

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA
PARVULARIA INTERCULTURAL BILINGUE**

TEMA:

**GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS
NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO**

AUTORA:

BLANCA ISOLINA HEREDIA FLORES

DIRECTORA:

ROSA HERLINDA ARMAS CAICEDO

Quito, enero del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad del autor.

Quito, enero del 2015

Blanca Isolina Heredia Flores

C.I.: 171434519-4

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi padre, a mi esposo e hijos, por creer y confiar en mí, porque me sacaron adelante, dándome ese apoyo incondicional gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de seguir triunfando en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos que sin lugar a duda me sirvió para poner todo el esfuerzo y dedicación en mis estudios.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana por abrirme sus puertas para seguir superándome como profesional y como persona.

A mis maestros/as por haberme impartido sus valiosos conocimientos y experiencias en el transcurso de mi carrera estudiantil.

A mi directora de tesis Lcda. Rosa Armas por hacer posible la conclusión de esta tesis.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	3
MARCO REFERENCIAL	3
1.1 Diagnóstico de la situación.....	3
1.2 Identificación de indicadores del problema y efectos que genera.....	4
1.3 Objetivo general.....	4
1.4 Objetivos específicos.....	5
1.5 Datos del diagnóstico	5
1.5.1. Encuesta a docentes de la institución.....	5
1.6 Análisis general.....	12
CAPÍTULO 2.....	14
LA PSICOMOTRICIDAD.....	14
2.1. Concepciones teóricas de la psicomotricidad	14
2.2 La psicomotricidad gruesa.....	14
2.3 Importancia de la psicomotricidad gruesa.....	15
2.4 La estimulación	16
2.5 El esquema corporal	17
2.6 Noción espacial.....	18
2.7 La lateralidad y el equilibrio	19
2.8 El juego	20
CAPÍTULO 3.....	27
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA	27
3.1 Características generales del niño y niña de 3 a 5 años	27
3.2. Áreas del desarrollo.....	31
CAPÍTULO 4.....	42
METODOLOGÍA	42
4.1 Enfoque de la investigación	42

4.2 Modalidades de investigación	42
4.3. Características de la formación docente Educación Inicial para el uso de la guía.....	43
CONCLUSIONES.....	46
RECOMENDACIONES.....	48
LISTA DE REFERENCIAS.	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Identificación de indicadores del problema y efectos que genera el desarrollo motriz.	4
Tabla 2. Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	27
Tabla 3. Características del niño y niña de 3 y 4 años	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. ¿Cree usted que el Colegio Particular Rousseau cuenta con parvularias o personal apto en el área de educación inicial?	5
Figura 2. ¿La institución tiene una profesional encargada de la estimulación temprana?	6
Figura 3. ¿Aplica usted técnicas de estimulación que favorezcan al desarrollo motriz del niño y niña?	6
Figura 4. ¿Las educadoras cuentan con material didáctico suficiente y de acuerdo a la edad del niño/a para su estimulación?	7
Figura 5. ¿Ha recibido cursos de capacitación en los últimos 3 años?	7
Figura 6. ¿Le gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as?	8
Figura 7. ¿Trabaja usted con el currículo de educación inicial o un documento a fin?	8
Figura 8. ¿Quién se encarga de la crianza de sus niños/as?	9
Figura 9. ¿Su hijo/a ha recibido alguna terapia de estimulación anteriormente?	9
Figura 10. ¿Conoce usted que es la motricidad gruesa?	10
Figura 11. ¿Las educadoras le han hablado sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa?	10
Figura 12. ¿Ha recibido alguna información particular (Ej. Pediatría) sobre estimulación o motricidad gruesa?	11
Figura 13. ¿Le gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as?	11

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en el colegio particular “Rousseau” ubicado en el cantón Cayambe parroquia Ayora sobre el tema: Guía para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 4 años a través del juego, pensando en los estudiantes más pequeños ya que he percibido que los niños de esta edad tienen poca estimulación en el desarrollo motor grueso debido al desconocimiento de técnicas por parte de los docentes y padres de familia, lo que no permite que el aprendizaje en niños y niñas se produzca adecuadamente. La psicomotricidad gruesa es fundamental en los primeros años de la infancia porque es ahí donde el niño o niña empieza a descubrir el movimiento de su cuerpo, y más adelante a desplazarse con independencia a través del juego que tiene un sentido trascendental en la vida de los niños, no sólo de carácter lúdico sino también en el desarrollo cognitivo, la formación personal y social de los niños y niñas. Además ayuda al niño a expresarse libremente, desarrollar su imaginación como también crear su identidad, autonomía y fortalecer la convivencia con los demás de su entorno. Los cinco años de su infancia el niño tiene como características que la mente se desarrolle y se mantenga alerta y curiosa, mientras el cuerpo se mantiene con energía para realizar movimientos acelerados como: gatear, correr saltar, brincar, arrastrarse de ahí que se considera que el cuerpo del niño debe estar continuamente activo para aprender, jugar y crecer.

ABSTRACT

This research was conducted at the private school "Rousseau" located in Canton parish Cayambe Ayora on the subject: Guidelines for the development of coarse psicomotridad of children from 3 to 4 years through play, thinking younger students have since noticed that children of this age have little stimulation in the large motor development due to ignorance of techniques by teachers and parents, which does not allow learning in children occurs properly. Gross motor skills is essential in early childhood because that is where the child / to begin discovering the movement of his body, and later to move independently through the game that has a transcendent meaning in life children not only playful but also cognitive, personal and social education of children / as. It also helps the child to express themselves freely develop their imagination and also create your identity, autonomy and strengthen coexistence with others in their environment. The five years of his childhood the child has the characteristics that the mind develops and stay alert and curious, while the body remains energized for rapid movements such as crawling, running, jumping, hopping, crawling hence it is considered that the body of the child must be continuously active for: learn, play and grow.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación nace de la necesidad de estimular la psicomotricidad mediante la creación de una guía una Guía para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años a través del juego, en el colegio particular “Rousseau” ubicado en el cantón Cayambe, parroquia Ayora.

La motricidad gruesa es la capacidad o habilidad que el niño o niña adquiere, para mover coordinadamente grandes grupos de músculos de todo su cuerpo manteniendo el equilibrio, además de desarrollar complementos como la agilidad, fuerza y velocidad en cada uno de sus movimientos, este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, luego continua con el tronco, sigue con la cadera y finalmente termina con las piernas.

A medida que el niño va creciendo es muy importante ayudar a potencializar cada una de sus capacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje para que en los momentos complicados pueda desenvolverse y lograr solucionar los problemas de su vida cotidiana en lo que respecta a la motricidad gruesa, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes en las áreas del esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, ritmo y tiempo.

El científico Piaget en su estudio del pensamiento humano afirma que la inteligencia de los niños y niñas se construye mediante la actividad motriz que se da en los primeros años de vida y por la acción del niño sobre el medio en que se desarrolle.

Actualmente la labor del docente no solo se limita a impartir conocimientos, al contrario el maestro aprende de sus estudiantes y comparte una educación de calidad y calidez.

Espero que la presente guía pueda servir como apoyo de trabajo para desarrollará actividades de mejoramiento y así potencializar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas.

En el primer capítulo se revisará el marco referencial donde se explica la problemática de la investigación, identificación de indicadores del problema y efectos que genera, resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia del colegio particular Rousseau con sus respectivos gráficos.

En el segundo capítulo se interiorizará el tema de la psicomotricidad, conceptos, definiciones importantes de la psicomotricidad gruesa, su estimulación, esquema corporal, su noción espacial, lateralidad y equilibrio, importancia del juego en la etapa infantil.

Siguiendo su secuencia en el tercer capítulo se tratará de las características del desarrollo del niño o niña, características generales de los niños y niñas de 3 a 5 años, áreas del desarrollo, desarrollo motriz, características del salón de clase, materiales de la sala, currículo educativo, artículos para jugar, mobiliario.

El capítulo 4 trata de la metodología, enfoque de la investigación, modalidades de investigación, características de la formación docente Educación Inicial para el uso de la guía, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1

MARCO REFERENCIAL

1.1 Diagnóstico de la situación

Los estudiantes del nivel de educación inicial del colegio particular “Rousseau” presentan problemas de desarrollo motriz, por la falta de estimulación, poca utilización de material didáctico, desconocimiento de técnicas de desarrollo motriz de los docentes y padres de familia. Estos factores no permiten que el aprendizaje en niños y niñas se produzca adecuadamente, de ahí existe una debilidad o pobreza cognitiva, física y afectiva que conduce en ocasiones al fracaso escolar.

Como consecuencia de ello tenemos niños y niñas que no son activos, que tienen dificultades de integración con los demás, que no controlan de manera adecuada los movimientos corporales, que no desarrollan las actividades motoras de equilibrio y lateralidad entre otros, esto ocurre porque los padres de familia o los centros de atención infantil no han logrado estimular, desarrollar habilidades y destrezas motrices en los primeros años de vida.

Para el desarrollo de las habilidades y destrezas los docentes deben conocer las estrategias y actividades que son convenientes para mejorar el nivel cognitivo, físico y afectivo de la niña o niño teniendo en cuenta aquellas que no deben hacerse.

El papel que desempeña un docente a lo largo de la formación de los niños es de vital importancia, ya que es él, el encargado de generar aprendizajes y de esta manera contribuir a su formación para la vida.

En este sentido se hace necesario brindar herramientas a los docentes y padres de familia para determinar la importancia de desarrollar en los niños y niñas la psicomotricidad y crear en ellos un mejor desempeño estudiantil.

1.2 Identificación de indicadores del problema y efectos que genera

Tabla 1. Identificación de indicadores del problema y efectos que genera el desarrollo motriz

INDICADORES DEL PROBLEMA	EFFECTOS QUE GENERA
- Insuficiente desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas	- Problemas de lectura, escritura y físicos en los niños/as en los primeros años.
- Escaso material didáctico para el docente o encargados de la crianza del niño y niña.	- Los infantes no muestran curiosidad o interés por aprender e investigar.
- Inadecuada metodología aplicada por parte de las promotoras o educadoras comunitarias.	- Los educandos no desarrollan las habilidades y destrezas de: escuchar, hablar.
- Inadecuada utilización de los recursos del medio.	- Desvalorización de su entorno natural que le rodea.
- Desconocimiento de técnicas de estimulación infantil.	- Crianza de los niños y niñas de forma tradicional o empírica.

Nota: Diorki, 2007

1.3 Objetivo general

Generar aportes teóricos, pedagógicos y actividades prácticas para el correcto desarrollo de las destrezas motrices gruesa del niño-niña de acuerdo con el entorno y por ende con esta guía desarrollar y potencializar en cada uno de ellos sus diversas capacidades de tal forma que en su vida académica no tenga mayores dificultades en

el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes.

1.4 Objetivos específicos

- Poner en consideración de los y las docentes nuevas herramientas metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes.
- Estimular en los docentes la utilización de metodologías lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.
- Ofertar un método técnico práctico para el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas y así aportar para que el proceso de enseñanza y aprendizaje construya un conocimiento significativo.

1.5 Datos del diagnóstico

Con la finalidad de obtener muestras reales que sirvan de aporte a la investigación he seleccionado dos grupos de personas; padres de familia y docentes de la institución, quienes con conocimiento de causa entregaran la información necesaria para realizar el diagnóstico.

1.5.1. Encuesta a docentes de la institución

1. ¿Cree usted que el Colegio Particular Rousseau cuenta con parvularias o personal apto en el área de educación inicial?

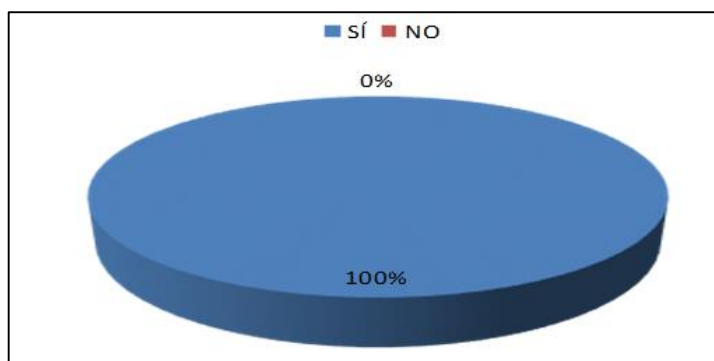


Figura 1. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 100% que si cree que cuenta con parvularias o personal apto en el área de educación inicial. Lo que nos indica que dentro del Colegio Rousseau si hay personal capacitado para cada área.

2. ¿La Institución tiene una profesional encargada de la estimulación temprana?

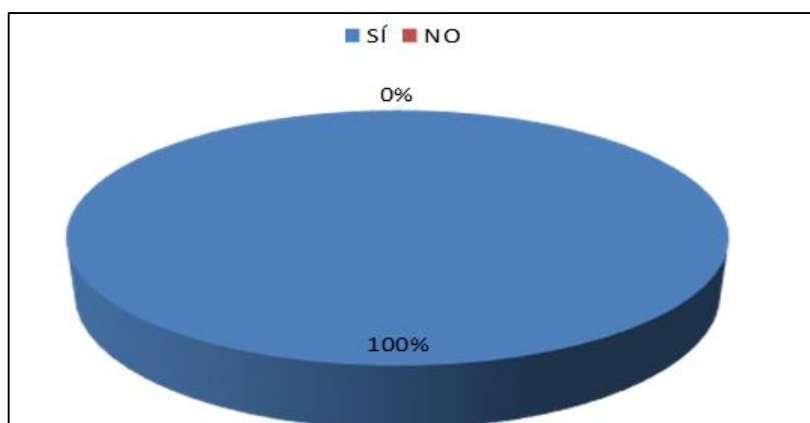


Figura 2. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 100% que dice que el Colegio Rousseau si tiene una profesional encargada de la estimulación temprana. Lo que nos indica que dentro de la institución si hay personal profesional encargado de la estimulación temprana de los niños y niñas.

3. ¿Aplica usted técnicas de estimulación que favorezcan al desarrollo motriz del niño/a?

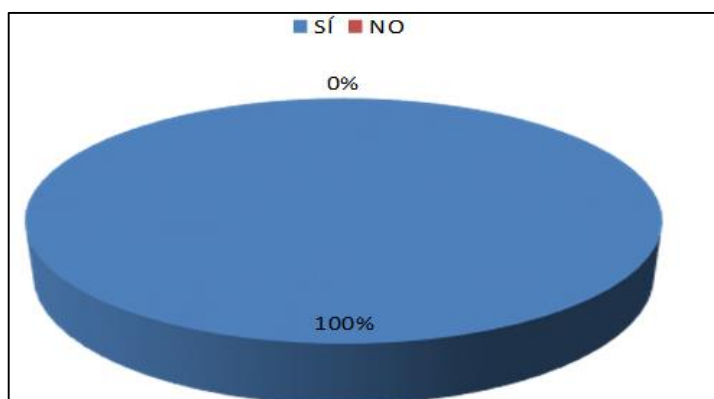


Figura 3. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 100% que dice que si aplican técnicas de estimulación que favorecen al desarrollo motriz del niño/a. Lo que nos indica que todos los docentes si aplican técnicas que favorecen al desarrollo motriz del niño y niña.

4. ¿Las educadoras cuentan con material didáctico suficiente y de acuerdo a la edad del niño y niña para su estimulación?

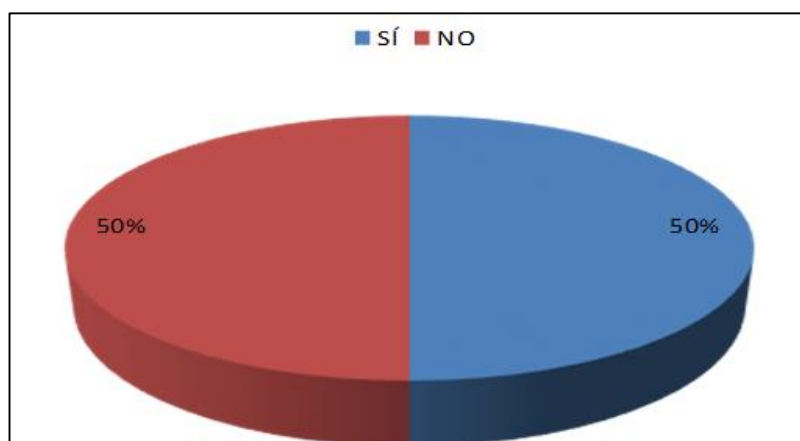


Figura 4. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 50% que dice que si cuentan con material didáctico suficiente de acuerdo a la edad del niño/a para su estimulación, el 50% nos dice que es poco el material didáctico que reciben para trabajar. Lo que nos indica que hay que mejorar la distribución de material didáctico para así poder trabajar acorde a las necesidades del niño/a.

5. ¿Ha recibido cursos de capacitación en los últimos 3 años?

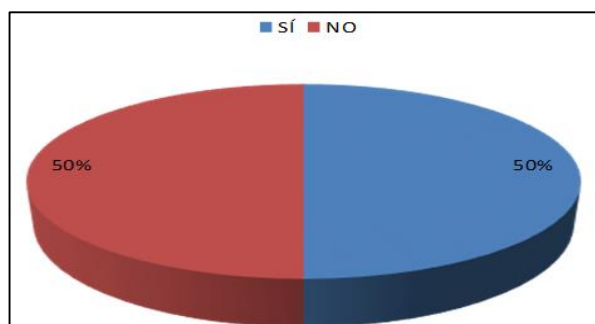


Figura 5. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 50% que dice que sí han recibido cursos de capacitación en los últimos 3 años, y un 50% que nos dice que no han recibido ningún tipo de curso. Lo que nos indica que hay que mejorar y dictar cursos a todos los docentes.

6. ¿Le gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas?

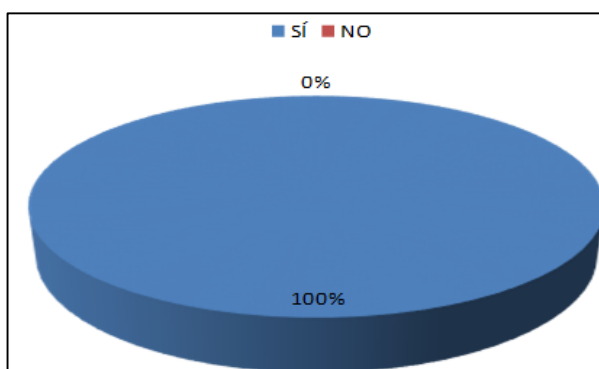


Figura 6. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 100% que dice que sí les gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as. Lo que nos indica que todos los docentes encuestados si les gustaría asistir a una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as.

7. ¿Trabaja usted con el currículo de educación inicial o un documento a fin?

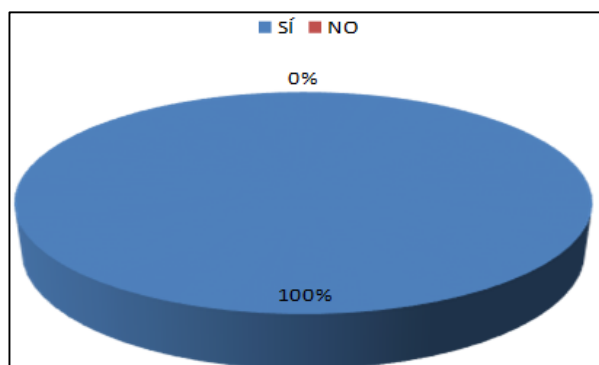


Figura 7. Encuesta dirigida a docentes de la institución, por B. Heredia.

De los docentes encuestados hay un 100% que dice que si trabaja con el currículo de educación inicial perteneciente a cada uno de ellos.

1.5.2 Encuesta a padres de familia.

8. ¿Quién se encarga de la crianza de sus niños/as?

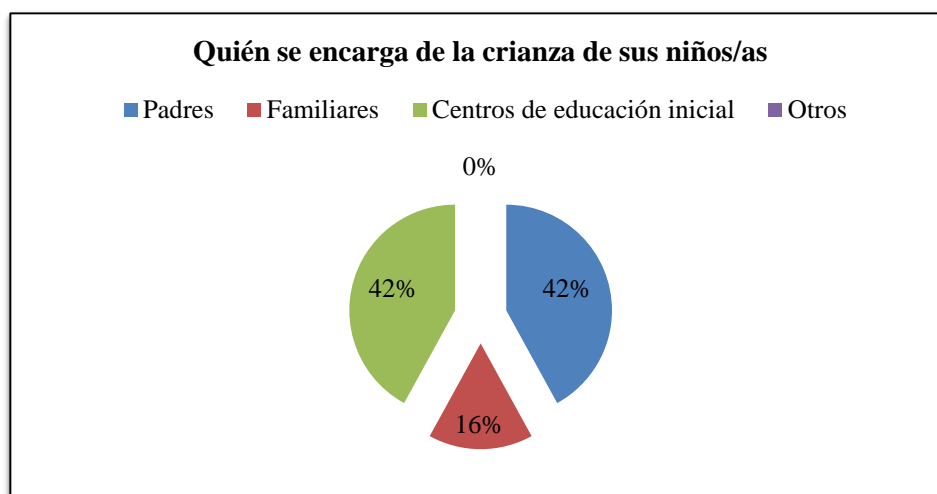


Figura 8. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 42% que afirma son ellos mismos quienes cuidan a sus niños/as, el 16% afirma que familiares cuidan de sus niños y el 42% afirma que sus niños están en los centros de educación inicial.

9.-¿Su hijo o hija ha recibido alguna terapia de estimulación anteriormente?

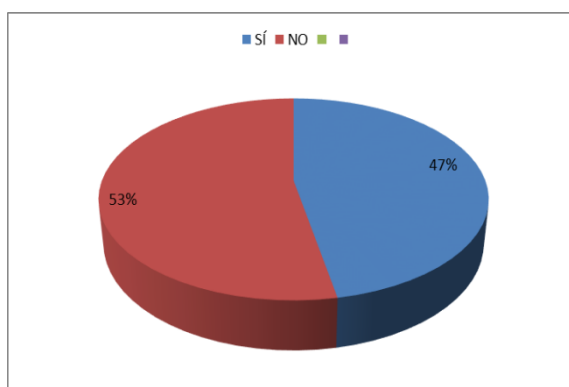


Figura 9. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 47% que dice que su hijo si ha recibido alguna terapia de estimulación anteriormente y el 53% de los padres encuestados nos indican que sus hijos no han recibido ninguna terapia de estimulación.

9. ¿Conoce usted que es la motricidad gruesa?

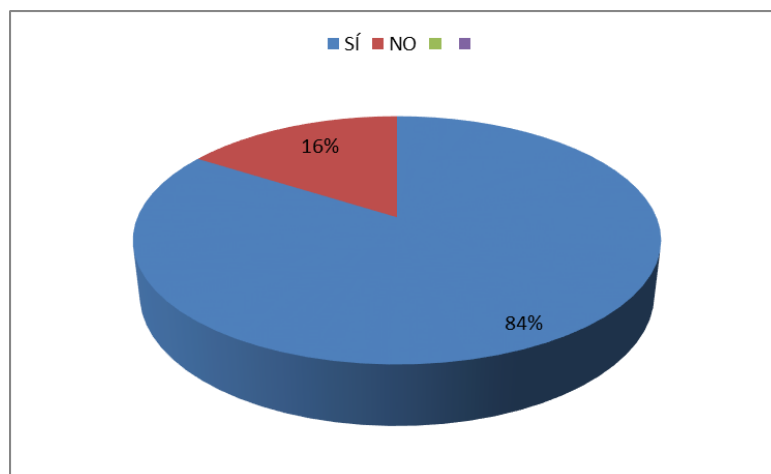


Figura 10. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 84% que dice que si conocen que es la motricidad gruesa, y un 16% que nos dicen que no conocen que es la motricidad gruesa

10. ¿Las educadoras le han hablado sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa?

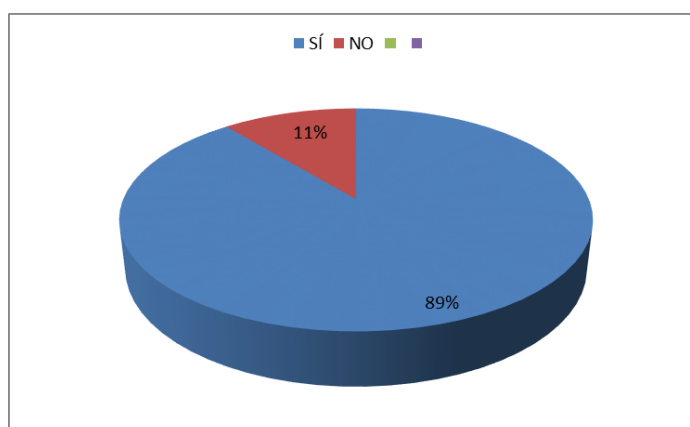


Figura 11. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 89% que dice que el personal docente si les han hablado sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa, y un

11% nos dicen que el personal docente no les han hablado sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa.

11. ¿Ha recibido alguna información particular (Ej. Pediatría) sobre estimulación o motricidad gruesa?

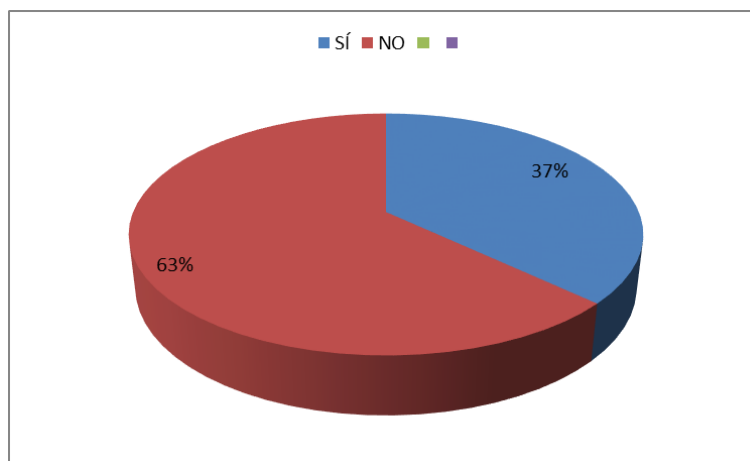


Figura 12. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 37% que dice que si han recibido alguna información particular sobre estimulación o motricidad gruesa, y un 63% nos dicen que nunca han recibido ninguna clase de capacitación.

12. ¿Le gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as?

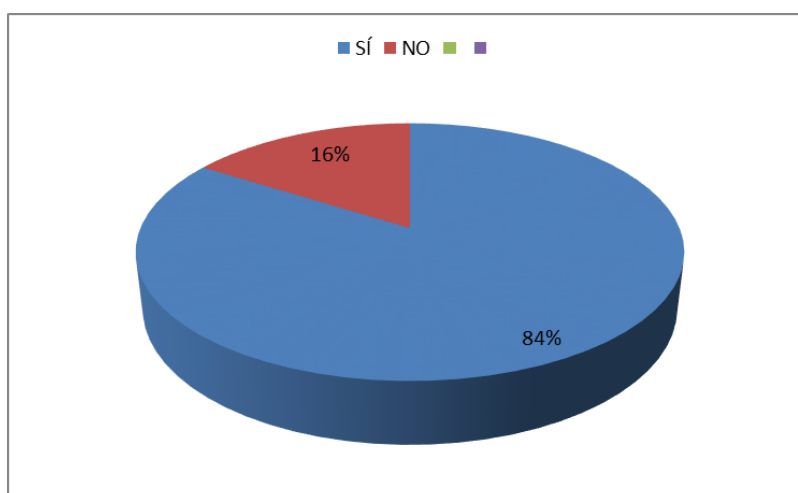


Figura 13. Encuesta dirigida a padres de familia de la institución, por B. Heredia.

De los padres de familia encuestados hay un 84% que dice que sí les gustaría recibir una capacitación sobre el tema desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, y un 16% nos dicen que no les gustaría recibir ningún tipo de capacitación.

1.6 Análisis General

Luego de haber realizado el diagnóstico situacional a través de esta recolección de la información, he obtenido los siguientes indicadores sobre el Colegio Particular “Rousseau”:

En los niños y niñas de 3 a 4 años: En el tema de estimulación temprana para el correcto desarrollo de sus destrezas motrices gruesas reciben una estimulación escasa o esporádica lo que no ha permitido en cada uno de ellos mostrar con suficiencia sus habilidades características acordes a su edad, sin embargo esto no indica algo negativo sino que hay que tomar nuevas alternativas para ver como a través de nuevas prácticas didácticas estimulen el correcto crecimiento y desarrollo de sus múltiples capacidades.

De los padres de familia: El resultado de los datos entregados y reflejados en las encuestas muestran que debido a múltiples ocupaciones varios de los niños de la institución no pasan la mayor parte de tiempo junto a ellos, más bien son encargados al cuidado de maestras o con otros familiares, este panorama de aparente descuido hace que los niños y niñas no gocen de un sentido de afecto familiar.

Cabe mencionar que los padres de familia de la institución muestran gran interés por sus niños y niñas y tienen la predisposición necesaria para emprender una nueva forma de capacitarse en el área del desarrollo psicomotriz y que esta como objetivo final refleje una mejor atención a cada uno de sus hijos.

De los docentes: Sin duda alguna hay que mencionar que los docentes de la institución están muy capacitados en los aspectos profesionales y comprometidos con el desarrollo integral de los estudiantes y de la institución, además predispuestos a nuevas fases de capacitación con la finalidad de cada día mejorar su calidad de atención infantil.

Sin embargo lo manifestado por ellos, el material que la institución posee y otorga es escaso, por lo que se hace necesario encontrar nuevas actividades para poder trabajar con los infantes y es ahí donde pretendo brindarles una nueva alternativa de trabajo.

Finalmente de forma muy general podemos definir que la institución en su conjunto tiene establecido de muy buena manera un buen ambiente estructural, académico, social para el trabajo con sus estudiantes y de manera especial con los niños de 3 a 5 años que es el sector al cual nos referiremos en la investigación.

CAPÍTULO 2

LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Concepciones teóricas de la psicomotricidad

La utilización de la palabra psicomotricidad en temas psicológicos y pedagógicos, se utiliza cuando se habla del desarrollo psicológico de los niños y niñas en los primeros años insistiendo más en las conductas motrices. Por otro lado, el concepto de psicomotricidad se refiere a una técnica educativa reeducativa.

Para entender lo que significa psicomotricidad vamos a analizar el término:

Este consta de dos elementos: “psico” y “motricidad” el primero hace referencia a la doble actividad psíquica del ser humano, en su comportamiento cognitivo y socio afectivo. El segundo hace referencia al movimiento del cuerpo. La unión de ambos componentes, “psico” y “motricidad”, expresa la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. La experiencia acumulada por el niño en sus acciones con objetos tiene enorme importancia en su desarrollo intelectual; para poder adaptarse a las diversas situaciones del mundo exterior y sus posibles modificaciones, el niño debe poseer la conciencia, el conocimiento, el control y la organización dinámica de su propio cuerpo (Rojas, 2007, pág. 47)

Para Ibañez (1992), hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices y el desarrollo de las funciones psíquicas. Durante la primera infancia, motricidad y psiquismo están intrincados, confundidos: son dos aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización (pág. 167).

2.2 La psicomotricidad gruesa

La motricidad gruesa es la capacidad o habilidad que el niño o niña adquiere, para mover coordinadamente grandes grupos de músculos de todo su cuerpo manteniendo

el equilibrio, además de desarrollar complementos como la agilidad, fuerza y velocidad en cada uno de sus movimientos, este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, luego continúa con el tronco, sigue con la cadera y finalmente termina con las piernas.

2.3 Importancia de la psicomotricidad gruesa

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, coordinación de ideas, necesidades e intereses de las niñas y los niños.

A nivel motor: Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal para que se relacione con el mundo que lo rodea porque a medida que va creciendo empieza a descubrir, explorar y a manipular los objetos de su entorno.

Los niños entre los 3 y 4 años de edad empiezan a ser más libres y autosuficientes, capaces de dominar de mejor manera los movimientos de su cuerpo como por ejemplo: comen solos, camina, saltan, corren, se viste y desviste, ayuda en tareas del hogar lo que crea en ellos un autodomínio para movilizarse y realizar esas actividades.

A nivel cognitivo: Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

La evolución o maduración de la motricidad gruesa no es igual para todos esta varía según ciertos parámetros que posee el niño entre ellos los siguientes: La

madurez del sistema nervioso, carga genética, temperamento básico y la estimulación ambiental que lo rodee.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares como por ejemplo: Equilibrio en un solo pie por más de un segundo, saltar en dos pies en el mismo lugar o desplazándose, vestirse y desvestirse con mayor habilidad, permanece más tiempo en una posición, camina en puntillas, sube y baja escaleras alternando los pies, dominio significativo, mayor actividad motriz, salta uno o dos escalones, equilibrio sobre una línea, imita movimientos de animales, otros, familias y escenas conocidas.

Estos movimientos son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

2.4 La estimulación

Es el conjunto de técnicas educativas especiales empleadas en los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de vida para corregir trastornos o problemas potenciales en su desarrollo, o también para estimular capacidades y habilidades de cada uno de ellos en la primera infancia. Esta serie de intervenciones no involucran únicamente al niño sino que es una serie de articulaciones con la familia y su entorno.

La estimulación en los niños es de vital importancia, más aun cuando entran en una nueva etapa de desarrollo como lo es la Pre operacional que se caracteriza porque “el niño empieza a representar sus pensamientos por medio de las palabras, dibujos y

juegos” (Piaget, 2010, pág. 7), el niño también en esta etapa adquiere un pensamiento simbólico manifestándolo en el avance de su lenguaje, juego, ego emocional, fantasía, esta serie de características la asume y controla dentro de su realidad.

2.5 El esquema corporal

Este tema tradicionalmente para los padres es conocido por los movimientos del cuerpo de forma muy general sin ninguna especificación de motricidad fina o gruesa, simplemente conformándose con la adquisición de ciertas destrezas comunes como tomar un chupete, gatear, caminar, jugar, entre otros, pero esta apreciación tiene un sentido de mayor importancia ya que el esquema corporal es la “Configuración intuitiva que se estructura a lo largo de la evolución a partir de las relaciones entre el sujeto y el mundo” (Gomez, 2003, pág. 12).

Este concepto lo podemos interpretar como la asimilación, aceptación y reconocimiento de su propio cuerpo así como también el descubrimiento de las diferentes habilidades de movimiento corporal.

El esquema corporal y las distintas relaciones del medio con el cuerpo, se va cimentando mediante un proceso de exploración y mediante esta experiencia obtiene como resultado la de la maduración de sus aprendizajes, ya una vez conocido el esquema corporal ellos son capaces de pensar y decidir sus acciones a sus propósitos, como por ejemplo poder llevarse un objeto a la boca.

Con la maduración y el conocimiento del cuerpo y del espacio, cada vez más serán capaces de aumentar el grado de dificultad al hacer las cosas, capaz de sincronizar el tirar bolas de papel a papeleras que están lejos o quitarse manchas de la cara.

Para el correcto funcionamiento de todo el esquema corporal es necesario considerar que los siguientes elementos se encuentren bien formados.

- **Percepción:** Brinda información a nuestro cuerpo a través de los estímulos cerebrales innatos adquiridos por los órganos sentidos que son: vista, olfato, tacto, auditivo y el gusto, estos órganos tienen la capacidad de recoger

información de las imágenes, impresiones o sensaciones para reconocer algo y dar una información real de su entorno.

- **Movimiento:** Nos da información sobre lo que somos capaces de alcanzar con nuestro propio cuerpo.
- **Cognitivos:** Nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo, diferenciándonos de los demás.
- **Lenguaje:** Asignación de nombre a las partes del cuerpo añadiéndole un significado.

2.6 Noción espacial

Para el niño adquirir la capacidad de la noción espacial significa un proceso que se logra paulatinamente y comienza desde el momento en que el niño nace y observa todo lo que hay a su alrededor, y que luego es capaz de recordar voces, olores, objetos y lugares.

El concepto de espacio junto con el de tiempo son logros cognoscitivos que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo y son indispensables para saber quiénes somos y cuál es nuestra ubicación en el mundo, estos conceptos de espacio y tiempo es manejado por los niños de forma abstracta en sus inicios.

Percepción espacial: En educación se la concibe como la orientación y/o estructuración espacial, es decir, el niño debe aprender a orientarse en el espacio, debe ser capaz de orientar su cuerpo en distintos lugares y con distintos objetos.

Percepción de la forma: La forma es uno de los factores fundamentales del conocimiento que diferencia las cosas entre sí, para tener una buena percepción de forma es esencial el desarrollo de la constancia en el aprendizaje. Por ejemplo en educación infantil se enseña una forma geométrica abstracta, ellos la “objetivizan” y le dan una interpretación: un cuadrado, es una caja.

“La percepción del tiempo a los niños de corta edad les resulta difícil, les cuesta aprender cuando fue ayer o cuando será mañana o aprender la hora y el calendario” (Malena, 2012, pág. 22)

En este sentido los niños y niñas se orientan en los tiempos basados en signos cualitativos que no tienen una relación directa con el tiempo real. Por lo tanto es necesario la asociación de una cosa con la otra para la determinación temporal como por ejemplo el sol es al día, la luna a la noche.

Esta asociación en sus inicios no marcará la diferencia horaria, es decir si el sol esta durante todo el día simplemente será de día, pero si por algún motivo este empieza a obscurecer aun siendo de día el niño pensará o asimilará como si fuera la noche, esta diferenciación se irá despejando con la maduración del niño.

2.7 La lateralidad y el equilibrio

La lateralidad, es la capacidad adquirida del niño para moverse con facilidad de un lado al otro, sea derecha o izquierda, sin embargo los seres humanos determinan un lado de preferencia, en la mayoría de casos tienen por opción el derecho;

Es decir, que si se ven obligados a elegir prefieren emplear el ojo, o el pie o el oído derecho. La causa (o causas) de la lateralidad no se comprenden del todo, pero se piensa que el hemisferio cerebral izquierdo controla el lado derecho del cuerpo, y el hemisferio izquierdo resulta ser el predominante (Farmacología, 2010, pág. 1).

Para la estimulación del desarrollo de la lateralidad en los niños es recomendable realizar acciones o juegos que estimulen el uso de sus dos lados continuamente. En muchas de las culturas ecuatorianas se tiene una especie de miedo o tabú cuando un niño es zurdo por lo tanto es deber del educador desvirtuar estas creencias o mitos, mientras mayor dominio el niño tenga de sus dos lados corporales mayor será su desarrollo cognitivo.

El equilibrio consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, una personalidad equilibrada y

ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada y sin caerse (Pedro, 1996, pág. 2).

Factores que ayudan al desarrollo del equilibrio

La característica muscular y los órganos sensorios motores; son los agentes más importantes en la obtención del equilibrio.

El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.

El equilibrio dinámico es el estado mediante el cual la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.

El equilibrio corporal es un aprendizaje constante y de suma importancia en sus primeros años de vida, el infante comienza por mover sus músculos para irlos fortaleciendo luego inicia con el gateo es decir se moviliza de un lugar a otro de forma muscular coordinada y finalmente con la ayuda de sus padres y la estimulación que ellos le brinden el niño empieza a pararse o a caminar en principio tomados de la mano hasta lograr su objetivo final que es adquirir independencia al caminar solo, ya en la edad preescolar su equilibrio conjuntamente con su lateralidad se irán fortaleciendo y definiendo.

2.8 El juego

Las investigaciones sobre el desarrollo infantil señalan que el juego es central para el desarrollo y el aprendizaje del niño. La ausencia del juego puede generar problemas para el desarrollo de los individuos creativos y saludables.

Las investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro y su relación con la forma en que aprendamos destacan la importancia del juego. Cuando los niños y niñas juegan, se encuentran activos y tienen emociones positivas, por lo tanto las neuronas responsables de que puedan aprender hacen conexiones permanentes en el cerebro.

Cuando los niños y niñas están inactivos y desmotivados estas conexiones importantes no se forman. Por ello el juego tiene una influencia poderosa en el aprendizaje, el juego permite que el desarrollo se dé de una manera integral:

- Desarrollo físico: Jugar requiere actividad física, el desarrollo de la motricidad gruesa y el control sobre su cuerpo.
- Desarrollo socio-emocional: A través del juego puede sentirse parte de un grupo y aprender a resolver problemas sociales, sentirse capaz y aceptado, ellos aprenden a aceptar diferentes puntos de vista, crea reglas de juego, practica valores, maneja sus emociones, comparte ideas y puede ser sensible a los sentimientos de los otros niños.
- Desarrollo cognitivo: El juego permite desarrollar la atención, memoria, concentración, capacidad de seguir reglas, usa su imaginación y convierte un objeto en un juguete o da solución a un problema.
- Desarrollo del lenguaje: Al relacionarse con otros niños y niñas habla con ellos, expresa su ideas y emociones, inventa diálogos de persona ficticias.

El juego no es la única forma de aprender que tienen los niño/as, pero si es la más significativa, incluso cuando juegan solo por el placer de hacerlo construyen sus propios juegos o imitados.

El juego ayuda a reconocer formas, tamaños y colores, cada vez más eligen un objeto por su color o forma que más le llama la atención, pueden contar, agrupar, apilar por sus características, además cada uno de ellos se vuelven ego centristas.

Un aspecto importante en el desarrollo de los niño/as es el interés por jugar con otros niños/as, compartir actividades como jugar entre sí y hasta pelear. El placer de jugar da lugar al desarrollo de sus habilidades motrices, aprenden colores, formas, tamaños, a través de la clasificación de objetos.

Lo importante es recordar que cuando los niño/as se encuentran en actividades que para ellos son relevantes, sus experiencias se interiorizan y aprenden, pero cuando están haciendo actividades que para ellos no son significativas no pueden hacer esos aprendizajes suyos.

Jugar es una acción de gran alcance en el desarrollo emocional e importante durante todo el proceso de socialización de los humanos y de manera especial en la infancia, tiempo en que desarrollamos nuestras capacidades físicas así como mentales, que contribuyen en gran medida a adquirir y afirmar creativamente patrones de conducta

y socialización ya que “el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella si no por sí misma” (B. Russel, 1970, pág. 1).

El juego tiene como capacidad de apegar su realidad con el mundo exterior, este permite al niño/a descubrir que es limitado ya que tiene normas y patrones por cumplir, esto beneficiará a la formación de la personalidad de un adulto libre pero a la vez normativo.

Este proceso de descubrimiento del juego ayuda al desarrollo y evolución tanto que se convierte para los infantes en la manera de interactuar consigo mismo y con los demás en sus diferentes etapas; en el caso de los bebés con su juego solitario o con otros, fortalece además la correlación del yo con mi entorno físico y social del que me distingo.

El niño/a al no jugar, su personalidad estará guiando su forma de conseguir sus cosas de un modo rígido, frío, estructural y antisocial todo esto basado en la falta de amor, afecto y un inadecuado forma de comportamiento, es decir al no haber adquirido reglas o normas dará lugar a que él se sienta en una soledad emocional, complejo de inferioridad, inseguridad ya que no podrá generar lazos sociales con los demás.

A través del juego se puede experimentar distintas variantes y complejidades de entendimiento al otro ser así como del entorno en el que se desarrolló, este proceso sin duda alguna es motor de desarrollo y de placer espontáneo propio y con los demás, por lo tanto es un acto innato y voluntario del ser humano.

La clasificación permite tener un esquema mental que nos hace entender mejor los juegos que los niño/as realizan y nos ayuda a seleccionar las propuestas de juego a los docentes para poderlas hacer.

Los juegos pueden ser clasificados en base a:

- El espacio en que se realiza el juego.
- El papel que desempeña el adulto.
- El número de participantes.
- La actividad que realiza el niño.
- El momento en que se encuentra el grupo.

Espacio en el que se realizan: Los juegos de interior y juegos de exterior.

Correr, perseguirse, esconderse, montar en triciclo, correr empujando la cámara de una rueda, subir por estructuras, trepar por una red, columpiarse, tirarse por un tobogán o montar en un balancín son actividades que requieren espacio suficiente para poder realizarlas (Fátima, 2009, pág. 7).

Los juegos manipulativos, los de imitación, la mayoría de los juegos simbólicos, los juegos verbales, los de razonamiento lógico y los de memoria son juegos adecuados para realizar en espacios interiores.

Papel que desempeña el adulto: Juego libre, juego dirigido y juego presenciado.

Los niños juegan espontáneamente. Siempre que se dé un medio físico y humano adecuado en el que el niño pueda expresarse y actuar libremente surgirá el juego libre y espontáneo. La que toma la iniciativa y dirige el juego. En todos ellos, los educadores tienen un papel de, enseñar y de dirigir, el juego por lo que se entienden como juegos dirigidos (Jimenez, 2003, pág. 9).

Por otra parte, cuando el niño juega sólo, con su cuerpo o con los objetos, pero necesita que el educador esté presente dándole confianza y seguridad aunque no intervenga directamente en el juego se denomina juego presenciado.

Juego según el Número de participantes: Juego individual, Juego paralelo. Juego de pareja, Juego de grupo.

Se denomina juego individual al que realiza el niño sin interactuar con otro niño aunque esté en compañía de los otros. Individualmente el niño juega explorando y ejercitando su propio cuerpo, juego motor, también explora los objetos cercanos y juega con los juguetes que le ponemos a su alcance (Jimenez, 2003, pág. 10).

Llenar y vaciar recipientes, muchos juegos motores, algunos juegos simbólicos, y gran parte de los juegos de razonamiento lógico son juegos en los que el niño juega sólo.

Llamamos juego paralelo al juego que realiza el niño individualmente pero en compañía de otros niños. Los niños pueden aparentar estar jugando juntos pero una observación detenida nos hará ver que aunque realicen juegos similares o con juguetes parecidos, no hay interacción entre ellos y que simplemente juegan unos junto a otros sin compartir el juego. Cuando hablamos del ciclo de 0 a 3 años, los juegos de pareja, son todos los juegos que el niño realiza con el educador. En los más pequeños los juegos de dar y tomar o los juegos de regazo son juegos sociales o de interacción social (Ibañez, 1992, págs. 10-11).

Posteriormente, desde los tres años, los niños pueden jugar en pareja con otro niño dando palmas siguiendo un sonido de tambor, y también pueden jugar en grupo con varios compañeros.

En los juegos de grupo podemos diferenciar tres niveles de relación: asociativa, competitiva y cooperativa.

Juegos según la actividad que promueve en el niño: Juegos sensoriales: Se denominan juegos sensoriales a los juegos en los que los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos.

Los juegos sensoriales se inician desde las primeras semanas de vida y son juegos de ejercicio específicos del periodo sensorio motor desde los primeros días hasta los dos años aunque también se prolongan durante toda la etapa de Educación Infantil. Los juegos sensoriales se pueden dividir a su vez de acuerdo con cada uno de los sentidos en: visuales, auditivos, táctiles, olfativos, y gustativos (Jimenez, 2003, págs. 10-12).

Los juegos motores: Aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas repitiendo los movimientos y gestos que inician de forma involuntaria.

Los juegos motores tienen una gran evolución en los dos primeros años de vida y se prolongan durante toda la infancia y la adolescencia. Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades

motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas (Jimenez, 2003, págs. 11-12).

El juego manipulativo: En los Juegos manipulativos intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, ensartar, enroscar, golpear, moldear, trazar, vaciar y llenar.

Los niños desde los tres o cuatro meses pueden sujetar el sonajero si se lo colocamos entre las manos y progresivamente irá cogiendo todo lo que tiene a su alcance. Enseguida empieza a sujetar las galletas y los trozos de pan y se los lleva a la boca disfrutando de forma especial desde los cinco o seis meses con los juegos de dar y tomar (Jimenez, 2003, págs. 11-12).

Los juegos de imitación: En los juegos de imitación los niños tratan de reproducir los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente.

El niño empieza las primeras imitaciones hacia los siete meses, extendiéndose los juegos de imitación durante toda la infancia (Jimenez, 2003, pág. 12).

El juego simbólico: El juego simbólico es el juego de ficción, “consiste en que el niño da un significado nuevo a los objetos transforma un palo en caballo, convierte a su hermana en su hija, pone una inyección al muñeco y le explica que no debe llorar” (Jimenez, 2003, pág. 12).

Los juegos verbales: Los juegos verbales favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua. “Se inician desde los pocos meses cuando las personas hablan a los bebés y más tarde con la imitación de sonidos por parte del niño” (Jimenez, 2003, pág. 13). Ejemplos: los trabalenguas.

Los juegos de razonamiento lógico: “Estos juegos son los que favorecen el conocimiento lógico-matemático, ejemplos” (Jimenez, 2003, pág. 13); los de asociación de características contrarias, por ejemplo, día y noche, lleno y vacío, limpio o sucio.

Juegos de relaciones espaciales: “Todos los juegos que requieren la reproducción de escenas, rompecabezas o exigen al niño observar y reproducir las relaciones espaciales implicadas entre las piezas” (Jimenez, 2003, pág. 14).

Juegos de relaciones temporales: También en este caso hay materiales y juegos con este fin; son materiales con secuencias temporales como los ábacos para que el niño las ordene adecuadamente según la secuencia temporal (Jimenez, 2003, pág. 14).

Juegos de memoria: hay múltiples juegos que favorecen la capacidad de reconocer y recordar experiencias anteriores. “Hay diferentes clases de memoria. Como nuestro interés está centrado en la etapa de Educación Infantil nos interesan especialmente las clases de memoria asociadas a los sentidos” (Jimenez, 2003, pág. 18).

Juegos de fantasía: Los juegos de fantasía permiten al niño/a dejar por un tiempo la realidad y sumergirse en un mundo imaginario donde todo es posible de acuerdo con el deseo propio o del grupo.

Se puede dar rienda suelta a la fantasía a través de la expresión oral creando historias y cuentos individuales o colectivos a partir de las sugerencias del educador. Pero sin duda alguna, en el juego espontáneo, el juego simbólico permite al niño/a representar y transformar la realidad de acuerdo con sus deseos y necesidades. Según el momento en que se encuentra el grupo: Los juegos relacionados con la vida del grupo no son estrictamente necesarios en Educación Infantil aunque pueden utilizarse sin dificultad con los niños del segundo ciclo de la etapa (Jimenez, 2003, págs. 18-20).

La utilización del juego para animar la vida de un grupo y facilitar el conocimiento, la confianza y la comunicación entre sus miembros, o bien resolver los conflictos que aparecen en cualquier grupo humano es un recurso relativamente nuevo pero que tiene la ventaja de ser muy divertido y sencillo de plantear.

Juegos de presentación, de conocimiento, de confianza, de cooperación, de resolución de conflictos, de distensión.

CAPÍTULO 3

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA

Las personas nos desarrollamos desde el momento mismo de la concepción hasta llegar a la muerte, durante este proceso se producen cambios permanentes tanto de orden físicos, como cognitivos, sociales, entre otros, que tienen como fin el que podamos ser personas independientes, responsables y capaces.

En nuestro desarrollo influyen tanto factores biológicos, propios de cada individuo, como el medio ambiente en el que cada individuo se desenvuelve, desde el momento mismo de la concepción en que los genes determinan como serán las características físicas de la persona en formación y el ambiente que rodea.

El entorno o ambiente que influye en el individuo es amplio de definir se incluye como el entorno más inmediato la familia, los centros de cuidado infantil, escuela, y hasta el vecindario, además la cultura expresada en valores, creencias, expectativas de desarrollo, con las que los individuos se guían también juegan un papel muy importante, por lo que quienes estamos al frente de ellos tenemos por obligación brindar un ambiente seguro de desarrollo.

3.1 Características generales del niño y niña de 3 a 5 años

Según Piaget, (2011) la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz (pág, 22).

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo del niño en 4 etapas.

Tabla 2: Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotora	Del nacimiento a 2 años	El niño aprende a conocer objetos y personas a través de los sentidos, es

		decir observando, tocando, manipulando, oliendo, probando, escuchando y movimientos, gateando, caminando, corriendo.
Preoperacional	2 a 7 años	El niño aprende a representar sus pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juego simbólico.
Operaciones concretas	7 a 12 años	La lógica del niño se basa en situaciones concretas que pueden ser organizadas, ordenadas, manipuladas y clasificadas
Operaciones formales	De 12 en adelante	El niño tiene un razonamiento hipotético deductivo. El centro de atención cambia de lo que es a que podría ser. Puede imaginar situaciones sin necesidad de experimentar.

Nota: Piaget, 1896-1980

La etapa que corresponde a la investigación es la que Piaget define como la Pre operacional que consiste en lo siguiente:

Período pre operacional - Período del pensamiento representativo y pre-lógico (2-7 años)

Este periodo está caracterizado porque los niños/as empiezan a construir conocimientos cuando realizan actividades por sí mismos y no cuando alguna persona le ofrece explicaciones, es decir la construcción de algo es superior a la instrucción.

El niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas sino que se interioriza. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. (Piaget, 1896-1980, pág. 22).

El desarrollo que se evidencia en los niños y niñas está marcado en los siguientes ejes:

- Lenguaje y pensamiento
- El juego simbólico
- Representación a través del dibujo

Lenguaje y pensamiento: Muestran un rápido desarrollo del lenguaje, expresan sentimientos, pensamientos, y se relaciona a través del lenguaje, esta habilidad es muy importantísima para relacionarse con las demás personas.

Juego simbólico: Es una forma de juego en la cual el niño imita situaciones de la vida diaria para representar algo, a medida que el niño crece esta capacidad simbólica aumenta. Cuando el juego simbólico aparece, al principio está dirigido así mismo, por ejemplo una niña simula que se peina, tiempo después las acciones simuladas están dirigidas hacia otros objetos, como cuando la niña peina a una muñeca y luego a partir de los tres años dan vida a los objetos; la niña hace que una muñeca peine a otra muñeca.

Representación gráfica: Los niño/as se dan cuenta se dan que con dibujos se puede representar objetos a través de los llamados garabatos que para nosotros no tienen forma pero para ellos sí y dan explicación de lo dibujado.

Tabla 3: Características del niño y niña de 3 y 4 años

AREA	LOGROS DEL BEBÉ
Área motora gruesa	Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos
	Sube y baja escaleras de pie
	Pedalea triciclo
	Da 10 saltos sobre su sitio con los pies juntos
	Salta con ambos pies desplazándose
	Salta en un pie
	Mantiene el equilibrio
Área motora fina	Coge crayola y lápiz de color en forma adecuada
	Recorta con tijera.

	Hace bolitas de papel
	Hace trazos rectos
	Arma rompecabezas de 9 piezas
Área social afectivo	Se lava y seca las manos
	Realiza juegos grupales y juegos de roles.
	Comparte juguetes.
	Se limpia sólo en el baño
	Dice si es niño o niña
	Comunica sus sentimientos y emociones
Área lógico – matemático	Puede clasificar objetos por forma, color y tamaño
	Se desplaza identificando adelante-atrás, arriba - abajo.
	Ubica objetos: dentro - fuera.
	Ubica objetos: cerca-lejos
	Ubica objetos: junto-separado
	Clasifica objetos de acuerdo a su propio criterio.
	Compara conjuntos muchos – pocos
	Reconoce tamaños en material concreto: grande, mediano, pequeño.
Comunicación integral	Comprende indicaciones sencillas
	Narra hechos de su vida diaria
	Realiza descripciones sencillas
	Canta espontáneamente
	Participa cantando en grupo
	Tiene lenguaje completo y fluido aunque con dificultades para decir r y rr.
	Mantiene el diálogo.

Nota: Fuente, Revista cosas de la infancia, (<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino08.htm>)

Esta serie de información muestra que el niño/a tiene bases generales ya establecidas de las actividades que puede realizar de acuerdo al lugar donde se desarrolle o al ambiente que le rodea y al afecto y estimulación que sus padres le brinden, es

importante mencionar que cada niño es diferente del otro, por lo que si un niño le falta alguna de estas características no es motivo de preocupación, unos tardan un poco más en adquirir estas destrezas.

Por lo tanto es deber y corresponsabilidad de los padres brindar las herramientas necesarias para que sus hijos paso a paso vayan en aumento sus conocimientos, desarrollo físico e intelectual de forma natural sin la necesidad de forzar un aprendizaje que en un futuro vaya a ser perjudicial.

3.2. Áreas del desarrollo

El desarrollo psicomotor constituye un proceso evolutivo de todo ser humano, está considerada como la progresiva adquisición de destrezas, habilidades, conocimientos y experiencias en los niños, bajo la influencia del entorno en el cual se desarrolle.

Existen otros factores de orden biológico y de orden ambiental que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: Un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna así como una buena nutrición, también es recomendable registrar el progreso del niño/a detallando los logros alcanzados.

El desarrollo psicomotriz dependerá de factores complementarios:

1. La dotación genética del individuo.
2. Su nivel de maduración
3. Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Leyes de maduración y desarrollo motor

Tomado de Sánchez Angie y Liset Pira.

1.- Ley céfalo-caudal: El control y equilibrio corporal se va consiguiendo de forma progresiva desde los segmentos superiores del cuerpo hasta los inferiores. Es decir, los niños/as controlan antes los movimientos de la cabeza que los movimientos de los pies.

2.- Ley próximo-distal: El control del movimiento se produce desde las zonas más cercanas al eje corporal (que divide el cuerpo en dos, a lo largo) a las más alejadas. Es decir, controlará antes su cabeza que sus manos, los brazos que las manos, las manos antes que los dedos.

3.- Ley de los músculos flexores y extensores: Los músculos flexores se desarrollan primero, por lo tanto, el niño estará antes capacitado para tomar, agarrar, flexionar...etc. Que para soltar intencionadamente un objeto o estirar. Mientras que a los tres meses es capaz de sostener un sonajero, tendremos que esperar hasta los cinco o seis para ver que lo suelta con la misma facilidad.

4.- Ley de las masas globales a las específicas: Tendencia a utilizar primero los músculos grandes y después los más pequeños. Es decir, el niño controla ante todo su brazo que sus dedos de la mano. Esta es la razón por la que la motricidad global o gruesa (movimientos globales) aparece antes que la fina (movimientos específicos). Tendremos que esperar al final del primer año para observar un control avanzado de la diferenciación digital para agarrar, con la pinza digital superior. (pág. 22)

El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales se desarrolla su inteligencia. El desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, con el desarrollo social y una base biológica sana para que las potencialidades se desplieguen así como un ambiente favorecedor y estimulante, además el desarrollo cognitivo está sujeto a las eventualidades que puedan suceder a lo largo del proceso de crecimiento.

Una de las teorías que explican mejor las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la de Jean Piaget. Básicamente, esta teoría explica que la inteligencia se va desarrollando primero, desde los reflejos y las percepciones. Es decir, desde lo que es la etapa sensorio motriz, donde el niño va experimentando acciones y desarrollando conductas, en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz.

Luego comienza a desarrollarse un nivel más abstracto de pensamiento, donde se va complejizando la inteligencia. Los mecanismos de la asimilación y la acomodación van logrando que el niño incorpore la experiencia y la conceptualice o interiorice.

En la etapa pre operacional entre 3 a 5 años de edad, el pensamiento de los niños experimenta una gigantesca evolución, esto es así porque las experiencias del infante con el medio que lo rodea son cada vez más provechosas.

Un factor preponderante es el inicio de la escolarización, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa los niños de entre 3 y 5 años se encuentran en un estadio cognitivo pre operacional, también llamado de inteligencia verbal o intuitiva. Piaget denomina estado pre operacional porque es anterior al pensamiento lógico u operacional.

Características del pensamiento de los niños de 3 a 5 años en la etapa pre-operacional

- Los niños utilizan entre los 3 y 5 años un pensamiento basado en la percepción a través de los sentidos.
- No puede deducir las propiedades que no observa de los objetos.
- Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad.
- El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico.
- El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida.
- Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él.
- No relaciona estados iniciales y finales de un proceso, ignora las transformaciones intermedias.
- Para el niño de 3 a 5 años siempre es así, las cosas no cambian.
- Establece lazos causales entre fenómenos por proximidad.
- Cree que todo tiene una causa, no entienden que algo pueda ocurrir por azar.
- Cree que todo está construido artificialmente por el hombre.

Características de la atención y la memoria en los niños de 3 a 5 años

- A partir de los 2 años, los procesos de atención de los niños son más controlados y planificados que en edades anteriores.
- Entre los 3 y los 5 años, los niños son capaces, progresivamente, de controlar su atención, dirigirla a algo concreto voluntariamente y planificar sus acciones relacionadas con la atención.

- Alrededor de los 3 años, los niños van cambiando rápidamente de una actividad a otra.
- Hacia los 5 o 6 años, se calcula que los niños pueden mantenerse en una misma actividad, preferentemente un juego, durante unos 7 minutos de media.
- En cuanto a la memoria, los niños de 3 a 5 años empiezan a ser capaces de utilizar estrategias para memorizar, como repetir, narrar o señalar lo que han de recordar.
- La memoria autobiográfica (recuerdos de la propia existencia) es la que se desarrolla más pronto (entre los 2 y los 4 años, los niños son capaces de describir sus recuerdos).
- Este tipo de recuerdos constituirán la base que necesita el niño para poder generar nuevos conocimientos.

Desarrollo del lenguaje

En los infantes de 3 a 4 años el desarrollo del lenguaje es algo que según va creciendo su lenguaje poco a poco se irá incrementando y asemejándose más al que usamos nosotros en nuestro sitio de convivencia, es decir que todos los aspectos del lenguaje como sonidos y vocabulario, imitación, comprensión y comunicación van tomando matices cada vez más de mayor dificultad que hacen que su relación con el medio en el que se encuentra sea mejor.

Lenguaje expresivo

La producción, pronunciación y discriminación auditiva de diferentes fonemas es la más importante en los niños de 3 a 4 años, mientras más atención y estimulación se le brinde al niño más fácil será para él la capacidad de aprendizaje.

“Los fonemas que como característica principal de pronunciar son: b,p,t,g,k,f,j,ch,m,n,ñ y l, en proceso de adquisición d y r, también están en proceso de adquisición; estos grupos llamados sinfonos son: pl, bl, fl, tl, cl y gl” (Kuper, 1993, pág. 22).

La mayor cantidad de niños a esta edad pueden fácilmente pronunciar frases u oraciones sencillas como: Quiero eso, toma pelota, esa, mama, pego, mío, tuyo, de él,

con la práctica y la estimulación constante van utilizando ya tiempos pasado o futuro de acuerdo al entorno en el que se desarrolle.

En este período aparece el fenómeno conocido como “sobre-extensión” que se trata que los niños emplean una misma palabra para referirse o calificar a todas aquellas representaciones que cumplen algunas normas como por ejemplo: Lllaman perro a todos los animales de cuatro patas y con pelo pudiendo ser este otro animal.

Finalmente el niño estará también en la capacidad de reflejar emociones, sentimientos, y berrinches emocionales.

Lenguaje comprensivo

La maduración de su parte psicológica se va reflejando cuando el niño entiende y comprende las diferentes acciones que se le pida que haga o a su vez que el desee hacerlo, va adquiriendo un sentido de explicación del porqué suceden la cosas con acciones sencillas que son provocadas por el mismo basado en sus curiosidad hasta comprender conceptos abstractos como amargo, dulce, guapo, feo, lejos, flaco, llorón.

Al mismo tiempo el niño empieza a dar respuestas a las diferentes interrogantes que le podamos hacer de forma verbal y hasta incluso de forma no verbal, que entiende por medio de señales que nosotros efectuemos. Hay que considerar que los niños se van grabando su primer nombre, del padre y de la madre su sexo y hasta la forma de su casa o lugares de haya visitado reconociéndolos de forma inmediata ya sea de forma positiva o negativa.

Desarrollo socio-emocional

La imagen que el niño construye de sí mismo va a estar mediada por la historia inicial de las relaciones con los otros, por esta razón la familia es el contexto de socialización del ser humano y es un entorno constante en la vida de las personas. El contexto de socialización es la escuela en la escuela el niño va a permanecer de forma continuada durante muchos años en contacto con otros niño/as de diferentes familias.

“En este periodo el niño va a descubrir el placer de estar rodeado de más gente siendo así que su apego a mamá, ya no satisface la suficiente sensación para divertirse” (Diorki, 2007, pág. 23)

Por lo tanto le resulta divertido relacionarse con diferentes niños de su edad con los cuales comparte sus intereses, adquiriendo cierta independencia de sus padres, sin duda alguna, la familia va a seguir siendo de suma importancia, además necesita a sus amigos para jugar, comparte y respeta ciertas reglas, imita algunos comportamientos de adultos, se asocia con amigos del mismo sexo, es decir están predispuestos para la interacción social, los dos contextos educativos más importantes para el desarrollo social del niño en torno a los 4 años son la familia y la escuela.

La escuela será un complemento a la vida familiar para lograr una progresiva integración de los niños hacia la sociedad, en la escuela deberá adaptarse a un nuevo ritmo de vida, nuevas actividades, horarios impuestos, normas de comportamiento, sentimientos de afecto, amistad, compañerismo hacia los demás.

Al hablar de escuela la primera experiencia de los niños es la Guardería o Centros de Educación Inicial que no necesariamente debe estar sujeto a normas rigurosas más bien tiene que ser centros que trabajen con los niños mediante juegos en grupos de dos o tres niños, para que este entre en un proceso de alejamiento del egocentrismo para que puede mantener relaciones de cordialidad y compañerismo.

Todo este proceso permitirá en el niño afianzar su identidad, aunque muchas de las veces con decepciones, peleas con sus amigos por defender sus intereses, esta serie de conflictos repetitivos y que son momentáneos, le ayudaran a controlar las frustraciones y la agresividad, y le enseñarán a aceptar nuevas maneras de sobrellevarlas.

Al estar conscientes de todos estos procesos de vida la familia debe permitirle relacionarse con los demás con entera libertad, siempre con el apoyo afectivo y brindándole nuestra confianza para que el niño potencie su independencia y autonomía y adquiera a la vez la suficiente seguridad, autoestima en sí mismo.

Desarrollo motriz

Con relación a la motricidad gruesa entre las más importantes tenemos las siguientes como: Correr, saltar, trepar, lanzar, marchar estas se desarrollan a la par con tareas como lavarse el rostro, las manos y secárselas, a nivel intelectual, está más preparado para adquirir aprendizajes básicos, también será capaz de pintar, dibujar, contar, identificar colores, tamaños, formas y en razón a que tiene mejores niveles de atención y memoria.

En función de este concepto el desarrollo motriz es un “Proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo.” (Org, 1998, pág. 18).

En función que la guía está relacionada con la motricidad gruesa es necesario profundizar los conceptos principales de las siguientes destrezas.

Correr

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad, antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso, por lo que su definición hace referencia “al movimiento de un lugar a otro de forma rápida, de manera que los pies se separen del suelo, a la vez durante un momento entre un paso y el siguiente” (Diccionario Larouse, 2009, pág. 2)

Saltar

Saltar es una forma de locomoción o movimiento en el que un ser vivo se impulsa a través del aire a lo largo de una trayectoria balística, dentro de esta destreza podemos encontrar como base de aprendizaje del niño el salto de un solo pie o juntos.

Salto a pie junto

El salto a pie junto es la capacidad y habilidad de impulsarse de manera conjunta con los dos pies hacia arriba y de la misma forma caer con los pies juntos, en principio el niño no puede realizar este movimiento ya que necesita de algunos factores como fuerza, masa corporal, equilibrio seguridad y acompañamiento de alguna persona.

Salto a un solo pie junto

Consiste en ejecutar saltos con un solo pie, en inicio se lo realizara con el pie que tenga mayor dominio luego irá progresivamente ejecutándolo con el otro hasta que finalmente realizará una combinación del uno hacia el otro según la capacidad corporal y la fuerza que el niño tenga.

Lanzar y coger

La adquisición de estas habilidades implica el desarrollo de factores motores tales como: la coordinación dinámica general, la coordinación viso-motora y la lateralidad, en el ámbito de las habilidades y destrezas motrices básicas, los lanzamientos y recepciones juegan un papel importante al ser la base de numerosos deportes, por lo que de manera sustancial esta destreza se la debe desarrollar en los niños, lanzar, coger, atrapar, son movimientos básicos que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean.

Lanzamiento: Es una habilidad básica por la que el individuo se desprende de un móvil, empujándolo con las manos o con los pies e incluso golpeándolo, con la intención de enviarlo a un punto o distancia determinada. Recepción: Habilidad básica por la que él recoge un móvil que se desplaza por el espacio.

Trepar

Son acciones motrices en donde el tren superior es el protagonista en la ejecución de los movimientos en la habilidad específica de trepar, la acción de los brazos se coordina junto con la acción de las piernas para unir fuerzas y entre las dos de forma coordinada ejecutar esta acción.

El trepar, suspenderse y balancearse son movimientos naturales que todo niño va a intentar cuando tenga a su alcance un aparato que le permita hacerlo así como la fuerza y la seguridad las primeras acciones del niño es trepar las escaleras luego este puede ir incrementando el factor de dificultad y hasta de riesgo como puede ser treparse en un árbol.

Marcha

La marcha es un proceso de evaluación o de comprobación de la adquisición de las habilidades relacionadas con el efecto de caminar.

Al dominar el niño la marcha indica que todo su proceso inicial fue realizado de buena forma ya que es la conjunción final de todos los factores que intervienen al caminar como: Equilibrio concentración, lateralidad, sincronización de movimiento corporal, entre otros.

Por esta razón los educadores y la familia tiene el deber y la obligación cumplir con los espacios de aprendizaje acordes a su entorno sin importar el tiempo que el niño se demore en adquirir cada una de las habilidades.

Características del salón de clases

El salón de clases debe estar diseñado para alentar la interacción y el aprendizaje activo de todos los niños y niñas, hay que tomar en cuenta que es un lugar para desarrollar muchas actividades con materiales concretos de diferente forma, tamaño y textura.

El salón debe estar con buena iluminación, cálido, con gráficos educativos, posters y signos decorativos en las paredes; y lo más importante con rincones o ambientes de aprendizaje al alcance de los niños cada uno con una rotulación para que el niño vaya identificando y caracterizando su lugar de aprendizaje, entre los más importante y de acuerdo al espacio físico deben estar: Rincón lógico matemático, rincón de lectura, rincón de juego, rincón de dramatización, rincón intercultural, cada uno con las seguridades del caso.

Los muebles de la sala deben tener sillas y muebles de tamaños pequeños para los niños y un tapete o alfombra para momentos de descanso y actividades colectivas.

Los baños y urinarios de la misma forma tienen que ser adecuados a sus tamaños y con la mayor higiene posible, esto evitará que los niños y niñas sufran accidentes ni adquieran enfermedades.

Materiales de la sala

Las aulas deben estar equipadas con numerosos artículos y suministros que van desde piezas de mobiliario hasta juguetes de apoyo para el aprendizaje curricular. Los niños en edad de 3 a 5 años asisten al salón de clase para aprender y para jugar, pero también para desarrollarse socialmente. Entre los materiales del aula más destacados tenemos los siguientes:

Currículo educativo

El currículo educativo es la guía base para la planificación de clase del maestro tiene como finalidad seguir un aprendizaje ordenado y que tenga una secuencia de las cosas que se están trabajando.

Para trabajar basados en el currículo generalmente se utilizan hojas de trabajo imprimibles que las hay disponibles en varios tipos para este grupo de edad, también son necesarios crayones de colores, papel de dibujo, pinturas.

Además, no olvides que un aula de preescolar debe tener libreros repletos de material didáctico y literario apropiado para la edad de los alumnos.

Artículos para jugar

Los niños no tienen la capacidad de prestar atención durante mucho tiempo. Debido a esto, los salones de educación inicial suelen tener muchos juguetes de diferentes tipos entre ellos pueden bloques de construcción, una caja de arena, muñecas, camiones y automóviles y títeres, colchonetas. La mayoría de los alumnos se beneficiarán con una zona de juegos al aire libre que tenga columpios, resbaladeras y barras pasamanos.

Hay que recordar que el juego lúdico libre o direccionado en esta edad para los niños produce un aprendizaje significativo por lo que hay que propiciar los espacios necesarios para adecuar o equipar estos instrumentos en las instituciones.

Mobiliario

Un aspecto importante de un aula de inicial es el mobiliario, para empezar, el salón de clases debe tener sillas pequeñas suficientes para todos y mesas bajas que vayan desde las 16 pulgadas a las 22 pulgadas (41 y 56 cm) de altura (Ehow, 2014, pág. 1).

Otros elementos necesarios son estanterías para juguetes, un fregadero para lavarse las manos y algunas tinas o cajas de almacenamiento para otros artículos de juego. Este mobiliario tiene que estar en buenas condiciones de durabilidad y de estabilidad ya que los niños con sus travesuras al intentar coger algún artículo o al treparse a las estanterías podrían caer y sufrir accidentes.

Computadoras

Las computadoras se están convirtiendo en un elemento primordial para las salas de aprendizaje en esta nueva generación desde las edades más pequeñas.

Un aula por lo menos debería tener una máquina con múltiples juegos de computación adecuados para la edad de los alumnos, a los niños de esta edad generalmente se les da tiempo para que jueguen en equipo no a uno solo desde luego con las indicaciones del caso de cuidado y buen trato a la computadora.

Otros artículos

Otros elementos necesarios son alfombras de aprendizaje e instrumentos musicales, las alfombras de aprendizaje, permiten realizar actividades como ejercicios y más juegos.

Cantar y jugar a hacer música es otra actividad importante que se lleva a cabo y para cumplir con este propósito, un aula necesita de una grabadora, discos y de varios instrumentos musicales.

El docente puede tocar la guitarra durante la clase, lo que invitará a los niños a cantar e interactuar con ellos, puedes incluir maracas, bloques de madera y sonajas, recuerda que la creatividad del docente jugara un papel muy importante en el equipamiento de su salón.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

4.1 Enfoque de la investigación

Con la finalidad de obtener resultados confiables en el presente trabajo utilice un enfoque mixto, mediante el cual recopile datos cuantitativos y cualitativos, el primero se ha enfocado en la exploración y verificación del tema, es decir la investigación fue de forma objetiva, mientras que el segundo se orientó en conocer datos sin medición pero con la misma importancia y validez que el método anterior.

La fusión de las dos metodologías permitió recopilar datos e informaciones necesarias para poder procesarlos y finalmente mediante el análisis llegar a conclusiones significativas de las percepciones de los diferentes actores.

A través de la investigación realizada el presente trabajo intenta poner en sus manos una guía para brindar posibles soluciones a los problemas de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas principalmente de la institución.

4.2 Modalidades de investigación

La forma de investigación y recopilación de datos se la realizó mediante dos formas la investigación: De campo y documental.

De campo: La investigación se realizó en el Colegio Particular “Rousseau” con los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel de Educación Inicial en la parroquia Ayora, cantón Cayambe, provincia de Pichincha lugar donde se propuso la aplicación de la guía sobre motricidad gruesa.

Documental: Haciendo referencia a la información documental acudí a utilizar material bibliográfico como: Libros, guías revistas, internet que fueron base fundamental para determinar alguna concepción teórica del presente trabajo.

Tipo de investigación

Es importante destacar que este trabajo tiene un carácter explicativo de las cosas, es decir encontrar por qué causa se produce un efecto y mediante esa relación buscar

soluciones a las diferentes dificultades siempre enmarcados en un marco de respeto y consideración a todos los actores educativos y de manera especial a los niños y niñas.

4.3. Características de la formación docente Educación Inicial para el uso de la guía

La formación docente que una maestra de Educación Inicial en la actualidad aparte de tener sus estudios académicos o la experiencia de trabajo con los niños es muy necesario que tenga la convicción de trabajo y servicio así como la facilidad de poder compartir sus sentimientos y conocimientos de forma afectiva.

La principal labor del docente de educación inicial es desarrollar en el niño y niña de entre 3 y 5 años de edad destrezas y habilidades motrices finas y gruesas, desarrollo del lenguaje, desarrollar el control de esfínteres, normas de conducta y comportamiento, nociones, entre otros, por lo que deben poseer un conjunto de habilidades especiales para poder preparar y formar adecuadamente a cada uno de ellos, entre las cuales están:

La paciencia

La mayor parte de los alumnos que van a al sistema de Educación Inicial no han tenido experiencias escolarizadas antiguas, por lo que estos niño/as tienen dificultades con aceptar las normas y reglas del aula.

También al realizar alguna actividad fácilmente pierden la concentración o para algunos ni siquiera les resulta interesante es ahí donde la paciencia de los maestros tiene que florecer y entender que al ser primerizos, todo resulta nuevo para cada uno de ellos.

Cabe señalar que sin paciencia los profesores pueden llegar a sentirse frustrados y hasta molestos con ellos mismo y en muchos casos hasta con sus niños haciendo que esta situación disminuya la calidad general de la educación.

Flexibilidad

La flexibilidad del maestro tiene que verse reflejado en la capacidad que él tiene para poder adaptar no solamente sus clases dentro del aula y a un horario establecido sino más bien de forma ordenada contribuir a que los niños descubran el aprendizaje

fuera de un salón de clases, este proceso hará en el niño que no comprendió en el aula lo pueda hacer y él que sí comprendió lo va a fortalecer en su conocimiento significativo.

La flexibilidad del maestro también debe estar sujeta a los padres de familia ya que en los últimos años existe una gran cantidad familias disfuncionales lo que ocasiona que ellos en ciertos casos descuiden su labor de padres y dejen de estar pendientes del desarrollo y evolución académica de sus hijos, siempre dentro de un marco de tolerancia, respeto y consideración entre maestro y padre de familia.

Compasión

Cada uno de los estudiantes por estar en una etapa de desarrollo y crecimiento emocional y psíquico no controla en forma adecuada sus estados de ánimo, pueden pasar de estar jugando a pelear o de llorar a reír de un momento al otro.

Por esta razón biológica en los niño/as los maestros tienen que “Ser compasivos y comprensivos, ofrecer consuelo a los estudiantes asustados o molestos cuando sea necesario”. (Martha, 2006, pág. 2), además el maestro no debe ignorar sus sentimientos ya que pueden estar sufriendo algún tipo de maltrato en sus hogares más bien si esto sucede investigar de manera prudente y tomar las medidas necesarias del caso.

Creatividad

La forma de cómo el maestro pueda llegar a cada uno de sus niños para generar un conocimiento o una experiencia de aprendizaje es la clave primordial para captar la atención necesaria del educando.

Esta es la razón especial por la cual el maestro tiene la obligación de capacitarse en nuevas formas o métodos para crear situaciones que generen un aprendizaje significativo, los materiales a utilizar deben necesariamente ajustarse al medio en el cual se esté desarrollando el niño.

Educación inicial no es una educación escolarizada tiene que tener en cuenta que hay que desarrollar sus habilidades de juego imaginativo, artístico, social, deportivo, y las planificaciones tienen que tener matices de flexibilidad con los educandos.

Ser creativo sin duda alguna es costoso cuando no se tiene los materiales para realizarlo sin embargo la capacidad de diálogo con los padres de familia se pueden llegar a acuerdos ya que la finalidad es el aprendizaje del infante, otra forma de ser creativo en la actualidad es utilizar material reciclado o recursos del medio natural.

CONCLUSIONES

Al terminar con el proceso de investigación sobre el tema psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad se despliegan las diferentes conclusiones:

- El niño y niña para desarrollar cada una de sus habilidades, destrezas, conocimientos de manera correcta debe tener como fortaleza principal el afecto incondicional de toda su familia y de quienes lo rodean.
- La salud nutricional y psicológica del niño y niña facilitan la adquisición de su desarrollo psicomotriz, cognitivo, corporal, lenguaje, social y afectivo de los infantes de 3 a 4 años.
- El juego debe ser tomado en cuenta como motor de producción de experiencias y conocimientos significativos dentro y fuera del aula, formando en el niño y niña fundamentos sensoriales, motrices, musculares, nocionales en tiempo y espacio y descubriendo su propia realidad del mundo.
- La aplicación de técnicas para los niños y niñas deben ser muy bien seleccionadas por el docente, con la finalidad de no ocasionar frustración en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debemos tener presente que ellos aún no han formado su personalidad y autoestima.
- El espacio donde se genere las diferentes actividades deben necesariamente tener características especiales para los infantes ya sea de infraestructura, de ambiente, de materiales y de espacio físico, generando la seguridad suficiente en cada uno de ellos para desarrollar cada una de sus acciones.
- La comunidad educativa de la institución comprometida a capacitarse para mejorar las características de su desarrollo motriz así como también a la implementación de las distintas herramientas técnicas y de infraestructura para sus niños.

- La mayor parte de los niños que acuden a la institución en sus hogares ya realizan previamente actividades de desarrollo motriz lo que facilita también el trabajo para las docentes que en muchos de los casos solo se dedican a mejorar o a perfeccionar la técnica.
- El Estado ecuatoriano a través del Ministerio de Educación brinda políticas de inclusión gratuita a los niños y niñas, así como aporta con las bases técnicas (Currículo Educativo) para el trabajo con cada uno de los niveles escolares.

RECOMENDACIONES

Para los docentes:

- Empezar procesos de capacitación en actualización curricular, nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje, estrategias metodológicas, técnicas-grafos plásticos y juegos lúdicos direccionados.
- Las diferentes actividades planificadas curricularmente para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de edad, deben tener un carácter de flexibilidad pero no se puede perder el hilo secuencial de su desarrollo, así el niño aproveche de mejor forma los beneficios a nivel cognitivo, corporal y socio afectivo que le brindan.
- El juego incentiva a los estudiantes a adquirir a mayor velocidad en un aprendizaje, por lo que es recomendable brindar los espacios y materiales necesarios para incentivar su creatividad, percepción auditiva-visual, asociación con los demás, obteniendo como resultado mejorar su inteligencia emocional.
- Los docentes que dominan las técnicas de desarrollo motriz no deben forzar el aprendizaje de los niños sino más bien adaptarse a la necesidad y a la estructura física de cada uno de ellos.
- Brindar capacitaciones constantes sobre los diferentes factores que intervienen en el desarrollo del niño y niña a los padres de familia.

Para la familia:

- Es de suma importancia que los padres de familia y el entorno que los rodea a los niños tengan plena conciencia de la importancia que tiene el niño en la adquisición de sus destrezas.

- Colaborar de forma activa con la institución para mejorar los espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula.
- Solicitar que la maestra brinde constantemente detalles de la evolución y desarrollo corporal, motriz, social, afectivo de sus niños.
- Cuidar de la salud nutricional de los niños y niñas ya que es responsabilidad de los padres cumplir con ese requisito antes de ingresarlo a un sistema escolar.

LISTA DE REFERENCIAS

- Diccionario Larouse. (2009). *Definicion de correr*. Madrid: Larouse.
- Diorki, L. E. (2007). *Nueva Enciclopedia Autodidactica* . Lima-Peru: Printed in Spain.
- Ehow. (10 de 01 de 2014). *How en español*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/lista-elementos-materiales-necesarios-equipar-aula-preescolar-info_175521/
- Farmacologia. (20 de Septiembre de 2010). *Lateralidad*. Recuperado el 3 de mayo de 2014, de Lateralidad: <http://es.wikipedia.org/wiki/Lateralidad>
- Fátima, B. (2009). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 10 de 01 de 2014, de <http://www.eumed.net/rev/ced/03/fbg.pdf>
- Gomez, M. (2003). Sinfonia del esquema corporal. En M. Gomez, *Sinfonia del esquema corporal*. Quito: Universidad Central.
- Ibañez, C. (1992). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Editorial La Muralla.
- Jimenez, D. &. (2003). Metodología del juego: la observación del juego (38 p.) unidad 9. Elaboración de proyectos de juego. (págs. 8-10). Madrid: Secretaría General Técnica.
- Kuper, W. (1993). *Pedagogia General*. Quito: Abya- Yala.
- Malena. (9 de mayo de 2012). *La Percepción del Tiempo*. Recuperado el 25 de marzo de 2014, de <http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-y-neurociencia/la-percepcion-del-teimpo>
- Martha, T. K. (2006). Escuela para maestros. En T. K. Martha, *Enciclopedia de Pedagogia Practica*. Buenos Aires: Cadiex.
- Org, D. (28 de 8 de 1998). *Definición de desarrollo psicomotor*. Recuperado el 17 de 7 de 2014, de <http://www.definicion.org/desarrollo-psicomotor>
- Pedro, B. (1996). La psicomotricidad en España. *Revista de Estudios y Experiencias*, 57-64.
- Piaget, J. (1896-1980). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/etapas_desarrollo_2.htm
- Piaget, J. (2011). *La etapa preoperacional*. Quito: DINADEP.

Rojas, C. (2007). *Guía documental y recursos*. Obtenido de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/486/1/069.E.pdf>

Villaroel, C. (2010). *Orientaciones Didacticas Para el Trabajo Docente*. Quito: Ediespe.