

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO/A
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN DOCENCIA Y
DESARROLLO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE.

TEMA:

MANUAL SOBRE LOS SITIOS TURÍSTICOS Y ARQUEOLÓGICOS
EXISTENTES EN LA PARROQUIA DE CANGAHUA – CANTÓN
CAYAMBE; PARA LOS NIÑOS/AS DE 6^{to} AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO”

AUTORES:

ENMA SARA TIPANLUISA AIGAJE
JOSÉ MANUEL ALCÁSIGA QUILUMBAQUÍN

DIRECTOR:
LUIS PEÑA

Quito, julio del 2012.

Declaratoria de responsabilidad

Los conceptos desarrollados, análisis, interpretaciones y conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Quito, julio del 2012.

Enma Sara Tipanluisa Aigaje

José Manuel Alcásiga Quilumbaquín

Dedicatoria

Con gran aprecio para toda nuestra familia,
quienes son el motivo e inspiración para el
desarrollo de este proyecto.

A las autoridades y profesores de la unidad
educativa “José Acosta Vallejo” y líderes
comunitarios que de forma permanente y activa
participaron durante el proceso investigativo.

Los Autores.

Agradecimientos

Es esta la oportunidad para expresar nuestros agradecimientos a:

Dios fuente inagotable de sabiduría, inspiración y fortaleza;

A nuestro director de tesis Luis Peña, por sus permanentes sugerencias para desarrollar, mejorar e innovar el informe y el resultado final.

A las autoridades y profesores de la unidad educativa “José Acosta Vallejo” y líderes de las comunidades de la Parroquia Cangahua por su permanente apoyo para el desarrollo del estudio de campo y documentación.

Al párroco de Cangahua Roberto Nepas por su invaluable aporte humanista, espiritual y técnico durante el proceso investigativo.

A la Fundación Casa Campesina – Ayuda en Acción por su aporte a nuestra formación mediante el Microproyecto “Formación de Talentos Humanos Locales”.

A todas y cada una de las personas que colaboraron y nos animaron para la elaboración y culminación del presente producto de tesis.

Los Autores

Índice

Resumen tesis

Título

MARCO REFERENCIAL

Descripción del problema	1
Identificación de indicadores del problema y los efectos que generan	2
Descripción del producto	4
El manual se halla dividido en cinco partes	4
El manual, tiene como objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivo específicos	5
El logotipo para el manual	6
La tipografía (fuente o letra)	6
La imagen	7

MARCO TEÓRICO 8

CAPÍTULO I

Fundamentación legal	11
Constitución de la Republica del Ecuador	11
Niñas, niños y adolescentes	12
Ambiente sano	13
Cultura y ciencia	14
Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades	14
La educación en los tratados internacionales de derechos humanos	15
Ley orgánica de Educación Internacional (breve análisis)	17
Actualización y fortalecimiento curricular	18
La cobertura educativa	19

Material de apoyo de calidad	20
Educación Intercultural Bilingüe	20
MOSEIB	21
Fase del modelo	22
Fundamentación turística	23
Turismo de masa	24
Turismo cultural	24
Evolución histórica del turismo	24
Arqueología	25
CAPÍTULO II	26
Turismo y arqueología	26
Definición de turismo	26
El turismo comunitario	27
Producto turístico sostenible	28
El turismo sostenible como estrategia de desarrollo	28
Tipos de turismo comunitario	29
Pasos para el desarrollo de un proyecto turístico comunitario	30
Recurso turístico	31
Etapas para el diseño de una ruta turística	33
Consideraciones para el diseño de una ruta	34
La operación de una ruta	35
Recomendaciones para la operación de los circuitos	35
Definición de arqueología	36
La arqueología aplicada	37
Turismo arqueológico	38
Beneficios del turismo arqueológico	39
La escritura y su relación con la arqueológica	40
Relación entre la arqueología y ciencias	41
Tipos de arqueología	41
El proyecto arqueológico Pambamarca	43
Los legados culturales	44
Cultura arqueológica	46

CAPÍTULO III

La parroquia Cangahua	46
Información general	46
Reseña histórica	47
Aspectos geográficos	49
Limites	50
Temperatura y pluviosidad	50
Sitios turísticos de Cangahua	50
Los sitios más visitados	51
Sitios menos visitados	51
Aguas termales del Pisque	52
La Bola del mundo o la mitad del mundo	52
La hostería Guachalá	53
La capilla de la hacienda Guachalá	54
La casa de hacienda	54
Atractivos de la hostería Guachalá	55
El reloj solar	55
El castillo de Guachalá (chalet)	57
El complejo de Pambamarca	57
Quitoloma	58
Haciendas de la Parroquia Cangahua	59
Comunidades que conforma la Parroquia Cangahua	60
Gastronomía de la Parroquia Cangahua	62

CAPÍTULO IV **63**

Características generales de las niñas y niños de 10-12 años de edad	63
La personalidad	63
La autoestima	64
Expresión emocional	65
Conocimientos sociales	65
Intereses sexuales	66
Desarrollo físico y motor	67

Sentido moral	68
Desarrollo social	68
Desarrollo cognitivo	70
Cambios cognitivos (intelectuales) que se producen	70
Desarrollo lingüístico	71
Carácter de las niñas y niños entre los 10 y 12 años de edad	72
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	81

MARCO REFERENCIAL

Descripción del problema

La parroquia de Cangahua, a pesar de ser una de las parroquias más antiguas y la más grande del cantón Cayambe, ha sufrido por mucho tiempo el desaprovechamiento de su potencial turístico, debido al escaso interés de las autoridades y de la población en general de promover dicha actividad, ya sea por poco conocimiento e insuficientes materiales gráficos de apoyo como: textos, revistas, manuales, sobre los sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia.

La localidad cuenta también con una incalculable riqueza cultural, la misma que se visibiliza en las fiestas, celebraciones, saberes ancestrales y sabores gastronómicos únicos que no han sido lo suficientemente difundidos. Tampoco han sido incorporados en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya sea por falta de visión y la deflación de voluntad en los responsables del desarrollo de currículos de estudio, métodos y estrategias para fortalecer el turismo desde el ámbito educativo, fomentando en los niños hábitos de amor, respeto y cuidado de la Pacha Mama, y desarrollando una mentalidad empresarial, proyectando y promoviendo los sitios turísticos y arqueológicos más representativos como: los Complejos de Pucarás, Pambamarca, Quito Loma, Hostería de Guachalá, el Castillo de Guachalá y las aguas termales de Ishigto.

Por otro lado la gente ha tenido que migrar a las ciudades en busca de trabajo donde son explotados, esta situación está modificando la cultura de los pueblos indígenas como tal, por cuanto vienen de regreso a las comunidades con otras ideas y hábitos que lo adquirieron fuera de los hogares, donde pierden sus valores comunitarios, su vestimenta, su lengua materna.

Fundamentados en los planteamientos anteriores, y dada la importancia que cada día adquiere la sostenibilidad y el buen vivir (sumak kawsay), contemplados en nuestra constitución, este trabajo considera relevante y oportuno adelantar un estudio, en nuestro contexto, que permita responder a los siguientes interrogantes, relacionados con el desarrollo de soportes comunicacionales visuales, basados en estrategias pedagógicas que permitan definir: que decir, cómo decirlo y a través de qué soporte a canal transmitir los mensajes a los niños y niñas.

¿Existe relación entre la capacidad de comprensión y aprendizaje de definiciones relacionadas con el turismo con el uso de soportes gráficos visuales en los niños y niñas de la unidad educativa “José Acosta Vallejo”?

¿Mejora la capacidad de los niños y niñas de la escuela objeto del estudio, para entender criterios de cuidado de la riqueza arqueológica y fomento del turismo el uso material gráfico comunicacional?

¿Aumenta el interés y empoderamiento de los niños y niñas objeto de estudio hacia su cultura, (costumbres, saberes ancestrales, creencias, idioma, gastronomía) el uso de recurso gráficos que complemente su currículo de estudio?

Identificación de indicadores del problema y los efectos que genera.

Los datos se obtuvieron de una encuesta aplicada a los niños de 6to año y docentes de educación básica de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo.

Indicadores del problema	Efectos que genera
Únicamente el 20% de niños, niñas y adolescentes encuestados saben lo que es el turismo y conocen de la existencia de sitios turísticos, arqueológicos y recreativos en las comunidades.	<p>Los niños que tienen conocimientos sobre la existencia de estos sitios, por lo general demuestran mayor empoderamiento hacia su cultura y entorno.</p> <p>Desaprovechamiento de las potencialidades turísticas, debido a la escasa promoción y difusión</p>
Escaso material de apoyo educativo sobre sitios turísticos y arqueológicos de la parroquia Cangahua	Que los niños obtengan únicamente conocimientos generalizados y muy pocos conocimientos específicos sobre las potencialidades del sector.
Inexistencia de un manual turístico como guía técnica de docente, que sirva para educar a los estudiantes.	Poco interés de las niñas, niños, y docentes para crear una conciencia y hábitos de respeto, conservación, cuidado, aprovechamiento de la riqueza natural y cultural del sector
Uso de textos descontextualizados a la realidad y necesidades educativas de los niños, niñas y adolescentes.	<p>Limitado interés por parte de los niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Modificación de los valores culturales y los saberes ancestrales de nuestras comunidades.</p>
No incorporación en los currículos de estudio sobre temáticas de turismo contextualizadas a la realidad local.	<p>Un segmento bastante elevado de niños desconoce de las potencialidades turísticas de la parroquia Cangahua</p> <p>Conlleva a que haya pobreza intelectual y un debilitamiento de identidad cultural.</p>

El 90 % del personal docente de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo son de otras zonas.	Escaso conocimiento por parte de los docentes de las potencialidades turísticas y arqueológicas de la parroquia Cangahua.
---	---

Descripción del producto.

El presente trabajo busca incorporar en el currículo de estudio temas relacionados con el turismo comunitario y la arqueología, mediante la elaboración de un manual sobre sitios turísticos y arqueológicos, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de conocimientos, desarrollo de hábitos, actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente; así como también, al empoderamiento de la cultura y los saberes ancestrales, en los niños y niñas de quinto año de educación básica de la unidad educativa “José Acosta Vallejo”

El material de apoyo educativo está dirigido de modo específico a niñas, niños, docentes y familias. Adicionalmente, puede servir de base al conocimiento de las potencialidades de la parroquia de Cangahua a otros sectores de la población como autoridades civiles y eclesiásticas, líderes comunitarios y personas inmersas en la actividad turística, que habiten en la parroquia de Cangahua.

El manual se halla dividido en cinco partes:

- Sitios turísticos
- Sitios Arqueológicos
- Aspectos culturales
- Aspectos gastronómicas
- Actividades lúdicas

El Manual, tiene como objetivos:

Objetivo general.

Dar a conocer los principales sitios turísticos y arqueológicos de la Parroquia Cangahua mediante una breve información y recorrido fotográfico.

Objetivos específicos.

- Incentivar a los niños a que valoren el potencial turístico y arqueológico de sus comunidades.
- Propiciar en los niños y niñas hábitos y actitudes para la conservación y el cuidado de su patrimonio natural e histórico.
- Motivarles a la investigación de su historia y riqueza arqueológica.

El logotipo para el manual

La imagen diseñada para representar la ecoruta turística y arqueológica de la parroquia Cangahua, posee equilibrio asimétrico, con figuras orgánicas relacionadas con la riqueza arqueológica y cultural de la zona. El isotipo está compuesto por un círculo que representa al mundo, en su centro está dibujado un colibrí, que parte de una espiral, cuyo origen hace referencia a la mitad del mundo, connota proyección e infinito dentro de la cosmovisión andina. En la parte inferior tiene una base que equilibra visualmente al círculo, es el resultado de la simplificación y abstracción de las formas orgánicas que poseen las paredes de los Pucaritos o fortalezas construidas por los antiguos habitantes del sector.

Alrededor del círculo existen 5 elementos usados por los ancestros de la parroquia Cangahua como medios de orientación y también para saber con precisión en qué época del año se encontraban; ya sea, para la siembra, la cosecha, las fiestas y más aspectos relacionados con la cotidianidad de aquel entonces. Los colores connotan dinamismo, fuerza, conjugan lo clásico con lo moderno, siendo coherentes con el concepto de Sumak Kawsay y respeto hacia la Pacha Mama.

La tipografía (fuente o tipo de letra)

La tipografía es del tipo Sans Serif o palo seco, se usó este tipo de letras porque es fácil para identificarlas por parte de los niños, transmiten juventud, dinamismo.

La imagen

El texto está supeditado a la imagen, corresponden a una serie de fotografías que buscan mostrar de forma elocuente los diferentes sitios considerados potencialidades para la práctica del turismo en la parroquia.



Marco teórico.

INTRODUCCIÓN

En el momento actual constatan grandes expectativas sociales en torno al turismo y su función dinamizadora de la economía de las zonas rurales. El turismo al igual que otras actividades económicas, puede crear productos a partir de la oferta turística de atractivos y servicios existentes en un destino determinado. Generalmente los atractivos turísticos de carácter natural, arqueológico y cultural se sitúan en lugares específicos, por lo que es posible lograr una asociación con otras actividades productivas (agricultura, ganadería, artesanía), creando con esto nuevas alternativas económicas que permitan diversificar la oferta turística existente.

Es importante entender la parte conceptual que abarca la actividad turística en la parroquia Cangahua, desde la perspectiva pedagógica y su impacto en la vida de los habitantes del sector. Son tres términos que deben ser asumidos en la dinámica de la apariencia actual y del protagonismo real de todos.

Desarrollo: ¿qué podríamos entender?, ¿cuál va a ser la perspectiva que manejaremos? Muchos creen que el desarrollo está marcado únicamente por el factor económico, la infraestructura física o en un disfrute acelerado de cuanto existe, por lo que fácil es escuchar de sectores subdesarrollados, o en nombre del desarrollo se han convertido en depredadores de los mismos recursos. Lo más idóneo sería que el desarrollo de Cangahua, este marcado por la propuesta nueva pero antigua del Buen Vivir – Sumak kawsay, desde una propuesta consensuada, enfocada al desarrollo equilibrado y una excelente convivencia social, de respeto a la tierra y sus recursos como principios vitales. El contenido cultural, los ritmos de vida y perspectivas diferentes son valoradas como tales pero son incluidas en la dinámica de los pueblos cuya presencia significa riqueza para todos.

Turismo: se dice que el turismo viene interpretado desde tantas formas y ópticas como la imaginación nos da, unas veces con criterios ciertos, otros de manera relativa y muchas con falsas apreciaciones. El turismo aparte de constituirse en un generador de un potencial económico, es fundamentalmente el fomentador de una relación sincera entre los pueblos, rompiendo las barreras protocolarias y sin distinciones de credos y condicionamientos culturales.

Parroquia Cangahua: es primordial crear una cultura de respeto hacia la dignidad del ser humano y romper ciertas barreras, considerarnos miembros de una comunidad, que necesitamos desarrollo pero como constructores de un futuro mejor. Los sujetos y actores de este desarrollo deben convertirse todos, desde sus diferentes responsabilidades. No se puede hablar de desarrollo si no se consigue la libre y responsable dinámica de participación y proyección de todos. La parroquia de Cangahua, a pesar de ser una de las congregaciones más antigua y la más grande del cantón Cayambe, ha sufrido por mucho tiempo el desaprovechamiento de su potencial turístico, debido al escaso interés de las autoridades y de la población en general por promover dicha actividad, ya sea por insignificante conocimiento, insuficiente asesoría técnica especializada y hasta escasos de materiales gráficos de apoyo como: textos, revistas, manuales, sobre los sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia, que sirvan como herramientas de promoción o difusión.

Haciendo referencia a la propuesta pedagógica existente, ésta se enfoca a transmitir conocimientos generalizados sobre recursos naturales, culturales, aspectos históricos, descuidando casi por completo las potencialidades específicas, y en este caso, propias de la parroquia Cangahua que la hacen rica y única en cultura, saberes ancestrales y viabilidad turística.

Desde esta perspectiva la propuesta pedagógica objeto de estudio busca el fortalecimiento de conocimientos, desarrollo de hábitos, actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente; así como también, al empoderamiento de la

cultura y los saberes ancestrales, en los niños y niñas de sexto año de educación básica de la unidad educativa “José Acosta Vallejo, facilitando experiencias con comunidades tradicionales, dando la oportunidad a los niños de conocer nuevos sitios, ampliar el conocimiento por la observación directa, estrechar la relación entre compañeros de escuela y vivenciar nuevas experiencias, comprendiendo la dinámica intrigante de la naturaleza de modo saludable, con comodidad y seguridad.

Se plantea la inclusión en los currículos de estudio, un modelo pedagógico y educacional basado en las necesidades de la escuela y sus programaciones pedagógicas, ajustando nuestra manera de trabajar a los objetivos de estudio previstas, utilizando material y personas especializadas, que generen un impacto cognitivo y valorativo a nivel institucional, por ser una actividad innovadora, y luego se enfocará a la comunidad, que también es considerada como público objetivo.

CAPÍTULO I

Fundamentación legal.

El estado ecuatoriano tiene la obligación de velar por mejorar las condiciones de vida de los ecuatorianos y para conseguir este objetivo debe destinar todo tipo de recursos para la educación. Solo un pueblo educado promoverá a un mayor desarrollo del país. Por esta razón, la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” considera que la educación es el eje fundamental para el progreso de los pueblos y por consiguiente está dispuesta a recurrir a todos los mecanismos para mejorar la calidad de educación y por ende las condiciones de vida de los habitantes que viven en los sectores marginales de la Parroquia.

Constitución de la República del Ecuador

Nuestra constitución aprobada en referéndum en octubre del 2008, incorpora nuevos conceptos como la interculturalidad, plurinacionalidad, reconoce como lenguas oficiales el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural.

Estamos en la era del conocimiento, los avances en el ámbito científico y tecnológico se logran gracias al desarrollo y cambios vertiginosos que ha experimentado el conocimiento, principalmente en las últimas décadas. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. En nuestro país hace falta un continuo proceso de transformación y cambio de los métodos y estrategias de enseñanza - aprendizaje, que permita incorporarnos a la aldea globalizada del conociendo, desde esta perspectiva el estado en su carta magna garantiza:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.¹

Un hecho trascendental en la educación es tomar como núcleo o punto de partida al ser humano, su cultura, su historia y entorno, podríamos tener los mejores currículos educativos y procesos pedagógicos, pero si la educación deshumaniza al hombre, no tendría la mínima importancia. La educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia.

Nuestra constitución señala aspectos primordiales que debe cumplir un modelo educativo a fin de alcanzar este propósito, entre ellos tenemos; ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsadora de la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

Niñas, niños y adolescentes

Los niños son el presente y el futuro de una sociedad, el estado ecuatoriano garantiza el respeto y pleno cumplimiento de los derechos de las niñas y niños, estipulados en los tratados internacionales y leyes relacionadas. Se habla de una educación integral; es decir, no solo se fundamenta en el conocimiento; sino también, en la familia, el afecto, el buen ejemplo, en el que los derechos de los niños se priorizan sobre otros.

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al

¹ CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, *Sección quinta, Art. 26.*

principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.²

Nuestra constitución garantiza que las niñas, niños y adolescentes tengan derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Ambiente sano

El artículo 14 reconoce el derecho de las personas a vivir en un ambiente sano. Este derecho de las personas se conecta con el derecho de la naturaleza a que se respete su existencia y sus ciclos vitales. Al igual que la Constitución anterior, declara de interés público la recuperación y preservación ambiental.

Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.³

Cabe recalcar que es un derecho pleno de las comunidades el uso racional de los recursos, según lo estipulan las leyes; así como la aplicación de políticas ambientalmente amigables, a fin de aprovecharlos sin causar efectos adversos al medio ambiente. Una educación basada en sólidos principios de responsabilidad y cuidado de nuestra Pacha Mama, garantizará su sustentabilidad, creando

² *Ibíd.*, Art. 44.

³ *Ibíd.*, Art. 14.

conciencia en nuestros niños que no somos los únicos que vamos a vivir en este planeta y que necesitamos dejarlo “mejor de lo que lo encontramos”; es decir, que nuestros actos causen el menor impacto o en la medida de lo posible esos impactos sean positivos.

Cultura y ciencia.

El estudio investigativo busca plantear una propuesta innovadora que contribuya a la concientización sobre la necesidad de conservar nuestra identidad cultural y los saberes ancestrales, al respecto nuestra constitución textualmente dice:

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.⁴

Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

Es importante que los niños y los habitantes de la parroquia Cangahua sepan que la constitución ecuatoriana reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

⁴Op Cit., Sección cuarta, Cultura y ciencia, Art. 21.

Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.⁵

Además en la misma Carta magna se estipula que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna.

La educación en los tratados internacionales de derechos humanos

Nuestro país reconoce la supremacía de los tratados internacionales sobre nuestra propia constitución, en tal virtud el estudio abarca parte de estos acuerdos en lo referente a la educación, considerada base fundamental para el progreso y desarrollo de los pueblos. La declaración universal de los derechos humanos adoptada el 10 de diciembre de 1948. en su artículo 26 establece:

1. Toda persona tienen derecho a la educación. La educación debe de ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

⁵ Op Cit., Capítulo cuarto, Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, Art. 57.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.⁶

Es indudable que un proceso de formación integral debe incluir en los currículos educativos la cultura, los saberes ancestrales, desde esta perspectiva la declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas, adoptada 18 de diciembre de 1992, en su artículo 4 establece:

1. Los Estados deberán adoptar, cuando sea apropiado, medida en la esfera de la educación, a fin de promover el conocimiento de la historia, las tradiciones, el idioma y la cultura de las minorías que existen en su territorio. Las personas pertenecientes a minorías deberán tener oportunidades adecuadas de adquirir conocimientos sobre la sociedad en su conjunto.⁷

Es obligación del estado garantizar el pleno cumplimiento de estos acuerdos internacionales, mediante la práctica de una educación que contribuya a:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;
- b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;
- c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
- d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y

⁶ Depositario: O.N.U. *La declaración universal de los derechos humanos*, 10 de diciembre de 1948, Art. 26.

⁷ Depositario: O.N.U., *declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas*, 18 de diciembre de 1992, Art. 4.

amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;

e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural

Ley orgánica de Educación Intercultural. Breve análisis.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural recientemente aprobada por la Asamblea Nacional, nace como una necesidad del sistema para actualizar su normatividad que databa del año 1983.

El Proyecto aprobado en segunda discusión como “Educación Intercultural”, en su denominación denota un fuerte sesgo indigenista, pues pretende ser referencia a la educación “Intercultural Bilingüe” que forma parte del Sistema Nacional de Educación, debiendo constar como un sub-sistema y no como otro sub tema dentro del Sistema Nacional.

Este documento contiene normas positivas tendientes a ejercer un mayor control y ejecutividad en las acciones de las Unidades Educativas, tanto fiscales como particulares. La descentralización y desconcentralización de funciones es uno de los grandes avances pues se crean instancias centrales, distritales, zonales y de circuitos, para llegar en forma directa a los actores y a las unidades educativas.

En el caso de los idiomas ancestrales, depende mucho de la formación de docentes que dominen estas lenguas para el dictado de las mismas, por eso se habla de una inclusión de forma progresiva. La ley busca un cambio radical en la educación, que se ha venido dando con la construcción de un sistema de evaluación.

Esta Ley, busca proveer las herramientas posibles para la transformación del sistema, para que la ciudadanía en su conjunto tenga un acceso mucho más transparente, legítimo y sobretodo, participativo en las instancias.

La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.⁸

En síntesis la Ley Orgánica de Educación Intercultural garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Actualización y fortalecimiento curricular

El Plan Decenal del Ministerio de Educación, fue aprobado en noviembre del 2006. Definió, entre una de sus políticas, “el mejoramiento de la calidad de la educación”; sus bases pedagógicas se fundamentan en la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista del desarrollo de un pensamiento y conducta lógica, crítica y creativa, que le permita resolver situaciones y problemas reales de la vida.

⁸ LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Título I. De los principios generales. Capítulo único. Del ámbito, principios y fines, *Educación para el cambio*, Art. 4.

Pero en la realidad educativa ecuatoriana y más aun tratándose de la calidad del material didáctico y de los textos escolares, mantienen el modelo tradicional, directivo y memorístico del actual sistema educativo; los enfoques y contenidos en algunas áreas desinforman. No promueven el aprendizaje de aspectos claves como el sentido crítico, la reflexión, la diversidad, interculturalidad y el enfoque de equidad de género y la ciudadanía, entre otros aspectos que de alguna manera plantea la reforma curricular.

En el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), hecho entre los años 2004 y 2008, se determinó que los perfiles escolares del Ecuador, en todas las áreas curriculares y grados examinados, tienen un nivel inferior con respecto a otros países de la región.

La cobertura educativa

La Educación Básica en el Ecuador, a través de sus 10 niveles de estudio, busca formar estudiantes conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Hombres y mujeres que sepan valorar nuestra identidad intercultural, los símbolos nacionales y muestren un pensamiento lógico, crítico y creativo en la solución de problemas de la realidad cotidiana.

En el Ecuador, a pesar de los esfuerzos realizados, aún no se ha alcanzado a completar los 10 años de educación básica para dar cumplimiento a lo estipulado en la Constitución Política, así también la calidad en los logros educativos y los porcentajes de repetición de años escolares, son aún deficientes. Según género y área de residencia se expresa también una baja calidad de aprendizajes. El acceso a la educación tiene una relación directa, no solo con la cobertura física, sino con sus costos; los indicadores evidencian que son las razones económicas las que mayormente han afectado en el ingreso y permanencia de niños, niñas y jóvenes al sistema educativo.

Material de apoyo de calidad

Se recomienda construir una política de textos bajo una perspectiva de derechos humanos y del Interés Superior del Niño, factores no priorizados en la reforma curricular consensuada vigente.

Consecuentemente, el Ministerio de Educación debe impulsar mecanismos permanentes, efectivos y democráticos de diálogo con diversos actores educativos, universidades y ciudadanía en general para garantizar el desarrollo de la educación ecuatoriana, de las políticas del Plan Decenal y otras que sean necesarias para avanzar en una verdadera revolución educativa.⁹

Educación Intercultural y Bilingüe

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. A pesar de sus logros, todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia de las autoridades gubernamentales; los maestros se limitan a impartir conocimientos y no completan el ciclo de aprendizaje que consta de la producción, reproducción, creación, recreación, validación y valoración de los saberes de los propios pueblos indígenas y de la cultura universal.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el país cuenta con Centros Educativos Comunitarios en todas las nacionalidades indígenas. La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, ha realizado grandes esfuerzos por aplicar su Modelo Educativo, sin embargo, por diferentes factores, hasta el momento tiene dificultades en la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).¹⁰

⁹ CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, *Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*, Quito, 2010.

¹⁰ Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, Quito, 2010 (versión pdf).

MOSEIB

El MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) es un modelo educativo práctico, parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. Se basa en el derecho inalienable a ser reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas. Considera las formas peculiares de vida, promueve la valoración y recuperación crítica de la cultura de sus ancestros, contribuye al fortalecimiento social de las respectivas etnias y del país en general, a través de procesos de socialización, descentralización y autonomía; se prevé la participación activa en el hecho educativo de los padres de familia, líderes comunitarios, docentes, discentes y organismos nacionales e internacionales.

La educación indígena es intercultural porque promueve la afirmación y práctica del educando en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico, así como la apropiación selectiva y crítica de elementos culturales de las otras sociedades por parte de los indígenas; también se facilita la apropiación de los elementos culturales indígenas por parte de otros sectores de la sociedad nacional en forma consciente y crítica.¹¹

La educación es bilingüe porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación y el español como lengua de relación intercultural, de modo que se desarrollen léxica y estilísticamente hasta convertirse en idiomas poli funcionales. Es necesario recalcar que la lengua es una manifestación única del sentir de la persona, además es necesario entender que la lengua es el patrimonio de la humanidad, por tanto es pertinente desarrollarla adecuadamente para que cada una de las

¹¹ QUISHPE LEMA, Cristóbal, *Educación Intercultural y Bilingüe*, Publicación mensual del Instituto Científico de Culturas Indígenas, Año 3, No. 31, octubre del 2001.

lenguas indígenas del Ecuador sean un instrumento idóneo para la educación, así como el español.

La educación intercultural bilingüe, en su sentido más amplio, tiene como misión, la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales; sin embargo, por el desconocimiento y falta de investigación se están olvidando dichos conocimientos indígenas, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, pérdida de la lengua, distorsión de los valores culturales, llegando de este modo a la pérdida de la identidad y formando comunidades con personas alienadas.¹²

Fases del modelo

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe dentro de su metodología contempla las siguientes fases:

- **Reconocimiento.**- de lo que sabe o conoce el educando, (diagnóstico);
- **Conocimiento.**- de nuevos aprendizajes por medio de la investigación; acción efectuada por los educandos por medio de la guía del docente;
- **Producción.**- de lo que aprendió; el educando pone en práctica lo que aprendió (planifica para demostrar);
- **Reproducción.**- es el acto de volver a hacer, mejorando la calidad de lo que ya hizo o ya demostró (el educando verifica los procesos desarrollados);
- **Creación.**- es el momento en el cual el educando idea nuevas formas de demostrar, (poner en juego la imaginación);
- **Recreación.**- el educando mejora la calidad de lo que ya creó (supera cada vez, mejora los procesos de realización);
- **Validación.**- de lo que hizo el educando, lo pone a consideración de la sociedad; finalmente,

¹² QUISHPE LEMA, Cristóbal, *Educación Intercultural y Bilingüe*, Ibíd.

- **Valoración.-** es cuando el educando recibe la aprobación de la sociedad, de lo que pudo hacer. Esto se basa en los procesos intelectuales de entendimiento y comprensión de los conocimientos en combinación con la práctica con la finalidad de que las alumnas y alumnos sepan desenvolverse y reproducirlos en la vida real.

Fundamentación Turística.

Los contenidos de la asignatura Geografía Turística han aportado el marco general referido a tres conjuntos temáticos que denominamos; marco conceptual, principales variables físicas y aspectos socioeconómicos, que confluyen en el espacio turístico. En este contexto cabe recalcar la importancia del enfoque sistémico que debe darse en el tratamiento de las variables físicas y socioeconómicas consideradas para la mejor comprensión de los espacios turísticos analizados. Esta secuencia temática que plantea debe darse coordinadamente con otras asignaturas a los efectos de reforzar las competencias que el alumno ha adquirido.¹³

En esta fundamentación en la que se considera el turismo como una de las alternativas más viables hoy en día nos damos cuenta que netamente el turismo es la base fundamental para que esta sea la alternativa para el desarrollo de las naciones.

Según la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, el turismo comprende las actividades que realizan las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos.

¹³ GUERRÓN, Mayra y CACHIGUANGO, Patricia, “Proyecto productivo artesanal”, Tesis presentada en la UTN, Ibarra– 2009, pp. 8 y 9.

Turismo de Masas.

Es aquel que se realiza masivamente por todo tipo de personas de clase media y por tanto no es un tipo de turismo exclusivo para un colectivo; es el más convencional, pasivo y estacional. Es normalmente menos exigente y especializado.

Turismo Cultural.

Precisa de recursos históricos-artísticos para su desarrollo cultural; es más exigente y menos estacional, de las cuales son: Urbano, Monumental, Arqueológico, De Compras, Etnográfico, De Formación, Científico, Gastronómicos, Industrial e Itinerante.

Turismo Natural.

Comprende el contacto con la naturaleza; sus recursos los componen los parques nacionales, es decir, una flora y fauna interesante en las zonas receptoras y sus componentes son: Parques Temáticos, Ecoturismo, Agroturismo, Agro-ecoturismo, Ornitológicos.¹⁴

Evolución histórica del turismo.

El turismo nace en el siglo XIX, como consecuencia de la revolución industrial, con los desplazamientos cuya intención principal es el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares, estos movimientos se distinguen por su finalidad de otros tipos de viajes motivados por guerras, movimientos migratorios, conquista, comercio entre otros.¹⁵

¹⁴ FLORES, Livia – PIJAL, Diana; *Propuesta de capacitación en el área de turismo comunitario*; Tesis U. de Otavalo – Administración Turística; Otavalo; 2008, p. 8

¹⁵ BOULLÓN, Roberto. *“Planificación del espacio turístico”*. Editorial Trillas. Mexico.1990.

Arqueología.

Se vincula a yacimientos y sitios arqueológicos que pueden estar alejados de núcleos de población importantes.

La Arqueología es una ciencia que se ocupa y centra en el estudio de todo aquello que se refiere a las artes y a los monumentos emplazados durante la antigüedad. A grandes rasgos, la arqueología llevará a cabo su estudio de analizar a las sociedades a través de sus restos materiales, hayan sido estos intencionado o no. Muchos suelen concebirla junto a la Historia y no sin esta, sin embargo, la arqueología es una ciencia social autónoma y no una ciencia auxiliar de la historia que complementa a esta con documentos materiales. Asimismo, la arqueología, profundiza su conocimiento de los seres humanos a través de la cultura material y psicológica que estos fueron dejando a su paso.¹⁶

IMAGEN N° 2: Restos yacimientos en Quitoloma



FUENTE: Fotografía tomado a partir: de los autores

¹⁶ FLORENCIA, *Definición de Arqueología*,
<http://www.definicionabc.com/historia/arqueologia.php>, acceso 26-05-2012.

CAPÍTULO II

Turismo y arqueología

El turismo al igual que otras actividades económicas, puede crear productos a partir de la oferta arqueológica, turística de atractivos y servicios existentes en un destino determinado.

Generalmente los atractivos turísticos de carácter natural y cultural se sitúan en lugares específicos, por lo que es posible lograr una asociación con otras actividades productivas, creando con esto nuevas alternativas económicas que permitan asociar con la oferta turística existente como sitios arqueológicos, ríos, montañas, nevados, flora, fauna.

Definición de turismo

Según la Organización Mundial del Turismo, “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos”¹⁷.

Arthur Bormann, define al turismo de la siguiente manera:

Es el conjunto de los viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.¹⁸

Walter Hunziker - Kurt Krapf, dicen que "El Turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio,

¹⁷ ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT), barómetro del turismo mundial, Consultado el 29-08-2010.

¹⁸ ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO, UNWTO Turismo destacado, edición abril de 2010.

en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa".¹⁹

En síntesis se puede decir que turismo son todos aquellos viajes que realizamos por el placer mismo de viajar. Se entiende como aquella actividad, que implica viajar, hospedarse o detenerse, por un tiempo determinado, en un lugar geográfico no habitual al que uno habita. Por ende, realizar turismo, es viajar fuera de la ciudad o del lugar en que vivimos, en busca de descanso, entretención o nuevas experiencias.

El turismo comunitario

El concepto de turismo comunitario es la relación de la comunidad con los visitantes desde una perspectiva intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la participación consensuada de sus miembros, garantizando el manejo adecuado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución equitativa de los beneficios generados.

Además turismo comunitario significa turismo responsable, en el respecto del medio ambiente y de la sensibilidad de la comunidad huésped. El turismo comunitario se caracteriza porque una porción considerable del control y los beneficios están en manos de miembros de comunidades locales, surge como una alternativa económica de las comunidades rurales, campesinas, indígenas, "mestizas" o afrodescendientes propias de un país, para generar ingresos complementarios a las actividades económicas diarias y defender y revalorizar los recursos culturales y naturales locales. También se lo considera una tipología turística que pertenece a la modalidad de turismo vivencial y a la corriente de turismo alternativo. Se caracteriza por la autenticidad de las actividades turísticas, posibilitando al turista compartir y descubrir a profundidad las tradiciones, costumbres y hábitos de una etnia o pueblo determinado.

¹⁹ HUNZIKER, Walter – KRAPF, Kurt, Fundamentos de la Teoría General del Turismo, 2007.

Producto turístico sustentable

El turismo se ha convertido en una de las más importantes actividades económicas del mundo, y de las que crece a mayor velocidad. Como consecuencia, el mismo tiene un efecto importante en muchos campos de la sociedad: la economía, la infraestructura social y cultural, y el medio ambiente. Sin embargo, el crecimiento poco meditado y no sostenible del turismo puede causar también un efecto negativo en estos campos y a largo plazo, esto puede tener graves consecuencias para todos.

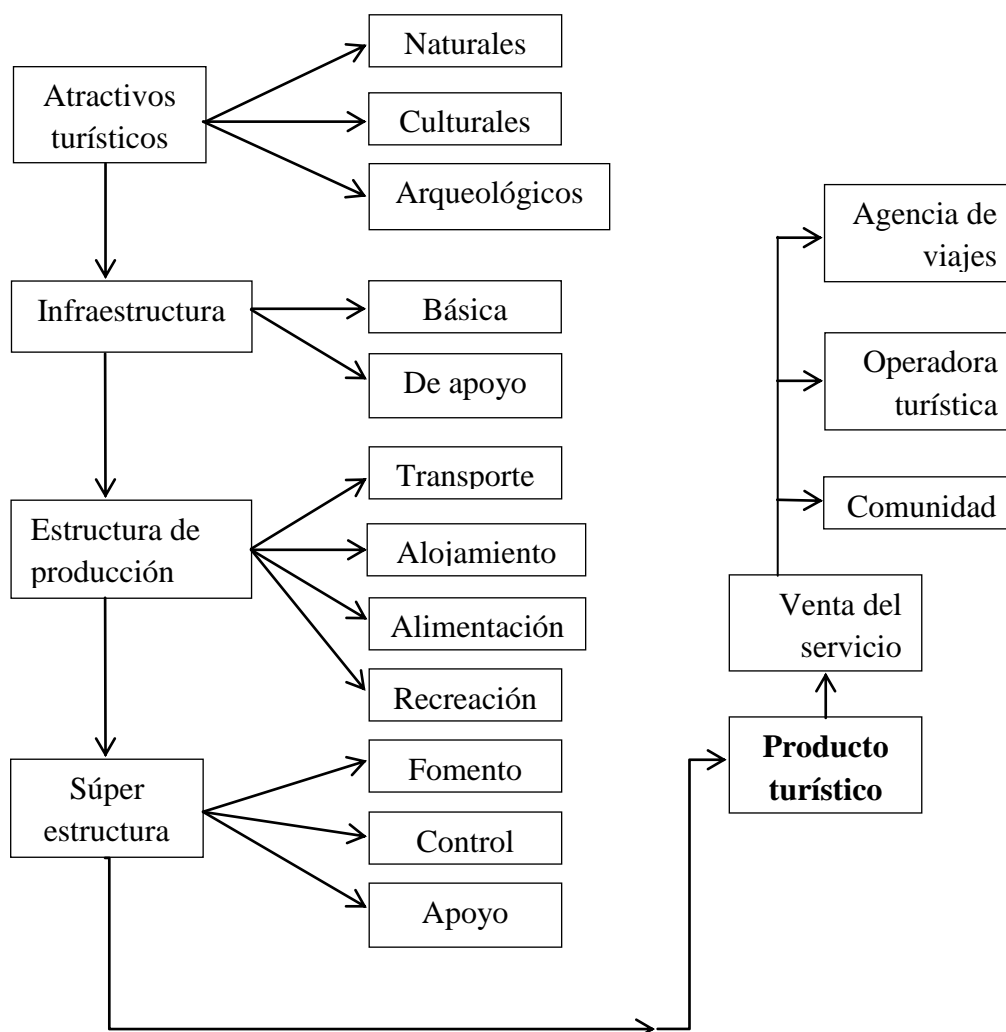
Un producto turístico sustentable abarca los atractivos turísticos que pueden ser: naturales, culturales o arqueológicos, infraestructura, estructura de producción como: transporte, alojamiento, alimentación; y finalmente el fomento, control apoyo y comercialización del servicio.

El turismo sostenible como estrategia de desarrollo

Estas características hacen al turismo sostenible una herramienta estrategia de desarrollo económico local Según la OMT, los principios que definen el turismo sostenible son:

- Los Recursos naturales y culturales se conservan para su uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios;
- El desarrollo turístico se planifica y gestiona de forma que no cause serios problemas ambientales o socioculturales;
- La calidad ambiental se mantiene y mejora;
- Se procura mantener un elevado nivel de satisfacción de los visitantes y el destino retiene su prestigio y potencial comercial; y
- Los beneficios del turismo se reparten ampliamente entre toda la sociedad.

Gráfico 1. Esquema producto turístico.



Cuadro adaptado a partir de: CALDERÓN, Francisco: tesis doctoral: “Distrito turístico rural”, (versión pdf.), España, 2005.

Tipos de turismo comunitario

Para Szmulewicz dentro del turismo rural o comunitario podemos encontrar diferentes tipos de turismo como:

- **Ecoturismo:** Turismo de bajo impacto en áreas naturales. Los visitantes buscan un contacto más estrecho con la naturaleza, poseen gran interés

por apreciar paisajes y formaciones vegetales asociadas a fauna de carácter autóctono y virgen.

- **Agroturismo:** Turismo en explotaciones agropecuarias combinando recreación tradicional y contacto con la vida del predio, conociendo el modo de vida rural y las tradiciones campesinas.
- **Turismo Aventura:** Experiencias deportivas con alta sensación de riesgo en ambientes naturales y humanizados. Turismo activo con amplia gama de variantes y especialidades.
- **Etnoturismo:** Vinculación de huéspedes con comunidades indígenas para conocer el modo de vida tradicional de estos grupos, culturas distintas y casi olvidadas.

Pasos para el desarrollo de un proyecto turístico comunitario

El primer paso para realizar un proyecto independiente de su finalidad es la definición del problema, y realizar el árbol del problema. Esto consiste en analizar el problema, describiendo la situación problemática, es decir, las causas y efectos, determinando el problema central. En proyectos turísticos es importante complementar el análisis del problema respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué necesidad o problema se va a resolver?
- ¿Qué producto o servicio se va a desarrollar?
- ¿Cómo se va a desarrollar el producto o servicio?
- ¿Qué tipo de recursos se utilizarán?
- ¿Dónde se localizará el proyecto?
- ¿Cómo se financiará?²⁰

²⁰ ZIMMER P., “Evaluar el potencial turístico de un territorio”, Seminario LEADER II Sierra de GATA enero 1999, versión pdf.

En el análisis del problema también es indispensable analizar tres componentes básicos que conforman un producto, como un paso para realizar el proyecto turístico, en lo que se refiere al análisis del problema.

De acuerdo con Pottstock, Corrales, & Schwartzmann, el producto turístico lo constituye un conjunto de servicios y bienes que se ofrecen para satisfacer los requerimientos y expectativas del turista. En este contexto, la materialización de las prestaciones se traduce en actividades que el consumidor puede desarrollar, lo cual implica que las inversiones en proyectos turísticos deben resolver problemas relacionados con las componentes básicas que conforman el producto turístico: los atractivos, las facilidades y el acceso.²¹

Adicional, otro paso para realizar el proyecto turístico sería identificar la condiciones de todo el proceso productivo. El turismo enfrenta una demanda a la cual se opone una oferta que mediante un proceso de venta satisface la primera con el producto turístico; para generar el producto se requiere de una infraestructura adecuada y un marco legal que regule las actividades del sector, otorgando tranquilidad a los inversionistas que desarrollarán los proyectos turísticos y tranquilidad a los consumidores del servicio.

Recurso turístico

Los recursos turísticos son todos los bienes y servicios que por intermedio de la actividad del hombre y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda.

Para atraer turistas al medio rural, la existencia de atractivos turísticos es un requisito fundamental. Para la planificación de cualquier territorio, primero que todo se debe elaborar un inventario del patrimonio que permita agrupar y recoger

²¹ POTTSTOCK, S., CORRALES, A., *Metodología para la identificación, formulación y evaluación de proyectos de inversión en el sector turismo*. Santiago de Chile: Instituto Latinoamericano y del caribe de planificación económica y social – ILPES, 1997.

el número, categoría, calidad y estado de conservación de todos aquellos recursos que se consideren susceptibles de ser aprovechados para la actividad turística.

El mayor o menor grado de variedad de estos recursos en una localidad proporciona un índice de potencialidad y de atractivo turístico. No es necesaria la existencia de todo tipo de recursos, también es posible desarrollar una zona en torno a un solo recurso en concreto o un tipo de recurso que esté muy diferenciado o que posea una calidad extraordinaria, aunque se corre el riesgo de saturación o masificación.

Al realizar el trabajo de planificación turística se debe proceder a identificar, localizar, clasificar y evaluar los recursos turísticos que pueden ser usados en la estrategia a desarrollar para lo cual se realiza un inventario de recursos turísticos, el cual incluye un sistema de fichas de inventario donde se recoge la información básica obtenida del trabajo de investigación y del trabajo de terreno.

Una vez realizado el inventario se debe clasificar, jerarquizar y evaluar los recursos que por su interés características y accesibilidad puedan ser incorporados a la oferta turística del territorio. Existen varios sistemas de clasificación de recursos turísticos entre los cuales cabe destacar el propuesto por la Organización de Estados Americanos OEA en el año de 1979 que establece las siguientes categorías:

- Sitios Naturales.
- Museos arqueológicos y manifestaciones culturales.
- Acontecimientos programados.
- Folklore.
- Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas.

Etapas para el diseño de una ruta turística

Las siguientes etapas se refieren a la forma como todos los elementos que integran la ruta temática son reunidos u ordenados bajo una serie de condiciones y variables previas.

Cuadro N°2: Etapas de diseño de una Ruta.

Primer etapa: Determinación de Objetivos.	Los objetivos se determinan en función de: a) Determinación temática: Puede ser general o específica. Entregar orientaciones para delimitar el área geográfica, los centros de base y atractivos del recorrido de la ruta. b) Definición de estructura: Se debe indicar la duración estimada, la zona a recorrer, actividades a desarrollar, tipo y nivel de servicios de alojamiento, alimentación y transporte requerido, servicios complementarios, excursiones y tiempo disponible y grupos de pasajeros.
Segunda etapa: Diagramación	Relevamiento de área: Señalamiento del circuito, conocimiento histórico, cultural y geográfico del área de estudio. Determinación de atractivos a incluir de acuerdo a la distancia desde el centro base más cercana y atractivos previamente seleccionados considerando la accesibilidad.
Tercer etapa: Diseño de la Ruta	Estructuración del itinerario: Bosquejo de la Ruta; define tiempos en Ruta, tiempos de visita, tiempo libre,

	<p>paradas. Atractivos propios de la Ruta.</p> <p>Redacción del itinerario: traspaso a papel de los antecedentes recopilados previamente.²²</p>
--	---

Fuente: Cuadro graficado a partir de: los autores

Consideraciones para el diseño de una ruta.

Para el diseño de una ruta turística es recomendable seguir los siguientes pasos:

- a) Elegir un lugar adecuado para emplazar la ruta.
- b) Realizar un inventario de los recursos del lugar.
- c) Definir el largo del recorrido y selección de rasgos interpretativos:
 - Trabajar con los posibles tópicos y temas de la ruta.
 - Verificar los puntos de interés con relación a un tema general.
 - Considerar el tiempo que disponen los visitantes para decidir el largo del recorrido.
 - Elegir los rasgos interpretativos que cubran suficientemente el tema.
- d) Diseño de la ruta:
 - Llevar a mapas el recurso interpretativo.
 - Dimensiones de la ruta.
 - Trazado del recorrido.
 - Diseño de atractivos (puentes rústicos, pasarelas, áreas de descanso).
 - Plan del itinerario.
- e) Construcción del itinerario:
 - Marcar el recorrido en el terreno.
 - Preparación del firme de la ruta.
- f) Modalidad de utilización:

²² PERALES, Yague, "El desarrollo del Turismo Rural a través del programa LEADER I: El caso de la comarca valenciana de Els Ports". Estudios turísticos n° 136, pp. 5-26, 1998, versión pdf.

- Guiado (preparación de los guías, organización del trabajo, horarios publicidad).
- Autoguiado (elección y diseño de los folletos, carteles, sistemas de audio, recomendaciones a los usuarios).
- Utilización mixta (con personal y autoguiado).

g) Mantenimiento:

- Vigilar el mantenimiento para la seguridad del visitante.
- Controlar impactos en el recurso y desgaste de infraestructura.
- Prever el vandalismo e impactos intencionados.
- Mantener los medios interpretativos en buen estado (carteles visibles, folletos disponibles).

h) Evaluación de la ruta:

- La congruencia y grado de captación del mensaje.
- La efectividad de los medios.
- La efectividad del personal.
- El impacto del entorno.

La operación de una ruta turística.

La operación es el proceso por el cual se hace posible la puesta en marcha del servicio de acuerdo con las condiciones de funcionamiento. Su función es doble: primeramente preocuparse de las tareas a realizar internamente en la empresa y por otro lado es la fase auditora de todas las prestaciones ejecutadas por terceros (ajenos a la empresa). La operación es la organización, coordinación y administración de la prestación de los servicios que componen el producto, sean de régimen interno o externo.

Recomendaciones para la operación de los circuitos.

- Arreglar caminos.
- Instalar señalización corporativa en todos los predios.

- Ordenamiento predial general.
- Preparar programa escrito del circuito.
- Preparar guía del circuito
- Colocar señalización de ingreso a los predios.
- Protecciones para condiciones climáticas adversas: capas de agua, etc.
- Limpieza de interiores y exteriores. Eliminación de utensilios, materiales, equipos extraños al mundo rural.
- Reparación de equipamiento e instalaciones desde una perspectiva de utilización y presentación turística.
- Coordinación de todos los miembros de la red, ratificación de conceptos mediante y propósitos de cada circuito.
- Realización de auditoría de calidad en forma periódica.

Definición de arqueología

Es muy común pensar en la arqueología como una actividad que consiste en buscar objetos para agregarlos a la colección (creencia influenciada en parte por libros de ficción y la industria del cine, al estilo de la saga de "Indiana Jones"). Sin embargo, eso es muy alejado de lo que realmente es esta actividad, que en realidad es una ciencia de investigación histórica. La Arqueología cuenta con una gran cantidad de científicos que realizan esfuerzos multidisciplinarios. Aunque es una ciencia autónoma, ellos están en contacto con otras ciencias como la antropología, la etnología, la geografía, la numismática, la geología, entre otras.

La Arqueología es la ciencia que se dedica al estudio de las culturas humanas antiguas por medio de la recuperación de material, su análisis e interpretación. Recupera también información de la arquitectura, los artefactos, el material orgánico y los paisajes, todo con el fin de comprender a la humanidad y las sociedades en general que se desarrollaron en el pasado.²³

²³ CANO, J. y SÁNCHEZ M., M., *Las empresas de arqueología y las obras públicas: su relación*. Tecnoambiente, México, 1999, pp. 35-40.

Para profundizar en el concepto de arqueología es importante conocer que es la arqueología aplicada y en los rasgos que supuestamente la caracterizarían y la diferenciarían de otros ámbitos disciplinares es importante definir la arqueología como una práctica social, inmersa por lo tanto en una red de relaciones de extensión y densidad muy variables. En esta red podemos considerar una división simple entre sectores diferenciados, aunque podremos comprobar que esta división, que tampoco tiene unos límites demasiado claros, no se corresponde exactamente con unos tipos determinados de arqueología, sino más bien con unas determinadas concepciones de la misma.

La arqueología aplicada

Hoy día, la arqueología es considerada una ciencia social autónoma. Su principal objetivo es el estudio de los cambios en la organización social, así como la diversidad del comportamiento humano (económico, político, ideológico) en el pasado.

Esto normalmente se logra a través del estudio de restos materiales en contextos espaciales y temporales definidos. Es por este motivo que la Arqueología tiene, en primer lugar, un particular interés en la definición clara de secuencias temporales (divisiones diacrónicas), que se concretan en periodos; aunque hay arqueólogos que tienden a especializarse en un periodo, también prestan atención a sucesos previos y posteriores a ese periodo; a este patrón constituye una excepción la arqueología urbana, donde no resulta posible establecer divisiones temporales o diacrónicas. En segundo lugar, la arqueología centra su atención en marcos espaciales concretos (divisiones sincrónicas) tales como "regiones" o unidades políticas, "sub-regiones" o comunidades, y "áreas locales-yacimientos" o unidades domésticas y sus restos asociados (lugares de actividad, tumbas, entre otros).

A diferencia de la historia, secuencias temporales profundas y diversidad de espacios la proveen de variadas y complementarias escalas de análisis, rasgos únicos que le permiten reconstruir y dar explicaciones acerca de los cambios sociales y la diversidad de la organización social humana.

Arqueología Aplicada concebida como una disciplina asimilable al ámbito de lo experimental, pero orientada al desarrollo social. En este sentido, el significado de “aplicación” se concebiría como la reconstrucción, en el presente, de procesos identificados a través de la arqueología.²⁴

Arqueología aplicada concebida como una disciplina orientada a la gestión de recursos arqueológicos en el presente. Es necesario destacar que es esta acepción la que se encuentra menos desarrollada en el ámbito castellano hablante, lo que es buena muestra de la carencia que a este respecto existe.

Turismo arqueológico

El turismo arqueológico está ligado a sitios arqueológicos, yacimientos, museos que exhiben muestras arqueológicas, monumentos y edificios que forman parte del patrimonio histórico-cultural que se encuentran en una región. El patrimonio arqueológico de un pueblo constituye un recurso cultural muy importante que es imprescindible para su identificación y estimación social.

El turismo arqueológico ha sido definido como una forma de turismo cultural, con la característica de tener como objeto de trabajo los recursos arqueológicos. El turismo arqueológico implica a viajeros interesados en la experiencia arqueológica, a profesionales del turismo que organicen técnicamente los viajes, a arqueólogos que, además de desarrollar su trabajo permitiendo la

²⁴ PÉREZ, Cacheda, La gestión del impacto arqueológico en los paisajes culturales de montaña. Madrid, 2004, pp. 22-24, versión pdf.

reconstrucción histórica del yacimiento en cuestión, se encargan de la organización y asesoramiento científicos, además de acompañar a los viajeros en sus visitas en muchos de los casos, y también a las instituciones a todos los niveles.

Beneficios del turismo arqueológico

El Turismo Arqueológico se convierte, al mismo tiempo, en una herramienta fundamental para el desarrollo sostenible de las localidades, regiones, e incluso países en los que se encuentran las zonas arqueológicas, creando trabajo y generando riqueza. Sin embargo, también plantea una serie de problemas, especialmente en los países en desarrollo.

La actividad turística arqueológica controlada adecuadamente puede constituirse un una pieza fundamental para lograr los objetivos de buen vivir contemplados en nuestra constitución; sin embargo, si no es adecuadamente controlada ésta puede causar graves problemas al patrimonio cultural y natural de la zona.

No se trata sólo de promover el turismo, sino también de velar porque el mismo no se desarrolle de manera incontrolada, de forma que pudiera causar daños irreparables en el patrimonio e incluso el medio ambiente natural y la vida social y cultural del país en cuestión ²⁵

Existe un elemento primordial de la Arqueología que llama la atención y es que existe y siempre ha existido un interés en recuperar los tiempos pasados, el origen de la Humanidad, el tema estrella es el origen del hombre, creando numerosos debates políticos, sociales y religiosos, esto liga a la arqueología con la historia, con la física, la química.

²⁵ COMUNICACIÓN DE LA COMISIÓN AL CONSEJO Y AL PARLAMENTO EUROPEO, *Una estrategia de apoyo al desarrollo de un turismo sostenible*, 28 de octubre de 1998.

La Arqueología ha sido manipulada por el mundo político. Los estereotipos son: exotismo, misterio... predomina el gusto por lo exótico, el coleccionismo, etc. El comercio y el tráfico de antigüedades (actividad prohibida), las falsificaciones, etc. La Arqueología trata de reconstruir la Historia de las etapas más antiguas de la Humanidad cuando no hay restos escritos; ha sido considerada como enemigo de las actividades especuladoras en ciudades como Roma, Caesar-Augusta, Cartagonova.²⁶

La escritura y su relación con la arqueológica

La aparición de la escritura ha sido el elemento frontera para que intervenga la arqueología, pero también esta existe en todas las épocas. La escritura es un elemento clave para reconstruir la historia, pero no es la Panacea para reconstruir esa etapa. El documento escrito tiene limitaciones:

- Instrumento reciente (no más de 5000 años)
- División geográfica clara.
- Los primeros documentos escritos los descubre la Arqueología.
- Limitación en la información de los textos (contabilidad y registros).
- Tampoco se conservan todos los restos grecolatinos.
- La Historiografía clásica es parcial. El pueblo no aparece ni sus usos y costumbres.
- Muchas de las fuentes literarias son insignificantes y la Arqueología juega un papel importante.

Existe una Arqueología Clásica empleada para la Historia Antigua. Tucídides fue uno de los primeros pensadores que en los primeros capítulos de su obra intentó reconstruir la Historia usando suposiciones o hipótesis. Al haber pocos restos escritos, resulta complicado tratar de reconstruir la Historia no escrita a través de razonamientos basados en vestigios y noticias de hallazgos. Esto es un intento loable que engancha con la idea de lo que es la Arqueología. Por supuesto no se preocupó de

²⁶ CASTILLO Hidalgo Daniel; Arqueología 4º de Historia, 2005-2006; Quito

recuperar restos, sino que interpretó los que quedaban a la vista conservados y no existe ningún tipo de método arqueológico.²⁷

Relación entre arqueología y ciencias

La arqueología es la ciencia que más interconexión tiene con otras disciplinas como la etnografía, geografía, geología, climatología, paleontología, gramática, física, química, medicina, estadística, economía... En la Antropología se conecta con todos los campos (social, cultural...) pues la Arqueología estudia el Ser Humano y todo su entorno y actividades. Las pautas de comportamiento humano nos llevan a interpretar muchas manifestaciones, explican el porqué de muchas actividades humanas. El folklore, etnología, etnografía también son importantes así como los modos y costumbres que nos presentan modelos de sociedades, de grupos con lo que da un modo completo de grupos sociales.

Tipos de arqueología

La arqueología es una disciplina que estudia las sociedades a través de sus restos materiales, sean estos intencionales o no; la arqueología, por ser una ciencia tan amplia, presenta algunas ramas dedicadas a temas específicos de las cuales citaremos algunas.

Arqueología Histórica.- La arqueología histórica examina culturas pasadas que usaron alguna forma de escritura. Los arqueólogos históricos usan documentos escritos como parte de su investigación, y suelen trabajar en colaboración con los historiadores.

La Prospección Arqueológica pretende buscar y localizar yacimiento con el fin de poderse documentar arqueológicamente

²⁷ CASTILLO, Hidalgo Daniel; *Arqueología de Historia*, Quito, 2008.

el Patrimonio de un lugar, para catalogar el Patrimonio Histórico y cultural de un territorio, sean de la época que sean, para elaborar un mapa arqueológico y cultural, y luego si procede se puede excavar.²⁸

Arqueología Industrial.- La arqueología industrial es el estudio de las relaciones sociales propias del sistema de producción capitalista. Se trata de estudiar a los seres humanos, interactuando entre ellos mismos, en el marco del sistema de producción capitalista. La arqueología industrial es una de las ramas más recientes de la arqueología, la cual se dedica al estudio de los sitios, los métodos y la maquinaria utilizada en el proceso industria, especialmente tras la Revolución industrial, así como las formas de comportamiento social y hábitat derivadas de dicho proceso.

Arqueología Contractual.- La arqueología contractual lleva a cabo encuestas arqueológicas para la defensa del medio ambiente y los lugares históricos.²⁹

La Etno-arqueología.- Estudia comunidades humanas actuales basándose en cultura material.

Arqueología prehistórica.- La Arqueología prehistórica podría definirse como el estudio, con técnicas arqueológicas de las sociedades prehistóricas a partir de sus restos materiales. Éstas se definen como aquellas sociedades del pasado que no conocieron la escritura, dejando fuera de tal conceptualización las sociedades ágrafas actuales, que son objeto de estudio de la Etnografía y la Antropología.³⁰

28 PÉREZ, Cacheda, La gestión del impacto arqueológico en los paisajes culturales de montaña. Madrid 2002, pp. 42-54.

29 *Ibíd.*, p. 68.

30 ALMANSA, J. (2010), Traducción - "Pre-editorial. "Hacia una Arqueología Pública" p. 2, versión pdf.

Arqueología comunitaria.- Es un enfoque de desarrollo sustentable que permite su uso adecuado a través de la regulación de los factores de afectación, evitando que se ponga en riesgo la facultad de satisfacer necesidades presentes y futuras. También se pretende lograr mediante la realización de lo que se conoce como proyectos comunitarios, que involucran la participación activa de las comunidades en la conservación de estos bienes patrimoniales.

El proyecto arqueológico de Pambamarca

El Proyecto Arqueológico de Pambamarca apunta hacia la investigación de la región de Pambamarca (cantón Cayambe, provincia de Pichincha) en cuanto a patrimonio a la vez vivo e histórico. El trabajo de los investigadores abarca una variedad de estrategias que van desde el reconocimiento hasta el procesamiento de los materiales en laboratorio, pasando por la excavación. El interés arqueológico de la zona radica en la existencia de fortalezas que dan cuenta del complejo proceso de resistencia a la invasión inca promovido por las sociedades locales precolombinas del norte del país.

La mayoría de estas fortalezas se concentra en la zona de Quitoloma, mientras que el principal interés del proyecto consiste en la búsqueda de un mayor conocimiento sobre la construcción y ocupación de las diferentes fortalezas, en base a la información obtenida a partir de los datos históricos y arqueológicos. Se espera de esta manera poder indagar acerca de la realidad de la ocupación inca en el Ecuador, en el marco de la problemática general de los diversos procesos de dominación y resistencia del mundo andino precolombino.

Este proyecto cuenta con la colaboración de instituciones académicas locales, dando así la oportunidad a estudiantes ecuatorianos de aprender a través de su participación en un trabajo de campo que se enmarca dentro de un proyecto de estudio concreto. En último término, el Proyecto Arqueológico Pambamarca

espera obtener el nombramiento de esta zona como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Los legados culturales

La diversidad humana y geográfica del Ecuador abre la posibilidad de disfrutar una multiplicidad de producciones culturales desarrolladas por los diversos grupos. Esta gran riqueza cultural, producto del devenir histórico, se expresa en los elementos materiales e inmateriales que cobran significado gracias al sentido dado por las colectividades.

En cada época las sociedades interrogan el pasado de manera diferente y seleccionan de ese pasado ciertos bienes y testimonios, como testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. De este modo, el legado patrimonial se basa en la cultura material, espiritual, científica, histórica y artística de épocas pasadas y del presente y permite identificar las referencias culturales constitutivas de una identidad cultural común, cuya preservación y desarrollo son esenciales. Y es que no hay sociedad posible sin identidad, ni identidad sin memoria.

31

La identidad, entendida como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento, funciona como elemento cohesionador de un grupo social; mientras que la memoria, como fenómeno social estructurante, no se encuentra solamente en los recuerdos de sus miembros, sino que se encuentra también en las huellas que el pasado deja, sean estos objetos casas, muebles, yacimientos arqueológicos, fotografías, escritos o prácticas sociales juegos, fiestas, tradiciones orales, canciones.

La materialidad de las huellas dejadas y las prácticas sociales se constituyen en dispositivos de activación de la memoria y permiten a los pueblos construir sus

³¹ GALLEGO, Carmona, *Patrimonio sin vitrina*, España, 1996, p. 210.

propias narrativas y representaciones del pasado, con lo cual dan coherencia a su devenir colectivo y alimentan sus sentidos de pertenencia. Por ello, nuestras riquezas culturales existentes deben responder a preguntas simples como: qué tenemos, dónde lo tenemos y cómo lo tenemos, es un proceso esencial para la definición de políticas de manejo, gestión y protección del capital cultural; para el mayor conocimiento del entorno que tenemos y la orientación de sus intervenciones; para la creación de estrategias de educación ciudadana, dirigida a fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia, el aprecio por lo propio recibido como herencia y la capacidad para hacer de esa herencia un factor de enriquecimiento personal y colectivo; de progreso material y moral de las sociedades.

Cultura arqueológica

Una cultura arqueológica es la suma de los conjuntos de artefactos y demás elementos materiales (construcciones, restos de caminos, de canales, etc.) correspondientes a una época y un lugar (yacimiento o región) determinados. La utilización del término cultura fue introducida en la arqueología a través de los etnógrafos alemanes del siglo XIX, al distinguir entre la Kultur de los grupos tribales o rurales, y la Zivilisation de los pueblos urbanos, quienes nos dice.

La identificación de culturas arqueológicas con pueblos o razas fue utilizada abundantemente en los discursos de construcción de las identidades nacionales europeas, que presentaban a iberos, celtas o germanos como los gérmenes míticos que legitimaban históricamente los estados modernos. El término cultura se asimila a gente, a sus tradiciones y costumbres asociadas, y su uso en contextos arqueológicos otorga racionalidad a simples elementos materiales.³²

³² González Marcén, y otros Arqueología de Europa, 2250-1200 A.C. Una introducción a la "Edad del Bronce" (primera edición). Editorial Síntesis, 1992 p. 26.

CAPÍTULO III

La parroquia Cangahua

Cangahua es una de las parroquias rurales más antiguas de Cayambe y está situada al sureste del cantón. Fue creada en 1790. En el suroeste de la parroquia de Cangahua está el volcán inactivo Pambamarca, en cuyo páramo a mediados del segundo milenio se construyeron pucarás, posiblemente por los indios Caranquis o por los Incas.

La parroquia Cangahua está a 3.186 m. Apta para el cultivo de papas y cereales, es famosa sobre todo por los vestigios de numerosas fortalezas aborígenes, situadas sobre todo en el Pambamarca, ruinas que han perdurado de las que levantaron, en su resistencia, los heroicos defensores del Reino de Quito contra la invasión de Huayna Cápac, y de las que edificó, para cercarles, este mismo inca, en la dura lucha de posiciones sostenida en el área.

Cuadro N° 3: Información general de la parroquia Cangahua

Nombre oficial:	Cangahua, es una palabra quichua para el material duro arcilloso, amarillento (tierra dura); en Aymara significa campanilla.
Fecha de fundación:	29 de octubre de 1790.
Área:	425 Kilómetros cuadrados.
Ubicación geográfica:	Sur de la cabecera cantonal (Cayambe)
Altitud:	3.156 m.s.n.m en el centro de la parroquia.
Clima:	Frio – 12.7 grados centígrados promedio en verano

Parroquias limítrofes:	Juan Montalvo, Otón, Ascázubi, Santa Rosa de Cusubamba, El Quinche y Oyacachi.
Grupos étnicos:	Mestizos 5%, Indígenas 95%
Idiomas:	Español (oficial) Quichua (de interrelación)
Religión:	Católica, en su mayoría.
Fiesta tradicional:	San Pedro y San Pablo (Inti Raymi) 29 y 30 de junio Santa Isabel 1º de julio
División Políticas	48 comunidades y 8 barrios. ³³
Nº de habitantes	16.321 habitantes registrados según el censo 2010

Fuente: Cuadro graficado a partir de: los autores

Reseña histórica

La parroquia Cangahua desde tiempo inmemorial formó parte del Cacicazgo de Kayambi. Durante el periodo colonial continuó dependiendo del dicho asiento, el cual formó parte del Corregimiento de Otavalo. Como Curato o Doctrina, Cangahua existió desde 1.753, siendo su párroco Juan Cevallos y Donoso. Éste mediante petición, obtuvo resolución de la Audiencia, el 31 de Octubre de 1.789 para que “Podrá mandar se sitúe el nuevo pueblo en el sitio de Pucará, en donde todos convienen ser más cómodo su establecimiento.

Frecuentes peticiones del cura Cevallos entre el 23 de noviembre de 1.789 hasta el 20 de octubre de 1790, obligaron a la Audiencia para que, definitivamente, se establezca la nueva parroquia; por lo que ese Tribunal recibió, el 29 de octubre de 1.790, fecha de la erección, los documentos del cura Cevallos y Donoso “sobre la erección de la parroquia nueva en el territorio de Cangahua con

³³ SALGADO P., Amilcar, *Cangahua: historia, cultura, folclor*, primera edición, Mac Prints, quito, 2009., p. 20.

tasación del sitio”. Desde entonces Cangahua tuvo jurisdicción civil y eclesiástica.

En el pueblo de nuestra señora de la Concepción de Cayambe, en seis del mes de octubre de 1.779 años el señor Dr. Dn. Ignacio de Olazo, Presbítero Promotor Fiscal general del Obispado de la ciudad de Quito, Examinador igmodal y Juez Visitador del punto que hace a las partidas y jurisdicción de Otavalo, villa de Ibarra, provincia de Pastos. Y provincia de Barbacoas por el Ilustrísimo señor Dr. Don. Blas sobrino y Minayo dignísimo Obispo de esta Diócesis del Concejo de su majestad Nuestro Señor en cumplimiento de lo mandado por su auto de visita, que se le inserte otro pueblo, compareciendo Don mariano Paredes mayordomo de la hacienda de temporalidades de los Jesuitas expatriados nombrada Cangahua, perteneciente a este pueblo, presentando los libros forrados en pergamino, en que se asentaba las partidas de bautizo de todos quienes nacían en otra hacienda y en las dos agradadas llamadas Isacata y Carrera la primera de Don Gregorio Sánchez y la segunda de doña Rita Bozmediano; practicándose lo dicho sin manifestación de la correspondiente licencia del ordinario y con conocimiento de los años parroquiales, y lo que es más ni aún para celebrar el santo Sacrificio de la Misa...³⁴

La mayor nación preincaica de la hoy República del Ecuador. El régulo de Cayambi dominaba en toda la zona comprendida entre los dos ríos (Chota y Guayllabamba), y era jefe de los curacas o caciques de cochasquí, de Perucho, de Otavalo y de Caranqui. Se conservaron los nombres de tres régulos de Cayambi, y son: Nasacota Puento, Quivia Puento y Jerónimo Puento; abuelo, padre e hijo respectivamente. Nasacota Puento, el gran cacique enfrentó con todas sus energías físicas, intelectuales y morales contra Huayna Capac y sus numerosas huestes durante un tiempo no menor a diecisiete años; tal resistencia empezó en Cochassquí, continuó en Cangahua y concluyó en Yaguarcocha.

³⁴ Ibíd, p. 18.

Aspectos geográficos

Para llegar a la parroquia, se toma la Panamericana Norte vía a Cayambe por el sector de Cusubamba; a 3Km. aproximadamente del peaje "Cangahua" existe una Y; desde este punto, hasta el parque principal de la parroquia hay una longitud de 6Km. de vía asfaltada en óptimas condiciones. El centro parroquial está ubicado entre el río Cangahua al Oriente y la quebrada de Cachuco al Occidente; al Norte, la comuna de San Pedro y el bosque de la ex-hacienda Izacata al Sur; a una altura de 3156 m.s.n.m. en el parque Central. Cangahua se encuentra situada entre las coordenadas 00° 02' 30" de Latitud Sur y 76° 07' 30" a los 78° 12' 30" de Longitud Occidental, al sur este de su cabecera cantonal. El dominio parroquial y geográfico se extiende desde el río Guachalá, al norte; hasta las faldas meridionales del Puntas, al Sur; y entre el ramal de Gualimburo, al este; y las laderas occidentales del Pambamarca, al oeste.

Límites:

- **Norte:** La desembocadura de la quebrada San Agustín en el río Pisque.
- **Sur:** La línea de cumbre de la Cordillera Oriental de los Andes en dirección norte a la altura meridional de Cangahua.
- **Oeste:** El meridiano 04 zanja que desemboca en la quebrada Iguiñaro.

Superficie

La superficie de la parroquia de Cangahua es de 425 Km² aproximadamente. Si la superficie del cantón Cayambe es de 1350 Km²; el 31.48% de su territorio, le pertenece a Cangahua; es decir, la tercera parte del cantón.

Temperatura y pluviosidad

La temperatura en general es fría, registrándose oscilaciones entre los 4°C hasta los 18°C dependiendo del piso ecológico, de la estación y de la secuencia día-noche, en la que se encuentre. La pluviosidad anual alcanza unos 600mm. (Precipitaciones)

Sitios turísticos de Cangahua.

En la parroquia Cangahua, encontramos algunos atractivos, sitios de recreación y esparcimiento, donde son visitados con frecuencia por los turistas nacionales y extranjeros, particularmente de aquellos que gustan disfrutar del campo y del aire libre de contaminación, de la naturaleza, de los balnearios de aguas termales e incomparables paisajes. Entre los más destacados podemos citar los siguientes:

Los sitios más visitados.- los sitios turísticos más visitados de la parroquia Cangahua son los siguientes:

1. Balneario el Pisque
2. La Bola del Mundo o Lamitad del Mundo
3. La Hostería Guachalá
4. El Reloj Solar
5. El Castillo de Guachalá (Shalét)
6. El Complejo de Pambamarca
7. Cangahua
8. Quitoloma
9. Complejo el Moras
10. Gualimburo
11. Reseva Ecológica Cayambe-Coca

12. Balneario de Oyacachi³⁵

Sitios menos visitados. Por no existir un manual turístico, como guía de todos los sitios, la falta de señalización en los caminos, han incidido para que los siguientes sitios tengan una baja afluencia de turistas:

- | | |
|---|----------------------|
| 1. El Tingo de Cangahua | 24. Guambulo |
| 2. Complejo Pingulmí | 25. Molinoloma |
| 3. Complejo Bravo Pucará | 26. Catequilla |
| 4. Complejo Oroloma | 27. Cuniburo |
| 5. Complejo Frances-Urcu | 28. Chapaloma |
| 6. Complejo Unjal Pucará | 29. Salberreal-loma |
| 7. Complejo Pucará | 30. Pacificoloma |
| 8. Complejo Pisambilla | 31. Guashichinarrumi |
| 9. Complejo Poritog | 32. Tolauco |
| 10. Fortaleza Guantogloma | 33. Cuchiguachachina |
| 11. Fortaleza Yumboloma | 34. Pambachupa |
| 12. Fortaleza Picarito | 35. Jatunloma |
| 13. Fortaleza Curiloma | 36. Jambirrumi |
| 14. Fortaleza Cochaloma o
Alcasigaloma | 37. Jambimachi |
| 15. Fortaleza Guagua-urcu | 38. Shayacrrumi |
| 16. Fortaleza Jambimachi | 39. Jatunpala |
| | 40. Yanaurcu |

³⁵ GONZÁLES, Ana Lucía, Proyecto arqueológico Pambamarca: informe preliminar de las temporadas, 2009, sin editorial.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 17. Fortaleza Ñato Pucará | 41. Muyurculoma |
| 18. Fortaleza Celda Pucará | 42. Ingotola |
| 19. Fortaleza Muyurquito | 43. Sillarrumi |
| 20. Fortaleza Janchirrumi | 44. Pailacocha |
| 21. Fortaleza Pinán Pucará | 45. Chitapogyo |
| 22. Fortaleza Campana Pucará | 46. Kuriquinguichupa |
| 23. Sandovaloma | 47. Reja Shua Cocha |

Aguas termales del Pisque

De la confluencia de los ríos Guachalá y Granobles, se forma el río Pisque, aquí existe un balneario de aguas termales con una temperatura de 38 grados centígrados, contienen gran cantidad de azufre y hierro. Este balneario se encuentra administrado por la comunidad de San Luis de Guachalá, por disposición del Municipio de Cayambe.

La Bola del Mundo o la Mitad del Mundo

Está ubicada a diez minutos antes de llegar a la ciudad de Cayambe y a 60 Km. desde la Ciudad de Quito, se trata de una bola tallada en piedra que representa el Globo terrestre, tiene un diámetro de 1.80 metros, asentada sobre una plancha de cemento rodeado por un cerco en forma de circunferencia, igualmente de piedra labrada.

El monumento tiene un valor de tipo histórico de gran significado para el país y el cantón, a este lugar llegaron los geodésicos franceses en junio de 1736, y los resultados de sus investigaciones

son grabados en una gran plancha de piedra, que en la actualidad reposa en el observatorio astronómico de Quito.³⁶

El monumento es conocido también como "La Bola de Guachalá " fue construido en referencia a la línea ecuatorial, pues está ubicado sobre esta línea imaginaria que divide a la tierra en dos hemisferios iguales: Norte y Sur. Quien llega a este lugar no puede evitar la tentación de pararse sobre los dos hemisferios al mismo tiempo.

La hostería Guachalá

Se encuentra ubicada en la parte baja de la parroquia Cangahua, en una superficie de 2000 hectáreas aproximadamente. Esta es una de las haciendas más antiguas del norte del país antes y después de la colonia.

Abierta al público desde 1993 con una atención de primera. Junto a ella encontramos dos iglesias construidas en diferentes épocas: la primera en 1.580, y la segunda en 1938; esto demuestra que tanto los dueños como la servidumbre eran católicos.

Fue una de las primeras y la más grande de las haciendas que hayan tenido Cangahua y el norte del país antes y después de la Colonia. Aquí funcionó uno de los obrajes más grandes e importantes. Se conoce además que Gabriel García Moreno arrendó y vivió en esta hacienda entre los años 1868 y 1873. Los eucaliptos que existen a la entrada y sus alrededores posiblemente fueron sembrados durante su estancia.

Esta casa de hacienda es de arquitectura rural tradicional. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con una cruz. En varias de sus paredes

³⁶ PINO, Efrén, Enciclopedia del Ecuador: Misión Geodésica de Francia, documento pdf., Quito, 2004, p. 58.

posee obras de pintura mural, de la época colonial, recubiertas con pintura de cal, lo cual ha favorecido la conservación de los frescos.

La capilla de la hacienda Guachalá

Tendida en una sola nave, que por sus dimensiones se aproxima a las de una iglesia. Su fachada tiene un frontispicio de dos cuerpos con dos torres gemelas a los lados, se ingresa por un arco de medio punto, que en la parte superior tienen un arco similar en forma de ventana que ilumina al coro y hacia la cubierta se rematan con un frontón curvilíneo.

Los cuerpos intermedios de la torre tienen ventanas de arco, el cuerpo superior con ventanas pareadas de arco de medio punto, rematadas por un tímpano triangular con ósculo y cubiertas con chapiteles.

La casa de hacienda

La casa de hacienda se desarrolla alrededor de un gran patio con galerías porticadas con piso de piedra, en las cubiertas se conserva la madera, la chaglla (palillos) y la teja. A más de la zona de habitaciones, hoy convertida en hostería, existe un ambiente que posiblemente fue la original. La casa de hacienda Guachalá es rústica y sin aires de grandeza. En la entrada, una avenida de enormes eucaliptos recuerda que en la mejor habitación de la casa vivió Gabriel García Moreno.

Atractivos de la hostería Guachalá

Museo de la Hacienda Guachalá: Este museo forma parte de las instalaciones hoteleras de la Hacienda Guachalá y se ubica en su antigua capilla. Posee una colección de fotografías que fueron tomadas desde 1.878 hasta 1.943 de distintas visitas realizadas a París, EEUU, Italia, Alemania, en situaciones diversas. La colección fue elaborada en 1.898 y se la fue incrementando hasta 1.950 aproximadamente.

El reloj solar

Exactamente en la latitud $0^{\circ}0'0''$, con la precisión de un milímetro, el Reloj Solar Ecuador, es el primer monumento de la Mitad del Mundo en la historia de la República del Ecuador, comprende de una plataforma circular de 54 metros de diámetro, que conforma un gran mosaico de piedras de río, de tonos claros y oscuros que dibujan la estrella de ocho puntas también conocida como la rosa de los vientos. En el centro de esta plataforma se encuentra un poste cilíndrico de diez metros de alto que sirve como gnomón o marcador de las sombras, que señalará las correspondientes horas y meses de acuerdo al tránsito aparente del Sol.

El Reloj Solar Ecuador, fue diseñado para cumplir con diferentes propósitos tanto en cuanto a su funcionamiento como su aplicabilidad. En cuanto a su funcionamiento, el Reloj Solar no solo marca las horas verdaderas, es decir las horas marcadas por las sombras proyectadas por el gnomón y la posición aparente del Sol, durante las horas de luz solar, sino también marca los meses del año. Las explicaciones de la posición de la sombra siempre van acompañadas de exposiciones verbales que los guías del Reloj se encargan de ofrecerlas a los visitantes que a diario visitan este monumento.

El diseño basado en tonos claros y oscuros, hacen de este Reloj Solar, el primer monumento del mundo que ha sido diseñado con el propósito de ser observado y copiado desde los satélites ya que la temperatura que irradia la plataforma presenta a las líneas de piedra de tono claro, con temperatura más baja que el fondo del mosaico que comprende de piedras de color oscuro. El fin de este juego de temperaturas no solamente es para que pueda ser copiado por medio de imágenes satelitales térmicas, sino también conseguir un discurso que ayude a los expositores de Quitsato a crear una conciencia de la importancia de la luz solar para la vida y el poder de absorción de los diferentes tonos expuestos en la superficie terrestre y su reflectancia, así como el funcionamiento de la tecnología satelital.

Los ángulos que conforman el diseño geométrico de la estrella de ocho puntas, están dados por la inclinación de la Tierra con respecto a la eclíptica o el plano de la órbita de la Tierra alrededor del Sol. Por lo tanto, la plataforma en sí también presenta una lectura de la mecánica celeste. Se presentan detalladas las posiciones de los solsticios y equinoccios, así como también sus respectivos ejes, como los polos y los ejes de la eclíptica. En cuanto a la aplicabilidad de esta construcción no solamente tiene como objetivo dar a la nación ecuatoriana un monumento que represente con solidez la base de la identidad cultural, y que brinde a los visitantes nacionales y extranjeros la oportunidad de conocer y comprender la razón de ser la Mitad del Mundo y ubicarse con precisión en la línea equinoccial. Otro de los fines de este proyecto es proporcionar un espacio con fines lúdicos donde ofrecemos la oportunidad de aprender acerca de astronomía básica, geografía ecuatorial, geometría, trigonometría, tecnología satelital, historia y cultura local.

El objetivo más importante del Reloj Solar es rescatar, renovar y dignificar el concepto de la Mitad del Mundo, el mismo donde se asienta la base de la identidad cultural de los ecuatorianos y su historia. Ofrecer un sitio donde los visitantes sean tratados con respeto, con información confiable y actualizada. La renovación del concepto de la Mitad del Mundo, contempla exponer una perspectiva de nuestro planeta, con

equilibrio y unidad. Este monumento es promovido por el Proyecto Quitsato, un proyecto sin fines de lucro que destina los fondos para las investigaciones de la Línea Equinoccial. Este gran Reloj Solar, se encuentra en el kilómetro 47 vía Quito-Cayambe, en el sector de Guachalá, Provincia de Pichincha.³⁷

El castillo de Guachalá (Chalet)

Su primer propietario fue Don Neptalí Bonifaz, Presidente del Ecuador en 1931, Conocido con el nombre de Castillo de Chalet, como se lo conoce en la actualidad. Su arquitectura es una mezcla de caprichosos estilos griegos, romanos, españoles, que conjugan con ese ambiente de paz, de tranquilidad y belleza.

Está ubicado al lado oriental del Monumento a la Mitad del Mundo, apenas un kilómetro se debe recorrer, la vía es empedrada y plana. En la actualidad, su nuevo propietario se halla realizando una serie de modificaciones y nuevas construcciones manteniendo su arquitectura; la idea es convertirlo en Hotel Cinco Estrellas.

El complejo de Pambamarca

Llegar a Pambamarca es retornar al pasado y pisar un escenario natural que por centurias ha permanecido inalterable hasta su descubrimiento. Son construcciones que fueron diseñadas por el pueblo Kayambi como un sistema de defensa frente a la conquista de los Incas y mejorado por éstos ante la inminente presencia de los conquistadores españoles.

³⁷ QUITSATO, La Mitad del Mundo y sus mitos, publicado en febrero del 2012, <http://www.quitsato.org/?p=71>.

En los últimos años estos sitios arqueológicos se han convertido en centros de investigación. En 1990 arqueólogos del Banco Central y del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, INPC, realizaron algunas excavaciones que ayudaron a determinar sus períodos de construcción arquitectónica y su funcionalidad.

En julio del 2002 y agosto del 2003, los arqueólogos y estudiantes de la Universidad de California de los Estados Unidos recuperaron algunos fragmentos de cerámica, que han sido sometidos a los respectivos estudios. Los incas creían que el hijo era hijo del padre y la hija era hija de la madre y en 1505, al final de la conquista los incas asesinaron a todos los hombres mayores de 12 años, originando de esta manera el primer gran mestizaje y la implantación de su poder.

Quitoloma.

El complejo turístico quito loma está compuesto por las fortalezas de Janchirrumi, Pucaritos Rodeo Corral, Cuchiguachanarrumi, Pambachupa, Mellocoloma y Jatun Loma, extendida por el nororiente la quebrada de Pacchapampa o Achupallas; por el occidente la quebrada de San José y por el sur la quebrada Quinchucajas.

Este lugar es poco conocido por los mestizos de la parroquia Cangahua, en cambio los indígenas quienes habitan por el sector conservaron sus tradiciones; Dolores Guaras, una campesina del lugar nos cuenta que era una sirvienta de Pedro Asero que es ya fallecido a fines del siglo anterior, morador de anejo Pucara; refirió sobre de la ciudad de Quito que antes de asentar en el lugar que actualmente es la gran ciudad, la capital de todos los ecuatorianos, debía fundarse en este gran complejo sector Boyabamba, que es un espacio muy extenso y hondonada rodeado por las montañas como Quitoloma, Pambamarca y Jambimachi.

Haciendas de la Parroquia Cangahua

En la parroquia existen haciendas milenarias e históricas que se encuentran extendidas en varios sectores, en la actualidad son adecuadas para recibir a los turistas aunque varias de ellas se encuentra en deterioro.

En 1647 después de 62 años de caos y despojo viene el juez Alonso de Santillana, quien legaliza las haciendas de Cantón Cayambe y de sus parroquias; en Cangahua se producía en algún momento toda la cebada para toda la elaboración de la cerveza que tomaban los ecuatorianos, en el valle (parte baja) se producía leche para regalar.³⁸

En 1790 se crea la parroquia de Cangahua luego viene la independencia se suprimen los obrajos pero las cosas no cambian mucho en el sistema de haciendas, tomado en cuenta que fueron manejados por grupos religiosos como los mercedarios, jesuitas y agustinos. Desde la aparición del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC) en el año 1973 pasaron a manos de los campesinos, que por desconocimiento derrumbaron la mayor parte de las edificaciones para construir casas de cementos o las convirtieron en bodegas y corral de los animales. Entre los más destacados podemos enlistar las siguientes:

1. Hacienda La Compañía
2. Hacienda Izacata
3. Hacienda Izacata bajo
4. Hacienda Carrera
5. Hacienda Guachalá
6. Hacienda Pambamarca
7. Hacienda Pisambilla
8. Hacienda La Candelaria

³⁸ NEPAS, Roberto y otros, *Incidencia de riqueza arqueológica, ecológica y etnográfica en el desarrollo de una propuesta turística de la parroquia rural de Cangahua*, marzo 2004.

9. Hacienda La Josefina
10. Hacienda La Libertad
11. Hacienda Perugachi
12. Hacienda el Milagro
13. Hacienda San José
14. Hacienda Los Andes
15. Hacienda Quinchuajas
16. Hacienda Chumillos
17. Hacienda Gualimburo
18. Hacienda San Francisco
19. Hacienda Espiga de Oro
20. Hacienda Porotóg
21. Hacienda San Antonio.³⁹

Comunidades que conforma la parroquia Cangahua

Luego de las haciendas grandes y pequeñas aparecen las comunas, Asociaciones, Cooperativas, a razón de que entran en parcelación o división de tierras pasando automáticamente a las manos de los indígenas.

En un principio las comunidades, Asociaciones, Cooperativas, etc., se organizaron por sí solas, cada una tenía sus propias normas; luego pasaron a ser jurídicas con la ayuda del Ministerio de Agricultura y la tenencia política de la cabecera parroquial, quienes norman el trabajo y organización en cada comunidad y Asociaciones; entre ellas están:⁴⁰

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Comuna La Candelaria | 29. Comuna Moras |
| 2. Comuna Carrera | 30. Comuna Buena Esperanza |

³⁹ PÉREZ, Raúl, Historia y Guía Turística de la Parroquia Cangahua, Cangahua, 19 – abril – 2077, P. 43.

⁴⁰ SALGADO, Amílcar, Rescatemos nuestra riqueza Arqueológica, Quito, Mac. Print., enero 2009, p. 67

3. Comuna Chambitola
4. Comuna Chumillos Alto
5. Comuna Chumillos Central
6. Comuna San Antonio
7. Comuna Quinchuajas
8. Comuna Cochapamba
9. Comuna La Compañía L 2
10. Comuna La Compañía L 3
11. Comuna La Compañía L 4
12. Comuna Cuniburo
13. Comuna La Josefina
14. Com. Santa Rosa de Paccha
15. Comuna Larcachaca
16. Comuna La Libertad
17. Comuna Los Andes
18. Comuna Milagro
19. Comuna Pambamarca
20. Comuna Pichagara
21. Santa Rosa de Pingulmí
22. Santa Marianita de Pilgulmí
23. Comuna Pisambilla
24. Comuna Pitaná Alto
25. Comuna Pitaná Bajo
26. Comuna Protóg
27. Comuna Pucará
28. Comuna Puendal
31. San Isidro de Guachalá
32. San Luis de Guachalá
33. Comuna San José
34. San Miguel de Chinipo
35. Comuna San Pedro
36. San Antonio de Guachalá
37. Asociación 17 de Abril
38. Asociación Izacata
39. Asociación Pitaná
40. Asociación Porotóg
41. Asociación Pucará
42. Asociación San Pedro
43. Asociación San Vicente Alto
44. Asociación San Vicente Bajo
45. La Reforma de Guachalá
46. Asociación Santa Bárbara
47. Jesús del Gran Poder
48. Asociación San Francisco
49. Barrio La Loma
50. San Vicente de Cangahua
51. Monseñor Leonidas Proaño
52. Barrio Sagrado Corazón
53. Barrio el Calvario
54. Barrio Sucre
55. Barrio Central
56. Barrio Simón Bolívar

Gastronomía de la parroquia Cangahua

La Gastronomía de la parroquia Cangahua es variada, y estas no son consumidas cotidianamente, se puede deleitar en una fiesta o reunión importante en particular en las Comunidades. Siendo las que se destacan las siguientes:

- **Polla Ronca.-** colada de máchica con papas (se sirve con tostado).
- **Arroz de Cebada.-** sopa de carne, con hueso de cerdo, con arroz de cebada, col y papas.
- **Cariucho o mediano.-** mote cocinado, huevos cocinados, queso y papas cocinadas con salsa de pepa de sambo o zapallo, aunque en la actualidad se usa lo que es el maní tostado, y sobre esto van doce gallinas asadas, cuyes asados y carne de borrego cocinada. En algunas ocasiones usan las hojas de lechuga.
- **Tortillas de Chuno.-** contienen harina de papa.
- **Champús.-** Harina de maíz, mote, panela y canela.
- **Tamales de Dulce.-** harina de maíz y carne de cerdo como relleno.
- **Bebidas.-** chicha de Jora con maíz germinado y panela. Mishque o pulque. Huarango o Chahuarmishqui.
- **Tortillas de tiesto.-** harina de maíz o de trigo.
- **Uchujacu.-** Consiste en una colada de harina con varios granos (fréjol, haba, arveja), una presa de cuy asado o frito, un huevo cocinado, una papa y mote.⁴¹

⁴¹ P. Nepas, Roberto y otros, Incidencia de riqueza arqueológica, ecológica y etnográfica en el desarrollo de una propuesta turística de la parroquia rural de Cangahua, marzo 2004.

CAPÍTULO IV

Características generales de las niñas y niños de 10 – 12 años de edad

La personalidad

Cada niño construye su perfil evolutivo de una manera peculiar y como fruto de la interacción entre su programa madurativo propio, que en unos niños se desarrolla más aprisa y en otros más despacio y el medio ambiente concreto en que tal programa se desarrolla, medio ambiente que para unos es estimulante, mientras que para otros es pobre en estímulos.

Un niño o niña es más competente en unas cosas que en otras, hace antes algunas adquisiciones que otras, y otro niño de su misma edad y de aproximadamente su mismo nivel de desarrollo puede destacar más en otras cosas y adquirir con más precocidad o destreza características diferentes. Las diferencias se hacen aún más evidentes cuando nos fijamos en las distintas facetas de la personalidad del niño, sus destrezas sociales. Podemos encontrarnos con niños muy avanzados en lo que a inteligencia se refiere, pero sin embargo presentan unas características de personalidad infantilizadas o pocas habilidades sociales; en otro niño esta combinación puede aparecer a la inversa.⁴²

Los cambios que se producen afectan a todos los ámbitos: al modo en que comprenden las características de los demás y de sí mismos como seres sociales, a su concepción de las relaciones y, a su representación de las instituciones y sistemas sociales en que se hallan inmersos. A los 10 años el niño se muestra complaciente y sereno. Sobre Los 11 se va afianzando cada vez más su personalidad. Se hace más curioso, charlatán, investigador e inquieto. El hambre física de alimento se despierta con la misma fuerza que el hambre por saberlo todo, escudriñarlo todo y preguntar incansablemente.

⁴² BAECHLER R. y TEITELBOIM M, Psicología con aplicaciones para educadores. Editorial Mac Graw-Hill, Editorial Andrés Bello, México, 1999.

Se desarrolla la comprensión de sí mismos. Se reconocen a sí mismos desde varias competencias al mismo tiempo. Se pueden reconocer a sí mismo como flojos en el deporte, buenos para tocar un instrumento musical. Pueden sentirse buenos para hacer amistades y ser considerados por los demás, pero como persona de mal genio, lo que a veces les obliga a hacer cosas que ponen en peligro a sus amistades.

Se van haciendo más autocríticos y su autoestima se resiente en cuanto empiezan a verse de forma más realista, con puntos débiles además de los fuertes. Normalmente se evalúan comparando sus habilidades y sus logros con los de los demás. Suelen sentirse más responsables de sus limitaciones. La acción, la apertura al mundo y, como consecuencia, el adiós a la infancia conquistando la propia autonomía frente al adulto, es lo más característico que, a la postre, termina consiguiéndose finalizando la etapa.⁴³

Entre los diez y doce años el niño protesta si le tratan como a un niño y siente que ha crecido bastante como para sentirse más grande, fuerte y responsable de lo que se entiende por un niño. Hay que enseñarle a descubrirse a sí mismo y su vida como principal valor para que entre con fuerza, con equilibrio y confiadamente en la adolescencia.

La Autoestima

En la medida en que el niño de once, doce años se valore, estime y considere capaz y competente, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada y de un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás. Los problemas de talla, debido al adelanto en el desarrollo de algunos compañeros y la obesidad pueden ser problemas que afecten seriamente la autoestima y el bienestar emocional.

⁴³ BAECHLER R. y TEITELBOIM M., Psicología con aplicaciones para educadores. Editorial Mac Graw-Hill, México, 1999, pp. 207 - 217.

Expresión emocional

Llegada la edad de los 10 años el niño está pasando de la infancia a la preadolescencia de manera casi imperceptible para los padres y educadores. Es la edad de oro del equilibrio evolutivo del niño, que es sereno, franco, familiar y cariñoso con los suyos. En general, son más tranquilos y seguros de sí mismos que antes y menos miedosos. Casi todos sus problemas y dificultades se reducen a lo escolar: deberes, tareas excesivas, que les producen ansiedad.

A los 11 años, es como si una fuerza incontrolable y desconocida se apoderase de ellos. Puede resultar, en ocasiones, rencoroso, desagradable e insolente. Hace el “payaso” a cada momento, gruñe y se contraría prácticamente por todo. El preadolescente vive en un estado general de emocionalidad que le lleva a experimentar de un modo exagerado todo lo que le rodea. Ante cualquier acontecimiento que carece de importancia para el adulto, el preadolescente puede mostrarse lleno de ira, de temor o experimentar un enamoramiento alocado.

Todo le afecta. Es como si siempre estuviera accionada la sensibilidad. Aparecen estados de exaltación y alegría que se combinan con otros momentos de retraimiento. Se muestran sensibles a estímulos a los que hasta entonces no prestaba atención.

Conocimiento social

Se producen muchas modificaciones que son consecuencia de su mayor capacidad cognitiva, sus cambios físicos y emocionales y del aumento de experiencias que se van teniendo con las distintas realidades sociales que le rodean. Los niños empiezan a comprender a la conducta humana como un conjunto de acciones que están influidas al mismo tiempo por necesidades y

emociones diversas, y por las relaciones y motivos humanos complejos. Son conscientes también de las consecuencias que pueden provocar ciertas acciones que puedan realizar.

Controlan cada vez mejor sus emociones y se dan cuenta de que alguien puede sentir al mismo tiempo diferentes emociones. Significa que los preadolescentes adquieren cada vez mayor sensibilidad y mayor comprensión con relación a las experiencias emocionales de los demás. Son más capaces de reconocer y reformular, o evitar afirmaciones potencialmente ofensivas para respetar los sentimientos de los demás (el niño de once años tiene muchas menos probabilidades de decirnos, comparado con el niño de seis, que nuestra barriga es demasiado gorda, o comentar en voz alta lo feo que parece el abrigo que lleva esta persona)⁴⁴

Intereses sexuales

A partir de la preadolescencia, se produce una inestabilidad y cambios súbitos. Los problemas con los que tiene que encararse son los siguientes:

- De vinculación con el sexo opuesto: normalmente surgen dificultades a la hora de establecer relaciones de amistad con personas de otro sexo.
- Conducta sociosexual: los preadolescentes deben aprender las cosas socialmente correctas que han de hacer y decir en sus reuniones sociales. Ya no puede hablar de las mismas cosas, pues no le interesa. Es como si volviera a aprender a relacionarse con los demás cuando hasta entonces le había sido tan fácil.
- Normas de moralidad sexual: aunque a los adultos les pueda parecer que éstas están claramente establecidas, los preadolescentes se encuentran ante la dificultad de distinguir cuáles son las correctas entre la gran cantidad de normas que afectan a cada uno de los subgrupos culturales y socioeconómicos.

⁴⁴ Op cit., pp. 220 – 223.

Desarrollo físico y motor

En algunos niños y niñas se manifestará una consolidación del equilibrio motor alcanzado y otros comenzarán los procesos característicos de la pubertad que se materializan en los cambios morfológicos consecuencia de la actividad hormonal:

- Crecimiento
- Aumento de la musculatura
- Redondeamiento de la figura
- Primeros signos de vello

En cuanto a las habilidades motoras, los chicos y las chicas son prácticamente iguales en sus aptitudes físicas, excepto en la mayor fuerza que tienen los chicos en el antebrazo y la mayor flexibilidad general que tienen las chicas. En la mayoría de las actividades físicas que se realizan durante la preadolescencia el sexo no es tan importante como la edad y la experiencia. Por lo tanto, las diferencias individuales se derivan de la experiencia, del entrenamiento, así como de la herencia de cada persona.

En lo que sí hay diferencia es en la aparición de los cambios anatómicos y fisiológicos, que al final de la etapa empiezan a aparecer. El ritmo evolutivo hace que las chicas comiencen a dar el “estirón” a los 11 años y se extienda hasta los 13-14. El aumento de los senos también se inicia sobre los 11 años así como los primeros signos de aparición de vello pubiano. En los chicos, sin embargo, el “estirón” no tendrá lugar hasta los 13 años, así como el aumento del tamaño del pene. La aparición del vello pubiano tendrá lugar sobre los 12 años.⁴⁵

⁴⁵ MAZLISH, Elaine: *Cómo Hablar para que los Niños Escuchen y Cómo Escuchar para que los Niños Hablen*, Editorial Mac Graw-Hill, México, 2005, pp. 70 - 74.

Sentido moral

El niño manifiesta marcados progresos hacia el desarrollo moral autónomo. En ello influye el desarrollo cognitivo, el umbral de capacidad de abstracción e idealización. A los 10 años, el niño tiene un código moral estricto y un fuerte sentido de la justicia y de la nobleza. Entra en el mundo del adulto y tiene una conciencia casi exagerada de la responsabilidad. No es tramposo y sólo miente por consideración o por compasión. Tiene conciencia del ahora y de la previsión y presume de ser justo.

A los 11 años, se intenta liberar de la autoridad establecida en casa y en la escuela y tomar decisiones por sí mismo. A menudo, se encuentra desconcertado ante el bien y el mal y decide según su sentido común o sus sentimientos. Posee ya un tremendo respeto a la justicia. En definitiva, el alumno logrará:

- Percibir su situación en el mundo social.
- Aceptar las normas.
- Adoptar comportamientos cooperativos.
- Evolucionar desde posiciones de heteronimia moral a posiciones de autonomía y acuerdo.
- Desarrollar actitudes y comportamientos de participación, respeto recíproco y tolerancia.

Desarrollo social

Relación con los adultos: padres y profesores pueden ser juzgados críticamente. Esto es debido en parte a las nuevas adquisiciones cognitivas que comienzan a manifestarse (cierta apertura al pensamiento formal). Ello les permite establecer algunas hipótesis sencillas y contrastarlas. En casa ya no son tan condescendientes y dóciles a la hora de echar una mano y colaborar. Se hacen más los remolones. Los padres deben derrochar comprensión paciencia y

actitudes de diálogo, ofreciendo razones y explicaciones pero siendo exigentes con los hijos para que cada cual asuma su parte de responsabilidad. Relación con los compañeros, los amigos tienen un gran protagonismo los grupos comenzarán a hacerse mixtos, pues se han dominado las normas del grupo homogéneo y, además, van apareciendo los intereses sexuales. Los niños se comparan entre sí y el desarrollo físico durante este período puede afectar al tema de las amistades, que en parte se basan en la apariencia y en la competencia física.

Sea como fuere, el grupo de compañeros es probablemente el sistema que mayor influencia ejerce sobre los niños en esta edad. Cada vez se hacen más dependientes de sus compañeros, no sólo para disfrutar de su compañía, sino también para la autovalidación y para recibir consejos. Cada vez consideran más la amistad como un foro en el que es posible abrirse al otro y esperan que esa intimidad se corresponda.⁴⁶

Exigen más de sus amigos, cambian menos a menudo de amigos y encuentran mayores dificultades para hacer nuevas amistades, además de afectarse más cuando se rompe una amistad. Se van volviendo más exigentes para buscar amigos y sus grupos se reducen cada vez más. A la edad de 10 años los niños muchas veces tienen un “mejor” amigo o amiga quien le es bastante leal; esto suele ser más aparente en las chicas.

Cada vez se preocupan más por las personas a las que no conocen personalmente, lo que les lleva a participar en conductas prosociales como las de recoger dinero para ayudar a los menos afortunados, etc.

⁴⁶ BERGER, Kathleen Stassen, THOMPSON, Ross A. *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Médica Panamericana. Madrid. 1998, pp. 79 -98.

Desarrollo cognitivo

Se consolidan las operaciones lógico-concretas y de las características del ciclo anterior. Se desarrolla ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción que le permitirá al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal. El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, “trascender” esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida. Existen en este período cambios funcionales en la capacidad de procesamiento y estos cambios pueden ser debidos a una mejora en la eficacia operacional, en las estrategias que utiliza el sujeto y en el conocimiento que posee de la tarea.

Cambios Cognitivos (intelectuales) que se producen:

Tiene mayor capacidad para pensar sobre su propio pensamiento (metacognición). El alumno es capaz al realizar una tarea de observar sus propios procesos o de reflexionar sobre ellos. Puede ir controlando sus propios mecanismos de aprendizaje y permitiendo, por tanto, que el niño “aprenda a aprender”. El niño va haciéndose más consciente de sus capacidades y limitaciones cognitivas y adquiriendo paulatinamente un mayor control y planificación de su actividad, fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos.

Son más conscientes de sus puntos fuertes y débiles intelectuales (uno puede ser bueno en matemáticas y ciencias pero no tan bueno en otras). Identifican tareas difíciles y dedican un mayor esfuerzo haciendo una evaluación de su propio progreso. Por ejemplo, deben ser capaces de juzgar cuando han aprendido la ortografía de una serie de palabras.

Utilizan más recursos para planificar y usar sus aptitudes: saben que para pensar bien hay que tener en cuenta todos los datos, planificar formular hipótesis alternativas. Recuerdan más elementos de información. Hay un desarrollo de las habilidades selectivas de atención y de memoria; además de utilizar la repetición para memorizar, comienza a agrupar la información en categorías con el fin de poder recordarla mejor; por ejemplo: para memorizar las provincias de un país, los organizan por zonas o por orden alfabético para aprenderlos con mayor facilidad.

Comienzan a darse cuenta también de la importancia de las estrategias de recuperación de la información; es decir, qué puedo hacer yo para recordar algo aprendido anteriormente. Piensan en pistas para estimular la memoria (la primera letra de un nombre o intentando visualizar lo que se intenta recordar: un mapa, el libro de texto). Aumenta la velocidad y la capacidad de procesar la información. Esto es debido también al aumento del uso de estrategias, por ejemplo: en la lectura, los niños pasan de aprender a leer a “leer para aprender”.⁴⁷

Con la necesidad por tanto de desarrollar unas estrategias que les permitan realizar estas tareas con una cierta eficacia. Para ello, es necesario que el lector sepa reconocer en el propio texto, bien a partir de las indicaciones que contiene, bien a partir de su propio conocimiento, las ideas más relevantes. Ésta es una habilidad que se adquiere y que es un requisito necesario para el desarrollo de unas adecuadas estrategias de estudio. Aumenta su nivel de conocimiento sobre un tema.

Desarrollo lingüístico

El alumno, en su desarrollo lingüístico, presenta un mayor control de la comprensión y del uso del lenguaje. Los niños adquieren hasta 20 palabras

⁴⁷ Baechler R., Teitelboim M. *Psicología con aplicaciones para educadores*. Editorial Mac Graw-Hill, México, 1999, pp. 204 – 228.

nuevas cada día para llegar a dominar un vocabulario de casi 40.000 palabras a la edad de diez años. Las características de esta etapa son:

- La sintaxis se hace más compleja.
- Se comprenden las formas sintácticas de la voz pasiva (antes, la expresión “Beatriz fue felicitada por Daniel” se entendía como “Beatriz felicitó a Daniel”).
- Dominio de conceptos gradualmente más abstractos.
- Ampliación de la comprensión del lenguaje y conceptos matemáticos (números romanos, sistemas de medida, decimales, fracciones, gráficos estadísticos, geometría, planos y mapas y sus escalas, etc.).
- Los cambios corporales repercuten en ciertos desajustes motores (expresión corporal, escritura, plástica, etc.).
- En síntesis, el alumno al terminar esta etapa está abierto a nuevos ámbitos de experiencia y posibilidades comunicativas. El lenguaje verbal interviene de forma decisiva en este proceso pues constituye el instrumento básico del pensamiento y la regulación de la propia conducta y de intercambio social.
- La lectoescritura le hace posible el acceso a nuevos lenguajes. El léxico se amplía y es cada vez más concreto. La gramática se acomoda al uso convencional.

Carácter de los niños entre los 10 y los 12 años

Comportamiento social	<ul style="list-style-type: none"> • Sus principales preocupaciones girarán en torno al colegio, los exámenes, las notas. • Les importa mucho la opinión del resto de compañeros. Intentará tener la aceptación de los demás y, en ocasiones, podrá demostrar una actitud de rebeldía contra sus profesores.
------------------------------	--

<p>Cambios Notorios</p> <p>Físicos y psicológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Empiezan a entender concepciones abstractas y más complejas. ● Inicia la época de las 'injusticias'. Si creen que algo va en contra de lo que ellos consideran justo, no repararan en hacerse oír. ● Existen cambios físicos importantes, sobre todo por parte de las niñas, ● Las niñas viven un desarrollo mucho más temprano que los chicos, y eso también se reflejará en la madurez. ● En este periodo se activan las hormonas sexuales. Sin embargo, desde el punto de vista de la sociabilidad, tienden a separarse por sexos. Aun así, se establecen lazos de amistad más íntimos entre niños y niñas. ● En general, los niños en estas edades suelen definirse por un carácter más cambiante. Además, suelen ser más inquietos y, sobre todo, necesitan ser escuchados.
<p>Independencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los pre-adolescentes se alejan de sus progenitores. En esta etapa comienza a atenuarse la independencia hacia los padres que, en muchas ocasiones, terminará por reflejarse en forma de rebeldía. ● También está más marcada su propia personalidad. ● Los niños y niñas exigen que se empiece a considerar de manera más seria su opinión, hacerles partícipes de las conversaciones de los

	<p>adultos, y necesitan ser integrados en cosas importantes de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Las niñas y niños necesitan establecer lazos de confianza, para que ellos sean capaces de preguntar todo lo que necesite saber.• Necesita y exige respeto por su espacio personal.⁴⁸
--	---

FUENTE: Cuadro graficado a partir de: los autores

⁴⁸ GUERRERO, Alejandra y otras, El paso previo a la adolescencia, Facilísimo Interactive S.L., mayo 2012.

CONCLUSIONES

- El conjunto de efectos e impactos tanto positivos como negativos que genera el turismo en la parroquia Cangahua, conlleva que la implementación de actividades turísticas rurales deba ser guiada por un plan de acción pormenorizado, que inicie en las aulas de escuelas y también en colegios, el mismo que debe minimizar los impactos negativos y optimizar los positivos.
- El despegue del turismo en la parroquia Cangahua obedece a una yuxtaposición de factores que responden a la necesidad de diversificación económica de las actividades en el medio rural según los principios de equidad, mediante la aplicación de políticas de desarrollo mancomunado y fomente la sostenibilidad y evite las prácticas habituales, poco o nada amigables con el entorno.
- La planificación e incorporación en el currículo de estudios de las niñas y niños de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo de temas relacionados con el turismo y la arqueología puede ser considerada como una fase decisiva en el proceso de desarrollo turístico, si bien no debería identificarse planificación con plan, es decir no debería limitarse la planificación al aspecto documental o netamente pedagógico de la misma, sino que debería enfocarse a la aplicación operativa de la misma.
- En la parroquia Cangahua y en todas sus comunidades se hace necesaria la revisión del concepto de capacidad de acogida y de su funcionalidad en el esquema planificador, pasando del conservacionismo hacia la configuración de los contenidos de la actividad turística y arqueológica, resultando decisiva en la configuración de los productos y de la oferta turística de la zona en cuestión.

- Las autoridades, los docentes, líderes comunitarios y personas inmersas en actividades turísticas deben reconocer el rol decisivo de la actividad en el proceso productivo del turismo, como transformador de la materia prima, generador de valor añadido y configurador de productos, tendientes a mejorar la calidad de vida y reducir los índices de migración.

RECOMENDACIONES

- Se debe incentivar en los niños hábitos de liderazgo, desarrollando la capacidad para trabajar con grupos, mediante exposiciones, dinámicas, juegos tradicionales a fin de que a futuro encuentren en el turismo una alternativa generadora de réditos económicos que tiendan a mejorar su calidad de vida.
- Las niñas y niños deben realizar recorridos guiados por sus maestros o personas conocedoras del tema y de ser posible incluir a los padres de familia para que redescubran la riqueza natural y cultural que los rodea.
- Se recomienda desarrollar en conjunto con las autoridades de la parroquia un proyecto de señalética para la ruta Kampac Ñan, el que describa de manera clara y precisa los sectores por los que debe ser el recorrido, así como también identifique las zonas vulnerables en aras de reducir los impactos adversos.
- Desarrollar con las niñas y niños actividades relacionadas con la protección del medio ambiente, como recoger y clasificar la basura, sembrar árboles haciendo hincapié en que no es una opción sino una necesidad que tenemos los seres humanos el cuidar nuestro entorno.

GLOSARIO

Agroturismo.- Tipo de turismo basado en el alojamiento en casas rurales y donde el usuario participa en las tareas cotidianas del lugar: agrícolas, ganaderas, artesanales. En algunas normativas regionales españolas se denomina o denominaba agroturismo a lo que por regla general se entiende como casa rural o alojamiento rural, no requiriéndose la condición de actividad complementaria alguna para que un establecimiento tuviera tal consideración.

Agroecoturismo.- Es la forma de ecoturismo en la que no solo importa el espacio rural y la biodiversidad sino también la acción del hombre interactuando armoniosamente con la naturaleza como medio de subsistencia, se puede definir como un conjunto de relaciones humanas resultantes de la visita de turistas a comunidades campesinas, y su interacción con el ambiente que las rodea, para el aprovechamiento y disfrute de sus valores naturales, culturales y socioproductivos" (Convenio IDA-ICT. 1994).

Arqueología.- Ciencia que estudia lo que se refiere a las artes, a los monumentos y a los objetos de la antigüedad, especialmente a través de sus restos.

Científico.- Perteneciente o relativo a la ciencia, que se dedica a una o más ciencias. U. t. c. s., que tiene que ver con las exigencias de precisión y objetividad propias de la metodología de las ciencias.

Complejos.- Que se compone de elementos diversos, conjunto o unión de dos o más cosas, conjunto de edificios o instalaciones agrupados para una actividad común, conjunto de ideas, emociones y tendencias generalmente reprimidas y asociadas a experiencias del sujeto,

Cultura.- Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico, conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc, culto religioso, conjunto de conocimientos sobre gimnasia y deportes, y práctica de ellos, encaminados al pleno desarrollo de las facultades corporales, conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.

Etnográfico.- Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Ecoturismo.- Turismo con el que se pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

Fortalezas.- Recinto fortificado, como un castillo, una ciudadela, etc. conjunto de viviendas de gente marginada en un lugar tomado por la fuerza.

Gastronómicos.- Arte de preparar una buena comida, afición a comer regaladamente.

Hacienda.- Finca agrícola, conjunto de bienes y riquezas que alguien tiene la administración Pública, conjunto de ganados de un dueño o de una finca, labor, faena casera, asunto, negocio que se trata entre algunas personas, oficina donde se benefician los minerales de plata.

Interculturalidad.- se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia.

Itinerario-ria.- Perteneciente o relativo a un camino, dirección y descripción de un camino con expresión de los lugares, accidentes, paradas, que existen a lo largo de él, ruta que se sigue para llegar a un lugar, guía, lista de datos referentes a un viaje o partida que se adelanta para preparar alojamiento al grupo que va de marcha.

Isologotipo:- es la combinación de isotipo y logotipo.

Isotipo.- la parte gráfica (dibujo, ícono) de un isologotipo.

Logotipo.- la parte tipográfica (letra, fuente) de un isologotipo.

Mardo.- Se llama ocio o tiempo libre al empleado en actividades no obligatorias, como trabajo, educación, juego, comida y sueño.

Ornitológicos.- Perteneciente o relativo a la ornitología. Parte de la zoología que se ocupa del estudio de las aves, tanto actuales como fósiles.

Pucarás.- En las regiones quechuas y diaguitas, fortaleza con gruesas pircas, que construían los indígenas en alturas estratégicas.

Típico.- Característico o representativo de un tipo, peculiar de un grupo, país, región, época, etc.

Turismo.- Actividad o hecho de viajar por placer, por medios de conducentes que facilita los viajes.

Tradiciones.- Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación, noticia de un hecho antiguo transmitida de este modo, doctrina, costumbre, etc., conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos; elaboración literaria, en prosa o verso, de un suceso transmitido por tradición oral, entrega a alguien de algo. Tradición de una cosa vendida, conjunto de los textos, conservados o no, que a lo largo del tiempo han transmitido una determinada obra. La tradición del Libro de Buen Amor está formada por pocos manuscritos

BIBLIOGRAFÍA

1. ALMEIDA, E., Puntichil. Revista Terra Incógnita. Quito, Ecuador, 2003.
2. ARÉVALO S. y Nuñez G. 2005. Áreas de Camping Cariyaku. Universidad de Especialidades Turísticas. Quito – Ecuador.
3. ARIAS M., Proyecto Comunitario Pino Lodge & Camping. Universidad de Especialidades Turísticas, Quito – Ecuador, 2005.
4. BAECHLER R., Teitelboim M., Psicología con aplicaciones para educadores. Editorial Mac Graw-Hill, Editorial Andrés Bello, México, 1999.
5. BECKER M., Movimientos campesinos en Cayambe. Primer Encuentro de LASA Sobre Estudios Ecuatorianos, Panel: Relaciones Inter-étnicas e Interculturales en la Sierra Norte, Quito, Ecuador, 2002.
6. BEDOYA A., La Arqueología en la región interandina de Ecuador. Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana. Quito – Ecuador, 1978.
7. BERGER, Kathleen Stassen, y THOMPSON, Ross A. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Editorial Médica Panamericana. Madrid. 1998.
8. BORJA C. y Zumárraga I. Museo in situ Quitoloma. Universidad de Especialidades Turísticas. Quito – Ecuador, 2005.
9. FLORES, Livia – PIJAL, Diana; Propuesta de capacitación en el área de turismo comunitario; Tesis U. de Otavalo – Administración Turística; Otavalo; 2008.
10. FULLOLA, Josep, Introducción a la prehistoria. La evolución de la cultura humana. (primera edición). Ed. UOC. España, 2005.
11. GARCÍA, S. Ibáñez, Psicología evolutiva y educación infantil. Editorial Santillana Aula XXI Buenos Aires, Rep. Argentina. 1995.
12. GONZÁLEZ, Marcén, Arqueología, Una introducción a la "Edad del Bronce", primera edición, Editorial Síntesis.
13. Granda V y Jimena F. 2005. Recuperación de la Hacienda La Chimba Creación del Museo in situ Tránsito Amaguaña. Universidad de Especialidades Turísticas. Quito – Ecuador.

14. LÓPEZ, Félix et al. Desarrollo afectivo y social. Editorial Pirámide D.L. Madrid. 1999.
15. Martínez P. PROCAD. ECOLAP, PNG, Programa Araucaria – AECL., Quito – Ecuador, 2004.
16. MATTHEW, Johnson, Teoría arqueológica. Una introducción, Editorial Ariel, S.A, España, 2000.
17. RENFREW, Colin, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, segunda edición, Madrid, Ediciones Akal. ISBN, España 2008.
18. RITCHEY, Ferris J., Estadística para las ciencias sociales, 2da Edición, McGraw-Hill Interamericana, México, 2008.
19. SALGADO PÉREZ, Froilán Amílcar, Cangahua historia cultura y folclor, primera edición, Imprenta Active, Quito, 2009.
20. SÁNCHEZ ACOSTA, Maria Elisa, y GONZÁLEZ, Matilde. Psicología general y del desarrollo. Editorial Deportes. 2004.