

ANTISUYUPA SUMAK KAWSAY 24



SHUTIKUNA:

AYLLUSHUTIKUNA:

LLIKA:

IKWYP:



Unidades de aprendizaje

Primera edición: 2010

Subsecretaría de Diálogo Intercultural del Ministerio de Educación

Telf... (022) 921435

Fax... (022) 923402

www.educación.gov.ec

DINEIB

Av. Amazonas entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz, Edif. Ministerio de Educación 6º Piso

Telf... (593) 023-961356

Fax: (593) 023-.....

www.dineib.edu.ec

dineib@ecuanex.net.ec

Autores:

Carmela Catalina Cerda Tapuy	- Napo
Cumanda Tapuy Shiguango	- Napo
Eduardo Efraín Licuy Tapuy	- Napo
Kenedi Alberto Licuy Tapuy	- Napo
Inés Edelina Coquinche Shiguango	- Napo
Gabriel Pedro Alvarado Andy	- Napo
Domingo Carlos Grefa Chimbo	- Napo
Patricio Aguinda	- Napo
Rita Mery Grefa Andi	- Orellana
Mery Regina Alvarado Pauchi	- Orellana
Natanael Bolívar Andi Díaz	- Orellana
Pedro Domingo Andy Vargas	- DIPEIB- Napo
Silvia Ivonne Aragón Gayas	- Pastaza
Iván Edison Castillo Guerrón	- Pastaza
Luis Shilve Tanguila Avilez	- Pastaza
Cuji Margoth de Lourdes	- Pastaza
Lucas Marcelo Grefa Cerda	- Napo
Edison Felipe Hidalgo Cadena	- ISPEDIB - Canelos
María Isabel López	- Pastaza
Lorenzo Noteno	- Sucumbíos
Rogelio Shiguango	- Sucumbíos
Santiago Nicolás Tapuy Andi	- Napo
Nestor Raúl Canelos Vargas	- Pastaza
Raúl Gregorio	- Pastaza

Equipo Técnico Dineib

Andrés Guaman Paucar

Luis Montaluisa

Virginia de la Torre

Dirección Pedagógica

Jaime M Gayas
Fernando Yáñez

Coordinación Institucional

Revisión de Estilo y Asesoría Técnica

Pedro Domingo Andy Vargas

Revisión:

Fernando Jonas Shiguango	- ORELLANA
Samuel Clemente Andi Cerda	- SUCUMBÍOS
Eduardo Edmundo Shiguango Andi	- SUCUMBÍOS
Luis Miguel Yumbo Alvarado	- ORELLANA
Javier Rubén Díaz Cerda	- ORELLANA

Diseño Gráfico e Ilustración

Fotografía portada

Direcciones Provinciales Interculturales Bilingües de la Nacionalidad Kichwa del
Amazonia

Nº de ejemplares:

Imprenta:

Impreso en:

RIKUCHIK

YACHAYKUNA

PANKAYUPA

Yuyashka	6
Kallarikyuyay	7
24 SHUKLLAYACHISHKA: YACHAYTA HAWAYACHISHUNCHIK	8
Ñanyachay 1^{ki} : Yachayta Hawayachishunchik	9
Paktaykuna	10
Yachayta Sinchiyachiy	11
Yachayta Rurariy	18
Yachayta Wiñachiy	20
Yachayta Willachiy	20
Shimikuna	21
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak	22
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak	23
2ª Guía: Fortaleciendo el Conocimiento	24
Objetivos	25
Dominio del Conocimiento	26
Aplicación del Conocimiento	38
Creación del Conocimiento	41
Socialización del Conocimiento	41
Vocabulario	42
Ficha de Evaluación de las Actividades	43
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	44
Ñanyachay 3^{ki} : Yachayta Hawayachishunchik	45
Paktaykuna	46
Yachayta Sinchiyachiy	47
Yachayta Rurariy	58
Yachayta Wiñachiy	63
Yachayta Willachiy	63
Shimikuna	64
Pushay Kamaykunamanta Killkapallak	65
Yachay Katina Kamaykunamanta Killkapallak	66
4ª Guía: Fortaleciendo el Conocimiento	67
Objetivos	68
Dominio del Conocimiento	69
Aplicación del Conocimiento	77
Creación del Conocimiento	80

Socialización del Conocimiento	80
Vocabulario	81
Ficha de Evaluación de las Actividades	82
Ficha de Seguimiento y Evaluación del Conocimiento	83
Ficha de Avance por Unidades	84
Taripashkamu	85

YUYASHKA

Katinakunaman kawsana samiman yaykuna shuk mushuk pachata wawakuna wanrakuna paktakta wallpankapak, yachanapi yaykurinami kururianapak, wiñanapak, aycha, ruray, yuyaypash pukurita runashina kachu nishpa ruranami kan, wankurinapi, akllaripi yachanakuna atinapipash sapiyashpa chay shina: yachanamanta sinchiyachina, rurana, wallpana, riksichina kamarinapash yachanamanta.

Nitik yachana samikunata pakinaka, shuk makarimi kan, tukuy yachachik paktachisha nishka, shuk runa ayllu pachapi ayllullaktapipash ruraypurashina yachakukta yuyarishka, pushak, yanapachik, ushayachik, ilunyachik, atikyachik katinlla kuskayachikpash kashpa chay tukuy yanaparichikta sumak rurayman ushayman tikrarinkapa kuskakta rimashpa paypa willana, kuyuyachiykunata, yachaykunata kuyachiktapash yacharishkata shinchiyachinkapak, llakikunata allichinapi paypa kikin ushaykunawan, shinchiyaykunawan rurarishkakunawanpash runa paktakta kururiankapak.

Yachana munayka, kawsankapak runa wallparinami kan, kikinllata paypak kikin ima sami llakikunata allichik tukunkapak yanaparin.

Yachanapi ima sami mutsurishkakunata, yachachik atipashkawan rurashkakuna, yachakukkuna kawankapak, llankankapak, rimankapak, riksinkapak, chikanyachinkapak, taripankapak yachana ruraypura mutsurik yuyayta akllankapakpashmi yanaparin.

Antisuyupi kikin runa Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachay Samika, yuyaykunapi, paktanakunapi, paktachinakunapi, yachayñan muskuykunapi wankuchisha llikayachishkami kan, mushuk yachanakunata, ushaykunata, kikin ruku yuyaypi, kikin kawsaypi chanichishpa yachachinami kanchik.

Napu Markamanta Ishkay Shimipi Kawsaypura Yachana Wasi, Marka Umanchak, llankakuk yachachik mashikuna Hawaman Sikankapak Katinata ayllullaktakuna mañashka shina yuyaywan, yachanapi sumakyachisha yanapak ÑANYACHAYTA, kikin shimipi, kawsanakunamanta yuyaykunata pallashpa ÑANYACHAYKUNATA rurankapak ushayta kushka.

Kay Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Ñanyaychayka, kikin yachanakunapi yanapak ñanyachaymi kan, ima sami runa yachay llikakuna, runakuna kikin kawsaypi ñanpikunatami chaskin, ima shina hatun yachana yuyay taripay tukuy pachapi mirarishka shinallatami kan.

Ñanyachaypi tiyak alli sumak yachanakunaka, runakuna pachamamawan sumak, llutalla rantiparishpa kawsashkakunatami chanichishkawan riksichin, kaykunami astawan kikin shimipi, kawsaykunapi yachana kuskakuna shayarín, kichwa runakuna tukuylla yanapashkawan pakllashpa, ima sami wakllichik nitikkunata arkashpami, wawakuna kikin chushaklla kawsana ñanpita paskakrinchik.

KALLARIKYUYAY

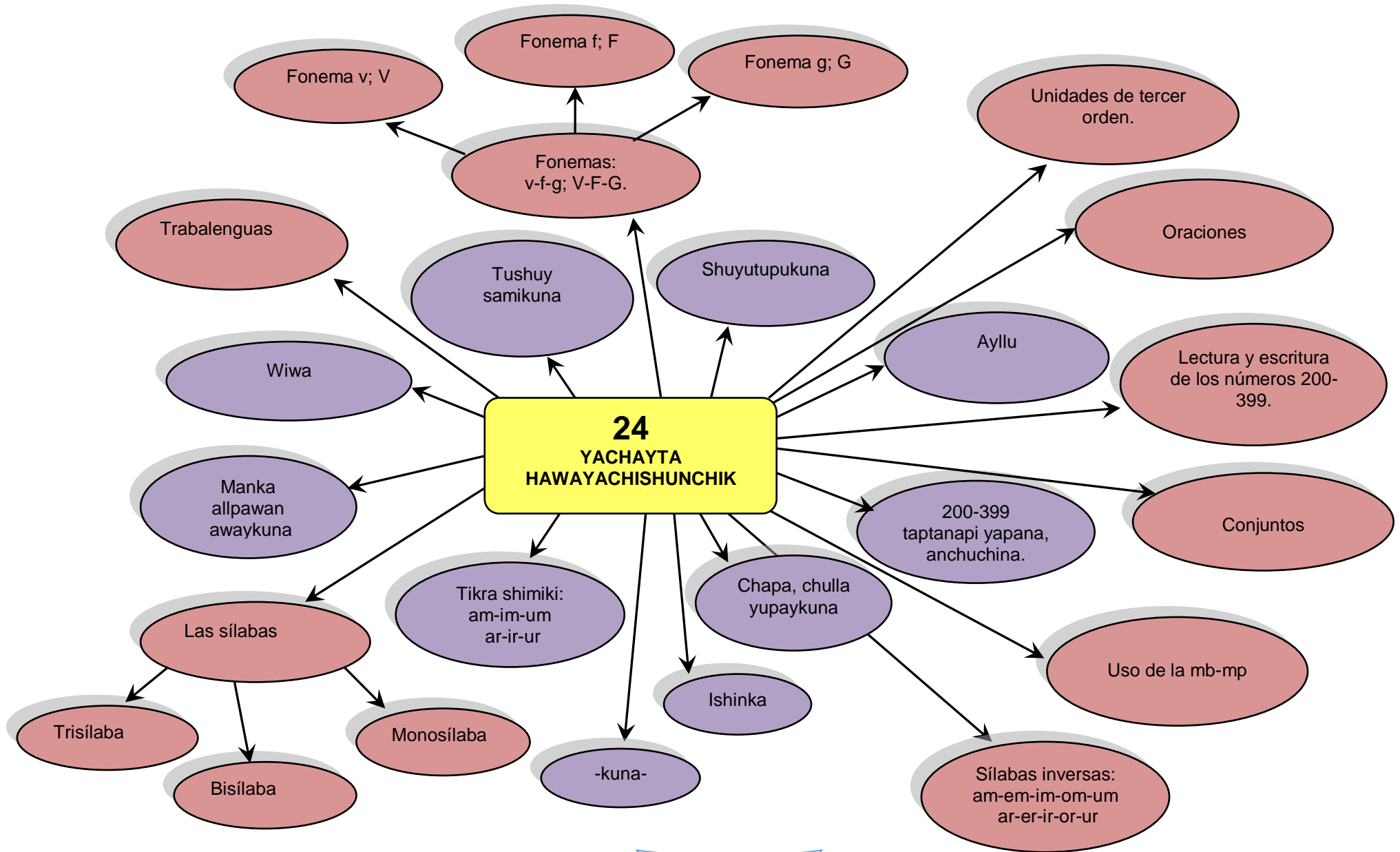
Kay Yaykuchishka Ruranakuypura Yachanata Alli Yachachina Shukllayachishpa Allichishkaka, Ecuador Mamallaktamanta Antisuyupi Ishkayshimita katik ayllullaktamanta Yachana Pampakunapi, payta kikinlla rimakpika Napu Markapi, Ishkayshimipi Kawsaypura Yachana Llikata sumakyachinamanmi yuyachin.

Yachayta chaskina chusku katiklla kashkakunamanta nikichishkaklla katisha ruranakunata kururiashka, 24 shukllayachishkamanta yachakukkuna shuk chikan ñanyachaykunapi llankashka yachanakunamanta taripayta, wallpayta yachayta chaskinatapash yachapanata llikchachichun nishpa, puchukaypi paypak ayllu, ayllullakta wakikunapash kawsaypi yachanakunata shinchiyachina riksichichunpash nishpami ushayta chaskichin.

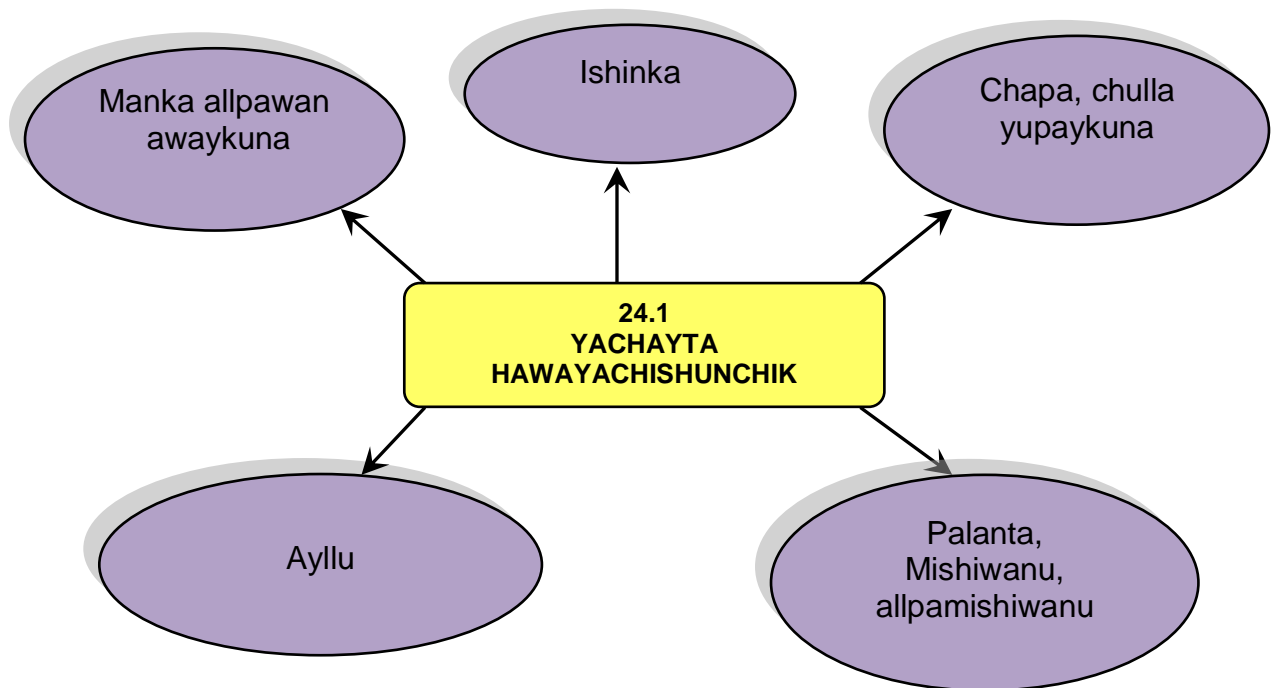
Kay shukllayachishka ruranakuypura yachanaka 4 ñanyachaypi wankuchishkami kan: Ñanyachay 1^{ki} Kichwapi, 2^a Guía en Castellano, Ñanyachay 3^{ki} Kichwapi, 4^a Guía en Castellano. Kay ñanyachaykunami yachachik yachakukkuna yanaparisha yuyarishpa, kikin mutsurishkawan rurarishkawan yapankapakmi chanirin.

Kay alli yachachina ñanyachaykuna yachanakunaka mana chayllawan yachachun nishpa nitinchu, ranti, shuk kallarik yanapaywallatami yachachin maykan mutsurikkuna taripasha usharikpika allichisha katinkapak.

24 SHUKLLAYACHISHKA



ÑANYACHAY 1^{ki}





PAKTANA:

- Ayllu, kikipak, manka allpawan, palanta, mishuwanu ishinka, chapa, chulla yupaykunatapash llankashpa taripashkawan yachashpa riksichini.

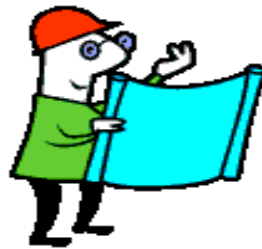
A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Yayakunata pushak ayllu wasiman llankaykunata rikunkapak purina.
2. Rikushka ayllu llankaykunata shutichina.
3. Ayllu llankaykunamanta takishunchik.

CHUKULA

Palantawara tarpuni,
mishiwanuwarasmi tarpuni.
Pay pukushka pachapi,
warapusha upyani.

Mukawapi churasha,
ayllukunawa upyanchi.
Pay pukushka pachapi,
chukulasha upyanchi,
chuku chuku chukula.



4. Kay tapushkakunata kutipani.

a. Yayakunata pushak ayllu wasipi, ima llankaykunata rikurkanchik

ch. Ayllukuna ima shina kawsankuna

h. Kay shuyu ima shutita kan.



i. Kay mulukkuna imawan awashkata



k. Takipi imakunamanta rimakanchik.

.....

I. Maykankunata chapa yupakuna kan.

.....

II. Chulla yupa imata kan.

.....

5. **Mushuk yuyaykuna.**



AYLLU

Kikin ayllu shukllayaskapi **yaya, mama, churi** ushushikunapashmi tiyan.



MANKA ALLPA

Mulukkunata awana ushpa tullpuyuk iki iki allpa, kusakpi shinchiyakmi kan.



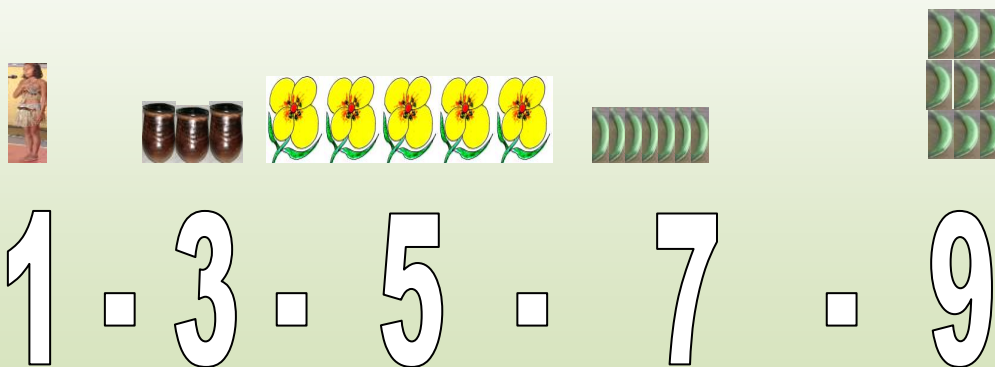
CHAPA YUPA

Chapa yupaka, ishki, ishki llutachishpa wankuchishkakunami kan: ishkey, chusku, sukta, pusak, illak.



CHULLA YUPA

Chulla yupaka, ishkey, ishkey wankuchishkapi chulla yupa sakirikkunami kan: shuk, kimsa, pichka, kanchis, iskun.



WISHINKA

Pita karata aspishpa, taksashpa, chimpapurachishpa, kawchushpa, waskayachishka washa chunka pichka ñawiwán shayachishpa kallarina, wamak latawan awana, chunka pichka muyuykaman wawata mirachisha apana, chay washa wawata wanchisha, maki talunkaman awana.

Pita, champira, llakta waskakunawan aychawata makiwan wishisha apinkapak awashka hillaymi kan; shinallatak chiktakunapi pakchasha wayusha aychawata tallisha apichikmi kan.



PALANTA

Mallkimanta ñak, anchu pankayuk, ashka mallkiyuk takala yura, mana pura killapi sapimanta anchuchina, purayawshka punchakunallayta allpata hutukushpa tarpuna, shuk wata chawpipi patarishpa suni hatun mikunata aparik, llullupi mikuna pukushkapi warapushpa upyanami kan.





MISHIWANU

Mallkimanta milli kiwa shinalla hatarik, suni pankayuk, ashka mallkiyuk hawa yura, mana pura killapi sapimanta anchuchisha, ima punchakunapis allpata hutukusha tarpuna, shuk wata chawpipi patarishpa ichilla mikunata aparik, llullupi mikuna pukushkapi upyana.

ALLPAMISHIWANU

Mallkimanta milli kiwa shinalla hatarik, anchu pankayuk, ashka mallkiyuk takala yura, mana pura killapi sapimanta anchuchisha, ima punchakunapis allpata hutukusha tarpuna, shuk wata chawpipi ashka patarishpa aparik, pukushkapi mikuna, upyana, chasnallatak kuchita karashpa wirayachinkapak chanichirin.



6. Kay tapushkakunata yachashka yuyaykunawan kutipani.

a. Yayakunata pushak ayllu wasipi, ima llankaykunata rikurkanchik.

ch. Ayllukuna ima shina kawsankuna

h. Kay shuyu ima shutita kan.



i. Kay mulukkuna imawan awashkata kan.



k. Takipi imakunamanta rimarkanchik.

l. Maykankunata chapa yupakuna kan.

ll. Chulla yupa imata kan.

I. Kay yachashka shuyushkakunamanta chapa, chapa, chulla chulla wankuchini.



K. YACHAYTA RURARIY

7. Ayllu yanka shutikunata shuyuwan tinkuchini.

yaya



ushushi



churi



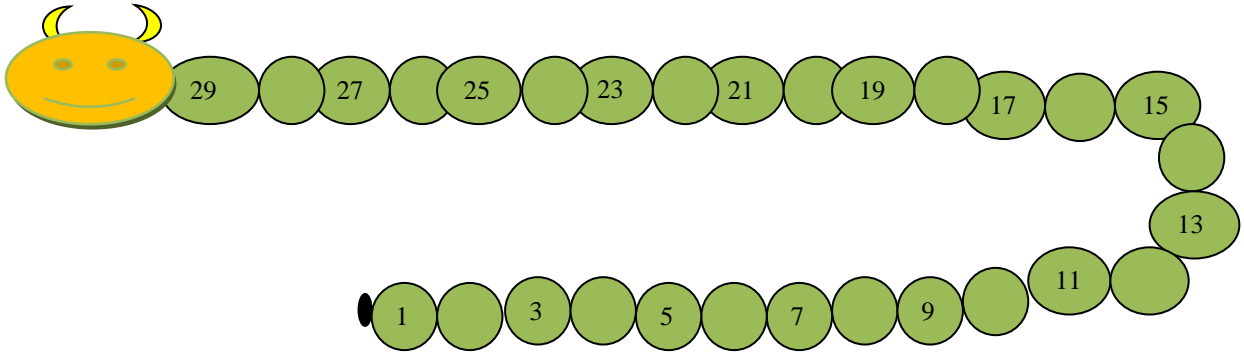
mama



8. Manka allpawan awashkakunata rumpachini.



9. Chushakkunapi chapa yupakunawan killkashpa paktachini.

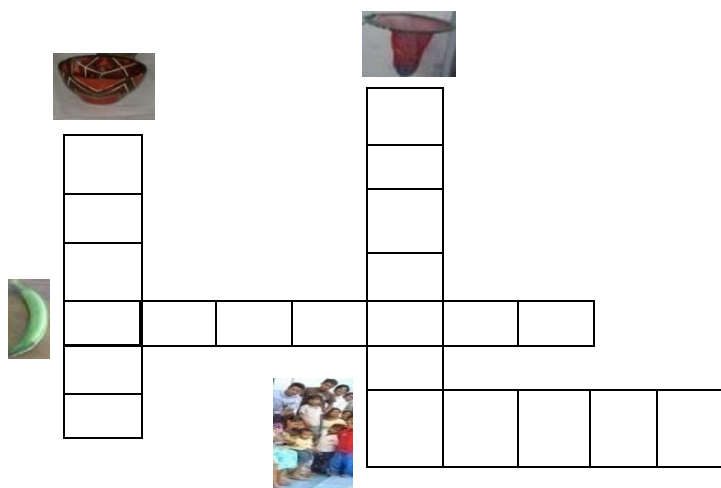


10. Kay millkapi killkashka yupakunamanta chulla yupakunallatak chikanyachishpa killkani.

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-
15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-
25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-
35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-
45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-
55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-
65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-
75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-
85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-
95-96-97-98-99-100

11. Kay rumpapi ñuka ayllukunata shuyushpa shutichini.

12. Kay yuyaychakatapi paktachini.



13. Yuyaykunata yachashka shimikunawan killkashpa paktachini.

- Yaya mikun
- Mama aychawata..... apin.
- allpawan mukawata awani.
- Sumakmi ñukakawsan.
- 2-4-6-8..... yupakunami.

Ch. YACHAYTA WIÑARIY

14. Manka allpawan shuk ichilla mukawata awani.
15. Ichilla wamita awani.
16. Kikin chakrapi palanta,mishuwata tarpuni.
17. Ayllu llankaykunawan chapa, chulla wawapura wankurishpa shuk piruwayata ruranchik.

H. YACHAYTA WILLARIY

18. Mashikunata ayllu ukupipash manka allpawan llankanata yachachini.
19. Rurashka piruwayata yachay kuchupi allichini.

SHIMIKUNA

allichiy	: arreglar o acomodar
allpamishiwanu	: especie de banano
away	: tejer o coser
chapa yupa	: número par
chikanyachiy	: separar
chiktay	: tapar el paso de agua en un brazo del río (pesca)
chulla yupa	: número impar
hillay	: instrumento, herramienta
hutuku	: hueco
llankaykuna	: actividades
mallki	: colino (hijuelo)
mankallpa	: arcilla o barro
millka	: cuadro
mishiwanu	: guineo
mukawa	: taza de arcilla (barro)
muluk	: cosas o materiales
piruwaya	: maqueta
riksichiy	: hacer conocer
rumpa	: círculo
sapi	: asiento del árbol, base
shukllayashka	: unificado - integrado
shuyu	: dibujo
wishinka	: instrumento de pesca
yachay kuchu	: ambiente del saber
yuyaychakata	: crucigrama

PUSHAY KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 1^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 24

SUKTA KILLAYACHISHKA:

Ya	SHUTIKUNA	RURAYKUNA																								PUNCHA		KAWANA	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Kallarik	Tukurik		

W.....
YACHACHIK

W.....
IKWYP. UMANCHA

W.....
YACHAYKAWAK

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 1^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 24

SUKTAKILLAYASHKA:

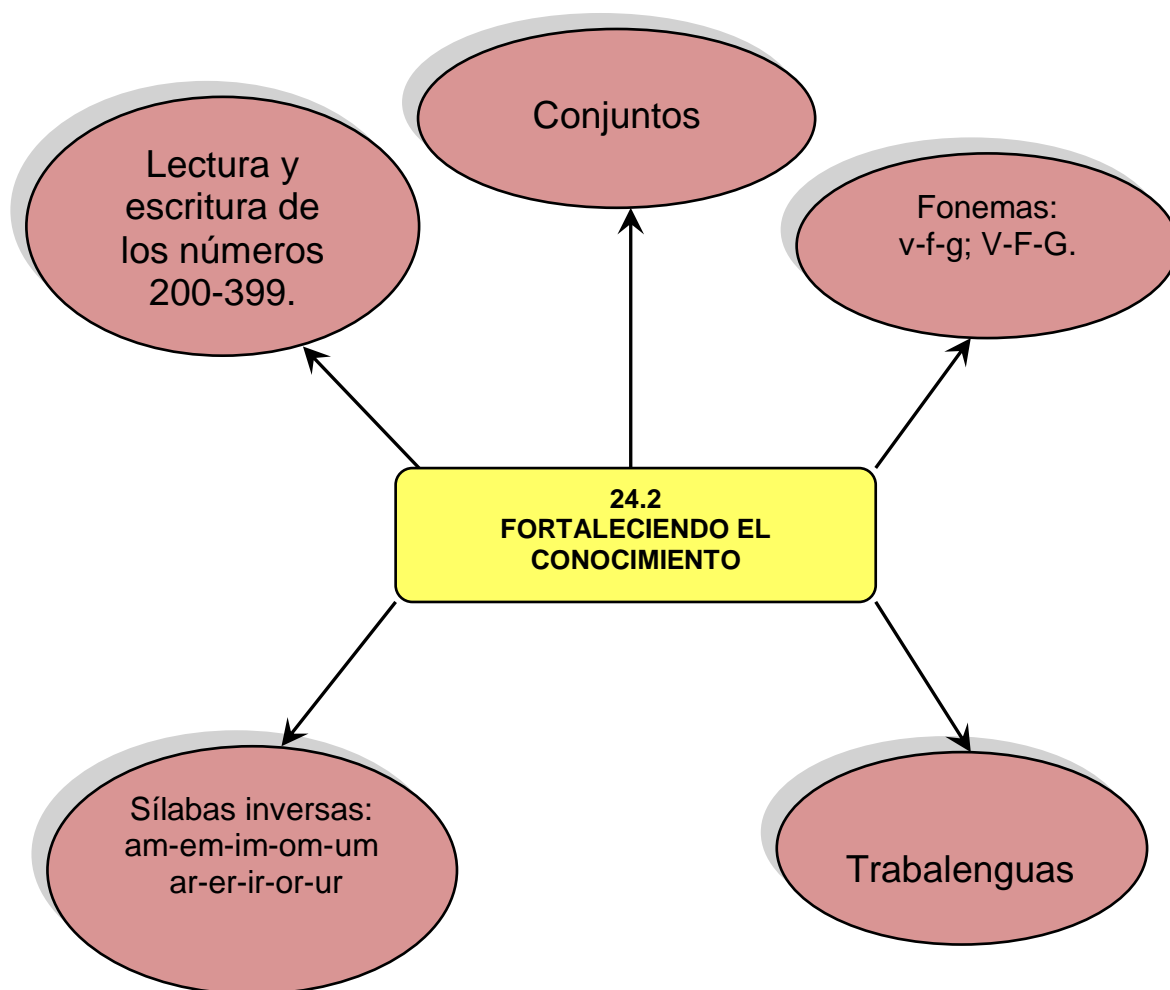
1	NIKI YUPA	YACHAYKUNA		KUYAYCHAY										YUYAYCHAY										RURAYCHAY		KALLARISHKA PUNCHA	CHASKICHISHKA PUNCHA				
		SHUTI	AYLLUSHUTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22			23	24	25	26
				Ruraykunapi pachapichu kallarin	Yanapanchu	Mashikunata sumaychanchu	Kikinllata kuyarinchu	Shukpa yuyayta sumaychanchu	Yachashkakunata yachachinchu	Kuskallachu	Paypa yayakunawan willarinchu	Yachachikkunawan willarinchu	Allita rimakchu	Ayllu llankaykunata shutichinchu	Ayllu llankaykunamanta takinchu.	Yayakunata pushak apu llankaykunata rimanchu.	Ayllukuna kawsayta riksinchu	Mankallpawan awashkakunata rimanchu	Shutita shuyukunawan tinkuchinchu.	Manka allpawan awashkakunata rumpachinchu.	Chapa yupakunata killkasha paktachinchu.	Chulla yupakunata chikanyachinchu.	Rumpapi ayllukunata shuyunchu.	Pishik shimikunata killkanchu.	Mukawata manka allpawan awanchu.	Ayllu llankaykunawan piruwayachinchu.	Shukkunaman manka allpawan awanata yachachinchu.	Pirawayakunawan yachay kuchuta allichinchu.	Palanta,mishuwana ta kikin chakrapa tarpunchu		

W.....
YACHACHIK

W.....
IKWYP. UMANCHA

W.....
YACHAYKAWAK

2ª GUÍA





OBJETIVOS:

- Ubico el valor posicional de los números y grafías en un texto.
- Demuestro la formación de conjuntos con materiales del medio.
- Pronuncio correctamente las palabras con las sílabas inversas en trabalenguas.

SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

1. Jugamos en el patio del Centro Educativo Comunitario a: “El Rey Ordena”



2. Nombro los elementos que recogí en el juego.
3. En el siguiente cuadro, dibujo los elementos que recogí.



4. Mediante palmadas separo en sílabas el nombre de los siguientes gráficos:



lámpara



arco



Orquesta
Cambiar gráfico



timbre



hombre



poder



5. Contesto las siguientes preguntas:

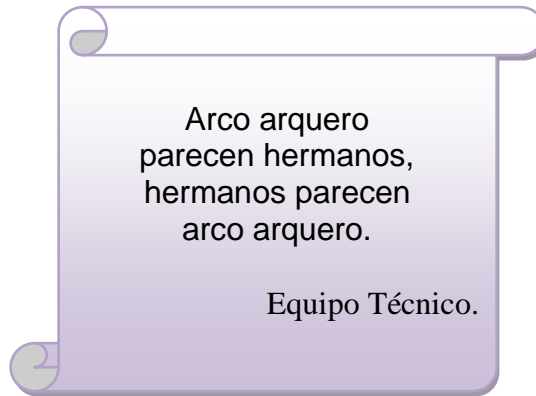
a. ¿Qué formamos con los elementos que recogimos en el juego?

.....

b. Citemos los nombres de los siguientes gráficos:



c. Qué representa el siguiente texto?



d. Del siguiente grupo de palabras, encierro en un círculo las palabras que contengan las sílabas inversas.

Armas - pato - hormiga - campesino
gallo - empate - luna - hermano -
hombre - subir - importante - pelota -
urbano - maqueta.

e. Cuento las siguientes cantidades.

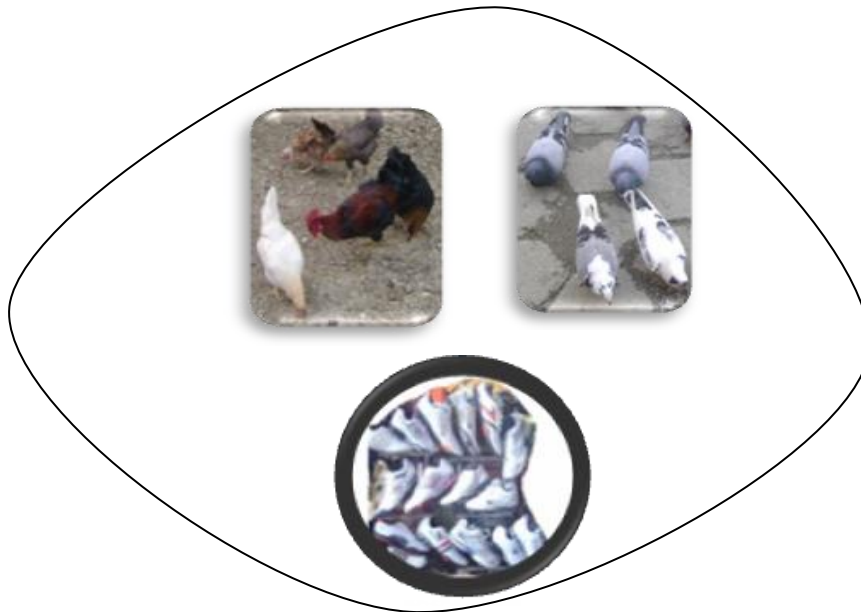
200	205	211	220	234	237	250	253	259	260
295	300	315	323	338	346	351	374	386	399



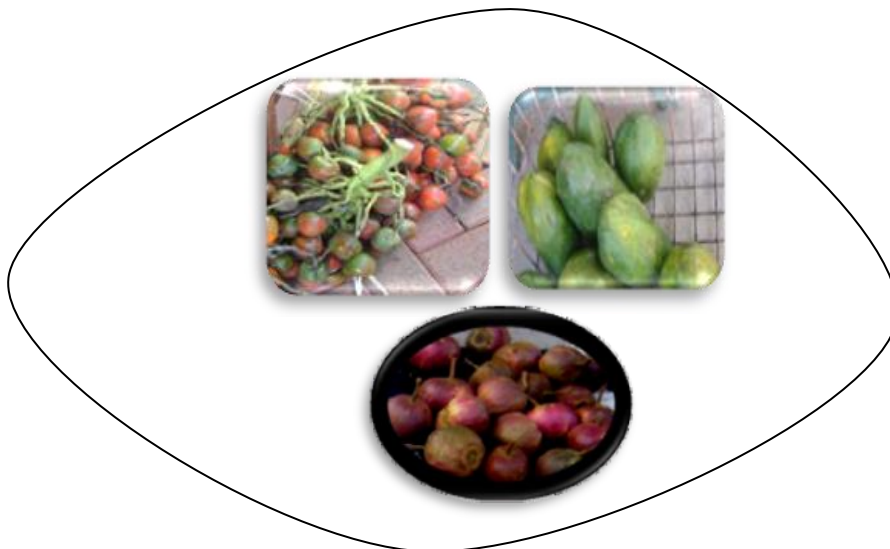
Descubriendo los nuevos conocimientos

CONJUNTOS

A

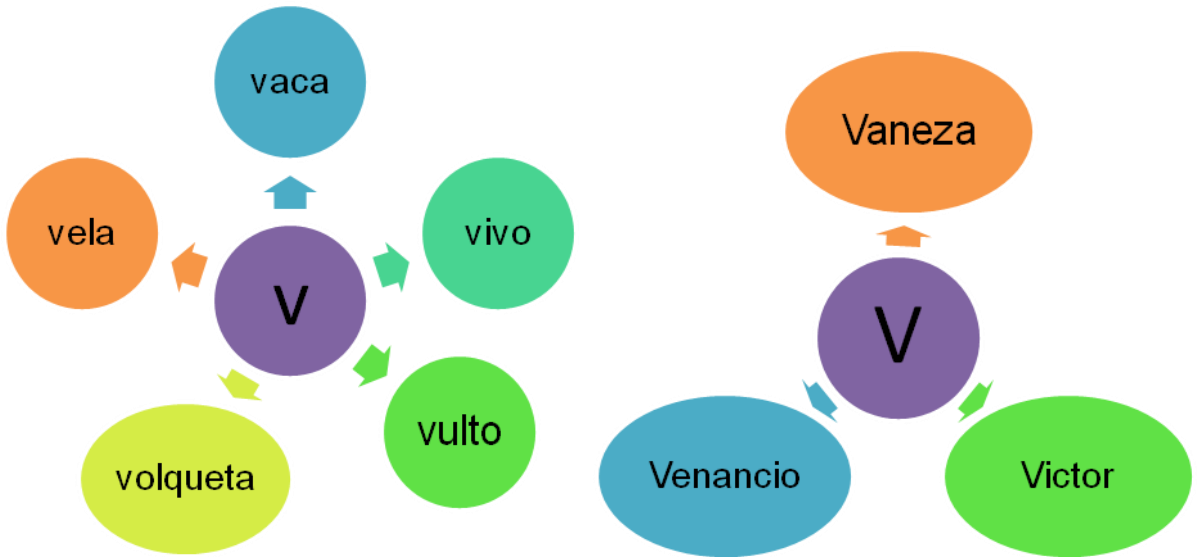


M



Conjunto.- Es la agrupación de varios elementos que pueden ser: personas, animales y cosas; se representa con una letra mayúscula.

FONEMAS

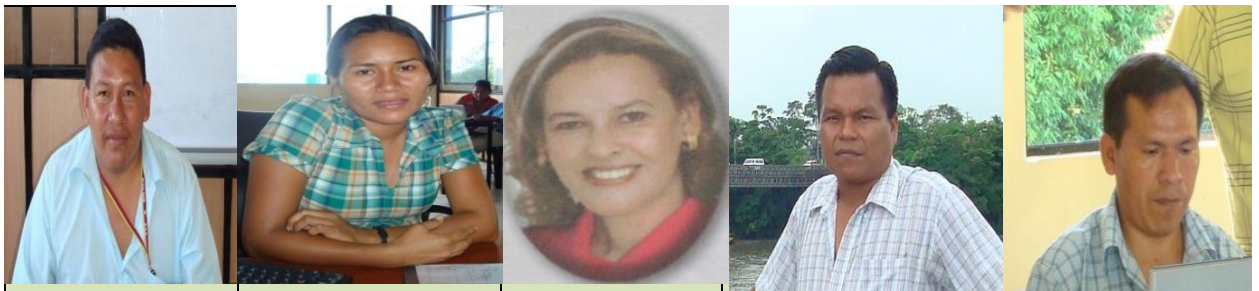


Below the images are five pink ovals with the words: faja, feria, fila, foco, and fuego. Under each word is a light blue triangle containing a syllable: fa, fe, fi, fo, and fu. A small asterisk is located below the 'fe' syllable.

Below the photos are five light blue ovals with the names: Fabricio, Felisa, Fidel, Fonseca, and Fulgencio. Under each name is a light blue triangle containing a syllable: Fa, Fe, Fi, Fo, and Fu. A small asterisk is located below the 'Fe' syllable.



gallo	gente	girasol	gomero	gusano
ga	ge	gi	go	gu
G				



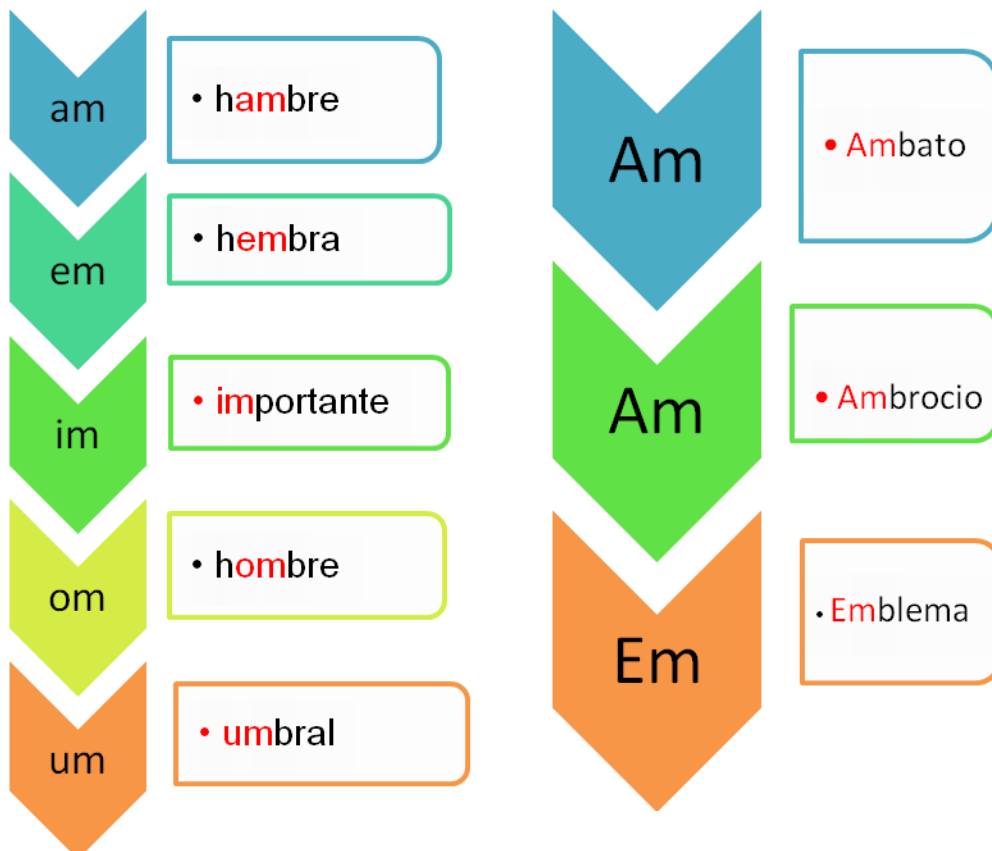
Galo	Germania	Gina	Gonzalo	Gustavo
Ga	Ge	Gi	Go	Gu
G				



TRABALENGUAS

Son oraciones cortas o textos breves escritos, difíciles de pronunciar.

Arco arquero
parecen hermanos,
hermanos parecen
arco arquero.

SILABAS INVERSAS



				
arco	ercer	sonreír	orquesta	urbano
ar	er	ir	or	ur

				
Armando	Ernesto	Irma	Orlando	Ursula
Ar	Er	Ir	Or	Ur

SÍLABAS INVERSAS.- Son aquellas sílabas que representan con sonidos y grafías, las mismas que se pronuncian en un solo golpe de voz, primero va la vocal seguido del consonante.

NUMEROS DE 200 - 399

200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221
222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232
233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254
255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265
266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287
288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298
299	300	301	302	303	304	305	306	307	309	309
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331
332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353
354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364
365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386
387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397
398	399									

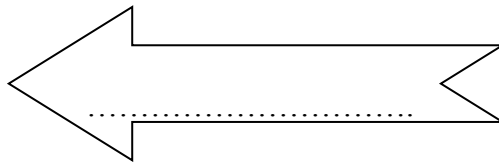
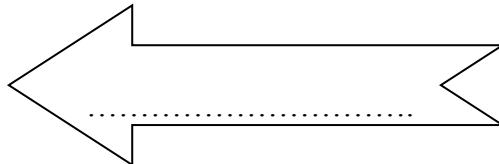
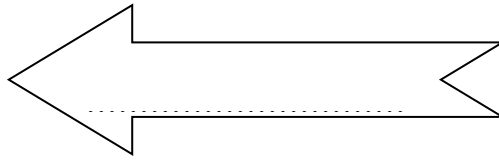
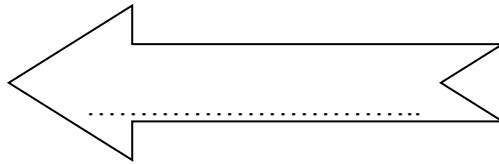
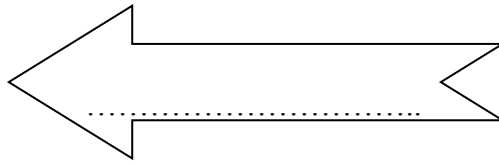
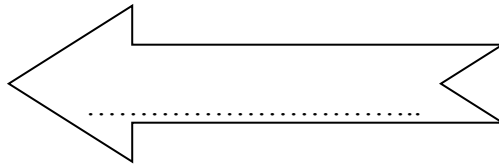


6. Con los conocimientos adquiridos, contesto las siguientes preguntas.

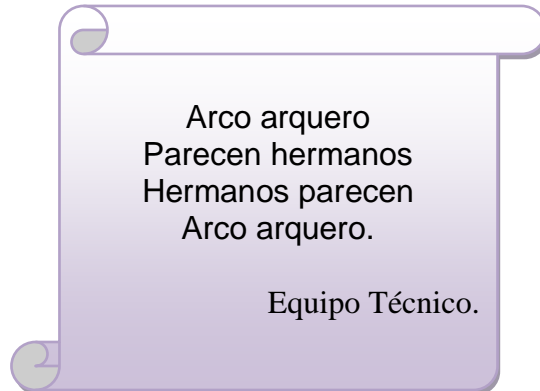
a. ¿Qué es el conjunto?

.....

b. Citemos los nombres de los niños del juego y objetos recolectados.



c. ¿Qué representa el siguiente texto?



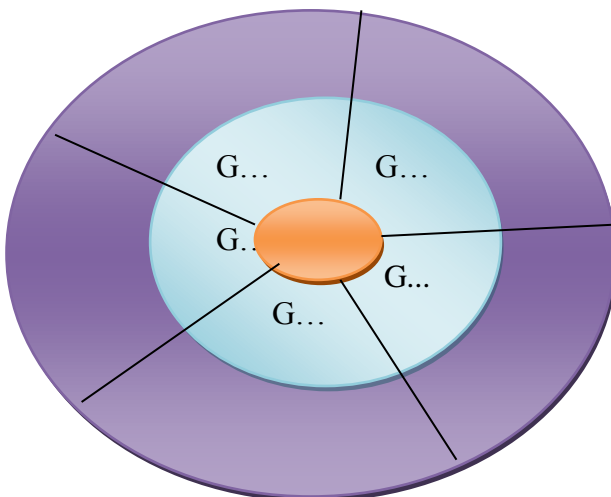
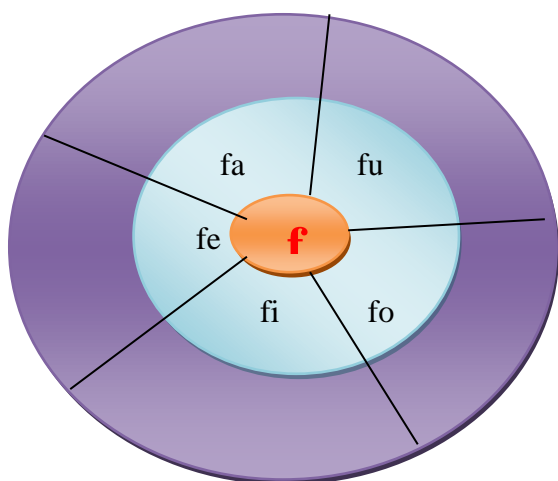
d. Del siguiente grupo de palabras, encierro con un círculo las palabras que contengan las sílabas inversas: am – em – im – om – um; ar – er – ir – or – ur

armas - pato - hormiga - campesino - gallo - empate
luna - hermano - hombre - Ambato - Tito - Emblema
subir - importante - Orlando - pelota - urbano - maqueta
Tena - Úrsula - Irma - casa - Ernesto - ambulancia.

e. Completo correctamente los números que siguen antes y después de:

200	
.....	210
.....	221	
255	
.....	305
351	
.....	398

7. En la siguiente rueda de impacto resumo lo aprendido.

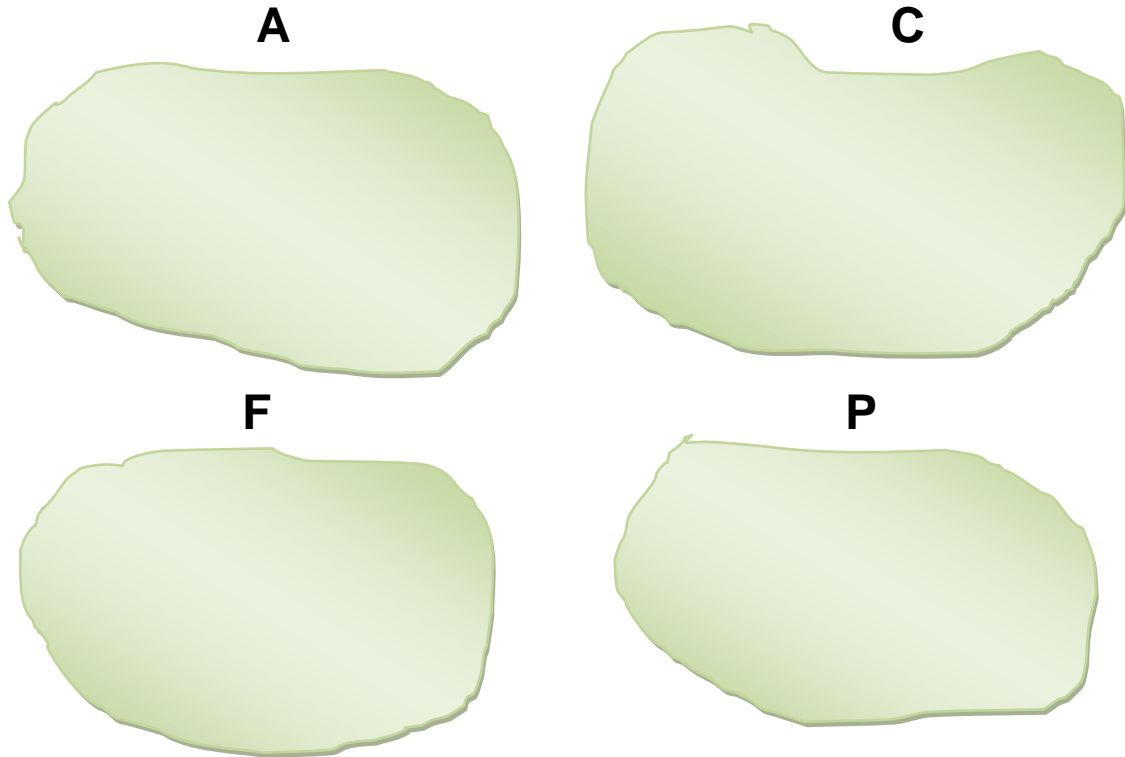


CUNJUNTO

Es.....
.....
.....

B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

8. Represento varios conjuntos con elementos de: animales, cosas, frutas y personas.



9. Completo la palabra con las sílabas inversas que corresponda.





c....pana



b....bo



t....bre



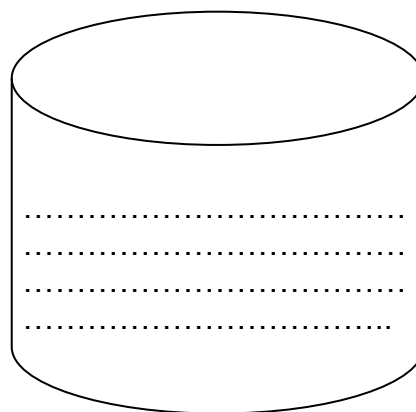
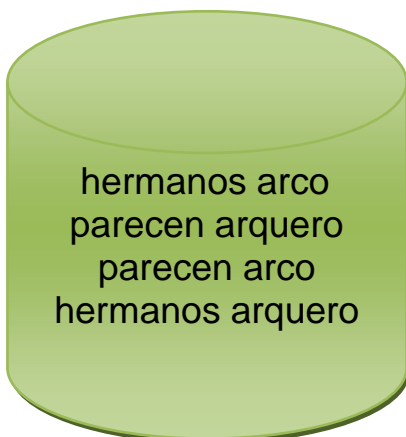
t....ba

10. En la sopa de letras encierro las siguientes palabras:

Vela, foco, arco, Armando, Ambato, Víctor, bombo, horno, Irma

v	f	h	k	l	A	g	f	E	s
e	q	r	e	a	r	c	o	r	t
l	V	m	o	n	m	y	c	n	p
a	d	i	g	x	a	s	o	e	u
x	o	u	c	m	n	p	o	s	v
ñ	n	x	v	t	d	n	i	t	m
k	r	w	r	b	o	m	b	o	l
h	o	s	f	h	j	r	c	c	r
c	h	x	v	f	h	o	b	e	m
A	m	b	a	t	o	r	a	w	a

11. Ordeno el siguiente trabalenguas.



12. Del siguiente listado de palabras clasifíco en: sílabas inversas y con fonemas aprendidas.

foro, importante, árbol, mango, fusil, vacío, tambor, goma, feroz, tumba, Filadelfo, hombro, bumbulín, gelatina, fila, empate, arquero, Irlanda, tortuga, percatar, pedir, Victoria, gallina, Gonzalo, urbano, poder, Venancio, volqueta, familia, foto, gigante, Gustavo.

Fonemas

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sílabas inversas

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Uno con una línea el numeral con la palabra de número correspondiente.

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 200 | trescientos noventa y nueve |
| 295 | doscientos treinta y uno |
| 350 | doscientos |
| 378 | doscientos nueve |
| 213 | doscientos trece |
| 209 | doscientos noventa y cinco |
| 231 | trescientos setenta y ocho |
| 399 | trescientos cincuenta |

C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

14. Enlisto productos con el valor que se venden en la feria libre.
15. Elaboro una maqueta de conjuntos con elementos de su entorno.
16. En equipo de tres compañeros creamos trabalenguas con fonemas y sílabas inversas aprendidas.

D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

17. Demuestro el valor posicional de las cantidades que constan en el listado.
18. Expongo la maqueta en un festival pedagógico del CECIB o de la Red.
19. Enseño trabalenguas a mis compañeros, amigos de la comunidad y a los familiares.

VOCABULARIO

Bumblín	: Larva de la rana.
Consonante	: Sonido en cuya pronunciación se interrumpe en algún punto del canal vocal el paso del aire espirado.
Ercer	: levantar objetos a pulso de los brazos.(alzar pesas)
Fonológico	: Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.
Grafía	: Es la representación gráfica de los sonidos del habla.
Gráfico	: Representación por medio de líneas.
Idioma	: Lengua de un pueblo o nación.
Impacto	: Choque de un proyectil o de otro objeto contra algo.
Inverso (a)	: Alterado, trastornado.
Maqueta	: Modelo plástico, en tamaño reducido.
Sílaba	: Sonido o sonidos articulados que constituyen un solo núcleo fónico entre dos depresiones sucesivas de la emisión de voz.
Umbral	: Parte inferior de una piedra contrapuesta a la entrada de una puerta.
Urbano	: Bus colectivo de pasajeros que transita en la ciudad.
Vulto	: rostro o cara.

GUÍA. 2

FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

UNIDAD: 24

SEMESTRE :

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ACTIVIDADES																				FECHA		OBSERV.			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	INICIAL	FINAL				

f.....
PROFESOR

f.....
DIRECTOR/A DEL CECIB

f.....
SUPERVISOR

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 2

UNIDAD: 24

SEMESTRE:

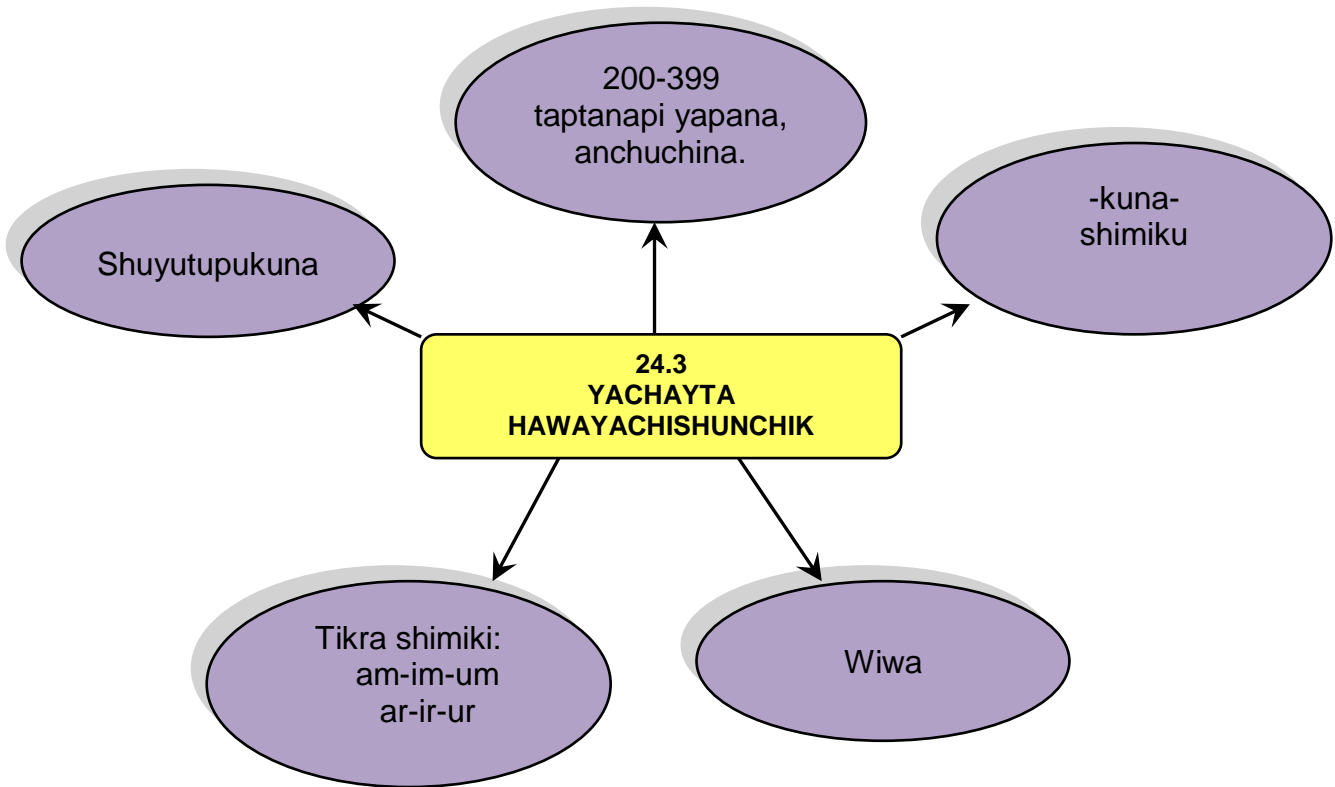
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CONTENIDOS	SOCIO-AFECTIVO								COGNOSCITIVO								PSICOMOTRIZ											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	FECHA DE INICIO	FECHA DE APROBACIÓN
1			Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Domina la representación de conjuntos.	Conoce los fonemas v, f, g	Conoce las sílabas inversas	Domina los números de 200 a 399	Pronuncia correctamente el trabalenguas.	Agrupar correctamente los conjuntos.	Completa correctamente las sílabas inversas.	Encierra las palabras con fonemas v, f, g.	Ordena el trabalenguas.	Selecciona palabras con fonemas y sílabas inversas.	Une los números con el numeral.	Elabora maquetas con los conjuntos.	Forman equipos de trabajo.	Crea trabalenguas con fonemas y sílabas.	Expone la maqueta en el festival pedagógico.	Enseña a los compañeros el trabalenguas.		

f.....
EL PROFESOR

f.....
EL DIRECTOR/A DEL CECIB

f.....
EL ASESOR PEDAGOGICO.

ÑANYACHAY 3^{ki}





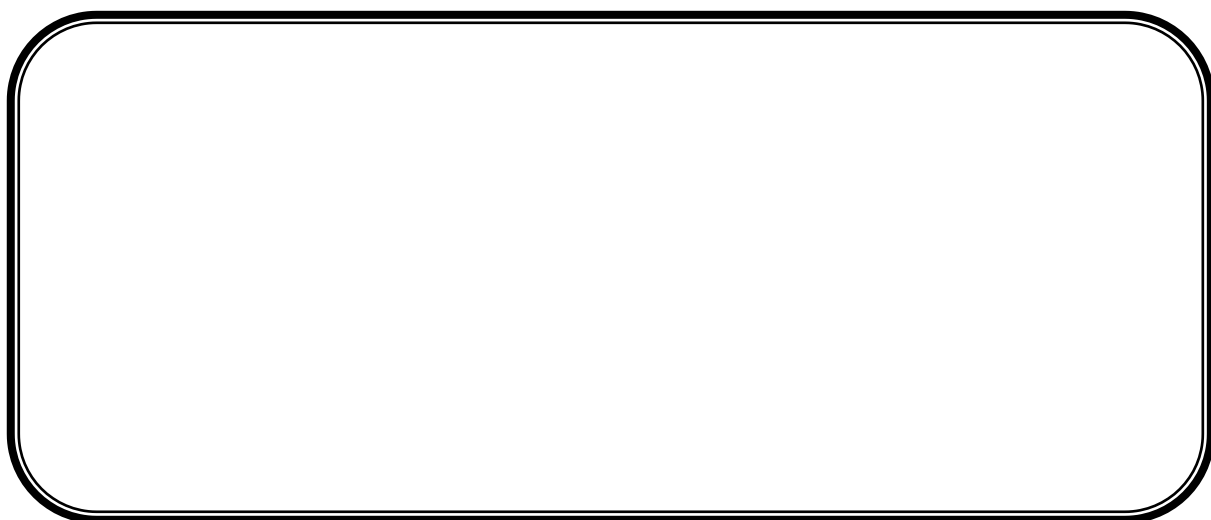
PAKTAYKUNA:

- Shuyutupukkunapi, wiwakunata, yupaykunawan shimikikunatapash pukllashpa yachachini.
- Taptanapi yapanata anchuchinatapash llukshichishpa riksichini.

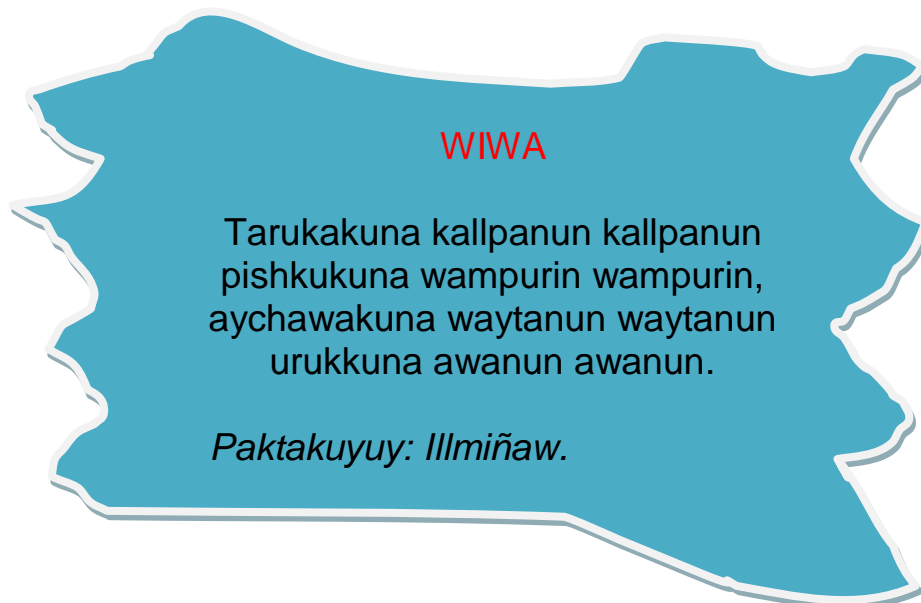
YACHAY LLIKA

A. YACHAYTA SINCHIYACHIY

1. Kanchapi shuyutupukkunata wallpashpa wiwa shina tukushpa pukllanchik.
2. Pukllaymanta willarishunchik.
3. Pukllaypi riksishka shuyutupukkunata shuyuni.

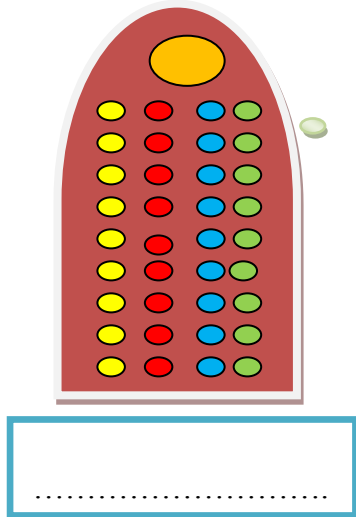


4. Pukllaypi uyashkata wiwa shina uyachishpa katichini.
5. Kay takita yachachikwan takinchik.



6. Tapushkakunata kutipani.

a. Kay shuyu ima shutita charin.



ch. Yapana, anchuchina ruraykunata llukshichipay.

+	2	3	4
	1	6	0

+	2	1	5
	1	7	3

+	2	5	8
	1	4	1

-	3	8	5
	1	5	2

-	2	9	3
	2	4	1

-	3	7	6
	2	6	4

h. -kuna- shimiku tawkatachu riksichin.

ari

mana

i. Kay rikchapi tiyak wiwakunaka maypita kawsan.



k. Tikra shimikikunata rumpachipay.

ar ma na

ir ki

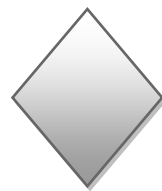
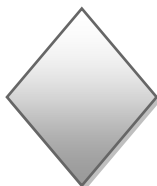
ur ma na

ham pi

im pa

um pu ni

l. Chay shina rikurik shuyutupukpura tinkuchini.



7. Mushuk yachaykuna.

WIWA



atallpa



wakra

Kawsak, ima kawsay muyuy pachata charik: wacharin, iñan, mirachin, wañun; maykan wiwakuna lulunmanta mirakkuna, shinallatak kawsak wacharikkunami kan.

-KUNA-



Wawakuna



yayakuna

Wawakuna pukllan.

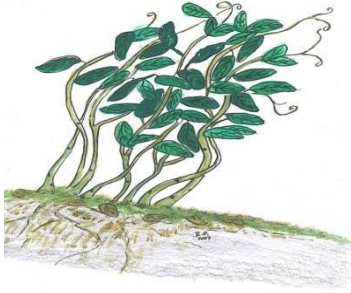
-kuna- shimiku tawka, tawka shutikunata, ishkey yupay, kimsa tawka runa, rikuchik shutirantikunata yachachin.

TIKRA SHIMIKI

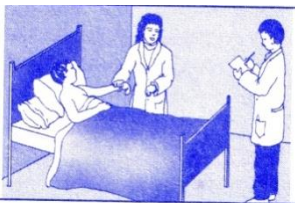
Tikra shimikikuna charinkuna paypa kikin uyarik, killkarik, shuk shimillapi rimarik, ñawpalla uyaywa, washalla uyantin killkarin. Shina: am, im, um
ar, ir, ur



umpuni



hampi



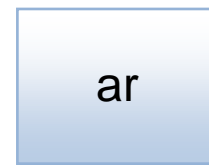
impa



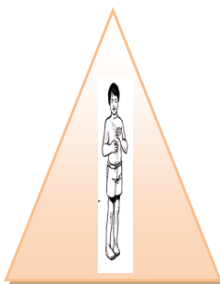
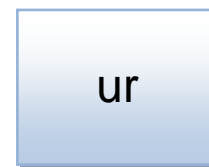
- **U**mpuni mayupi kawsan.
- **H**ampiwa **u**mpunita hapini.
- **H**ampiwa **i**mpa wawata allichini.



armana



urpi



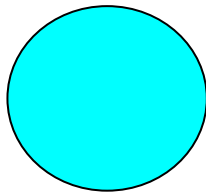
irki



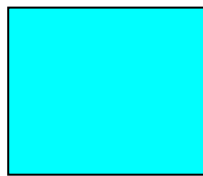
- Wawakuna kuchapi **ar**mankuna.
- Sacha muyuta **ur**pi mikun.
- **Ir**ki wawa yapa wakan.

SHUYUTUPOKKUNA

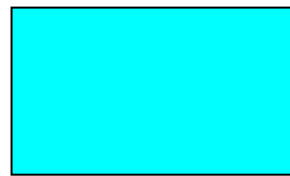
Shuyutupukkunami kan: rumpa, kimanyayuk, takuchuyuk, chuskayuk, wachukunawan shuyushka.



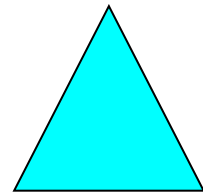
Rumpa



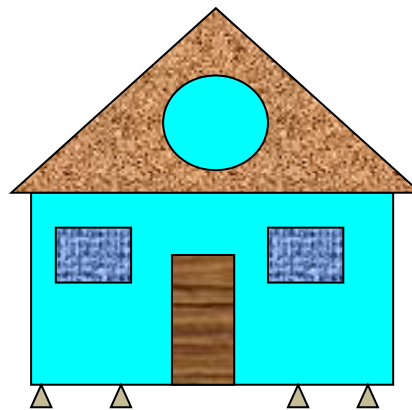
Takuchuyuk



chuskayuk

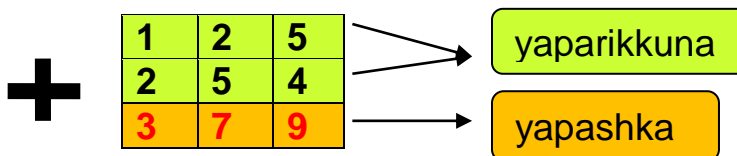


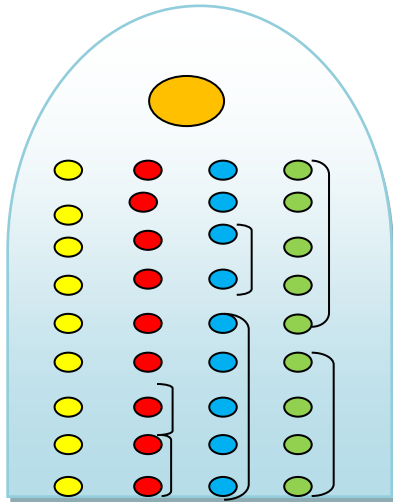
Kimanyayuk



YAPANA

Yayaka 125 churipash 254 umpunikunata chiktapi apinkuna. Ishkantin, masna umpunikunata hapishkanchik.



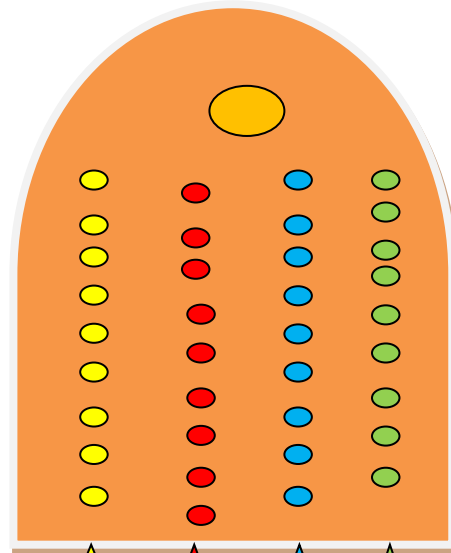


3 7 9

Yapana mulukkunata,
kullkikunata, shukkunatapash
shukllapi wankuchishka
yupami kan.

Taptana, shukllayashka,
chunkayashka, patsakyashka,
warankayashka wachukunatami
charin. **Shina:**

Shukllayashka wachupi
charinchik chusku (4) pichka (5)
yaparikpi iskuntami (9)
charinchik; chunkayashka
wachupi charinchik ishkey
chunka (20) pichka chunka (50)
yaparikpi kanchis chunka (70)
tukun; patsakchishka wachupi
charinchik patsak (100) ishkey
patsak (200) yaparikpi kimsa
patsak (300) tukun.



Warankayashka

Patsakyashka

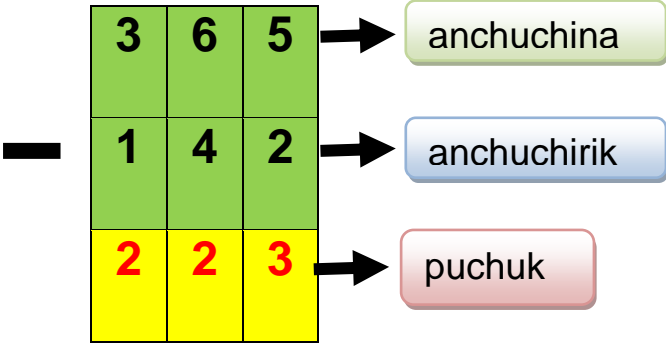
Chunkayashka

Shukllayashka

ANCHUCHINA

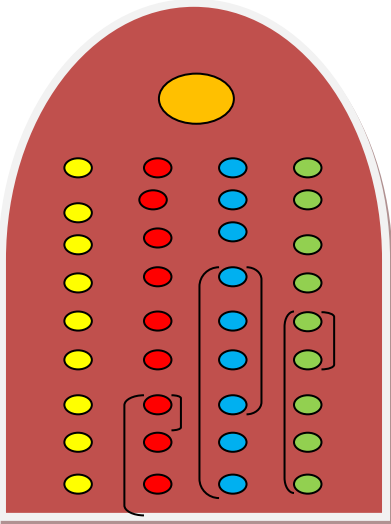
Yaya Bartolo, kimsa patsak sukta chunka pichka (365) dólár kullkikunata charin, katuyrantiypi: wara, kushma, shichatapash rantishpa shuk patsak chusku chunka ishkey (142) dólár kullkikunata payllan.

Kimsa patsak sukta chunka pichkamanta, yaya Bartolo rantishkamanta payllakpi, imasna dólár kullkikunawata sakirin.



Taptanaka, chunkayashka, warankayashka charin. **Shina:** shukllayashka, patsakyashka, wachukunatami

Shukllayashka wachupi pichkata charinchi (5) ishkeyta (2) anchuchikpi kimsa (3) sakirin, chunkayashka wachupi sukta chunkata (60) charinchi chusku chunkata (40) anchuchikpi ishkey chunka (20) sakirin, kimsa patsakta (300) charinchi shuk patsakta (100) anchuchikpi ishkey patsak (200) sakirin.



2 2 3

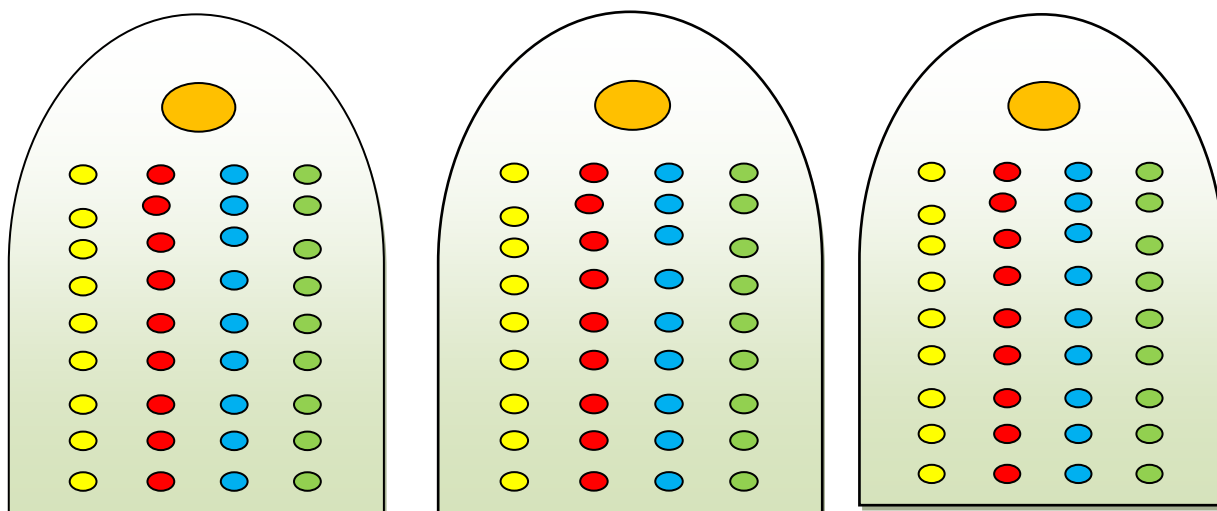
Ashka yupa, mulukkunamanta, kullkikunamantapash anchuchinata, kallarinchik shukllayashka wachumanta shuk yalliyachishka wachukunaman.

8. Yachashka yuyaywan kay tapushkakunata kutipani.

a. Kay shuyu, ima shutiyukta kan.



ch. Yapanata taptanapi llukshichipay.

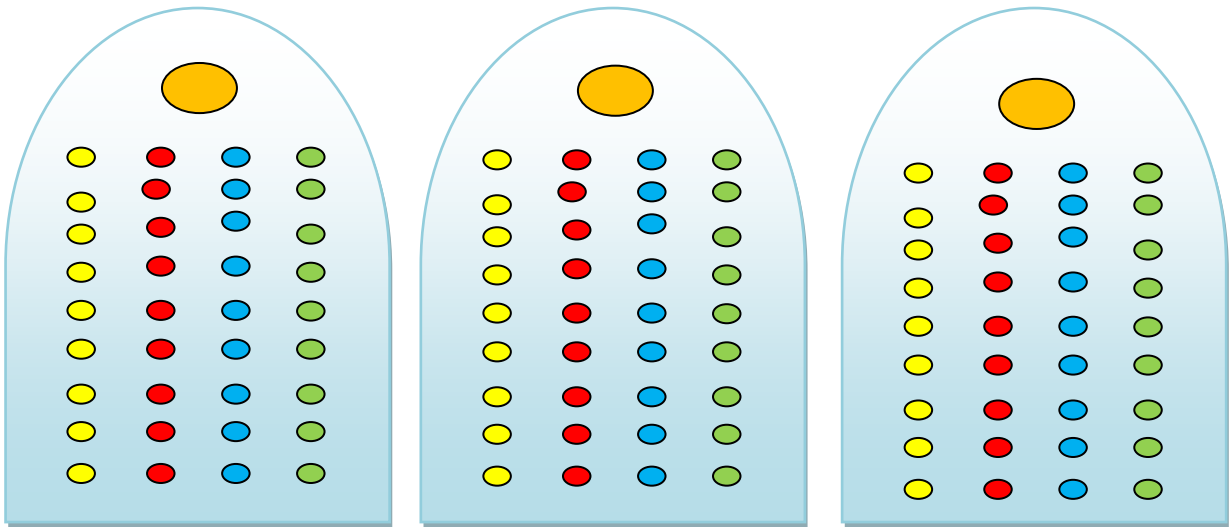


+	2	3	4
	1	6	0

+	2	1	5
	1	7	3

+	3	5	8
	3	4	2

h. Anchuchinata taptanapi llukshichipay.



-	3	8	5
	1	5	2

-	2	9	3
	2	4	1

-	3	7	6
	2	6	4

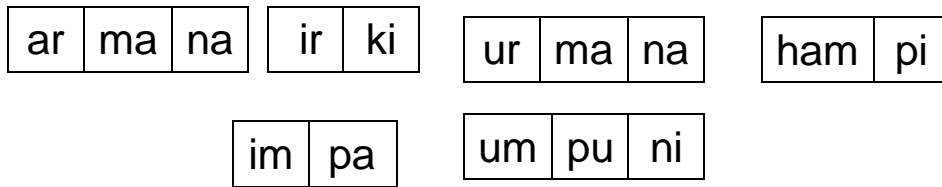
i. -kuna- shimiku tawkatachu riksichin

ari mana

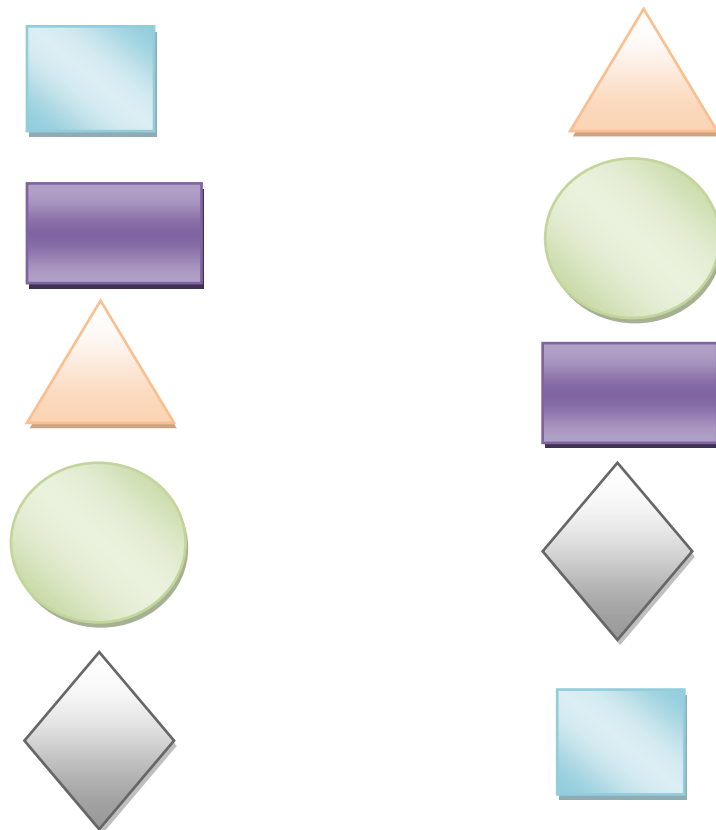
k. Kay shuyushka wiwakunaka maypita kawsankuna.



I. Tikra shimikita rumpani.

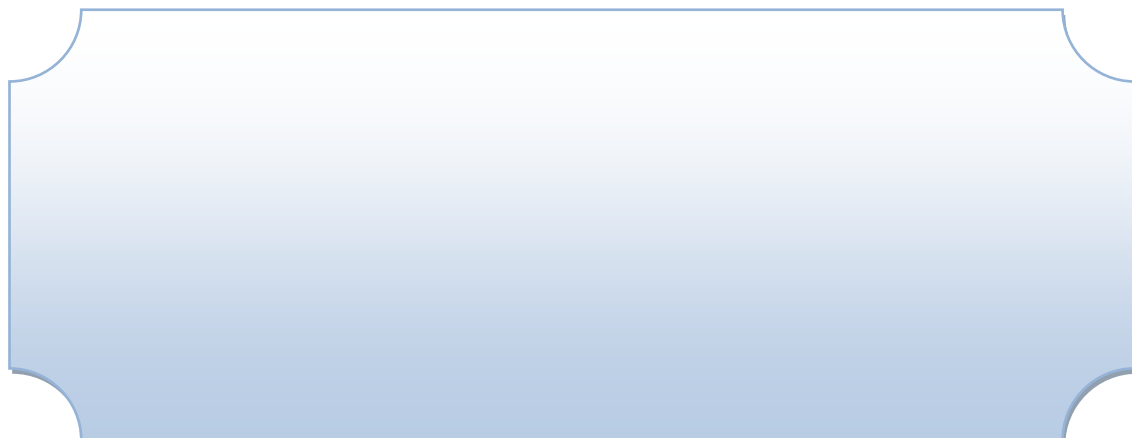


II. Shina rikurik shuyutupukpura tinkuchi.



9. Yupakunata rikushpa shuyutupukkunapi yapashpa, anchuchishpa kamani.

324, 257, 175, 394, 283, 399, 164, 321, 386, 364



K. YACHAYTA RURARIY.

10. Shuyushkakunata rikushpa **-kuna-** shimikuta killkani.



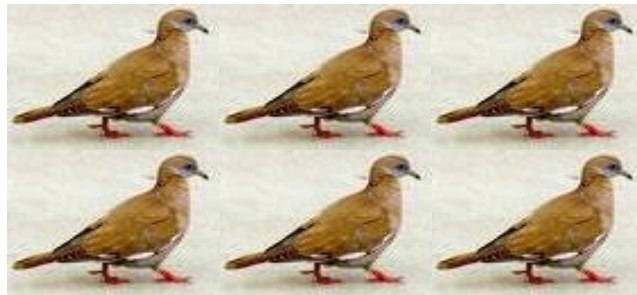
mu	yu
----	----



.....



Ur	pi
----	----



.....

11. Kay yuyaykunapi yachashka shimikukunawan paktachini.

a. Mayupi.....kawsan.

ch.yurapi pukllan.

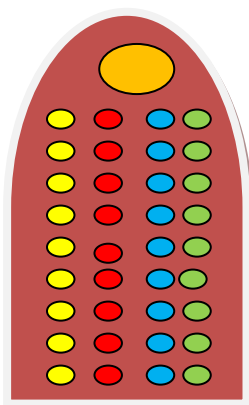
h. Wasipi.....kushiyan.

12. Wiwakunata kikin kawsaywan tinkichini.

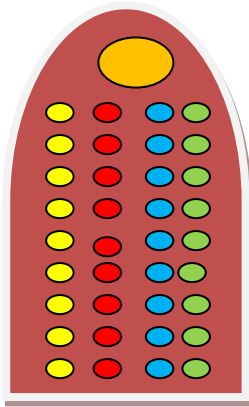


13. Kay yapaykuna llakikunata taptanapi allichini.

- Mama Bertila, 279 atallpakunata charin, paypa ushushi 352 atallpakunata kuyan. Tukuyta yapashkapi mama Bertila imasna atallpakunata charin.



- Yaya 121 llashaktupuy charik kuchita aparimun, paypa churi 135 kuchita rantichinkapak apamun. Yaya, churi apamushka kuchikunata tupukpi, imasna llashaktupuyta charinka.

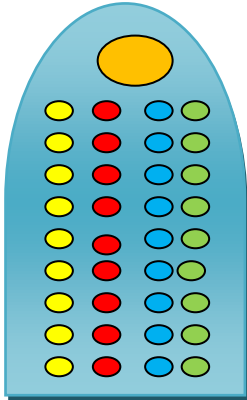


14. ar, ir, ur tikra shimikikunata charik shimikunata rumpani.

armana, rikuna, irki, runa, urpi, rasu, rumi,
urku, tarpu, sara, arka, kuri, ruka, pirka, piruru,
wankar, wiru, kuyllur, puri, marka, churi, turkana,
kuychi.

15. Kay anchuchina llakikunata taptanapi allichini.

- Shuk kamu 389 pankakunata charin, Armando 145 pankakunata killkakatishka. Imasna pankakunata pishin churi Armando killkakatishpa kamuta tukuchinkapak.



- Luis 397 rumikunata pallan, 231 rumikunata ichun. Imasna rumikunawata Luis sakirin.

$$\begin{array}{r} 397 \text{ Pallan} \\ - 231 \text{ Ichun} \\ \hline \end{array}$$

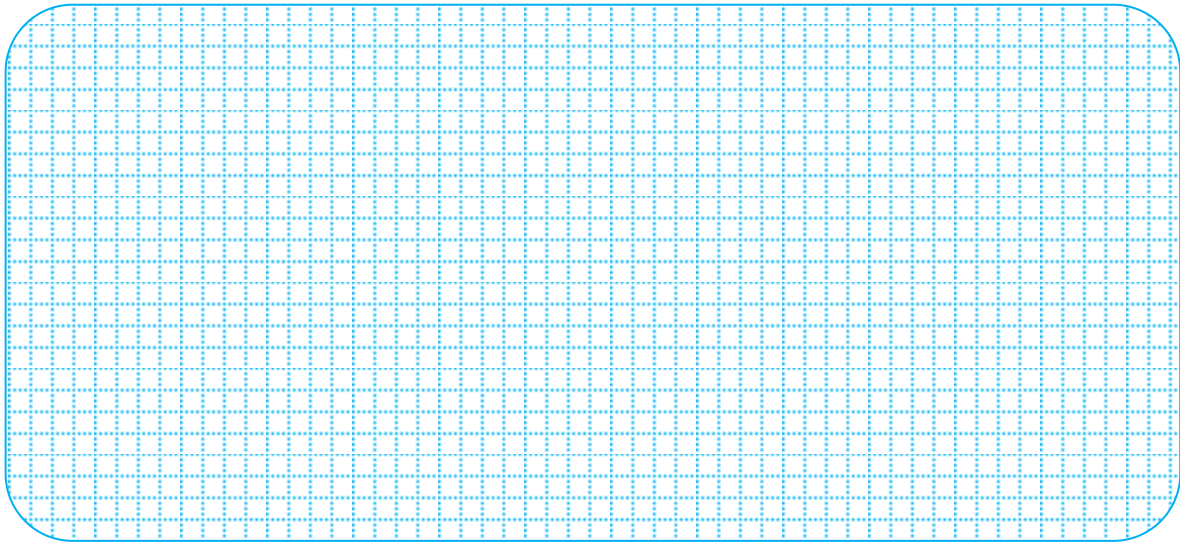
Sakirin

- Paya Irma 280 atallpakunata charin, unkuy shamushpa 130 atallpakunata wañuchin. Imasna atallpakunawan paya Irma sakirin.

$$\begin{array}{r} 280 \text{ charin} \\ - 130 \text{ wañun} \\ \hline \end{array}$$

Sakirin

16. Yachashka shuyutupukkunata shuyuni.



17. Kay killkatupi yachashka shimikunata, shutikunatapash hawini.

umpuni, urpi, yapana, anchuchina, taptana, hampi, wiwa, urku, rumpa, takuchuyuk, armana

t	u	h	t	k	t	a	p	t	a	n	a	t	t	w
i	r	i	u	l	r	n	a	r	u	w	h	y	u	r
k	k	n	k	n	a	c	s	i	k	r	a	h	y	t
a	u	a	l	a	t	h	h	a	h	t	m	k	k	y
w	a	l	w	m	u	u	u	r	l	u	p	l	n	h
r	y	i	n	i	r	c	k	m	r	y	i	a	a	m
a	w	a	t	i	s	h	u	a	s	k	i	u	i	k
n	i	m	a	s	n	i	i	n	t	h	l	y	y	p
w	h	k	l	a	l	n	r	a	a	n	a	u	m	n
t	a	r	u	w	t	a	k	u	c	h	u	y	u	k
r	a	t	y	u	h	k	l	a	w	y	u	a	y	ñ
w	a	i	r	t	y	k	h	n	l	u	i	p	k	a
i	r	y	a	y	r	u	m	p	a	t	k	a	m	y
n	s	a	s	u	s	r	t	y	l	m	i	n	a	r
u	r	p	i	w	u	a	y	h	l	m	s	a	p	u
p	s	t	u	k	u	r	s	a	h	k	ñ	m	n	a
m	r	t	u	k	i	n	a	s	i	r	l	h	u	ñ
u	s	r	y	i	k	m	w	a	u	k	h	l	m	l

Ch. YACHAYTA WIÑACHIY.

18. Yachashka yuyaykunawan shuk umayuyachikta rurani.
19. Shuk yupakunawan yapanata, anchuchinatapash taptanapi llukshichini.

H. YACHAYTA WILLACHIY.

20. Mashikunaman, ayllukunamanpash umayuyachikta pukllachishpa yachachini.
21. Taptanapi yapanata anchuchinatapash shukkunaman yachachini.

SHIMIKUNA

Anchuchina	: Minuendo
Anchuchirik	: Sustraendo
Katichiy	: Imitar
Katuranti	: Feria
Kawsay muyuy	: Ciclo vital
Killkatu	: Sopa de letras
Kimanyayuk	: triangulo
Chunkayashka	: Decena
Chushkayuk	: Rectángulo
Hampi	: Remedio o veneno
Impa	: Decaimiento físico
Llukshichiy	: Resolver
Patsakyashka	: Centena
Payllan	: Paga
Payllay	: Pagar
Puchuk	: Diferencia
Rikchak	: fotografía
Rumpa	: Círculo o circunferencia
Shuk warankayashka	: Unidad de mil
Shukllayashka	: Unidad
Shuyutupukkuna	: Figuras geométricas
Takuchuyuk	: Cuadrado
Tawka	: Plural
Tikra shimiki	: Sílabas inversas
Tinkuchiy	: Unir
Umayuyachik	: Rompe cabezas
Umpuni	: Pez pequeño (vieja)
Urpi	: Paloma silvestre
Wachu	: Columna
Wallpay	: Formar
Willay	: Dialogar
Yaparikkuna	: Sumando
Yaparishka	: Suma total

PUSHAY KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 3^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 24

SUKTAKILLAYACHISHKA:

Ya	SHUTI	RURAYKUNA																					PUNCHA		KAWANA					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Kallarik	Tukurik						

W.....

YACHACHIK

W.....

IKWYP. UMANCHAK

W.....

YACHAYKAWAK

YACHAY KATINA KAMAYKUNAMANTA KILLKAPALLAK

ÑANYACHAY: 3^{ki}

SHUKLLAYACHISHKA: 24

SUKTAKILLAYACHISHKA:

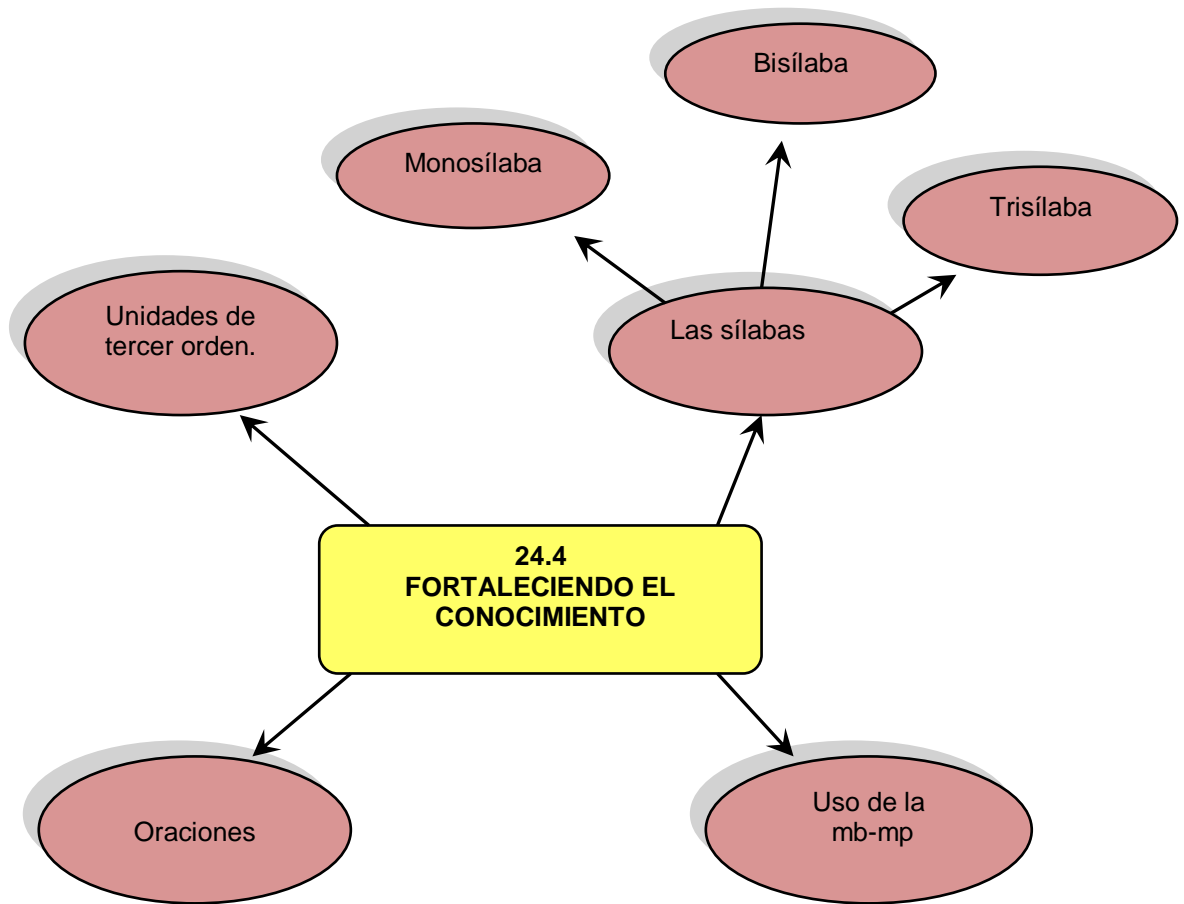
1	NIKI YUPA SHUTI AYLLUSHUTI	YACHAYKUNA										KUYAYCHAY										YUYAYCHAY										RURAYCHAY																											
		1	Ruraykunapi pachapichu kallarin	2	Yanapanchu	3	Mashikunata sumaychanchu	4	Kikinlata kuyarinchu	5	Shukpa yuyayta sumaychanchu	6	Yachashkakunata yachachinchu	7	Kuskallachu	8	Paypa yayakunawan willarinchu	9	Yachacikunawan willarinchu	10	Allita rimakchu	11	Yachashka yuyaykunawan tapushkata kutipanchu.	12	Wiwakuna kawsaykunata rimanchu.	13	Shina shuyutupukpura llutachinchu.	14	Shuyutupukpi yupaykunawan yachashkata ruranchu.	15	-Kuna- shimikiwan shimikunata killkanchu.	16	Yuyaypi tawka shimikuna charik shutikunata killkanchu.	17	Wiwakunata paypa kawsaywan llutachinchu.	18	Yapanata, anchuchinata taptanapi llukshichinchu.	19	Tikra shimiki charik shimikunata rumpanchu.	20	Shuyutupukkunata kikitachu shuyun.	21	Yachashka shimikunata killkatupi hawinchu.	22	Yachashkakunawan umayuyachikta ruranchu.	23	Shuk yupaykunawan yapanata, anchuchinata taptanapi llukshichinchu.	24	Mashikunaman umayuyachikta yachachinchu.	25	Yapanata, anchuchinata taptanapi yachachinchu.	KALLARISHKA PUNCHA					CHASKICHISHKA PUNCHA		

W.....
YACHACHIK

W.....
IKWYP. UMANCHAK

W.....
YACHAYKAWAK

4ª GUÍA





OBJETIVOS:

- Agrupar palabras y números en su respectivo orden de ubicación ante los compañeros.
- Escribir correctamente las palabras con **m** antes de b y p ante el grupo.

SISTEMA DEL CONOCIMIENTO

A. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO

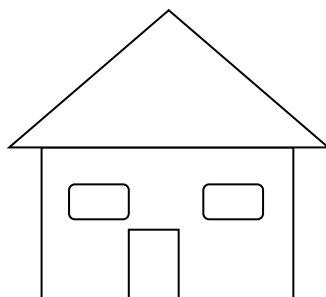
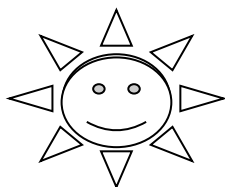
1. Escuchemos con mucha atención el cuento de “El sol y el viento” que relata el maestro.

El sol y el viento

Un hombre campesino errante iba de regreso de casa, vestido un abrigo para proteger del frío; de pronto asomaron el sol y el viento y se pusieron a discutir, de cómo hacer quitar el abrigo al campesino, quien sale primero y sortearon la partida, le tocó al viento, el viento salió y comenzó a soplar destruyendo campos pero el campesino trató de encoger más el abrigo; en cambio el sol salió y aumentó sus energías de caloría, el hombre sintió mucho calor se fue en busca de un río para bañar, quitó el abrigo, la camisa y otras prendas de vestir.

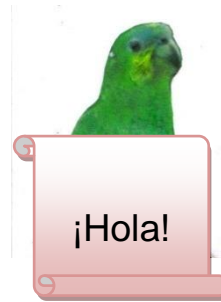
Conclusión: ganó el sol y perdió el viento.

2. Comentemos sobre el cuento relatado.
3. Nombremos personajes sobresalientes del cuento.
4. Pinto los gráficos del cuento.



5. Leo las siguientes expresiones.

- a. El sol quitó el abrigo al campesino.
- b. El hombre vive en el campo.
- c. La casa es bonita.



6. Contesto las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué es la oración?

.....
.....

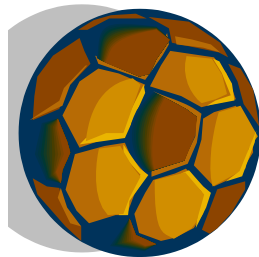
- b. Pinto el casillero de la unidad de color verde, la decena con azul y centena con rojo.

3	6	8
---	---	---

- c. Uno con líneas el gráfico con la palabra que corresponde.



casa



sol



pelota

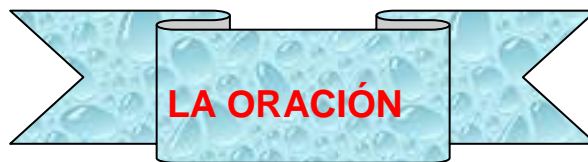
- d. Encierro con un círculo las palabras que tengan **m** antes de p y b.

sombra - templo – paloma – barco – combo
pelota – campo - bote – pepa – timbre– tanque
campeón – cambio – compadre - payaso –
tambor– tampico - batea – hombre – tímpano
gol - lana – lombriz - lora – compositor.

- e. Completo correctamente en los espacios vacíos en los siguientes conceptos: una, dos, tres.

- Bisílabo tiene.....sílabas
- Con.....sílabas se llama trisílabo
- Monosílabo tiene.....sílabas.

7. Descubriendo mis nuevos conocimientos.



❖ Los niños juegan con la bomba.

¡Alto!

¡Socorro!

Oración: Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo.

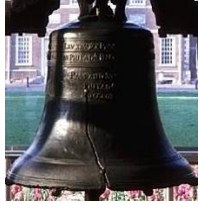
LAS SÍLABAS

La sílaba es una letra o reunión de letras que se pronuncia en un solo golpe de voz. Ejemplo: y, en, la, sol, tres, pa, lan, que, ta.

Las palabras por el número de sílabas pueden ser:

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas
		
gas sol sal gol pan	vaca loma casa mesa libro	pelota papaya camino machete cocina
Tiene una sola sílaba	Tiene dos sílabas	Tiene tres sílabas

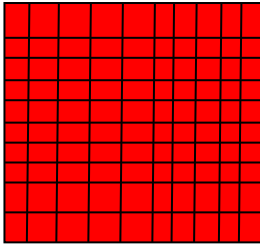

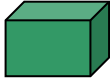
Uso de **m** antes de **b** y **p**



El día domingo suena la campana en la iglesia y llama a los católicos, en cambio el timbre llama la atención en el CECIB y en la vivienda familiar.



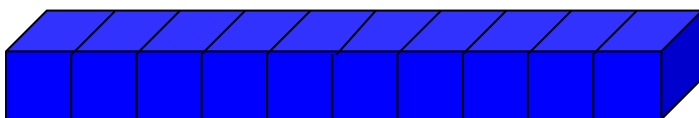
El tambor es un instrumento cultural que siempre utilizamos en los actos culturales de la nacionalidad kichwa.

CENTENA	DECENA	UNIDAD
		
<p>Representaciones de diez decenas.</p>	<p>Representaciones de diez unidades.</p>	<p>Mínima cantidad numérica .</p>

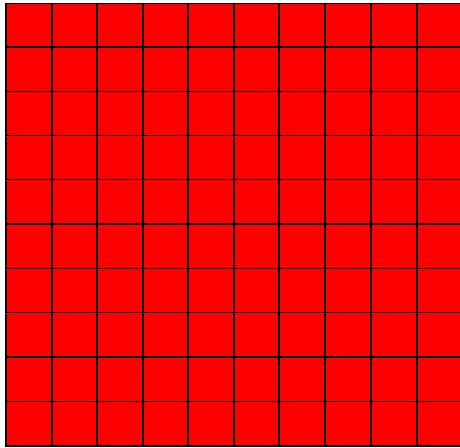
UNIDADES DE TERCER ORDEN



Unidad



10 Unidades = 1 decena



100 unidades = 10
decenas = 1 centena

C	D	U
3	9	9

8. Contesto las siguientes preguntas con los conocimientos adquiridos.

a. ¿Qué es la oración?

.....
.....

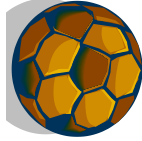
b. ¿Pinto el casillero de la unidad de color verde, la decena con azul y centena con rojo.

3	6	8
---	---	---

c. Uno con líneas el gráfico con las palabras que corresponden.



Casa



sol



Pelota

d. Encierro con un círculo las palabras que tengan **m** antes de p y b.

Sombra - templo – paloma – barco – combo
pelota – campo - bote – pepa – timbre– tanque
campeón – cambio – compadre - payaso –
tambor– tampico - batea – hombre – tímpano
gol - lana – lombriz - lora – compositor.

e. Completo correctamente en los espacios vacios de las siguientes palabras.

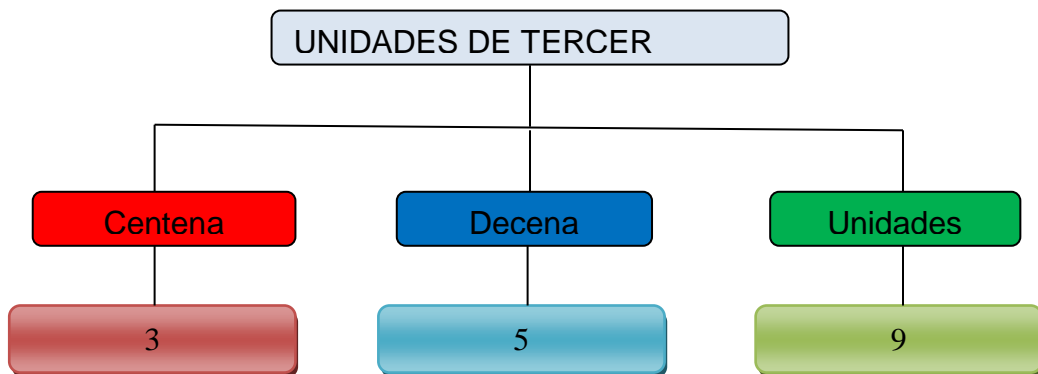
- ✓ Bisílaba tiene.....sílabas
- ✓ Con.....sílabas se llama trisílabas
- ✓ Monosílaba tiene.....sílabas.

f. Del siguiente grupo de palabras clasifíco en: monosílabas, bisílabas y trisílabas.

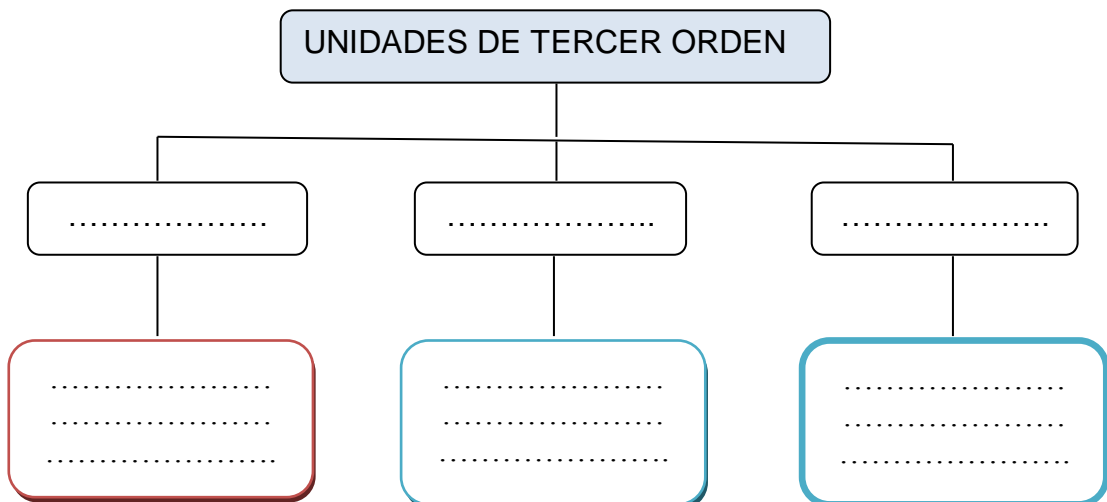
Casa – pelota – col – mesa – gas – camisa – bandera
 Pan – lora – sal – camino – mamá – zinc – maqueta
 Plátano – lote.

Trisílabas	Bisílabas	Monosílabas
.....
.....
.....
.....
.....

9. Leo el siguiente resumen de mapa conceptual. (359)



10. Completo el siguiente mapa conceptual.



B. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

11. Ordeno las palabras y formo oraciones.

- pelota. la niño El juega

.....

- es casa grande. La

.....

- brilla para sol El todos.

.....

- mamá Mi ropa. lava la

.....

12. Formo oraciones con las siguientes palabras.

Gallo - gas - bandera

.....

.....

.....

13. Clasifico palabras según las sílabas.

paloma, col, lora, camisa, gas, gato, bandera, decena, pan, libro, maestro, más, cola, pasto, sal, campeonato.

Monosílaba
.....
.....
.....
.....
.....

Bisílaba
.....
.....
.....
.....
.....

Trisílaba
.....
.....
.....
.....
.....

14. Completo las siguientes palabras **mp** y **mb**.

Ca--- ---o

ti--- ---re

Ta--- ---or

tro--- ---eta

Ca--- ---ana

za--- ---o

15. Escribo los nombres de los siguientes gráficos.



.....



.....



.....



.....



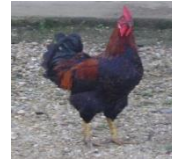
.....



.....



.....



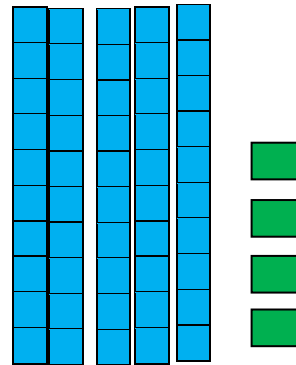
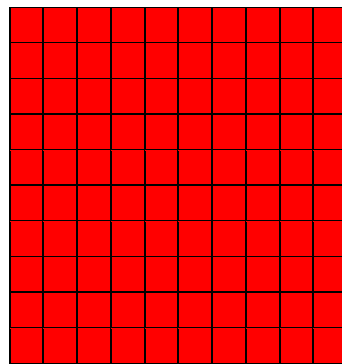
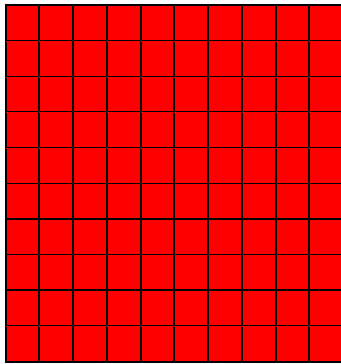
.....

16. Represento gráficamente la siguiente cantidad.

147

CENTENAS	DECENAS	UNIDADES

17. Cuento los gráficos y escribo la cantidad.



.....

.....

.....

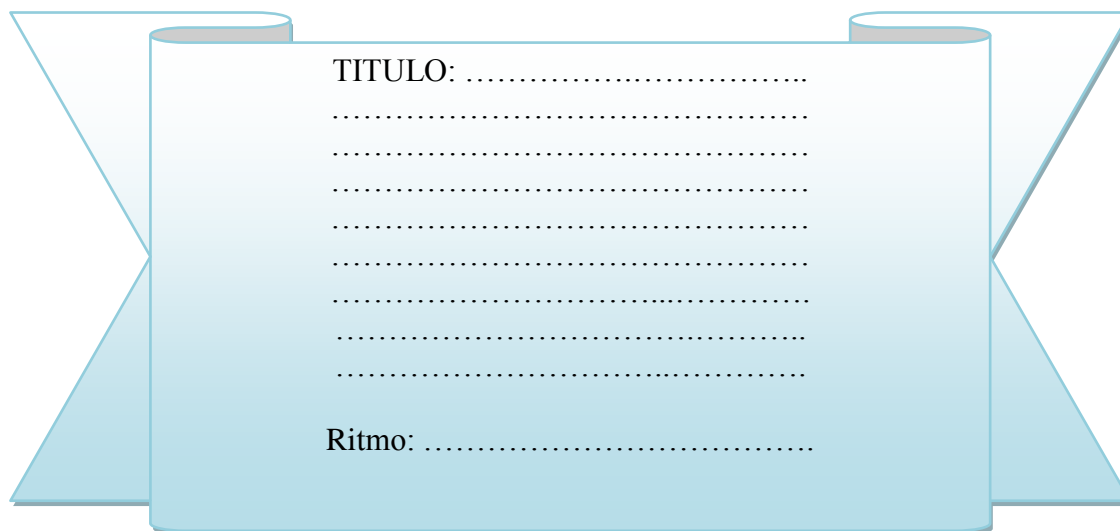
C	D	U

18. Las siguientes cantidades ubico en su respectiva posición numérica.

165 - 31 - 7 - 389 - 106 - 76 - 1 - 13 - 9

C. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

19. **Creo un canto utilizando palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.**



TITULO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ritmo:

20. **Con material del medio construyo unidades de base 10.**

D. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

21. **Entono la canción en el minuto cívico del día lunes.**
22. **Enseño a mis compañeros la aplicación del material de base 10, en la lectura de números y ejercicios practicados.**
23. **Comparto lo aprendido en la familia y comunidad.**

VOCABULARIO

abrigo	: Prenda de vestir, larga, provista de mangas, que se pone sobre otras y sirve para la defensa contra el frío.
cantidad	: Número que resulta de una medida u operación.
compositor	: Que hace composiciones musicales.
decena	: Conjunto de diez unidades.
errante	: Que anda de un lugar a otra sin tener asiento fijo.
gramatical	: Que se ajusta a las reglas de la gramática.
maqueta	: Modelo plástico, en tamaño reducido, de un monumento, edificio, construcción.
relatar	: Dar a conocer un hecho.
templo	: Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente a un culto.
timbre	: Pequeño aparato empleado para llamar o avisar mediante la emisión rápida de sonidos interrumpidos.
tímpano	: Membrana extendida y tensa como la de un tambor, que limita exteriormente parte del oído y el conducto auditivo.
unidad	: Singularidad en número o calidad.

FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

GUÍA: 4

UNIDAD: 24

SEMESTRE :

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ACTIVIDADES																							FECHA		OBSERV.								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	INICIAL	FINAL									

f.....
PROFESOR

f.....
DIRECTOR/A

f.....
SUPERVISOR

FICHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO

GUÍA: 4

UNIDAD: 24

SEMESTRE:

1	No.	CONTENIDO	SOCIO-AFECTIVO							COGNOSCITIVO											PSICOMOTRIZ													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	FECHA DE INICIO	FECHA DE APROBACIÓN
			Es puntual en todos sus actos	Es solidario (a)	Respeto a compañeros (as)	Se autoestima	Respeto la opinión ajena	Comparte su conocimiento	Es honrado (a)	Dialoga con sus padres	Dialoga con los profesores	Es honesto (a)	Comenta sobre el cuento relatado.	Nombra personajes del cuento.	Pinta los gráficos del cuento.	Lee correctamente las frases.	Une correctamente el grafico según la silaba.	Encierra las palabras que tienen mp y mb.	Completa según corresponda las silabas.	Resume en mapa conceptual unidades de 3er ord.	Ordena las palabras y forma oraciones.	Forma oraciones con las palabras citadas.	Clasifica palabras según las silabas.	Completa correctamente las palabras con mp-mb	Escribe correctamente los nombres de los gráficos.	Representa gráficamente unidades de 3er ord.	Cuenta los gráficos y escribe la cantidad.	Ubica las cantidades en su posesión numérica	Crea el canto utilizando las clases de silabas.	Construye la base 10 con material del medio.	Participa en el minuto cívico con el canto creado.	Comparte lo aprendido con los demás.		

f.....
PROFESOR/A

f.....
DIRECTOR/A DEL CECIB

f.....
SUPERVISOR

FICHA DE AVANCE POR UNIDADES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD : 24

1.2. SEMESTRE :

N°	NOMBRES	GUÍAS				FECHA		OBSERV.
		1 ^{ki}	2 ^a	3 ^{ki}	4 ^a	INICIAL	TERMINAL	

f.....
PROFESOR/A

f.....
DIRECTOR/A

f.....
SUPERVISOR

BIBLIOGRAFÍA.

CALDERON C, Luis H. 1996. *“Dejando Huellas”*. Prolipa. Ecuador.

MEC, Ministerio de Educación. 2008. *“Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Social”*. Ecuador.

CERDA, Mariano; MALAVER, Andres. 1988. *“Shimiyuk Kamu”*. Ecuador.

CHIMBO,Jaime; ULLAURI, Maria; SHIGUANGO Eduardo. Compiladores. Diciembre 2007. *Shimiyukkamu*. Imprefepp. Ecuador.

SHIMIYUK KAMU “KICHWA-ESPAÑOL, ESPAÑOL-KICHWA” 2007. dipeib-sucumbios – ecuador, primera edición.

LICUY T, Eduardo E; LICUY T, Kenedi A. 2009. *Yuyayta churakkuna*. Napo.

