el carbón, petróleo y gas natural. África tiene algunas de las más grandes reservas mundiales de oro, diamantes, cobre, bauxita, manganeso, níquel, platino, cobalto, radio, germanio, litio, titanio y fosfatos. Otros importantes recursos naturales son el mineral de hierro, el cromo, el estaño, el zinc, el plomo, el torio, el circonio, el vanadio, el antimonio y el berilio. También hay cantidades explotables de arcillas, mica, azufre, sal, natrón, grafito, piedra, caliza y yeso.

### Minería



*Diamantes sin tallar extraídos de las minas de Orangemund, van desde el blanco azulado al rosado y chartreuse. Tales diamantes con calidad de gemas constituyen la principal exportación de Namibia.*

La minería proporciona el mayor volumen de ingresos por exportaciones de África; las industrias de extracción minera son el sector más desarrollado, en buena parte, de las economías africanas. Aproximadamente la mitad de dichos ingresos proceden de Sudáfrica; gran parte de éstos se derivan de la minería de oro y diamantes. Otros países productores de minerales son Libia (petróleo), Nigeria (petróleo, gas natural, carbón, estaño), Argelia (petróleo, gas natural, mineral de hierro) y Zambia (cobre, cobalto, carbón, plomo, zinc).

También hay petróleo en la costa oeste africana, en la cuenca del Gabón, en la República Popular del Congo, en República Democrática del Congo y en Angola. Cerca de un tercio de la producción de uranio mundial se extrae de África, sobre todo en Sudáfrica, Níger, República Democrática del Congo, la República Centroafricana y Gabón. La reserva de radio más grande del mundo se encuentra en República Democrática del Congo. El 20% de las reservas mundiales de cobre se concentra en Zambia, República Democrática del Congo, Sudáfrica y Zimbabwe. República Democrática del Congo también produce alrededor del 90% del cobalto mundial y Sierra Leona tiene la mayor reserva conocida de titanio. África produce alrededor de las tres cuartas partes del oro mundial; Sudáfrica, seguida por Zimbabwe, República Democrática



del Congo y Ghana, son los mayores productores. Las minas de Sudáfrica y República Democrática del Congo producen prácticamente la totalidad de las gemas y diamantes industriales del mundo. En todo el continente hay mineral de hierro. La mayoría de la riqueza mineral africana ha sido o es explotada por grandes empresas multinacionales. En años recientes, los gobiernos africanos se han convertido gradualmente en importantes accionistas de las operaciones realizadas en sus propios países.

## Actividades

**1** Al frente de cada uno de los países africanos a continuación, escriba los minerales existentes en ese país:

Sierra Leona




República Democrática Del Congo




República Popular Del Congo




Libia




Nigeria




Argelia




Zambia




Ghana




Zimbabwe





## EL APARTHEID

Apartheid, política de segregación racial practicada en la República de Suráfrica. El término apartheid, en lengua afrikaans, significa separación y describe la rígida división racial entre la minoría blanca gobernante y la mayoría no blanca, vigente hasta las primeras elecciones generales de 1994.



El Partido Nacional (NP) introdujo el apartheid en su programa electoral de 1948 y, tras su victoria, pasó a formar parte de la política gubernamental de la República de Sudáfrica hasta principios de la década de 1990. Esta política ha sido muy criticada en el ámbito internacional y

dio lugar a diversas sanciones económicas por parte de numerosos países. A pesar de que en el país ya no existe legalmente la segregación racial de forma oficial y legal, siguen existiendo desigualdades sociales, económicas y políticas entre la población blanca y la población negra.

La legislación del apartheid clasificaba a la población en tres grupos raciales: blancos, bantúes o negros y de color o mestizos. Posteriormente, se añadieron los indios y paquistaníes como una cuarta categoría. La legislación fijaba los lugares de asentamiento de cada grupo, los trabajos que podían realizar y el tipo de educación que podían recibir. También prohibía casi cualquier tipo de contacto social entre las diferentes razas, autorizaba las instalaciones públicas separadas (como limitar determinadas playas al uso de blancos) y prohibía la participación de los no blancos en el gobierno del Estado. Estas leyes causaron un gran impacto en la vida cotidiana. Así, por ejemplo, las familias a veces quedaban separadas a causa del sistema de pases, como en el caso de un negro que no podía visitar a su esposa que trabajaba en una zona blanca porque los pases de visita solo se concedían a los trabajadores de esa zona. Las per-



sonas que se oponían abiertamente al apartheid eran consideradas comunistas. El gobierno sudafricano decretó estrictas medidas de seguridad convirtiendo al país en un estado policial.

Antes de que el apartheid se convirtiera en la política oficial, Sudáfrica tenía una larga historia de segregación racial y dominio blanco. En 1910 solo los blancos podían acceder al Parlamento, y en 1913 se aprobó una ley que limitaba la tierra en manos de los negros a un 13% de la extensión total del país. Muchos africanos se opusieron a estas restricciones. En 1912 se creó el Congreso Nacional Africano (ANC) para luchar contra estas políticas injustas del gobierno. En la década de 1950, cuando el apartheid se adoptó como política oficial, el ANC declaró que "Sudáfrica era de todos sus habitantes, ya fueran negros o blancos" y luchó de forma activa por su abolición. Después de los disturbios antiapartheid en Sharpeville en marzo de 1960, el gobierno ilegalizó cualquier organización política negra, incluido el ANC.

*Nelson Mandela el día en que ganó las primeras elecciones libres en Surafrica y se convirtió en el primer Presidente negro.*

De 1960 hasta mediados de la década de 1970 el gobierno intentó hacer del apartheid una política de "desarrollo separado". A los negros se les asignaron áreas pobres de nueva creación denominados bantustans, que estaban destinadas a convertirse en un futuro en insignificantes estados soberanos, mientras que la población blanca mantenía el control sobre más del 80% del país. Esto dio lugar a una escalada de violencia, huelgas, boicots y manifestaciones en el interior del país, y cuando fueron derrocados los gobiernos colonialistas en Mozambique, Zimbabue y Angola, el gobierno sudafricano se vio obligado a revocar algunas de estas restricciones.

Entre 1975 y 1985 el gobierno aprobó una serie de reformas que permitieron la organización de sindicatos negros y cierto grado de actividad política por parte de la oposición. En 1984, la Constitución abrió de modo parcial la participación en el Parlamento a los mestizos y a la población asiática, pero continuó excluyendo a los negros (más del 75% de la población). Se produjeron más enfrentamientos urbanos y, a medida que crecía la presión externa sobre la República de Suráfrica, se iba debilitando la política segregacionista del gobierno. En 1990 el presidente electo Frederik Willem de Klerk puso fin al apartheid con la liberación del dirigente negro Nelson Mandela y la legalización de las organizaciones políticas negras. Mandela fue elegido primer presidente negro, en 1994, en las primeras elecciones generales abiertas a los negros en la historia del país.









## ASPECTOS DE LA CULTURA AFRICANA

Gran parte de la actividad cultural africana se centra en la familia y el grupo étnico. Arte, música y literatura oral sirven para reforzar las estructuras religiosas y sociales existentes. La minoría accidentalizada, bajo la influencia de la cultura europea y el cristianismo, rechazó en principio la cultura tradicional africana, pero con el auge del nacionalismo africano ha tenido lugar un resurgimiento cultural. Los gobiernos de la mayoría de las naciones africanas subvencionan compañías nacionales de danza y música, museos y, en menor grado, a artistas y escritores.

*Las cicatrices en la frente de esta mujer que carga una vasija con agua, la identifican como un miembro de los Mondari. Muchos grupos étnicos viven en Sdan, el país más grande del mundo.*



*Los isleños juntan cocos frescos para aumentar su abastecimiento de víveres. El suelo delgado y las frecuentes sequías, limitan la agricultura; los caboverdianos importan gran parte de su comida.*



### Vestimenta

La vestimenta en África, se encuentra una rica variedad de vestidos y telas debido a la gran cantidad de tradiciones culturales.

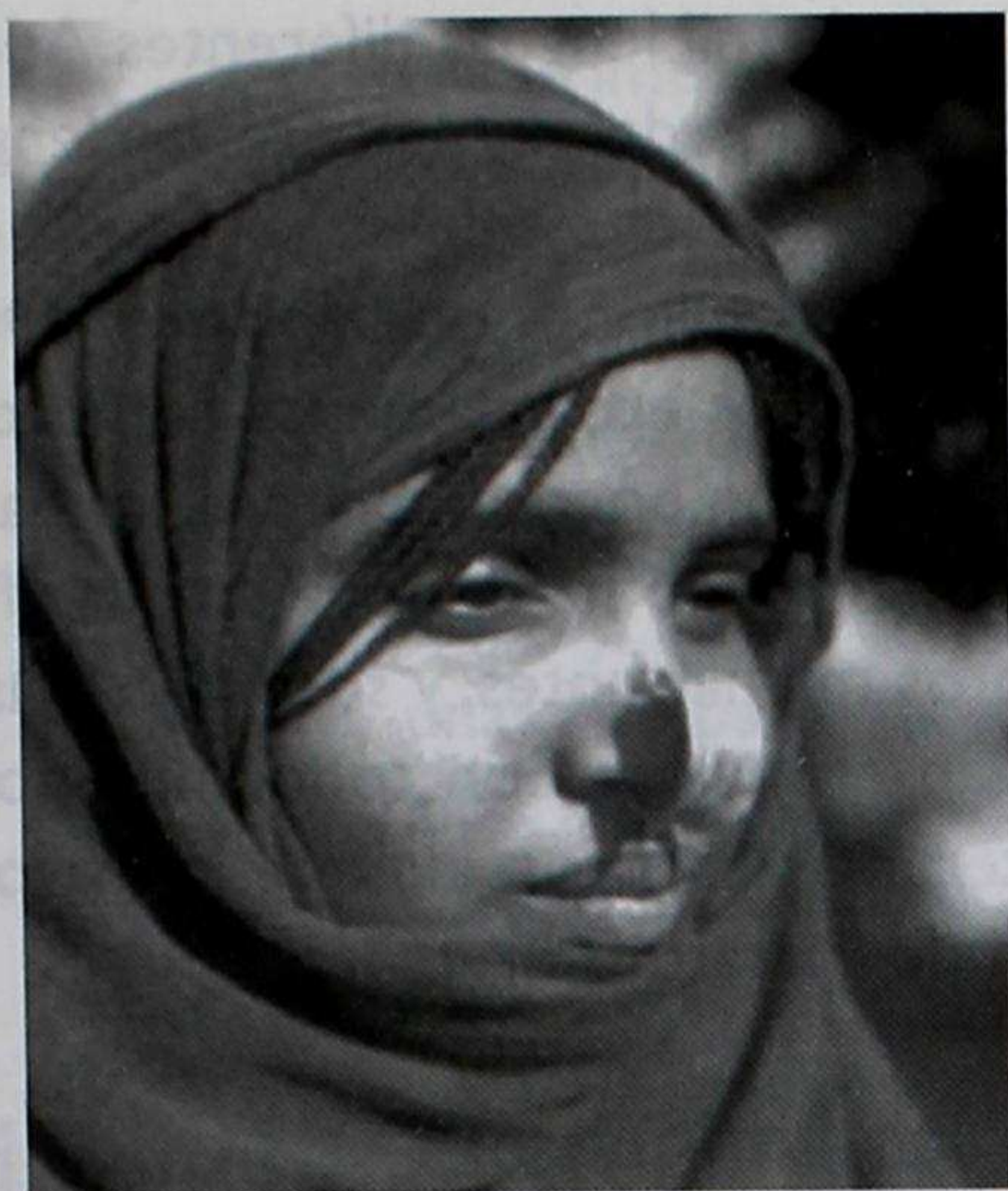
*Vestimenta de Botsuana (República situada al sur de África, sin acceso al mar, limita al norte y oeste con Namibia, al noreste con Zambia y Zimbabwe, y al sureste y sur con la República de Sudáfrica).*

*El colorido vestido que lleva esta campesina de Botsuana está hecho con diferentes trozos de tela. Algunos de los motivos del estampado están realizados mediante el método tradicional del batik. (Tomado de Enciclopedia Encarta).*

*Mirando vitrinas en la capital de Senegal, Dakar, mujeres elegantemente vestidas observan la última moda de París.*







*Vestido etíope*

Esta etíope lleva un gran aro de oro en la nariz, el pelo peinado en múltiples trenzas pequeñas y un chal que le cubre cabeza y hombros.

(Tomado de la Enciclopedia Encarta)



Miembros de la tribu akan, de Ghana. Llevan la vestimenta y lanzas tradicionales de las ceremonias. Aquí están preparándose para bailar en un ritual fúnebre. El rojo es símbolo de luto en Ghana.

(Tomado de la Enciclopedia Encarta)

*Vestido tradicional de Kenia*

Esta vestimenta pertenece a una tribu de Samburu, Kenia. Los hombres llevan telas de un rojo brillante y las mujeres, vestidos con alegres estampados y collares de cuentas. Las joyas juegan un papel importante en la vestimenta tradicional africana.

(Tomado de la Enciclopedia Encarta)





## Lenguas

En África se hablan más de mil lenguas diferentes. Además de árabe, cuyos límites exceden los del continente, las lenguas más habladas por los africanos son el swahili y el hausa, que cuentan cada una con más de diez millones de hablantes. Otras lenguas, que a menudo son calificadas erróneamente como dialectos por el mero hecho de contar con pocos hablantes, las hablan algunos miles de personas. Por término medio, una lengua africana cuenta con unos doscientos mil hablantes, y solo algo más de una docena de ellas alcanzan el millón. Con todo, muy pocas cuentan con documentos literarios escritos, aunque la mayoría sí posee una amplia tradición de literatura oral.

### Clasificación de las Lenguas

De acuerdo con los estudios más recientes, suele afirmarse que las lenguas de África se clasifican en cuatro grandes familias: camitosemítica, también llamada afroasiática, nilosahariana, khoisán y nigero-kordofana.

Se llama familia lingüística al grupo de lenguas o idiomas que proceden de un tronco común. Las familias se subdividen en ramas o grupos que están constituidos por lenguas más próximas e interrelacionadas; en África, algunas tienen una historia de más de 5.000 años. Los idiomas pertenecen a familias tan diferentes como lo puedan ser el español, el vasco, el árabe, el quechua y el tagalo entre sí; aunque sean dispares pueden hablarse en el mismo entorno nacional. Incluso dentro de una misma familia pueden existir disparidades fonéticas y estructurales, semejantes a las que existen entre el español, el francés, el alemán, el ruso y el indio, que son todas ellas miembros de la familia indoeuropea. A su vez, también dentro de una misma familia hay similitudes, como las que se manifiestan entre el catalán, el español y el portugués.

En cuanto a la escritura, solo la poseen en torno a la mitad de las lenguas africanas y algunas no tienen más testimonio escrito que unos fragmentos del Nuevo Testamento. Los alfabetos, excepto en el caso del árabe y de algunas lenguas de Etiopía, están basados en adaptaciones del alfabeto romano introducido por los movimientos misioneros. Algunas tribus han desarrollado su propio silabario, tal es el caso del vai de Liberia y el bamum del Camerún.



Las primeras personas que estudiaron las lenguas africanas fueron fundamentalmente misioneros, los cuales, conforme iban aprendiendo la lengua con la población nativa, preparaban textos escritos. Así pues, la información más válida sobre los idiomas africanos tiene ese origen. La primera obra de interés en estas lenguas es la Políglota Africana, que realizó, en el siglo XIX, el profesor y misionero Sigismund W. Koelle; incluye una relación de unas 300 palabras y 156 frases en distintos idiomas. Esta información la obtuvo de los esclavos liberados que vivían en el protectorado británico del África occidental de Sierra Leona.

## Religiones

### El cristianismo

La religión más difundida, fue introducido en África del Norte en el siglo I y se extendió hasta el Sudán y las regiones etíopes en el siglo IV. El cristianismo sobrevivió en Etiopía gracias a la Iglesia copta, pero en otras zonas fue sustituido por el Islam. Fue reintroducido y se extendió por el África tropical con el desarrollo de la expansión europea en ultramar a partir del siglo XV. Hoy, los grupos protestantes y católicos están representados por igual en todo el continente.

### El Islam

La segunda religión más difundida de África, fue introducido en todo el norte de África en el siglo VII, y durante los siglos siguientes se extendió por la costa oriental y las praderas del África occidental. A lo largo del siglo XX, el Islam se introdujo en las restantes zonas del continente. La más antigua escuela jurídica musulmana, denominada maliki, prevalece en la mayor parte del África musulmana, excepto en Egipto, el Cuerno de África y la costa este africana.

Cerca del 15% de los pueblos africanos practican religiones animistas o locales. Aunque existe una gran variedad, tienden a tener un único dios o creador y varios espíritus subordinados —espíritus de la naturaleza que habitan en los árboles, el agua, los animales y cualquier otro elemento o fenómeno natural— y espíritus ancestrales, como los fundadores de la familia, el linaje o el clan, que influyen en la vida diaria.



Ciertos movimientos religiosos animistas mezclan ritos ortodoxos cristianos con creencias religiosas tribales. Guiados por sus propios profetas, estos grupos se han extendido por toda África, aunque parecen más difundidos y poderosos en África central y África del Sur.

Existen pequeñas comunidades judías en el norte y en el sur de África, y los cultos hindúes, budistas y taoístas están extendidos por África oriental y meridional.

## Actividades



1

En el espacio a continuación, describa qué parte de la cultura africana se parece a la cultura de nuestro sector (Comunidades negras del Valle del Chota, Cuenca del Río Mira y Valle de Salinas).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2

Dibuje el anillo (Tacín) que lleva puesta la señora de la foto anterior o algún otro objeto característico de su comunidad, tales como: la angara, el puño, el pondo, la piedra de moler morocho, etc.



# Prueba objetiva

**A** Complete las siguientes afirmaciones:

- 1 Según el Génesis, Dios hizo al primer hombre de lodo y le flotó el soplo de vida; este primer hombre se llamaba: \_\_\_\_\_
- 2 Homo-herectus, significa hombre recto; Homo-hábiles significa hombre hábil y Homo-Sapiens significa \_\_\_\_\_
- 3 África es el tercer Continente más grande del mundo, limita al norte con el continente \_\_\_\_\_
- 4 Oliver Tambo fue Presidente del Congreso Nacional Africano, que por motivos de salud dejó el cargo en manos de \_\_\_\_\_

**B** Empareje las respuestas correctas:

- |   |                  |   |   |   |   |
|---|------------------|---|---|---|---|
| 1 | <b>Apartheid</b> | • | • | a | <b>Libro Sagrado.</b>                             |
| 2 | <b>Swahili</b>   | • | • | b | <b>Religión difundida en África.</b>              |
| 3 | <b>Apartheid</b> | • | • | c | <b>Separación Racial en África.</b>               |
| 4 | <b>Apartheid</b> | • | • | d | <b>Una de las lenguas más habladas en África.</b> |

**C** Subraye la respuesta correcta:

- 1 Cerca de un tercio de la producción mundial de uranio se extrae de: Sudáfrica o África Central .
- 2 El Reino más notable en Centro-África era: El Reino de El Congo o El Reino de los Bereberes.
- 3 Nelson Mandela es el Presidente de Sudáfrica o Centroáfrica.
- 4 La gran parte de la actividad cultural de África se centra en: El Estado o La Familia.



# Prueba objetiva

**D** En el espacio en blanco dibuje el mapa de África, señalando el país donde se encontraron los primeros fósiles australopitecinos.

The image shows a large, faint, and mostly illegible graphic or diagram, possibly a map or a flowchart, intended for a drawing exercise. The content is too faded to transcribe accurately, but it appears to be a complex structure with various boxes and lines, likely representing a geographical or organizational layout.



# Unidad 2

## ÁFRICA, LA OTRA MADRE PATRIA

### Objetivos

- Analizar las causas del por qué África es para los afro ecuatorianos “La otra Madre Patria”.
- Reconocer la gran importancia que tiene la noción cultural africana para el desarrollo del pueblo negro de América.

### Contenidos

- GENERALIDADES
- IMPOSICIONES CULTURALES
- RAÍCES ANCESTRALES
- EVALUACIÓN



## GENERALIDADES



En este camino de conocernos y respetarnos todos los ecuatorianos, independientemente de los aspectos culturales, religiosos y étnicos, es importante resaltar el reconocimiento del Estado ecuatoriano en la Nueva Constitución Política del Ecuador de algunos derechos de los Afro ecuatorianos, entre ellos, en el Art. I de los Principios Fundamentales del Título I, el Estado reconoce que el Ecuador es un país “Pluricultural y Multiétnico”, así como también en el Art.85, Cap. 5 De los Derechos Colectivos, Sección Primera, De los Pueblos indígenas y negros o afroecuatianos.

Estamos seguros que el reconocimiento por parte del Estado de estos y otros derechos más, permiten al pueblo afro ecuatoriano reforzar y avivar los sentimientos de pertenencia de nuestros orígenes étnicos ancestrales.

## IMPOSICIONES CULTURALES

(España, la “Madre Patria”)

Después de un largo proceso de sensibilización e identificación, hoy, los afro ecuatorianos sabemos que fuimos desarraigados de África y obligados a trabajar como esclavos en las grandes plantaciones de caña de azúcar, algodón y en las minas, por más de 400 años. Tiempo durante el cual nos trajeron en grandes embarcaciones y mezclados para que no nos podamos comunicar y entender, ya que los dialectos eran diferentes en cada una de las regiones de donde veníamos (de El Congo, de Guinea, de Cabo Verde, etc.). De allí que, cuando llegamos al Ecuador, no les fue muy difícil a los esclavizadores imponernos el idioma, la religión y la cultura española. Sin embargo, hubo muchas cosas que no pudieron imponernos, tales como la alegría de vivir (expresada en la música) porque esto lo llevamos en la sangre, por lo que, cuando llegamos, empezamos a construir nuestros instrumentos musicales que los trajimos en la mente, y que de acuerdo al lugar o región donde



fuimos ubicados los fuimos desarrollando (la Bomba y la Marimba), utilizando los materiales existentes en el medio.

En Ecuador, al igual que en muchos países Latinoamericanos, es muy común ver estudiantes de origen africano obligados por la educación oficial a memorizar una parte de la historia de España, la historia de la “Madre Patria” como nos han enseñado siempre. Pero a estos mismos estudiantes negros nunca se les enseñó a memorizar algo de la historia de los pueblos africanos, ni a conocer esas culturas como remitentes de nuestros orígenes étnicos y culturales.

Los negros de América sabemos que esto es una clara imposición de una cultura sobre otra y, por ese motivo, estamos dando a conocer nuestra verdadera historia, proponiendo cambios en el sistema educativo de nuestro país, pues la historia oficial nos excluye y no reconoce todos los aportes que ha hecho el pueblo negro al desarrollo del país y de América Latina.

Sabemos y estamos conscientes que nuestro idioma actual es el español y nuestra religión es la Católica; sin embargo, queremos que así como para los mestizos de América Latina y todos los ecuatorianos, España es la “Madre Patria”, porque según la historia oficial fue de ella que heredaron –a los negros nos impusieron– su cultura y por eso con orgullo la recuerdan, la festejan y hacen de esa herencia algo muy importante, así mismo para los que somos descendientes de los negros africanos y de sus culturas, el concepto de que España es nuestra madre patria nos resulta una imposición violenta como las tantas que hemos tenido que soportar a lo largo de nuestra historia.

Los negros de América no podemos olvidar y nunca olvidaremos que fueron los hijos de España (muchos de ellos religiosos), y luego sus descendientes, los que nos esclavizaron y nos obligaron a trabajar por más de cuatrocientos años, de sol a sol y sin ninguna remuneración social.

Los negros nunca hemos entendido cómo puede la cultura dominante enseñarnos ahora que la nación española es nuestra madre patria.

Los negros sabemos que las doctrinas ancestrales, heredadas de nuestros mayores, nos enseñan que: “Ninguna madre esclaviza a sus propios hijos”, porque eso es un crimen contra la misma naturaleza del ser humano y del espíritu.

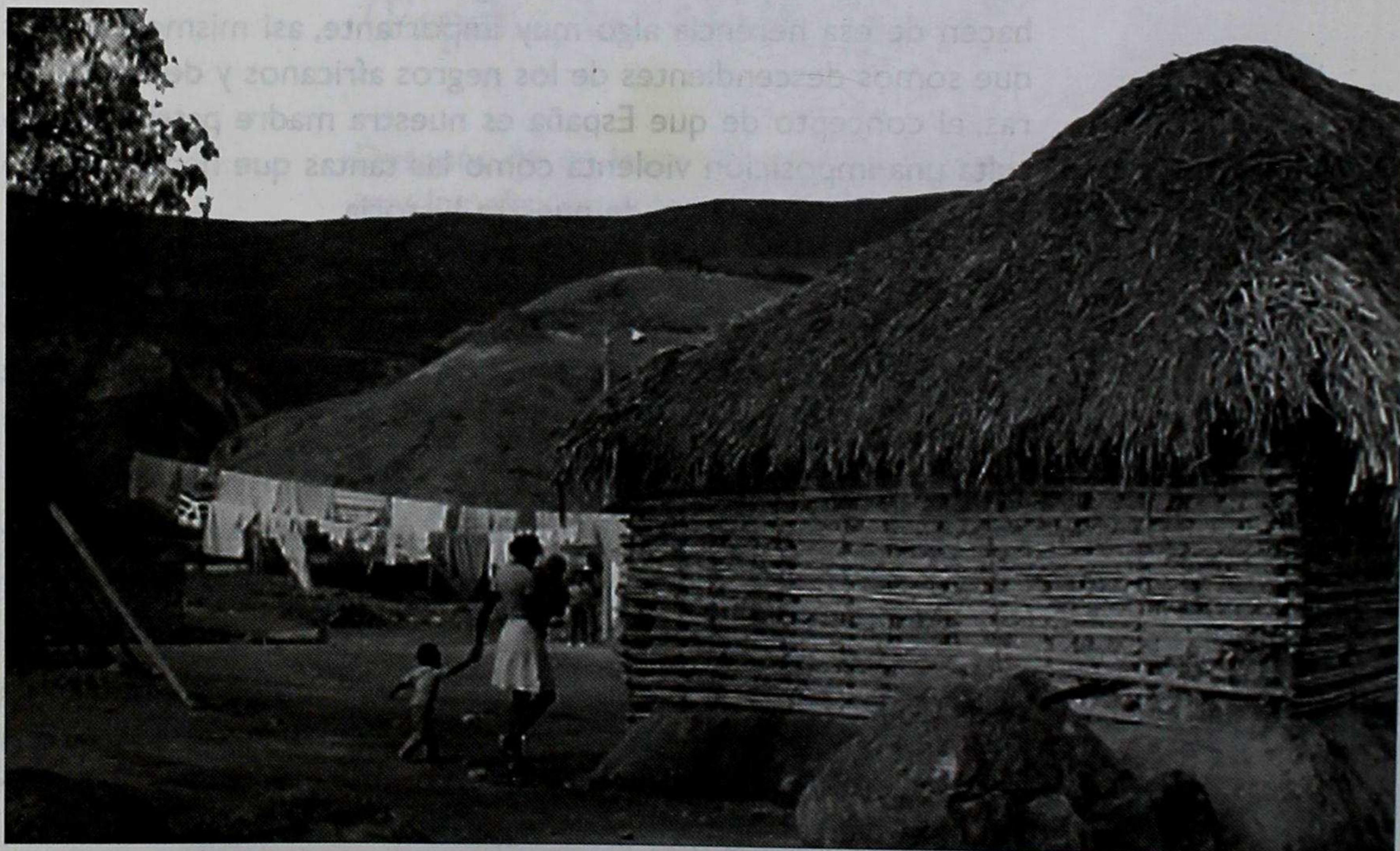




**Por todo lo expuesto, los Afro-Ecuatorianos creemos que para nosotros África debería ser reconocida por el Estado Ecuatoriano como la otra “Madre Patria”.**



Además debería impedirse que en nuestras comunidades se impongan por la fuerza las historias, la cultura, y los mensajes excluyentes y racistas de la sociedad dominante. Los que formamos el pueblo negro del Ecuador necesitamos, ahora, más que nunca, reforzar nuestros propios sentimientos de pertenencia a los orígenes y las raíces culturales africanas; nosotros insistimos porque sabemos que es deber del Estado reconocer los espacios sociales y políticos que sean necesarios para mantener nuestra cultura y reafirmar nuestra identidad









## RAÍCES ANCESTRALES

Los negros que vivimos en América y en el Ecuador, hoy, sabemos que nuestras raíces están en África, de allí que las doctrinas ancestrales, heredadas de nuestros mayores, nos hacen un fuerte llamado espiritual a las culturas africanas y a nuestra herencia cultural que, definitivamente, no está en España.



Enrique Padilla

De acuerdo al cuaderno INPA No. 2, existieron 6 zonas en África, de donde se sacaban esclavos:

- Mauritania, comprendida desde la parte norte de África, incluyendo las islas Canarias hasta el comienzo del actual Senegal y costa de Cabo Verde.
- Guinea y Cabo Verde, de mucha importancia en el siglo XVI; una enorme cantidad de esclavos fue sacada de esta zona por portugueses, holandeses e ingleses. Sabemos que nuestro “Héroe Negro Nacional”, capitán Alonso de Illescas, era originario de esta zona (Cabo Verde).
- Costa de Oro y los Ríos de Sierra Leona, también en el siglo XVI; fue de poca importancia debido a que a los portugueses les interesaba más la extracción del oro y el marfil.
- Santo Tomé fue un lugar comercial, comprendía desde la isla del mismo nombre, Camerún y parte del Congo; desde aquí se embarcaban diversos grupos humanos de cultura Bantú y dahomeyana.
- Costa de Angola, se extendía al sur del río Congo y ocupaba toda la región de Angola.
- India Portuguesa, los negros sacados de esta zona fueron conocidos como de costa de cafres y mozambiques.



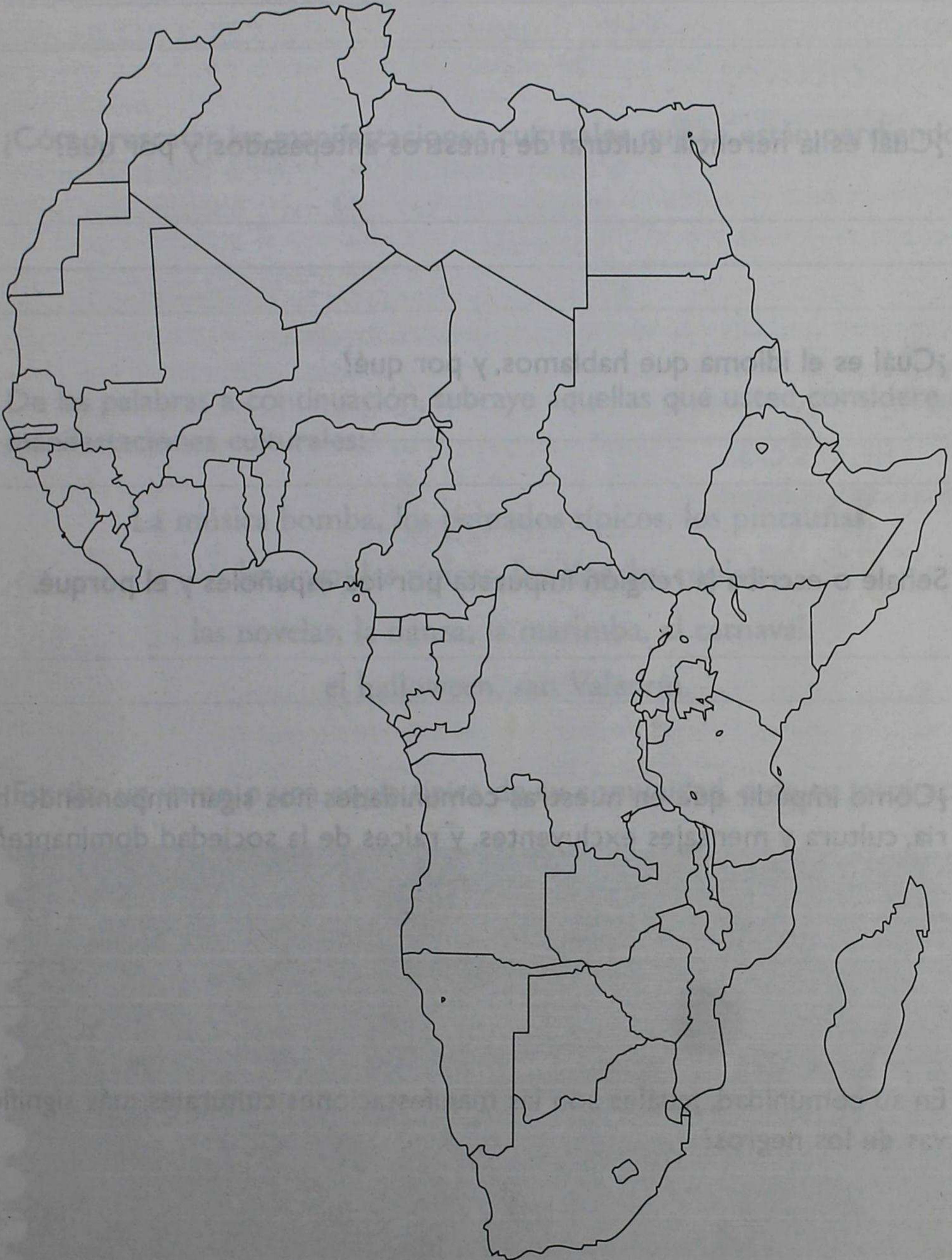
**Por todo lo expuesto, nuestras raíces ancestrales provienen de las seis zonas mencionadas.**





1

En el espacio a continuación, dibuje el mapa de África y ubique las seis zonas de donde se sacaron esclavos negros de acuerdo al cuaderno INPA No. 2.





# Prueba objetiva

1 Escriba las imposiciones culturales.

---

---

---

2 ¿Cuál es la herencia cultural de nuestros antepasados, y por qué?

---

---

3 ¿Cuál es el idioma que hablamos, y por qué?

---

---

4 Señale o escriba la religión impuesta por los españoles y el porqué.

---

---

5 ¿Cómo impedir que en nuestras comunidades nos sigan imponiendo historia, cultura y mensajes excluyentes, y raíces de la sociedad dominante?

---

---

---

6 En su comunidad, ¿cuáles son las manifestaciones culturales más significativas de los negros?

---

---

---



# Prueba objetiva

7

¿Cree usted que se están perdiendo las manifestaciones culturales? Y si es así, ¿por qué?

8

¿Cómo rescatar las manifestaciones culturales que se están perdiendo?

9

De las palabras a continuación, subraye aquellas que usted considere son manifestaciones culturales:

La música bomba, los peinados típicos, los pintaúñas,  
las comidas típicas, los ríos, las coplas,  
las novelas, la danza, la marimba, el carnaval,  
el halloween, san Valentín.

10

Escriba un verso o una copla típica de su comunidad, o de su inspiración.

Blank writing area with horizontal lines for the student's response to question 10.



# Unidad 3

## SOMOS NEGROS, SOMOS AFROS Y ECUATORIANOS

### Objetivos

- Comprender la descendencia ancestral de los afroecuatorianos, sus orígenes y fundamentos hereditarios culturales.
- Resaltar la identidad y las características fenotípicas de los/as afroecuatorianos/as.

### Contenidos

- GENERALIDADES
- ¿POR QUÉ SOMOS AFROECUATORIANOS?
- NUESTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES
- EVALUACIÓN



## GENERALIDADES

Los grupos de negros, que actualmente vivimos en las diferentes regiones del Ecuador, somos los herederos directos del gran legado cultural que nuestros ancestros africanos trajeron de sus tierras de origen. Ellos son nuestros antepasados más importantes, porque una buena parte de sus mandatos ancestrales son los que ahora definen lo que somos como pueblo.

Resulta entonces que la sangre de los antiguos africanos es ahora nuestra propia sangre y, en mayor o menor cantidad, cada uno de nosotros lo llevamos en nuestro ser profundo; es esa sangre africana, la que ahora nos manda a ser lo que somos, es la que ordena nuestra fuerza y la que define nuestra identidad actual.

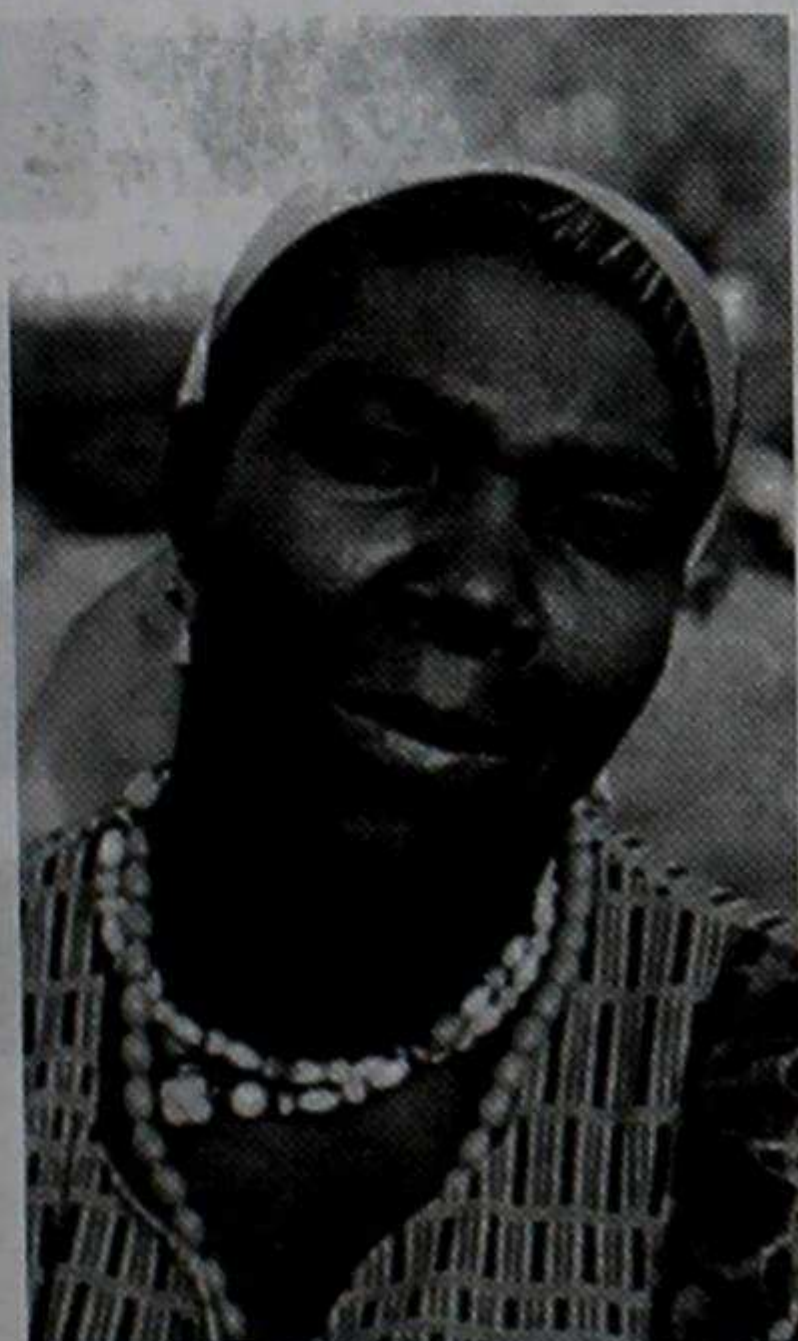
Dicho de otra manera, la cultura y la sangre de los hombres y mujeres africanos/as están en cada uno de nosotros como una herencia, como un mandato al que no podemos renunciar. **“Nadie puede renunciar a los mandatos ancestrales de sus mayores y a sus orígenes culturales, sin perder su propia identidad”.**

## ¿POR QUÉ SOMOS AFROECUATORIANOS?

Bueno, concluida la unidad anterior, ahora todos sabemos que, los negros nacidos en el Ecuador somos hombres y mujeres con reconocida herencia cultural africana, y por eso somos y pertenecemos al mundo de lo “Afro” por nuestras innegables raíces culturales africanas; pero, además, sabemos que al tener nuestros orígenes africanos, hemos nacido aquí, en un país de América que se llama Ecuador y, por ello, somos “ecuatorianos”, por nuestra pertenencia a la patria Ecuatoriana.

Entonces por el reconocimiento que nosotros hacemos al país donde nacimos, hoy los negros del Ecuador nos asumimos como ciudadanos “afroecuatorianos”.

Sin embargo, es importante resaltar que los negros que hemos nacido en América, no somos africanos, porque no hemos nacido en





ese continente; cada uno de nosotros nos pertenecemos a los países donde nos tocó nacer; así tenemos: Afrocolombianos, afrovenezolanos, afrocubanos, afropanameños, afrobrasileños, etc. Y los Afro-ecuatorianos, por la ubicación donde estamos asentados podemos ser: Afrochoteños (todos los negros asentados en las comunidades negras de las cuencas del Río Chota, Mira y Valle de Salinas, esto es en las provincias de Imbabura y Carchi; y todos los nacidos en estas comunidades negras que han emigrado a las ciudades siguen siendo Afrochoteños); Afroesmeraldeños (todos los negros asentados en las comunidades y ciudades de la provincia de Esmeraldas).

Así es la cosa mis queridos lectores y lectoras, los Afroecuatorianos somos hombres y mujeres con herencia ancestral africana pero nacidos en nuestro querido Ecuador.

## Actividades

1

- Escriba los gentilicios de los negros nacidos en las siguientes comunidades.

*Ejemplo:* Carpuela = Afrocarpueleño

**Chota** ▶

**Tumbatú** ▶

**Caldera** ▶

**Piquiucho** ▶

**Concepción** ▶

**Santa Ana** ▶

**Salinas** ▶

**Cuajara** ▶

**Mascarilla** ▶

**Chamanal** ▶



# NUESTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES

Las manifestaciones culturales reflejan el conjunto de modos de vida y costumbres de los afroecuatorianos; es decir, la vida tradicional característica de los negros del Ecuador. Entre ellas tenemos :

## La Música

Es una de las manifestaciones más auténticas de la cultura de un pueblo, en este sentido, es un proceso de lenta transformación que marcha de la mano con la historia.

El sentir de la música es una muestra de la difusión cultural a través de diversos contextos, de su penetración en el pueblo, de su posibilidad de pasar de generación en generación para convertirse en tradicional, mantenerse viva y dinámica dentro de considerables regiones y sectores de nuestro país.

La música es el valor histórico y tradicional más enraizado en los afroecuatorianos que, definitivamente, la llevamos en la sangre; éstas son: la Marimba en la provincia de Esmeraldas, y La Bomba en el Valle del Chota, Cuenca del Río Mira y Salinas.

## La Marimba

Baile típico, muy alegre y muy movido de la provincia de Esmeraldas (como danza).

Como instrumento, la marimba es el elemento central de la música esmeraldeña, es un teclado penta fónico de percusión de 24 tablas que pueden producir melodías y armonías. Las teclas de la marimba se construyen de palmas de corteza dura y espinosa llamadas **chonta**, y los resonadores de caña guadúa.

El proceso de fabricación de la marimba parte desde la selección de la chonta, misma que se debe cortar: una planta que esté solita, por lo menos unos 50 metros a la redonda. Luego lo más importante y fundamental —dice Papá Roncón— es la afinación de sus teclas, donde la clave o secreto está en utilizar el tema *agua larga* ya que éste tiene la melodía exacta para coger la altura tabla por tabla, desde la más aguda a la más grave; se debe tomar en cuenta





que el sonido de la tabla base, de donde parte o empieza la afinación, le da el pájaro llamado *marimbero*, quien en su canto dice:

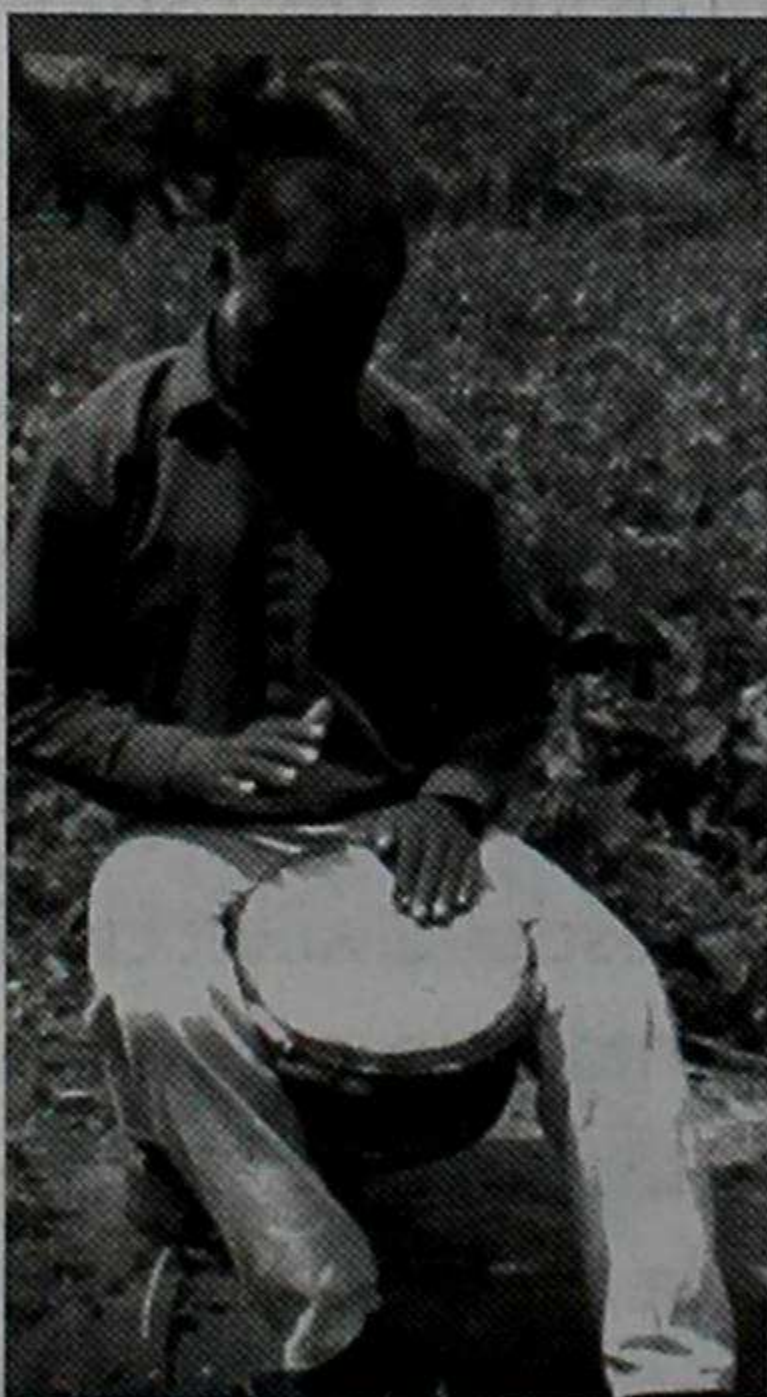
*Quien compra botín*

*Quien compra botín*

En donde el fonema *tín* es la nota más alta que le da el pájaro. En la marimba original de África, sus resonadores eran de calabaza. Los negros una vez acá, en América, ya utilizaron la caña guadúa que es la que existía en el medio; utilizándose, particularmente en Esmeraldas, la caña atoleña, sea hembra o macho pero bien seca, a fin de obtener mejor sonoridad.

La marimba va acompañada con otros instrumentos tales como: el *bombo* cilindro de madera de laurel o cedro, cubierto de cuero de venado macho y *tatabra* hembra; el *Cununo*, instrumento cilíndrico de igual construcción que el bombo pero más largo. Existe el cununo macho y el cununo hembra; las *maracas* son calabazas redondas, de aproximadamente 10 cm. de diámetro, en cuyo interior —dice Remberto Escobar Quiñónez— se las llena con pepas de achira y se les coloca un palo que lo atraviesa y sirve como mango; éstos son los más principales; sin embargo, hay otros más.

## La bomba



Baile típico característico de las comunidades negras de la cuenca del Río Mira, y de los Valles del Chota y Salinas; cuyos instrumentos principales son: la BOMBA, tambor cilíndrico bimembranófono, fabricado de madera del tronco o tallo de la cabuya (Cara buche), cubierto en los dos extremos de cuero de chivo. El otro instrumento principal es la guitarra que, cuando suenan armoniosamente estos instrumentos, producen sensaciones de movimientos exóticos y sensuales; esto es la alegría de la gente de estas comunidades negras, alegría que la llevamos en la sangre.

La convivencia entre blancos, negros e indios dio origen a la hibridación cultural, cuya trilogía nos manifiesta que el negro lo expresa en la bomba con sus coplas, versos que reflejan y reflejaron los amoríos, bombas picarescas, modos de producción, denuncias de su prestación de trabajo, denuncias del medio ambiente; el estribillo del látigo, castigos, torturas y cepo; a este sentimiento de sufrimiento lo hicieron menos doloroso expresándolo con el ritmo propio de pueblo.



La bomba es un instrumento ancestral africano. Carlos Alberto Coba, en su obra "Literatura Popular Afro ecuatoriana", nos dice que los Dogán del Sudán recordaron las ocho clases de tambores que corresponde a las 4 fases de la creación del mundo; estos son: la piel mojada, corresponde al **agua**; puesta a secar al sol, representa al **fuego**; su caja que es hecha de madera, simboliza a la tierra; cuando la bomba suena, corresponde al **aire**.

## La Gastronomía



La Gastronomía, o comidas típicas, rica y diferente en las dos regiones. En la provincia de Esmeraldas todos los derivados del mar y del verde, tales como los envueltos, los encocados, los ceviches, los patacones, etc.; mientras que en el Valle del Chota, todos los productos típicos de la zona, tales como el guandúl (con arroz), el Picadillo, el manoemono, las bolas de maíz, el morocho, el repe de guineo, etc.

## La vestimenta



La forma de vestir de nuestros abuelos era muy colorida, y muy baja de nuestras abuelas; sus blusas eran con vuelos y adornos de encaje, los centros (faldas), generalmente, eran plisados y anchos; también usaban delantal, especialmente para ir al mercado, ir a la huerta, y, en ocasiones, para las fiestas. Parte de la vestimenta eran, también, las chalinas, los velos o pañoletas. Hoy en día, debido a la importación de otras culturas, se ha perdido, poco a poco, esta forma de vestir; los colores eran muy cálidos, se expresaba aquí también la alegría.

## Los peinados



Dentro de los peinados típicos, nuestras abuelas son muy hábiles y creativas para agrandar y encantar a los hombres con bellos peinados como: gajeado, la paya, la cola, las escobas, mano de plátano, las trenzas, la peineta, el moño; en muchos de estos peinados, siempre utilizaban los invisibles de colores y las cintas (en los varones era muy común el peinado Afro, y también en las mujeres).



- En su comunidad, escuela o colegio, consiga una bomba, una guitarra y otros instrumentos, si es posible, tales como una raspa o guiro, timbales, clave, bajo, hoja, etc.
- Si dentro del grupo no hay una persona que sepa tocar la guitarra, busque a alguien que lo pueda hacer en la comunidad.
- Con todo esto organice un grupo de música bomba y deléitese por unos minutos de lo rico de nuestra cultura.





# Prueba objetiva

1 Complete la siguiente afirmación:

Por el reconocimiento al país donde nacimos, hoy los negros del Ecuador nos asumimos como ciudadanos \_\_\_\_\_

2 Encierre en un círculo la **V** si considera que la siguiente afirmación es verdadera y la **F** si considera falsa:

Los negros que hemos nacido en América, no somos africanos.

V

F

3 Defina con sus propias palabras lo que son las manifestaciones culturales, y cite cuatro:

---

---

---

---

4 Unir con líneas lo que significa. Según Carlos Alberto Coba, en su obra "Literatura Popular Afro ecuatoriana", manifiesta que los Dogán del Sudán recordaron las 8 clases de tambores que corresponde a las 4 fases de la creación del mundo, estas son:

1 Aire

2 Agua

3 Fuego

4 Tierra

a Piel mojada

b Puesta a secar al sol

c Caja hecha de madera

d Cuando la bomba suena

5 Escriba 4 comidas típicas que se preparan en su comunidad o en su casa:

---

---



# Prueba objetiva

6 ¿Qué es la música Bomba?, describa con sus propias palabras.

---

---

7 Enumere los principales instrumentos utilizados para interpretar la música bomba.

La  y la .

8 Explique cómo está constituida la bomba (Instrumento).

---

---

---

9 Ponga los gentilicios de los Afros que han nacido en los siguientes países:

<b>Ecuador</b>	▶▶	<input type="text"/>
<b>Cuba</b>	▶▶	<input type="text"/>
<b>Colombia</b>	▶▶	<input type="text"/>
<b>Brasil</b>	▶▶	<input type="text"/>

10 ¿Qué es la marimba?, defina con sus propias palabras.

---

---

---



# Unidad 4

## NUESTROS MUY NOBLES Y REALES NOMBRES DE ORIGEN

### Objetivos

- Analizar la procedencia de nuestros muy nobles y reales nombres para el fortalecimiento de nuestra identidad.
- Describir nuestras raíces culturales africanas, reconociendo algunos lugares de donde vinieron nuestros antepasados.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- NUESTROS MUY REALES APELLIDOS Y SUS ORÍGENES
- LOS APELLIDOS POSTIZOS O ADOPTIVOS
- EVALUACIÓN



## GENERALIDADES



Hoy en día sabemos los negros, gracias a nuestras propias investigaciones, a la información recibida de los mayores o ancestros, y apoyados en muchos documentos recabados por los primeros historiadores (información muy importante y de gran valor sobre nuestra verdadera identidad), cuestiones tales como: el origen geográfico de los apellidos que llevamos los negros y que hoy vivimos en las distintas regiones del Ecuador. Con mucha razón, nuestros mayores nos enseñaban que algunos de los apellidos son en verdad, **“los nombres de los pueblos de donde nuestros antepasados fueron sacados”** por los negreros esclavistas. Por eso decimos que muchos de los apellidos, más que simples apellidos, son en verdad **“nombres de origen africano”**.

Los traficantes negreros desconocían los nombres de los esclavos que llegaban a América, tampoco entendían los idiomas africanos, por lo que les ponían nombres que pertenecían al grupo étnico y/o al punto de origen.

## NUESTROS MUY REALES APELLIDOS Y SUS ORÍGENES

Así es mis queridos lectores, a continuación realizaremos un listado de algunos apellidos con sus respectivos orígenes, sea éste grupo étnico o punto de dónde fuimos traídos:

En el Valle  
del Chota y  
Cuenca del  
Río Mira

APELLIDO	PROCEDENCIA
Congo	Amplia región de África Central y Angola. La nación de los Bakongo, llamados luego Kongos y más adelante Congos; pueblos que pertenecen al área etnolingüística “Bantú”. Una parte de las tierras de estos antepasados, corresponde a la moderna República Democrática del Congo.



APELLIDO	PROCEDENCIA
<i>Minda</i>	Vienen del “Mina”, pueblo situado al sur oeste de Dahomey (actual República de Benín), y tienen como vecinos a los pueblos Ashantis (Ashanti es una ciudad de la actual República de Ghana). En el Valle del Chota, se los llamó los “Mindas”.
<i>Carabalí</i>	Comarca “Calabar”, toda una región situada en la Bahía de Biafra, actual República de Nigeria.
<i>Chalá</i>	De los “Tshalas”, todo una región de la actual República Democrática del Congo. Hoy pertenece a la Provincia de Katanga; esta provincia africana posee enormes reservas de cobre, cobalto, uranio, cadmio, estaño, oro, plata y otros minerales.
<i>Anangonó</i>	De los “Mongos”, en la Provincia africana de Ecuador (publicado de Jean Kapenda), región de la actual República de Gabón.
<i>Gangola, Arce, Méndez, Folleco.</i>	Son también apellidos africanos pero se desconoce su procedencia.
<i>Gambé, Teté, Merecí, Sabú, Nangá, Bubú, Cochere, Donú, y otros más</i>	Son otros apellidos de origen africano encontrados en Cuajara; once años después de la expulsión de los Jesuitas. (1.778 aproximadamente).



## En la provincia de Esmeraldas

APELLIDO	PROCEDENCIA
<i>Canga</i>	De las tribus de Bakongo (publicado de Jean Kapenda), región ubicada en la actual República Democrática del Congo y Angola.
<i>Mina</i>	Vienen del "Mina", pueblo situado al sur oeste de Dahomey (actual República de Benín) y tienen como vecinos a los pueblos Ashantis (Ashanti es una ciudad de la actual República de Ghana). En el Valle del Chota, se los llamó los "Mindas".
<i>Bone</i>	Actualmente se llama Annaba, ciudad del noreste de Argelia, capital del departamento del mismo nombre; se localiza en la desembocadura del río Seybouse, en el mar Mediterráneo.
<i>Mandingas</i>	Procedían exclusivamente del Valle de Gambia.
<i>Angolas</i>	Venidos de la hoy, República de Angola, situada al suroeste de África.
<i>Bamba, Jame, Manguanche, Coerpa, Panesco y Peleagoso</i>	Estos seis apellidos están considerados como los más viejos de los negros de Esmeraldas.
<i>Angulo, Ayoví, Caicedo, Canga, Cuero, Nazareno, Quiñónez, Valencia, Vernaza, Guagua, Varela, Pachito, Coroso, entre otros.</i>	Están considerados como apellidos de origen africano, pero son de negros venidos de las minas de Nueva Granada a fines de la Colonia.



*El poeta afrocubano Nicolás Guillén, uno de los más grandes de América Latina y el Caribe, nos ofrece este bello poema, que hace parte de la colección "Elegías", escritas entre 1948 y 1958.*

## EL APELLIDO

### Elegía Familiar

#### I

Desde la escuela  
y aún antes... Desde el alba, cuando apenas  
era una brizna yo de sueño y llanto,  
desde entonces,  
me dijeron mi nombre. Un santo y seña  
para poder hablar con las estrellas.  
Tú te llamas, te llamarás...  
Y luego me entregaron  
esto que veis escrito en mi tarjeta,  
esto que pongo al pie de mis poemas:  
las trece letras  
que llevo auestas por la calle,  
que siempre van conmigo a todas partes.

¿Es mi nombre, estáis seguros?  
¿Tenéis todas mis señas?  
¿Ya conocéis mi sangre navegable,  
mi geografía llena de oscuros montes,  
de hondos y amargos valles  
que no están en los mapas?

¿Acaso visitasteis mis abismos,  
mis galerías subterráneas  
con grandes piedras húmedas,  
islas sobresaliendo en negras charcas  
y donde un puro chorro  
siento de antiguas aguas  
caer desde mi alto corazón  
con fresco y hondo estrépito

en un lugar lleno de ardientes árboles,  
monos equilibristas,  
loros legisladores y culebras?  
¿Toda mi piel (debí decir),  
toda mi piel viene de aquella estatua  
de mármol español? ¿También mi voz  
de espanto,  
el duro grito de mi garganta?

¿Mis raíces y las raíces  
de mis raíces y además  
estas ramas oscuras movidas por los sueños  
y estas flores abiertas en mi frente  
y esta savia que amarga mi corteza?  
¿Estáis seguros?  
¿No hay nada más que eso  
que habéis escrito,  
que eso que habéis sellado  
con un sello de cólera?  
(¡Oh, debí haber preguntado!)

Y bien, ahora os pregunto:  
¿No veis estos tambores en mis ojos?  
¿No veis estos tambores tensos  
y golpeados con dos lágrimas secas?  
¿No tengo acaso  
un abuelo nocturno  
con una gran marca negra  
(más negra todavía que la piel),  
una gran marca hecha de un latigazo?



¿No tengo pues  
 un abuelo mandinga, congo dahomeyano?  
 ¿Cómo se llama? ¡Oh, sí, decídmelo!  
 ¿Andrés? ¿Francisco? ¿Amable?  
 ¿Cómo decís Andrés en congo?  
 ¿Cómo habéis dicho siempre  
 Francisco en dahomeyano?  
 En mandinga ¿cómo se dice Amable?  
 ¿O no? ¿Eran, pues, otros nombres?  
 ¡El apellido, entonces!  
 ¿Sabéis mi otro apellido, el que me viene  
 de aquella tierra enorme, el apellido  
 sangriento y capturado, que pasó  
 sobre el mar  
 entre cadenas, que pasó sobre el mar  
 entre cadenas, que pasó entre cadenas  
 sobre el mar?

¡Ah, no podéis recordarlo!  
 Lo habéis disuelto en tinta inmemorial.  
 Lo habéis robado a un pobre negro indefenso.  
 Lo escondisteis, creyendo  
 que iba a bajar los ojos yo de la vergüenza.

¡Gracias!  
 ¡Os lo agradezco!  
 ¡Gentiles gentes, thank you!  
 Merci!  
 Merci bien!  
 Merci beaucoup!  
 Pero no... ¿podéis creerlo? No.  
 Yo estoy limpio.  
 Brilla mi voz como un metal recién pulido.  
 Mirad mi escudo: tiene un baobab,  
 tiene un rinoceronte y una lanza.

Yo soy también el nieto,  
 Biznieto,  
 tataranieto de un esclavo.  
 (Que se avergüence el amo).  
 ¿Seré Yelofe?  
 ¿Nicolás Yelofe, acaso?  
 ¿O Nicolás Bakongo?  
 ¿Tal vez Guillén Banguila?  
 ¿O Kumbá?  
 ¿Quizás Guillén Kumbá?  
 ¿O Kongué?  
 ¿Pudiera ser Guillén Kongué?  
 ¡Oh, quien lo sabe!  
 ¡Qué enigma entre las aguas!

## — II —

Siento la noche inmensa gravitar  
 sobre profundas bestias,  
 sobre inocentes almas castigadas;  
 pero también sobre voces en punta,  
 que despojan el cielo de sus soles,  
 los más duros,  
 para condecorar la sangre combatiente  
 de algún país ardiente, perforado  
 por la flecha ecuatorial,  
 sé que vendrán lejanos primos,

remota angustia mía disparada en el viento;  
 sé que vendrán pedazos de mis venas,  
 sangre remota mía,  
 con duro pie aplastando las hierbas asustadas;  
 sé que vendrán hombres de vidas verdes,  
 remota selva mía,  
 con su dolor abierto en cruz y el pecho  
 rojo en llamas.



Sin conocernos,  
 nos reconoceremos  
 en el hambre,  
 en la tuberculosis y en la sífilis,  
 en el sudor comprado en bolsa negra,  
 en los fragmentos de cadena  
 adheridos todavía a la piel;  
 sin conocernos nos reconoceremos  
 en los ojos cargados de sueños  
 y hasta en los insultos como piedras  
 que nos escupen cada día  
 los cuadrumanos de la tinta y el papel.  
 ¿Qué ha de importar entonces  
 (¡qué ha de importar ahora!)  
 ¡ay! mi pequeño nombre  
 de trece letras blancas?

¿Ni el mandinga, bantú,  
 yoruba, dahomeyano  
 nombre del triste abuelo ahogado  
 en tinta de notario?

¡Oh, sí, puros amigos,  
 venid a ver mi nombre!  
 Mi nombre interminable,  
 hecho de interminables nombres;  
 el nombre mío, ajeno,  
 libre y mío, ajeno y vuestro,  
 ajeno y libre como el aire.



## LOS APELLIDOS POSTIZOS O ADOPTIVOS



La gran mayoría de los nombres y apellidos de nuestros antepasados africanos se fueron perdiendo durante el proceso de la esclavitud, ya que fueron, poco a poco, reemplazados por los apellidos de las familias blancas o mestizas a las que pertenecía el esclavo.

A continuación hacemos una lista de algunos de ellos, los más predominantes de acuerdo a la región, aunque hay algunos comunes tanto en el valle del Chota y Cuenca del Río Mira como en la Provincia de Esmeraldas. Esto se debe en muchos casos a cruces o matrimonios entre negros de la costa con negras de la sierra y viceversa.



En el Valle del Chota y Cuenca del Río Mira	En la Provincia de Esmeraldas	En el Valle del Chota y Cuenca del Río Mira	En la Provincia de Esmeraldas
Borja	Borja	Carcelen	Orobio
Lara	Hurtado	Viveros	Vivero
Pavón	García	Muñoz	Muñoz
García	Pimentel	Padilla	Montaño
Lara	Angulo	De Jesús	Pallares
Espinosa	Caicedo	Arce	Tenorio
Lozano	Valencia	Cruz	Cruz
De la Cruz	Ramo	Enríquez	Enríquez
Acosta	Chirán	Delgado	Mineros
Santacruz	Tello	Salcedo	Salcedo
Salas	Ballesteros	Colorado	Colorado
Calderón	Calderón	Lozano	Grueso
León	León	Palacios	Palacios
Méndez	Martínez	Jaramillo	Arroyo
Mosquera	Mosquera	Landázuri	Espinel
Plaza	Plaza	Morales	Bautista
Salazar	Salazar	Sánchez	Quintero
Meneses	Valdéz	Silva	Cañote
Villalb	Estupiñán	Yépez	Farfán
Tadeo	Concha	Oñate	Racines
Campos	Chasín		

Estos y muchos más son los apellidos adoptados por algunos esclavos negros, por eso, algunos de nuestros mayores que conocían muy bien sus apellidos de origen africano, les llamaron a estos hermanos y hermanas **“negros con apellidos de amo”**; por la cultura dominante racista, muchos de ellos se creían superiores a los demás.

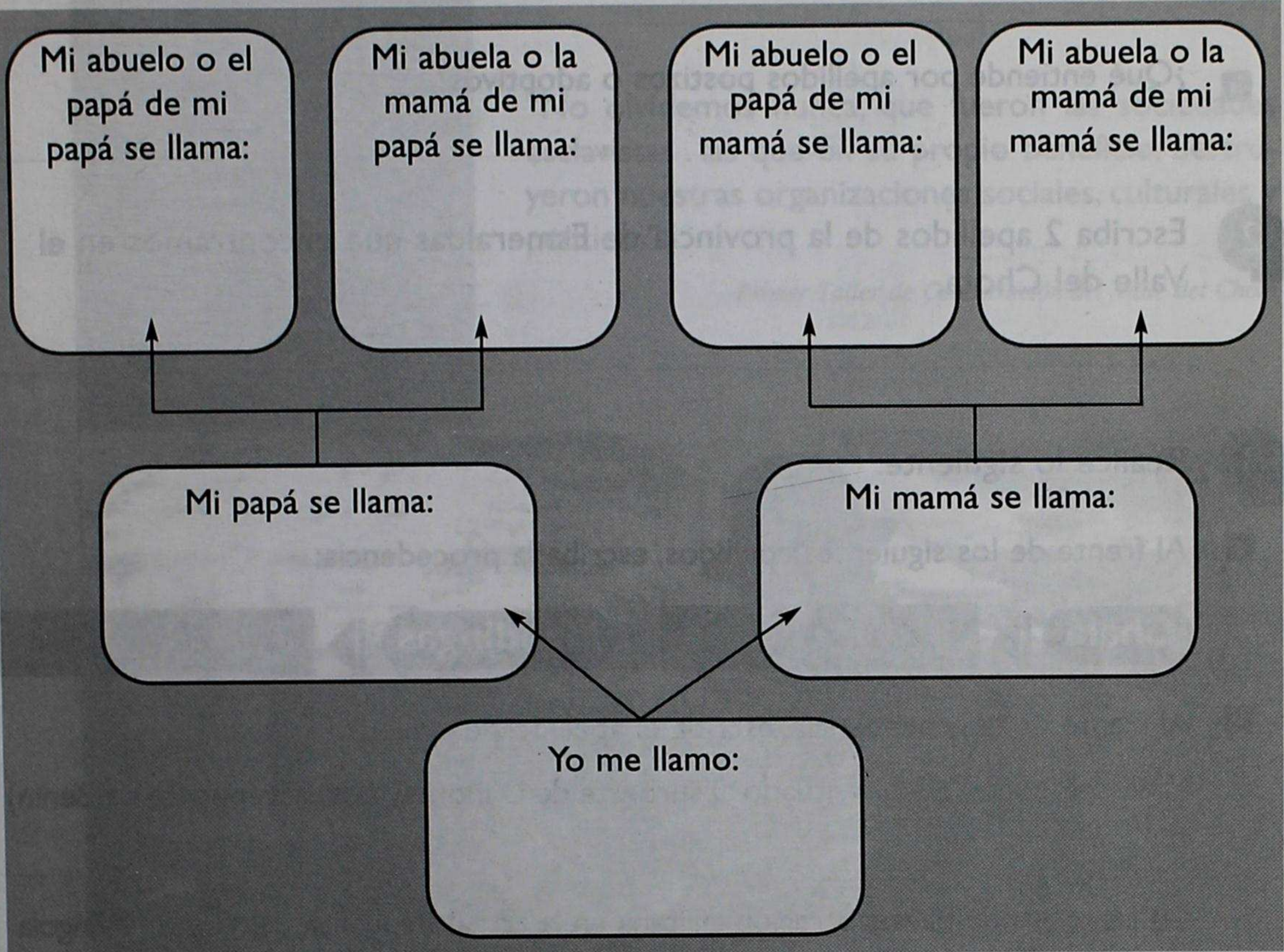
Es así como los negros hemos sido despojados hasta de nuestros apellidos originales; de allí que en algunos países de América, tales como Colombia, Estados Unidos, Jamaica y otros más, están pidiendo a los estados que se nos reconozca el derecho que tenemos los descendientes de los africanos para cambiarnos estos apellidos (sin perder el derecho de ser hijos de su país de nacimiento), que los antiguos amos nos impusieron. En el Ecuador, todos los negros conscientes de todo este proceso estamos elaborando una propuesta para cambiar nuestros apellidos.



1

En el siguiente gráfico, llene su árbol genealógico:

**Nota:** Por favor ponga los nombres y apellidos completos.



2

Haga un listado de los apellidos originales y adoptados o postizos de sus familiares antes anotados:

**APELLIDOS ORIGINALES**

**APELLIDOS ADOPTADOS**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# Prueba objetiva

1 Describa lo siguiente:

a ¿Qué entiende usted por nombres o apellidos de origen?

b ¿Qué entiende por apellidos postizos o adoptivos?

2 Escriba 2 apellidos de la provincia de Esmeraldas que encontramos en el Valle del Chota.

3 Realice lo siguiente:

a Al frente de los siguientes apellidos, escriba la procedencia:

**Chalá** ||

**Mandingas** ||

b Al frente de la procedencia, escriba el apellido de origen:

Mine del "Mina", pueblo situado al suroeste de Dahomey (actual república de Benin)

De las tribus de Bakango, región africana en la actual República del Congo y Angola

4 En los siguientes apellidos, ponga "origen" si considera que el apellido es de origen o "adoptivo" si considera que es adoptivo o postizo:

**Padilla** ||

**Congo** ||

**Acosta** ||

**Viveros** ||

**la Cruz** ||

**Carabalí** ||

5 Describa o realice un comentario sobre la frase "negro con apellido de amo".



## Módulo 2

# LA DIÁSPORA

“No olvidemos nunca, que fueron las sociedades esclavistas las que en su propio beneficio, destruyeron nuestras organizaciones sociales, culturales y políticas”

*Primer Taller de Concertación del Valle del Chota*





# CONTENIDOS

---

Unidad

**1**

¿QUÉ ES LA DIÁSPORA?

Unidad

**2**

LLEGADA DEL NEGRO AL ECUADOR

Unidad

**3**

LA ESCLAVITUD Y SU ABOLICIÓN

Unidad

**4**

NUESTRA GRAN CONTRIBUCIÓN  
A ESTA AMÉRICA

## OBJETIVOS

---

General

---

Conocer todo el proceso histórico sobre el desarraigo, dispersión y “trata” de los negros que hoy vivimos en América y en el Ecuador; así como también, los aportes de los afro- descendientes al desarrollo del país y de América.

Específicos

---

- Socializar el origen o procedencia de los negros ecuatorianos, para fortalecer nuestra identidad
- Sensibilizar al pueblo ecuatoriano sobre la “trata” que hemos sido objeto los afro descendientes.
- Describir geográficamente el desarraigo desde los diferentes lugares de África y su llegada al Ecuador, para conocernos, respetarnos y ser respetados.
- Resaltar la contribución de los negros al desarrollo del Ecuador y de América.



# Unidad 1

## LA DIÁSPORA

### Objetivos

- Comprender lo que significa la Diáspora africana para los pueblos Afrodescendientes.
- Conocer el significado del término diáspora.
- Valorar el proceso de dispersión del pueblo afrodescendiente.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- DEFINICIÓN
- DESARRAIGO
- PROCESO DE DISPERSIÓN
- EVALUACIÓN



## INTRODUCCIÓN

**El tema de la diáspora africana ha sido considerado como capital,** y ha parecido necesario tratar la cuestión de manera global e interdisciplinaria, abordando todos sus aspectos, desde el período histórico hasta las relaciones entre África y la diáspora. El desarrollo de este tema permite resaltar la problemática de las interacciones culturales engendradas por la trata transatlántica de negros, y dinamizar el consiguiente diálogo intercultural, contribuyendo así a mejorar el conocimiento de las aportaciones de las diásporas africanas a la creación de culturas y civilizaciones del mundo Atlántico. Esta acción contribuye al combate contra el racismo y a la eliminación de todas las deformaciones de la alteridad. Se ha emprendido un plan de acción que trata el tema de la diáspora de manera global; es decir en todo el mundo. La primera reunión tuvo lugar en 1999 en Kingston, Jamaica, sobre el tema : "La diáspora africana: lenguas, expresiones artísticas y religión", organizado por la UNESCO. Y como éstas, se han organizado muchas reuniones más en otros países.

## DEFINICIÓN

¿Qué es la Diáspora?

Diáspora = Dispersión  
Dispersión = Acción de dispersar  
Dispersar = Separar

La palabra diáspora significa "sembrar a través", entonces la diáspora africana es la dispersión de gente de África, y de cultura, a través del mundo. Y este es un fenómeno mundial. La diáspora africana fue la primera diáspora humana porque, hoy, los científicos han comprobado que los primeros hombres salieron de África Oriental, y la diáspora africana más importante y reciente fue a través de la Trata de negros y la creación de las Américas

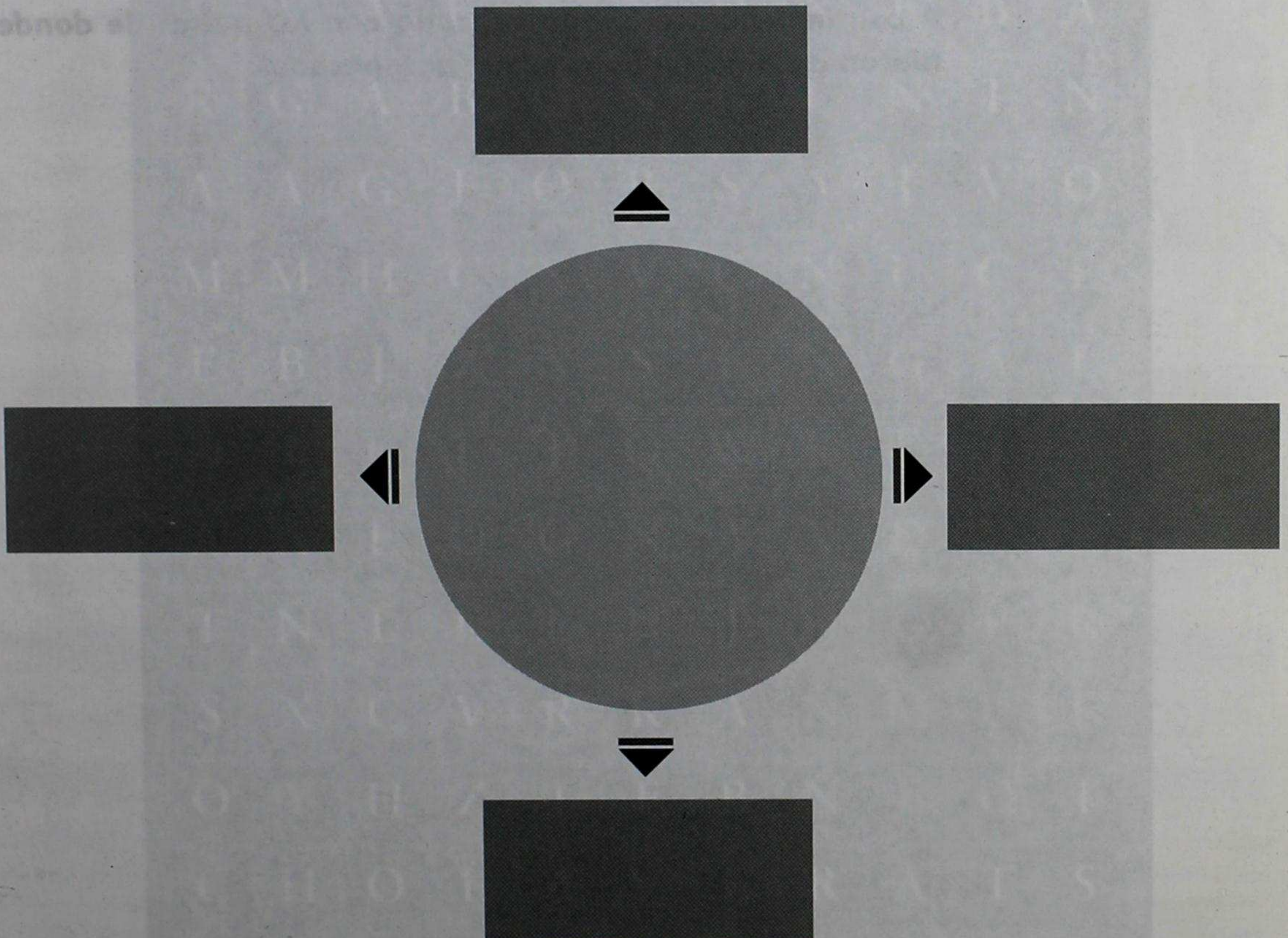


Por todas las definiciones anteriores, hemos denominado a esta unidad y a todo este módulo como “La Diáspora”, por todo el proceso de desarraigo que hemos vivido los negros desde el momento que fuimos separados de nuestra “Madre Tierra África”. Porque hemos aprendido que los africanos vinieron a toda América, y dejaron huellas que todavía existen.

## Actividades

**1**

- En el círculo a continuación, escriba el título de la unidad que estamos tratando, y en los rectángulos, con una sola palabra, el significado o definición.





## DESARRAIGO

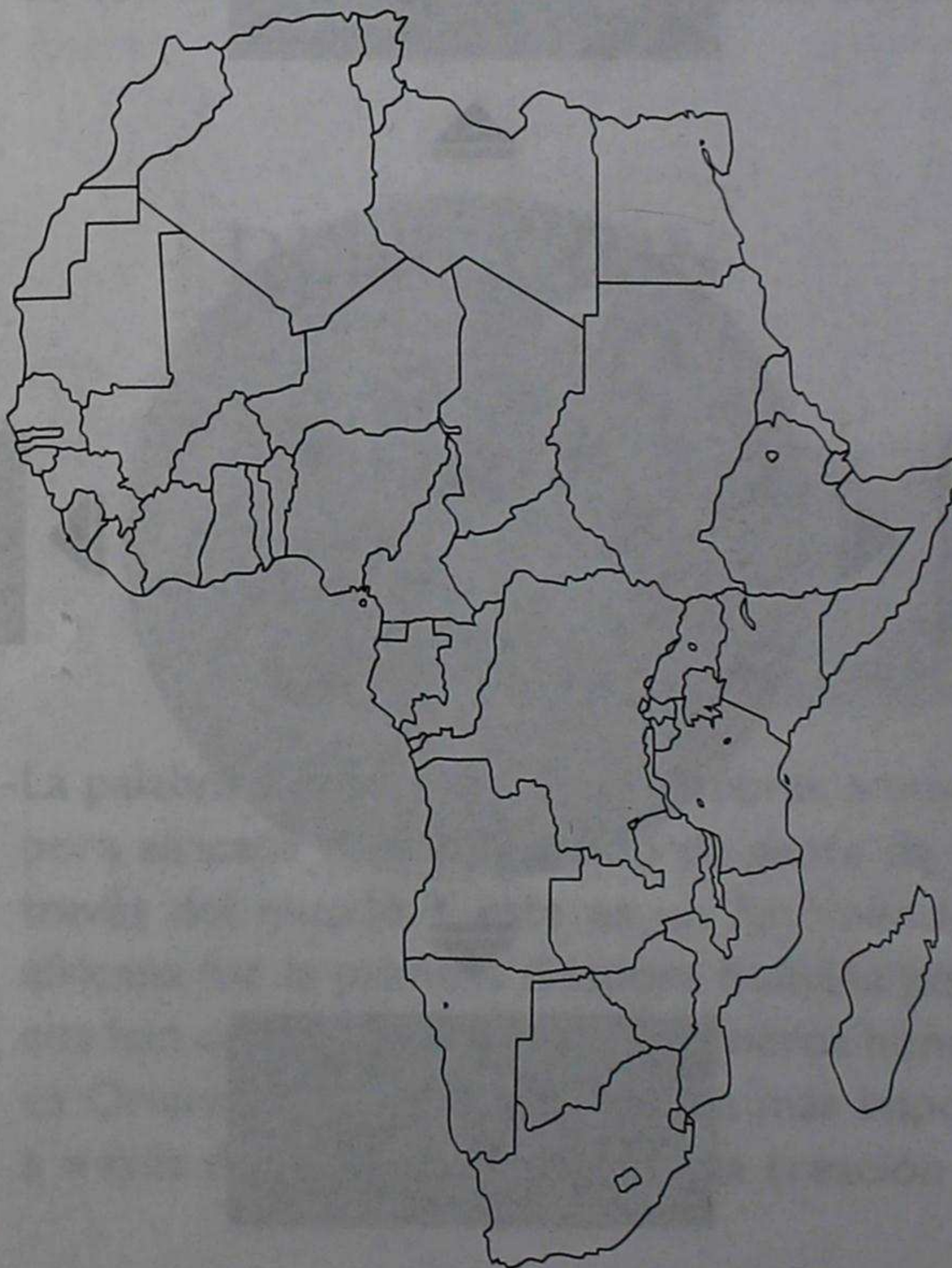
**DESARRAIGO** = Acción de Desarraigar

**DESARRAIGAR** = Arrancar de raíz (un árbol o una planta), echar, desterrar (a uno) de donde vive.

Así es hermanas negras y hermanos negros, nosotros fuimos arrancados de nuestra "Madre Tierra" África para ser transplantados o trasladados en los diferentes países y regiones donde vivimos.

Los lugares o esclavos preferidos por los esclavizadores para realizar el desarraigo fueron: Cabo Verde, Guinea, Ghana, El Congo, Sierra Leona, Costa de Marfil, Angola, Gabón, Gambia, Benin, Senegal, Loanda, entre otros. Es decir de la mayoría de los países ubicados en la costa del Atlántico de África.

**A continuación un mapa africano con los países de donde fueron desarraigados nuestros antepasados:**





1

En la siguiente Sopa de Letras, ubique y encierre en una circunferencia los países africanos de donde fueron desarraigados nuestros antepasados.

1. CABO VERDE

5. CONGO

9. ANGOLA

2. GAMBIA

6. SENEGAL

10. NIGERIA

3. COSTA DE MARFIL

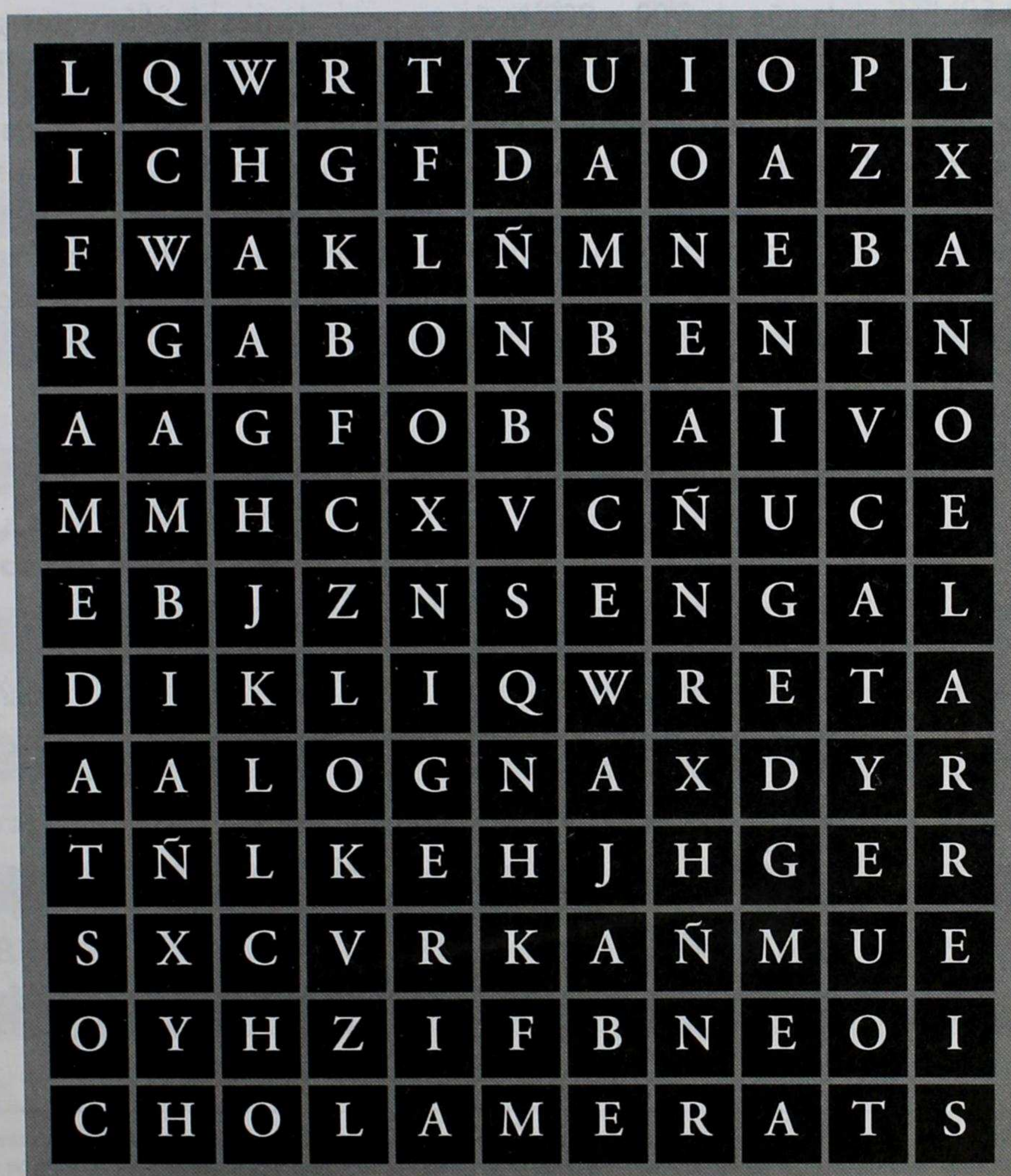
7. GUINEA

11. SIERRA LEONA

4. GHANA

8. GABÓN

12. BENIN





## PROCESO DE DISPERSIÓN

La exploración de las costas de África, el descubrimiento de América en el siglo XV –12 de octubre de 1492 por Cristóbal Colón–, y su colonización en los tres siglos siguientes, impulsaron de forma considerable el comercio moderno de esclavos. Desde mediados del siglo XV hasta la década de 1870, entre 13 y 20 millones de africanos fueron exportados hacia América Y Europa; entre un 15 y 20% murieron durante las travesías y más 12 millones fueron esclavizados en los países de destino.

Portugal, fue el primer país europeo que cubrió su demanda de trabajo con la importación de africanos/as esclavizados/as. Los portugueses iniciaron esta práctica en 1444, y en 1460 importaban cada año de 700 a 800 esclavos procedentes de diferentes puntos de la costa africana (Historia de la Esclavitud de José Antonio Saco, Enciclopedia Encarta).

Los africanos y africanas fueron dispersados/as o vendidos/as a los países de: América del Norte, especialmente a Estados Unidos y Canadá; América del Sur, principalmente a Colombia, Brasil, Ecuador, Perú, Venezuela, Paraguay, entre otros; en el Caribe en los países de Cuba, Jamaica, República Dominicana y Haití; a América Central, en Panamá, Nicaragua, Costa Rica, Guatemala y Honduras; y en Europa, especialmente en España, Portugal, Francia e Inglaterra.

MAPA DE  
DISPERSIÓN



## ¿DÓNDE ESTAMOS LOS NEGROS?

América del Sur	Población en %					Población
	NEGROS	MULATOS	INDIOS	MESTIZOS	B ORIEUR	TOTAL
Colombia	4%	17%	1,50%			40' 349.388 hab.
Venezuela	10%		2%			23' 916.810 hab.
Ecuador	5%	1%	43%	40%		13' 183.978 hab.
Perú			45%	37%		27' 483.864 hab.
Brasil	11%	26%	0,20%	39%		174' 468.850 hab.
Bolivia			45%	31%		3' 300.463 hab.
Paraguay	1%		3%	95%		5' 734.139 hab.
Argentina			1%		85%	37' 384.816 hab.
Uruguay		3%		10%	86%	3' 360.105 hab.
Chile			6%	91%	2%	15' 328.467 hab.
<b>TOTAL</b>						
<b>América del Norte</b>						
Belice	Mayoría			En gran número	Mínima	256.062hab.
Guatemala	2%		55%	42%		12' 974.361 hab.
El Salvador			13%	85%	1%	6' 237.662 hab.
Honduras	2%	0,80%	9%	87%	1%	6' 406.052 hab.
Nicaragua	9%	5%	5%	63%	17%	4' 918.393 hab.
Costa Rica	3%	3%	1%	72%	20%	3' 773.057 hab.
Panamá	14%	3%	8%	64%	10%	2' 845.647 hab.
<b>TOTAL</b>						

Nota: la fuente de estos datos es diversa y no está actualizada sino hasta el 2002; por lo que se los debe considerar como aproximaciones más no como datos exactos. Son tomados de la agenda Afro 2000 del Centro Cultural Afroecuatoriano, enciclopedia Encarta y, otras, del internet.



<b>El Caribe</b>						
Bahamas	85%	14%				297.852 hab.
Cuba	11%	51%			37%	11' 184.023 hab.
República Dominicana	11%	73%			15%	8' 581.477 hab.
Jamaica	79%	15%	2%	3%	1%	2' 665.636 hab.
Haití	94%	5%				6' 964.549 hab.
Puerto Rico					Mayoría	3' 937.316 hab.
Trinidad y Tobago	43%	18%				1' 169.682 hab.
Barbados	90%	2%		1%	7%	275.330 hab.
<b>TOTAL</b>						
<b>América del Norte</b>						
México			14%	76%	9%	101' 879.170 hab.
Estados Unidos	12%		0,80%		80%	278' 058.880 hab.
Canadá			2%			31' 592.805 hab.
<b>TOTAL</b>						
<b>Europa</b>						
España						40' 037.995 hab.
Portugal						10' 066.253 hab.
Francia						59' 551.227 hab.
Australia						19' 357.594 hab.
Alemania						83' 029.536 hab.
Italia						57' 679.825 hab.
<b>TOTAL</b>						



1

En el siguiente mapa de Sudamérica, ponga los nombres de los países y la cantidad de negros existentes en cada país.





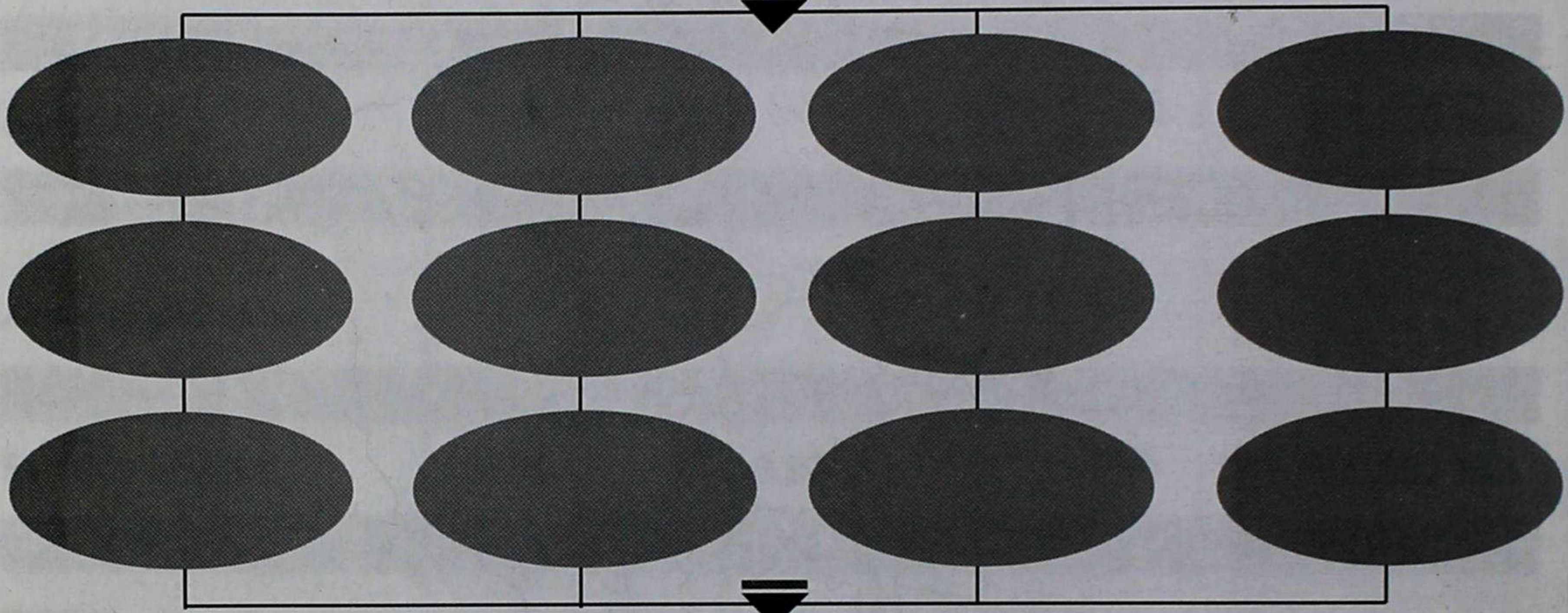
# Prueba objetiva



En el siguiente mapa conceptual, complete poniendo las definiciones, los países de desarraigo y los países donde estamos los afrodescendientes en la actualidad.

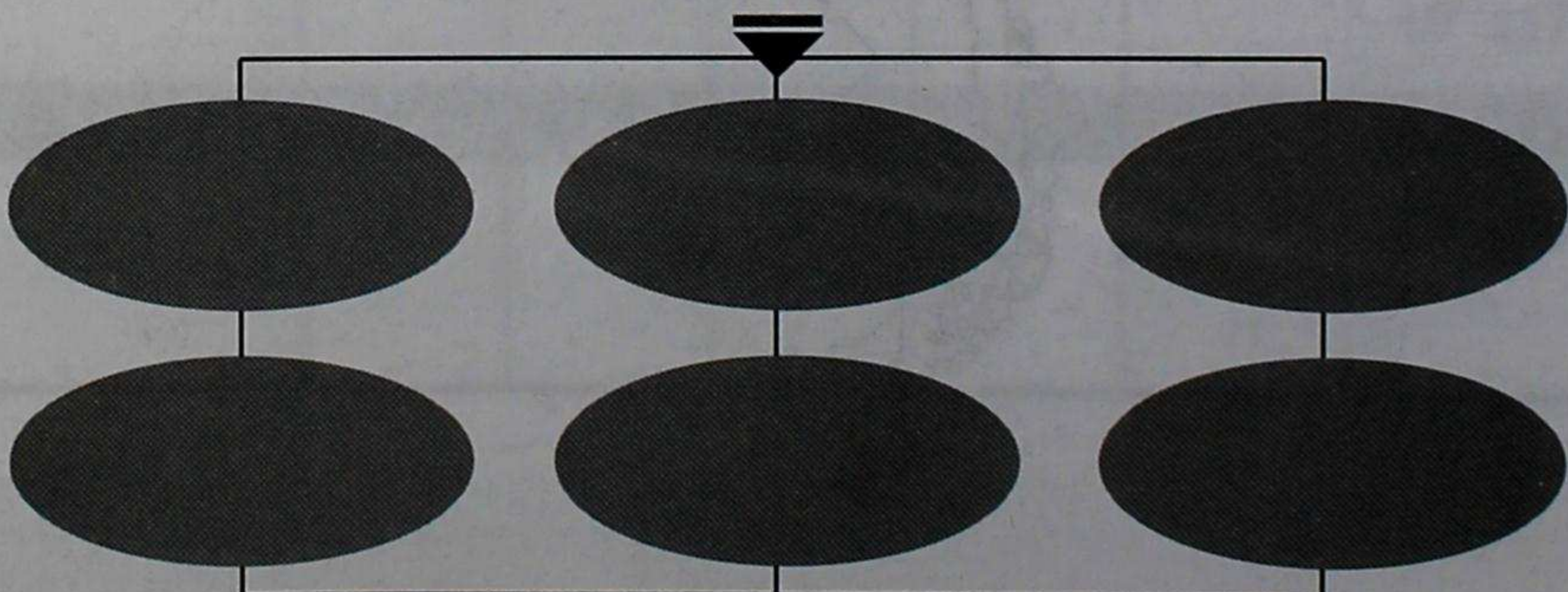
DESARRAIGO =

**PAISES DE  
DESARRAIGO**



DISPERSIÓN =

**PAÍSES SUDAMERICANOS  
DONDE ESTAMOS LOS NEGROS**





## LLEGADA DEL NEGRO AL ECUADOR

### Objetivos

- Conocer las condiciones y los lugares a donde llegaron los afro ecuatorianos.
- Reconocer, identificar los asentamientos ancestrales afro ecuatorianos, así como también la ubicación actual de muchos de ellos en el país.

### Contenidos

- LLEGADA DEL NEGRO A ESMERALDAS.
- LLEGADA DEL NEGRO AL VALLE DEL CHOTA Y CUENCA DEL RIO MIRA.
- ¿DÓNDE ESTAMOS LOS NEGROS EN EL ECUADOR?
- EVALUACIÓN.





## LLEGADA DEL NEGRO A ESMERALDAS



El primer barco cargado con africanos esclavizados llegó a las costas del Ecuador (Esmeraldas) en 1.553. Este barco pertenecía a Alonso de Illescas, español de una ciudad cerca de Sevilla; en el mes de octubre de 1.553, parte este barco desde Panamá con mercancía y un grupo de esclavos negros. Después de 30 días de navegación, el barco se encontraba doblando el cabo de San Francisco, en una ensenada llamada El Portete. En esta ensenada bajó a tierra la tripulación para descansar de tan largo viaje. Con ellos llevaron a 17 negros y 6 negras para que les ayuden a coger algunas provisiones, especialmente alimentos. Mientras ellos estaban en tierra, se levantó un viento y marea que hizo que el barco chocara contra los arrecifes de aquellas costas. Los españoles con dificultad salvaron sus vidas y una que otra pertenencia, mientras que los negros huyeron y se escaparon, introduciéndose al interior de la selva.

### Actividades

**1** Síntesis de la llegada del negro a Esmeraldas, complete:

- a** 1.553, llega el \_\_\_\_\_ cargado de \_\_\_\_\_  
a las costas de \_\_\_\_\_
- b** En la ensenada llamada El Portete, se bajó la tripulación del barco conjuntamente con \_\_\_\_\_ negros y \_\_\_\_\_ negras, todos ellos esclavos.
- c** La tripulación se bajó para descansar y recoger \_\_\_\_\_
- d** Mientras la tripulación y los esclavos estaban en tierra, se levantó \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_, que hizo que el barco chocara contra los arrecifes de aquella costa.



# LLEGADA DEL NEGRO AL VALLE DEL CHOTA Y CUENCA DEL RÍO MIRA

Según los esposos Costales, en 1.575 llegaron los primeros negros al Valle del Chota, que fueron comprados por el cacique de Tulcán García Tulcanaza. Estos negros procedían de dos zonas africanas: de la zona norte, de Guinea y de la zona sur del país de Angola; de la zona de Guinea se traían grupos conocidos como de los Mandingas y de los Babaras. Los Mandingas eran orgullosos y con fama de poseer mal carácter. Sin embargo, desde 1.627, los jesuitas empezaron a comprar negros adquiridos mediante una previa selección en los muelles de Cartagena de Indias (en la actual Colombia). Otro de los compradores de esclavos fue el criollo Juan Espinoza de los Monteros quien, en 1660, compra 15 esclavos para su hacienda de Cuajara. Estos negros eran comercializados, mayoritariamente, por los portugueses. Los traficantes negreros desconocían los nombres de los esclavos porque no entendían los idiomas africanos, por lo que les ponían nombres de acuerdo al grupo étnico o al lugar de origen.



## Actividades

- 1 Al frente de cada una de las palabras, escriba lo que significa cada una de ellas, de acuerdo a lo que nos dice el tema anterior (llegada del Negro al Valle del Chota y Cuenca del Río Mira).

Ejemplo:

**1.575**



Llegaron los primeros negros al Valle del Chota.

**García Tulcanaza**





**Angola**



**Guinea**



**Mandingas**



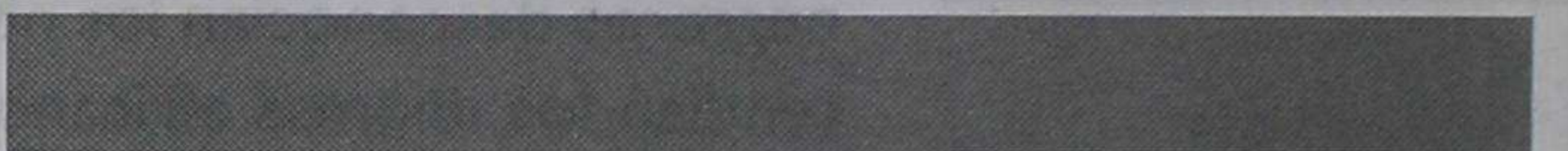
**Babaras**



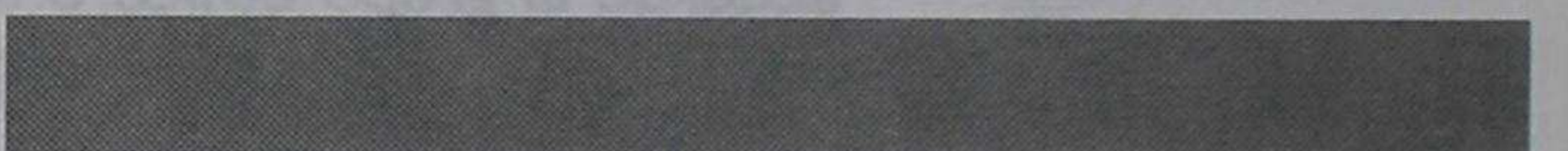
**Orgullosos**



**De mal carácter**



**Jesuitas**



**Cartagena de Indias**



**Colombia**



**Juan Espinoza de los Monteros**



**Guajara**



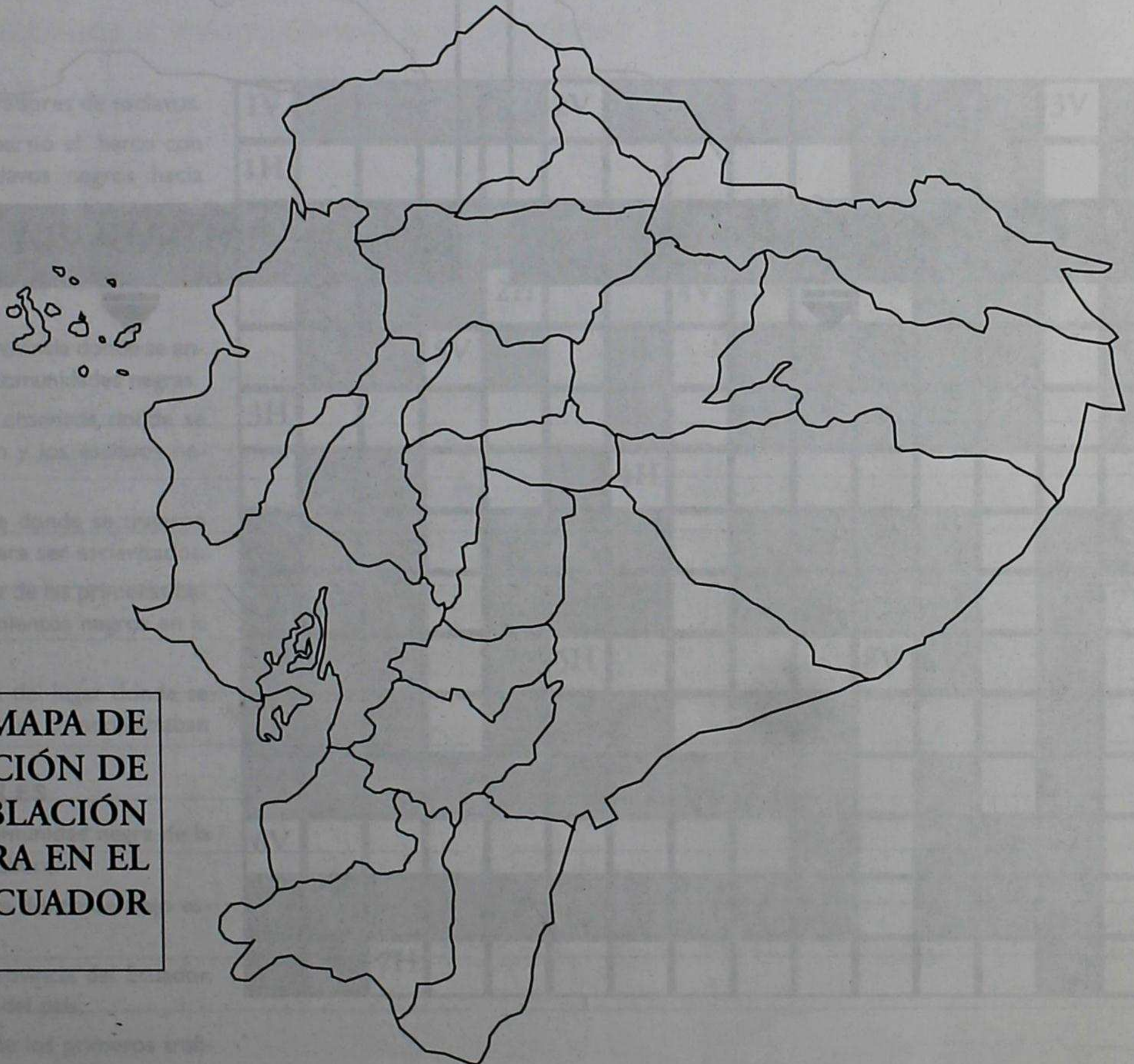
**Portugueses**





## ¿DÓNDE ESTAMOS LOS NEGROS EN EL ECUADOR?

Las regiones o comunidades de asentamiento ancestral se encuentran en el Valle del Chota, en la Cuenca del Río Mira y en el Valle de Salinas; en las Provincias de Imbabura y Carchi, y en mayor número en la Provincia de Esmeraldas. De estos asentamientos han emigrado a diferentes ciudades del país; por ejemplo, los de Esmeraldas a Guayaquil, Milagro, Quito y otras ciudades más; los del Valle del Chota a Ibarra y a Quito principalmente. Sin embargo, hoy en día, creo que existen negros viviendo en todas las provincias del Ecuador; obviamente, son emigrantes de los asentamientos de la Provincia de Esmeraldas o de la Zona del Valle del Chota, Cuenca del Río Mira o Salinas.



MAPA DE  
UBICACIÓN DE  
LA POBLACIÓN  
NEGRA EN EL  
ECUADOR











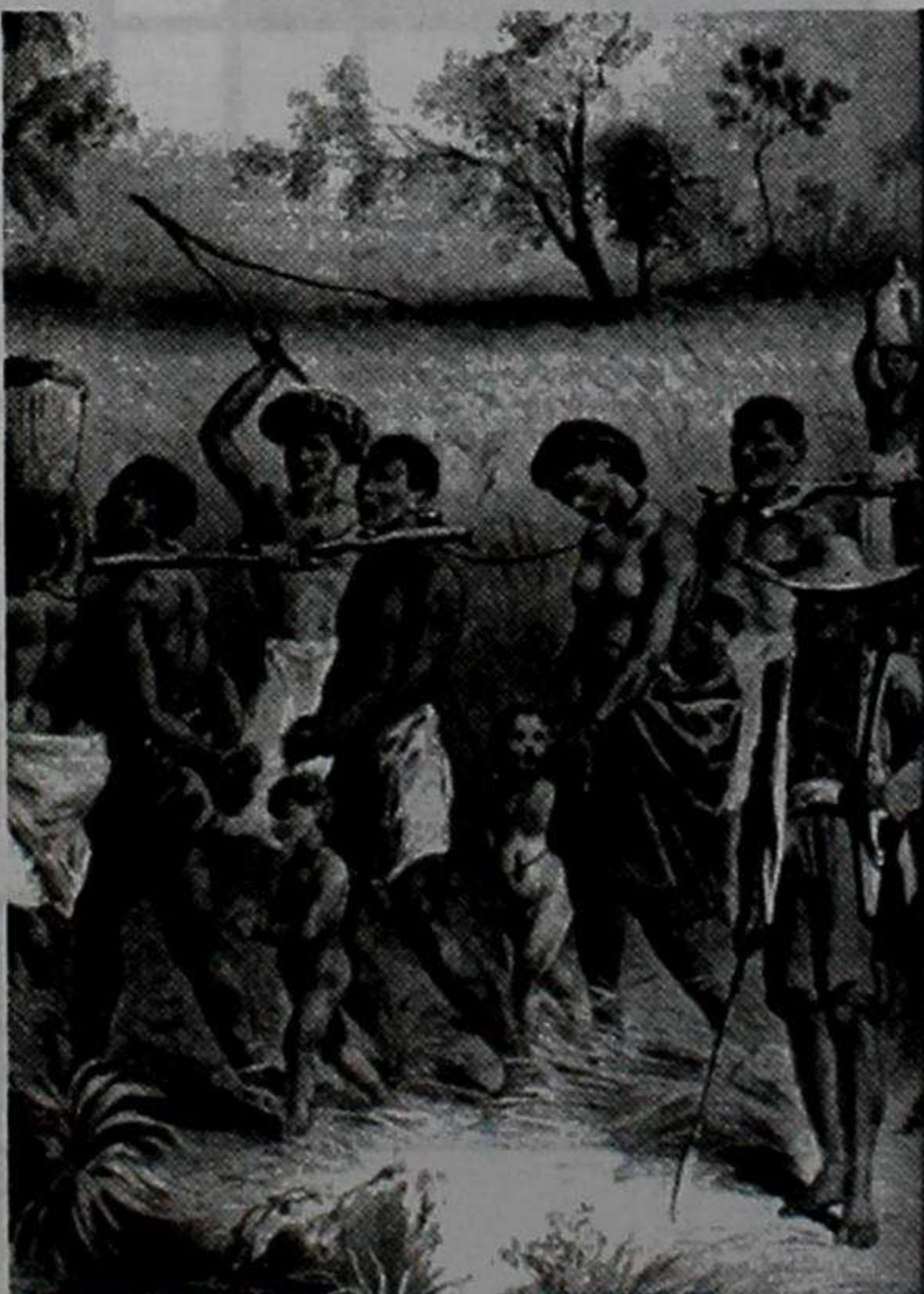
## LA ESCLAVITUD Y SU ABOLICIÓN

### Objetivos

- Describir los acontecimientos más importantes de los períodos esclavistas en Latinoamérica y el Ecuador.
- Identificar quiénes fueron los primeros esclavizadores del pueblo afroecuatoriano.
- Narrar la forma como nuestros antepasados fueron tratados mediante la captura, la transportación y en el trabajo forzado en las haciendas y minas.
- Resaltar la importancia que significa para los afrodescendientes y el mundo entero la abolición de la esclavitud en la humanidad.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- PERIODOS ESCLAVISTAS
- LOS PRIMEROS ESCLAVIZADORES
- LA TRATA
- ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD
- EVALUACIÓN





## INTRODUCCIÓN

Esclavitud, estado social definido por la ley y las costumbres como la forma involuntaria de servidumbre humana más absoluta. Un esclavo se caracteriza porque su trabajo, o sus servicios, se obtiene por la fuerza, y su persona física es considerada como propiedad de su dueño que dispone de él a su voluntad.

Desde los tiempos más remotos, el esclavo se definía, legalmente, como una mercancía que el dueño podía vender, comprar, regalar o cambiar por una deuda, sin que el esclavo pudiera ejercer ningún derecho u objeción personal o legal. De allí que este período de esclavitud es el más duro y cruel para nosotros los negros, período que, hoy en día, se ha reconocido como un “crimen de la humanidad” (declarado en Durban, Sudáfrica, en septiembre 2001).



### La Esclavitud en la Era Moderna

## PERÍODOS ESCLAVISTAS

La exploración de las costas de África, el descubrimiento de América en el siglo XV y su colonización, en los tres siglos siguientes, impulsaron de forma considerable el comercio moderno de esclavos. Desde mediados del siglo XV hasta la década de 1870, entre 11 y 13 millones de africanos fueron exportados hacia América; entre un 15 y 20% murieron durante las travesías, y en torno a 10 millones fueron esclavizados en los países de destino.

Portugal, que necesitaba trabajadores para el campo, fue el primer país europeo que cubrió su demanda de trabajo con la importación de esclavos. Los portugueses iniciaron esta práctica en 1444, y en 1460 importaban, cada año, de 700 a 800 esclavos procedentes de diferentes puntos de la costa africana. Éstos eran capturados por otros africanos y transportados a la costa occidental de África. Pronto España imitó esta práctica, aunque, por más de un siglo, Portugal siguió monopolizando el comercio. Durante el siglo XV, los comerciantes árabes del norte de África enviaban esclavos de África central a los mercados de Arabia, Irán y la India.



El rey de España Carlos I estableció, en 1517, un sistema de concesiones a particulares para introducir y vender esclavos africanos en América.

Imbabura, después de Esmeraldas, fue un lugar de asentamiento importante de negros, sobre todo en el Valle del Chota y en la Cuenca del Río Mira; negros provenientes de varias zonas africanas que llegaron primero a Colombia, a Cartagena de Indias, ciudad en donde eran comprados por los Jesuitas, quienes poseían varias haciendas productoras de azúcar en Imbabura, tales como Concepción, Santiaguillo, Chamanal, Tumbaviro, Carpuela, entre otras.

Cabe indicar que, antes de que lleguen los negros al Ecuador, existían los indios que no pudieron resistir el caluroso clima y el exigente trabajo, lo que provocaba un bajo rendimiento de los esclavos indios y, por ende, una baja producción. Este fue uno de los principales motivos para que los patrones y jesuitas empiecen a comprar esclavos negros.

## Antes de la colonia



Con el nombre de *Coangue* se conocía al actual Valle del Chota, y a Salinas, con sus playas desérticas en las riberas de los ríos, en la época de la conquista y aún después de la Colonia.

Coangue significa “Valle de las Calenturas Malignas”, Valle Sangriento. Uno de los primeros nombres que se conocen y aparecen en esta zona, a principios del siglo XVI, es el de la cacica de Mira, doña Angelina Chota, persona influyente en el Valle del Chota o *Coangue*. Según Rosario Coronel, en el siglo XV, los caciques de Chota y Mira producían coca y algodón (cabe indicar que la coca se utilizaba en el campo de la medicina).

En 1475, debido a la invasión de los Incas, se dio muerte a gran parte de la población de Pimampiro, por lo que también muchos indígenas fueron expulsados del Valle del Chota o *Coangue*.

En 1540, según los escritos del Corregidor Sancho de Paz (cuaderno INPA No. 2), el paludismo traído por los españoles vuelve a diezmar o disminuir el trabajo de los indios del Chota.

Ante el fracaso de los indígenas, se empezó a introducir esclavos negros.

Entre 1580 y 1590, por la presencia de los negros en el Valle del Chota, los indios se fueron desplazando a Pimampiro.



## La esclavitud en la colonia (época jesuita)



Este período empieza en 1627 y dura hasta 1767, año en el cual los jesuitas fueron expulsados de España y de las colonias americanas.

Durante todo este tiempo, los jesuitas compraban esclavos negros en Cartagena de Indias (Colombia); sin embargo, en 1660 se da un notable cambio en el comercio de esclavos negros, pues aparecen personas particulares que realizaban la compra de esclavos en Cartagena, entre ellos se destaca el criollo Juan de Espinoza, cuyos esclavos adoptaron su apellido.

La primera venta registrada en la época de la Colonia se realizó el 20 de noviembre de 1670, entre el cura Tomás Sánchez de la Rueda, administrador de la capellanía de Benito Aguilar en Ibarra, y Don Diego Ortiz Quintero y su mujer Doña Isabel de Salinas. Todas las compra-ventas anteriores nunca se registraron.

En 1715, el comercio de los esclavos negros realizado por los jesuitas llegó a su mayor auge, pues habían comprado algunas haciendas y, obviamente, necesitaban esclavos para que trabajaran en ellas; es así que poseían ya 234 esclavos, 92 en Cuajara y 142 repartidos en las haciendas de Carpuela, Changuayacu y Caldera.

Al ser expulsados los jesuitas en 1767 (según inventario que se ha podido ver -fuente?-), dejan ingenios de azúcar ubicados en Caldera, Carpuela, Coangue, Cuajara, Chamanal y La Concepción, y un total de 2615 esclavos.

Al pasar ocho años después de la expulsión de los jesuitas, en 1775, el Presidente Diguja nombró administradores públicos; y, a partir de 1784, se empieza a vender las haciendas –incluidos los esclavos– a chapetones o criollos de la ciudad de Quito.





## Foro



Para realizar esta actividad, el grupo o curso debe estar integrado máximo de 15 personas; si son más, organice dos foros. Disponga un tiempo de 30 minutos, 20 minutos para la intervención de cada uno de los participantes y 10 minutos para la formulación de conclusiones. El tema a analizar o discutir es: La esclavitud en la era Moderna, la esclavitud antes de la Colonia y la esclavitud en la Colonia.

### Procedimiento

- 1 Organice al grupo en una media luna, semicírculo o en aula abierta (ubicar los pupitre al contorno del aula).
- 2 Nombre un secretario o que el grupo lo elija; éste tendrá la función de anotar lo más importante de cada uno de los participantes.
- 3 Elija un coordinador o moderador, cuya función será la de promover la participación de todos los integrantes del grupo, formulando preguntas concretas sobre el tema, respetando y haciendo respetar la intervención de los integrantes, facilitando la palabra en forma democrática y ordenada, y cortando la intervención en el caso de que se pase del tiempo designado (puede actuar como coordinador el profesor, y si hay dos grupos puede nombrar como coordinador del otro grupo al estudiante o líder más destacado).
- 4 El secretario procede a leer en voz alta el tema propuesto y el resto del grupo siguen la lectura con los ojos y en silencio.
- 5 Una vez terminado de leer, se abre el foro; el coordinador indica que cada participante dispone de 2 minutos. Las intervenciones pueden ser orales, escritas, comentarios, discrepancias, criterios o síntesis; para lo cual el coordinador formulará preguntas concretas sobre el tema.





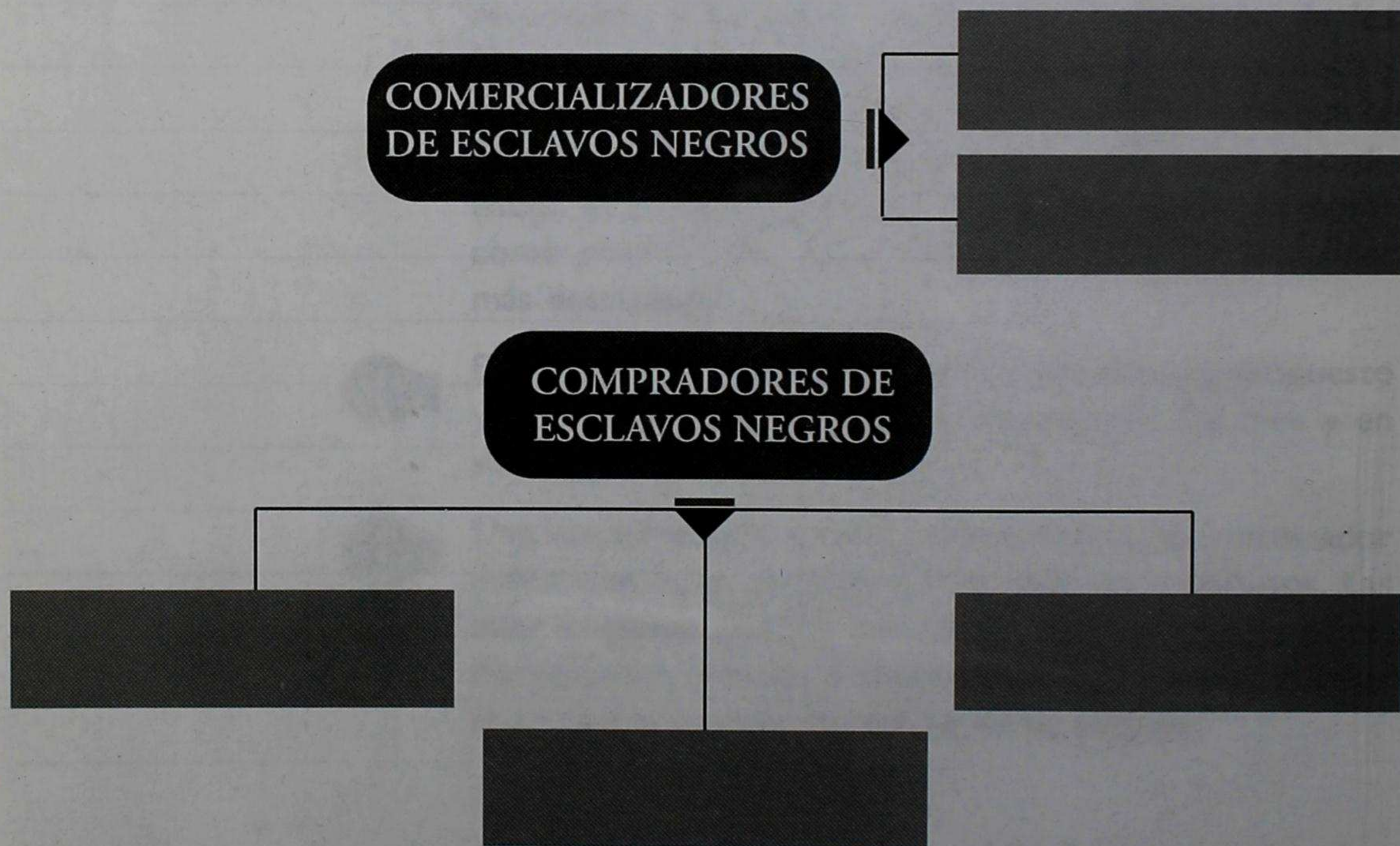


# ¿QUIÉNES FUERON LOS PRIMEROS ESCLAVIZADORES?

Como ya hemos analizado en el contenido anterior, los primeros comercializadores de esclavos negros a América, y por ende al Ecuador, fueron los portugueses y los ingleses (éstos últimos en menor número); y los primeros compradores de esclavos negros en el Ecuador fueron los jesuitas y algunas personas particulares, tales como el cacique de Tulcán García Tulcanaza, la cacica de Mira, Doña Angelina Chota, el criollo Juan Espinoza de los Monteros, entre otros.

## Actividades

**1** En los recuadros vacíos a continuación, complete:





## LA TRATA

**Trata** = tráfico de negros/as, que consistía en llevarlos a vender como esclavos/as desde las costas de África a América.

### Obtención o Capturación de los Esclavos en África

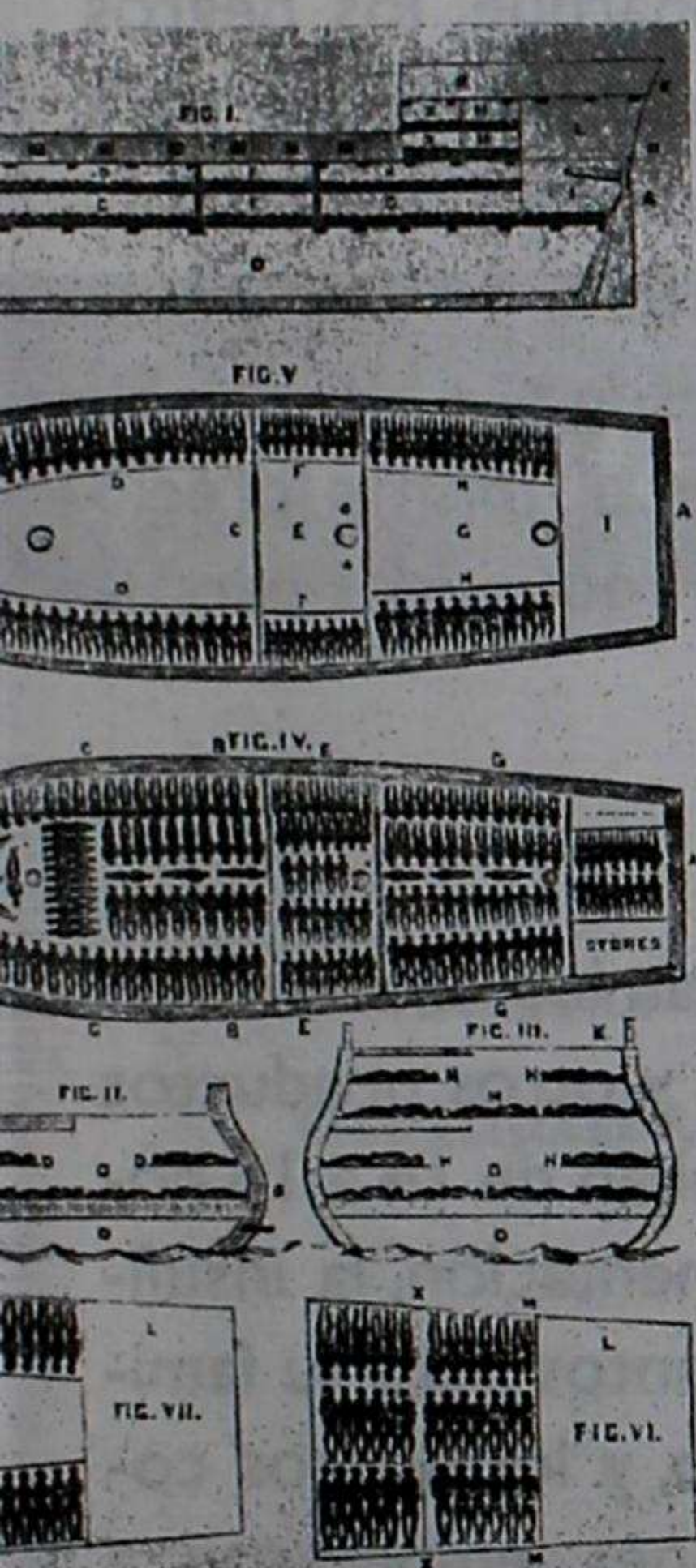
La caza de los esclavos era, en sí misma, la primera crueldad sufrida por sus víctimas. Los viajeros y escritores de finales del siglo XVIII relatan con abundante detalle las escenas de pillaje, destrucción y crueldad con que se capturaban a los negros. Las estrategias eran las siguientes:

- Se atacaba una aldea pacífica durante la noche y, si era necesario, para aumentar la confusión y el éxodo, se la incendiaba. Los desdichados habitantes, así sorprendidos, huían desnudos para salvarse del fuego; en esa confusión se los capturaba y se les hacía esclavos. Los que se resistían eran asesinados en ese mismo instante. John Newton (negrero inglés, tomado de "Los Negros Esclavos" de Fernando Ortiz) declara que los prisioneros esclavos capturados eran menos que los muertos.

De estas atrocidades hacia los negros y negras, desde el primer siglo de la Trata, la Corona Española tenía cabal conciencia, pero jamás hizo nada.

Otra estrategia de capturarlos, sin violencia, era utilizando mil engaños, tales como mostrándoles y entregándoles regalos atractivos y nunca vistos por ellos, contándoles historias encantadoras, prometiéndoles viajes maravillosos y un pronto retorno con riquezas, etc. Los introducían disimuladamente en los navíos y alzaban anclas. Muchas veces se usaba a los mismos negros para que atraigan gente.

Durante la transportación, los esclavos negros eran tratados salvajemente. Según los relatos en los diarios de los capitanes de los barcos (cuaderno INPA No. 2 Historia del Negro en América Latina), muchas veces los negros eran sacados a ver el sol únicamente 3 veces durante los 40 días que duraba la travesía; algunos



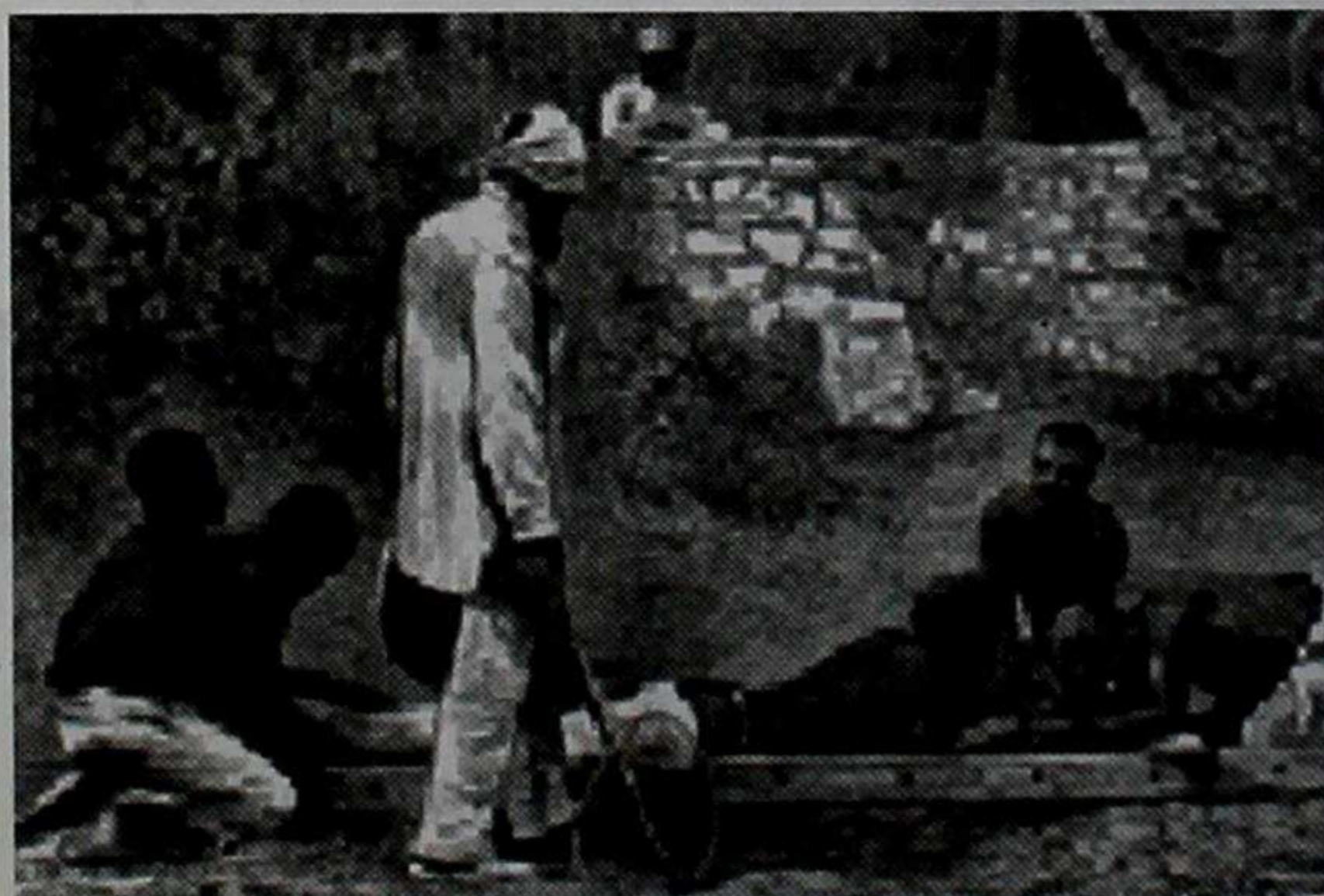
### La Trata en la transportación



morían asfixiados o aplastados por sus compañeros. Los que enfermaban durante la travesía, eran tirados a los tiburones. Esta manera de sufrir, más el dolor que se les causaba por la desaparición de sus compañeros, provocaba en muchos de ellos el suicidio: unos se rompían la cabeza golpeándose contra las paredes del barco, otros se ahorcaban con sus cadenas o se lanzaban al mar. También se producían insurrecciones provocadas, generalmente, por los más instruidos, brujos, famosos guerreros, esposas de los reyes africanos, etc. También nos cuentan los relatos que, en una de las embarcaciones y en una de las insurrecciones, los prisioneros mataron al capitán; sin embargo, como estaban prisioneros y encadenados, no pudieron hacer mayor cosa, de allí que, como castigo, todos los culpables fueron colocados boca abajo y azotados sin piedad. Luego sobre las llagas se les puso una mezcla de pólvora, jugo de limón y sal para que no les cayera gangrena.

Cuando ya llegaban a los puertos de desembarque, los negros eran cuidadosamente seleccionados, limpiados y curados para obtener mejores resultados en la venta; se les alimentaba en forma apropiada y se les bañaba con aceite de palma para que luego realicen ejercicios con el fin de que recuperen sus fuerzas. En esta situación, algunas mujeres eran cotizadas al mismo precio que los hombres, ya que muchas de ellas eran requeridas para la servidumbre o como prostitutas.

## La Trata en los trabajos



Los trabajos desempeñados por los esclavos eran los relacionados con la agricultura —cultivo de la caña de azúcar y otros productos que se daban en la zona— y en las minas. Trabajaban de 14 a 16 ho-

ras diarias. La mala alimentación, la insuficiente cantidad de alimentos para su familia, el exceso de trabajo, y los abusos cometidos por los patrones, empezaron a generar indignación y coraje en los negros que, poco a poco, empezaron a reclamar; sin embargo había castigos ya establecidos como: la suspensión de la comida y hasta la muerte. Es así que, por la primera fuga se les multaba con 10 pesos y se les castigaba con 100 latigazos, por la segunda



fuga, la multa de 10 pesos y un castigo del corte de un dedo del pie derecho, por la tercera fuga, la multa de 10 pesos, el pago de daños y perjuicios al amo y la pena de muerte para el negro.

Todo esto provocó que, lentamente, los negros se vayan organizando para luchar por su libertad. Así, a finales de 1778 —después de la expulsión de los jesuitas—, una delegación de la hacienda de la Concepción, integrada por tres esclavos con sus respectivas mujeres y liderada por Pedro Pascual Lucumí, se dirige a Quito para obtener atención por parte de la Real Audiencia, logrando este objetivo. Este evento fue el principio de una lucha organizada hasta conseguir la libertad y, posteriormente, la abolición de la Esclavitud, aunque esta lucha ya se venía efectuando a nivel mundial. Sin embargo, por realizar esta comisión, y a pesar de las recomendaciones del Presidente Diguja, el Administrador de la hacienda ordenó castigar con 500 latigazos a Pedro Lucumí, 300 a Martina Carrillo, 200 a Ambrosia Padilla y más de 100 a Andrés Lucumí.

## Actividades



### DRAMATIZACIÓN

#### Temas a dramatizar

- Captura de los esclavos durante la noche (en África).
- Los engaños.
- El trato en la transportación.
- Desembarque.
- El trato en el trabajo.

#### Procedimiento

1

Si el grupo o curso que está manejando es numeroso, organice 5 grupos de 5 o 6 personas para que hagan las respectivas dramatizaciones. Si el grupo es de 15 personas, organice 3 grupos de 5. Para los dos últimos temas se organizará un grupo de 7 y uno de 8 para realizar las respectivas dramatizaciones.



- 2 Explique a cada grupo en qué consiste la dramatización.
- 3 Designe un tiempo de 5 minutos para la preparación.
- 4 Designe un tiempo de 5 a 8 minutos por grupo para la ejecución.
- 5 Al finalizar las dramatizaciones, una persona de cada grupo emitirá un criterio o conclusión, con la aprobación de del resto del grupo, y esta conclusión será anotada en el espacio a continuación.

## Criterios o conclusiones



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



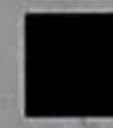
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



## ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD

Dinamarca fue el primer país europeo que abolió el comercio de esclavos en 1792, lo siguió el Reino Unido en 1807 y los Estados Unidos en 1810, aunque en este último hubo que esperar la finalización de la Guerra Civil (1865) para que se lo aboliera definitivamente en todo el país. En el Congreso de Viena de 1814, el Reino Unido intentó convencer a otros países para que adoptaran políticas similares, consiguiendo que casi todos los países europeos aprobaran una normativa al respecto o firmaran un tratado que prohibiera este tipo de tráfico.

En América, la emancipación y el nacimiento de las nuevas repúblicas provocaron la abolición de la esclavitud: México la abolió en 1813, Venezuela 1854 y Colombia en 1851, Jamaica el 1.º de agosto de 1838, Perú en 1854 y Uruguay en 1869. Solo en Brasil la esclavitud perduró hasta 1888. En las guerras de independencia, la población negra de algunos países se alineó simultáneamente del lado de los patriotas criollos. En México, Miguel Hidalgo y José María Morelos proclamaron la abolición de la esclavitud y trataron de incorporar a la población de origen africano a sus filas. En general, el proceso de abolición de la esclavitud, en los primeros años de las nuevas repúblicas, chocó con los intereses y las exigencias de las burguesías conservadoras, reacias a su aceptación.

En España, a pesar de repetidos intentos liberales, la abolición de la esclavitud solo fue posible tras una serie de conflictos y tensiones, especialmente en Cuba, que la abolió en 1886.

En Ecuador, el General José María Urbina, presidente de la República en ese entonces, el 21 de julio de 1.851 expide el Decreto de Abolición de la Esclavitud. Sin embargo, la libertad de los negros no se dio en 1.851 sino en 1.853 debido a que el Estado debía pagarles una cierta cantidad de dinero a los amos o patrones y no contaba con ese presupuesto.

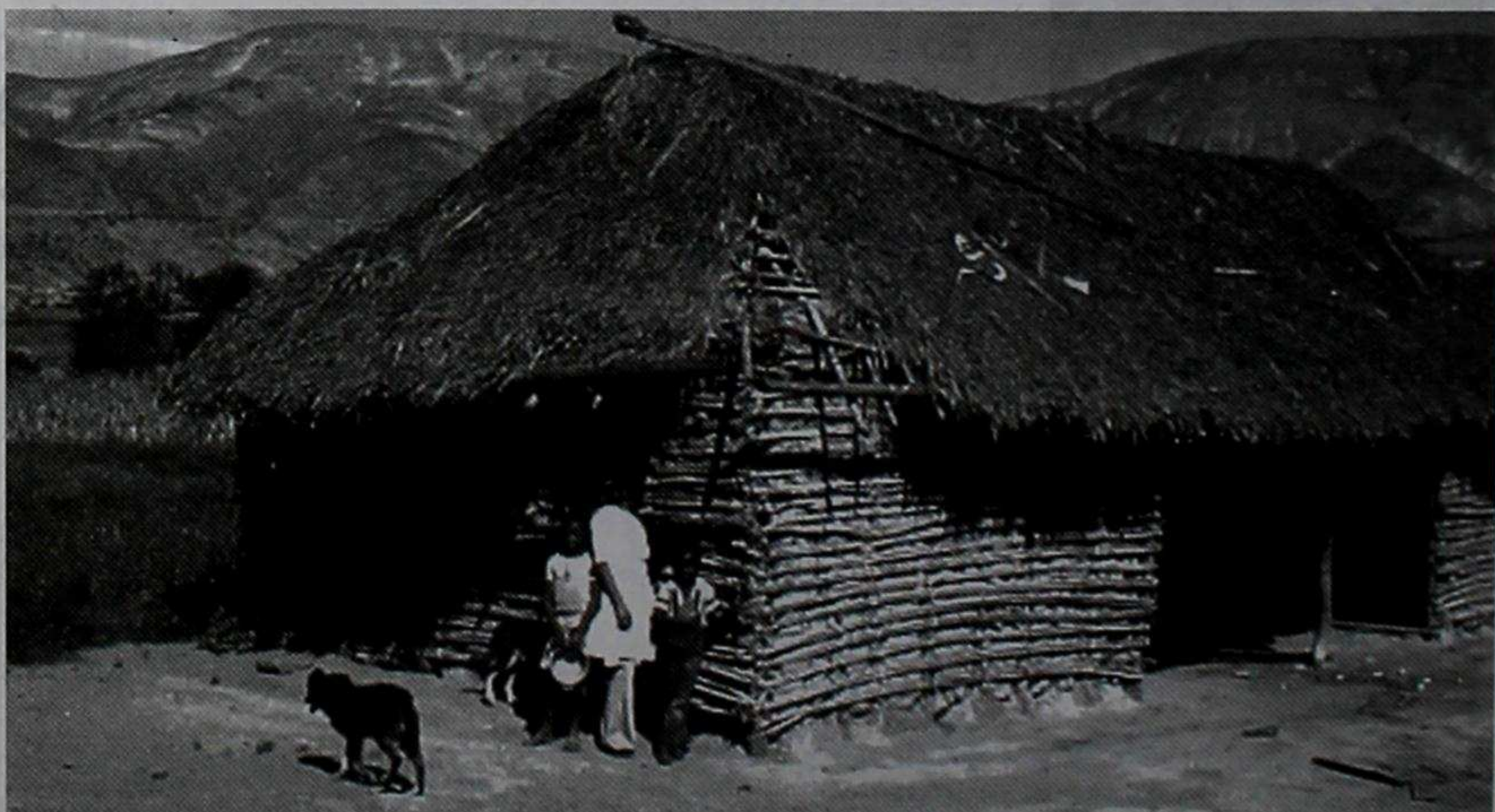




## LA ESCLAVITUD EN EL SIGLO XX

La Convención Internacional sobre la Esclavitud, celebrada en Ginebra en 1926 y en la que participaron los 38 países de la Sociedad de Naciones, aprobó la supresión y prohibición del comercio de esclavos y la abolición total de cualquier forma de esclavitud. Las propuestas surgidas de esta Convención se confirmaron en la Declaración Universal de Derechos Humanos adoptada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 1948.

En 1951, el Comité de la ONU sobre esclavitud informó que esta práctica estaba disminuyendo rápidamente y que solo quedaban vestigios en algunas partes del mundo (Mauritania fue el último país en abolirla en 1980). El Comité informó que un gran número de personas vivía aún bajo formas de servidumbre similares a la esclavitud. Estos tipos de servidumbre incluían el peonaje, los abusos de menores y la entrega de mujeres en matrimonio de forma involuntaria. En 1956, y por recomendación del Comité, se celebró en Ginebra una nueva conferencia a la que asistieron 51 países. Esta conferencia tomó la decisión de celebrar una convención adicional sobre abolición de la esclavitud, comercio de esclavos e instituciones y prácticas similares a la esclavitud. Los acuerdos de esta nueva convención fue condenar las formas de servidumbre similares a la esclavitud, y estableció penalizaciones para el comercio de esclavos. Desde ese momento, cualquier incumplimiento de sus resoluciones pasaría a los tribunales internacionales de justicia.





1

Al frente de cada uno de los siguientes países, ponga el año en que se abolió la esclavitud.

Venezuela



Dinamarca



Estados Unidos



Perú



Colombia



Jamaica



México



Uruguay



Ecuador



Reino Unido



Cuba



2

Complete lo siguiente: En el Ecuador, la esclavitud se abolió en el año de \_\_\_\_\_ durante la Presidencia de \_\_\_\_\_.

3

En tres líneas emita un criterio personal sobre lo que significa para usted la abolición de la esclavitud.

---

---

---

4

Indique si en la actualidad o en su comunidad existen otras formas de esclavitud.

---

---

---

---

---



# Prueba objetiva

**A** Complete los siguientes contenidos:

- 1 El primer país europeo que importó esclavos fue \_\_\_\_\_
- 2 Los más grandes compradores de esclavos fueron los \_\_\_\_\_
- 3 Los negros esclavos eran comprados el \_\_\_\_\_
- 4 Las haciendas de Concepción, Santiaguillo, Chamanal, Tumbaviro y Carpuela pertenecían a \_\_\_\_\_
- 5 La esclavitud en la Colonia duró \_\_\_\_\_ años, desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

**B** Subraye los primeros esclavizadores en la lista a continuación:

Fernando Ortiz

García Tulcanaza

Angelina Chota

Rosario Coronel

Los portugueses

Juan Espinosa de los  
Monteros

Sancho de Paz

Los jesuitas

**C** Resuelva el siguiente ejercicio de razonamiento lógico:

Escriba la última letra del apellido de la persona que lideró la delegación de la hacienda La Concepción a Quito, para ser escuchados por la Real Audiencia a finales de 1778; a la izquierda, escriba la última consonante del país sudamericano que abolió la esclavitud en 1888, a la derecha de la primera letra, escriba la primera consonante del nombre del medio de transporte que se utilizó para trasladar a los esclavos negros; seguidamente, escriba la

vocal más alegre, junto a ésta la tercera letra del nombre del lugar donde se desembarcaban los esclavos en la actual Colombia; luego ponemos la primera consonante que la encontramos en la actividad que obligatoriamente realizaban los esclavos, a lado de ésta escribimos la vocal más abierta al pronunciar y, finalmente, escribimos la última consonante que encontramos en la palabra declarada en Durban Sudáfrica como un "Crimen de Lesa Humanidad".

Es una palabra que significó mucho para nuestros antepasados, inclusive muchos de ellos murieron.

La palabra es: ◀

¡Felicitaciones si lo logró!

**Nota:** esta pregunta vale 10 puntos.



## NUESTRA GRAN CONTRIBUCIÓN A ESTA AMÉRICA

### Objetivos

- Resaltar la contribución de los afro descendientes en el desarrollo de América y de nuestros país.
- Reflexionar sobre la situación actual de los afro ecuatorianos, especialmente en el aspecto económico, social y de discriminación.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- CONTRIBUCIONES
  - ASPECTO ECONÓMICO
  - EN LA INDUSTRIA
  - EN EL COMERCIO
  - EN EL CAMPO MILITAR
  - EN LA CULTURA Y
  - EN LA GASTRONOMÍA
- REFLEXIONES
- PRUEBA OBJETIVA



## INTRODUCCION

Uno de los capítulos menos conocidos de la historia de América es el relacionado con la enorme contribución que significó el trabajo de millones de hombres y mujeres procedentes de las costas africanas.

Por eso insistimos en que la presencia de la Nación Cultural Africana en América no se debe medir solamente en términos de sus múltiples aportes "culturales" para las Américas, sino también debe medirse a partir de las distintas formas de aportes materiales y de contribuciones económicas que dimos, pues, finalmente, no fue para aportar cultura por lo que nos trajeron, sino para trabajar de sol a sol por más de cuatrocientos años y sin ninguna remuneración. De allí que la sociedad dominante de América ha adquirido una deuda con los afro descendientes, una deuda legalmente adquirida que, poco a poco, la van reconociendo; sin embargo, creemos que esto deben hacerlo como parte de las nuevas propuestas sociales de cambio que este continente americano necesita urgentemente para encontrar la paz y el equilibrio social.

## CONTRIBUCIONES

### En la Agricultura

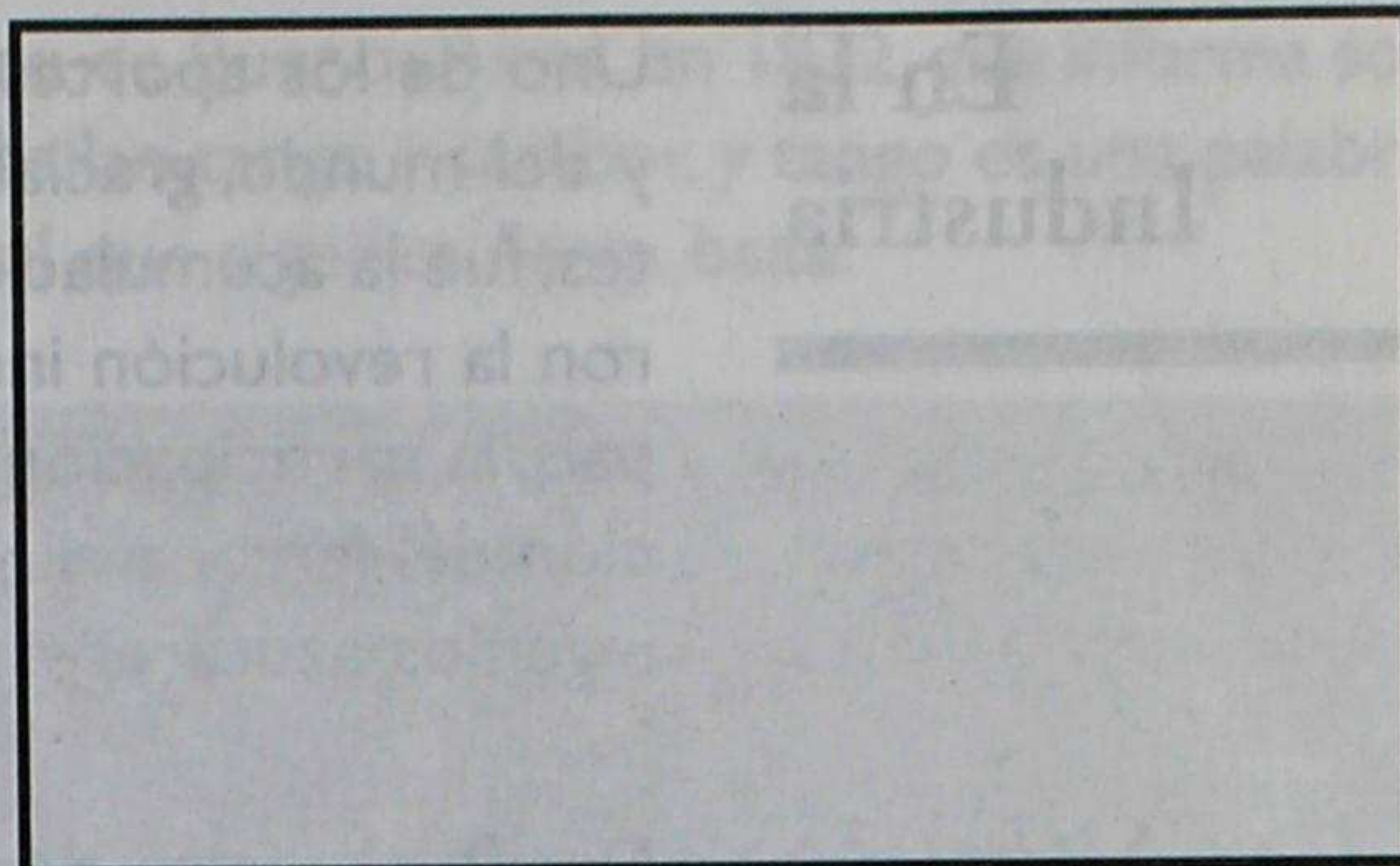


Creo que nadie puede negar que, por ciento de años, la fuerza de trabajo de los afro descendientes fue el pilar mayor y el gran sostén de las nacientes economías americanas. Proporcionó toda la mano de obra agrícola para hacer producir vastas áreas de la región algodonera y tabacalera de los Estados Unidos, así como, también, extensas áreas de América del Sur; y en nuestro Ecuador, en las numerosas y grandes haciendas, especialmente, para los cultivos de caña de azúcar y algodón. Sheila Walker nos cuenta que en los Estados Unidos hay un nuevo libro que se llama Arroz Negro que hace referencia a la cultura del arroz, sobre todo en los estados de Carolina del Sur y Georgia, lugares en donde el arroz enriqueció a muchas personas no negras en el siglo XIX, a pesar de que la gente conocedora del cultivo y procesamiento del arroz vino del África. Es decir, no solo se exportó mano de obra, sino también talento y conocimiento tradicional.



1

En el cuadro a continuación, dibuje la herramienta más utilizada en el trabajo agrícola (la pala herramienta, que también fue utilizada por nuestros antepasados esclavos negros para desyerbar las plantaciones en las haciendas).



## En la Minería

En lo referente a la minería, a partir del descubrimiento de América (1492), nace una gran ambición por el oro de América en los europeos, quienes acumularon toda clase de riquezas que encontraron. Una vez agotadas las cantidades de este metal, que estuvieron a disposición de los indígenas en templos y palacios, éstos comenzaron a explotar las minas con los llamados mitayos –grupos de comisionados de indígenas–, es decir, los indios fueron sometidos o esclavizados por los europeos para explotar las minas. Pero por la dureza del trabajo, el maltrato y la falta de alimentación, esta población comenzó a diezmarse porque gran número de ellos morían dentro de las minas. Al ver los españoles que la explotación con los indios ya no era rentable, y al tener la oportunidad de comercializar esclavos negros que tenían gran tecnología y condiciones físicas, reemplazaron a los indios por los negros. Para citar un ejemplo, a finales del siglo XVIII, se ponen de moda las minas de Cachaví, Playa de Oro y la de Guimbí (Provincia de Esmeraldas), que fueron explotadas por un gran contingente de negros provenientes de las minas de Nueva Granada (El Tercer Contingente Negro; Esmeraldas en los Siglos XVI, XVII y XVIII; Sus Tres Afluentes Negros Coloniales; Dr. Fernando Jurado Noboa. “El negro en la Historia”).

Así es, nuestras manos expertas y tenaces le arrancaron a estas tierras de América toneladas de oro y otros metales preciosos, los mismos que, más tarde, fueron la base para engrandecer los patrimonios que servirían como garantías para las débiles economías de las nacientes naciones americanas. Cada barra de oro que hay en las reservas monetarias de los bancos de Europa, América, y de otros del mundo, tiene en su interior unas cuantas gotas de la sangre derramada por los esclavizados africanos en las minas.



## En la Industria

Uno de los aportes más importantes a la economía de América y del mundo, gracias a la mano de obra de los afro descendientes, fue la acumulación de los capitales iniciales que desencadenaron la revolución industrial de las ciudades Europeas. En nuestro país, la participación más masiva de los negros fue en la construcción del ferrocarril y en algunas industrias más, tales como en los ingenios azucareros.

## En el campo Militar

Desde el punto de vista de la sociedad de hoy, vivimos en un mundo altamente revolucionado en cuanto a la tecnología. Es muy difícil imaginar que antes los trabajadores tenían que hacer los instrumentos de trabajo y de caza con sus propias manos. Eso hicieron los africanos, así como, también, las armas que se utilizaron para las guerras de las independencias.

La historia oficial de nuestro país no reconoce que, en el ejército de Simón Bolívar, también participaron cientos de afro-descendientes; así como en la Revolución Alfarista (Alfaro y los Negros, Prof. José Arteaga P. "El Negro en la Historia).

## En la Cultura

Son muchos los elementos de cultura que los afro descendientes hemos aportado a las Américas, empezando con la música, algo que nunca lograron arrancarnos —como el idioma, la religión, etc.—, porque lo llevamos en la sangre. Los ritmos de las Américas tienen un sonido africano: la Rumba y el Son en Cuba, la Zamba —llamada Batacada— en Brasil, el Tango en Argentina, la Zamacueca en Chile, la Cumbia en Colombia, etc. Y en nuestro país, la Marimba (también en Guatemala y otras regiones de Centroamérica), y la Bomba (también en Puerto Rico), son ritmos africanos, incluso el movimiento —sensual y sexual— no es indígena ni español.

El tango, aunque nos parezca difícil de creer, es africano. La doctora Sheila Walker (catedrática de Antropología y Directora del Centro para Estudios Africanos y Afro-Americanos en la Universidad de Texas, Austin), al ser consultada sobre la cultura, nos cuenta que hay un libro maravilloso, traducido al español: *Los afro argentinos del siglo XIX*, que cita el hecho que en el principio de ese siglo, cuando la sociedad se estaba construyendo, había una mayoría de africanos en Buenos Aires. Los dos puertos de llegada de africanos en el sur Atlántico fueron Montevideo y Buenos Aires. También hay un



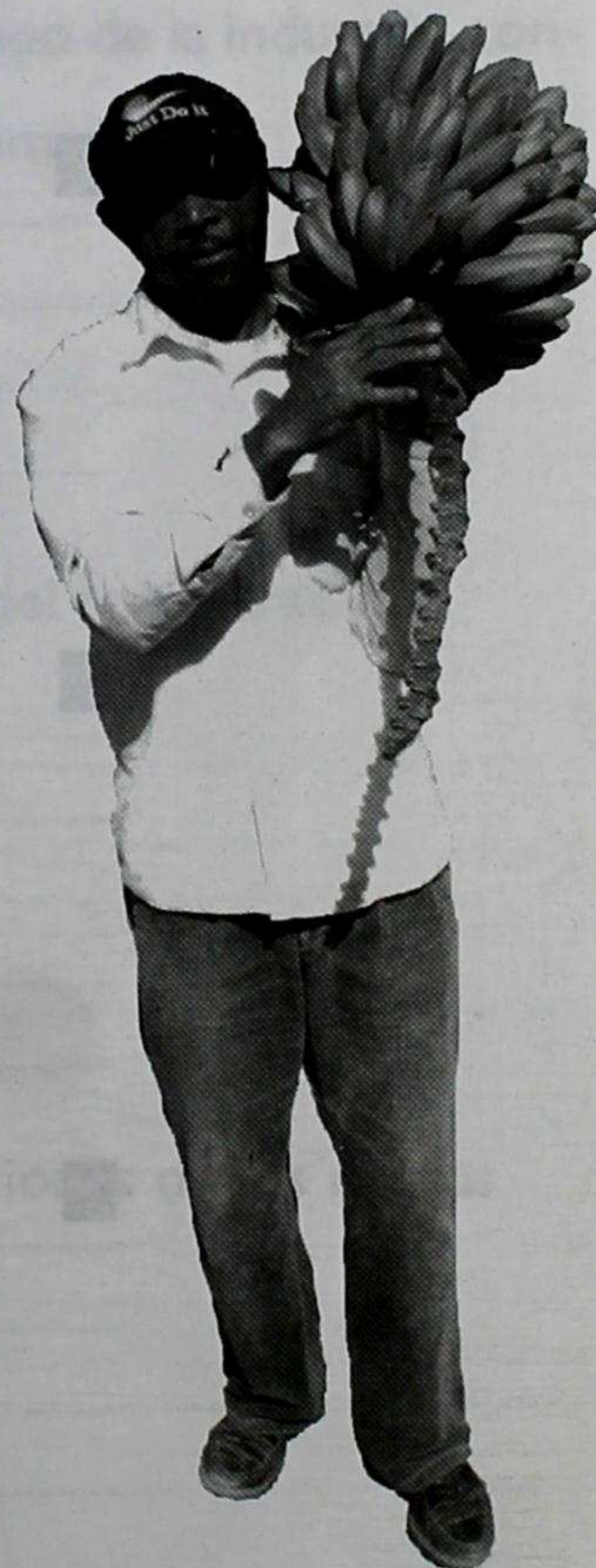


artículo de un periódico de Buenos Aires, en 1832, que informa sobre los africanos que bailan tango y tambor, y tango es una palabra *bantú* de África Central que significa fiesta, baile.

## Reflexiones

Como ya hemos visto, en los anteriores temas, la contribución de nuestros ancestros en el engrandecimiento y enriquecimiento de los países de América, entre ellos el Ecuador, ha sido gracias al trabajo sacrificado de nuestros antepasados.

Es decir, hermanos negros, hermanas negras, que mientras los negros esclavos trabajaban en las plantaciones de azúcar, algodón y en las mineras, y a la vez morían en las grandes batallas por la independencia de España, los esclavizadores se enriquecían, mandaban a sus hijos a estudiar en las mejores escuelas, colegios y universidades del país y del extranjero; y es así que los esclavos, quienes realmente producían, no sabían leer ni escribir, ni siquiera se les daba una ración justa de alimentos; producto de esto es el atraso social, político y económico de nuestro pueblo negro.





- Organícese en 5 grupos de trabajo.
- Cada grupo analice uno de los subtemas de las contribuciones.
- En cada grupo nombrar un expositor para que exponga una síntesis del trabajo grupal ante los demás compañeros o plenaria.
- Cada grupo presentará un dibujo representativo del tema tratado.
- Al finalizar la plenaria, receptar todas las aportaciones y en el espacio de conclusiones a continuación, escribir las más importantes.

## Criterios o conclusiones



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



# Prueba objetiva

**A** Complete las siguientes preguntas.

**1** ¿La contribución de los afro descendientes al desarrollo y progreso de las naciones americanas fueron en los campos?

.....

**2** En el campo de la agricultura, los afro ecuatorianos contribuimos con nuestra fuerza de trabajo en la producción de:

.....

**3** En la minería, cada barra de oro extraída por los esclavos negros contribuyó a fortalecer la reservas monetarias de ....., y de ..... del mundo.

**4** La mano de obra de los afro descendientes, en el campo de la industria, contribuyó a la acumulación de capitales que desencadenaron la: .....

**5** En el campo militar, las armas que hicieron los ..... fueron utilizadas para la: .....

**B** En el espacio siguiente, comente sobre la reflexión del texto tratado.

.....  
.....  
.....

**C** Describa cómo han influido los aportes o contribuciones de los negros esclavos para el desarrollo de su comunidad.

.....  
.....  
.....







## LA NEGACIÓN

LA NEGACIÓN SISTEMÁTICA DE UN PUEBLO SOBRE OTRO ES PARTE DE LAS ESTRATEGIAS DE DOMINACIÓN.

Ningún estado o grupo social tiene derecho a negar la identidad que pueda afirmar un pueblo.

*Pensamiento producto de los colectivos*





# CONTENIDOS

---

Unidad

**1**

NEGACIÓN DE NUESTRA VERDADERA HISTORIA

Unidad

**2**

PROCESOS Y AGENTES DE LA NEGACIÓN

Unidad

**3**

CONSTRUYENDO NUESTRA VERDADERA HISTORIA

Unidad

**4**

UNA DEUDA QUE VALE QUINIENTOS AÑOS

## OBJETIVOS

---

**General**

---

Sensibilizar a los lectores y a la sociedad sobre la negación que viene sufriendo el pueblo afro ecuatoriano en el contexto histórico, social, político y económico dentro del estado ecuatoriano.

**Específicos**

---

- Identificar las estrategias y agentes de la negación que, por más de cuatro siglos, la sociedad dominante ha venido utilizando para invisibilizarnos y negar nuestras contribuciones.
- Contribuir en el desarrollo de nuestra verdadera historia para ser reconocidos en la historia oficial de nuestro país.
- Destacar las manifestaciones culturales afro ecuatorianas para la revitalizarlas y difundirlas dentro y fuera de nuestro país.
- Conocer la deuda social que vale quinientos años y formular estrategias para su recompensa.



# Unidad 1

## NEGACIÓN DE NUESTRA VERDADERA HISTORIA

### Objetivos

- Conocer en forma clara y precisa, quiénes escriben la historia de la patria ecuatoriana.
- Describir los factores que impidieron que los negros no aparezcan en la historia de la patria ecuatoriana.
- Comprender la invisibilización por la cuál fuimos sometidos los negros por más de cuatrocientos años.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- QUIÉNES ESCRIBEN LA HISTORIA DE LA PATRIA ECUATORIANA
- PORQUÉ LOS NEGROS NO APARECEN EN LA HISTORIA DE LA PATRIA ECUATORIANA
- INVISIBILIZACION DE NUESTRA VERDADERA HISTORIA
- EJERCICIOS DE EVALUACIÓN



## INTRODUCCIÓN

Los negros de este pedazo de América, que hoy se llama Ecuador, no solo tenemos nuestra propia historia, sino también nuestra propia manera de ver y entender la infinidad de historias que la sociedad dominante nos impone cada día, como las únicas verdades de la historia.

Así es hermanas y hermanos, aunque sea la primera vez que escuchan esto, los negros del Ecuador tenemos una historia propia que contar a los otros pueblos del Ecuador y del Mundo. Nuestra verdadera historia no ha sido conocida hasta ahora en su real dimensión y si la hemos conocido, ésta ha sido deformada o minimizada. Pero los negros del Ecuador, al igual que cualquier otro pueblo del mundo, tenemos una historia propia que transmitir, historia que la estamos compartiendo con ustedes para que la conozcan, para entendernos mejor y vivir armónicamente dentro de nuestro hermoso país pluricultural y multiétnico.

## QUIÉNES ESCRIBEN LA HISTORIA DE LA PATRIA ECUATORIANA

Por lo que sabemos, lo que nos han enseñado en la escuela y leído de los libros de Historia del Ecuador, todos han sido escritos por historiadores españoles, sacerdotes, colonizadores, patronos o mestizos; la mayoría de ellos estudiaron en el exterior y, alguna vez, conversaron con los negros, compartiendo vivencias, pero un libro escrito por nosotros, los negros y negras, difícilmente vamos a encontrar en nuestro país. Es recién a finales del siglo XX y principios del XXI que los negros empezamos a escribir nuestra identidad y la forma de vida de nuestros ancestros.







## ¿POR QUÉ LOS NEGROS NO HAN ESCRITO SU HISTORIA?

Pues si recordamos un poco, todos los negros que vivimos hoy en América y en el Ecuador, fuimos arrancados de nuestra "Madre Patria" África, y por supuesto, nuestros ancestros no sabían leer ni escribir porque eran traídos muy jóvenes e incluso niños; no podían comunicarse ni entre ellos mismos debido a que les mezclaban en un mismo lugar de diferentes tribus. Sin embargo, dentro de cada grupo, siempre había alguna persona destacada, de allí que cuentan nuestros abuelos que después de ser abolida la esclavitud, asomaron otras formas de sometimiento y maltrato, tales como: la marginación, el racismo y el trabajo a que eran sometidos

en las haciendas, debido a que los patrones empleaban a los negros "supuestamente ya libres" por sueldos de miseria; les proveían de alimentos, pero estos eran vendidos muy caros; de tal forma que la deuda se iba haciendo cada vez más grande y por supuesto impagable; viéndose en la obligación de pagar la deuda del papá, el hijo y así sucesivamente de generación en generación. Sin embargo, la capacidad e inteligencia de algunos hermanos negros que aprendieron a leer y escribir, simplemente viendo y escuchando a los hijos de los patrones, empezaron a compartir o a enseñar a los demás en las mismas casas.

### Actividades

**1**

En tres líneas, escriba, según su criterio, cuáles fueron las causas que impidieron que los negros no hayan escrito su historia; y cuáles son los efectos en la actualidad.

---

---

---

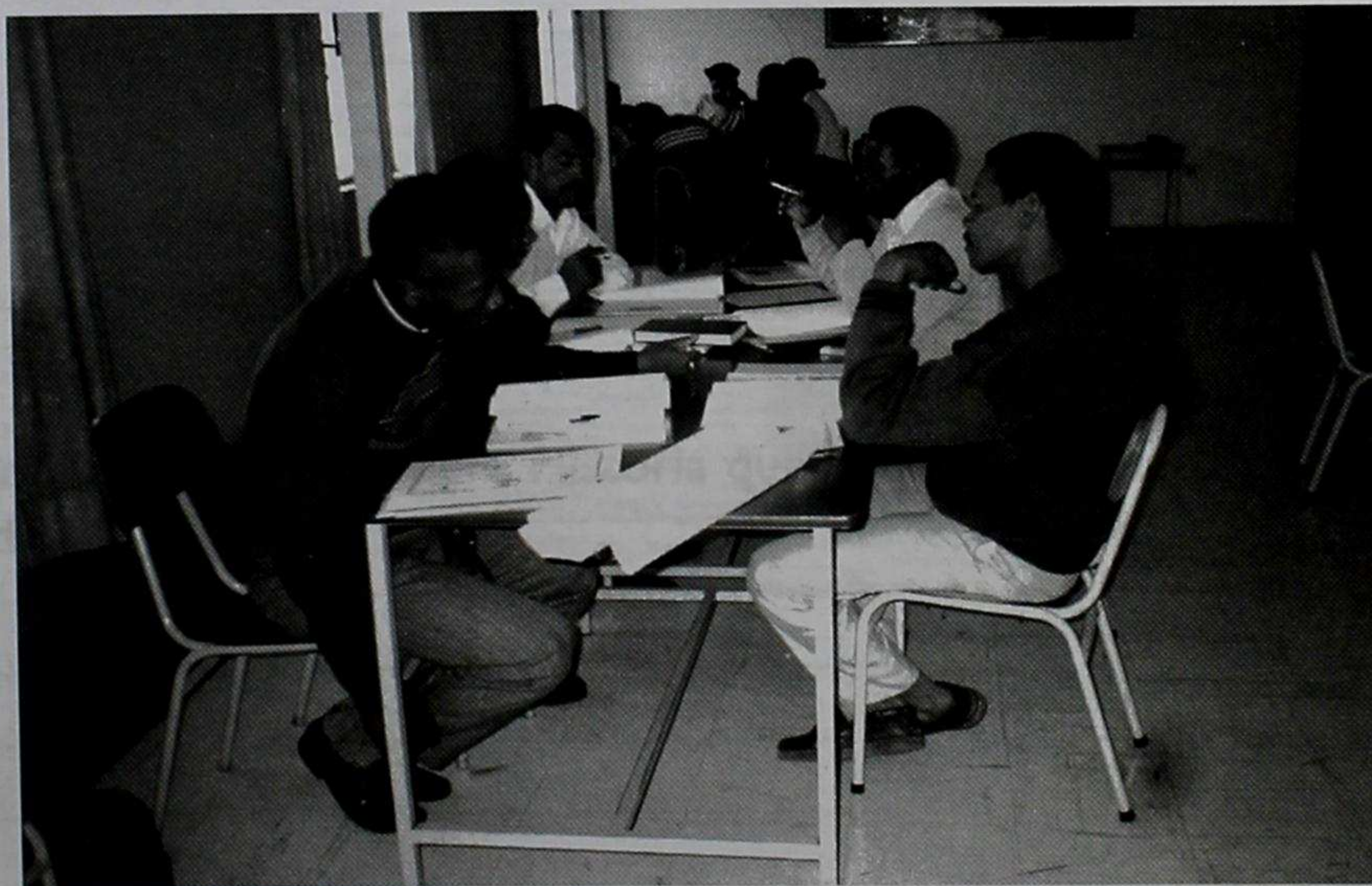


## INVISIBILIZACION DE NUESTRA VERDADERA HISTORIA

Así es mis queridos lectores, todo el proceso histórico que hemos vivido los negros ha sido invisibilizado y minimizado por la Sociedad Mayor, inclusive nuestros aportes. Todo esto debido a que el negro esclavo no era considerado persona sino objeto, que se lo podía comprar y vender, hasta disponer de su vida.

Son más de cuatrocientos años de negación, Trata, desarraigo y explotación. Más de cuatrocientos años que los hombres y mujeres negros/as no se alimentan de sus orígenes ancestrales, de su historia, de sus glorias, porque nunca hemos visto las imágenes de nuestros mayores descansar en la gloria de los monumentos de la patria, ni el nombre de nuestros héroes y líderes negros en las páginas de Historia del Ecuador. Una deuda que hoy los estados del mundo han reconocido y que esperamos de verdad se vaya recompensando en planes y proyectos de desarrollo social para todos los Afrodescendientes.

Todo lo que hemos venido tratando y analizando en este módulo, constituye puntadas para la construcción de Nuestra Verdadera Historia en las que todos debemos juntar esfuerzos y voluntades para enriquecerla.








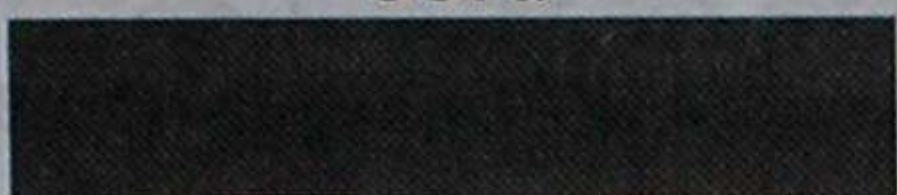
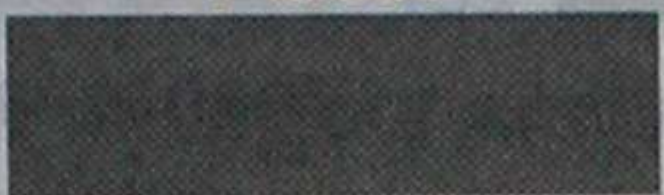



# Prueba objetiva

**A** La Historia de nuestra Patria Ecuatoriana ha sido escrita por:

---

**B** Escriba dos nombres de escritores afro ecuatorianos y su obra, respectivamente.

Autor	obra	Autor	obra
			

**C** Escriba dos razones del por qué los negros no han escrito su historia:

1 

---

---

2 

---

---

**D** Escriba dos acciones que nos permitan a los negros superar nuestra situación de invisibilidad.

1 

---

---

2 

---

---

**E** ¿Cuál cree usted que es la verdadera Historia que debemos contarle al país y al mundo?

---

---

---

---





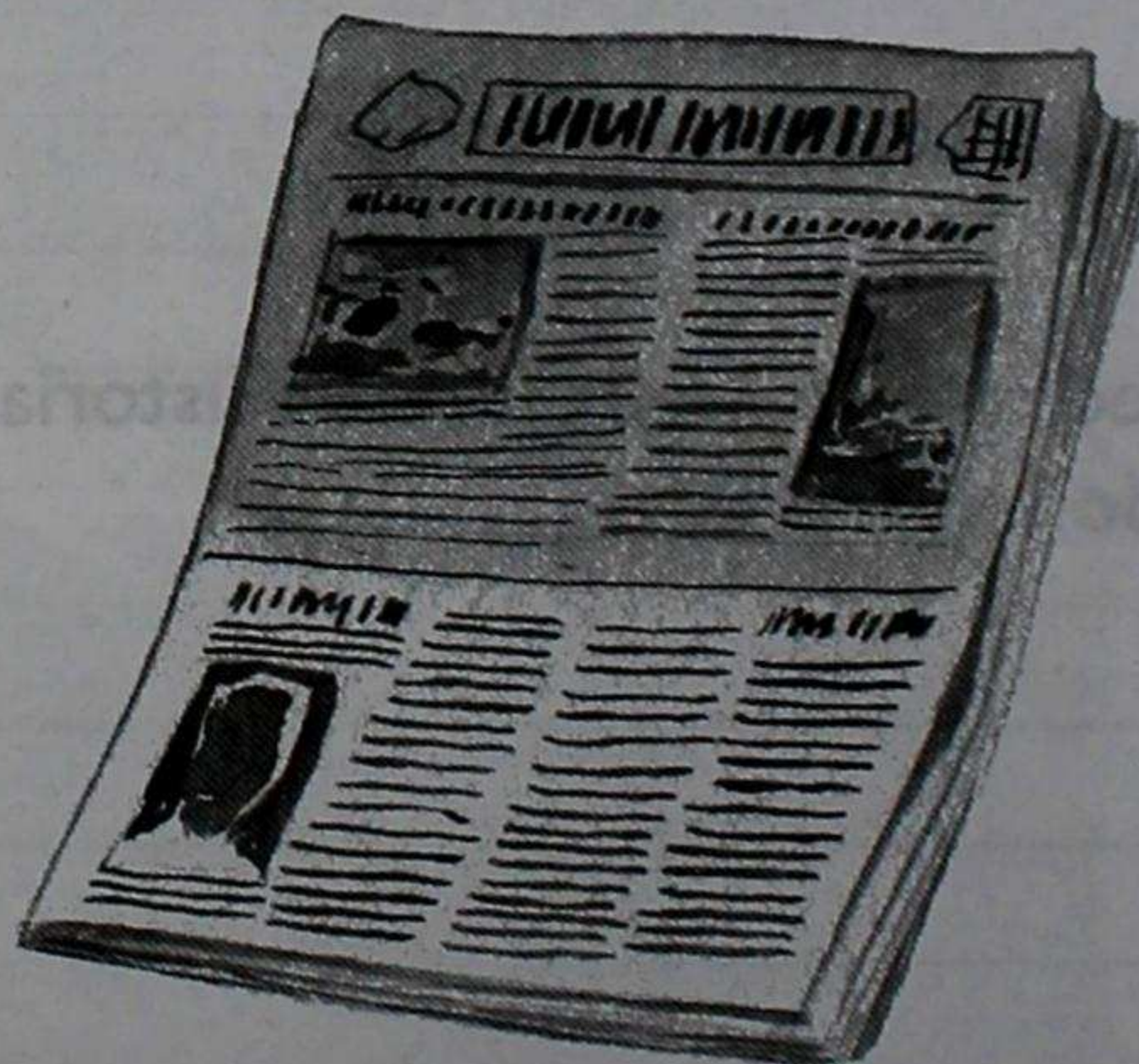
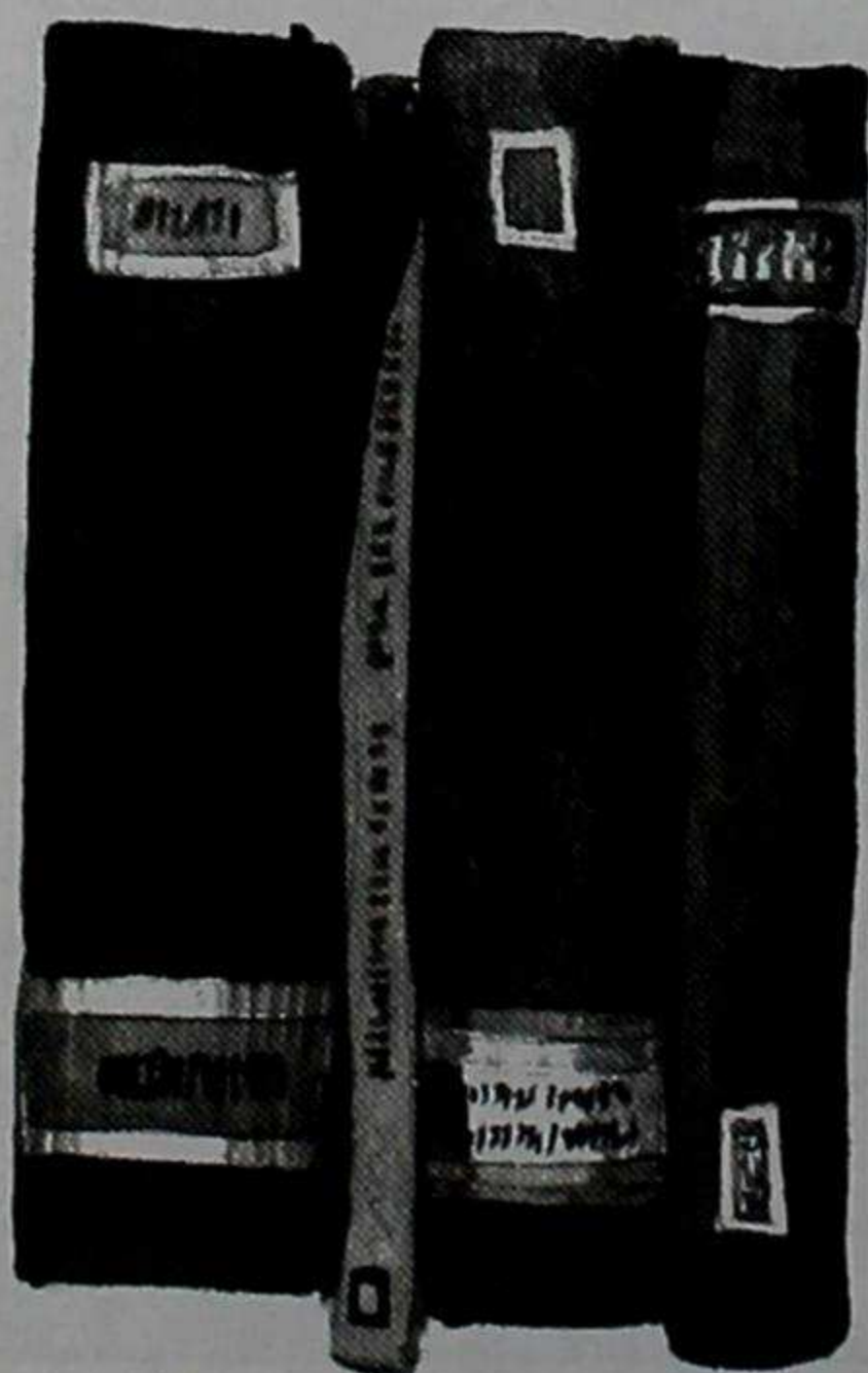
## PROCESOS Y AGENTES DE NEGACIÓN

### Objetivos

- Puntualizar los procesos y agentes que sistemáticamente la sociedad dominante ha venido utilizando para invisibilizarnos y negar nuestras contribuciones y participación en el desarrollo del país y del mundo.
- Reconocer a los negros que se han destacado en la lucha por la resistencia ante la injusticia, no solo por sus hermanos negros, sino por toda la sociedad de este país.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- PROCESOS DE NEGACIÓN
- AGENTES DE NEGACIÓN
- MODELOS NEGROS RECONOCIDOS
- EJERCICIOS DE EVALUACIÓN





## INTRODUCCIÓN

Cuando nosotros, pequeños niños negros y niñas negras, hijos y nietos de antiguos esclavizados, aprendimos en las escuelas la historia de la Patria Ecuatoriana, se trataba naturalmente de la historia de los guerreros blancos, imponiéndose sobre los otros pueblos, entre los que estamos nosotros, los hijos e hijas del pueblo negro. Sin embargo, ahora, los afro descendientes sabemos mejor que nadie que, a lo largo y ancho de este camino del querer saber, hemos aprendido mucho sobre otros pueblos y sus glorias, pero nunca nos hemos encontrado con los rostros e historias de los hombres y mujeres – Antón, Alonso de Illescas, Martina Carrillo, Ambrosio Mondongo, Cristóbal de la Trinidad, y muchos más, a nivel regional y nacional–, que brindaron su vida luchando por la libertad y desarrollo, no solo de nosotros, los negros, sino también del Ecuador y América, ya que hace más de cuatrocientos años estamos aquí trabajando por la grandeza de nuestra Patria.

## PROCESOS DE NEGACIÓN

Es evidente que los negros hemos sido invisibilizados, minimizados y negados de nuestra verdadera historia mediante “procesos” sistemáticamente creados y desarrollados para conseguir estos propósitos.

Como procesos de negación de la historia del pueblo negro, podemos señalar los siguientes:

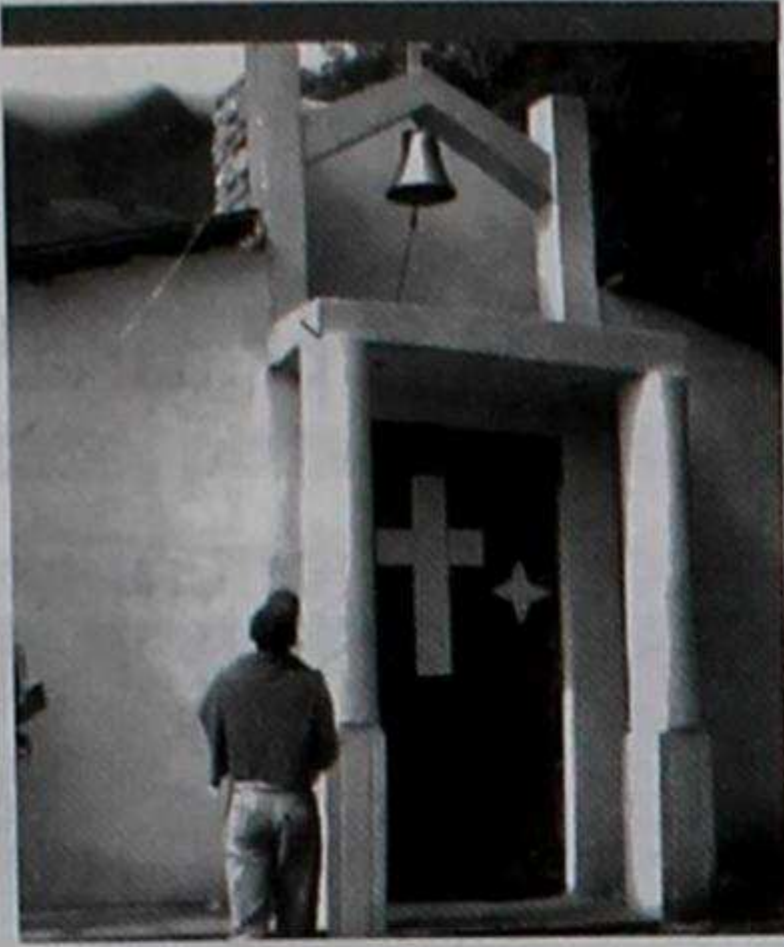
- La falta de decisión de los gobiernos de apoyar la educación lo que provocó un analfabetismo total en los afro ecuatorianos y en las clases marginadas del país.
- La consideración por la sociedad dominante a los negros, como cosas u objetos y no como personas .
- La falta de monumentos de imágenes de nuestros mayores (héroes y próceres negros).







## La Religión



Es uno de los agentes de negación que más ha obrado en el desarrollo histórico de los negros. Es muy conocido que fue uno de los factores o instrumentos esclavizadores, especialmente la congregación de los jesuitas en el Valle del Chota, la Cuenca del Río Mira y Salinas, quienes, en su afán de acumular riquezas y poderío político, nunca reconocieron que el negro era un ser humano, sino un instrumento de explotación. Una de las razones que ha llevado a la máxima autoridad de la iglesia católica, el Papa Juan Pablo II, a reconocer y pedir perdón al mundo por todo el daño causado por la iglesia a la humanidad.

## La Educación



Los gobiernos de turno restringieron la incorporación de los negros al sistema educativo, constituyéndose en otro agente de negación de nuestra verdadera historia ya que un pueblo sin educación no puede desarrollarse, limitando definitivamente que los negros puedan plasmar su historia debido al analfabetismo. De allí que hemos recurrido a la memoria colectiva de nuestros abuelos, pues todo lo que ellos nos dicen son reflexiones nacidas de una larga vida de exclusión y de negación, pero también llena de una constante resistencia y una inmensa fe en la vida, porque, **“Nadie sabe más de nosotros los negros, que nosotros los mismos negros. Porque nadie conoce mejor su corazón y sus pensamientos que su propio dueño”**.

## La Política



Las ideologías políticas de las clases dominantes en nuestro país siempre han estado orientadas a fortalecer su clase o a hacernos creer que ellos son superiores. Por lo tanto implantaban políticas favorables para ellos y excluyentes para los negros en algunas instituciones públicas y privadas, educativas, militares, religiosas, económicas, etc.

Hoy sabemos los negros, por testimonio propio de nuestros abuelos, que nuestros hermanos y hermanas no eran aceptados/as en los centros de formación para sacerdotes, en las escuelas y colegios militares de oficiales, en las instituciones bancarias y en muchos más. Testimonios propios del profesor Salomón Chalá, quien quiso ser sacerdote pero no lo aceptaron por ser negro, de René Lara, su hijo ingresó al Colegio Militar para oficial del ejército, sin embargo, a pesar de su capacidad intelectual y física, no fue aceptado, mismo caso con el señor Sixto Méndez quien fue obligado a desertar, razón por la cual siguió Ingeniería Civil en una universidad fiscal, constituyéndose en un brillante ingeniero, y de éstos muchos ejemplos más que se han dado en pleno siglo XX.







## MODELOS O REFERENTES NEGROS

Al hablar de modelos o referentes negros, nos referimos a personajes que, de una o otra manera, han entregado gran parte de su vida intelectual y física en beneficio social. En este caso, personajes o figuras que fueron relegados por una sociedad racista; así tenemos a nivel mundial, nacional y de actualidad, y se toma en cuenta a las siguientes personalidades.

### Referentes negros a nivel mundial



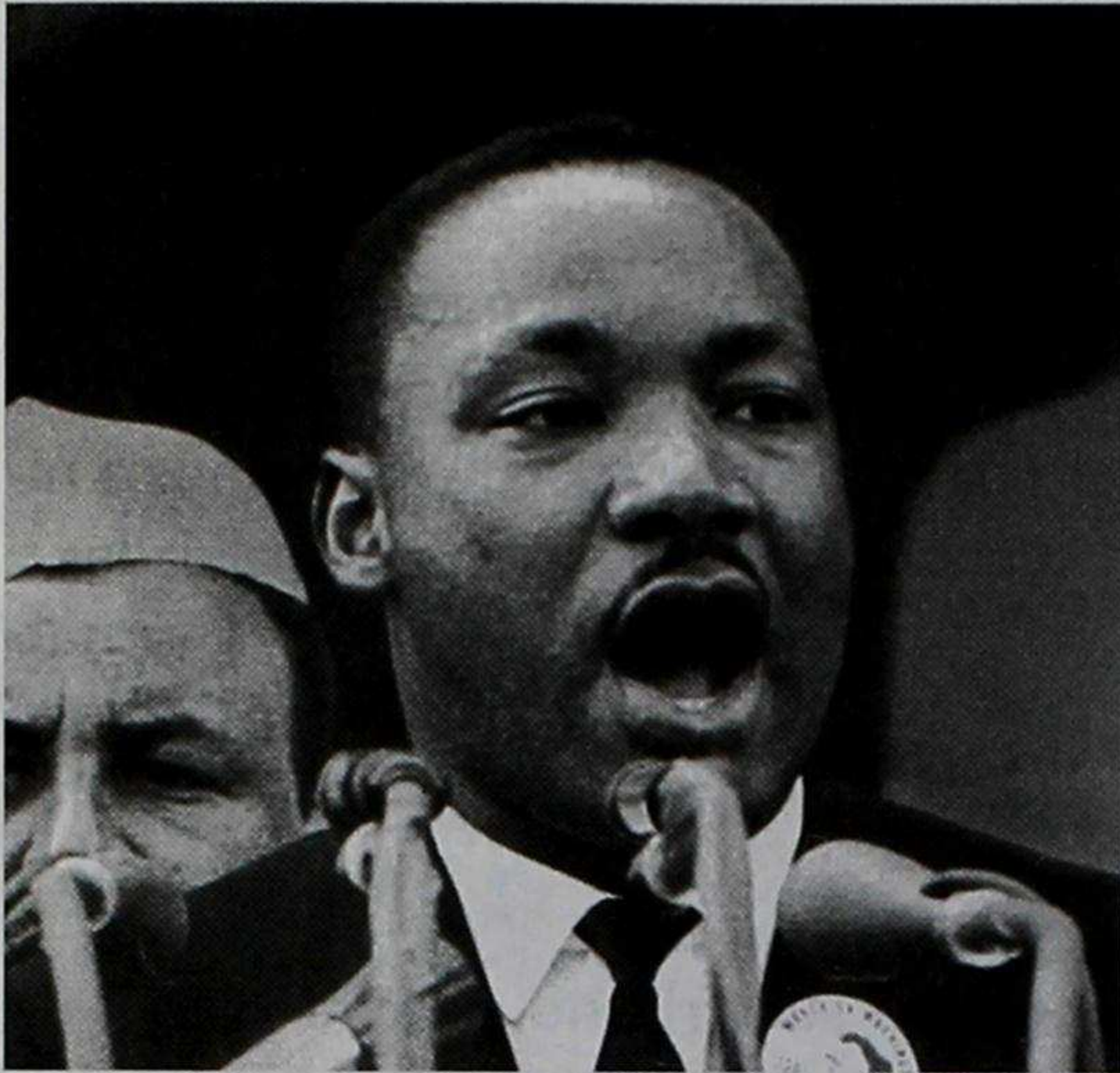
### Nelson Mandela

Nelson Mandela (1918- ), político sudafricano, premio Nóbel de la Paz que, durante más de 25 años, fue el preso político más famoso del mundo y que, en abril de 1994, se convirtió en el primer presidente negro de la República de Sudáfrica (cargo que desempeñó hasta junio de 1999); al mismo tiempo que comenzaba a ser considerado, unánimemente, como una de las grandes personalidades del siglo XX.

Nelson Mandela pasó muchos años en prisión por encabezar la protesta de la población negra que se oponía al régimen opresor del gobierno de la minoría blanca, antes de llegar a ser el primer presidente negro de Sudáfrica en 1994. Mandela se convirtió en un símbolo de la resistencia al dominio blanco en Sudáfrica durante su largo encarcelamiento.

Nacido el 18 de julio de 1918 en Umtata (en la región de Transkei, en la actual provincia de El Cabo Oriental), estudió leyes en la Universidad de Fort Hare (Alice), donde entró en contacto con la política y conoció a Oliver Tambo. Ambos tomaron parte en una huelga estudiantil en 1942 que supuso su expulsión del centro educativo. Más tarde conocería a Walter Sisulu, quien le proporcionó un trabajo en un despacho jurídico después de obtener la licenciatura en Derecho a través del servicio de educación a distancia de la Universidad de Sudáfrica (Pretoria).



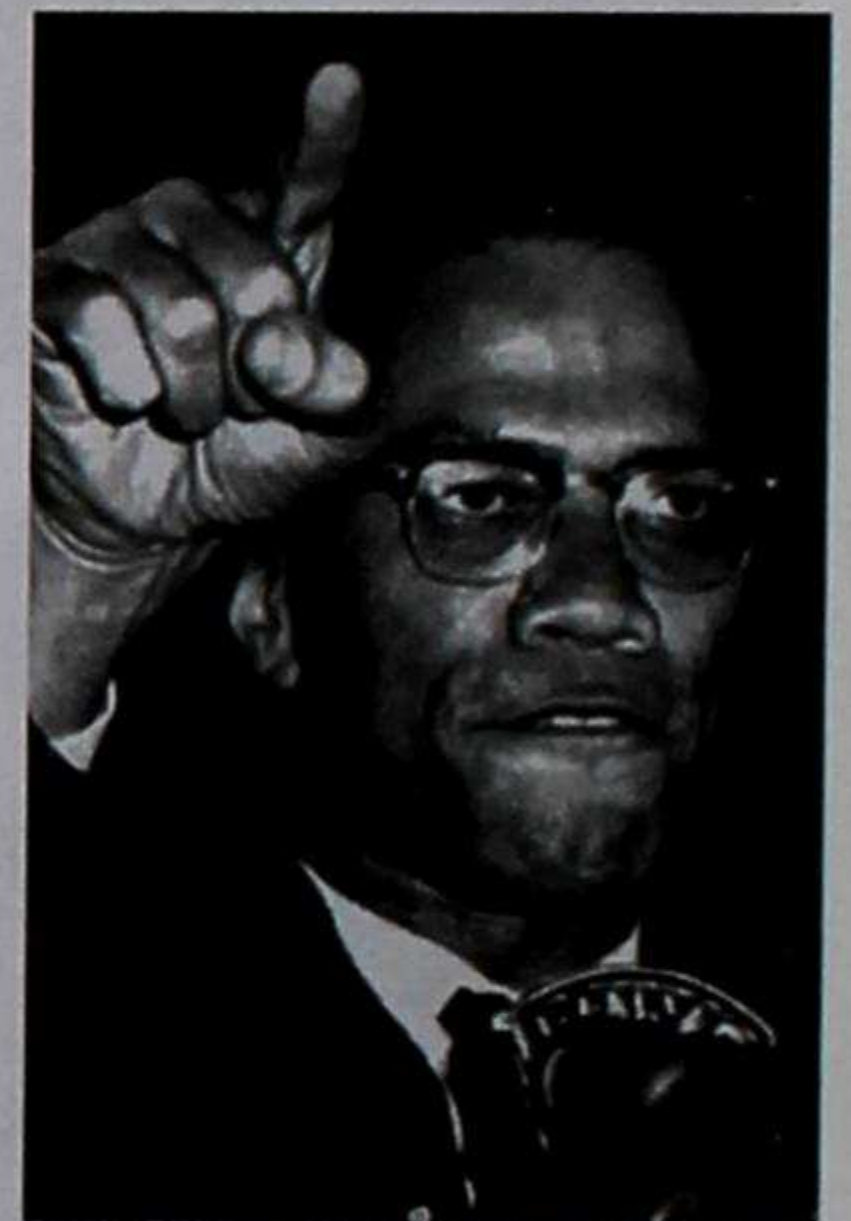


## Martín Luther King (1929-1968)

Religioso protestante estadounidense, hombre de Dios; en la fe encontró dignidad y serenidad. Líder que lucha en el movimiento en favor de los derechos civiles de las minorías étnicas de los Estados Unidos, defensor por mejoras para los negros, para lo cual utilizó su enérgico discurso y protestas pacíficas. Murió asesinado en Memphis en una marcha de protesta pacífica.

## Malcom X (1925-1965)

Político estadounidense, nació en Omaha, Nebraska. Su verdadero nombre era Malcon Luttle; quedó huérfano a temprana edad, y se crió en un orfanato. En Boston tuvo que trabajar en varios empleos y terminó en actividades delictivas que lo llevaron a prisión en 1946 por robo. En ese lugar dedicó su tiempo a educarse y a conocer sobre los musulmanes negros, quienes pregona-ban la separación racial. En 1952, obtuvo su libertad y optó por su nombre reconocido en la historia (Malcom X). En 1964, rompió con la nación del Islam y formó un grupo nacionalista negro de carácter secular **“la organización de la unidad afroame-ricana”**; viajó por Europa y Asia en peregrinación a la Meca. Renunció a sus antiguas creencias y empezó a invocar la solidaridad racial, y el 21 de febrero de 1965, en una conferencia de la OAAU en Nueva York, fue asesinado.



## Kofi Annan

Kofi Annan (1938- ), diplomático ghanés, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) desde 1997. Nació en Kumasi, en cuya Universidad de Ciencia y Tecnología se graduó como economista. Para completar su formación, desde 1961, estudió en Minnesota (Estados Unidos), Ginebra (Suiza) y, finalmente, en 1972, en el Instituto de Tecnología de Massachussets



(Estados Unidos). Funcionario de la ONU desde 1962, año en el que ingresó en la oficina presupuestaria de la Organización Mundial de la Salud (OMS); entre 1974 y 1976 desempeñó distintos cargos para el Ministerio de Turismo ghanés. Su carrera diplomática, dentro de los distintos organismos que componen la ONU, le llevó a convertirse a partir de 1987 en uno de los consejeros y asistentes en aspectos financieros del propio Secretario General (tanto del peruano Javier Pérez de Cuellar como del egipcio Butros Butros-Gali).

Desde noviembre de 1995 hasta marzo del año siguiente actuó como representante personal de Butros-Gali en los territorios que habían formado parte de Yugoslavia, debido a su cargo de subsecretario general en operaciones de mantenimiento de la paz (al que había llegado en marzo de 1993), labor que desempeñaba cuando el 17 de diciembre de 1996 fue elegido por la Asamblea General (después de que Estados Unidos se opusiera a la reelección de Butros-Gali) secretario general de la ONU, convirtiéndose en el primer funcionario de carrera de la ONU que accedía a dicho puesto. Inició su mandato el 1 de enero de 1997.

El 20 de febrero de 1998 se entrevistó en Bagdad con el presidente Saddam Hussein para intentar evitar el ataque estadounidense a Irak, promovido por el gobierno de Bill Clinton en castigo a la negativa iraquí a la inspección de su arsenal químico y biológico. Dos días después logró un acuerdo con Hussein, el cual se comprometía a cumplir las decisiones de la ONU, que evitó el estallido del conflicto después de que Clinton aceptara el alcance de lo pactado. El acuerdo, que reconocía explícitamente el compromiso de los estados miembros de la ONU de respetar la soberanía e integridad territorial de Irak, contenía el compromiso del propio Annan de elevar al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas el levantamiento de las sanciones impuestas al gobierno iraquí. El Secretario General de la ONU logró con este éxito internacional elevar la consideración mundial de dicho organismo, después de los reiterados fracasos anteriores de la propia organización en distintas zonas en conflicto.

Por otra parte, cuando el agravamiento de la crisis de Kosovo llevó a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) a bombardear la República Federal de Yugoslavia (RFY) a partir de



marzo de 1999, Annan legitimó el ataque aunque éste había sido decidido sin contar con el beneplácito del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. El 10 de junio, el día en que la OTAN suspendió los bombardeos sobre el territorio yugoslavo, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, con la única abstención de China, aprobó una resolución aceptada por la RFY que legitimaba la inmediata operación militar controlada por la OTAN para desplegar fuerzas internacionales sobre Kosovo, así como la creación en esa provincia de una administración civil bajo dependencia de la ONU, cuyo máximo responsable fue nombrado por Annan.

En abril de 2000 presentó ante la Asamblea General un informe sobre la necesaria adaptación de la ONU a los nuevos retos internacionales (considerado el más ambicioso proyecto de actualización de los ideales de la organización desde que ésta fuera fundada en 1945), y en junio de 2001 resultó reelegido para un nuevo mandato.

## Referentes negros nacionales

### Alonso De Illescas

Nacido en Cabo Verde África, (actual Senegal); a los 10 años fue capturado y llevado a España en condición de esclavo, donde adoptó el nombre de su amo, a la edad de 20 años fue traído a América en 1553 en un barco que salió de Panamá con dirección a Lima, se ancló en un arrecife de Esmeraldas, en donde huyó selva adentro con varios esclavos conducidos por Antón. Por orden del Rey de España llegó a ser nombrado Gobernador de Esmeraldas, dignidad que no aceptó y prefirió la libertad y autonomía de su tierra y su gente. El honorable Congreso del Ecuador, en reconocimiento a su heroísmo, lo reconoce como Capitán y lo declara "Héroe Nacional Negro".



### Martina Carrillo

Esclava perteneciente a la hacienda de La Concepción de la Cuenca del Río Mira; rebelde que formó parte de la Comisión que, huyendo de sus amos, presentaron quejas de maltrato y pedían ayuda para los esclavos negros de la región ante el Presidente Diguja en enero de 1778.







## Ambrosio Mondongo

Negro recio esclavo de las haciendas Salinas, San José y Puchimbuela en Imbabura; rebelde que huyó de sus amos en la clandestinidad. Logró crear conciencia en otros negros sobre el significado de la dignidad y la libertad; su acción llevó a que un número de 60 esclavos de la hacienda La Concepción siguieran su ejemplo y se liberaran de los maltratos en esta hacienda de propiedad de Don Juan Chiriboga, y lleguen así al Valle del Chota donde comienza la rebelión de negros.

## Francisco Carrillo y Polonia Francisca Mendez

Nativos de La Concepción. Francisco fue el hijo de Martina Carrillo, mujer luchadora por los derechos de los negros; participó en una de las primeras protestas documentadas de los negros de la Cuenca del Río Mira, 1778. Francisco que siempre contó con el apoyo de su mujer Francisca Méndez y de sus hijos, cansado del maltrato y del trajín de las haciendas, rebelándose a sus amos en medio de luchas, enfrentamientos y denuncias por el lapso 13 años, logró la libertad de su familia y regresó a la Concepción donde se lo tomó como un ejemplo a seguir, por su lucha, perseverancia e integración familiar.



## María Chiquinquirá Díaz Reclamo de Libertad Siglo XVIII

En el Fondo de Esclavos del Archivo Nacional de Historia de Quito se descubre la historia de tres generaciones de esclavos. La primera es una negra bozal, María Antonia, perteneciente a una gran familia terrateniente del partido de Baba, cercano a Guayaquil.

La segunda es María Chiquinquirá (hija de María Antonia), zamba esclava que vive en Guayaquil y, por último, María del Carmen (hi-





ja de María Chiquinquirá y nieta de María Antonia), una muchacha adolescente, de padre libre, y que aprendió a leer y escribir.

María Chiquinquirá era esclava en la casa de don Alonso Cepeda de Aguilar, mismo que al morir, asigna como parte de la herencia de doña Estefanía Cepeda a María Chiquinquirá que se unió así a la comitiva de criados que se trasladaron a Guayaquil a la casa de doña Estefanía.

María Chiquinquirá se casó con don José Espinoza, de oficio sastre y que gozaba de cierta prosperidad. En la libertad con que vivía se olvidaba de su condición de esclava, y a pesar de que su hija, María del Carmen, no realizaba trabajo físico alguno, más

que acompañar y leer en voz alta para la hermana de Estefanía que era ciega, María Chiquinquirá no se resignaba a admitir la servidumbre de su hija, por lo que se presentó ante el escribano Medina y le explicó su situación: le pidió entre llantos que le ayudara. El escribano Medina le dio sin rodeos el precio de su libertad y la de su hija. María Chiquinquirá regateo un poco y llegó a un acuerdo conveniente. El escribano le había prometido que en menos de un mes podía andar libre por las calles y su hija también.

De esta manera, María Chiquinquirá se constituye en un ejemplo y modelo de lucha por la libertad de su hija y la suya propia.

## Referentes Negros de Nuestra Época



### Jaime Hurtado González 1937-1999

Político de nuestra época, nativo de Esmeraldas; inició los primeros estudios cuando ya era adolescente, más tarde obtuvo el Doctorado en Leyes. Por su alto apego a las clases trabajadoras y marginadas, y su elocuencia al hablar llegó a ocupar un cuarto lugar en las elecciones Presidenciales de 1984. En dos oportunidades fue diputado del H. Congreso Nacional. Antes de terminar su segundo período, por atacar a las clases oligárquicas corruptas del país, fue cobardemente asesinado en 1999.



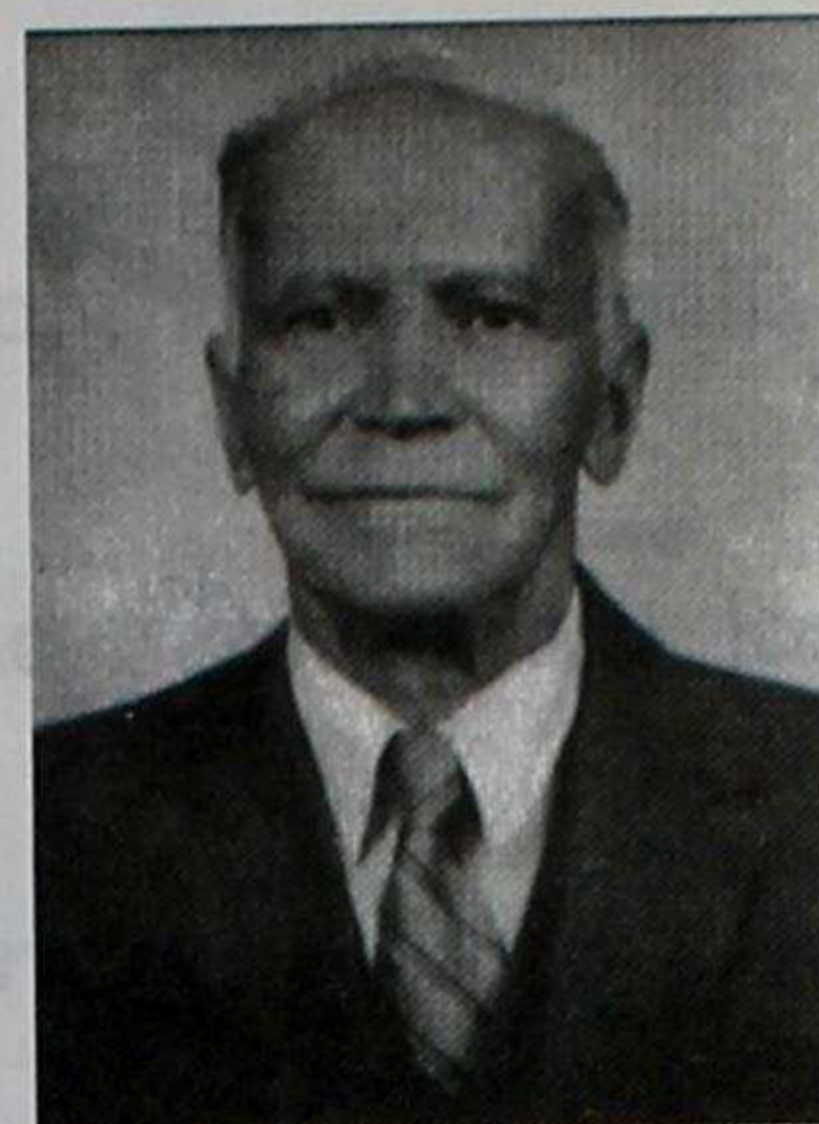
### Juan García Salazar

Antropólogo e historiador esmeraldeño, descendiente de padres mestizos y negros; desde muy joven empieza a recavar información del pueblo afroecuatoriano. Por su entrega a su pueblo, dedicación a la investigación, está considerado como un referente y uno de los más notables pensadores revolucionarios de las transformaciones sociales afroecuatorianas. Actualmente reside en Esmeraldas.

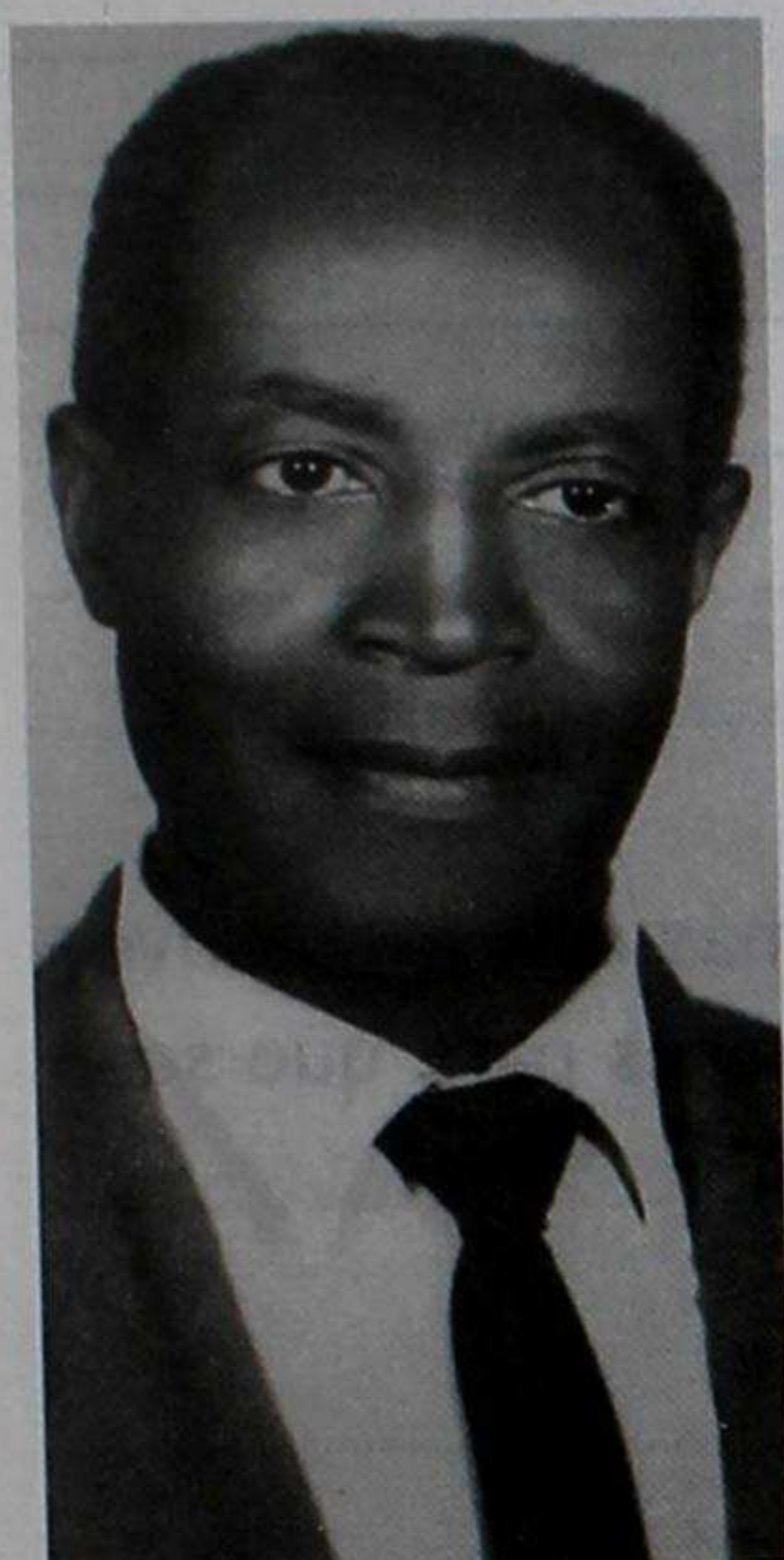


## Nelson Estupiñán Bass 1912-2002

Historiador esmeraldeño nacido en Súa en 1912, maestro de escuela y profesor de colegio; reconocido por su sólida personalidad, en sus viajes por China, la antigua URSS, Estados Unidos, Colombia, Chile y Martinica. Articulista del diario El Comercio, novelista y poeta; tiene varias obras literarias de la poesía popular, en las cuales, su orientación y referente es la negritud. Entre las obras más destacadas están: "Cuando los Guayacanes florecían", "El Canto Negro por la Luz".



## Salomón Chalá Lara



Maestro educador. Uno de los hombres más grandes del pueblo negro de la Cuenca Chota Mira, nació el 8 de agosto de 1916 en el caserío Dos Acequias junto a la hacienda Mascarilla de la parroquia Mira provincia del Carchi. Se educó en una época difícil: racista, marginadora, explotadora. Esa misma sociedad le privó de su vocación inicial: el sacerdocio católico, de la que nunca se apartó en su profesión de educador que la ejerció la mayor parte de su vida. Fue maestro de primaria, formador de una larga lista de generaciones de quien se dice que no fue solo un profesor sino un padre que, con su carisma, dirigió a su pueblo al que sirvió orientando a solucionar toda clase de problemas sociales. Participó en el primer y segundo Congreso de las Américas, en Calí-Colombia y Panamá respectivamente con ponencias sobre "Realidad del pueblo afroecuatoriano", en general, y de los afrochoteños, en particular. Su sueño sagrado, (de acuerdo a su hijo José Chalá) fue que su pueblo se eduque y sobretodo que

conozca sus inalienables derechos ciudadanos. La mayoría de profesionales y dirigentes de hogares choteños le recuerdan como uno de los líderes del proceso social del pueblo negro.

## José Antonio Méndez 1919-1984

Nació en Chota. Producto de una época marginada y opresora, por tal motivo, se lo privó el derecho de aprender a leer y escribir; sin embargo, a pesar de ser un jornalero de hacienda, su talento lo llevó a convertirse en el más grande orador de la época, reconocido por muchos estados latinoamericanos. Lideró y practicó el cooperativismo, de cuya obra más importante es haber conseguido que la hacienda de San Vicente de Pusir, en su mayor parte, se entregue a su pueblo y forme la comunidad independiente y trabajadora de Tumbatú, liberada de los terratenientes explotadores.





1

En su comunidad, investigue personajes destacados que pueden ser considerados modelos dentro de su comunidad.

2

Comentario de clase sobre la actividad anterior y sugerencia.

3

De los personajes investigados, socialice los más representativos en el interior de la comunidad y sugiera nombres para que sean puestos a alguna calle o se cree monumentos.



# Prueba objetiva

**A** Seleccione la respuesta correcta.

¿Cuál es el proceso de negación que contribuyó al analfabetismo de los negros y del país?

- La consideración por la sociedad dominante a los negros como cosas u objetos.
- La falta de decisión de los gobiernos de turno para apoyar la educación.
- La falta de imágenes y próceres negros.

**B** Asocie o relacione el origen de los siguientes modelos negros, anotando el número que corresponde en el recuadro de la derecha:

**1** Sudáfrica

**2** Esmeraldas

**3** Ghana

**4** Chota

**Kofi Annan**

**Salomón Chalá**

**Juan García**

**Nelson Mandela**

**Jaime Hurtado**

**Nelson Estupiñán Bass**

**C** Subraye la respuesta correcta

**1** Alonso de Illescas nace en:

Esmeraldas

Dibuja

Cabo Verde

**2** Martina Carrillo es:

mulata  
carchense

poetiza de  
Chota

Rebelde de una comisión  
que salió de La Concepción



# Prueba objetiva

3 Ambrosio Mondongo es:

quien dio ejemplo de libertad

amigo de los hacendados

liberó a un grupo de Africanos

4 Francisco Carrillo es hijo de:

Francisca Méndez,

Martina Carrillo,

Lucrecia Caicedo.

**D** Escoja la alternativa correcta y anote en el paréntesis de la derecha el número al cual corresponda.

- |   |                           |  |                          |
|---|---------------------------|--|--------------------------|
| 1 | <i>Nelson Mandela</i>     | Invoca la solidaridad racial<br>asesinado el 21 de febrero de 1965.                                | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <i>Martin Luther King</i> | Secretario General de ONU.   | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <i>Malcon X</i>           | Lucha a favor de los derechos<br>civiles y las minorías negras,<br>utilizando protestas pacíficas. | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <i>Kofi Annan</i>         | Primer presidente Negro de<br>Sudáfrica.   | <input type="checkbox"/> |

**E** En los agentes de negación, señale si es verdadero.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 El Papa Juan Pablo II fue el que reconoció<br>y pidió perdón por todo el daño causado.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Un pueblo sin educación puede desarrollarse<br>y puede considerarse organizado socialmente.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Las ideologías de las clases dominantes siempre<br>están orientadas a fortalecer o a hacernos<br>creer que ellos son superiores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



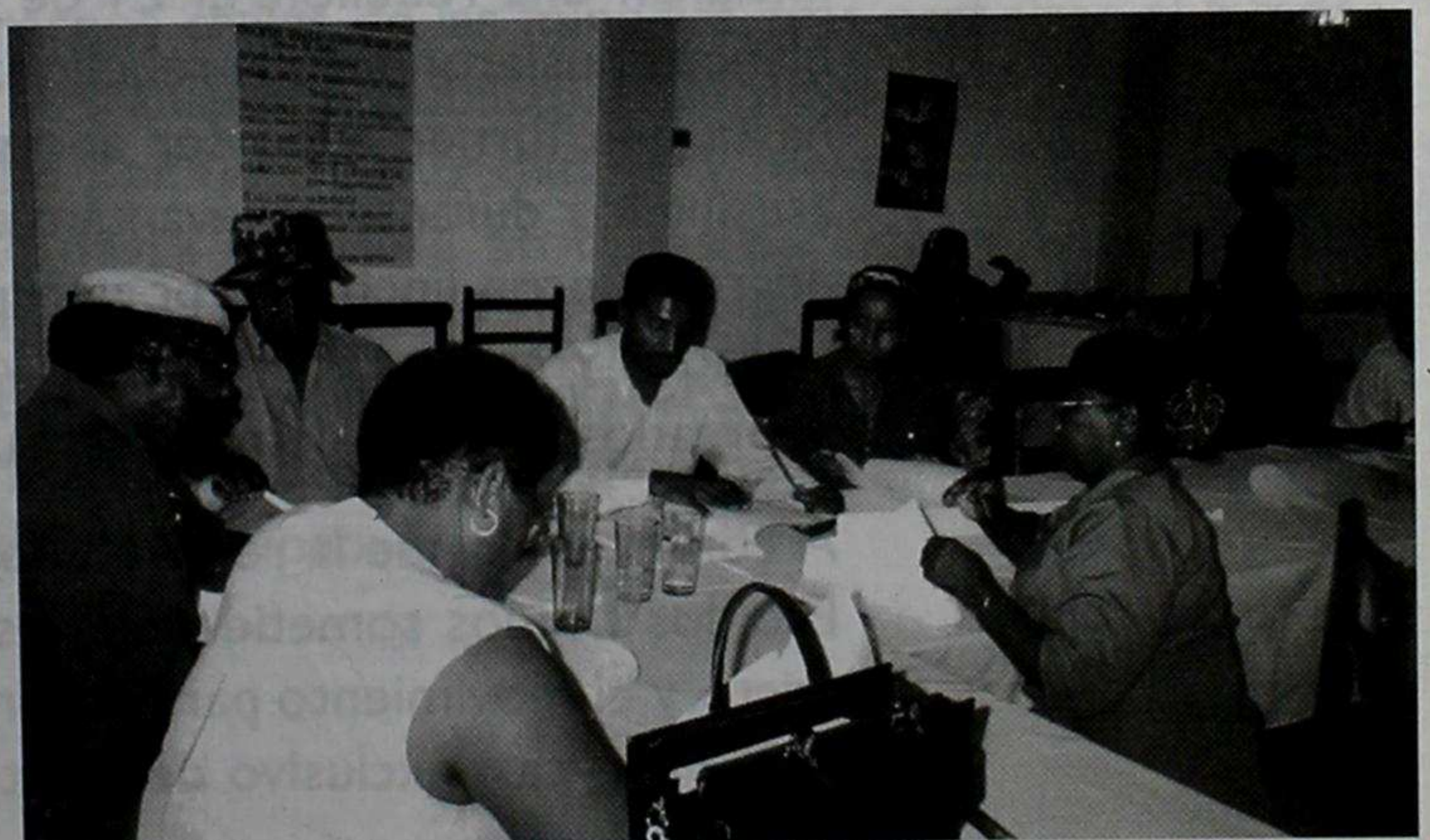
## CONSTRUYENDO NUESTRA VERDADERA HISTORIA

### Objetivos

- Dar a conocer que en el Ecuador y en América han existido líderes y lideresas negros/as que han contribuido enormemente a la libertad y bienestar de su pueblo.
- Resaltar los hechos relevantes de los negros líderes de América y del Ecuador que, por derecho y justicia, deberían ser reconocidos por la historia oficial.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- LÍDERES NEGROS DE AMÉRICA
- LÍDERES NEGROS DEL ECUADOR
- EJERCICIOS DE EVALUACIÓN





## INTRODUCCIÓN

Durante todo este proceso de conocer más sobre los negros de América y del Ecuador, hemos visto que, a pesar de que los negros vivimos en esta tierra que ahora se llama Ecuador, nos sentiremos “arrimados” hasta que nuestra Historia del Negro se la inserte en la Historia oficial de la Patria ecuatoriana, ya que la Patria nunca nos ha reconocido como sus hijos legítimos, por eso nuestros otros hermanos ecuatorianos, muchas veces, se creen superiores.

De allí que, ahora, los negros de esta generación conocemos de dónde vinimos, cómo vinimos; cómo fueron tratados nuestros antepasado, dónde vivieron y todos los aportes que ellos dieron, queremos dar a conocer y compartir con los demás pueblos del Ecuador nuestra verdadera Historia.

## LÍDERES NEGROS DE AMÉRICA

### Nat Turner

Estados Unidos

Nat Turner (1800-1831), esclavo negro que encabezó una rebelión de esclavos en Estados Unidos. Turner, que nació en una plantación del condado de Southampton (Virginia), fue un popular predicador entre los esclavos, y llegó a creer que Dios le había elegido para guiar a su pueblo hacia la libertad. El 21 de agosto de 1831, junto a otros cinco esclavos asesinaron a su amo y a la familia de éste y, con otros 60 negros de las plantaciones vecinas, iniciaron una rebelión. El 24 de agosto, milicianos y voluntarios blancos pusieron fin a la rebelión, pero pasaron seis semanas más hasta que Turner pudo ser apresado. Más de 50 blancos fueron asesinados durante el levantamiento y, en venganza, numerosos negros fueron linchados por grupos de blancos. Después de ser juzgados y condenados, Turner y 15 de sus compañeros fueron ahorcados en Jerusalén (Virginia).

A consecuencia de la rebelión de Nat Turner, las leyes del sur de Estados Unidos sometieron a los esclavos a un control más estricto, y el movimiento para abolir la esclavitud se convirtió en un fenómeno casi exclusivo del norte del país.



1

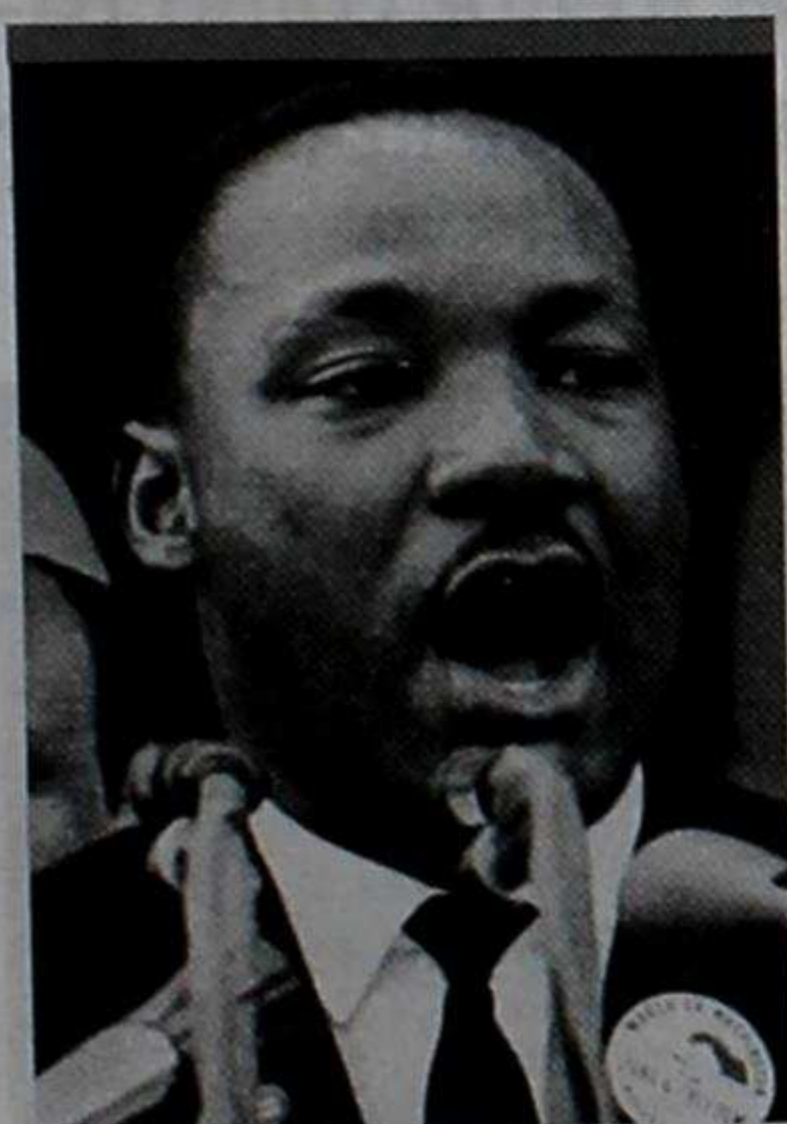
Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones



## Martin Luther King

Estados Unidos



Martin Luther King (1929-1968), religioso estadounidense y premio Nóbel de la Paz, fue uno de los principales líderes del movimiento para la defensa de los derechos fundamentales, y se constituyó en un importante defensor de la resistencia no violenta ante la discriminación racial.

Martin Luther King se erigió como líder del movimiento en favor de los derechos civiles de las minorías, tras organizar el famoso boicoteo al transporte público en Montgomery (Alabama) en 1955. Luchó por un trato igualitario y mejoró la situación de la comunidad negra mediante protestas pacíficas y enérgicos discursos sobre la necesidad de erradicar la desigualdad racial institucional. En 1963 encabezó una marcha pacífica desde el Washington Monument hasta el Lincoln Memorial, donde pronunció su discurso más famoso: *Tengo un sueño*.



## Muerte de Martin Luther King

La posterior preocupación de King por Vietnam y su determinación a la hora de dirigir una “marcha del pueblo pobre” sobre Washington incrementaron las posibilidades de que se atentara contra su vida. El 4 de abril de 1968, King fue asesinado en Memphis (Tennessee). James Earl Ray, un preso blanco que había escapado de la cárcel, fue arrestado por el asesinato; declarado culpable, en marzo de 1969, recibió una sentencia de 99 años de cárcel. No obstante, en abril de 1998, el presidente estadounidense Bill Clinton instó a la fiscal general Janet Reno, a petición de la viuda y los cuatro hijos de King, a que abriera una nueva investigación. Pocos días más tarde, falleció el propio James Earl Ray. El 8 de diciembre de 1999, un jurado popular determinó que King fue víctima de una conspiración y no de un asesino solitario.

En 1986, el tercer lunes de cada mes de enero fue designado fiesta nacional en su honor y en conmemoración del reconocimiento de los derechos civiles de la población negra. Su lugar de nacimiento y su tumba en Atlanta se convirtieron en lugares históricos.

### Actividades

**1**

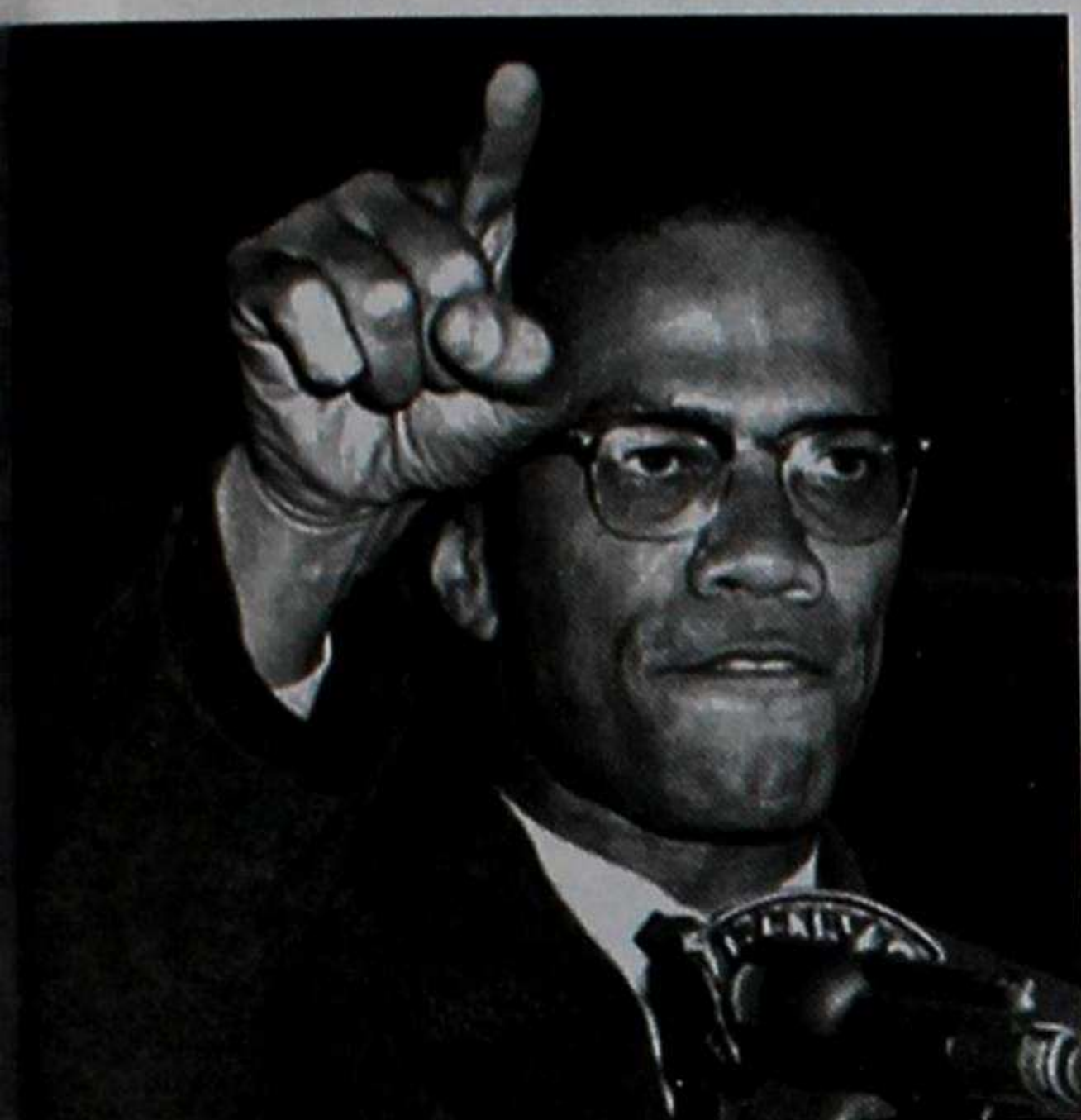
Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

### Conclusiones



## Malcom X

Estados Unidos



Malcolm X (1925-1965), político estadounidense, nació en Omaha, Nebraska, con el nombre de Malcolm Little. Su familia se trasladó a Lansing (Michigan) y, cuando Malcolm tenía seis años, su padre fue asesinado tras recibir diversas amenazas del grupo Ku Klux Klan. En un primer momento Malcolm fue enviado con una familia adoptiva y más tarde a un reformatorio. Cuando terminó el octavo curso, Malcolm se trasladó a Boston (Massachusetts), donde trabajó en diversos empleos, involucrándose, con el paso del tiempo, en actividades delictivas. En 1946 fue condenado a prisión por robo. Mientras estaba en la cárcel se interesó por la doctrina de Elijah Muhammad, máximo responsable de los musulmanes —musulmanes negros—, también conocidos como la Nación del Islam. Malcolm dedicó su tiempo en prisión a educarse y a conocer más sobre los musulmanes negros, quienes pregonaban la separación racial. Cuando fue puesto en libertad en 1952, se unió al templo de los musulmanes negros en Detroit y adoptó el nombre de Malcolm X, sustituyendo simbólicamente su apellido, derivado de la herencia del esclavismo, por una X que representaba el nombre desconocido de sus antepasados africanos. A inicios de la década de 1960, la Nación del Islam ya era bien conocida y Malcolm era su portavoz más destacado. En 1964 rompió con la Nación del Islam y formó un grupo nacionalista negro de carácter secular: la Organización de la Unidad Afro-Americana (OAAU).

Malcom realizó en 1964 una hajj —peregrinación— a la ciudad sagrada del Islam, La Meca (Arabia Saudí). Como consecuencia de este viaje y de otros por África y Europa, renunció a sus anteriores creencias, empezó a invocar la solidaridad racial y adoptó el nombre árabe de El-Hajj Malik El-Shabazz. El 21 de febrero de 1965, mientras estaba dando una conferencia en una reunión de la OAAU en Nueva York, Malcolm fue asesinado por hombres presuntamente relacionadas con los musulmanes negros.

Colaboró con Alex Haley para escribir La autobiografía de Malcolm X (1965).

En 1992 el director Spike Lee realizó el largometraje Malcolm X, en el cual el actor Denzel Washington interpreta al protagonista.



1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones



## Yanga México



Aunque México no tuvo una presencia considerable de negros africanos, ha tenido cimarrones valientes como el Rey Yanga en el siglo XVI.

Se dice que Yanga nació en África y que fue miembro de la tribu Yanga Bara, la misma que se localizó en el alto Nilo, entre las tribus de los Dincas y los Baris.

Al poco tiempo de su llegada, aprovechó la primera oportunidad para escaparse y refugiarse en las altas montañas del centro del Estado de Veracruz. Con los esclavos huidos, formó pueblos libres llamados "Palenques", donde vivían en base a su trabajo y según las tradiciones africanas.

El 26 de enero se emprendió una campaña en contra de los cimarrones que estaban al mando de Yanga, pero el líder se adelanta a tal expedición y rechaza el ataque. Yanga era un líder muy capaz y se imponía a todos por su autoridad, la cual era aceptada. En 1609, forma el pueblo de San Lorenzo de los Negros, y en 1612 fue sorprendido a traición, aprehendido y ejecutado con otros compañeros en el día de pascua.



1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones

**Zumbi**  
(1655-1695)  
En Brasil



El Quilombo de Palmares, un palenque de negros libres, se inició a fines del siglo XVI, soportando numerosos ataques de los portugueses; y, desde 1644, también de los holandeses.

En 1688, el Rey Ganga-Zumba fue vencido y obligado a aceptar la paz portuguesa, pero algunos jefes como Zumbi, lo consideraron como un traidor.

Zumbi nació libre en Palmares, creció bajo la tutela del padre Melo, de Porto Calvo. A los 15 años abandona la tutela para lanzarse a Palmares. Así asumió el mando de la República de Palmares.

Palmares fue un palenque que llegó a acoger cerca de 20.000 cimarrones. En 1693, fue destruido por un ejército formado por más de 6.000 soldados mercenarios. Zumbi logró escapar; sin embargo, dos años más tarde murió combatiendo y partes de su cuerpo fueron expuestas en la plaza pública de Recife (Brasil), como lección para quien tratase de huir o resistir a la esclavitud. En la actualidad, Zumbi sigue animando las luchas del pueblo afro brasileño.



1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones

### Benkos Bioho

Colombia



Biohó fue procedente de una región de Guinea Bissau, en África Occidental. Los nativos de este sector son de color negro azulado, de porte imponente, guerreros atrevidos y magníficos nadadores.

Benkos Biohó o “Domingo” como también se lo conocía, fue raptado por una tribu enemiga de la suya en África y vendido a los portugueses.

Ya en manos de los portugueses, éstos le rociaron agua en la coronilla y le cambiaron su nombre de Benkos por el cristiano Domingo; pero eso no fue todo, también le pusieron un sello en su pecho con un hierro candente, lo que le convertiría en esclavo. Por lo tanto, su alternativa era fugarse y vivir libremente de acuerdo a sus costumbres y creencias.

Aparece en las galeras de Cartagena de Indias en 1599; huyó y fundó el palenque de la “Matuna”. En 1602, su nombre y sus acciones aparecen en los documentos que enviaban a España, se convirtió en líder y héroe de los cimarrones; contra él se abalanza el Gobernador de Suaso y sus fuerzas en 1603, sin lograr



destruir totalmente los palenques, porque, al destruir uno, significaba el apareamiento de otros, como por ejemplo: Tabacal, Sierra María, Matubere, Bongué, Duanda o Arenal.

En 1713, por intervención del Obispo Antonio María Casiani, la Corona reconoce al Palenque de San Basilio como pueblo libre gracias a las luchas de cimarrones como Domingo Bioho y el apoyo de sacerdotes, tales como Miguel del Toro y Baltasar de la Fuente.

## Actividades

1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

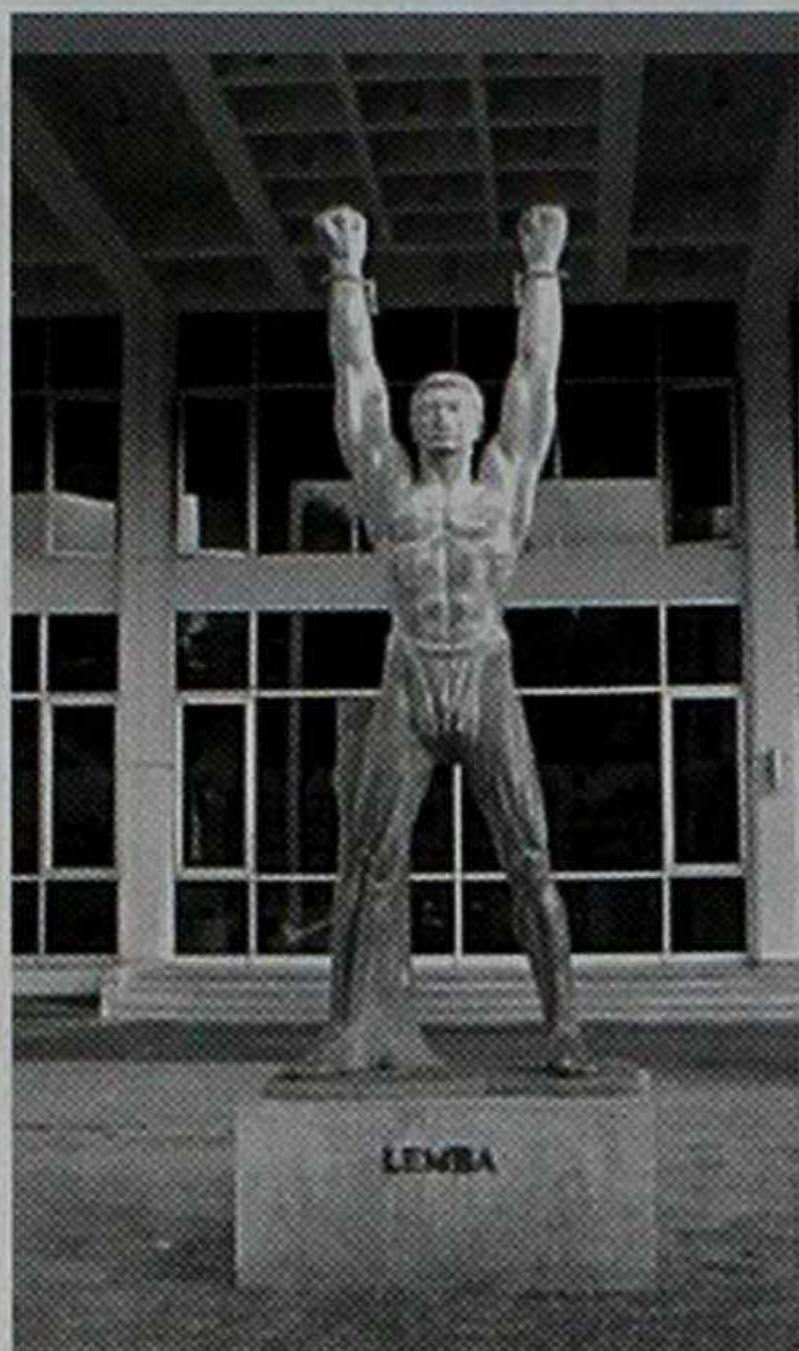
## Conclusiones





## Lemba

República Dominicana



Una de las primeras sublevaciones cimarronas se dio en el Ingenio de Diego Colón hijo de Cristóbal Colón, en 1521.

Decenas de esclavos eliminaron a sus capataces, recogieron armas y reunieron a otros esclavos de otras haciendas para luego huir al monte, pero una demora en la fuga les resultó fatal, ya que los hacendados lograron organizarse para perseguirlos y acabar con la revuelta.

Desde entonces siempre hubo cimarrones en las selvas en lo que hoy es la República Dominicana. Durante esta época se destaca la figura de Lemba, líder de los cimarrones, quienes soportaban frecuentemente las crueles represiones y expediciones militares en la Colonia.

Hoy la estatua de Lemba está ubicada en la entrada del “Museo del Hombre” en Santo Domingo.

*Lemba: líder negro de la sublevación de esclavos estatua de lemba en la entrada al “Museo del Hombre” en Santo Domingo.*

## Actividades

1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones



## Rey Bayano

Panamá



Los africanos no aceptaban como normal su estado de esclavitud. En la segunda mitad del siglo XVI, entre los grandes jefes cimarrones, se recuerda a Filipillo y Bayano en el territorio de la actual Panamá. Bayano no toleró por mucho tiempo la esclavitud y huyó al monte, imponiéndose como líder al gran grupo de cimarrones, quienes lo eligieron rey. Contaba con más de 2.000 cimarrones.

Organizaba asaltos contra las haciendas de los españoles y atacaba los cargamentos que debían pasar por el camino. Se hicieron muchas expediciones contra él y su gente, ninguna de las cuales tuvo resultados.

Bayano y sus camaradas fueron capturados alevosamente por quienes les habían invitado a negociar un tratado de paz. Dicen que Bayano fue enviado a Perú, donde recibió honores del Virrey y luego fue llevado a España, donde murió en una miserable mazmorra o cárcel española.

## Actividades

1

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, al finalizar, sacar conclusiones.

## Conclusiones



## Rey Miguel

### Venezuela

Entre los más importantes cimarrones se encuentra el Rey Miguel, quien hizo su aparición en 1553, junto con los negros ladinos traídos de las Antillas, para trabajar en las minas de San Felipe, en Venezuela.

Con el afán de salir de la esclavitud, el Rey Miguel, criollo de San Juan de Puerto Rico, organizó sus tropas en compañías, con sus respectivos capitanes; escogió como su esposa a la Reina Guiomar. En la selva estableció sus palenques, en los cuales se construyeron casas para que vivieran los cimarrones.

Uno de sus ataques y enfrentamientos estuvo dirigido a la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto. Entre sus tropas se encontraban también indios, a quienes les obligaba a pintarse de negro, quizá para dar la impresión de que eran muchos.

Ante los continuos ataques, los españoles se organizaron enviando a Diego Losada con sus soldados, entre ellos el negro Diego de la Fuente, para poner en dificultades al Rey Miguel, el cual prefirió luchar hasta la muerte antes que entregarse.

Nunca dejaron de realizarse las rebeliones de los esclavos, una de ellas la encabezó el negro Juan Andrés López, llamado también Andresote (1730-1733).

## Actividades

**1**

Organice un Foro: dos estudiantes pasan al frente como panelistas; el profesor/a como moderador/a, y sacar conclusiones.

## Conclusiones



## LÍDERES NEGROS DEL ECUADOR

### Antón (Siglo XVI)

---



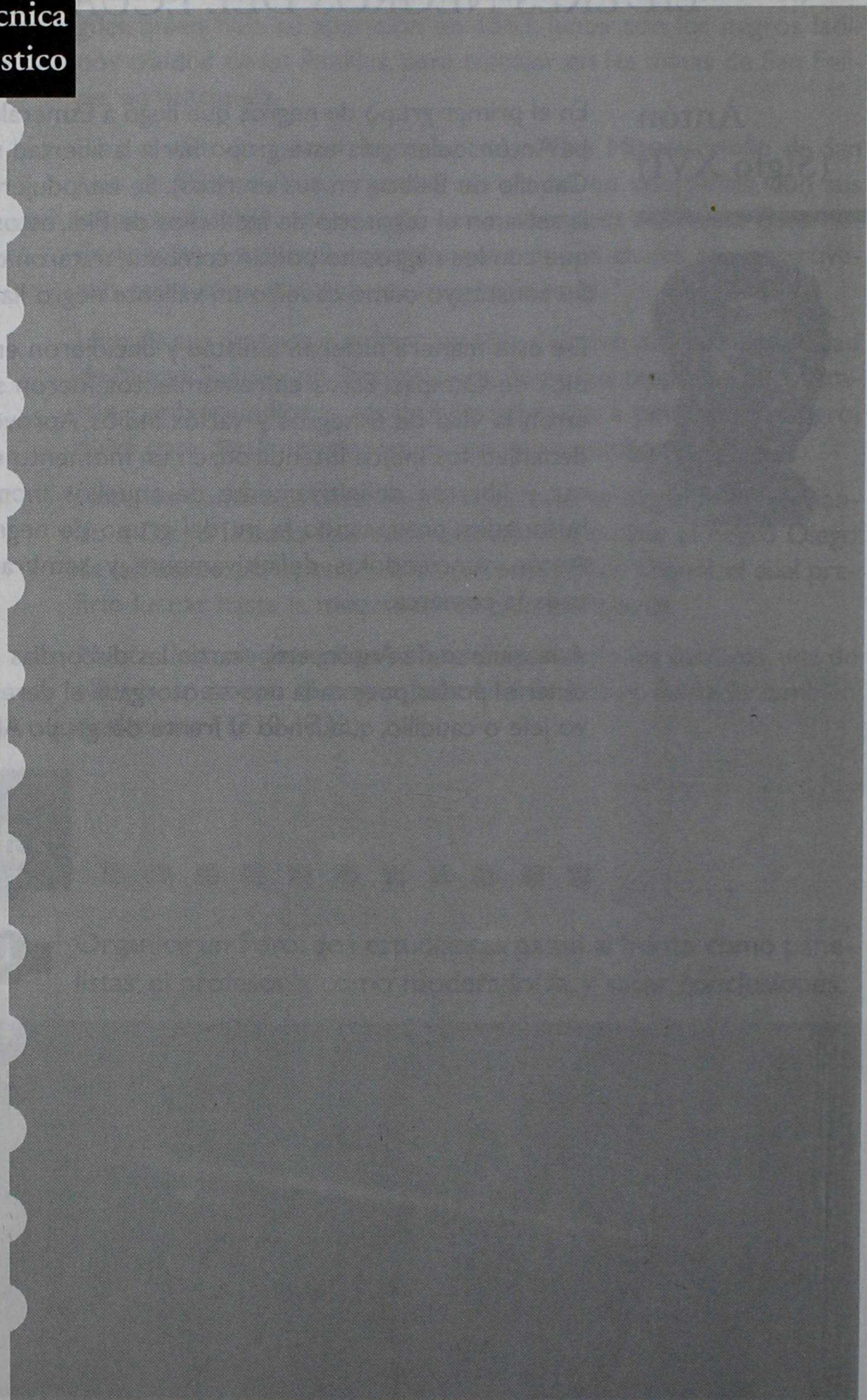
En el primer grupo de negros que llegó a Esmeraldas, se encontraba Antón, quien guía este grupo hacia la libertad (según Miguel de Cabello de Balboa en sus escritos). Se introdujeron al interior de la selva en el territorio de los indios de Pidi, estos indígenas al ver que con los negros no podían combatir, trataron de hacer alianzas. Se constituyó como caudillo un valiente negro llamado Antón.

De esta manera hicieron amistad y decidieron enfrentar a los indios de Campaz. Estos enfrentamientos fueron sangrientos, costaron la vida de 6 negros y varios indios. Aprovechando de esta debilidad, los indios intentaron, en un momento de descuido, atacar y librarse definitivamente de aquellos inoportunos negros huéspedes, provocando la ira del grupo de negros al mando de Antón, vencéndolos definitivamente y sembrando terror por toda la comarca.

A la muerte de Antón, empezaron las discordias internas por obtener el poder, pues cada uno se otorgaba el derecho a ser el nuevo jefe o caudillo, quedando al frente del grupo Alonso de Illescas.



## Técnica del acróstico





## Alonso De Illescas (1528-1585)



### Héroe Negro Ecuatoriano

Alonso de Illescas nació en África, en la región de Cabo Verde, actual Senegal. A la edad de los 10 años fue capturado por los negreros y llevado como esclavo a España. Al ser bautizado, le pusieron el nombre de su amo, el mercader Alonso de Illescas. Tuvo la oportunidad de aprender la lengua de los dominadores, su forma de vivir, de guerrear, de educar a sus hijos y hasta sus entretenimientos; era muy hábil en el uso de las armas.

A la edad de 20 años, aproximadamente, fue traído a América en octubre de 1553, en el barco de su amo Alonso de Illescas, conjuntamente con otro grupo de esclavos en el cual figuraba un negro llamado Antón. El barco, navegando desde Panamá hacia Lima, fue empujado hacia los arrecifes, donde encalló. Esto ayudó a que el grupo de negros huyeran al interior de la selva. Los negros liderados por Antón llegaron al pueblo de Pidi. Los indígenas, al ver a esos negros extraños, con armas terribles, huyeron; los negros se impusieron a los indígenas y, posteriormente, hicieron las paces y formaron alianzas.

A la muerte de Antón, después de superar algunas rivalidades internas, Alonso de Illescas fue reconocido como el nuevo líder; supo ganarse la amistad de los indígenas realizando oportunas alianzas, en particular con los Niguas. Alonso era ladino, valiente al guerrear, muy inteligente, conocía muy bien la lengua española y aprendió muy pronto las lenguas locales. Con los españoles, mantuvo una relación que se podría definir de odio y amor para poder conservar su autonomía y, al mismo tiempo, para aprovechar su amistad.

Por su habilidad diplomática y militar, supo ganarse la simpatía y el respeto de los indios y los negros. Las alianzas que formó con los indios le ayudó muchísimo para resistir a todas las expediciones de los españoles, conservando así su dignidad y su tierra en libertad.

El presbítero Miguel Cabello de Balboa entregó a Illescas el perdón del Rey y el nombramiento de Gobernador de Esmeraldas; Alonso de Illescas agradeció el gesto, pero rechazó el título de Gobernador, pues preferió la libertad y autonomía de su tierra y de su gente, pues era lo más valioso para él; además, temía que fuese un engaño.



La rebeldía y capacidad de Illescas sigue motivando a todos los negros del Ecuador a luchar por un futuro más digno y justo.



**Reconocimiento al capitán negro Alonso De Illescas como héroe nacional e instucionalización del día nacional del negro en el Ecuador.**

## DECRETO:

### El Honorable Congreso Nacional del Ecuador

#### Considerando:

Que el pueblo negro del Ecuador, ha contribuido a su Independencia, su desarrollo social, económico y a se enriquecimiento cultural;

Que en el mes de octubre de 1553, naufragó un barco mercante con negros en la costa de Esmeraldas;

Que es derecho de este sector de ecuatorianos, se reconozca su participación heroica en las luchas de la independencia de varios pueblos de nuestra patria;

Que Alonso de Illescas, es el primer negro que luchó contra la esclavitud y la independencia de su pueblo; y,

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales,

#### Resuelve:

Art. 1.- Declarar al primer domingo de octubre de cada año, "Día Nacional del Negro Ecuatoriano".

Art. 2.- Declarar a Alonso de Illescas, "Héroe Nacional".

Art. 3.- Recomendar se incluya estos hechos en la historia nacional y su estudio a las nuevas generaciones.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, en la Sala de Sesiones del Congreso Nacional, a los dos días del mes de octubre de 1.997

f) Dr. Heiz Moeller Freile, Presidente del Congreso Nacional

f) Dr. J. Fabrizzio Brito Morán, Secretario General

Congreso Nacional.- Certifico: Que la copia que antecede es igual a su original que reposa en los archivos de la Secretaría General.- Día 22 de octubre de 1997.- Hora: 10h00

f) Ilegible, Secretario General.



## Martina Carrillo

La Concepción,  
Carchi - Siglo XVII



Durante los siglos que duró la esclavitud, en el Valle del Chota y la Cuenca del Río Mira, hubieron líderes y lideresas que, permanentemente, luchaban por mejores tratos y por la libertad de los negros esclavos en las haciendas, realizando distintas muestras de resistencia e intentos de rebeliones.

Después de la expulsión de los jesuitas, en 1767, las haciendas pasaron a manos del Estado, dirigidas por administradores.

A finales de enero de 1778, tres parejas de esclavos de la hacienda La Concepción formaron una comisión y se escaparon a Quito (sin conocimiento del Administrador); entre los miembros de esta comisión se encontraba Martina Carrillo. Consiguieron audiencia y fueron recibidos por el Presidente Diguja a quien le presentaron las siguientes quejas de maltrato por parte del Administrador.

## Cristóbal De La Trinidad

(El Viejo Rebelde  
de Carpuela)



Antonio Aspiazu, director general de Temporalidades señala que: "Cristóbal de la Trinidad, "El viejo Rebelde de Carpuela", ha causado mucho perjuicio en los demás esclavos que han seguido su mala doctrina". Y es que este viejo rebelde siempre motivo e incentivó a los demás esclavos a reclamar, protestar y revelarse. Ya en principios de 1790, en la hacienda de Carpuela se da una situación especial, el porcentaje de personas ancianas que trabajaban allí era relativo, y el trabajo, impuesto por los capataces o mayordomos, era física y moralmente imposible de cumplir. Cristóbal de la Trinidad se quejaba de esta situación porque inclusive afirmaba que sufría de la vejiga. Para probarlo, el Director de Temporalidades carga a la cuenta de la hacienda de Carpuela y le hizo hacer unos exámenes, en cuyos resultados, al parecer, Cristóbal estaba bien, por lo que el 23 de agosto de 1790 se le obligó a regresar a su puesto de trabajo (El trapiche) lo más rápido posible, con la amenaza de ser castigado como fugitivo y vagabundo, lo que afectó más a su salud.

Por los primeros meses de 1791, volvió a presentar su reclamo para que le cesen todos los trabajos impuesto y lo dejen vivir libremente en la hacienda con su mujer Bernarda Loango (mulata libre muy conocida en toda la jurisdicción de Ibarra por su perversidad, por lo que el Administrador *Aurrecoechea* los casó para ver si los dos cambiaban su formar de pensar y actuar, pero fue



peor porque la lucha se hizo más fuerte). La petición de El Viejo Rebelde fue concedida pero sin ración, situación que no lo hizo feliz, por lo que continuó con su lucha teniendo, inclusive, enfrentamientos directos con capataces y administradores. Por esta razón, Cristóbal fue transferido a la hacienda de Tumbaviro, hecho que no lo detuvo pues encabezó un grupo de negros e invadió la casa del Administrador Fernández Salvador, solicitando la despedida del Mayordomo José Madrid. A raíz de esta acción fue arrastrado y llevado a la prisión de Ibarra en donde estuvo mucho tiempo.

Al salir de la prisión continuó la lucha con más fuerza hasta que consiguió directamente del Presidente Don Juan Antonio Mon y Valverde un decreto que lo dispensaba de los trabajos pesados. Con este decreto se presentó al mayordomo de la hacienda de Carpuela, pretendiendo que se haga valer para todos los ancianos, cosa que no fue aceptada. Y el 15 de julio de 1791 presentó una segunda demanda, solicitando la protección de todos los esclavos ancianos, decisión que fue tomada en Quito el 16 de julio de 1791. La decisión no era definitiva, por lo que don Cristóbal y su mujer siguieron presionando hasta que, efectivamente, el 4 de enero de 1792, la Real Audiencia le concedió la manumisión y la libertad de vivir donde mejor le pareciera. Pero le prohibieron volver a pisar la hacienda de Carpuela bajo la pena de 15 días de cárcel a la primera desobediencia, y si reincidía le condenarían a cadena perpetua:

Cristóbal de la Trinidad fue un auténtico líder; así, motivaba constantemente la conducta de sus hermanos, se puso al servicio de los suyos en cada etapa de su vida, adoptando la lucha a sus propias fuerzas y pensando siempre en el bien común.

## Ambrosio Mondongo

Siglo XVII

En dos haciendas que pertenecían a la jurisdicción de Salinas (Imbabura), San José y Puchimbuela, de propiedad de Don Carlos Araujo, habían huido “cinco piezas de esclavos”, convirtiéndose éstos en rebeldes (Autos de Don Carlos Araujo, año 1879, documento sección esclavos).

Entre las “cinco piezas” estaría Ambrosio Mondongo, un negro recio y torrencioso como un río que, en julio de 1789, sin poder tolerar más tiempo tanto atropello a la dignidad humana, se alza





## Francisco Carrillo y Polonia Francisca Méndez

La Concepción,  
Carchi

contra los amos. Desde un lugar oculto, logra crear conciencia, entre los suyos, sobre el fundamento de la dignidad en el goce de la libertad. Este fervor se dejó sentir en la hacienda de La Concepción, de las temporalidades y de propiedad a la época de Don Juan Chiriboga, en un número de 60 esclavos que se lanzaron al monte, liberándose, de esta manera, de tanto maltrato y humillación.

Ambrosio Mondongo ya en 1789, en el Valle del Chota, río de dolor y de lágrimas, valle sangriento del "Coangue", aparece entre otros, con el capitán de negros Juan José Márquez, en 1.805 como los primeros caudillos en esa época de la rebelión de esclavos.

Francisco Carrillo nació en La Concepción alrededor de 1.750, su madre fue Martina Carrillo (mujer luchadora por los derechos de los negros que participó en una de las primeras protestas documentadas de los negros de la Cuenca del Río Mira en 1778), este hombre siempre contó con el apoyo de su mujer, Polonia Francisca Méndez. Como todos los hijos de los esclavos de esa época, también tuvo que sufrir el deshumano trato esclavista al ser hijo de una gran mujer luchadora; siguió los mismos caminos de su madre, luchando por el buen trato y liberación de su familia y de sus hermanos negros.

Francisco Carrillo fue parte de un grupo de esclavos de la hacienda de La Concepción, calificado como excelente por los nuevos dueños. Fue vendido a la hacienda de Tumbaviro en donde no le fue muy bien a él y su familia, según un informe de las Autoridades de la Real Audiencia del 2 de mayo de 1780.

En 1807, la hacienda de Tumbaviro estaba ya en manos de don José, hijo de don Diego Torres, quien endureció las penas para los esclavos. El líder Francisco Carrillo había sido ya castigado en cuatro ocasiones, algunas de éstas por encabezar las comisiones de denuncias a Quito. La primera vez fue castigado con 25 latigazos (reglamentarios) solo por llegar atrasado al trabajo, con cuarto de hora, por quedarse en su hogar preparando café para su mujer e hijos que estaban enfermos. Más tarde aguantó una flagelación de 400 golpes, provocando que sus riñones se hinchen, perdiendo, además, sangre por los costados de su cuerpo. Esto no impidió que días después sea nuevamente castigado por el furioso amo,





debido a que el esclavo no pudo impedir que una manada de mulas penetraran en el campo de la caña, produciendo graves pérdidas. Este último castigo le mandó a la cama. Días más tarde, por otros problemas que no era responsable fue castigado con 50 latigazos; además le fracturaron la mandíbula. Sus hijos también fueron castigados en algunas ocasiones. Todos estos castigos no impidieron que Francisco Carrillo continuara la lucha; así, el 23 de julio de 1807 solicitó un permiso para que su esposa y sus hijos vieran en Quito con él, pues temía que don José Torres violara por segunda vez a su esposa, porque lo había hecho ya en una ocasión e inclusive a una de sus hijas, permiso que le fue negado.

Después de algunas luchas, enfrentamientos y denuncias, el abogado general de los esclavos pidió que se vendiera a la pareja a la hacienda de La Concepción después de hacerles un avalúo. Francisco Carrillo se opuso rotundamente a esta petición en vista de que lo iban a separar de su familia, puesto que sus hijos deberían quedarse en la hacienda de Tumbabiro, soportando injustos castigos, hambre y maltratos. Toda esta lucha duró, aproximadamente, diez años.

El asunto terminó, en un primer momento, con la liberación de Francisco Carrillo y Polonia Francisca Méndez el 6 de abril de 1816. El 10 de octubre de 1818, se avaluaron a Martín, Mariano y Bartola (hijos de los esposos Carrillo Méndez), en 240, 235 y 200 pesos respectivamente; mas, Francisco Carrillo ofreció 675 pesos por sus hijos el 15 de octubre del mismo año. Sin embargo, doña Ignacia Reyes no se resignaba por su honor de propietaria y pidió otro avalúo, luego de esto, el 10 de abril de 1819, Mariano y Martín subieron de precio: a 300 pesos cada uno y su hermana Bartola a 250. Un año más tarde, el 17 de abril de 1820, el abogado general de los esclavos llegó al fin a un acuerdo entre las partes por un total de 850 pesos, que se pagaron el 24 de abril de 1820.

Trece años de lucha fueron necesarios para que Francisco Carrillo consiguiera su libertad, la de su esposa y la de sus hijos, quedando su familia unida y en su tierra, en La Concepción, lo que significó un ejemplo de lucha, perseverancia e integración familiar.



## Fulgencio Congo

Siglo XVIII



Fulgencio Congo fue un líder de esclavos, acusado de favorecer insubordinaciones de los trabajadores en la hacienda de Tababuela, y de liderar, en algunas coacciones, varias protestas y sublevaciones. Tenía tres hijos, Alejandro, Salvador y Eduardo.

Varios fueron los reclamos que Fulgencio hizo al presidente de la Real Audiencia: entre ellos, malos tratos y abusos por parte del Administrador hacia los esclavos durante ocho años, continuos azotes o latigazos con cabresto, grilletes en los pies y en el cuello, la "carlanca", encierros en la cárcel, palabras insultantes, raciones alimentarias insuficientes, y concluyó diciendo que Cristo murió por todos, también por los pobres miserables. Por estas denuncias, el Prior de los Padres Agustinos pidió se realice una encuesta, y en el interrogatorio, las personas de la hacienda afirmaron de Fulgencio lo siguiente:

Era el cabecilla de todos los levantamientos en contra del mayordomo y el capitán, por lo menos en tres ocasiones. En una ocasión totalmente armado no respetó ni siquiera la capilla; los amotinamientos procedían de todos de la familia de Fulgencio, integrada por 9 miembros, dando mal ejemplo a los esclavos. Frente a estos reclamos, el Administrador respondió que la cantidad de latigazos era porque los hacendados se quejaban del robo de ganado y eso pasaba en la misma hacienda de Tababuela; por eso castigaba con severidad. En cuanto a la alimentación, el mayordomo argumentó que los alimentos se distribuían cada 15 días y que además los esclavos tenían sus huertos que les daba alimentación suplementaria y como si esto fuera poco, también vendían algodón.

El 21 de Junio de 1799 terminó la encuesta. No se sabe cómo terminó el juicio pero se demostró que Fulgencio era un líder que buscaba el bienestar de todos, aunque algunos siempre estaban a favor del patrón. Sin embargo, con toda probabilidad en el juicio, la peor parte fue para Fulgencio, pues el Barón de Carondelet era severo.



## Líderes Negros Locales

Construye el estudiante. Hacer una investigación en su comunidad; puede ser considerado como deber o actividad.









# Prueba objetiva

**B** Al frente de cada uno de los líderes negros a continuación escriba la hazaña más importante.

**Martin Luther King**



**Nelson Mandela**



**Alonso de Illescas**



**Zumbi**



**C** De la lista de líderes negros ecuatorianos de la derecha, seleccione el que corresponda y escriba en el espacio en blanco de los hechos más importantes.

Lidereza negra, luchó por los mejores tratos y libertad de los negros esclavos en las haciendas.

Viejo rebelde de Carpuela, consigue permiso del presidente para no realizar trabajos pesados, invadió la casa del Administrador Fernando Salvador.

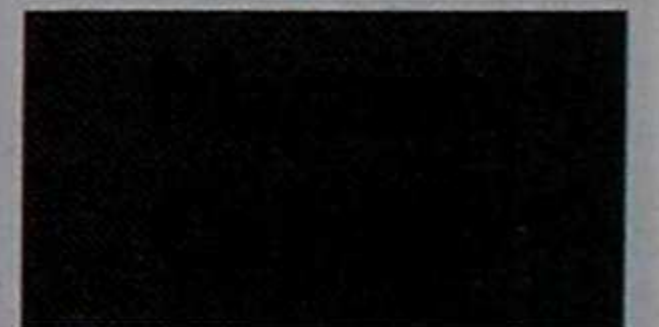
Negro recio y torrentudo, que en julio de 1785 se alza contra los amos por tanto atropello contra la dignidad humana.

Sufrieron el maltrato esclavista y lucharon por la liberación e integración de su familia.

Negro valiente, guía un grupo hacia la libertad, lucha contra los indios y luego alianzas de paz.

Francisco Carrillo y Polonia  
Francisca Méndez

Ambrosio Mondongo





# Unidad 4

## UNA DEUDA QUE VALE QUINIENTOS AÑOS

### Objetivos

- Identificar la deuda que el Estado y la sociedad dominante ha adquirido con los afro descendientes durante quinientos años.
- Facilitar (determinar) estrategias para reclamar la deuda y sugerir formas para exigir la reparación.

### Contenidos

- INTRODUCCIÓN
- ¿CUÁL ES LA DEUDA?
- ¿CÓMO RECLAMAR LA DEUDA?
- ¿CÓMO EL ESTADO DEBE PAGARNOS LA DEUDA?
- EJERCICIOS DE EVALUACIÓN



## INTRODUCCIÓN

Uno de los capítulos menos conocidos de la historia de América es el relacionado con la enorme contribución que significó el trabajo de millones de hombres y mujeres esclavizados, procedentes de las costas de África. Ésta, realmente, debe medirse a partir de las distintas formas materiales y de contribuciones económicas que dimos, debido a que no nos trajeron para aportar cultura (que sí lo hicimos también), sino para trabajar de sol a sol por más de cuatrocientos años sin ninguna remuneración.

La deuda de la sociedad dominante de América, con nuestro pueblo, es legalmente adquirida. Los Estados nos deben reconocer y pagar en su justa medida. Todo esto deberán hacerlo como parte de las nuevas propuestas sociales de cambio que este continente americano necesita urgentemente para encontrar la paz y el equilibrio social.

### ¿CUÁL ES LA DEUDA?

La deuda que el estado mantiene con el pueblo negro, se sintetiza en los siguientes daños o perjuicios históricos:

#### **Desarraigo Continental**

Miles de familias negras tuvieron que dejar su continente por la fuerza de los esclavizadores, padres de los actuales herederos del poder económico, político y social; poderes que aplastaron su civilización y desarrollo africano.

#### **Maltrato físico**

toda la trata de que fueron objeto nuestros ancestros, tanto en la captura —el traslado en las embarcaciones— como en las haciendas y minas, sin respetar edad, sexo o condiciones físicas. como describe fernando ortiz en su obra los negros esclavos, capítulo vii, “la trata”; y carlos alberto coba, en su obra literatura popular afro ecuatoriana, en el tema “penas y castigos” que recoge la narración histórica de gonzález suárez.



## Maltrato psicológico

Todas las imposiciones como la prohibición de expresar libremente sus sentimientos y formas de pensar delante del amo (sin previa orden del mismo), los abusos sexuales, la denigración étnica, la subvaloración como persona, la negación de los derechos que tenían los otros grupos, la desintegración familiar (mediante la comercialización de sus miembros), la marginación social y las frases estereotípicas.

## Crimen y genocidio

Se cometían desde el momento mismo de la captura en África, el traslado en los barcos negreros, los trabajos forzosos en las minas y haciendas; violaciones y muertes individuales y masivas, obedeciendo a caprichos, ambiciones, represalias; juzgamientos infundados, sometimiento, sumisión, etc.

## Económicos

Todos los aportes que dimos los negros con nuestra fuerza de trabajo para el engrandecimiento y la acumulación de riquezas de las sociedades dominantes durante y después de la esclavitud; a pesar de la abolición, fuimos víctimas de nuevas formas de explotación por parte de los terratenientes que nos daban trabajo por sueldos de miseria; ofrecimientos y compromisos que terminaban envueltos en deudas impagables, que se transmitían de generación en generación.

## Sociales

La desintegración familiar, con sus múltiples daños y perjuicios; la negación a participar en los beneficios públicos, tales como: salud, educación, vivienda; discriminación en oportunidades, como participar en la política, la religión, las fuerzas armadas, las instituciones públicas, etc.







## ¿CÓMO RECLAMAR LA DEUDA?

La Constitución Política del Ecuador, en su artículo 84, literal 7 dice textualmente lo siguiente: “Conservar y desarrollar sus formas tradicionales de convivencia y organización social, de generación y ejercicio de la autoridad”. Nos quiere decir que el estado garantiza nuestras formas de organizarnos, de allí que LA ORGANIZACIÓN es una forma o método para reclamar.

Por los logros universales del aporte organizativo y de sus integrantes, es de vital importancia fortalecer las organizaciones y su reconocimiento de hecho y de derecho, y fomentar la integración y participación de nuestras comunidades. Como ejemplos de organización que les han llevado a obtener logros significativos tenemos: Comunidad Europea (esto a nivel de estados) que, mediante su organización, ha creado su propia moneda (el Euro); la CONAIE (a nivel nacional en nuestro país) que, por su organización, ha llegado a sacar y postular gobiernos, la UNE que siempre está luchando por la reivindicación del magisterio nacional, la FECONIC (a nivel regional) que está trabajando por el desarrollo de nuestras comunidades; y muchas organizaciones más a nivel local, provincial, nacional y mundial.

El fortalecimiento de las organizaciones depende en gran parte en la formación de líderes sólidamente capacitados con perfiles de servicio, logrando alcanzar metas y objetivos en beneficio de su pueblo u organización, esto nos conduce a prepararnos.

**La Educación** es otra forma de reclamar la deuda, ya que es la base fundamental del desarrollo del ser humano, si sus hijos están capacitados y formados, encontrarán los caminos para negociar, dirigir y administrar las propuestas.

**La elaboración y ejecución de proyectos**, “Nadie sabe más de nosotros los negros que nosotros los mismos negros, porque nadie conoce su corazón y sus pensamientos que su propio dueño” (pensamiento de Juan García, sacado de los colectivos). La elaboración de proyectos por nosotros mismos desde nuestra propia cosmovisión, y la ejecución de los mismos por nosotros mismos nos permitirá desarrollar y alcanzar propósitos comunes para mejorar nuestro propio sistema de vida.

**La participación en la política**, “Participar es tener derecho a reclamar lo que por ley me corresponde” (pensamiento de Alicia Muñoz, sacado de la experiencia en la colaboración de los módulos). En los países democráticos, la presencia física intelectual hacen que su voz sea escuchada, por lo que el negro debe ser protagonista activo de la política, superando los prejuicios de inferioridad, invisibilización y segregación.

**La solidaridad** constituye otra forma de mostrarnos unidos para reclamar la deuda y sensibilizar a los gobernantes.



1

Organícese en cinco grupos para realizar socio-dramas, dramatizando los temas o puntos tratados:

**Grupo 1:** Organización Social

**Grupo 2:** Educación

**Grupo 3:** Elaboración y ejecución de Proyectos

**Grupo 4:** La participación en la Política

**Grupo 5:** La solidaridad

2

Al finalizar la participación de cada grupo, en el espacio a continuación, escriba las conclusiones de cada grupo:

Conclusiones  
Grupo 1

Conclusiones  
Grupo 2

Conclusiones  
Grupo 3

Conclusiones  
Grupo 4

Conclusiones  
Grupo 5



## ¿CÓMO EL ESTADO DEBE PAGARNOS LA DEUDA?

El Estado ecuatoriano debe reconocer todo el proceso de marginación y postración mediante la aplicación y puesta en práctica de los siguientes aspectos o puntos:

- Todo lo estipulado en la Constitución Política del Ecuador, Leyes y Acuerdos tanto nacionales como internacionales favorables a los negros.
- Del Presupuesto General del Estado designar un Fondo de Desarrollo para los negros.
- La inserción en todos los niveles de educación de la asignatura de Etnoeducación Afroecuatoriana, como una forma de reconocer nuestros aportes en la historia oficial.
- La creación de Departamentos de Educación Afro ecuatoriana en el Ministerio de Educación y en las Direcciones Provinciales con población negra.
- Que los gobiernos seccionales y provinciales planifiquen y doten de obras de infraestructura básica a las comunidades negras.
- La creación por ley de las Circunscripciones Territoriales Afro ecuatorianas y de los municipios negros.
- La facilitación de becas nacionales e internacionales exclusivamente para los negros en todos los niveles de educación.
- El financiamiento de proyectos de Fortalecimiento y Revitalización Cultural.
- La facilitación de créditos para la producción y adquisición de tierras agrícolas.



1

Realice una lluvia de ideas, desde su propia cosmovisión, sobre otras formas con que el Estado debe pagarnos la deuda (con la coordinación del profesor/a).

2

Jerarquice las cinco principales, con un breve comentario.

■

■

■

■

■

3

Explique cómo los negros deberíamos aprovechar los beneficios, logros y oportunidades que el Estado nos brindaría para el reconocimiento de la deuda.



# Prueba objetiva

**A** Describa dos daños o perjuicios históricos que el Estado ha causado al pueblo afroecuatoriano.

■ .....

.....

.....

■ .....

.....

.....

**B** Anote dos organizaciones diferentes a las nombradas que usted conozca.

■ .....

.....

.....

■ .....

.....

.....

**C** Comente o de su criterio sobre la siguiente frase:

**"Nadie sabe más de nosotros los negros que nosotros los mismos negros, porque nadie conoce su corazón y sus pensamientos que su propio dueño."**

.....

.....

.....

.....

.....



# Prueba objetiva

**D** Ponga en el paréntesis de la derecha el numeral de la descripción que pertenezca a los principales daños y perjuicios que el Estado tiene con el pueblo negro.

1

**Maltrato Físico**

Las prohibiciones a expresarse, pensar, los abusos sexuales, denigración racial, etc.

2

**Maltrato Psicológico**

Todo el maltrato que sufrieron nuestros antepasados, tanto en la captura, traslado, como en el trabajo en las haciendas y minas.

3

**Crimen y Genocidio**

Engrandecimiento y acumulación de riquezas de las sociedades dominantes; explotación, sueldos de miseria, deudas impagables.

(.....)

4

**Económicos**

Negación a no participar en los beneficios de servicios públicos, tales como salud, vivienda, política, religión, militar, etc.

5

**Sociales**

Estereotipos infundados, represalias, sometimientos, violaciones, muertes individuales y masivas.



**E**ste documento se empezó a construir en mayo de 2003. Es una herramienta de trabajo didáctico pedagógico no terminado.

Es una construcción desde nuestra visión y experiencia como profesores negros que trabajamos en las instituciones educativas asentadas en nuestras comunidades y desde la perspectiva de estar construyendo un proceso etnoeducativo y social.

En este contexto es muy importante para nosotros cualquier aporte, crítica (constructiva), observación o sugerencia de los que trabajen con este documento, y también de los que lo puedan revisar.

Todo esto viene a constituirse en lo que nuestro hermano Juan García Salazar, el "obrero del proceso", denomina el proceso casa adentro, para luego iniciar el proceso casa afuera con toda la sociedad ecuatoriana, aprovechando de los intersticios legales o de los beneficios conseguidos y consagrados en la Constitución Política del Ecuador, fundamentalmente del Art. 68.

# Nuestra historia

Documento didáctico pedagógico  
de etnoeducación afroecuatoriana

ISBN 9978-44-275-8

CDI - BIBLIOTECA UASB



018163

9 789978 442758

