



SECRETARÍA DEL
SISTEMA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

Awapit - Tsa'fiki - Shuar chicham - Cha'pafaa - Runashimi - Baajkoka - Achuar chicham - A'ingae - Kayap - Shiwar chicham - Katsakati - Paajkoka - Waotededo - Siapedee

2do EGB SHIWIAR CHICHAM

UNIDAD 19 - CÍRCULO DE CONOCIMIENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN





PRESENTACIÓN

Las páginas de este texto reflejan la suma de voluntades más importante del país en torno a la Educación. En ellas se conjuga el esfuerzo de millones de estudiantes que día a día asisten a clases y también el de sus padres, madres, maestros y autoridades. Cada uno de estos actores, desde su espacio, apuntalan la construcción de esa sociedad de oportunidades y de justicia que aspiramos todos los ecuatorianos.

En el Ministerio de Educación trabajamos arduamente para favorecer el desarrollo integral de todos los estudiantes del país. El reto es enorme, pero lo asumimos con absoluta responsabilidad, sabiendo que contamos con el apoyo y compromiso de miles de educadores, héroes silenciosos que son referentes de vida para las niñas, niños y adolescentes.

Nuestras líneas de trabajo están enfocadas a obtener los siguientes resultados:

Lograr que el acceso a la educación y la permanencia en el sistema educativo sean derechos efectivos de todos los estudiantes. Lo más importante para esta Cartera de Estado es que todos nuestros estudiantes alcancen sus metas educativas y estén listos para asumir nuevos retos en su vida adulta. Y éste es el motivo por el que también mantenemos las puertas abiertas para los adultos que no tuvieron la oportunidad de concluir sus estudios.

Generar las mejores condiciones de aprendizaje para formar agentes transformadores de la sociedad, capaces de manifestar sus ideas y empoderarse de sus derechos y responsabilidades.

Propiciar una cultura de diálogo y participación dentro de la escuela, que tanta falta hace en nuestra sociedad. Creemos en el gran potencial de las ideas de las niñas, niños y adolescentes. Por ello, creamos espacios de participación para formular políticas públicas que garanticen sus derechos.

Impulsar estrategias participativas con todos los actores de la comunidad educativa, para fomentar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la equidad. Aprender a vivir armónicamente es un saber tan importante como cualquier asignatura.

Estos resultados solo se pueden alcanzar con el compromiso de todos; involucrarse es el gran primer paso.

La educación siempre será una buena noticia para todos los ecuatorianos, juntos soñamos, juntos construimos.

Gracias por ser parte de este gran proyecto.

Montserrat Creamer
Ministra de Educación

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Lenín Moreno Garcés

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Montserrat Creamer Guillén

Viceministra de Educación
Susana Araujo Fiallos

Viceministro de Gestión Educativa
Vinicio Baquero Ordóñez

Subsecretaría de Fundamentos Educativos
María Fernanda Crespo Cordovez

Subsecretario de Administración Escolar
Mariano Eduardo López

Directora Nacional de Currículo
Graciela Mariana Rivera Bilbao la Vieja

Director Nacional de Recursos Educativos
Ángel Gonzalo Núñez López

**Directora Nacional de Operaciones
y Logística**
Carmen Guagua Gaspar

Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe
Domingo Rómulo Antún Tsamaraint

COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto EIBAMAZ

Docentes de la Unidad
Educativa Intercultural Bilingüe "EMAUS"

Asesoría y Coordinación General
Carmen Lucía Ramón

Diseñador Gráfico
David Tapuy

La misión de la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe es desarrollar procesos técnicos y pedagógicos de formación de las personas con identidad cultural a través de procesos, modalidades y niveles educativos con la participación de los pueblos y las nacionalidades. Para alcanzar esta misión, aplicamos nuestro propio modelo educativo (MOSEIB) que se enmarca en la construcción de un Estado intercultural y plurinacional, y en el desarrollo, fortalecimiento y preservación de las lenguas, ciencias y saberes ancestrales. De esta forma se reafirma y salvaguarda las costumbres, tradiciones, expresiones orales y todo aquello que guarda el legado cultural de las 14 nacionalidades y 18 pueblos del país.

Primera impresión
2020

**SECRETARÍA DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

Ministerio de Educación, 4to piso
Teléfono: 593(2)396-1300 ext. 3009
www.educacionbilingue.gob.ec

Impresión realizada con el apoyo de:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

© Ministerio de Educación del Ecuador
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea por los editores y se cite correctamente la fuente autorizada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA PROHIBIDA SU VENTA

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de los hombres) o el profesorado (en lugar de los profesores), etc. Sólo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas del sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible <referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino>, y (b) es preferible aplicar <la ley lingüística de la economía expresiva> para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como las y los, os/as y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

AKANGAMAU 19

Unidad 19

YANGURMAU NANDU

(Época de Florecimiento)

Ilustrar varias flores de plantas de cultivo, con algunos granos tiernos, plantas de maní, de fréjol, y de choclo.

Ilustrar cultivos variados de yuca, plátanos, maní, naranjilla y plantas medicinales y ornamentales todos con muchas flores, sobre ellas colibríes chupando el néctar de las flores, abejas llevando el polen a la colmena y regresando nuevamente, insectos como mosquitos u otros caminando sobre las flores el viento llevando el polen .

Las plantas ya deben estar con algunos frutos. Además se debe observa en el paisaje figuras geométricas como círculo, triángulos, cuadrado y rectángulo.



19.1 NUMI YANGURMAU

(Florecimiento de las plantas)

NEKAMAU. (conocimiento)

INIDIMSAR NEKAMAU. (Desarrollo de los sentidos)

- Arak yangurmau aanum irunau jisartai. (Observemos los cultivos con flores y de nuestro entorno natural)

Ilustrar plantas en plenos florecimiento, que se note caminado insectos, animales que benefician a los cultivos, diversas aves volando sobre los cultivos, aves en las plantas, animales que camina por los cultivos como sajinos, venados, las abejas, mariposa posando sobre las flores y niños, niñas y el docente caminado y observando todo lo que sucede a su alrededor.

Arak yangurkar jingui ai kuwiran nerenawai

(Las flores de los cultivos nos proveen de granos tiernos).



CHICHASTAI (CONVERSEMOS)



Ilustrar cultivos floreciendo y flores de la selva, animales, insectos y aves cerca de los cultivos.

Arak yanguruk nereamdai inia yurumguesha irunuai.

(Las flores de los cultivos aseguran nuestra alimentación).

Aikta inindramau: **Contesta las siguientes preguntas:**

Wari inia aarin jisarji.

¿Qué observamos en nuestro entorno?

Yangura aamake nuyá warukniuri itiu amayi.

¿Qué color y forma tenían las flores que observamos?

Yangura kungundisha warukniutia.

¿Qué olor tienen las flores de los cultivos y los de la selva?

Yangursha wari penguerna takakua.

¿Para qué sirven las flores?

Aanum waruniua shininiamush andaji.

¿Qué sonidos escuchamos en el entorno?

Pujakmaunum wari irunua.

¿Qué elementos hay en el entorno?

Ikiannumsha warukniua wainji.

¿Qué formas encontramos en la naturaleza?



Ilustrar un burro
con orejas
grandes



Ilustrar unos
niños sentados al
lado del fuego.



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /e/, /o/, /f/, /d/.

enano	escalera	estrella
embarazada	oso	oreja
ojo	ocho	dedo
dado	dinero	dalia
foco	fogata	familia

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar una escalera en una pared	La e scalera está en la p ared
Ilustrar un oso comiendo miel	El o so c ome miel.





Ilustrar una olla rota	La olla está rota.
Ilustrar un dedal cubriendo el dedo	El dedal cubre el dedo.
Ilustrar un hombre fumigando el cultivo	Papa fumiga el cultivo
Ilustrar un niño fuerte	El niño esta fuerte.
Ilustrar una rosa.	La rosa esta hermosa.

5. Escribamos.

E –
e –

O –
o –

D –
d –

F –
f –

6. Escribamos.

Eva–
empanada –



Olmedo –

ola –

Dario –

dado –

Fatima –

faro –

7. Yangurkamdai warasar jiyamau. El florecimiento y la relación armónica.

Ilustrar un cultivo de plátanos con sus flores, yuca con sus flores, maíz con sus flores y otras flores como orquídeas y flores propias de la amazonia cerca de una casa shiwiar , en las flores deben estar presentes insectos como mariposas, abejas posadas en las flores, además colibríes buscando néctar en las flores

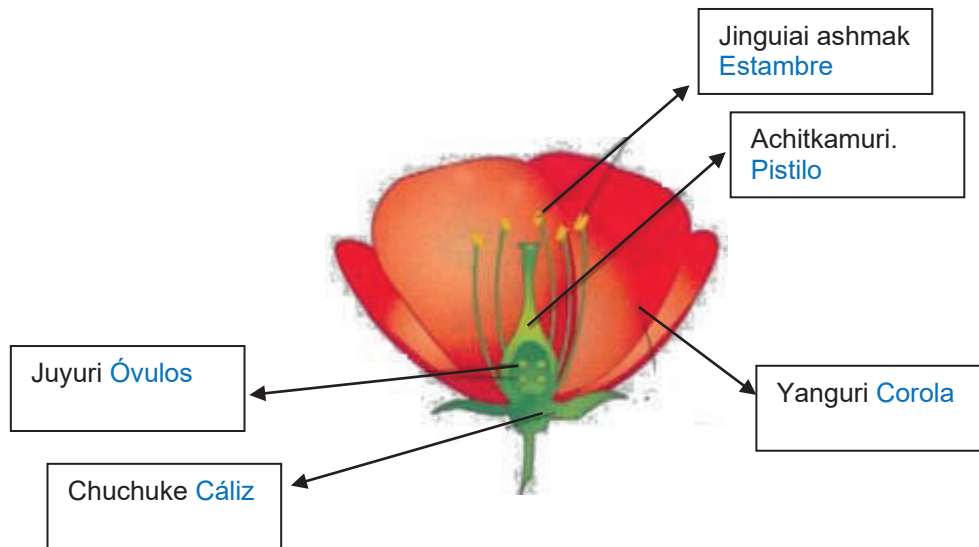


Arak aramunam, yajasmawach, cgingui nuyá tikich irunusha yangurmatinguia mukunatai tusar nukap kautin irunuai. En la época de siembra los insectos, aves y otros animales visitan los cultivos buscan el néctar que tienen las flores.

Yaguraitiai arake suka, yuranguen nunisan jinguii irununcha; aintsan nukap arakmakir weaji .La flor es un órgano reproductor, es la encargada de producir los frutos y semillas; las cuales producirán nuevas plantas.

Kich numikia yangurchau nunisan yuranrichaush irunuai. Solo algunas tipos de plantas no producen flores tampoco frutos.

➤ Yangura akanramuri. (Partes de la flor)



Ilustrar una flor con sus partes y poner nombres shiwiar en las partes.

Penguer jisar yangura akanramuri nekatai. (Observemos e identifiquemos las partes que tiene una flor).

➤ Jitsuk chichatai. (Poesía)

Shiram yangur

Shirmaitme,
penguè shirmaitme,
yangur keakau,
timianuitme ,
penguè shirmaitme.

Jimish penguè chirmaitiai,
Entsaya timianuitme,
Wambishkua timianuitme,
Amuchat aamaktiniuitme,

autor: Jorge Mayancha

Ilustrar un cultivo floreado de maní y choclos, y sobreponer en la poesía

Jitsuk titiaj (Recitemos la poesía)

8. Yangurkamdai takat najanar akik waitmatai, El florecimiento y sus actividades económicas.



Ilustrar un mercado en el cual estén personas shiwiar ofreciendo al público productos como frejol tierno, plátanos verdes, chonta, una mujer shiwiar ofreciendo artesanías como loros tallados, collares de semillas, pulseras y aretes de plumas y lanzas turistas comprando las artesanías y en otro lugar un hombre y mujer asando pinchos de mayones de chonta, maitos de pescado y sirviendo con yuca y oritos personas comiendo los alimentos.

Nukap arak jinguiamdaikia matsatkamunmasha jikiar sumamdikji tura najandai irununcha nuya yutaisha aintsarik akik achirmaktai tusar matsatkamunmash sumamdikrumji. La compra y venta está ligada a todas las poblaciones cuando existe una producción buena se saca a la venta productos tiernos de lo contrario también se apoya a la economía familiar con la venta de artesanías y alimentos propios de la nacionalidad.

Inia tsaniakmaurijiai aujmitsatai tarimiat aintsnum inia takatri najanamau .Comentemos con nuestros compañeros experiencias sobre las actividades económicas de nuestra nacionalidad.

9. Dialectos del castellano e interferencia lingüística.

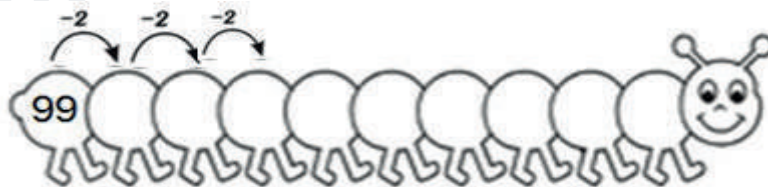
DIALECTOS DEL CASTELLANO	INTERFERENCIA LINGÜÍSTICA
<p>Los dialectos son un conjunto de varios sistemas lingüísticos de un tronco común o que se encuentran en un mismo límite geográfico.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Chapa: Policía. Camello: trabajo Voy soplado: voy rápido Guagua: bebe Caleta: Casa. Cana: Cárcel.</p>	<p>Dificultad del aprendizaje de una segunda lengua o en la comunicación en una lengua distinta a la materna</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Mesa por misa oído por úido Oso por usu Escalera por iscalira</p>

10. Nekapmatai tumatkau yakini nekapmarar tura nungani nekapmarar jukitin usumtai 99 nekapmatnum. **Secuencias numéricas ascendentes de descendentes con la suma y resta con números hasta el 99.**

- Ikiungamau aese najanatin. **Sumas con Secuencias numéricas ascendentes**



- Emengar kuwakir nekapmarar najanmau. **Restas con Secuencias numéricas descendentes.**



Najanatai ikiaungar nuyá emengar aese nuya kuwakir najanawartai. **Realicemos sumas y restas con secuencias numéricas ascendentes y descendentes.**

11. Nekapmatai nukap awajsar turar jurukir 99 irutsuk najanmau. **Adición y sustracción hasta el 99, sin reagrupación.**

➤ Tsakinmarar ikiaungar najanatin. **Sumas sin reagrupación.**

26 + 12								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td>2</td><td>6</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>8</td></tr></table>	D	U	2	6	1	2	3	8
D	U							
2	6							
1	2							
3	8							

74 + 32								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>9</td><td>6</td></tr></table>	D	U	7	4	2	2	9	6
D	U							
7	4							
2	2							
9	6							

17 + 83								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	D	U						
D	U							

56 + 43								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	D	U						
D	U							

➤ Emengar tsakinmatsuk najanatin. **Restas sin reagrupación.**

82 - 21								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td>8</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td></tr></table>	D	U	8	2	2	1	6	1
D	U							
8	2							
2	1							
6	1							

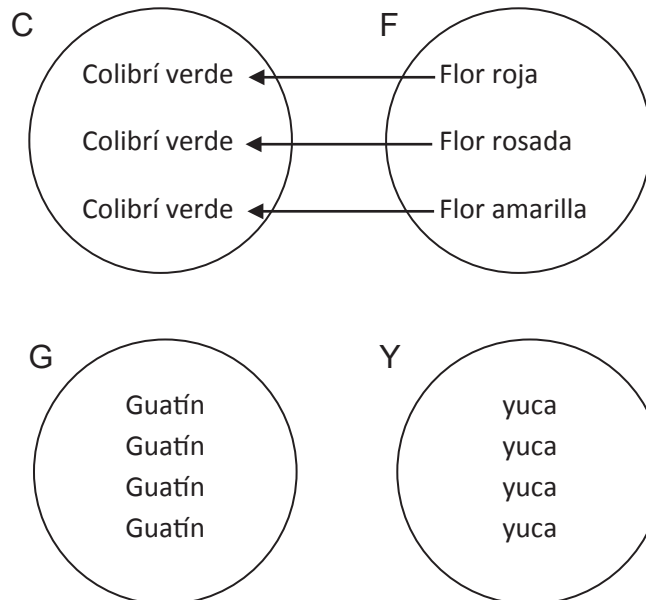
65 - 43								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table>	D	U	6	5	4	3	2	2
D	U							
6	5							
4	3							
2	2							

99 - 83								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	D	U						
D	U							

37 - 26								
<table border="1" style="display: inline-table; text-align: center;"><tr><th>D</th><th>U</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	D	U						
D	U							

Ilustrar los ejercicios

12. Niniujai najanmau kichik kichik najanmau, imiatkin irurmaujai jimiar najangamujai. **Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos, con elementos del entorno.**

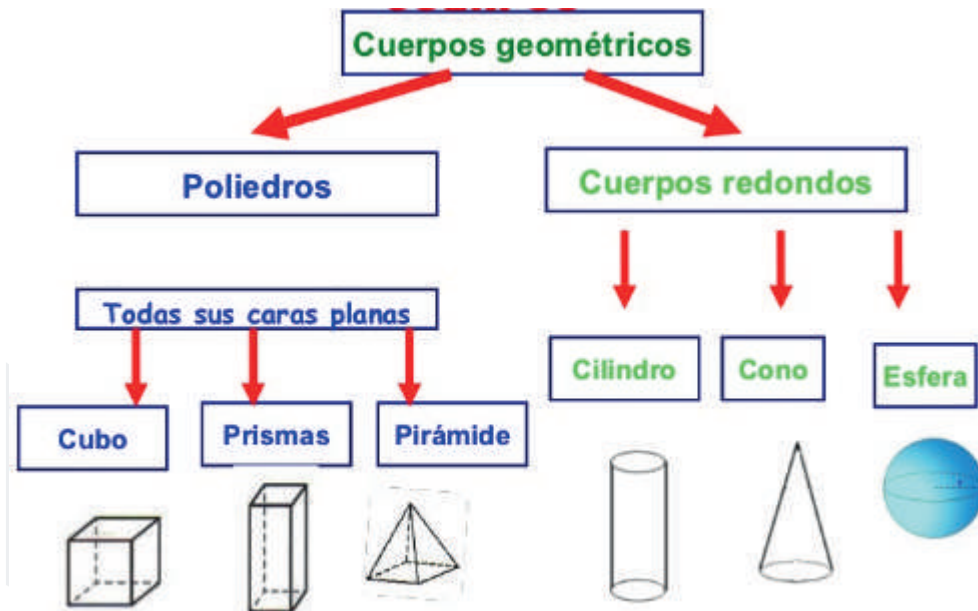


Ilustrar lo solicitado encada conjunto



Kichkimsar takurka warichau irunau jiniau inguiumdikiar kich irurmaunum jeakuitiai. La “correspondencia uno a uno” es cuando el elemento del conjunto de salida le corresponde al elemento del conjunto de llegada.

13. Clasificación de cuerpos geométricos.



Ilustrar el grafico.

Los cuerpos geométricos son todos aquellos elementos que ocupan un lugar en el espacio y por tanto tienen volumen. Más claramente dicho tienen 3 dimensiones: ancho (o profundidad), largo y alto.

Los cuerpos geométricos se clasifican en poliedros (superficie plana) y cuerpos redondos (superficie curva).

14. Warichujai shiniutai najanatai. Produzcamos sonidos rítmicos con los materiales del medio.

Ilustrar niños y niñas de la nacionalidad shiwiar donde estén haciendo músicas con hojas, peinillas, palos, tapas de ollas, tachos entre otros.

Shininau andumdikmau aanum shininiu nuyá tundiuyamau anduktin. Con cada uno de los sentidos podemos experimentar sonidos tanto del entorno que nos rodea, como de instrumentos musicales.



15. Aujmatsamujai irundrar nukap naku irunau najangatin, Posibles maneras de organizar los diferentes tipos de juegos.

Ilustrar niños y niña jugando al gato y el docente vigilando el juego

JISTIN .VERIFICACIÓN

1. Piensa y escribe palabras que contengan los fonemas /o/, /e/, /f/, /d/.

o

e

f

d





2. Yangurmaunum yajasmau pase awajniun charukan anujjai. Recorta y pega que animales están presentes en la época de florecimiento.

Dejar espacio para que peque.

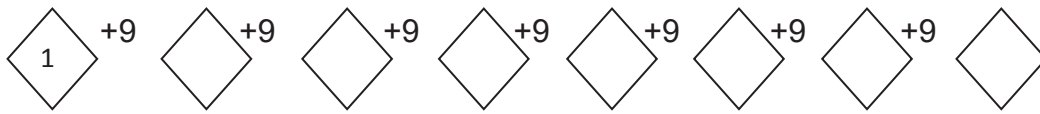
3. Nakumjai wari takatnak najanin iruna akikian achiktai tusarsha. Dibujo que actividades económicas realiza mi familia para apoyar la economía familiar.

Dejar espacio para que peque.

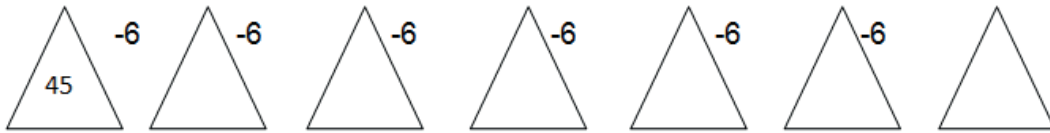
4. Escribe otras palabras en las que exista dialectos del castellano e interferencia lingüística.



5. Ikiangar najanatai aesearmaujai. Realicemos las siguientes sumas en forma ascendente.



6. Nungani emengar najanatai .Realicemos las siguientes restas en forma descendente.



7. Ikiangan najanjai nekapmatijai pekakan .Coloca los números y resuelve las sumas.

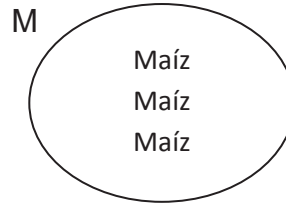
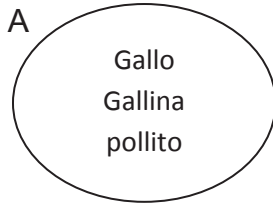
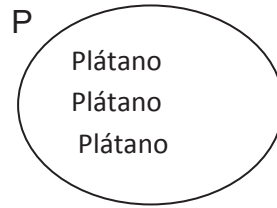
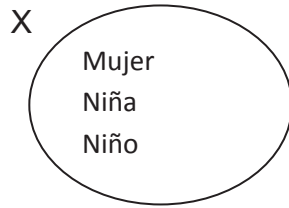
$23 + 7$	$11 + 6$	$64 + 12$	$30 + 36$																											
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					+	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					+	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					+	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U				
D	U																													
D	U																													
D	U																													
D	U																													

8. Emengan najanjai nekapmatijai pekakan. Coloca los números y resuelve las restas.

$65 - 15$	$89 - 74$	$18 - 18$	$34 - 4$																											
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					-	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					-	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U					-	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr><td style="padding: 5px;"> </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table>	D	U				
D	U																													
D	U																													
D	U																													
D	U																													



9. Inguiumdikjai warichau niniau irunuja. **Une con líneas los elementos que se correspondan.**



Ilustrar lo solicitado encada conjunto

10. Paindin nuya esandin nakumramau yakaji. **Dibuja y pinta los cuerpos geométricos que conoces**

Dejar espacio para que puedan dibujar.

NAJANATIN. (APLICACIÓN)

1. Completemos el siguiente crucigrama.

Colocar un crucigrama con las palabras oreja, oso, estrella, escalera, foco, foca, dedo, dalia.

2. Recorto y pego en las líneas palabras que contenga los fonemas /o/, /e/, /f/, /d/.

o

e

f

d

3. Warichujai yangura akanramurijiai najanji. Utilizando la técnica del modelado realicemos las partes de una flor.



Ilustrar niños y niñas Shiwiar realizando flores con sus partes, con plastilina, arcilla o harina.

4. Inindrusar nekatai yangurmatai wariniak najanin iruna turar nakumgatai. Investiguemos que actividades económicas se realiza en la época de florecimiento. Luego realicemos dibujos sobre lo mismo.

Colocar un crucigrama con las palabras oreja, oso, estrella, escalera, foco, foca, dedo, dalia.



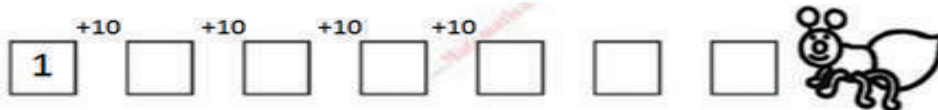
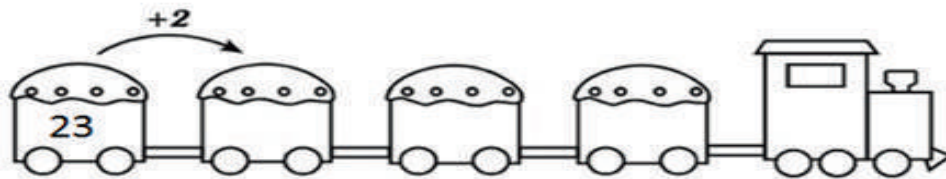
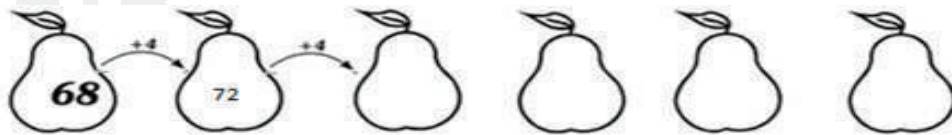
5. Completa el siguiente dialecto faltante en cada oración.

Camella, ruco, lámpara, caleta, panas, soplado

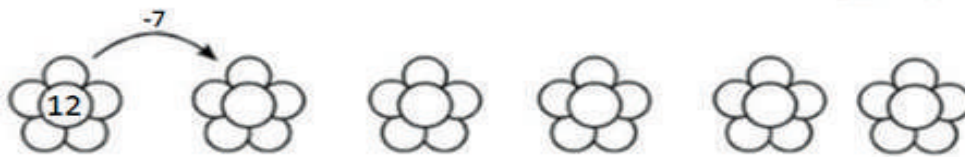
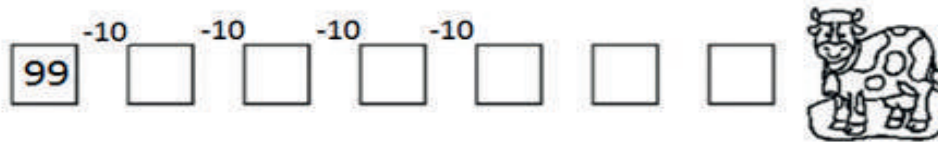
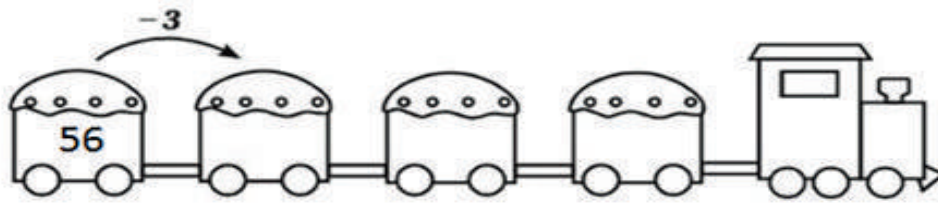
- a) El ecuatoriano no se va a la casa, sino se va a la _____.
- b) El ecuatoriano no duerme, se queda _____.
- c) El ecuatoriano no sale corriendo apresurado, sale _____.
- d) El ecuatoriano no trabaja, _____.
- e) El ecuatoriano no tiene amigos. Tiene _____.
- f) El ecuatoriano no llama la atención, es _____.

6. Aeseartai nuya kuwaktiai nekapmatai unuimiatijiai 99 jeakunam. Realicemos las siguientes operaciones matemáticas en forma ascendente y descendente hasta el 99.

➤ Ikiaungatin Sumas



➤ Emengatin. Restas.



7. Tsakinmatsuk ikiangar najanatai. Realicemos las siguientes sumas sin reagrupación.

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

8. Tsakinmatsuk emengar najanatai. Realicemos las siguientes restas sin reagrupación.

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

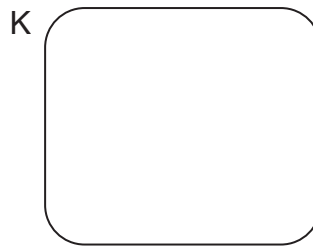
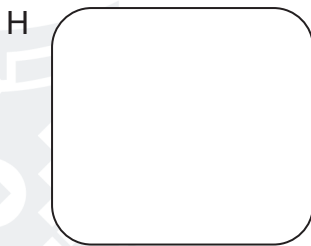
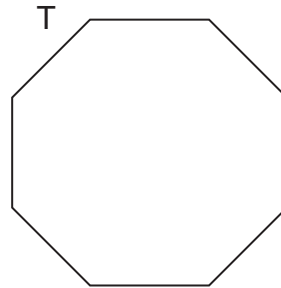
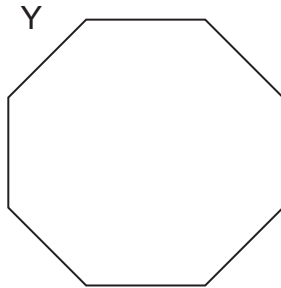
$$\begin{array}{r} 17 \\ - 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$



9. Jimiara irumramujai warichau irunujai inguiumdikrata niniau irunujai. Realiza Correspondencia uno a uno entre los elementos de dos conjuntos con elementos del entorno.



Colocar las figuras para que los niños dibujen los elementos dentro de las figuras.

10. Recorta y pega cuerpos geométricos.

Dejar espacio para que peguen.

11. Aanum jinguir nekatai nakurustin nuyá shininau. Salgamos a un ambiente natural donde podamos jugar a identificar sonidos del entorno.

Ilustrar a niños y niñas uno sentados y otros parados unos con las manos en los oídos otros mirando a pájaros, grillos, cascadas, sajinos y el docente presente ayudando a identificar sonidos.

12. Nakunau arangamujai nekatai ninia pengueri. Practiquemos juegos respetando reglas y conociendo objetivos.

Ilustrar a niños y niñas en un ambiente natural practicando el vóleybol
Y otros jugando una ronda.

YAMARAM NAJANMAU. (CREACIÓN)

1. Yangurmajai jitsuk tutai jiktatji. Creemos un poema sobre la época de florecimiento.

Ilustrar niños y niñas shiwiar con su docente realizando el poema en un pliego de papel.

NEKAMDIKMAU (Socialización).

1. Apa, uchi nuya unuikiartin jimmaunum unuimiatai wararmaunum takat najanamau inikmaji Expongamos el trabajo en un evento del centro educativo donde estén reunidos padres de familia docentes y demás compañeros.

Ilustrar una niña Shiwiar declamando la poesía creada frente a un público adulto y de niños.





19. 2 YANGUR TSAPAMAU (LA POLINIZACION)

NEKAMAU (Conocimiento)

INIDIMSAR NEKAMAU. (Desarrollo de los sentidos).

- Nekatai yangura juyuri. Observemos y aprendamos sobre la polinización

Ilustrar un paisaje selvático donde los niños, niñas y su docente estén observando flores de los cultivos de maíz, frejol, yuca en un solo ambiente deben existir aves e insectos polinizadores sobre las flores. En los árboles se deben ver nidos de colibríes con huevos y otras aves abarcando.

El viento debe mover las plantas y flores la colmena de abejas debe estar en el tronco de un árbol hueco en una gran altura a donde se estén dirigiendo de las flores a la colmena.

Nase yayawai yangur takiamun.
El viento ayuda a la fecundación de las flores.



CHICHAITAI (conversemos)

Ilustrar un paisaje amazónico el que aparezca abundantes plantas con flores de diversos colores y formas en la selva así como en los cultivos los cuales además de las flores estarán con granos tiernos; sobre las flores que se vean al picaflor chupando el néctar de flor en flor y el pico cubierto de polen, moscas, mariposas caminando sobre las flores y cubiertos de polen, abejas llevando polen en sus patas traseras y otro volando sobre las flores.

El viento debe mover las plantas y flores y debe notarse que se lleva el polen a otro lado.



Mash arak irunuka yangurur nerenga suwawai.
Con la fecundación aparecen los primeros granos tiernos.

Inindramau aiktai:

Respondamos las siguientes preguntas:

Yangurnum wari yajasmawa jiyaji.

¿Qué animales observamos en las flores?

Wari yajasmawa yaimiaj.

¿Qué insectos ayudan en la polinización?

Wari penguerna takakua yangurmausha.

¿Por qué son importantes los animales polinizadores?

NEKAMAU. (comprensión)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /v/ - /b/

Diana le da agua a la vaca en un balde

Ilustrar a una vaca en el pasto y bebiendo agua de un balde y una niña al lado de la vaca.

v	a	c	a
●	●	●	●

b	a	l	d	e
●	●	●	●	●

v v v a a a c c c a a a

b b b a a a l l l d d d e e e

v

b

v a c a

b a l d e

vaca

balde

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

Diana le da agua a la vaca en un balde



Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /r/-/rr/.

Juana lleva rosas en el carro.

Ilustrar una niña mestiza colocando rosas en el carro.



r	o	s	a
●	●	●	●

c	a	rr	o
●	●	●	●

rrr ooo sss aaa

ccc aaa rrrrrr ooo

r

rr

r o s a

c a rr o

rosa

carro

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

Juana lleva rosas en el carro.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar una vaca
comiendo hierba



Ilustrar un burro
cargando a un
niño



Ilustrar un niño
sembrando planta
de rosas.



Ilustrar una niña
empujando una
carretilla con un
niño pequeño en
ella



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /v/, /b/, /r/, /rr/.

ventana	vela	vaina
venado	vajilla	vaso
ballena	bandera	boca
rueda	rosa	ratón
carretilla	ferrocarril	corral

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar una ballena en el mar	La ballena vive en el océano.
Ilustrar unas flores de buganvilla.	Las flores de buganvilla son bonitas
Ilustrar un vela encendida alumbrando dentro del cuarto	La vela ilumina la habitación.
Ilustrar un gato sobre la mesa y platos vasos rotos en el piso	Tito rompió la vajilla
Ilustrar un ratón	El ratón es un animal sucio
Ilustrar ropas sucias.	Mi ropa está sucia.
Ilustrar unos niños caminando por la carretera.	Los niños caminan por la carretera.
Ilustrar una carretilla roja	La carretilla es de color rojo.



5. Escribamos.

B –

b –

V –

v –

R –

r –

rr –

rr –

6. Escribamos.

Beatriz –

barco

Víctor –

vacuna –

Roberto –

red –

carrera –

carreta –



7. Yangurkinguia yajasmau, chingui, ainiana au waingatniun yainmin ainiawai nasesha aitkiasan. **Importancia de los insectos, aves, animales en actividades agrícola (y el viento en la polinización)**

Ilustrar una abeja llevando polen en sus patas y el cual estará posándose de flor en flor al igual que el colibrí y el viento llevando el polen entre los cultivos de yuca, maíz, frejol.



Numi yangurmaunka mash yajasmau ewekamuai chingui, wambishuk, wapas nuya nase umbuawai nerekat tusa. **Los insectos, aves, mariposas, abejas y el viento son agentes polinizadores son estos los que transportan el polen desde las anteras hasta el estigma de las plantas con flores.**

Yangurnumia yuran najanawai turamdai turamdai aints penguer yurumin irunuai. **De esta manera se producen los frutos las cuales son sanos y de buena calidad para el consumo de la población.**

8. Ipiampamau arakri tura yutairi yangurak ashiniuai. **Producción de semillas y frutos mediante la polinización.**

Ilustrar cultivos de plátano con frutos, cultivos de maíz con frutos, arboles de papaya con muchas frutas así como uvas silvestres.



Mash yajasmau nuya nase umiramdai nere kuwir jiniuai nuyanga jinguiwai nereawai, tura yamaram numi nunisank arak tsapawai. **Cuando los insectos, animales y el viento han terminado la polinización empieza a aparecer frutos tiernos y al final surgen las semillas, los cuales darán origen a una nueva planta.**

9. Araka yanguri tsapainiau. **Polinización en época de florecimiento.**

➤ Aujсар unuimiartai (Aprendamos leyendo).

<p>Ilustrar de acuerdo al modelo</p>	<p>Nunganmaya irunuka mash nèkaji.</p> <p>Tu asamdai ii nunga iwiaka pujamunam mash jinguiai aratniuitji. Mash iwiakmaun suwawai. Iwiakmauncha, yumi suwawai. Nunisak penguer nekatniush awai. Yangurka ninia aamakenka ju ainiawai: keakau, puju, samek, nunga, takum, kinguia, nuyá kicha irunuai. Yangurka yuminiutiai, kichka mejeakuitiai. Juni mejeamdai, wambishuk, tsarap, chinguisha, kashik mukunniutiai. Kangapè pijuka, numikia, yangur/ yurannaka suwawai. Yurank irunusha nunga penguernum nerewitiai. Pujuncha yangurniutiai: ikiamia yurak, nuse, uwi, sara, panmash tsamau irunuai.</p>
<p>Yangura kungurmari</p> <p>Ilustrar flores y plantas silvestres de la amazonía.</p>	<p>Yumijiai pachimramsha kunguram wajawitiai.</p>

10. Nekapmatai nukap awajсар atanguir najanatai nakaktakau, turar tsuntsua ainin najanar juarkir nekapmarar 99 irurмаu ajekar amuaji. **Suma y resta en la semirrecta y churo numérica hasta el 99 sin reagrupación.**

➤ Ikiangar numi tsentsarmaunum najanatin. **Suma en la semirrecta numérica**





Wapaska 34 jeakau tura 11 jeaki ¿warutmanman jeakai? Si la abeja estaba en el número 34 y avanza 11 lugares ¿a qué número llego?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual una abeja se encuentre en el número 34 y una línea curva indicando al número que avanza

$$34 + 11 = \boxed{45}$$

Jembeka 81 pujawai tura jeawai 15 jeakunam ¿wari nekapkanma jeakai? tura Si el colibrí está en el número 81 y avanza 15 lugares ¿a qué número llego?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual un colibrí se encuentre en el número 81.

$$81 + 15 = \boxed{}$$

➤ Numi tsentsarmaunum emengar najanmau. Resta en la semirrecta numérica

Wapaska 99 jekunam pujawai tura waketuai 7 ¿warinma juwaki? Si la abeja estaba en el número 99 y retrocede 7 lugares ¿a qué número llega?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual una abeja se encuentre en el número 99 y una línea curva indicando al número al que retrocedió.

$$99 - 7 = \boxed{92}$$

Jembeka 19 jeki tura kuwanguini 8 ¿warutma jeakai? Si el colibrí está en el número 19 y retrocede 8 lugares ¿a qué número llego?

Ilustrar una semirrecta numérica en el cual un colibrí se encuentre en el número 19.

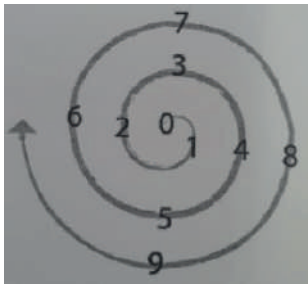
$$19 - 8 = \boxed{}$$

Tsentsarmaunum ikiaungar najanatai. Representa la siguiente suma en la semirrecta numérica.

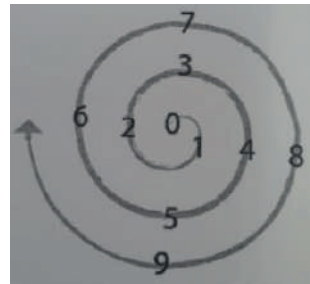
$$47 + 5 =$$



- Teengamunam ikiangar najanji. **Suma en el churo numérico**

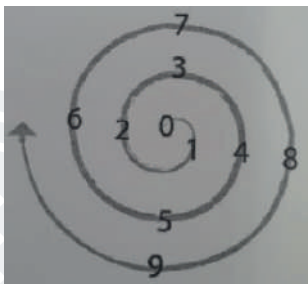


$22 + 13 =$

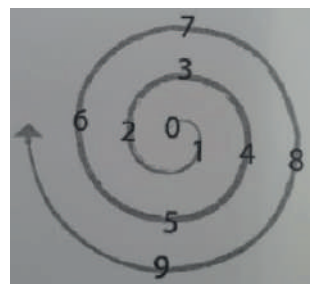


$35 + 5 =$

- Teengamunam emengar najanji. **Resta en el churo numérico.**



$9 - 3 =$



$4 - 4 =$

Ilustrar los ejercicios tanto en la semirrecta como en el churo numérico.

11. Aanum jea jeamgar iniakmastai warichau irunau irunau juukmakar. **Maquetas de viviendas del entorno utilizando diferentes materiales.**

Ilustrar niños y niñas realizando una maqueta con elementos del entorno una niña realizando una casa tradicional

Shitiupiwiach nakumgar iniakmamau jea, nunga, mash nunga tepakunau. **La maqueta es una representación en miniatura de casas, territorios, zonas geográficas entre otras.**

12. Warik najanmau iyashjai iniujin pachingar. **Ritmos y estados corporales propios para regular su participación.**

Ilustrar niños y niñas realizando movimientos corporales unos bailando otros haciendo equilibrio caminando por un tronco, jugando con el ula, ula.



JISTIN. VERIFICACIÓN

1. Observa el dibujo y escribe el nombre según corresponda.

Ilustrar una ballena	Ilustrar una vela	Ilustrar una rueda	Ilustrar una carretilla

2. Nakumgata yuran kuwir Tarimiat aintsнау. **Dibuja granos y frutos tiernos la nacionalidad.**

Dejar espacio

3. Yanguran yain irunau charukan anujkata. **Recorta y pega a los agentes polinizadores.**

Dejar espacio





4. Jeemin yuran ame tuwa nukap takuwitiam nu tendemata. Encierra los granos y frutas que más se utiliza en tu casa.

Ilustrar diversos granos y frutas propias de la amazonia y de la sierra.

5. Ikiangam iniakmasta numi tsentsarmaunum. Representa la siguiente suma en la semirrecta numérica.

$$41 + 3 =$$

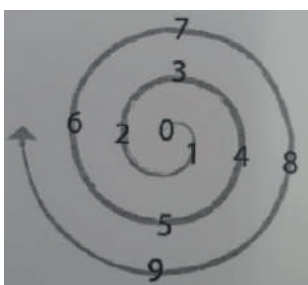
Ilustra una semirrecta numérica que termine en 50

6. Emengar iniakmasta numi tsentsarmaunum. Representa la siguiente resta en la semirrecta numérica.

$$28 - 5 =$$

Ilustra una semirrecta numérica que termine en 30

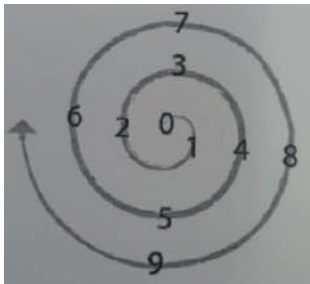
7. Ikiangan najanjai tindinch nekapmatai nuya mashri aartin. Realizo la suma en el churo numérico y escribo el resultado.



$$22 + 13 =$$



8. Emengar najanjai tindinch nekapmatai nuya mashri aartin. **Realizo la resta en el churo numérico y escribo el resultado.**



$$7 - 3 =$$

Ilustrar los ejercicios tanto en la semirrecta como en el churo numérico.

NAJANATIN. (Aplicación).

1. En la sopa de letras encuentro las palabras: boca, vela, arroz, rosa, aro,

b	o	c	a	t	l
c	h	o	rr	v	z
a	a	r	o	s	a
rr	f	g	z	ñ	r
o	v	e	l	a	o

2. Escribamos el nombre de las siguientes imágenes.

Ilustrar un vaso	Ilustrar una vela	Ilustrar una boca
Ilustrar una bandera	Ilustrar una rosa	Ilustrar una corral



3. Pengueri arta yajasmau chingui yangurmau yaindri. **Escribe porque son importantes los insectos, aves, animales en la polinización.**

4. Juktai yuran nuya iwiaratai yuran charurar. **Recolectemos frutas y preparemos una ensalada de frutas.**

Ilustrar niños y niñas shiwiar recolectando frutas como papayas, plátano, piña, uvas y preparando una ensalada de frutas.

5. Yangura juyurijiai inindimsar tutai najanji. **Creemos adivinanzas sobre la polinización en época de florecimiento.**

Ilustrar los cultivos en flor en el cual este abejas colibríes personas y el viento los niños y niñas observando y escribiendo en sus cuadernos.

6. Ikiangar najanatai nekapmatai irunujai. **Realicemos sumas en la semirrecta numérica.**

$$91 + 8 =$$

Ilustrar una semirrecta numérica

--

$$10 + 3 = \square$$

Ilustrar una semirrecta numérica

7. Emengar najanatai numi tsentsarar. Realicemos restas en la semirrecta numérica.

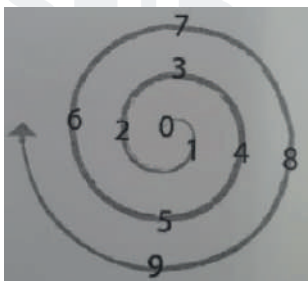
$$55 - 4 = \square$$

Ilustrar una semirrecta numérica

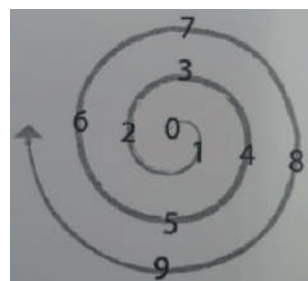
$$20 - 10 = \square$$

Ilustrar una semirrecta numérica

8. Ikiaungar najanjai tindinchnum turan jikmiaun ajai. Realizo la suma en el churo numérico y escribo el resultado.

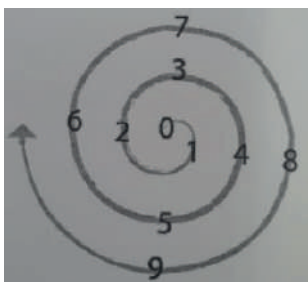


$$33 + 13 =$$

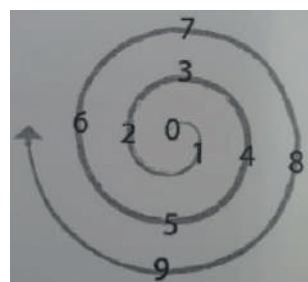


$$62 + 5 =$$

9. Jurukin najanjai tindinchnum turan jikmiaun ajai. Realizo la resta en el churo numérico y escribo el resultado.



$$16 - 3 =$$



$$4 - 4 =$$

Ilustrar los la semirrecta y el churo numérico.



10. Nakumgatai inia jee nuya aanum irunau. **Elaboremos maquetas de nuestras casas y entorno natural.**

Ilustrar niños y niñas realizando una maqueta con elementos del entorno una niña realizando una casa tradicional

11. Najanatai inia iyashi umuchrar inia pengueri. **Realicemos ejercicios para mejorar nuestro equilibrio y coordinación.**

Ilustrar niños y niñas viarios ejercicios..

NAJANATIN (Creación)

1. Unuikiartin yaimmaujai yangura juyuri inia inindimmaujain jikir aujmitsatai. **Con la ayuda de tu docente Crea un cuento sobre la polinización.**

Ilustrar niños, niñas y el docente escribiendo y otros dibujando abejas, colibrís, mariposas y flores





NEKAMDIKMAU (Socialización)

Unuimiamau irundramunam apa nuku nuyà unuikiartin amaunum iniakmamsatai.
(Socializo el cuento creado en una reunión de padres de familia y docentes.)

Ilustrar niños, niñas y el docente mostrando el cuento a los personas en una reunión.



19. 3 ARAK YANGURMATAI WAINMAU (Cuidados en el florecimiento)

NEKAMAU. (Conocimiento).

INIDIMSAR NEKAMAU. (Desarrollo de los sentidos)

- Jisar waingatai arak yangurau. (Observemos y cuidemos las flores)

Ilustrar a un docente y sus alumnos caminando por el entorno y observando flores, granos tiernos de los diferentes cultivos. En las flores poner pájaros que están picoteando y dañando los cultivos y comiendo los granos tiernos, también animales como danta y venados botando a la tierra las plantas. Los niños y el docente deben observar con asombro unos niños espantando a los animales y pájaros en otra esquina del cultivo estará un hombre y una mujer shiwiar que estarán espantando a los animales que dañan los cultivos.

Waingatai yangur nuya jingui ai kuwir turar juktin. Cuidemos las flores y granos tiernos para que podamos cosechar.



CHICHASTAI (conversemos)

Ilustrar una mujer shiwiar en el ambiente de la cocina, en el fogón debe estar una olla y la leña ya encendida.

Al lado de la mujer debe haber platos con granos de frejol, choclos, maní, plátanos verde, yucas, en otro plato varios pescados

La mujer debe estar pelando la yuca y poniendo en el plato.

Kuwir jinguiar penguera yutandiai.
Los granos tiernos son un buen alimento.

Aiktai inindramau: **Contestemos las siguientes preguntas:**

Waruka waingatanji araksha.

Por qué debemos cuidar los cultivos?

Wari penguera arak kuwir takakua.

Para qué sirven los granos tiernos?

Nukuram itiuw iwarua jinguiar kuwirnash.

Cómo prepara tu mamá los granos tiernos?

Warukniuit arak jinguiar kuwirsha.

Qué formas tienen los granos tiernos?

Sunaiyamau ame weaujai arak kuwir.

Compartes con tu familia los granos tiernos?



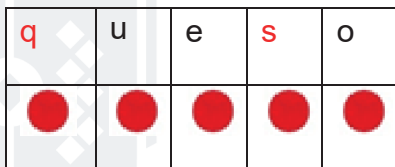
NEKATIN (CONOCIMIENTO)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

➤ Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /q/-/c/-/s/-/z/.

El queso hecho en casa es rico.

Ilustrar una mujer shiwiar haciendo quesos y otros quesos sobre la mesa.



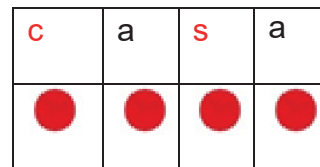
qqq uuu eee sss ooo

q

s

q u e s o

queso



ccc aaa sss aaa

c

s

c a s a

casa

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

El queso hecho en casa es rico.



➤ Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /z/.

El zapatero hace zapatos

Ilustrar un zapatero haciendo zapatos.

z	a	p	a	t	o
●	●	●	●	●	●

zzz aaa ppp aaa ttt ooo

z

z a p a t o

zapato

➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

El zapatero hace zapatos.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar una casa shiwiar grande.



El sapo bajo la lluvia



Ilustrar unos zapatos nuevos.



Ilustrar un niño quemando un cuaderno



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /c/-/s/-/q/-/z/.

quinua	quena	quintal
caña	coco	camaleón
camión	camisa	salchicha
sapo	saltamontes	sardina
zancudo	zancos	zanahoria

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar un quintal de yucas.	El quintal de yuca es para vender.
Ilustrar un cultivo de cañas.	Las cañas están listas para cosechar.
Ilustrar un sapo sentado bajo la lluvia	El sapo croa bajo la lluvia
Ilustrar un niño caminando sobre los zancos.	El niño camina sobre los zancos



Ilustrar un hombre sosteniendo su barriga con dolor.	Mi papá se queja del dolor de barriga.
Ilustrar un niño shiwiari comiendo queso	Juan come queso
Ilustrar un grupo de mujeres que espantan con sus manos a los zancudos.	Los Zancudos molestan a las mujeres

5. Escribamos.

C -
c -

S -
s -

Q -
q -

Z -
z -



6. Escribamos

Cesar –
caña –
Susana –
sardina –
quijada –
quinto –
Zoila –
zángano –

7. Nunga utuammau arakmatasar. [Aporque de las plantas.](#)

kindia nunga matsaktin. [\(Tiempo para colocar tierra\)](#)



Ilustrar un cultivo de papas, en período de aporque en un ambiente de sierra, personas de Puruháes, trabajando.

Sierra nunganam uyumaji najanatin kanuachmar arakmatin, shaa, habas, kich irunau, juu najanji kangape achikiat tusar nuya arak iniarain tusar; emak uweaji pase nupa nuya nunga tuwak nujai numiri yairak najanar irurar emak junisar yangurchamunam najanji.

Amazonia nunga nisha ainiawai tu asar nuya najantsuji takat tura uyumatsji angan awai.

[En la sierra es necesario realizar el aporque de los cultivos de papa, maíz, habas, entre otros, se realiza esto para que las raíces se puedan sostener y la planta no se caiga;](#)

primero se sacan las malas hierbas y después se acumula la tierra en la base del tallo formando un pequeño montículo todo esto antes de que empiece a florecer.

En la amazonia por ser un terreno diferente y cultivos diferentes no se realizan esta actividad pues no es necesario.

8. li weujai kuwir yurumak irundrar yurummau. Los granos tiernos en la alimentación nutritiva de la familia.

Jinguiyai kuwir. (Granos tiernos)



Chontaduro (*Bactris gasipaes*)



Ilustrar una planta de maní con frutas tiernas y una planta de chonta con frutos.

li iwiakmau arak kuwir penguer yutai nuya yumin.

Arak kuwirjai iwiarar najanji nisha yutai tura penguer awajuai inia iyashi nuya nekatín.

Turamdai yutai jinguiya tuke irunuai.

En nuestra vida cotidiana los granos tiernos son un gran alimento y muy dulce.

Con los granos tiernos preparamos diversos alimentos las cuales son beneficiosas para nuestro cuerpo y mente. Por esta razón el consumo de estos granos debe ser constante.

Yutai iwiarmau. Preparemos este alimento:

Tuum aukmamau (Receta de mazamorra).





Ilustrar una mamá shiwiar cocinando en fogón.

Wari ukurtain (ingredientes)

Paandam kesarmau (Plátano verde rayado)

Kashai namanguè (carne de guanta)

We (sal)

Itiur autiri: (preparación)

Yumi weejai eketkar namank chumbiaji .

Mash naman narutak wajamdai paandam aet kesarar engueaji turar nujamgain tusar narumam wiyaji.

9. Juarnakui tura neretan juarnawai kuiran ii weau yuatin. **El florecimiento y los primeros productos tiernos como sustento familiar.**

Ilustrar una familiar intercambiando productos una mujer cambia productos como choclos, papachina, plátano verde, chonta y otra con peces carne de guanta

li weau nii yutain nakuirtas ajamnaitiai arak jinguiai kuwir namanjai nuya tsarurjai. Tura ningui ajamuai wairincha tutsuk yainikiar penguer nuya awajnaisar.

Las familias para mejorar su alimentación también comparten productos como granos tiernos por carne y pescados. O simplemente los comparten sin ningún tipo de interés fortaleciendo así la solidaridad y reciprocidad.

10. Yangurmatai waingatin. Cuidado en el florecimiento.

Yangur waingatai (cuidemos las flores)



Ilustrar a una niña de Shiwiar cuidando una flor en una actitud muy afectiva, en la flor debe estar una abeja chupando el néctar, y en otras plantas debe haber ya granos tiernos de calabaza y naranjilla.

Yangurka uyumaji arak tsapatai tusar. Las flores son muy necesarias para la producción.

Yangurka suwawai arak kuwir tsapait tusa. Juka murushi ikianiawai nawen jukin ukuawai kich yangurnum nuya najanawai. Nunisan nanamdin awai yangurant emesin, tu asa arak jinguiai tsapatsuai. Las flores son las que dan origen a los granos tiernos. Para que esto suceda las abejas llevan el polen a otras flores de la misma especie y se polinizan. De la misma manera existen aves que destruyen las flores, por esta razón las plantas no producen granos.

Penguer tsapait tusar wainji arak nuya yangur. Para una buena producción hay cuidar las flores y las plantas.

11. Ikiangar nuya emengar pachimtsuk ajekatasar 99. Timiatkik iwiaratasar. Suma y resta sin reagrupación hasta el 99. Solución de problemas.

Iwiaratai junis au nekapak. Soluciones los siguientes problemas.

Ikaungatin. Sumas.

Sofía 23 atashun takakuai tura Pedro takakuai 22 atashun ¿mash irumash warutmak takaka?. Sofía tiene 23 pollos y el Pedro 22 pollos. ¿Cuántos pollos tendrá en total.



Ilustrar un grupo de pollos y poner una tarjeta con la cantidad

23

Ilustrar un grupo de pollos y poner una tarjeta con la cantidad

22

$$\begin{array}{r} 23 \\ +22 \\ \hline 45 \end{array}$$

Awai Hay atash pollos.

Luis takakui 66 yangurkau nuya Martha takakui 31 orquídeas ¿Warutam orquídea takaka?. Luis tiene 66 orquídeas y Martha tiene 31 orquídeas. ¿Cuántas orquídeas hay en total.

Ilustrar una caja con orquídeas y rotular con el numeral

66

Ilustrar una caja con orquídeas y rotular con el numeral

31

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Awai _____ yangurkau Hay _____ orquídeas.

Emenmau. Restas.

Awai caja 78 yuwi kuwir nuya sumandikiayi 35 ¿Warutam yuwi kuwir juwaki?. En una caja hay 78 zapallos tiernos y se venden 35. ¿Cuántas zapallos tiernos quedaron?.

Ilustrar una caja de calabazas

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 35 \\ \hline 43 \end{array}$$

Juwaki Quedaron yuwi kuwir zapallos tiernas.

Nuku akiki 13 samekan kichik maman changunium sumak. Nekas takakui 25 samekan ¿Warutam ambindrai?. Mamá pago 13 dólares por la compra de un saco de yucas. Si tenía 25 dólares ¿Cuánto le sobra?.

Ilustrar un saco de yucas

$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Ambitrayi _____ samek Le sobraron _____ dólares.

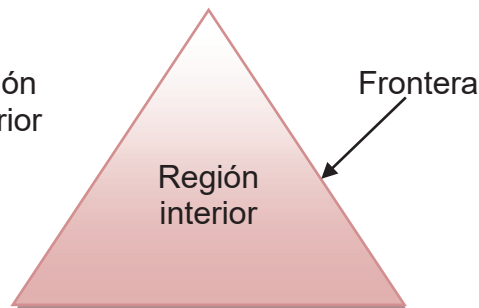
12. Figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: Identificación en objetos del entorno

Ilustrar un ambiente de la amazonia y población shiwiar. En el ambiente debemos encontrar figuras geométricas como triángulos, cuadrado, rectángulo y círculo estos deben ir resaltados con colores para que note en el paisaje.

Busquemos e identifiquemos figuras geométricas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo) en el entorno natural.



Región exterior



Identifiquemos el lado exterior, interior y frontera.

13. Niniuri nekapmatai nakarmauri tenamguesar nekainiaji jimipatkechau ainiau.
Lados, ángulos y vértices en triángulo, cuadrado y rectángulo.

Nekami pae, tsakardin nuya tengauri tura kich paedin nakumgamau.
Identifiquenos lados, ángulos y vértices en las siguientes figura geométricas:

Kambatam paedin (triángulo)



Kambatam paedin takakui 3 paedin, 3 tsakardin nuya 3 tengau. El triángulo tiene: 3 lados, 3 ángulos y 3 vértices.





Pae metekchau (rectángulo)



Pae metekchau takakui: 4 paedin (2 pae metek nuya 2 metekchau) 4 tengau nuya 4 tsakardin. El rectángulo tiene: 4 lados (2 lados son iguales y 2 desiguales), 4 Ángulos y 4 vértices.

Pae yachindiuk (cuadrado)



Pae yachindiuk takakui: 4 paedin, 4 tengau nuya tsakardin. El cuadrado tiene: 4 lados, 4 ángulos y 4 vértices.

Tendè (círculo)



Tende pae takaktsuai, takaktsuai tengau nuya tsakardin. El círculo no tiene lados, no tiene ángulos y no tiene vértices.

Polígonos junis nakumgamau awai papash paeden, tengau nuya tsakardin. Los polígonos son figuras planas que tienen lados, vértices y ángulos.

14. Nakumgami anduwau inia ainiaujai. Imitemos los sonidos de nuestro entorno natural.

Niños y niñas shiwiar imitando los sonidos del viento de las aves, del río de animales.

Unuimiartai andukar anduwau iniau ainiaujai. Aprendamos a escuchar los sonidos de nuestro entorno.



15. Umuchrar nuya au iyash penguer pachingat tusar. **Ritmos y estados corporales propios para regular su participación.**

Iyash umuchmau (movimientos corporales)

wekau (caminando)



Ilustrar una niña Shiwiar caminando

Ambuau (corriendo)



Ilustrar una niña de Shiwiar corriendo por el campo

tepau (acostado)



ilustrar una niño de Shiwiar acostado
en un espacio verde, boca arriba

pujau (sentada)

Ilustrar a un niña de shiwiar
sentada en un espacio verde

Iyash umuchrar. najanar nakuraji. (Jugamos realizando estos movimientos con nuestro cuerpo)

JIYAMAU. VERIFICACIÓN

1. Pekam nuya arta chicham naka. **Ordena y escribe la palabra correcta**

Coloque letras
de la palabra
zancos en
desorden

Coloque letras
de la palabra
sapo en
desorden

Coloque letras
de la palabra
camisa en
desorden

Coloque letras
de la palabra
quintal en
desorden

2. Nakumgata kuwir jinguia nuya yuran ainiau shiwiarnau. **Dibuja granos tiernos y frutas de tu nacionalidad.**





3. Artai yutai ukurtai jinguiwai kuwir. **Escribe una receta nutritiva con granos tiernos.**

Colocar 4 líneas para la escritura.

4. Nakumgata itiurkatanji yajasmau emesrain tusar arak jutin. **Dibuja que debemos hacer para que los animales no dañen las cosechas.**

Dejar espacio para el dibujo

5. Iwiaratai junis au nekapak. **Soluciones los siguientes problemas.**

Ikiaungatin. Sumas.

Sandra takakui 73 yangurant nuya Juan takakuai 12 yangurant. ¿Warutam yangurna takaka?. **Sandra tiene 73 flores y Juan tiene 12 flores. ¿Cuántas flores tendrá en total.**

Ilustrar una caja
con flores y
rotular con el
numeral

73

Ilustrar una caja
con flores y
rotular con el
numeral

12

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Awai _____ yangur Hay _____ flores.



Emengatin. Restas.

Sumandiktai jeanam utuakmau awai 21 uwi akanmimiau nuya sumandikiayi 8.
¿Warutam juwaki?. En un rincón del mercado hay 21 racimos de chonta y se ha
vendido 8. ¿Cuántos racimos quedaron?.

Ilustrar racimos de chonta

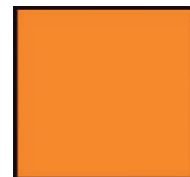
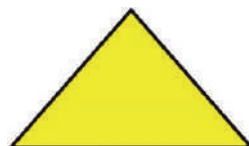
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Awai _____ uwi akanmimiau. hay _____ racimos de chonta.

6. Yakarta paedin nakumramau. Pinta las figuras geométricas del dibujo.



7. Nekam nuya tsentsaitia pae, tengau nuya tsakari nakumramau ainiau. Identifica y
marca los lados, ángulos y vértices en las siguientes figura geométricas.



NAJANATIN (Aplicación)

1. Observemos los dibujos y escribamos las palabras anteponiendo la letra c -s - z.

<p>Ilustrar un coco</p> 	<p>Ilustrar una caña</p> 	<p>Ilustrar un sapo</p> 
<p>Ilustrar un salchicha</p> 	<p>Ilustrar un zapato</p> 	<p>Ilustrar un zancudo</p> 

2. Najanatai arak shaa pengueri. Realicemos el aporque del cultivo de maíz.

Ilustrar una niños y niñas aporcando del maíz con azadones.

3. Yutai iwiarmau ajamsatasar nukap yutain takakau jinguiai nuya yuran.

Preparemos este alimento para compartir que contenga muchos granos y frutas.

Ilustrar unos niños y niñas trayendo productos como choclos, papachina, plátano verde, chonta y otras pescado, carne de guanta. Una madre cocinando los productos,





4. Ajamnaisatin jingui ai kuwir nuya yuran majatik takakujai. **Compartamos granos tiernos y frutas con los que menos tienen**

Ilustrar una familiar recibiendo productos del campo de unos niños y su docente.

5. Najanatai kichik uum chingui uwakatasar. **Elaboremos una bodoquera para espantar a los pájaros.**

Ilustrar unos niños, niñas y su docente elaborando una bodoquera.

6. Iwiaratai junis au nekapak. **Soluciones los siguientes problemas.**

Ikaungatin. Sumas.

Kichik wapas 34 takakui nuya kich wapas takakui 37. ¿Warutam wapasa awa takamchau?. **Una colmena tiene 34 abejas y otra colmena tiene 37 abejas**
¿Cuántas abejas hay en total?

Ilustrar un grupo de abejas y poner la cantidad en la colmena

34

Ilustrar un grupo de abejas y poner la cantidad en la colmena

37

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Awai _____ wapas Hay ____ abejas.

Kichik numi awai 25 yambuna nuya kich numi awai 14 yambuna. ¿Warutam yambuna awa?



En un árbol hay 25 guacamayos y en otro árbol hay 14 guacamayos ¿Cuántas guacamayos hay en total.

Ilustrar un árbol con guacamayos y en el tallo del árbol colocar

25

Ilustrar un árbol con guacamayos y en el tallo del árbol colocar

14

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline \square \end{array}$$

Awai _____ yambuna Hay _____ guacamayos.

Emengatin. Restas.

Nuku jukini 53 nujindian, tukumak nuya ajuari 20 nujidian ¿Warutam nujindia juwaki?. Mamá recogió 53 huevos, se tropieza y deja caer 20 huevos ¿Cuántas huevos le quedaron?.

Ilustrar una canasta con huevos.

$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Juwaki _____ nujint Quedaron _____ huevos.

José wakemni 19 tsarurat tura 7 iwiakau asa tseken entsa iniangui. Warutam tsarura juwaki. José pesco 19 pescados pero 7 aún estaban vivos y saltaron al río. Cuantos pescados le quedaron.

Ilustrar un balde de pescados

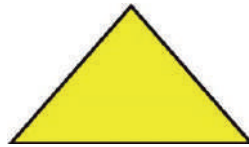
$$\begin{array}{r} \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

Juwaki _____ tsarur Le quedaron _____ pescados.

7. Nekam nuya tendemata kambatam paedin, pae yachindiuk, tende, pae metekchau. Identifica y encierra el triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo.

Ilustrar figuras geométricas como triángulo cuadrado, círculo y rectángulo con otras figuras geométricas diferentes..

8. Nekom nuya tsentsaitia, tengau nuya tsakari nakumramau paedin. **Identifica y marca lados, ángulos y vértices en las siguientes figura geométricas:**



9. Najanatai uwimiakar nuya nambestin nakumgar andamau iniajai. **Creamos ritmos y canciones imitando los sonidos de nuestro entorno**

Niños y niñas en un coro cantando.

10. Najanatai ambuntin yapajiar. **Realicemos una carrera de relevos.**

Niños y niñas realizando carrera de relevos.

YAMARAM NAJANMAU. (Creación)

1. Najanatai aintsua tumau yangur, nase, aints, wapas nuya wambishuk. **Elaboremos títeres de flores, viento, personas, abejas y mariposas.**
2. Najanatai guiones nakumgar umuchtai yangur juyuitin kakemau. **Creamos guiones para dramatizar con los títeres sobre la polinización.**

Ilustrar niños y niñas de Shiwiar realizando flores títeres de abejas, mariposas y flores.



NEKAMDIKMAU (socialización)

1. Ipiatai apa, uchi EIFC nuya nakumgartuktai yangur juyuitiamau nuya kuwir yuran
Invitemos a padres de familia, niños de EIFC y dramaticemos en el teatrino
sobre la polinización y frutos tiernos.

Ilustrar un teatrino donde estarán los títeres de abejas, mariposas y flores.

Frente al teatrino niños pequeños y padres de familia observando la función de títeres

19. 4 ARAK MANDACH YANGURMAU (FLORES MEDICINALES)

NEKAMAU (Conocimiento)

INIDIMSAR NEKAMAU. (Desarrollo de los sentidos)

- Jisar nekami arak tsuak (Observemos y conozcamos las plantas medicinales).

Ilustrar un docente con niños y niñas shiwiar caminando por la selva y observando las plantas medicinales existentes, en un cultivo cercano debe haber plantas de tabaco, guayusa, floripondio y otras

Unos niños deben estar percibiendo el olor, otros probando las hojas, otros con hojas y flores en sus manos y el docente guiando la observación.

Yangur nuya arak tsuaka pengueri maitin. Las flores y plantas medicinales sirven para bañarnos.

CHICHASTAI (conversemos)



Tsuak arak iyash waingatin.
Las plantas medicinales cuidan nuestra salud.

Aiktai inindramau: Respondamos las siguientes preguntas:

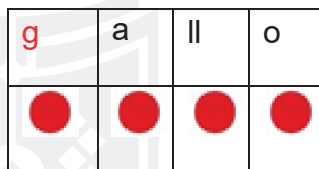
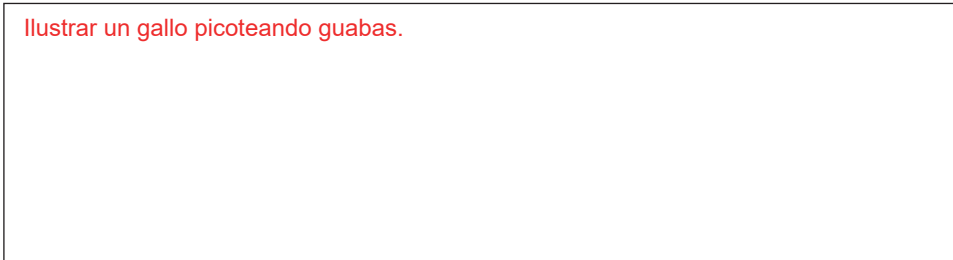
- Wari tsuaka ainia ajanam.
- ¿Qué plantas medicinales hay en tu huerto?
- Wari yangura takakji jeanam.
- ¿Qué plantas ornamentales tienes en tu casa?
- Warukin wainme ikiamsha.
- ¿Qué formas encuentras en la naturaleza?
- Yangur tsuaksha itiurtaindia.
- ¿Las flores de las plantas medicinales cómo se utilizan?

NEKAMAU (dominio del conocimiento)

1. Observo las imágenes y converso con mis compañeros

Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /g/-/gu/ - /gü/.

El gallo picotea la guaba

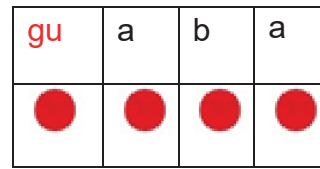


ggg aaa llllll ooo

g

g a ll o

gallo



gugugu aaa bbb aaa

gu

gu a b a

guaba

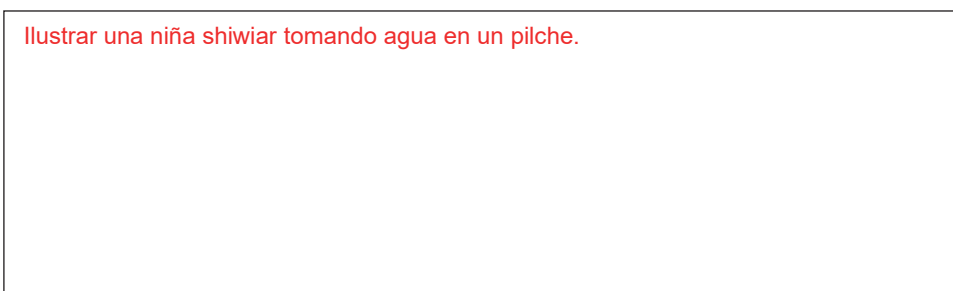
➤ Pinto un círculo por cada palabra dicha

El gallo picotea la guaba



Aprendamos palabras y letras en castellano con los fonemas /gü/.

La niña se tomó una agüita de guayusa.



a	gü	i	t	a
●	●	●		●

aaa gügügü iii ttt aaa

gü

a gü i t a

agüita

- Pinto un círculo por cada palabra dicha

La niña toma agüita de guayusa.



2. Observo las imágenes y realizo oraciones. Pinto un círculo por cada palabra dicha

Ilustrar un gusano comiendo una hoja



Ilustrar una guacamaya sobre la rama de un árbol.



Ilustrar una cigüeña volando



3. Leamos las palabras que contengan los sonidos /g/, /gu/, /gü/.





gallina	galleta	girasol
golondrina	gordo	gusano
guatusa	guanábana	guante
guacamayo	aguacate	águila
cigüeña	zarigüeya	pingüino

Ilustrar lo que indica cada palabra en los casilleros.

4. Leo las oraciones y observo como se escribe.

Ilustrar un girasol y el sol	El girasol sigue la luz de sol.
Ilustrar una niña comiendo galletas	La niña come galletas.
Ilustrar un niño gordo comiendo caramelos	El niño gordito come golosinas.
Ilustrar un guante roto.	Mi guante está roto.
Ilustrar un aguacate entero y otro partido.	El aguacate es rico.
Ilustrar una zarigüeya comiendo huevos.	La zarigüeya come huevos.
Ilustrar un pingüino comiendo un pescado.	Los pingüinos se alimentan de peces.

5. Escribamos.

G –
g –
gu –
gü –

6. Escribamos.

Gabriel –
golosinas –
guitarra –
agüita –

7. Yajasmau warukniuri akandramau pujuiniau (entsaya nuya nungaya).

Características y clases de los hábitats (acuáticos y terrestres).

Pujutai au awai tuke iwiakau matsamdai. **El hábitat es el lugar donde vive un determinado ser vivo.**

Nunga iwiakmau (ambientes de vida terrestre)

Ilustrar un hábitat terrestre con plantas animales terrestres de todo tipo y algunas personas Shiwiar, ambiente amazónico



Pujutai nunganam aints iwiakmau, yajasmau, nanamdin nuya nukap numi, kich niniau awai nasejai mayatir matsamdai. En el hábitat terrestre es en el que vivimos las personas, animales, aves y muchas plantas, una característica es pueden respirar oxígeno del aire.

Yajasmau entsà puju irunau (ambientes de vida acuática)



Ilustrar hábitat acuático con muchos animales acuáticos y plantas.

Tuu asa entsa inintken iwiaka puju yajasmau awai nuya nukap numi, juka taji entsanmaya matsamin nuya nekas ninguia mayantuai entsa inintken. De la misma manera dentro del agua viven muchos animales y muchas plantas, a este espacio le llamamos hábitat acuático y la principal característica es que pueden respirar bajo el agua.

8. Arak yangur tsuak nuya yangura pengueri. **Importancia de las flores medicinales y ornamentales.**

➤ **Mandach numi. (Plantas medicinales)**

Ilustrar flor de floripondio.

Arak tsuak awai wari sungur achimiakar tsuwamartin. Las plantas medicinales son aquellas que se pueden utilizarse para tratar alguna enfermedad

Ikiarnum awai nukap numi nuya yangur tsuak, tu amatai nekami najamau itiurtain nuya wariniua penguerait tusar. **En la selva existen muchas plantas y flores medicinales, las cuales hay que saber para qué dolencia sirve y como se lo utiliza.**

➤ **Arak yangura pengueri. Importancia de las plantas ornamentales.**



Ilustrar diversas plantas ornamentales y una mujer cuidado de ellas.

Kich arak yangur jukar nuya sumandikji tura ninia pengueri iniakmau asamdai. **Una planta ornamental es la que se cultiva y vende con la finalidad de mostrar su belleza.** Pengueratai yaimuai ukuikian ii weau sumandik tura ikiaweawai ikiaman tu amatai juu arakmaji. **Es importante porque ayuda a la economía familiar con su comercialización y también porque se incrementan espacios verdes o jardines en los cuales podemos sembrar estas plantas.**

Shiwiarnum awai ikiam yangur juka ainiawai ikiam nuya nijamachin ukunguawai nuya yakamatish awai. **En la nacionalidad shiwiar existen flores silvestres los cuales están en la selva y son utilizados por su olor para aromatizar la chicha o como perfume.**

9. Representación de información en pictogramas hasta 99.

Lugares preferidos para sembrar plantas medicinales.	
parque	Ilustrar 5 cara feliz
jardín	Ilustrar 10 cara feliz
Terrenos de cultivo	Ilustrar 7 cara feliz
patio	Ilustrar 4 cara feliz
masetas	Ilustrar 6 cara feliz
Cada 😊 = 1 voto.	

Los pictogramas son signos o símbolos que sirve para representar un dato.



10. Nekapka kijindri ainiau. (Medidas de capacidad no convencionales)

Jeaji nekapmatin yumi entsa nisha ainiaujai. Podemos medir los líquidos de diversas maneras las cuales no son convencionales.

Junis. Ejemplo:



Uwej (mano)



jimia uwej (ambas manos)



tsapa (pilche)

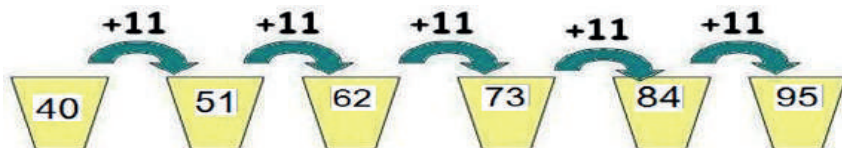


tachau (plato de barro)

Graficar de acuerdo al modelo, las manos con agua como muestra en la foto, un recipiente de mate y un plato de barro.

Nekapka kijindri yumi entsa nekapmatin nuya shiwiarnau najanji nisha ainiaujai. (Las medidas de capacidad sirven para medir líquidos y en nuestra nacionalidad lo hacemos con diversos objetos)

11. Nekapak ekekin weau. Secuencias numéricas crecientes.



Nekapak pekamau ekeu nuya emgau. Los números se van ordenando de menor a mayor.



12. Ikiangatin pachimrar. **Suma con reagrupación.**

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

①

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 37 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

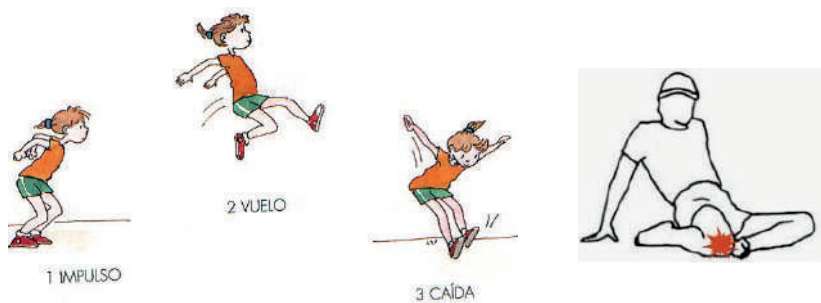
Grafiquemos los ejercicios

13. Anducar nuya nakumgatai yajasmau shiniau. (Escuchemos e imitemos sonidos de los animales)

	mmmmmmmmmmmmmmmm
	bbbeeeeeeeeeeeeeee
	kkiiikkiiirikiiiiiiiiiii
	Wewewewe
	chujchujchuj

Ilustrara de acuerdo a la muestra, cada animal emitiendo sus sonidos

14. Anearta iyash umuchkar najangum. **Cuidados al momento de realizar ejercicios.**



Wari iyash umuchkar najangur aneartin awai pasematsuk uyunismaujai ik wainmanji.
En cualquier actividad física hay que tener cuidado de no hacer daño a los compañeros y cuidarse así mismo.



JIYAMAU. VERIFICACIÓN.

1. Recorta y pega palabras con g – gu- gü.

Espacio para pegar.

2. Charukam nuya anujkata yajasmau nunganam iwiaka pujutai. Recorta y pega animales que viven en un hábitat **terrestre**.





Espacio para pegar

3. Charukam nuya anujkata yajasmau entsa iwiaka pujutai. Recorta y pega animales que viven en un hábitat **acuático**.

Espacio para pegar



4. Mandach yangur irunujai umujrar anujji, naisha nuyà ninia pengueri tsentsaji.
(Realiza un cartel con flores medicinales, para eso secamos las flores y pegamos,
escribimos sus nombres y también señalamos su utilidad)

Mandach yangur (flores medicinales)	Jamunau (enfermedades)
	Tsaanka sunguran yainiutiai. (Tabaco sirve para tratar la gripe)
	Maikiua yangurinkia nasemraun yainiutiai. (la flor y pepas de floripondio sirve tratar mal aire)
	Tiluka yangurka ujuknau, sungurnawitiai. (Tilo sirve para tratar la gripe y tos)
	Naraka najaimiamun yainiutiai. (ortiga sirve tratar el dolor del cuerpo)

Ilustrar una planta de tabaco, una flor de floripondio, flor de tilo y hojas y planta de ortiga

5. Nakungam nuya yakarta arak yangur ame wakeramau. Dibuja y pinta la planta ornamental que más te guste.

Espacio para dibujar

6. Utilizando un pictograma representa la cantidad de veces que les gusta una comida.

Comida favoritos.	
maito	
Sopa de verduras	
Papas fritas	
Pincho de mayones	
Pan y cola.	

7. Eakta kich nekapak kijinchau nuya aarta tuwait nuya itiurtain. Busca otras medidas de capacidad no convencionales y escribe cuales y cómo utilizarlo.

Espacio para dibujar

Espacio para el nombre y escribir como se utiliza.
Poner 4 líneas para la escritura

8. Nekapak ekekin weau. Realice secuencias numericas crecientes.

$$\boxed{34} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3 \quad \boxed{} + 3$$

Grafiquemos los ejercicios

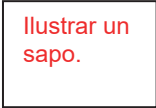

9. Najanata ikiaungam pachimram. Realice suma con reagrupación.

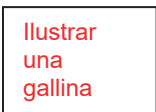
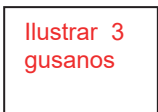
$$\begin{array}{r} 7 \\ + 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 57 \\ + 16 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 86 \\ + 15 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

Grafiquemos los ejercicios

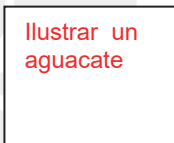
NAJANATIN (Aplicación)

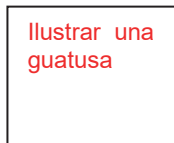
1. Sustituye los dibujos por palabras y escribe las oraciones.

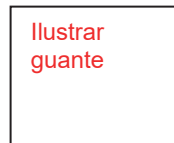
El  croa en la 

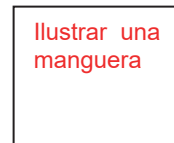
La  come  con sus pollitos

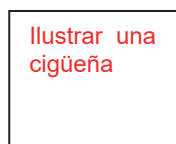
2. Escribe los nombres de los siguientes dibujos.

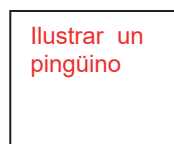


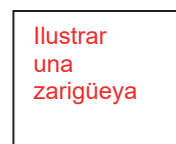












3. Ayartai kich nakumgar nunga pujutai nuya kich entsa pujutai jukar. **Armemos una maqueta de un hábitat terrestre y otro de un hábitat acuático en grupos.**





4. Iwiarmau tsuak jeanam arak tsuak nuya uyungartinjai akandunirmi. Preparemos un remedio casero con plantas medicinales y compartamos con los compañeros.

Ilustrar plantas y flores medicinales los cuales niños y niñas estén poniendo en agua hervida. La olla debe estar en el fogón. Otro grupo de niños y niñas tomando de unos vasos.

5. Iwiaratai nunga unuimiatai jeanam nuya aratai arak yangur. Preparemos un terreno en el centro educativo y sembramos plantas ornamentales.

Ilustrar plantas con flores de la amazonia y un grupo de niños y niñas sembrando realizando un jardín.

6. Recolecta datos y representa con pictogramas lo siguiente.

Mascotas favoritas	
perro	
loro	
gato	
mono	

7. Yumi jukim kijindri nekapmata nuya arak yangur ukatrata jukmau. Lleve agua en utilizando medidas de capacidad no convencionales y reguemos el jardín que cultivamos.

Ilustrar un jardín con flores de la amazonia y un grupo de niños y niñas llevando agua en sus dos manos unidas, otros en tuvos de caña guadua, otros en platos, en botellas, etc.



8. Najanatai nekapak ekekin weau. **Realicemos secuencias numéricas crecientes.**

+3	7					
+1	87					
+5	9					
+4	24					
+3	66					
+8	12					

9. Najanatai pachingamau. **Realicemos las siguientes sumas con reagrupación.** nekapak

$\begin{array}{r} 9 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ + 35 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 17 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 66 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$
---	--	---	---	---	--

Grafiquemos los ejercicios

10. Nakurustai nakumgar yajasmau shiniutiri. **(juguemos imitando los sonidos de los animales del gráfico)**



Ilustrar de acuerdo a la muestra, con figuras infantiles y que estén emitiendo sus sonidos



11. Nekapmau naku nuya itiur najanar wainmangar pasemtasuk uyunismaujai. Practiquemos juegos y posturas cuidándonos y evitando ponerse o poner en riesgo a los compañeros.



YAMARAM NAJANMAU (CREACIÓN)

1. Najanatai nambestin tsuak nuya arak yangur. Creamos una canción sobre las plantas medicinales y ornamentales.

Ilustrar a niños y niñas de Shiwiar escribiendo en la pizarra

NEKAMDIKMAU (SOCIALIZACIÓN).

1. Nekamdikmau nambestin najanar arak tsuwak nuya yangur waratai unuimiatai jeanam najanar nukap aintsjai. Socialicemos la canción creada sobre las plantas medicinales y ornamentales en un evento del centro educativo donde están muchas personas.

Ilustrar a los niños y niñas Shiwiar, cantando la canción con instrumentos musicales para sus padres, en un ambiente de una escuela.





 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

www.educacion.gob.ec ● 1800-EDUCACIÓN (338222)