



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'palaa - Runashimi - Baaikoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayapi - Shiwiar chicham - Katsakati - Paaikoka - Waotededo - Siapedee

7mo EGB KICHWA

UNIDAD 53 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Monserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación

Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa

Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaria de Fundamentos Educativos

María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar

Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo

Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos

Ángel Gonzalo Núñez López

Directora Nacional de Operaciones y Logística

Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL

Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad

Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General

Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico

David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

SECRETARÍA DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Primera impresión
2020

Impresión realizada con el apoyo de:



unicef | para cada niño

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 53



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP.:





RIKUCHIK

Yuyashka
Kallarikyuyay

SHUKLLAYACHISHKA 53 YUYAYTA SHINCHIYACHINI

ÑANYACHAY 1^{ki}: YUYAYTA SHINCHIYACHINI

Yachayta Sinchiyachiy
Yachayta Rurariy
Yachayta Wallpachiy
Yachayta Riksichiy
Shimikuna
Yachay Katina kamaykunamanta killkapallak
Pushak kamaykunamanta kilkapallak

2^a Guía: FORTALEZCO LOS CONOCIMIENTOS

Dominio del Conocimiento
Aplicación del Conocimiento
Creación del Conocimiento
Socialización del Conocimiento
Vocabulario.
Ficha de Seguimiento y Evaluación

Ficha de actividades
YUYAYTA SHINCHIYACHINI

Ñanyachay 3^{ki}:

Yachayta Sinchiyachiy
Yachayta Rurariy
Yachayta Wallpachiy
Yachayta Riksichiy
Shimikuna
Pushak kamaykunamanta kilkapallak
Yachay Katina kamaykunamanta killkapallak

4^a Guía: FORTALEZCO LOS CONOCIMIENTOS

Dominio del Conocimiento
Aplicación del Conocimiento
Creación del Conocimiento
Socialización del Conocimiento
Vocabulario
Ficha de actividades
Ficha de Seguimiento y Evaluación
Ficha de Avance por Unidades

Bibliografía



YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna, wanrakuna, paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururiyanapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachun nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tkrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiynakunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, sinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururyankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllata paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umachak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarin, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA



KALLARIKYUYAY

Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Antisuyu, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururyashka, 53 shukllayachishka yachaymanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1^{ki} Kichwapi, 2^a Guía en Castellano, Ñanyachay 3^{ki} Kichwapi, 4^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

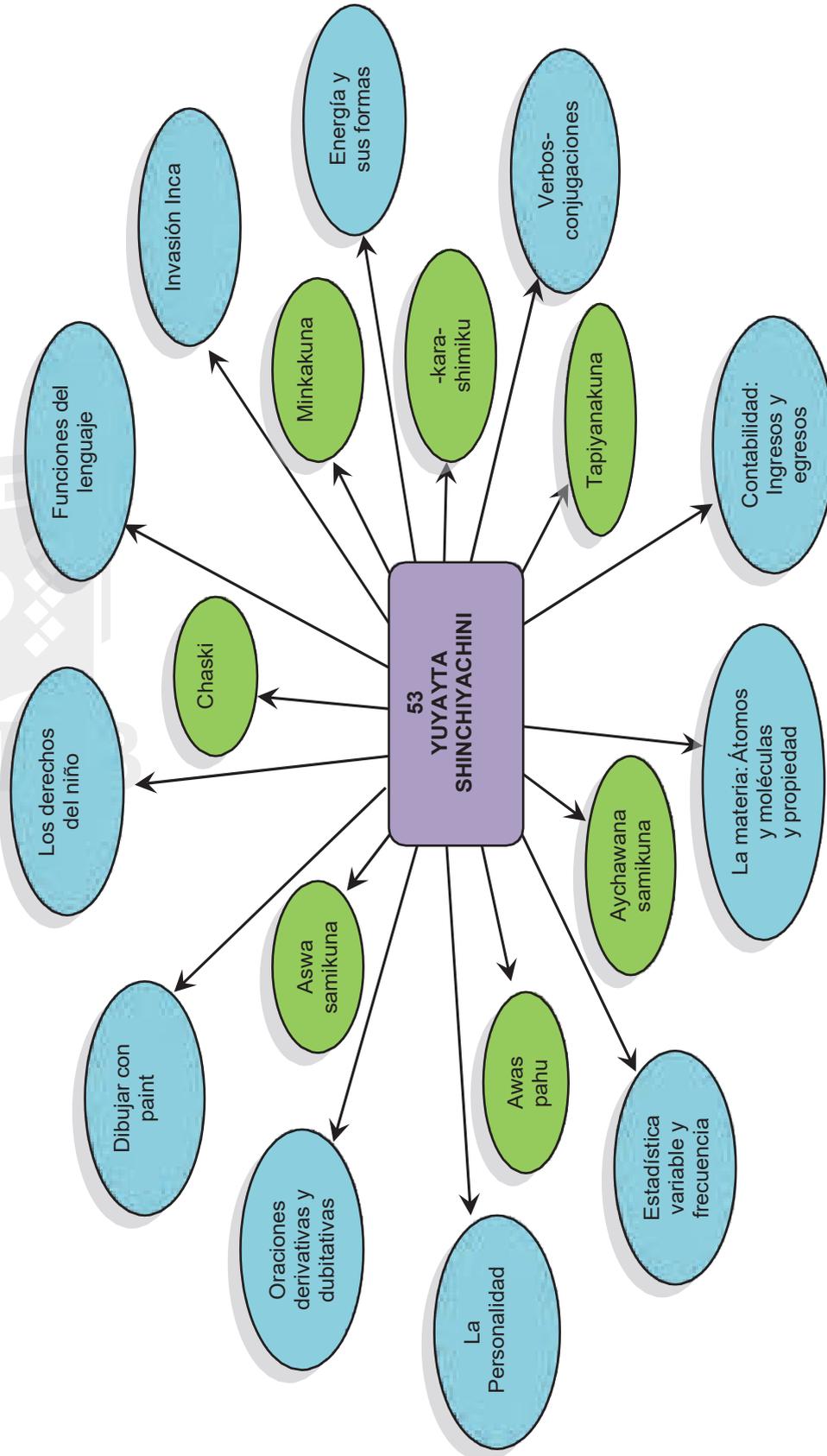
Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

ANTISUYUPI WANKURISHPA KILLKAK AMAWTAKUNA

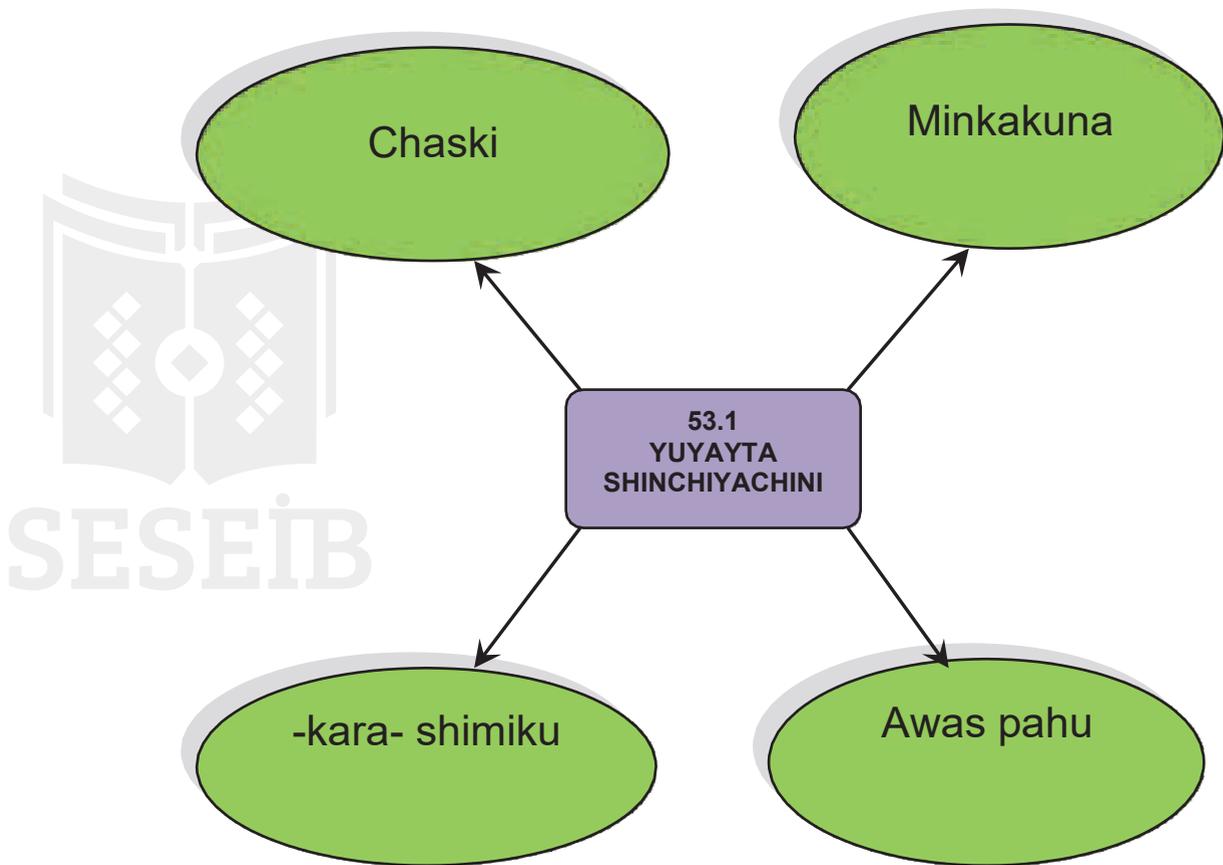




**Insertar la unidad 53 diagramada
53 SHUKLLAYACHISHKA**



ÑANYACHAY 1^{ki}





PAKTAY:

- Chaski, minka, awas pahu –kara- shimikuwanpash kikinllata taripashpa rurasha yachani.



YUYAY LLIKA

A. YACHAYTA SHINCHIYACHIY

1. Kanchaman llukshishpa shuk yuyayta mashikunaman yallichishpa pukllashunchik.
2. Pukllaymanta willarishunchik.
3. Minkamanta killka katini

Yanaparisha kawsana

Ayllullaktakunapi kawsak mashikunapak mashikuna sumak yanaparishpami kawsankuna.

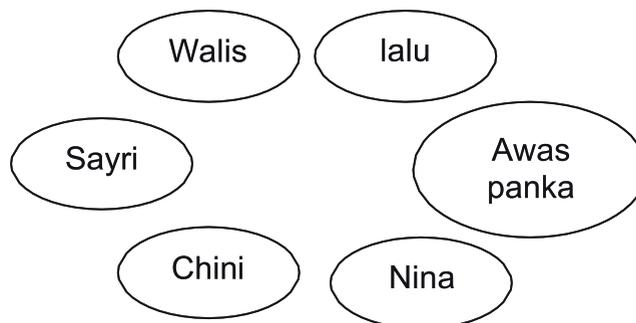
Willarishpa shuk yuyayllawan ima sami mutsurikmanta rimarishka washa ima llankaykunata yanaparishpa charinkapa.

Shuk ayllukunapi kikin ayllupurallami maki mañachishpa yanaparinun.

Astawanpash kay sami llankaykunapi rurakkuna: sara pallana, sara waktana, yachana wasi panpata pichana, palanta ukuta pichana, wasi awana lisan pankata pitina, shinallata sawari raymi wasi allichinapipash.



4. Awas pahuta allichinkapak chanirik nipata charik rumpata awini.



5. Tapushkakunata kutipani.

a. Maykankunata minkaman yanapankawan rinakun.
.....
.....

ch. Minkapi ima llankaykunata rurankuna.
.....
.....

h, Minkawan ashkatachu llankarin
.....
.....

i. . Kay wawakuna imata rurahun.



k. Kay makipi ima unkuy kakta yachankichu



Ari_____ Mana_____

l. -kara- shimiku charik shimikunata rumpani

| | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|-----------|
| Umasapa | llullakara | sunu kallu | mikunkak | shimikara |
| Ñawikara | allkuwan | machaykara | millikara | siku |



6.

MUSHUK YACHAYKUNA

- Kara – shimiku



Kay shimiku riksichinmi piñashkawan rimashkata.

Shina.

-  Hatun shimikara ruku.
-  Mitsakara.
-  Suni ñawikara.

MINKA



Minka ayllukuna, mashikuna, manyalla tiyakunawan tantanakushpa sumaklla ima sami pichana, tarpuna, kiwana, yura kuchuna lumu tarpuna, sara pallana, wasi awana, yacha wasi pampa pichana llankaykunata tukuylla makita kurashpa yanaparisha kawsanami kan.

Kichwa runakuna kashna yanaparishami kawsanakun.

AWAS PAHU



Kay awas pahu puka muyu kikiklla lluksishami, washalla kiya tukusha ashkatami nanachishpa shikshichik kan.

Shinallata wawakunata, rukukunatapashmi hapin, kay sami pahukuka amarun awaspi takarikipimi hapin.

Kay pahutaka chay ushayta charik runallami wichashpa hampinata ushan, shuk yankalla runa hapikpika astawan paymami chimpanka, awas pankawami pichanakun, pahuta charik runa ,shinallata sasinami kakuk runa,unkushka runapash.

CHASKI



Chaski: Willaykunata, mikuykunata, minkaykunata apashpa shuk llaktaman aylluman, llankayman hapashkami kan.

Chaski runakunaka sinchi runakunami kashka, paykunaka Inka ñanpitami purikkuna kashka ima willaykunata, minkaykunata Quito llaktamanta Cuzco llaktakaman apamukunapash kashka.

Chaskikunaka sapan ishkay waranka tatkikunapimi chapakkuna kashka, shuk chaski ima willaykunawan paktapika kutin shutak chaskimi chay willayta apashpa kallpak kashka, kay shuk chaski tiyakkunaman paktankama.

Shinami ima willaykunatapash apukunaman paktachikkuna kashka.

7. Tapushkakunata mushuk yachaywa kutipani.

a. Maykankunata minkaman yanapankawan rinakun.

.....
.....

ch. Minkapi ima llankaykunata rurankuna.

.....
.....

h. Minkawan ashkatachu llankarinchik.

.....
.....

i. Kay wawakuna imata ruraykunun.



.....



k. Kay makipi ima unkuy kakta rikuchin



Ari_____ Mana_____

l. -kara- shimiku charik shimikunata rumpani

| | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|-----------|
| Umasapa | llullakara | suní kallu | mikunkak | shimikara |
| ñawikara | allkuwan | machaykara | millikara | siku |

8. Minkamanta yuyayta millkapi tantachishpa killkani.

| |
|-------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |



CH. YACHAYTA RURARIY

9. –kara- shimikuwan shimikunata killaki.

.....

.....

.....

.....

.....

10.–kara- shimiku kikin yuyayta rumpachini.

- Llakishkatami riksichin.
- Piñashkatami riksichin.
- Nanaytami riparachin.

11. Kay yuyaykunapi pishik shimiwan paktachini

 Awas pahuta yachak imawan pichan _____

 Pikunata kay unkuy hapin _____

 Imashata hapin _____

 Imasinata kan kay unkuy _____

12. Awas pahu ichanapi chanirik nipakunata hawini.



13. Minkapi llankaykunata shutishpa killkani.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Shimi yuyachikpi pishik shimita killkashpa paktachini.

Mayampi kawsak.....
 Ichupuraman.....
 Ninawillarishpa
 Kikin kawsayta.....
 Ayllu..... hawayachinkapak.

15. Chaskimanta yuyayta killkani.

.....

.....

16. Killkatupu kay shimikunata mashpa rumpachini:
 AWAS, MINKA, PAHU, MILLIKARA, CHASKI, NINA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | R | Y | H | A | U | K | M | Ñ |
| K | A | L | L | P | Y | W | S | I |
| M | I | N | K | A | R | S | A | H |
| P | N | T | W | K | U | P | N | W |
| A | R | A | K | I | L | L | I | M |
| H | U | L | W | Y | A | K | N | H |
| U | W | C | H | A | S | K | I | L |
| P | M | K | L | Y | S | M | R | K |



H. YACHAYTA WIÑACHIY

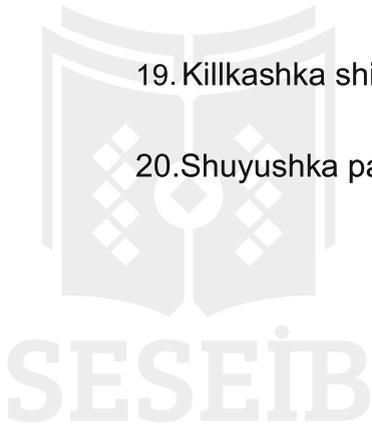
17. Shuk yachashka shimimanta shimi yuyachikta killkani.

18. Minkamanta yuyayta shuyuni.

I. YACHAYTA WILLACHIY

19. Killkashka shimi yuyachikta willak pirkapi llutashpa riksichini.

20. Shuyushka pankata kikin aylluta alliyachini.



SHIMIKUNA

Minka : Minga reunión de amigos y vecinos para hacer algún trabajo común.

-kara- shimiku : Ponderante

Minka : Reunión de amigos y vecinos para hacer algún trabajo común.

Awasa pahu : Sarna. es una enfermedad ectoparasitosis, frecuente en templado y frío, es contagioso y familiar, afecta, adultos y niño

Chaski : Chaski "hombre que a través de los caminos llevaba el mensaje o la noticia, a otro del imperio incásico

Willay : Noticia

Mikay : Encomienda

Paktana : Llegar - hacer llegar

Wallpana : Crear

Shimi yuyachik : acróstico

Paktana : llegar

Allichina : arreglar

Pichana : limpiar

Kuchuna : tumbar

Chimpanka : contagiar





YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

SHUKLLAYACHISHKA: 53

ÑANYACHAY: 1 SHUKTAKILLAYACHISHKA:.....

| 1 | YACHANAKUNA SHUTI AYLLUSHUTI | YUYAYCHAY | | | KUYAYACHAY | | | | | RURAYCHAY | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---|------------|---|--------------------------|---|-----------------------|-----------|-----------------------------|---|------------------------------|---|-------------|---|--------------------------------|---|------------------------------|----|------------------|----|---|----|--------------------------|----|-----------------|----|------------------------------------|----|--|----|--|----|---|----|---|----|---|----|-----------------------------------|----|---------------------|----|--|----|--|--|--|--|------------------------|
| | | 1 | Ruranakunapi pachapichu kallarinchu | 2 | Yanapanchu | 3 | Mashikunata sumaychanchu | 4 | Kikinllata kuyarinchu | 5 | Shupak yuyayta sumaychaachu | 6 | Yachashkakunata yachachinchu | 7 | Kuskallachu | 8 | Paypak yayakunawan willarinchu | 9 | Yachachikkunawan willarinchu | 10 | Allita rimakchu. | 11 | Willaykunata yachikkunaman paktachinchu | 12 | Pukllaymanta willarinchu | 13 | Killka katinchu | 14 | Yachaymanta tapuykunata kutipanchu | 15 | Yachashka yuyaywan tapushkata kutipanchu | 16 | Killkatupi yachashka yuyaykunata rumpanchu | 17 | Shuyushka ta rikusha shutita killkanchu | 19 | Yuyaykunapi pishik shimikunata paktachinchu | 20 | Shuyuta rikushpa yuyaykunata killkanchu | 21 | Chaski ima kashkamanta kutipanchu | 23 | Killkata wallpanchu | 24 | Wallpashka killkata mashikunaman risichinchu | 25 | Killkashka shimi yuyachikta willak pirkapi llutanchu | | Yachashkunata mashikunaman, ayllukunaman | | KALLARIK PUNCHA |

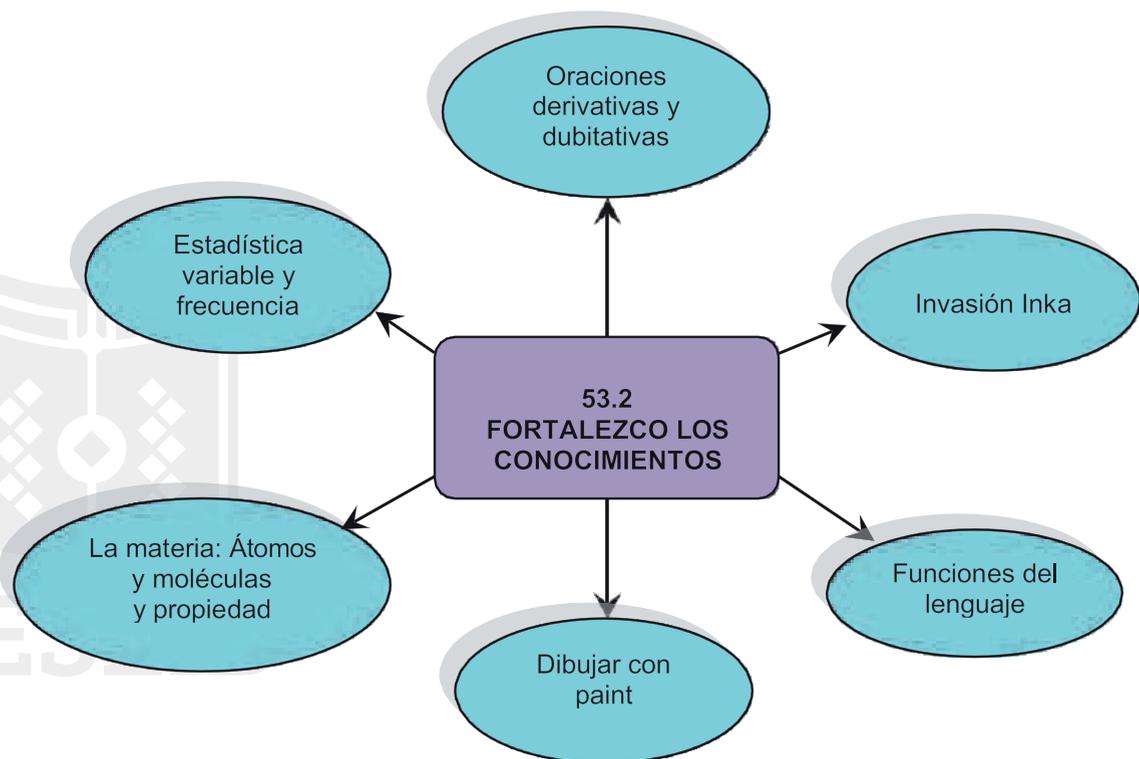
W.....
YACHACHIK

W.....
IKWYP UMANCHAK

W.....
YACHAYKAWAK



2ª GUIA





OBJETIVOS:

- Representar la utilidad de la estadística, mediante diagrama de barras y circular.
- Identificar las oraciones, programa paint y funciones de lenguaje en una lectura.
- Reconocer la materia, átomos y moléculas en láminas y videos.

SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Proyectar videos o láminas referentes a los contenidos de estudio.
2. Comentar sobre los videos o láminas.
3. Nombrar los elementos observados.
4. Observo el siguiente recuadro y digo los colores existentes ,y no las palabras (juego)

| | | | |
|----------|---------|----------|--------|
| Amarillo | morado | naranja | negro |
| Rojo | verde | naranja | morado |
| Rojo | verde | amarillo | negro |
| Mora | naranja | rojo | azul |
| azul | | | |

5. Registro los colores y las veces que se repite en la tabla.

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| Colores | | | | | |
| Nº de veces | | | | | |

6. Leo en alta voz y con atención el siguiente poema.

La muchacha de luna.

La luna con su luz plateada
Bañaba tu pelo, suave cascada,
Peine de nácar en tu mano suave
Vuela libre como brillante ave.

Noche divina, sombras extrañas,
Aroma de amor, de miedo, de montañas,
¿Qué escondes?
Tal vez un suspiro o una mirada enamorada.

Rita Cortez
(Ecuatoriana)

7. Nombro los personajes del poema.

8. Soluciono los siguientes cuestionamientos.

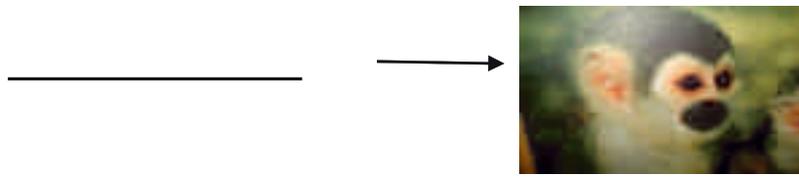
a. Observo y digo, ¿Qué tipo de función de lenguaje están empleando?



.....



b. En el siguiente objeto digo cuál es el **significado** y el **significante**.



_____ → Mono

c. ¿Qué tipo de oraciones son?
(Oraciones desiderativas , Dubitativas)

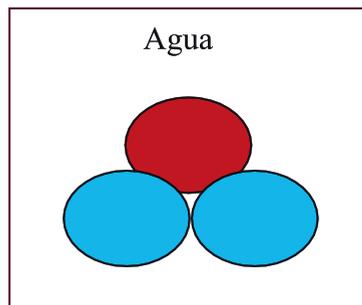
● Ojalá llegue pronto. _____

● ¿será verdad que las guatusas comen yuca? _____

d. Escribo bajo cada ilustración el estado de la materia.



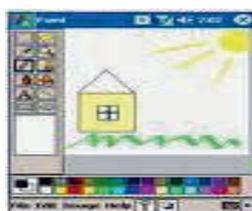
e. Escribo las moléculas y la fórmula del agua.



=



f. En que programa de la computadora se diseñan gráficos.



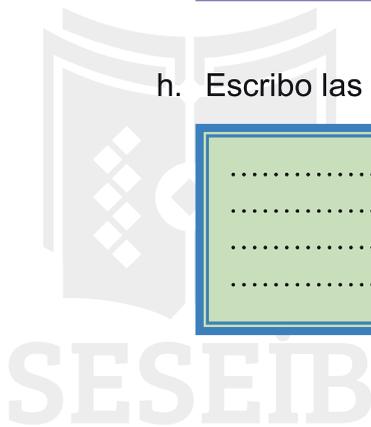


g. ¿Qué es Estadística

.....
.....

h. Escribo las funciones de lenguaje.

.....
.....
.....
.....



9. Nuevos conocimientos.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

FUNCIÓN POÉTICA. Es la completa utilización del lenguaje.



Función fática o de contacto. El emisor se asegura de que el mensaje llega al receptor, La función fática comprueba que la comunicación se mantiene.

¡Hola como estás!

Muy bien

Función apelativa o conativa. Intenta un cambio de comportamiento en el interlocutor.

Función expresiva o emotiva. Expresa lo que siente en el emisor en su interior.

Función representativa, informativa o referencial. Sirve para enviar y recibir mensajes y transmitir conocimientos



Función metalingüística. Para hablar del lenguaje mismo o para establecer alguna reflexión sobre él estamos utilizando la función metalingüística del lenguaje.

Ejemplo:

Las explicaciones sobre el significado, valor y sentido de los signos lingüísticos
SIGNO LINGÜÍSTICO

Significado



Significante



Choza

El **significado** y el **significante** son inseparables. El significado es la idea o imagen que se forma en nuestra mente. El significado es la sucesión de sonidos o de letras (c-h-o-z-a)

CLASES DE ORACIONES.

| | ¿Para que sirven? | Forma verbal | Ejemplos |
|---|--|---|--|
| 1.- Aserativas a) Afirmativas b) Negativas | Para afirmar algo real. Para negar algo real. | Todos los tiempos del modo indicativo. | a) Iremos al camp. b) No iremos al campo. |
| 2.- Interrogativas | Para preguntar por alguien o algo. | Todos los tiempos de todos los modos verbales. | ¿Iremos al campo? |
| 3.- Dubitativas | Para preguntar por alguien o algo con cierta duda. | Todos los tiempos verbales; se agregan las palabras acaso, tal vez, quizás, si, cierto. | Tal vez iremos al campo. |
| 4.- Admirativas | Para expresar sentimiento, sorpresa o admiración. | Todos los tiempos verbales. | ¡Qué bueno, iremos al campo! |
| 5.- Desiderativas | Para expresar deseos o anhelos. | Todos los tiempos del modo subjuntivo. Se puede agregar la palabra ojalá. | Ojalá vayamos al campo. |
| 6.- Exhortativas | Para expresa ruegos, mandatos o prohibiciones. | Modo imperativo | a) Vayamos al campo. |

COMPOSICION DE LA MATERIA: ATOMO, MOLECULAS Y PROPIEDADES



SESEIB

La materia es todo lo que nos rodea: aire, agua, minerales, animales, plantas, objetos, etc. y aquello de lo que estamos constituidos.

ESTADOS FÍSICOS



Gaseoso

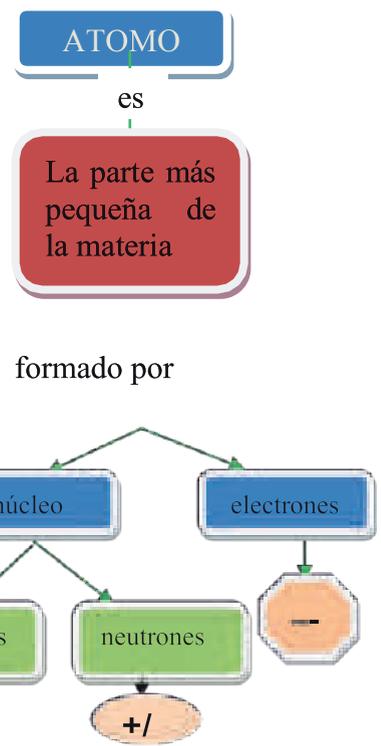
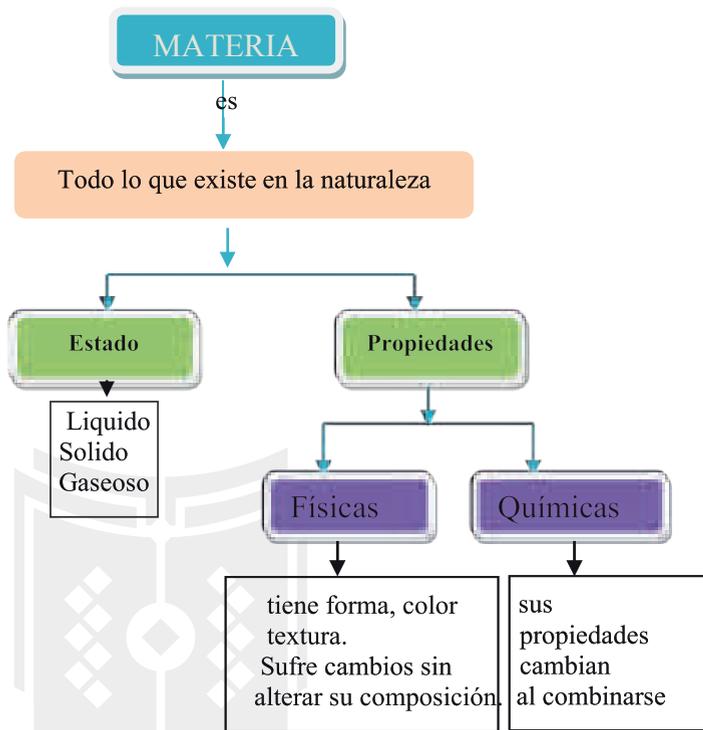


Líquido



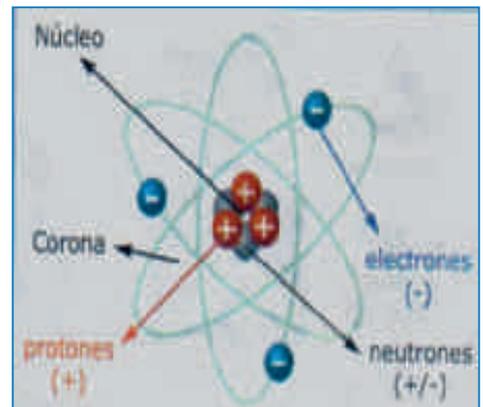
Sólido





ESTRUCTURA DEL ATOMO

La molécula es la parte más pequeña de una sustancia que conserva inalterables propiedades químicas. Ejemplo:

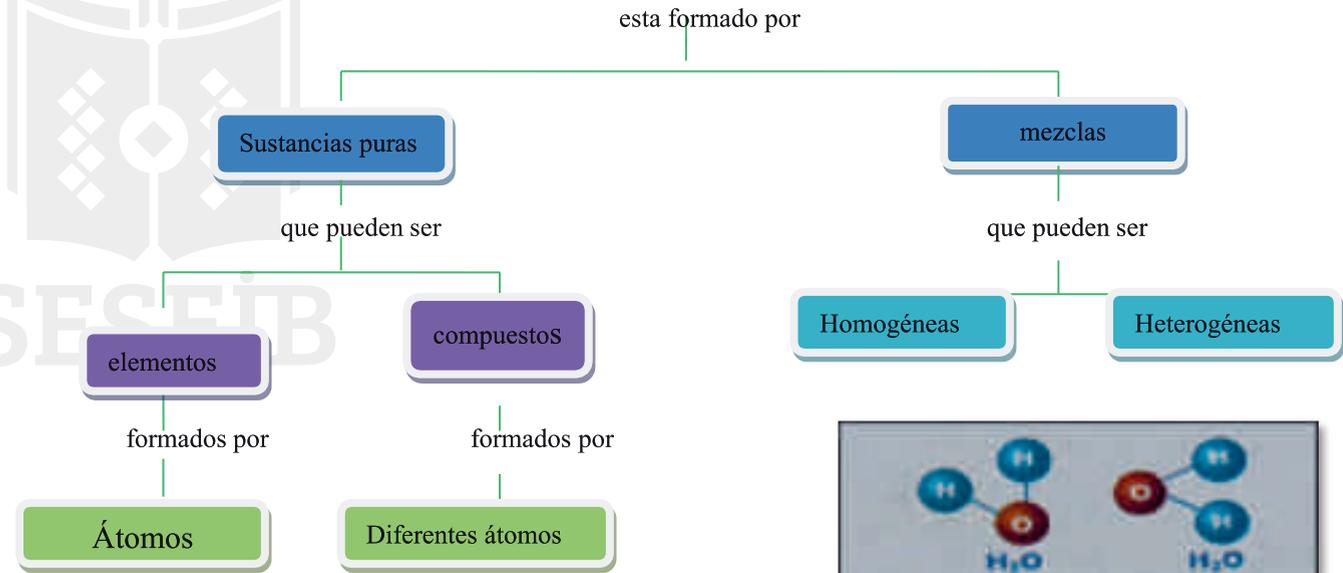


ELEMENTOS, MOLECULAS Y COMPUESTOS



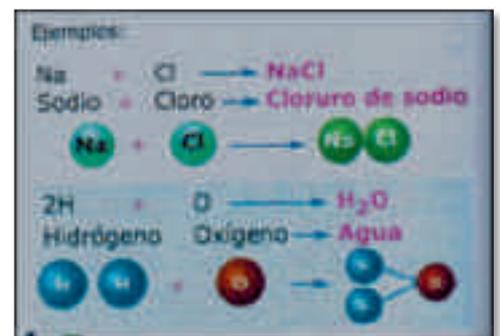
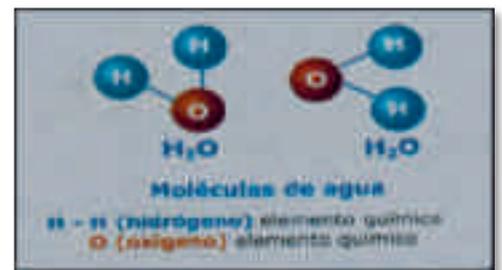
La materia no se crea, ni se destruye, solo se transforma

LA MATERIA



Ejemplos: oro, hierro

Ejemplos: agua, NaCl (sal común)



ESTADISTICA



La **estadística** nos permite recopilar, organizar, graficar y analizar la información obtenida, sobre algún hecho o acontecimiento. Se aplica varios elementos, hoy emplearemos la variable y la frecuencia.

La **variable** es el asunto, hecho o acontecimiento que se investiga. Por ejemplo: la edad, peso, la talla o la calificación de los estudiantes.

La **frecuencia** o frecuencia absoluta es el número de veces que repite el asunto investigado. Ejemplo: el número de alumnos que tienen 12 años, el número de alumnos que pesan 25 kg, etc.

Cuando se han recogido los datos se procede a ordenarlos en una tabla de datos

Niños que tienen familiares en las regiones del Ecuador

$$\text{Costa: } 12 \text{ de } 36 = \frac{12}{36} = 0,33$$

$$\text{Sierra: } 15 \text{ de } 36 = \frac{15}{36} = 0,42$$

$$\text{Oriente: } 6 \text{ de } 36 = \frac{6}{36} = 0,17$$

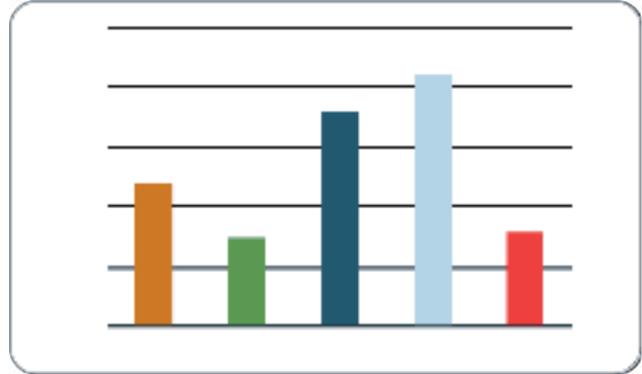
$$\text{Región Insular: } 3 \text{ de } 36 = \frac{3}{36} = 0,08$$

| Regiones | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa |
|----------------|---------------------|---------------------|
| Costa | 12 | 0,33 |
| Sierra | 15 | 0,42 |
| Oriente | 6 | 0,17 |
| Región Insular | 3 | 0,08 |
| Total | 36 | 1,00 |

- En un almacén se vendieron las siguientes camisetas: 24 rojas, 15 azules, 36 amarillas, 42 verdes y 16 blancos.

Tabla de datos

| Colores de camisetas | Frecuencia absoluta |
|----------------------|---------------------|
| Rojas | 24 |
| Azules | 15 |
| Amarillas | 36 |
| Verde | 42 |
| Blancos | 16 |
| Total | 133 |



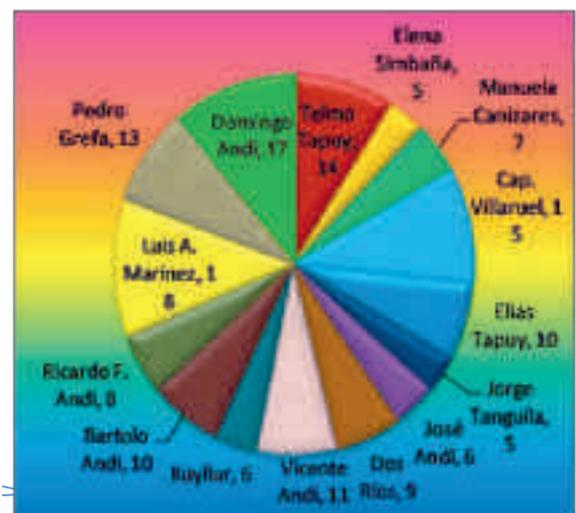
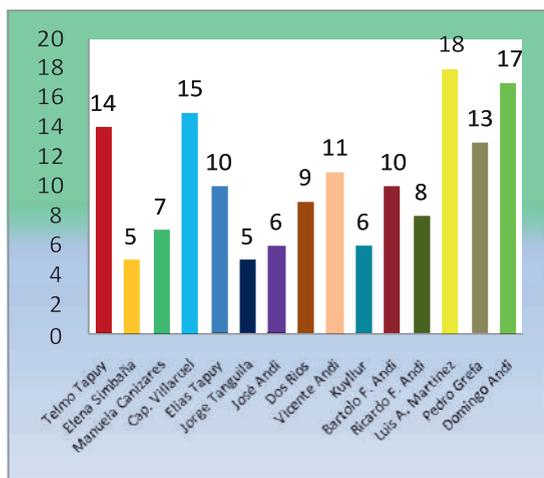
- Al iniciar el año lectivo 2009 – 2010, el Asesor Técnico pedagógico y el Subdirector representaron en el siguiente gráfico de barras, el número de alumnos que ingresarán en la unidad 16 al 22 de los 15 centros educativos.

¿Cuántos alumnos ingresarán en cada centro educativo?

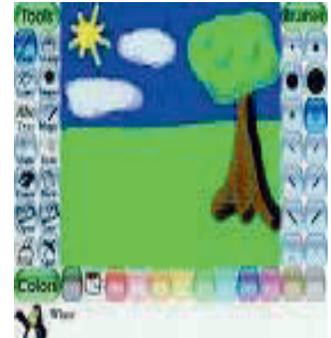
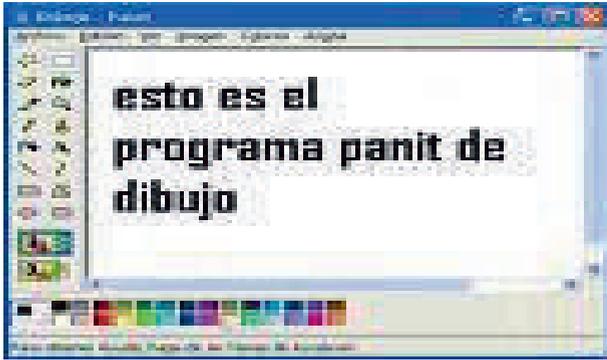
ALUMNOS QUE INGRESAN EN LA UNIDAD 16 AL 22 AÑO LECTIVO 2009 – 2010

REPRESENTACION GRAFICA EN BARRAS

REPRESENTACION GRAFICA EN CÍRCULO



PAINT



Microsoft Paint es un programa simple para editar gráficos, este programa esta incluido en Microsoft Windows.

Muchas de las opciones en Paint se encuentran incluidas en otros programas similares pero más sofisticados, así que Paint es una buena introducción para aprender a usar otros programas.

Abrir Paint

Selecciona, **Programs, Accessories** y finalmente **Paint**.

En otras computadoras el archivo ejecutable para Paint es **pbrush.exe**, está localizado en el directorio de Windows, usualmente **C:\WINDOWS**.

SESEIB

Herramientas de Paint

- Botón de Selección Libre
- Botón de Selección
- Botón de Aumento
- Líneas**
- Para Dibujar Líneas Rectas
- Para Dibujar Líneas Libremente
- Para Dibujar Curvas
- Para Dibujar Elipses o Círculos
- Para Dibujar un Rectángulo o Cuadrado
- Para Dibujar un Polígono

- Para Agregar Texto
- Colores**
- Para escoger Colores de Primer y Segundo Plano (Fondo)
- Para Escoger Colores (de una imagen que ya tiene color)
- Para Rellenar un Área u Objeto con Color
- Para Pintar con Brocha
- Para Crear Efecto de Aerosol
- Borrar**
- Para Borrar un Área Pequeña



10. Soluciono los cuestionamientos de acuerdo al contenido científico.

a.- Observo y digo, ¿Qué tipo de función de lenguaje están empleando?



.....

b.- En el siguiente objeto digo cuál es el **significado** y el **significante**.

_____ →



_____ →

Mono

c.- ¿Qué tipo de oraciones son?
(Oraciones desiderativas , Dubitativas)

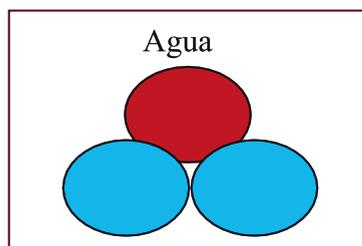
● Ojalá llegue pronto. _____

● ¿será verdad que las guatusas comen yuca? _____

d.- Escribo bajo cada ilustración el estado de la materia.



f.- Escribo las moléculas y la formula del agua.



=



g.- En que programa de la computadora se diseñan gráficos.



.....

h.- ¿Qué es Estadística

.....

.....

i.- Escribo las funciones de lenguaje.

.....

.....

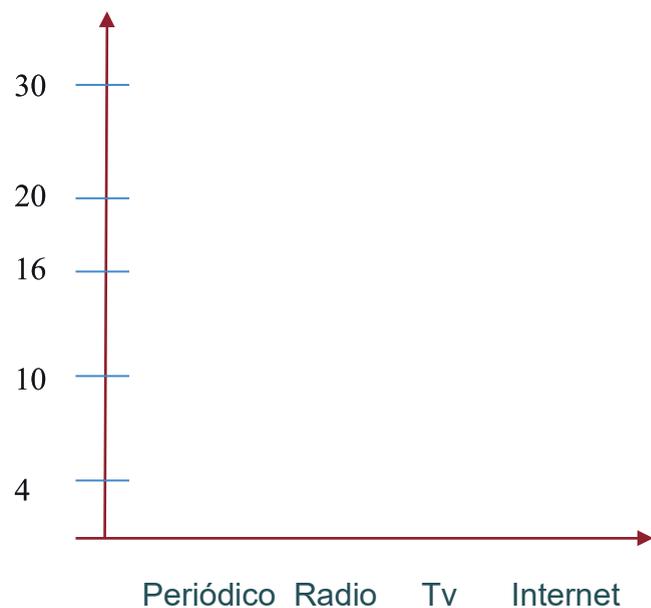
.....

.....

j.- Represento mediante varas las variables.

Tabla de datos

| Medios de comunicación | Frecuencia absoluta |
|------------------------|---------------------|
| Periódico | 20 |
| Radio | 10 |
| Televisión | 30 |
| Revista | 16 |
| Internet | 4 |
| Total | 80 |



11. Observo el siguiente cuadro sinóptico y resumo la composición de la materia, y las funciones del lenguaje

Estadística

- Variable
- Frecuencia
- Representación gráfica en barras y columnas

Composicion de la materia

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Funciones de lenguaje

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

SESEIB



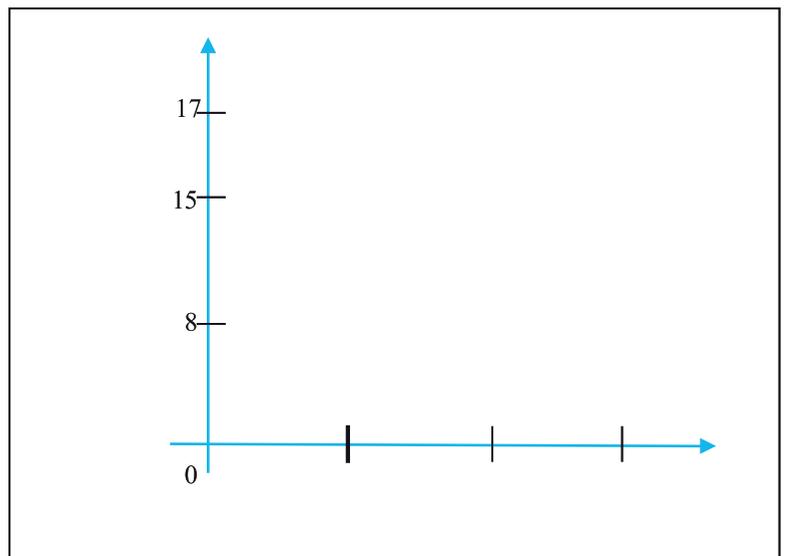
B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

12. Elaboro una tabla de datos y represento, en un diagrama de barra:

- En un Centro Educativo, hay 40 estudiantes en séptimo año de Educación Básica: 15 de 10 años, 17 de 11 años y 8 de 12 años.

Edad de los niños de 7mo .de básica.

| Años | Frecuencia absoluta |
|------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |



13. Escribo la frecuencia relativa en forma de fracción

Frutas que venden en el mercado

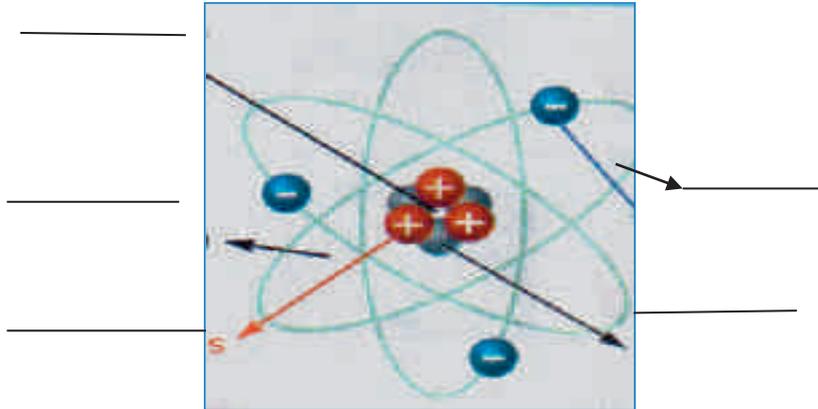
| Frutas | Frecuencia Absoluta | Frecuencia relativa |
|--------------|---------------------|-------------------------|
| Plátanos | 48 | $\frac{48}{130} = 0,37$ |
| Manzanas | 30 | |
| Naranjas | 52 | |
| Total | 130 | |

Atrasos de los niños de un año en la Semana.

| Atrasos | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa |
|--------------|---------------------|---------------------|
| 0 | 30 | |
| 1 | 3 | $\frac{3}{34} =$ |
| 2 | 1 | |
| Total | 34 | |



14. Escribo las partes del átomo



15. Completo la información con las palabras del recuadro.

Molécula / química / rodea / transforma / átomos crea/ destruye / físicas,

- La materia es todo lo que nos _____
- La materia no se _____ ni se _____ sólo se _____
- La materia tiene propiedades _____ y _____
- La materia esta compuesta por _____ y estas por partículas más pequeñas llamadas _____.

16. uno con línea el nombre con sus respectivos compuestos

| | |
|---------------------|---------|
| Cloruro de sodio | $C0_2$ |
| Dióxido de carbono | ClN_a |
| Agua | $C0_2$ |
| Anhídrido carbónico | H_2O |

17 Con las siguientes palabras **quizás, ojalá, me gustaría** escribo tres oraciones desiderativas.

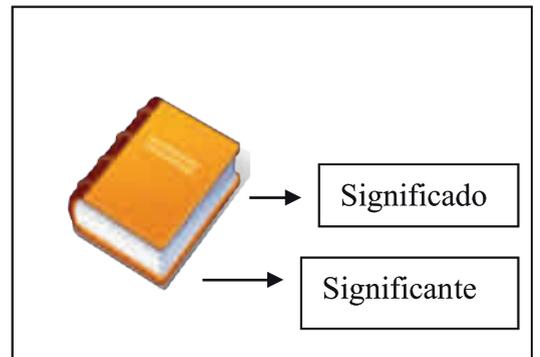
1. _____
2. _____
3. _____



18. Completo las oraciones con las siguientes palabras: **Tal vez , acaso, quizás**

-iremos de paseo.
-el perro es animal salvaje.
- Maria..... viaje mañana.

19. Debajo de cada ejemplo, escribo el nombre de la clase de función del lenguaje que le corresponde.



20. Encierro los literales correctos.

- Microsoft Paint es un programa para editar :

a. Juegos b. graficar c. texto

- El icono para escoger colores es:

a.  b.  c. 

- El icono para borrar es:

a.  b.  c. 



C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

21. Investigo el número de estudiantes del CEC de segundo a séptimo por niveles y elaboro una tabla de datos y represento, en un diagrama de barra:

22. Elaboro un collage de los conocimientos aprendidos.

D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

- 23. Exhíbo el trabajo realizado en el periódico mural.
- 24. Exhíbo el collage en el ambiente del saber.
- 25. Comparto los conocimientos con mis compañeros.



VOCABULARIO

| | |
|-----------------------|--|
| Gráfica | : Representación de un conjunto de datos |
| Barra | : Signo gráfico vertical |
| Investigar | : Hacer diligencias para descubrir algo |
| Collage | : Técnica pictórica consistente en pegar sobre lienzo o |
| Icono | : Representación gráfica esquemática utilizada para Identificar funciones o programas. |
| Sólido | : Firme, macizo, denso y fuerte |
| Gaseoso | : Que se halla en estado de gas |
| Líquido | : Dicho de un cuerpo de volumen constante. |
| Homogéneas | : Perteneciente o relativo a un mismo género, poseedor de iguales caracteres |
| Comportamiento | : Manera de comportarse. |
| Interlocutor | : Cada una de las personas que toman parte en un diálogo. |
| Emisor | : Persona que enuncia el mensaje en un acto de comunicación |
| Mensajes | : Recado que envía alguien a otra persona. |
| Reflexión | : Advertencia o consejo con que alguien intenta persuadir o convencer a otra persona. |
| Signos | : Objeto, fenómeno o acción material que, por naturaleza o convención, representa o sustituye a otro. |
| Linguísticos | : Perteneciente o relativo a la lingüística |
| Significado | : Significación o sentido de una palabra o de una frase |
| Significante | : Significación o sentido de una palabra o de una frase |
| Inalterable | : Que no se puede alterar; que no se altera. |
| Accesorios | : Que depende de lo principal o se le une por accidente |





FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LOS ESTUDIANTES

SEMESTRE:.....

UNIDAD: 53

GUIA: 2

| CONTENIDOS | SOCIO-AFECTIVO | | | | | | | | | | COGNOSCITIVO | | | | | | | | | | PSICOMOTRIZ | | | | | | | | | | FECHA INICIAL | FECHA DE APROBACION | |
|---------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|---------------------------|----------------|-----------------------|---|--------------|--|---|---|---|---------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------------------|---|------------------------------|---|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|----|---------------|---------------------|--|
| | Es puntual en todos sus actos | Es solidario (a) | Respeto a compañeros (as) | Se autoestima | Respeto la opinión ajena | Comparte su conocimiento | Es honrado (a) | Dialoga con sus padres | Dialoga con el profesores | Es honesto (a) | Participa en el juego | Registra exactamente el Nº de veces que se repite los colores | Lee el poema | Contesta las preguntas con los conocimientos previos | Responde las preguntas con los conocimientos adquiridos | Resume en cuadro sinoptico los conocimientos aprendidos | Elabora la tabla y representa en barras | Completa la tabla de frecuencia | Escribe las partes del átomo | Completa los enunciados con la palabra correcta | Une correctamente los nombres con los compuestos | Escribe oraciones desiderativas | Escribe la clase de función de lenguaje que corresponde | Encierra el literal correcto | Investiga el Nº de estudiantes y representa en barras | Elabora el collage | Expone el trabajo realizado | Exhibe el collage en el aula de clase | Comparte los conocimientos a us compañeros | | | | |
| APELLIDOS Y NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

f.....

PROFESOR(A)

f.....

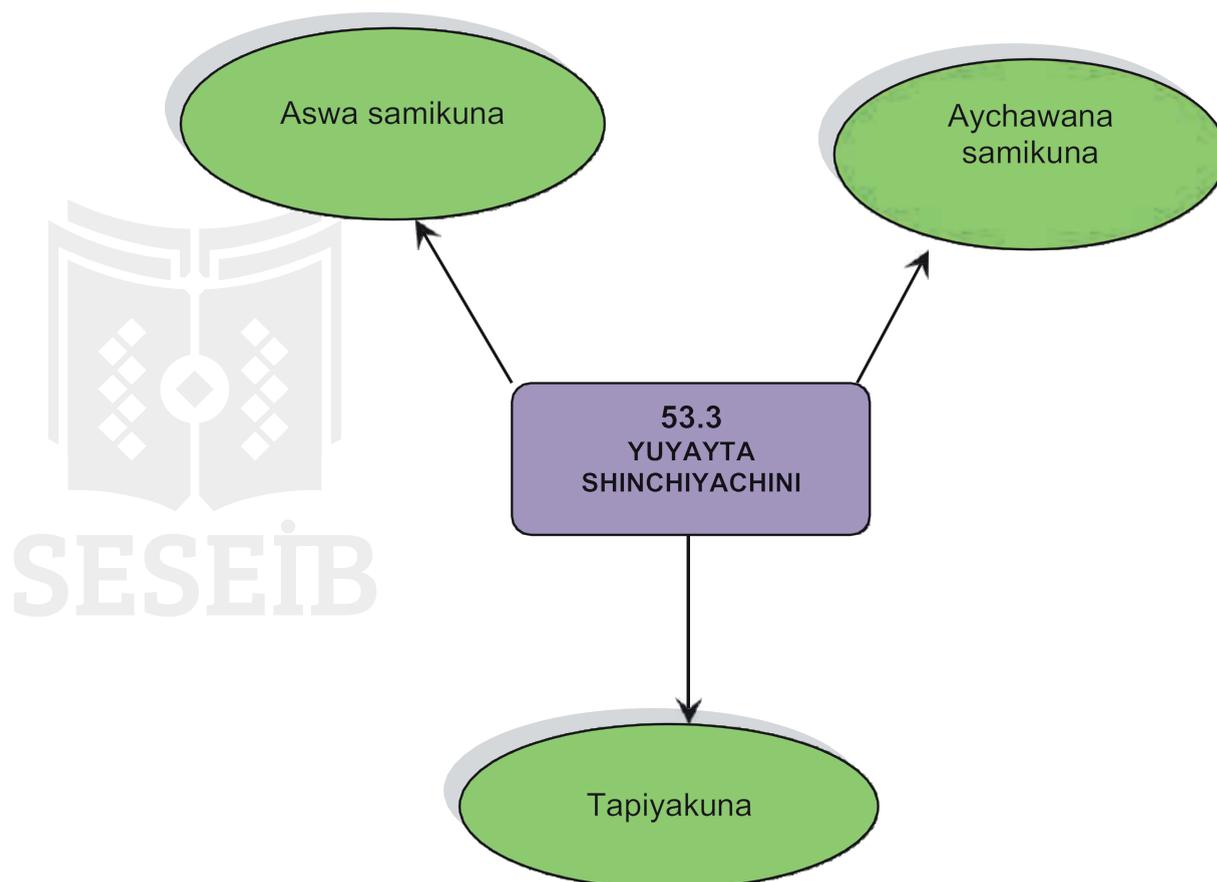
DIRECTOR (A) CECIB

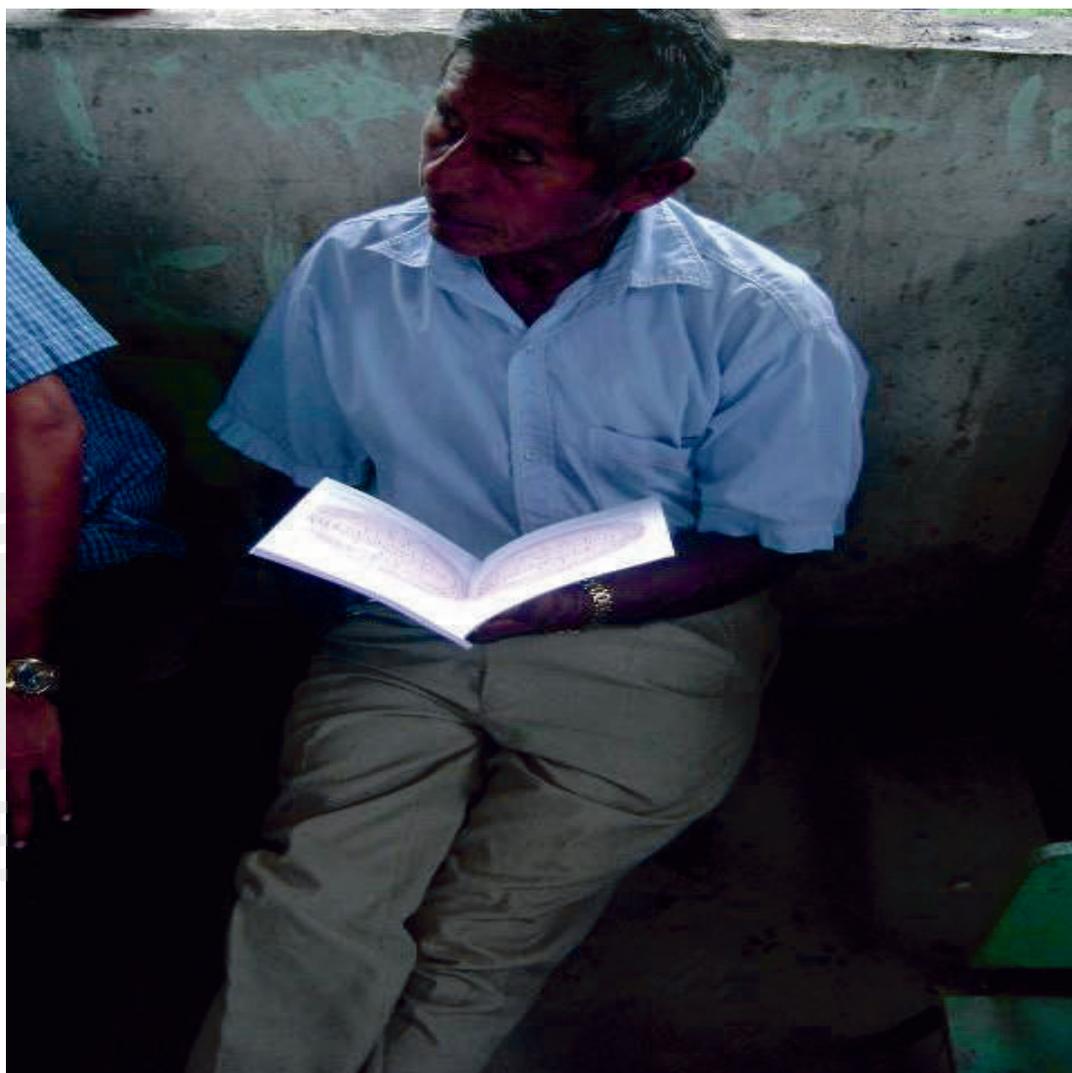
f.....

SUPERVISOR



ÑANYACHAY 3^{ki}





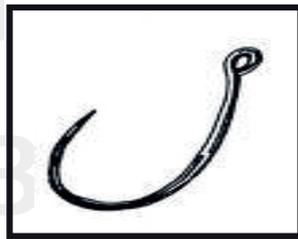
PAKTAY:

- Aswamanta, aychawana, tapiyamantapash mashikunaman yachaypayashpa rurasha yachachini.

YUYAY LLIKA

A. YACHAYTA SHICHIYACHIY

1. Shuk rukuyaya wasiman aswa, aychawana tapiyakunamantapash willarinkapak puririshunchik.
2. Willarishkamanta runashinakunata shutichini.
3. Shuyukunata shutichini.



4. Asuwa samikunata shutishpa rimani.

.5. Tapushkata kutipani

- a. Kay shuyukuna ima shutikunata kan.



ch. Kay mama imata rurakun.



h. Wami imankata mutsurin

..... i . Warmi atallpa imarashpata takin

k. Aychawana samimanta killkana

.....

.....

.....

.....

.....

.....

l. Tapiyak wiwakunamanta killkani

.....

.....

.....



6. YACHAYKUNATA HAMUTARINI

ASWA SAMIKUNA

Antisuyupi, karan ayllullaktakunapi runakuna kikin kawsaytami charinakun, ima shina aswaruranamanta riksichikpi kay sami aswakunatami rurankuna.

Yurak aswa



Kay aswata rurankapak mutsurinmi: pukushka lumu, kumal. Wasiman apamusha llushtishpa, sumakta mayllashpa mankapi churashpa yanuna. Yanurikpi lluktisha mikapi rupak, rupak, takanawan takana, ansawa mukushpa, kumalta aspisha lumu yanushka yakupi churashpa takashkapi kacharisha masana.suk puncha wasa sumak upiyanami kan.

Warapu

Kay aswata rurankapak mutsurinmi: palantata, kiñatapash sumakta pukuchisha yanunami kan, wasalla sumakta takashka, shuk puncha washa yurak aswawan masanami kan, puka aswami tukun shinallata sumak upiyanami kan.



Ipañaku

Kay aswata rurankapak mutsurinmi: ashka llullu palanta, puka allu, chawalla yanunami kan, wasalla yanushka palantata chiriyanapak sakinami, shuk hatun ashankakpi tsila pankawan mantansha yanushka palantata ashankapi churani shinallata alluta churasha, churasha rinami, sumakta ishkasha sakinami kimsa, chusku puncha washa lluktisha takanami. Kay aswata mana mukunachu sapallami sumak mishki aswa tukun, munasha yurak aswan masashpa sumak upiyanami kan. Shinchi lumutapash ipañakuta ruranallami kan shinallata rurashpa.



Allu

Kay aswata rurankapak mutsurinmi: shinchi lumu, puka allu, chawalla lumuta kusanami, sumakta turuta aspisha ninapi kusanami kan, wasalla chiriyanapak sakinami, shuk hatun ashankakpi tsila pankawan mantansha kusashka lumuta ashankapi churani shinallata alluta churasha, churasha rinami, sumakta ishkasha sakinami kimsa, chusku puncha washa llushtisha takanami. Kay aswata mana mukunachu sapallami sumak mishki aswa tukun.

Chunta aswa.

Kay aswata rurankapak mutsurinmi: chunta muruta, sumakta mayllasha mankapi churashpa ninapi yanunami, wasalla chiryankapak sakinami, karata llushtishpa mikapi churashpa shuk hatun rumiwan kutanami, sumak iska tukunkama ansa mukunami shuk, ishkay puncha washa sumak mishki aswami tukun.



AYCHAWANA SAMIKUNA

Antisuyupi, karan ayllullaktakunapi runakuna kikin kawsaytami charinakun, ima shina aychawasha mikunamanta.

Mayukunapi, ichilla mayu palkakunapi ima sami aychawasha mikunakunami tiyan:

Mayu chikta

ishinkawa aychawana



Wamiwan aychawana



Yasawan aychawana



Rumpa likawan aychawana



Kiru tukllawan aychawana



TAPIYAKUNA

Antisuyu kichwa runa kawsaypi tapiya nikpi kanmi ima llaki tukunapimi sacha wiwakuna takinun, shinallata runa manyalla tiyak wiwakunapashmi tapiyanun.

Kunkaymanta Wiwakuna takinukpika, ayllu unkurinkawan, ima llaki apankawa, wañunkawanpashmi takinakun, shinakpimi yuyarishpa kawsana kanchik.

Tapiyak wiwakuna kanmi:



- Warmi atallpa kunkaymanta ima pachapish takikpi



- Siku machakuy may puriwshkay, llankawshkay tuparikpi.



- Allku wakakpi



- Atataw pishku wasi manyapi tiyarishpa takikpi.



- Tapiya pishku wasi manyapi takik shamukpi.
- Tapiya machakuy wasiman shamukpi.

7.

Yachashka yuyaywan kay tapushkakunata kutipani.

a. Kay shuyukuna ima shutikunata kan.



ch. Kay mama imata rurawn



h. Wami imankata mutsurin

.....

i Warmi atallpa imarashpata takin

.....

.... k Aychawana samimanta killkani

.....

.....

.....

.....

.....

.....

l. Tapiyak wiwakunamanta shutikunata killkani

.....

.....

.....

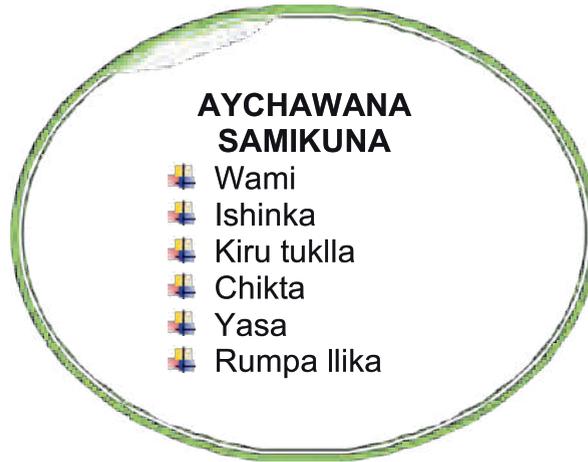
ll. ishinka imankata mutsurin

.....

.....

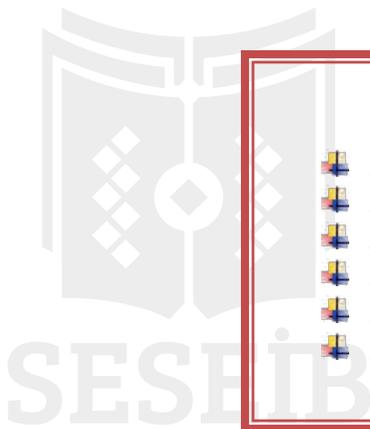


8. Yachashkakunata shuyutupumanyapi yuyaytantachini



ASWA SAMIKUNA

- 
- 
- 
- 
- 



CH. YACHAYTA RURARIY

9. Aychawana samikunata shuyukunata kikin shutiwan tinkichini.



Kiru tuklla

Chikta

Ishinkana



Llikana

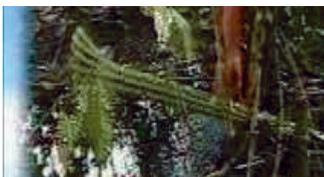
Wami harkana

Yasa harkana

10. Kay yuyaykunapi pishik shimikunawan paktachini.

- ❖ Ipañaku aswata rurarinmipukahichasa.
- ❖ Warapu.....rurashkami kan.
- ❖ Yurak aswa lumuwan rurashkami shinallata.....churanami.
- ❖ninapi kusasha rurashkami.

11. Kay shuyukunata rikushpa shutita killkani.





12. Chusku tapiyashpa rikurik wiwakunata shuyuni.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

13. Kay shimikunawan yuyaykunata killkani

| | | | |
|-------------|----------------|-------------|-------|
| Warapu | chonta aswa | kusara aswa | |
| Ipañaku | siku machaykuy | ishinka | |
| Kiru tuklla | yasa | chikta | allku |





H. YACHAYTA WIÑACHIY

14. Yachashka yuyaykunawan yachaypayayta wallpani.
15. Warapu aswata rurani.
16. Tapiya wiwakunata pakapi shuyuni.



I. YACHAYTA WILLACHIY

17. Wallpashka yachaypayayta mashikunaman rurashpa riksichini.
18. Shuyushka ñutu pakkata yachay kuchuta alliyachini.
19. Warapu aswata yachachikunata, mashikunaman, yayakunatapash upiyachini.



SHIMIKUNA

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Mika | : Batea |
| Kumal | : Camote amarillo |
| Mukuna | : Masticar |
| Tsila panka | : Hoja de warumu |
| Yurak aswa | : Chicha blanca (yuca) |
| Ipañaku | : Chicha hecho con plátano. |
| Warapu | : Chicha hecho con maduro |
| Kushara aswa | : Chicha preparado con yuca |
| asada Kiru tuklla | : Anzuelo |
| Llika | : Atarraya |
| Tapiya | : Malahueros |
| Shuyutupumanya | : Figuras |
| geométricas Yuyaytantachini | : |
| Resumir Yachaypayay | : Dramatización |
| Wami | : material para la pesca |
| Mayllana | : lavar |
| Llushtina | : pelar |
| Manka | : olla |
| Mika | : batea |
| Mishki | : dulce |
| Nina | : candela |
| Atataw | : pájaro malahuero |
| Taki | : canto |





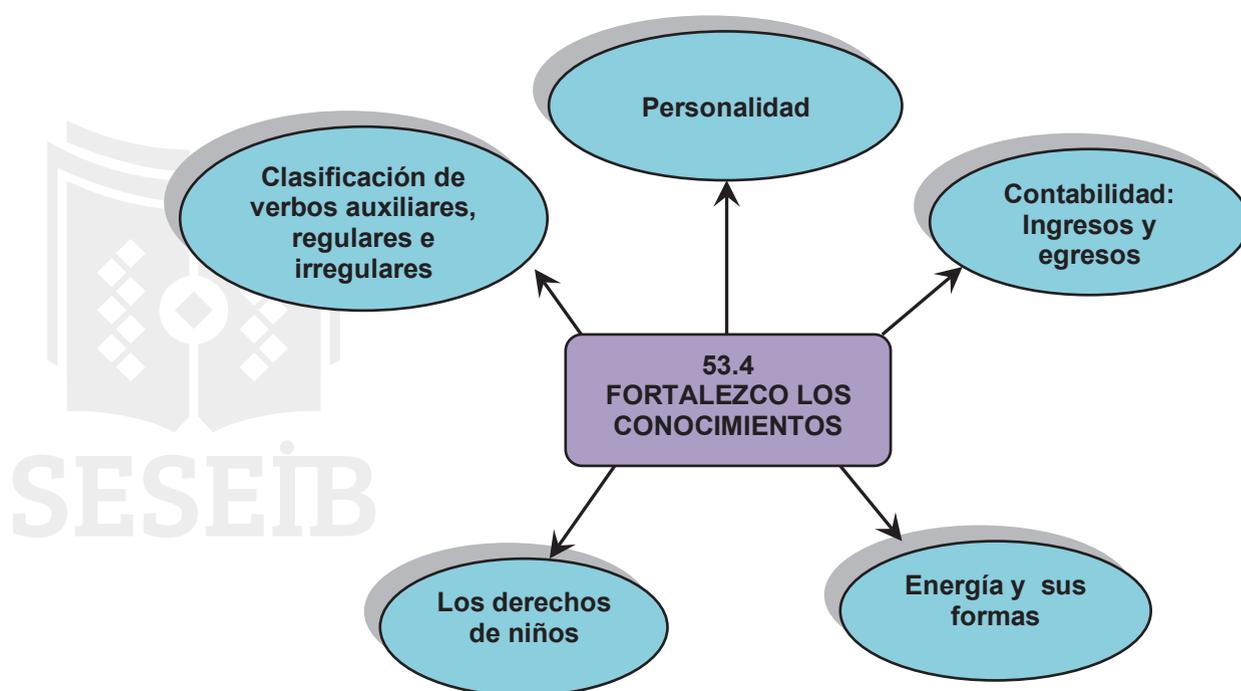
SHUKLLAYACHISHKA: 53 YACHAY KAMAK SHUKTAKILLAYACHISHKA: 26
ÑANYACHAY: 3

| YACHANAKUN A | KUYAYACHAY | | | | | | | | | | | | YUYAYCHAY | | | | | | RURAYCHAY | | | | | | KALLARIK PUNCHA | | CHASHKISHKA PUNCHA | | | |
|---------------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------|-------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | | | |
| SHUTI AYLLUSHUTI | Ruranakunapi pachapichu kallarinchu | Yanapanchu | Mashikunata sumaychanchu | Kikinlata kuyarinchu | Shupak yuyayta sumaychachu | Yachashkakunata yachachinchu | Kuskallachu | Paypak yayaakunawan willarinchu | Yachachikkunawan willarinchu | Allita rimachu. | Ayllu wasipi kushkamanta willarinchu | Rikushkamanta shuyunchu | Takita takinchu | Yachaymanta tapushkakunata kutipanchu | Yachashka yuyaywan tapushkakunata kutipanchu | Yachashkamanta shuyutpukunapi yuyaytanchinchu | Aychawana shuyukunawan, shutiwan tinkichinchu | Yuyaykunapi pishik shutikunawan paktachincu | Shuyukunapi aswa shutita killikanchu | Chushku tapiyak wiwakunata shuyunchu | Yachashka shimikunawan yuyayta killikanchu | Yachashkamanta yachaypayayta wallipanchu | Warapu aswata ruranchu | Yachaypayayta rurashpa riksichinchu | Mashikunawan, yachikkunaman, warapu aswata | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

W..... YACHACHIK
W..... IKWYP UMANCHAK
W..... YACHAYKAMAK



4ª GUIA





OBJETIVOS:

- Mejorar la personalidad ante los mis amigos y familiares.
- Conocer los derechos de los niños y adolencia de acuerdo a la nueva constitución.
- Realizar el experimento de las formas de la energía.



SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Observo el gráfico.



2. Comentemos acerca del gráfico.

3. Respondo los siguientes cuestionamientos

a. ¿Quiénes salen a vender a la feria libre?

.....
.....

b. Respondo con (V) **verdadero** o (F) **falso** los siguientes enunciados.

- El vendedor no recibe el dinero
- Panel solar da energía.
- Comprador recibe mucho dinero.
- Los niños tenemos derechos a estar juntos con nuestros padres.



4. NUEVOS CONOCIMIENTOS

LOS DERECHOS DEL NIÑO



En nueva constitución del Estado Ecuatoriano, en el Art. 45 dice: Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.



Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica: a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura; al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

LA PERSONALIDAD



La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.

La manera en que cada ser pensante, actúa sobre situaciones diversas, nos dice algo sobre la personalidad de cada persona, en otras palabras es el modo habitual por el cual cada ser piensa, habla, siente y lleva a cabo alguna acción para satisfacer sus necesidades en su medio físico y social.

Cada persona al nacer, ya tiene su propia personalidad, puesto que desde bebés, los padres dicen, "el niño es muy

Melindroso, ó es muy quieto, etc. Ya desde ese punto tenemos personalidad.

Esta personalidad se irá estructurando y cambiando con el paso de los años, ya sea por la influencia de figuras que significaron algo en la niñez o figuras como los padres, de tal manera que tendremos una personalidad copiada o pre-establecida por esas figuras aunque no estemos conscientes de esto

Si es posible cambiar o modificar lo que pensamos, sentimos, decimos y hacemos; para esto podemos hacer uso de la psicoterapia en las diversas modalidades, aunque esta no es la única manera de hacerlo, ya que podemos participar en talleres grupales, es decir, interactuar con el factor del medio ambiente, y en todo evento que ayude al crecimiento personal. Una recomendación es leer libros acerca de la superación personal, tenemos 3 factores que son determinantes. el carácter, temperamento, inteligencia y el ser Integral

¿Es posible mejorar nuestra personalidad?



LA CONTABILIDAD



Definición. La contabilidad es una técnica que se ocupa de registrar, clasificar y resumir las operaciones mercantiles de un negocio con el fin de interpretar sus resultados. Por consiguiente, los gerentes o directores a través de la contabilidad podrán orientarse sobre el curso que siguen sus negocios mediante datos contables y estadísticos.

Estos datos permiten conocer la estabilidad y solvencia de la compañía, la corriente de cobros y pagos, las tendencias de las ventas, costos y

De manera que se pueda conocer la capacidad financiera de la **empresa**.

Importancia. La contabilidad es de gran importancia porque todas las empresas tienen la necesidad de llevar un control de sus negociaciones mercantiles y financieras. Así obtendrá mayor productividad y aprovechamiento de su patrimonio. Por otra parte, los servicios aportados por la contabilidad son imprescindibles para obtener información de carácter legal

INGRESO. Percepción en dinero que la persona recibe por sus trabajos. Se consideran los ingresos por concepto de sueldos, comisiones, propinas o de cualquier actividad económica.



EGRESO. Desembolsos o salidas de dinero, aun cuando no constituyan gastos que afecten las pérdidas o ganancias. En contabilidad fiscal, los pagos que se hacen con cargo al presupuesto de egresos.





Pienso en ti



Yo **he pensado** en ti.



Él **está pensando** en ti.

Verbos regulares.

Los verbos regulares son aquellos que al conjugarse conservan invariable su raíz.



Ejemplo: **como**, **come**, **comes**, **comemos**, **coméis**, **comen**.

Verbos irregulares.

Los verbos irregulares presentan ciertas variaciones en su raíz, al ser conjugados.



Ejemplos: **digo**, **dices** **puedo**. **Podemos**.



LA ENERGÍA Y SUS FORMAS



La energía es la capacidad que tiene los cuerpos para producir un trabajo. Según la ley fundamental de la conservación de la energía, ésta no se crea ni se destruye, solo se transforma, pasando de un tipo de energía a otro.

Formas de energía. Todo cuerpo tiene dos tipos de energía: potencial y cinética.

Energía potencial es la energía que está almacenada en un cuerpo, debido a su posición o naturaleza.
Ejemplo: la gasolina tiene energía potencial por su naturaleza. Una roca tiene energía potencial por su posición, ya que al rodar produce energía



Energía cinética es la energía que posee un cuerpo en movimiento.
Ejemplo: un futbolista o un pica flor al volar.



Otras formas de energía



Energía solar



Energía hidráulica



Energía Eólica



Energía química



Energía Nuclear



Energía magnética

5. Contesto las siguientes preguntas con los conocimientos adquiridos.

a. ¿Quiénes salen a vender a la feria libre?

.....
.....

b. Respondo con **verdadero** o **falso** los siguientes enunciados

- ☼ El vendedor no recibe el dinero
- ☼ Panel solar da energía.
- ☼ Comprador recibe mucho dinero.
- ☼ Los niños tenemos derechos a estar juntos con nuestros padres



c. Observo el gráfico y escribo las oraciones.



.....

.....

.....

.....

.....

d. Verifico y escribo el número que falta en el espacio de color azul.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| | 3 | 6 | 8 | 3 | 2 | 1 |
| + | 2 | 3 | 6 | 1 | 5 | 3 |
| | | | | | | |
| | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | 2 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Suma

e. ¿Qué es la personalidad?

.....

.....

f. ¿Por qué funciona la grabadora con la pila?

.....

.....

g. ¿Qué es el verbo regular? Escribo un ejemplo.

.....

.....

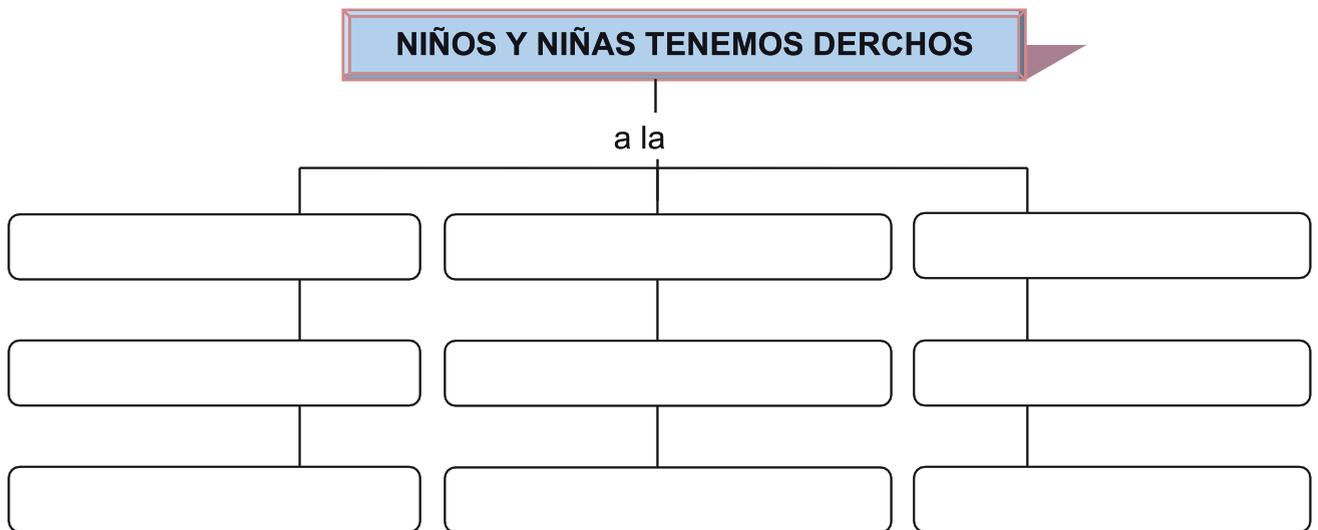
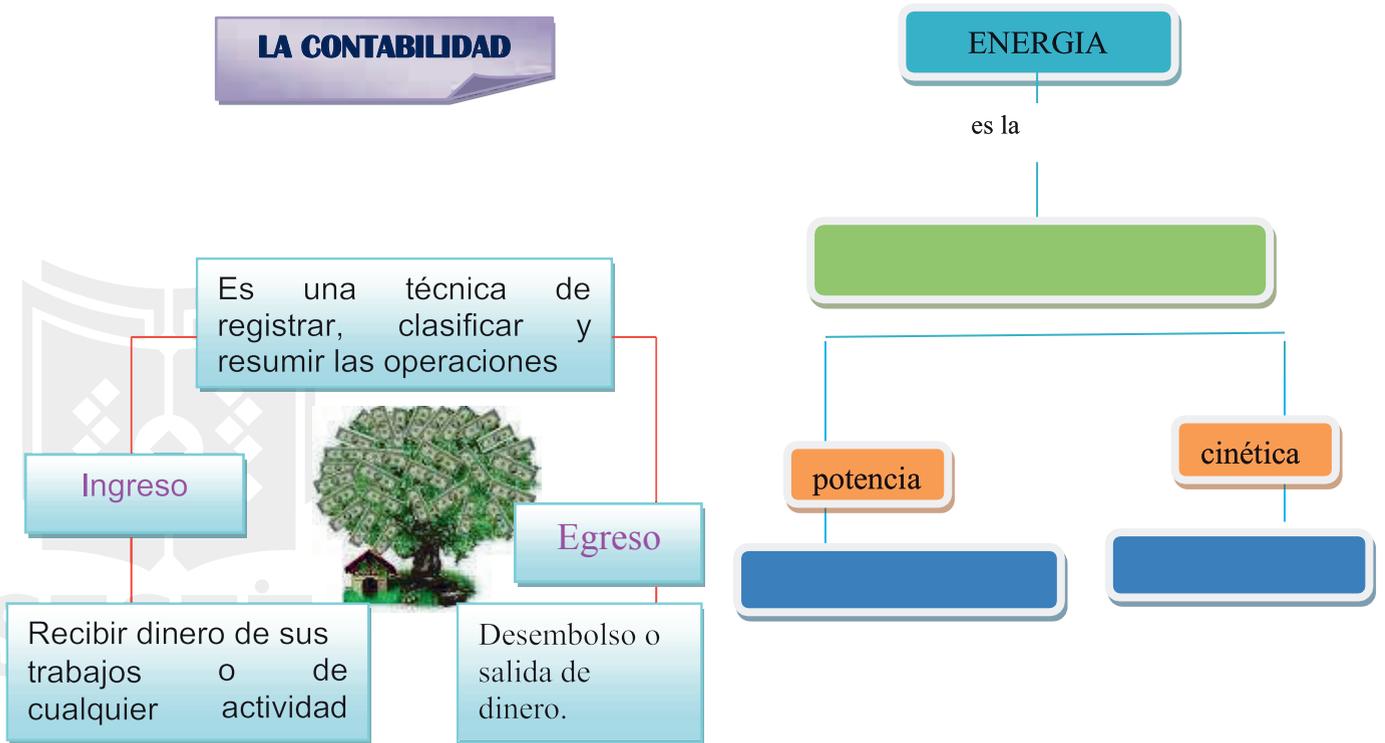
.....



h. Enumero los elementos que producen la energía.

.....,
.....,
.....,
.....

7. Observo el siguiente esquema y resumo los contenidos aprendidos.



| Personalidad | | Clasificación del verbo | | |
|--|--|---|--|--|
| Concepto | Mejoro la personalidad | Verbos auxiliares | Verbos regulares | Verbos irregulares |

B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

8. Observo y escribo el nombre de los siguientes tipos de energía.





9. Uno con línea las siguientes oraciones de acuerdo a la clasificación de los verbos.

Yo **he pensado** en ti.

Verbo irregular

Puedo decir con la
verdad. Nosotros

Verbo auxiliar

Comemos la sopa.

Verbo regular

10. Grafico y describo el carácter de mi amigo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



✓ Tu palabra es la luz que se aflora.

13. Completo con las palabras en los espacios de las siguientes definiciones.

- a. La personalidad es un conjunto de o patrones que definen a una, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.
- b. La contabilidad es una que se ocupa de registrar,y resumir las operaciones mercantiles de un negocio con el fin de interpretar sus.....
- c. La energía es la..... que tiene los... para producir un trabajo. Según la ley fundamental de la conservación de la energía, ésta no se crea ni se destruye, solo se, pasando de un tipo de energía a otro.
- d. Energía..... es la energía que está almacenada en un, debido a su posición o naturaleza.
- e. Los verbos..... son aquellos que al conjugarse conservansu raíz.
- f. INGRESO. Percepción en dinero que la persona recibe por sus..... Se consideran los..... por concepto de sueldos, comisiones, propinas o de cualquiereconómica.

C. CREACION DEL CONOCIMIENTO

14. Elaboro un carrito de balsa. (utilizo pila, alambres y bombillos)

15. Elaboro un cartel con frases de cómo mejorar nuestra personalidad.

D. SOCIALIZACION DEL CONOCIMIENTO

16. Expongo el carrito de balsa ante mis compañeros.

17. Exhibo el cartel en el lugar visible de mi centro educativo.

18. Comparto los conocimientos adquiridos con los compañeros, amigos y familiares.

VOCABULARIO

| | |
|-------------------------|--|
| Melindroso | : Que afecta excesiva delicadeza en sus palabras. |
| Derecho | : Conjunto de normas que regulan la convivencia |
| social. Negocios | : Ocupación encaminada a obtener un beneficio. |
| Patrimonio | : Conjunto de relaciones jurídicas perteneciente a una persona |
| Actitud | : Es la forma de actuar de una persona. |
| Hábitos | : Es un comportamiento repetido regularmente. |
| Conducta | : Es un conjunto de actos de un hombre o un |
| animal. Empresas | : Es una unidad económica social con fines de lucros. |
| Servicios | : Conjunto de actividades que buscan responder a las necesidades de los clientes . |
| Hábito | : Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. |
| Consciente | : Que siente, piensa, quiere y obra con conocimiento de lo que hace |
| Temperamento | : Carácter, manera de ser o de reaccionar de las personas |
| Inteligencia | : Capacidad de entender o comprender |
| Datos | : Antecedente necesario para llegar al conocimiento exacto de algo o para deducir las consecuencias legítimas de un hecho. |
| Desembolsos | : Entrega de una porción de dinero efectivo y al contado |
| Presupuestos | : Entrega de una porción de dinero efectivo y al contado. |
| Perífrasis | : Unidad verbal constituida por un verbo en forma personal y otro en forma no personal; p. ej., <i>Vengo observando su conducta.</i> |
| Energía | : La que posee un cuerpo por razón de su movimiento |
| Cinética | : Perteneciente o relativo al movimiento |

SESEIB



BIBLIOGRAFIA

ANDY VARGAS, Pedro D., 1999. *Kipukamana Pachamanta Español Kichwa Shimikuna*. Tena Ecuador.

CALDERON C., Luis H., 1996. *Dejando Huellas*. PROLIPA Cía. Ltda. Quito – Ecuador. CAMPAÑA., Klever., 2004. *Tantachishka Kichwa Shimi*. Guías Bilingüe de Aprendizaje Autónomo. Riobamba – Ecuador

CERDA CH., Mariano y otros, 2007. *Shimiyuk Kamu*. Pastaza Marka Ishkay Shimi Yachayta Pushak. Primera Edición Puyo Ecuador.

EQUIPO TECNICO, 2009. Aporte de experiencias Culturales Compartidas en la Vida Comunitaria de cada uno de los Autores.

MEC - DINEIB. 1993. "*Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*". Quito.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Lenguaje Comunicación*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo. Séptimo Año de Educacion Básica.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Matemática*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo. Séptimo Año de Educacion Básica.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Ciencias Naturales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo. Séptimo Año de Educacion Básica.

MINISTERIO DE EDUCACION, 2008. *Estudios Sociales*. Educamos para tener patria. Gobierno Provincial de Napo. Séptimo Año de Educacion Básica.

SHIGUANGO CH. Sharimiat. 2006. *Ciencia Cósmica de los Pueblos Indígenas*. Nueva Versión de la Medicina Shamanica de los Yachakuna. Primera Edición. Archidona- Napo- Ecuador.





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)