



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

**IMPACTO DE LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL CENTRO
EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
“SANTIAGO DE GUAYAQUIL”**

**SANTIAGO DE GUAYAQUIL YACHANAWASI ISHKAYSHIMI
KAWSAYPURAPI IMASHINA YACHAY LLIKA PAKTAKUSHKATA
RIKUY**

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación con Mención en Educación
Intercultural Bilingüe.

Autor: José Pedro Yungán Guashpa

Director: Dr. Doroteo Chagñay Orozco

CUENCA - ECUADOR
2014



PARTE I

EN LENGUA KICHWA



KARAY

Ñukapa kuyashka warmi Norma Alicia, Inti Pachakutik, Sayri Atahualpa churikunapakpashmi kay llamkayta karawani, yachakushpa paykunata kunkarishkamanta.



YUPAYCHAY

Pachakamak kawsayta kushkamanta, ñukapa yayamakunata hawapachamanta paykuna achikyuyaywan yanapashkamanta, shinallatak kuntisuyu kichwakunapa wankuri MOPKICE kay taripaypi yanapashkamanta, ñukapa ayllutapash paykuna kay yachaypi yuyaywan yanapashkamanta shinami kay taripaita tukuchirkani.



UCHIYACHISHKAYUYAY

Bastion Popular llakta, Guayas marka kichwa runakunapa tantanakuymi, shuk yachanawasita wiñachinkuna, chay yachanawasipi yachaykunawanmi runakunapa yuyay, kawsay muskuykunatapash mutsurikunatapash kutin tikra mashkashpa kichwakunapa kawsayta shinchiyachikunkuna.

Ishkayshimi kawsaypura Yachanawasita wiñachishka pachamantami tawka yuyaykunatami Kichwa runakunaka charishkakuna, chay yuyaykuna tiyashkatami yachachinapi, wankuriy kawsaywallpak, wallpaykamaypi, wankuriy kullkikamaypi, kawsaypuraypipash kawka kamukunapi killkashkakunatami mashkashpami taripakrinchik.

Chay kipaka, kay chunka pichka watapi imashina llamkashpa, shinallatak imallatatak kay pachakunapi ishikayshimi kawsaypura yachanawasipi tukuy alli rurashkakunawan imallatatak surkushkanchik chaywanka Ñukanchik kawsayta, shimita Yuyayta muskuytapash paktashkanchishkata, taripaykunawanmi, Bastión Popular llaktapi imashina yachakukkuna, yachachikkuna, yayamamakuna, kitilli llaktata pushakkuna, tantanakuykunata pushakkunatapak llamka kawsaykunatapashmi, rikuchikrinchikrinchik.

PAKTA SHIMIKUNA:

Yachay Ilika, Yachanawasi, Paktay yachachik, yachakuk, yayamama, pushakkuna, wankuriykuna, ayllullakta, kamaykuy, kikinkay kawsay, kawsaymarka, yachay, ishikayshimi, kawsaypura.

KAMUYUPANA / INDICE

Karay.....	3
Yupaychay.....	4
Uchiyachishkayuyay.....	5
Kamuyupana / Indice.....	6
Allitawillay/Chinkachay.....	9
Ariniy.....	10
Kallariyuyay.....	11
SHUKNIKI UMAKILLKA	
1. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa amawtayuyaypa imakay.....	13
1.1. Tantanakuy wiñaykawsaypa rurayñan.....	13
1.2. Yachaypa rurashka milchiykuna.....	17
1.2.1. Bastión Popular ish kayshimi kawsaypura llikata wiñachishkamanta	20
1.3. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa yachayachay.....	22
1.3.1. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa paktachiy.....	21
1.3.2. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa kallarikuna.....	23
1.3.3. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa kapakkamaykuna.....	24
ISHKAYNIKI UMAKILLKA	
2. Ishkayshimi kawsaypura yachaypa ñawpa muskuy.....	26
2.1. Yachachinakunapi muskuy.....	26
2.2. Yachayta tantachik yachayñan.....	26
2.2.1. Yachayta Taripana.....	27
2.2.1.1. Yachaywan Rurana.....	27
2.2.1.2. Yachayta Wallpana.....	27
2.2.1.3. Yachayta Willana.....	27
2.2.1.4. Yachayta Sinchiyachina.....	27
2.3. Llakta tantariyapa shamukpachapa muskuy.....	27
2.4. Amawtayuyaypa shamukpachapa muskuy.....	28
2.5. Runakuna kullki mirariyapa shamukpachapa muskuy.....	30
2.6. Kawsaypuraiyapa shamukpachapa muskuy.....	31
KIMSANIKI UMAKILLKA	
3. Bastión Popular llaktapi ish kayshimi kawsaypura yachay llikata wiñachishkapa rikuchikuna.....	34
3.1. Yachachikkunapi rikuchikkuna.....	34



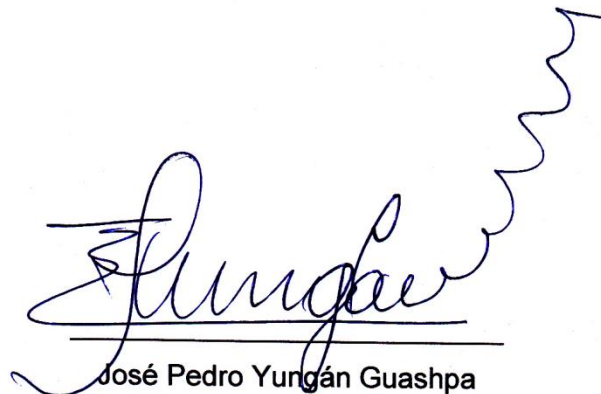
3.2.	Llakta tantariypi rikuchikkuna.....	38
3.3.	Amawtayuyay rikuchikkuna.....	42
3.4.	Runakuna kullkita rikuchikkuna.....	45
3.5.	Kawsaypuraypi rikuripi.....	48
4.	Mayman chayashka minkaykunapash.....	53
4.1.	Mayman chayashka.....	53
4.2.	Minkaykuna.....	54
	Dedicatoria.....	56
	Agradecimiento.....	57
	Resumen / Palabras Claves.....	58
	Certificación.....	59
	Autorización.....	60
	Introducción.....	61
CAPÍTULO I		
1.	Marco Filosófico Conceptual del SEIB.....	63
1.1.	Proceso Histórico Organizativo.....	63
1.2.	Experiencias educativas.....	69
1.2.1.	Implementación del SEIB en Bastión Popular.....	75
1.3.	Modelo de Educación Intercultural Bilingüe.....	77
1.3.1.	Fines del sistema de Educación intercultural Bilingüe	77
1.3.2.	Principios del Sistema de educación Intercultural bilingüe.....	78
1.3.3.	Políticas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....	79
CAPÍTULO II		
	Perspectivas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....	81
2.1.	Perspectivas técnico pedagógicas.....	81
2.1.1.	Metodología del sistema de conocimiento.....	81
2.1.1.1.	Dominio del conocimiento.....	82
2.1.1.2.	Aplicación del conocimiento.....	82
2.1.1.3.	Creación del Conocimiento.....	82
2.1.1.4.	Socialización del conocimiento.....	82
2.1.1.5.	Transformación del conocimiento.....	82
2.2.	Perspectivas Socioeconómicas.....	83
2.3.	Perspectivas filosóficas.....	83



2.4. Perspectivas socioeconómicas.....	85
2.5. Perspectivas de interculturalidad.....	87
CAPITULO III	
Resultados de la implementación Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular.....	
3.1. En el Campo Técnico Pedagógico.....	90
3.2. En el Campo socio cultural.....	96
3.3. En el Campo Filosófico.....	100
3.4. En el Campo socioeconómico.....	103
3.5. En el Campo de Interculturalidad.....	106
4. Conclusiones y Recomendaciones.....	111
Conclusiones.....	111
Recomendaciones.....	112
Bibliografía.....	113
Anexos.....	116

Ñuka, José Pedro Yungán Guashpa, kay taripashka **SANTIAGO DE GUAYAQUIL YACHANAWASI ISHKAYSHIMI KAWSAYPURAPI IMASHINA YACHAY LLIKA PAKTAKUSHKATA RIKUY** llamkayta killkapi tiyashka yuyakuna, rimaykuna, killkakunapash, tukuy kay taripay pankakunapi killkashkakunaka, tukuymi kay kamuta killkapak kan.

Cuenca kitipi, Panchi killa, 2014 wata.

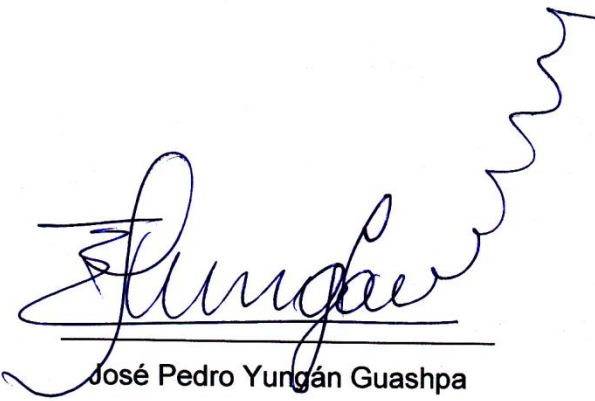


José Pedro Yungán Guashpa
C.I. 060270323-3



Ñuka, José Pedro Yungán Guashpa, kay **SANTIAGO DE GUAYAQUIL YACHANAWASI ISHKAYSHIMI KAWSAYPURAPI IMASHINA YACHAY LLIKA PAKTAKUSHKATA RIKUY**, taripashkata killkak, riksiniy shinallata Universidad de Cuenca Sumak yachanawasipa kamachikpi 5 niki c) Reglamento de Propiedad Intelectual kamachikpi nishkawan kay llamkayta tukuy willachikunapi uyaychinata ushanmi nishpami chaskini, yachachik yachayshutita yachayta tukuchinkapa mañaykunawan paktachiynkapak. Shinallatak Cuenca Sumak Yachanawasi kay llamkaywan imata rurakpipash mana ñukapa killkapka hayñikunata llakichinkachu.

Cuenca kitipi, Panchi killa, 2014 wata.



Handwritten signature of José Pedro Yungán Guashpa, written in blue ink. The signature is stylized and cursive, with a long, wavy tail extending upwards and to the right. Below the signature is a horizontal line.

José Pedro Yungán Guashpa
C.I. 060270323-3

KALLARIYUYAY

Kay taripay llamkaywanka, Santiago de Guayaquil ishkeyshimi kawsaypura wachanawasi wiñarishkamantaka imallatatak surkushkanchik imallatatak paktachiyshkanchik, shinallatak, Bastión Popular llaktapi kawsak Kichwa runakunapa ima yupikunatatak kay yachayka ayllullaktapak sakishka.

Kay yachaywamanta rimankapakka, Bastión Popular ayllullaktapi ishkeyshimi kawsaypura yachay llikata Wiñachishkamanta ima tiyashka rikuchikunatak, ishkeyshi kawsaypura yachayka, Ishkeyshimi kawsaypura yachay Bastión Popular llaktapi kikinkawsayyarita sinchiyachinkapak yanapashkachu yachanata munanchik, ashtawankari yachanawasi ayllukunapa, yayamamakunapa, ayllullakta pushakkunapa, yachakuk wawakunapak mashiyarinapak pacha kaktami yachashun ninchik, kikinkay kawsay, churayta churankunachu, mikuykuta mikunkunachu kikinshimipi rimankunachumi yachashun ninchik.

Santiago de Guayaquil Iskeyshimi Kawsaypura yachanawasi wiñarin pacha Kichwa wawakuna sinchi llakikunatami kawsarkakuna, chaymantami kay tapuykunawan kallarinchik, chaymantami wawa wamprakunapash kikin shimita, kawsaytapask, mananishpa churanakunatapash sakishpami kawsay kallarikakuna, chayta rikushpami yachanawasi wiñachinata mutsurirkanchik.

Kay llakikunapak taripaywanmi, ishkeyshimi kawsaypura yachaypa llikata yachashun ninchik, bastión Popular llaktapi Kichwa runakuna ima yalliriykunata paykunapa imashinayuyaykunapi rikushkakunachu, shinallatak imashinatak paykunapak kawsaypi shukmanyachishkakuna, shina kay taripayka amawtayaypa, shinallatak kawsayyay rikuchishkakunawanmi kichwarunakunapa mishukunapakpash yuyaykunawan kamchachaykunawampashmi yanapashun ninchik.

Ayllumakta mashikunawan, yayamamakunawan pushakkunawan, yachachikkunawan yachakukkunawanpash llakta taripaypika, mana shina taripaykunapi llamkak kashpami shuk sinchi harkaywan mana tapuykunata kutichisha nikkunawanmi timkunakurkanchik, shinapash chay llaktapi kawsak mashi kashkamantami mana yallimanatak sinchi tukushkachu.

Shukniki umakillkapika, tantanakuypa, yachaypakpash ñawpa wiñaykawsay yallishka, shinallatak ima rurayñantak tiyashka, ima llakikunallami tiyarka manarak



yachanawaasita wiñachichikpi, shinallatak ima pachatak yachanawasi wiñachina mutsurikuna rikurirka, shinallatak ishkeyshimi kawsaypura yachaypa llikamanta, yachachinapa llikata yachayñankunatapashmi kuskiyinchishkanchik.

Ishkayniki umakillkapika, Santiago de Guayaquil ishkeyshimi kawsaypura yachanawasita wiñachinkapa ima yuyaykunata tiyakmantami kuskiyshkanchik, kay kuskiytaka pichka milkakunapimi ruranchik: Yachachinakunapi, llakta tantariypa SHAMUKPACHAPA MUSKUY, Amawtayuyaypa SHAMUKPACHAPA MUSKUY, Runakuna kullki mirariypa, Kawsaypuraiypak, chaywanmi kay taripaytaka tiksiyachinchik.

Kimsaniki umakillkapika, ñawpa umakillkapi rikuchishka milkakunamanta ima rikuchikuna llukshishkatami riksichinchik, kay ima tiyashkakunataka tapuykutichiwan Santiago de Guayaquil ishkeyshimi kawsaypura yachanawasipa yayamamakuna, yachakukkuna, pushakkuna, yachachikkuna, shinallatak ayllullaktapa pushakkunata, tapuykunawan imallatami llukshichishkanchiktami rikuchinchik, chay llukshishkataka kanchachani milkakunawan suyukunawampash rikuchinchik.

Puchukaypi kay taripaypa pichka milkakunamanta shuk shuk tukuchiy yuyaykunatami charinchik, chaywanmi tukuy milkakunapak minkaykunata churanchik, shinapash kay taripay llamkaypika tawka kamukunawanmi yanaparishkani, chay kamukunata killkakkunaka Ecuador mamallaktapa shinallatak shuktak llaktakunapak killkakkunami kan.

Kay sumak llamkay tami tukuy Ecuador mamallakta wakipa shinallatal karullakta wakikunapa, kaywan shuktak may sumak taripaykunata raranapak allikachun nishpami kikinkunapa makipimi churani.

KILLKAK

SHUKNIKI UMAKILLKA

1. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPA AMAWTAYUYAYPA IMAKAY

1.1. TANTANAKUYPA WIÑAYKAWSAY

Kay llamkaymantaymata killkankapakka tantanakuykunamantami rimanana kanchik, shinallatak tantanakuykunmanta killkankapakka ishkay pata mamallakta, kuntisuyumanta kay kuntisuyupa tantanakuykunatantami rimana kanchik.

Kay mamallaktapa Runa llaktakuna kawsaymarkakunapashtukuy kay pichka patsak wata yallik pachakunatami tukuy imalaya llakichiska, Ñukanchik llaktakunata chinkachisha nishpami tukuy Abya Yala hatun llaktapimi tukuyta chaskishkanchik.

Shinallatak Ñukanchik sumak yachaykunataka ñawpa pacha kaypachatamami hatun wasichikunawan rickuchishkanchik. Runakunapak kay hatun llakikunawanka ashtahuantak kay patsak watakunatami kay pachakama hatun wankurikunallatami ashtawanpash shinchiyachishkanchik.

Kay yachaykunawanka kay wiñay kawsaytami ashata achiyachishkayuyaytami rurasha nini, kay euaor mamallkta kintisuyupipash tantanakuikuna imashinami wiñarishkatami riksichisha nini.

Wasipunkukunapi llamkakkuna tantanakushpami Pichincha marca, kayampi kiti, “El Inca” tantanakui 1927 watapika wiñarishka.

Shuk waranka iskun patsak kimsa chunka chusku watapi (1934) pushakkunapa pushakkunami hatun tantariy huankuritami shuk mamallaktapa tantanakuyta rurashanirkakuna shinapash llaktakunapak kamachikta wiñachispami wakllirichirkakuna.

Shinallatak 1944 wata karwa killapimi, Partido Comunista shinallatak Confederación Ecuatoriana de Obreros (CTE), nishka tantanakuykunawan wankurishpami Ecuador llakta runakunapak tantanakuymi (FEI) tantanakuymi wiñachinkuna, shinallatak shuktak tantanakuykunapa yanapaywanmi tawka llakichikunatami kimirirkakuna.

1964 wata wayru killapa 22 punchapi Jesuitas kushipatakunapa yanapaywanmi Federación Interprovincial de Centros Shuar – FICSH, Shuar llaktakunapa

tantanakuytami wiñachirkakuna chay rikuchiwanmi Kichwa kawsaymarkapash tantanakushpa katirka.

1972 watapi, Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización – IERAC, kamachik wasimi runakunata ashkatatak llakichiyka, chaymantami Cañar, Azuay, Chimborazo, Tungurahua Imbabura markakunapa runapushakkuna tantanakushpami Tepeyac- Chimborazo llaktapimi Ecuador Runacunapac Riccharimuy – ECUARUNARI, tantanakuytami wiñachirka, kay wanka punasuyupa llaktakunatami allpamamapa kamachikunawanmi hatarikunata rurarka.

1980 watapimi antisuyu kawsay karkakunapa shukniki sumak tantanakuykunata rurashpami, tukuy llaktakunapa allpata rakinkapak, shinallatak wira allpata ama allpa ukumanta surkuchinkapak, runakuna kashkata kimirinkapakpashmi, allpapacha kapukunata hayñita harkankapakmi, Antisuyu kawsaymarkakunapa hatun tantanakuyta (CONFENIAE) wiñachirkakuna.

1980 wata wayru killa 20 – 25 punchakuna Sucua llakta Morona Santiago markapimi tukuy mamallaktapa kawsaymarkakuna tantanakushpami, tukuy llaktakunapa tantanakuyta sinchiyachinkapak, ima llamkaykuna rurana, hatun paktaykunata killkankapak, pushakkunata surkunkapakmi “Tierra, Cultura y Libertad, Kawsaymanta, allpamanta kishpirinamanta tantanakushun” kapariwanmi Ecuadorllakta kawsaymarkakunapa hatun tantanakuy (CONACNIE) wiñachirkakuna.

Kay tantanakuypa llamkaywanmi tukuy mamallaktapa tantanakuykunata tantachishpami, 1986 wata sasi killapa 16 punchapimi mana pipak ukupi kashpa, shinallatak mana pikuna ñukanchipakñanta rikuchichun, Ñukanchik Proyecto Político kamuwanmi, Ecuador mamallakta kawsaymarkapa sumak tantanakuy (CONAIE) wiñachirkanchik, kay tantanakuytaka 1989 watapi karwakillapa 24 punchatami kamayuk wasi (Ministerio de Bienestar Social - MBS) kamchikkunawan riksichsha yupayta kurka.

CONAIE tantanakuyta wiñachishka kipaka 1988 watapi sasi kipapa 9 punchapimi ishikayshimi kawsaypura yachayta kamachik wasitami wiñachirkakuna, mamallaktata pushakkpa ariniwanmi 203 kamakaspiwanmi, Ecuador llaktapa yachay kamachikta alichirka chaypimim DINEIB kamachik wasita kikinpa yachayta rikushpa, llaktakuna kawsaymakakunapa kawsayta rikushpa tukuuy yachayta kamachichunmi mingarka.



Shinallatak kuntisuyu yawati suyupipash shuk wiñaytami charin, 1940 - 1950 watakunamantami llaktakunapi llakikuna tiyashkamanta punasuyumanta Kichwa runakunaka pushakkuna mana kay yanapakpi shinallatak kamayukwasikuna mana allí yanapakpi, ayllukunapa wawakunapak allí kawsayta mashkashpami, kuntisuyuman llaktamanta llukshiriy kallarinakuna, shinapash mana shinachu kashka, kay suyuman chayashpaka hatun llakikunatami kawsarkakuna.

Kay hatun kitikunapika kallarinpika tikranallamanmi shamurkakuna, kipataka llamkaykunamanta ashtawanmi sakirirkakuna wasiman tikrankapa kutin shamuk watakunawanka, allpakunata rantishpa wasikunata rurashpa, ranti hatukunapi llamkashpami sakirispá katirkakunallami ña kay suyupi kawsashpa kallarinakuna.

Kay tukuy watakunapi runa Kichwa llaktakunaka paykunapak kawsayta, yachayta hampikunata yuyaykunata llamkaykunawanpashmi kuntisuyupa hatun kitikunapi kawsankuna, llakta llamkay minkawamni tukuykunat kay llaktapi tantachishpa kawsakunkuna, mishukuna llakichishkamantami Kichwa runakunaka tantarishpa kawsanata mashkashka kuna chaymantami kuntisuyupa kitikunapi tantarishpa tantanakuykunata wiñachishpa kawsankuna tantalla llakikunata kimirinkapakmi kay tantanakuykunata wiñachishkakuna:

- 1989 watapi Kulta kucha llaktamanta shamushkaruna Guayaquil llaktapi kawsakkunapa tantanakuy.
- 1990 watapi mercado sur ukupi Chimborazo markamanta rantikatukunapa tantanakuy.
- 1993 watapi, Naranjal kitipi rantihatukunapak tantanakuy.
- 1994 patapi wiñarishka Ventanas kitipa chimborazo sapaklla llamkak mashikunapa tantanakuy.
- 1994 watapi wiñarishaka Machala kitipi kawsak runakunapa tantanakuy.
- 1995 watapi wiñarishka El Oro markapi kawsak runakunapa tantanakuy.
- 1996 watapi wiñarishka 20 de mayo runakunapa tantanakuy.
- 1996 watapi wiñarishka tantanakuykuna, uksachik, yachakukunapakpash tantanakuy.

- 1997 watapi wiñarishka Guayaquil llaktapa sirakkamayukpa tantanakuy

Tukuy kay tantanakuykunami, chunka wata yallitami ñukanchik llaktapa kishpirikunata mashkashpa llamkashkakupami, kuntisuyu Kichwa runakunapak hatun tantanakuyta wiñachinkapa kallarikuna kan, Ñukanchik llakta Ñukanchik yuyay Ñukanchik muskuyta, llamkayta sinchiyachinkapakmi, los Ríos, El Oro, Manabí, Santo Domingo, Galápagos shinallatak Guayas markapa chawpi waranka yalli mashikuna tantarishkawanmi, 2003 wata karwa killapa 17 – 19 punchakunapimi, kuntisuyu markakunamanta shamuk tantanakuykunawanmi SHUKNIKI Kuntisuyu Kichwaw runakunapa sumak tantanakuytami rurarkanchik chaypi ñukanchik kamachikkunata hapishpami MOPKICE hatun tantanakuyta wiñachinata yuyarirkanchik.

Ecuador mamallaktapa hautun pushak apukunami chayarkakuna: Leonidas iza, José Yungán, Blas Francisco Chimbo, Gilberto Talagua CONAIE tantanakuyta pushak mashikkuna; Humberto Cholango ECUARUNARI tantanakuyta pushak; José Columbu, Polibio Orellana Ushaykamachiktantari (Congreso Nacional) kamachikkuna; Marceino Chumpi CODENPE kamachik wasita pushak mashipashmi kay hatun tantanakuy wiñariy punchapika ñukanchiwan wankurishpa yanapawarkakuna.

Kay hatun tantanakuypimi SHUKNIKI lamkana patakupimi, CONAIE hatun tantanakuyman Guayas markapa ishakayshimi kawsaypura yachayta yanapachun mañarkanchik, shinallatak kay markapa kamachik wasita wiñachinatami minkarkakuna, chay yuyariwanmi DINEIB kamachik wasiman mañaykunata rurashpami tawka kutin katirakpimi, shinapash mana hawalla kashkachu, kayta wiñachinkapakka Cristobal Quishpe, Santiago Utitiag DINEIB kamachik wasita pushakkunami yanapashpa rikuchik yuyarita aspishpami 2003 watapa sasi killapa 28 punchapi, kuntisuyu yawatusuyapa ishikayshimi kawsaypura yachayta kamachik wasita (DEIKCYG) wiñachirka.

Kuntisuyu yawatusuyupa ishikayshimi kawsaypura yachayta kamachik wasita (DEIKCYG) wiñachishpaka, hatun ñawparimi karka kay kuntisuyupa ishikayshimi kawsaypura yachayta sinchiyachinkapak, kaywanka ñukanchikta llakichikkunatami kay Guayas markapa pushakkunata manchachirkanchik, shinapash mana tukuykuna shina llakichinkunachu, wakin mashikunata yanapawankunapashmi, kay llaktapika

Ñukanchik llakta kashkalayami kuyanchik, ñukanchikta chaskishpa kay sumak mushuy kawsayta wiñachikuskatamanta, kay mushuk kawsayka kuntisuyupa Kichwa llaktami kan, ña mama punasuyumantalachu kanchik kay llaktapi wacharishkakunami kanchik kaypimi ñukanchik kawsay wiñay, kushikay, llakikay, shinallatak muskuykunata kaypimi wiñachishkanchik, chaymantami kuntisuyupa kichawa llakta kanata yuyarishkanchik.

1.2. YACHAYPA RURASHKAMILCHIYKUNA

Kuntisuyupa tantanakuykunawanmi, tukuy markakunapi Ñukanchik kishpirikunapa kamachikunata mashkashpa, chunka wata yallitami llakikuna, Ñukanchik wawakunapak yachay illay, shuktak llakta wawakuna kashkamanta, shuktak Yuyayta charishlamanta llakichikkuna, chay mutsurikunata charishpami, Kichwa llaktakunaka kawsashkanchik, kuntisuyupa kitikunapi.

1998 watapimi tawka ruyayniyukunami APOEIL tantanakuyki kimirishka mashikuna willapuk Pedro Chango mashiwan llamkak mashikunami, chay llakikunata riksishpa kuntisuyupi, Kichwa llaktapak kawsayta, rimayta, churanakunata tikrahapishpa sinchiyachinkapakmi, yachanawasikunata imashina wiñachinata yuyarirkakuna.

Shinami Guayas markapi yachayta pushakkunapakman sinallatak kuntisuyupak yachata pushakkunapakman pankakunata shitashpa kallarikanchik, shinapash manatak ima ai willaykunata charirkanchikchu, chaymantami kitu kitiman DINEIB ukupipash pankakunata sakinaman rirkanchik, chaypimi tantanakuywan rimashpa sumak yuyaricunawan kallarik kimsa yachanawasikunata wiñachinata yuyarirkakuna, chashnami Yachaykamayukpa 082 yupay Ariniwanmi Belen yachanawasita, mercado sur nishka kuchupi wiñachirka, kay lachanawasipika José Bagua yachachik mashimi kallarik pushak karka.

Machala kitipipash Yachaykamayukpa 084 yupay ariniwanmi Mons. Leonidas Proaño yachanawasita, wiñachirka, kay yachanawasipika José Duchi(+) pushak mashimi yachanawasita wiñachichunka katirayarka, shinami Guayas markapa shinallatak El Oro markapa tantanakuykunawan tantalla llamkashpami yachanawasikunata wiñachirkakuna.

Kay kallarin yachanawasikunata wiñachishpaka Kichwa llaktakunapa hartun wiñaykaysaytami rurashkanchik, chaywanka runakunapa tawka: sirakkamayukkuna,



mishkihatukkuna, aparishpa llamkakkuna, tantanakuykunami wiñarishka, shinallatak 1998 watapimi Guayaquil Bastión Popular llakta, Durán Brisas del Estero llaktakunapupashmi tantanakuyta wiñachishpa yachanasikunata wiñachikkuna manapash ima Yachaykamayukpa arinishkata charispapash Kichwa wawakunapak yachanasika punkuta paskakakuna. Tabtatakuypay katiwanmi tawka killakuna kipami, kay ishikay yachanasikunapa 138 Yachaykamayukpa arinishka yuyariy aspiwanmi wiñachishkakuna kan, Bastión Popular llaktapi, José Manuel Ilvis yachachik mashiwan “Santiago de Guayaquil” Bisas del Estero llaktapika Francisco Valente yachachik mashiwanmi “Atahualpa” shutikunawanmi yachanasikunataka wiñachishkakuna.

Shinallatak Sanborondón kitipi kawsak mashikunapash ratihatukunapa atantanakuy, Bethel apunchikwasipi tantanakuk mashikunawan kimirishpami, kay kitipak llaktakamaywasipa yanapaywanmi shuk yachanasika punkuta paskashkakuna, killakuna kipami, José Lorenzo Evas yachachik mashiwanmi, 200 wata wayru killapa 4 punchapimi Dineib kamachik 170 ariniska yuyariaspiwanmi Manantial de Vida ishikay shimi kawsaypura yachanasika wiñachishkakuna.

Guayas markapa yachanasikuna tantalla llamkashpami, marka, kiti, kitillikunapa tantanakuykunapa pushakkunawanmi shinami 2001 wata karway killapa 31 punchapimi tantarishpa shuk Unidad Educativa nishka yachay kamachikta wiñachinata yuyarishkakuna, chay mañayta Dineib Kamachik wasipi mañakpimi arinishka kan, chaymantami Santiago de Guayaquil, Belen, Atahualpa, Manantial de Vida Yachanasikunawanmi, José Pedro Vala yachachik mashiman minkashpami “Shuti Illak” ishikayshimi kawsaypura Hatunyachana kamachikta, 2001 wata kuski killapa 13 punchami Yachakkamayukpa arinishka yuyarwanmi wiñachishka.

Shinallatak Kuri markapipash kichwakunapa tantanakuykunata wawakupak yachayta sinchiyachinkapakmi aposento Alto Apunchipakwasimi DINEIB kamachik wasiwan shuk arinakuymán chayashpami Mariano Buñay yachachik mashiman minkashpami, Fanny Estela llaktapi, 2001 wata ayriwa killapa 3 punchapimi yachaykamayukpa arinishka aspiwanmi “los Héroes de Armagedón” yachanasikami wiñachishka kan.

Machala kitipi kawsak Kichwa runakunapa (AIREMA) tantanakuy, DINEIB kamachik wasimán shuk yachanasika wiñachichunmi mañashkakuna, shinami



AIREMA tantanakuymán minkashpami 2001 wata sitwakillapa 4 punchapi yachaykamayukpa 128 arinishka aspiwanmi “Kichwakunapak Amawta Yachay” yachanawasitami wiñachishka kan.

Tantanakuykuna, yachanawsikuna, yayamamakuna llaktatantanakuynupura tantarishpami DINEIB kamachik wasiman, markapa yachanawasikutata allitak sinchita wiñachishpa katinkapak hatun kamachik wasita wiñachichunmi mañashkakuna, chay mañayta chaskishpa, José Bagua Mendoza yachachik mashiman minkashpami, 2003 wata Kulla killapa 23 punchapimi Guayas markapa ishkeyshimi kawsaypura yachanawasikunata tantachiy kamachik Wasita wiñachishka.

Kay kamachik wasika Azuay markapa ishkeyshimi kawsaypura yachayta kamachik wasiwanmi llamkarkanchik, chay watakunapimi Kichwa llaktakunapa laki mutsuricunata rikushpami Guayaquil kiti Tarqui kitilli Pancho Jácome llaktakupa tantanakuymi pushakkunaman shuk yachanawasita wiñachichun mañarkakuna, chay mañayta chaskishpami miguel guacho pushak minkashpami 2003 wata kuski lillapa 4 punchapi 03 yachaykamaukpa arinishka yuyariwanmi “Sultana de los Andes” yachanawasita wiñachirka.

Shinallatak Azuay markapa ishkeyshimi kawsaypura yachayta kamachik wasimi, Principe de paz apunchipak wasipa mañayta chaskishpami, Guayas marka Guayaquil kitipi, 2003 wata kuski killapa 4 punchapimi, 04 Yachaykamaukpa arinishka yuyariwanmi “Cintaguzo” yachanawasita wiñachirka.

Shinallatak Kuntisuyu yawatisuyupakpash ishkeyshimi kawsaypura yachayta wiñachishka kipaka, Kichwa llaktakunapa sinchi ñanmi paskarirka, ima nishpa, ñukanchikka Kichwa llaktallapimi yuyakkarkanchik shinapash kay kuntisuyupika mana Kichwa kawsaymarkakunallachu kanchik, ashtahuampash, 2004 watapi shuktak Shuar kawsaymarkapashmi naranjal kitipi kawsankuna, paykunapak yuyay kawsay churanakuna, rimaytapashmi sinchiyachishpa tiyankuna chaymantami, julio wajai pushak mashiman minkashpami, 2005 wata aymuray killapa 5 punchapi yachaykamachikpak 003 arinishka aspiwanmi “Tsuer Entsa” yachanawaita wiñachirkanchik.

Shinapash Shuar kawsaymarkaka mana Naranjal llaktallpi kawsakchu kashka ashtawanpash General Antonio Eizalde – Bucal kitipi Rio limón llaktakupipashmi



kawsak kashkakuna chaymantami kuntisuyu Shuar llaktapa ARPUSHCO tantanakuywan Kichwa llaktapa tantanakuywan tantarishpa yanaparishpami 2005 wata sasi killapa 16 punchapi Juan López Tibiram Yachanawasita wiñachirkanchik.

Naranja shinallatak Bucay llaktamanta yachanawasikunata wiñachishpa sinchiyachinkapakka anti sumanmi rirkanchik Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Shuar Achuar – BOMBOIZA, yachanawasiwan shuk yuyariman chayashpami, ishkey yachanawasipak ISPEDIBSHA- BOMBOIZA yachanawasimanta chusku yachachikkuna shamushpami yachachikunkuna, paykunapak shimi, kawsay shinallatak wiñaykawsayta sinchiyachinkapakmi llamkakunkuna.

Kuntisuyu yawatisuyupa ishkeyshimi kawsaypuraka yachayta kamachik wasi kuntisuyu Kichwa llaktakunapak Hatun Tantanakuywan tantalla llankashpami Ñukanchik yachanawasikunata sinchiyachishpa, wiñariy mashkashpami ñawpaman katikunkuna, Imashina (VALLA, 2013) willapan, “shinami yachaypa shinallatak tantanakuykunapas wiñaykawsayta riksichishpami huankavilva llaktakunamampash chayashkanchik, Guayas marka Playas kitillaktaman Engabao ayllullaktaman chayashpa paykunapak pushakkunawan, tantanakuykunawan, llaktakamaywan, shinallatak yayamamakuna, yachachikkunawanpash llamkashpami, 2008 wata sitwa killapa 15 punchapimi Cacique Tumbala Hatun Yachanawasita Ishkeyshimi Kawsypura Yachana Llikaman yallichishkanchik chaymantami paykunapa kawsay yuyay, muskuykunata ñukanchipa yanapaywan sinchiyachikunkuna.

1.2.1. BASTIÓN POPULAR AYLLULLAKTAPI ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPA LLIKATA WIÑACHISHKAMANTA

Bastión popular ayllullaktapi Ishkeyshimi kawsaypurapa llikatta wiñachikapa imashina rikurishkakunamanta rimankapakka, Santiago de Guayaquil yachanawasita imashina wiñachishkamantami rinararak kanchik.

Santiago de Guayaquil yachanawasita wiñachiyka sinchimi kashka shinami (ILVIS, 2013), willan: yachanawasika 1997 watapimi wiñachina yuyayka kallari, kichwallaktakunapakka tawka llakikunami tiyarka, Bastión Popular shukniki suyupi sinallatal 1B suyupipashmi tawka Kichwa runakuna kawsashkamantami, chay llaktataka Chimborazupa shuk kiti nishpami shutichiswhkakuna, kay ayllullaktapika



ñukanchipak yuyaywan, llamkaywan, muskuykunatapash rikuchishpami kay llaktapi kawsankunchik.

Kay tapuykutichipika mashi José Manuel Ilvis mashika shinami willashpa katin, Bastión Popular ayllullaktapi, imamantami yachanawasita wiñacinata yuyarirkakuna shina Ishkayshimi kawsaypura llikata sinchiyachinkapakka kaykunami karka: wakchakashkamanta llakichi, mana allí rimanata yachashkamantami ahashpa saruykunawan, tukuy yachanawasikunapi llakichikkuna kashkamantami ish kay shi yachayta wiñachirkanchik.

Kay yachanawasika mana yachaykamayukpa arinishka yuyariypa aspiwanmi llamkay kallarirkanchik, shinapash ayllullaktapa yanapaywanllami kallarirka, shinami runa llaktapa llakichikunata uriyachi kallarirkanchik, kay yachanawasipika sumaktami mashipura rishpa mishukunatapash runakunatapash kallarirkanchik

Kay sumak runakunapak yachanawasiwan kallarinkapakka, José Manuel Ilvis, Joaquín Yungán, Manuel Guamán, Carmen Ivis Jorge Ilvis, Cornelio Ilvis mashikunami tantarishpa, paykuna mana yachanawasipi wawakunata charispapash, kay mushuk yachanawasitaka yanaparkakuna, shinapash shuktak watapakmi paykunapa churi ushushikunata yallichirkakuna; mana ima allpa wasikunata charishkamantami, Carmen Ilvis Vacacela mashipa wasita mañashpami yachanawasipa punkukunata paskarkanchik, chaywanka tawka sasayaykunami rikurirka, ish kayshimi kawsaypurata mana hamuktashpa yayamamakuna mana chaskikkuna karka, wawakunapa ñukanchipakpash mana imapi tiyarinata carirkanchik, yachachikkunapash illarka ñukanchikllatak yachachi kallarikpika runakunallatak mana munak ñukanchik yachachichun, , mana Kichwa runakunapi crishpa paykunaka mishu yachachiktami shuyakurkakuna iñishkakuna.

Shinapash ña wata chawpiyakipika, ñukanchik yachayta mishukunapak yachaywan chimpapurashpa rikushpaka yayamamakunaka ñukanchipak yachaypi wawakuna ashtawan yachashkatami rikurkakuna, ñukanchikpa yachanawasika UNE tantanakuy killanta shayankunaman kayakpika, manatak paykunaman huchuyashpa kimirirkanchikchu.

Shinami 1998 watapi Bastión Popularpak ukupi shuk wawawasiku (shinami nikkuna karka) kichwaruankunawan pushashka rikurin, yachachikkunaka ñukanchikllatakmi

yacharina karkanchik, mana ima kullki tiyakkunata rikushpami yayamamakunawan yachachikkunaka yachanawasita wiñachinkapak kullkikunata churashkanchik, mana yachaykamayuk yachachikkunata paykunapak llamkaymanata mana imata kukpi.

Shinallatk apunchikkamaypash mana ñukanchipak yachayta sinchiyachichun sakirkachu, takikuna, tushuykyna, runayuyaykunatapash huchaman churaspami harkakkuna.

Shinami yachay kallarissha tawka killakuna kipakami, kutintak Quito llaktaman rirkanchi DINEIB Ishkayshimi Kawsaypura Yachayta Kamachikwasiman Ñukanchik yachanawasita riksichiyta mañashpa, chay mañayta chaskushpami, 1998 wata karwa killapa 24 punchapimi yachaykamayukpa 138 arinishka yuyariwanmi Santiago de Guayaquil ishikayshimi kawsaypura yachanawasita wiñachin, kay arinishka yuyaripimi 3nikipimi ishikayshimi kawsaypura yachaypa katinallawan (MOSEIB) yachachichun, shinashpaka chay pachamantami Santiago de Guayaqui yachanawasipi ishikayshimi kawsaypura yachaypa llikawan llamkay kallarisshkanchik.

1.3. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAY LLIKAPA KATINALLA

1.3.1. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPA PAKTACHIYYKUNA

Kay tukuy watakunapi ishikayshimi kawsaypura yachaypa yachaykawsaywanmi, kimssa paktachiykunatami riksishpa kikincunaman karanchik:

- **Ecuador mamallaktapi kawsak llaktakunaman kawsaypurayayta sinchiyachita yanapana (MOSEIB, 1993).**- Kay paktachiywanka, Mashiyarina ñankunatami sinchiyachinatami mashkana kanchik shinallatak shuktak llaktakunawan kawsaymarkakunawan, tantarishpallami chikan chikan wawsay charishkata rikushun, shina kikin chikayayta riksishpami, shuktak ecuador mamallaktapi kawsak llaktakunapak chikanyaytaka riksishpallami sumakta ñawpaman katishun.
- **Runa llaktakunapa kikinyay kawsayta, tantanakuykunatapash sinchiyachishpa wiñachina (IBIDEN).**- Ñukanchik chikan kawsayta riksishpallami, ñukanchikpa kawsayta sumaychashun, shinallatak kayshukkunapa chikan chikan kawsaytaka sumaychashpa kawsashun, chaywanmi shuktak llakta kawaymarkakunapak chikan kawsayta



sinchiyachiwan kallarinchik, shina chikan kawsayukupika tanatanakuy paykunapak kawsay kashkamantaka, Ecuador llaktakunapak kawsaymarkakunapa tantanakuykunatami sinchiyachikunchik.

- **Llaktakunapa kawsaymarkakunapakpash kawsayta sumakyayman chayachinata mashkana.**- Ishkayshimi kawsaypura yachaywan kawsaypurayta sinchiyachinapa yanapashpa, ñukanchik llaktapa kawsaymarka llaktakunapa kikinyay tantanakuytapash sinchiyachishpaka ñami kawsayta sumakyayman yanapakunchik.

1.3.2. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPA KALLARIKUNA

Ishkayshimi kawsaypura yachayta kawsachiykuna kallarikunaka kaykunami kan: “Runa, Ayllu, Ayllullakta, Shimi, Runakunapak kawsayachay, Paktayachay. (MINISTERIO de Educación, 1993, “Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” Ecuador)

- **Runa**, yachaypa kallari kashkamantami paypa huchupimi yachayka muyun, paypakmi tukuy yachaypa rurayñankunaka kan;
- **Ayllumi**, runapak shinallatak tukuy ayllullatapi kawsakkunapa yachaytapaktachiyk kan;
- **Ayllullakta**, tantanakuywanmi katik paktachiykkuna, Mamallaktachiywan tukuykunapak wallpariy paktachiyka kan;
- **Shimi**, runapa shimimi yachaypakka may hatun maychaniyak kan shinapash mishumshimipash ayllullaktapi kanchamanpash kawsaypurayak shimimi kan, sinapash Kichwa shimi mishu shimipash llaktakunapak kawsaytami rikuchina kan;
- **Runakunapa kawsayachay**, runakunapak kawsayachayka ishkayshimi kawsaypura yachay llika ukupimi kan, shinapash paykunapak kawsay yachayta kutinchariyshpami sinchiyachina, kay yachaytaka tukuy willachikkunapimi riksichina kan;



- **Paktayachayka** runakuna llakta, kawsaymarkakunapaktapash kawsaywiñayta, amawtay yachaywan may sumak ruray yachaytapash ñukanchik wawakupak yachana kamukunapi tiyana kan.¹

Imashinami rikunata ushanchik, ish kayshimi kawsaypura llikapika, shuk hatun ruray ñanmi kan, chaypika mana wawayachakukkunalla yachaytaka apankunachi ashtawanpash, wawakunaka mana sapak wakchallachu kankunachu, ashtawanka aylluwanmi kawsan shina ayllupas mana paykunalla kankunachuapykunapsh ayllullaktaukupimi kawsan, ayllullaktaka shuk shimitarimaytami, chay shimirimaypimi wawakunaman yachchinkuna, shinallatak chay ayllullakta sumak kawsayyacahaykunatami charinkuna, chay kawsayyachaytami wawakunaman yachachin kuna, chay ñankunatami paktachiynatak kan, kaywanka llaktakunapak tantanakuymantami rishun shinapash chikan chikan llakta kawsaymarkakunawanpash tantalla kawsaytami rikushun.

1.3.3. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPA

Ish kayshimi kawsaypura yachaipa kapakkamaykunamanta rimankapakka tawka milkakunamantami rimana kanchi chaymantami katik killkakunawan rimakrini

- **Ish kayshimi kawsaypura yachay ushayta minkay.-** Kay ushayta minkayka ishkaay shimi kawsaypura yachayka markakunapi llamkanata ushankapa kikinpa masmaytami charin (2942 de 26 de octubre de 1999) chaymantami ñukanchipa kapakkamaykuna wiñachinkapak, shinallatak alliyachaypi, kullkiyay kunapipas llamkaay ushatami markakunaman, kay llamkaywanka mamallaktapa yachaykamayukmantami tukuy markakunapa kullkita yallichin, Ñukanchik yacanawasikunapi ama imata ima mutsurikuna illachun.
- **Alliyachaypa ruraykuna.-** Ish kayshimi kawsaypura yachaypa llikapika alliyachaykunata chichanchikanta llamkaykunatami ñukanchikllatak ruranchik, Ñukanchik kawsayyachaykunawan yachayñantami charinchik, chaykunawanmi tukuy pachapi riksishka kanchik, shinallatak karullaktakunapipashmi chaytaka may allí Katinamllata charishkamantami UNESCO tantanakuypashmi ñukanchikpa MOSEIB kamuta riksiryta kushka.

¹ MOROCHO Mariano, 2009, "Participación Social, Derechos Indígenas y educación Intercultural Bilingüe Memorias del encuentro" Bolivia, Primera edición.
José Pedro Yungán Guashpa

- **Shimi kawsayta sinchiyachi.-** Ishkayshimi kawsaypura yachay llika runallaktakunapa tukuy mallaktapa llukshishkamantaka ñukanchipa shimitami sinchiyachinami may sumak paktachiy kashkamantami, kawsaymarka llaktakunapa shimikunata sinchiyachishpa llamkanchik, chaymantami 1988 watamanta kay punchakama 13 kawsaymarkapa shimikunapa llikatami wiñachishkanchik.
- **DINEIB kamaypa llamkaykuna.-** Ishkayshimi kawsaypura yachay llikapa llamkayka Mamallaktachiypa kashkamantami kikipak awlliriypa kapakkamaykunami charin, chaywanka, yachaykamayukpa nishkata rurashpapash, ishkaishimi kawsaypura yachaypa kawsaymarka tawkakawsayyuk tantaripak yuyarikunataspahmi paykunami ishkaishimi kawsaypurapa kapakkamaykunata wiñachinkuna, ishkaishimi kawsaypura yachay llikapakmi llamkana kanchik.
- **Ishkayshimi kawsaypura yachachikkunapa yachaymanta.-** Ishkayshimi kawsaypura yachay sinchiyachikunka mushuk pakchiyachaykunawanpashmi llamkana kanchik, shina llamkankapakka, sumak yachanawasikunawanmi yuyarikunata killkashpami, tukuy yachachikkunapa tawka suyukunapi alliyachak uksachikkuna tukuchunmi mashkana kanchik, shimiyaichaypi. Yachachiykunapi taripanayachaypi shinallatak shuktak yachaykunapi kimsaniki pata yachayshutikunata surkuchunmi munanchik.
- **Yachanawasikuna kikinkawsaypa mutsurikunawan** Runa llaktakunapa kikinyay kawsayta, tantanakuykunatapash sinchiyachishpa wiñachina ishkaishimi kawsaypurapak pactay kashkamantami, sumak allí kanman Ñukanchik kawsaymarkakunapa kikin kawsaypa mutsurikunawanmi yachanawasikunata rurana kanchik, shinallami ayllullaktapi kawsak mashikunapash mamallaktata sumaychashpa, ñukanchipa kashkata ashtawantak maykuyankakuna.
- **Yachaypa imarurashkata willay.-** Runa llaktakunapak yachay kashkamantami tukuy pushakkuna yachikkuna tukuykunami imalla rurashkakunata willana kan, chay yachaypika mana willanallapakchu kan, shinallatak willayta chaskikukpash mana allikunata rikushpaka tikrachinatapash ushanmi, llakta pushakkuna, yayamamakuna yachakkunapashmi imaninataka ushankuna.



ISHKAYNIKI UMAKILLKA

2. ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAYPAÑAWPA MUSKUY

2.1. YACHACHINAKUNAPI MUSKUY

Ishkayshimi kawsaypura katinalla yachay ñanka, Ecuador mamallaktapi ishkaishimi yachanawasikuna imashina sinchiyarishkata rikuchikmi kan, shinallatak yachaykunata sinchiyachikmi, shuktak kawsaymarka llaktakuna katichunkuna, maypimi rimaykuna kawsaykunapash chimpapurankuna.

Kayka tantanakushpa wiñashkami kan shinallatak sukta chunka watakunata rikushka chimpapurashkapashmi kan.

Katinalla yachayñami kan, maypimi mana shuklla rurak tiyan ashtawanpash tawka rurakkuna, shinallatak mana shuklla shina rikushka, ashtawanpash tawka shina rikushkakuna. Runa kawsay shunkumanta wiñachishka yachanapak yachachinkapak pankami kan. Paypa ukupika tawka shina yachachinakunami rikurin ashtawanpash kawsaypurami paypak shayarina kaspi shina kan.

Kawsaypura mushukyayka kunan punchakuna imashina kashkatami rikun, chaymantami ishkaishimi kawsaypura yachayka, yachaykunataka kapaktukukmanta, kawsaymanta, rimaymanta, pukuymanta, nunayachaymanta, amawtay yachaykunamantapash kallarishpa yachachina kan nishpami rikuchin.

Ishkaishimi kawsaypura katinalla yachay ñanka mana runa ayllukunapakllachu, ashtawanpash tukuy ayllukunapakmi kan, mushuk yuyaykunata wiñachishpa katichunkuna.

2.2. YACHAYTA TANTACHIK YACHAYÑAN²

Yachayta tantachik yachayñanka wawakuna paykunapak ayllullaktamanta, wasiyuku ayllumantapash yachaykuna apamushkatami sinchiyachin. Kay yachaykunaka paykunapak hatunyayakuna, taytamamakunapash yachachishkakunami kan, ashtawanpash mushuk yachaykunata yachachunmi arinin. Shinallatak alli kawsayka yachachik yachakukkuna allita rimanakushpa chimpapura tiyarishpa yachaykunata

² Yungán Guashpa José Pedro, 2005, "Modulo de capacitación del MOSEIB", Ecuador.
José Pedro Yungán Guashpa



yachachunkunami arinin. Yachayta tantachik yachayñanpak mitaka kay shinami rakirin: yachayta taripana, yachaywan rurana, yachayta wallpana, yachayta willana.

2.2.1 YACHAYTA TARIPANA: "Paypak shuti nishka shina, yachayta taripanami kan. Kay mitapika runapak ñutkuta kushichishpami yachaytaka hamuktana kan. Uma ñutkupika rimanapak, yupayta yachanapak, uyanapak, mutkinapak, tuparinapakpash yuyaykunami tiyan. Yachayka kay yarikunataka yachaypak hillaykunawanmi ñawpakman apana kan. Ashtawanpash yachaypak hillaykunaka ima nisha nikushka yuyaykunapak unanchakunata hamuktashpami yachak kallarinka. Ashtawanpash mana hawalla hillaykunachu kan. Llaktapi tiyak imakunata kachashpapash imapak yanapak kashkata rikuchinami kan.

2.2.1.1 YACHAYWAN RURANA: Kay yachaywa rurana imallata yachaypi hamuktashkatami rikuchin, ashtawanpash chay yachaykunata kutin, kutin rurana kan, ashtawan sumakta tukunkakama. Ashtawanpash tukuy yachashkakunata kawsaypi churachunmi mañan.

2.2.1.2 YACHAYTA WALLPANA: Mushuk yuyaykunata wiñachinatami rikuchin, paykunapak yarikunata alli kaychashpa.

2.2.1.3 YACHAYTA WILLANA: Kay mitaka mana ishkaishimi kawsaypura katinalla yachayñanpika rikurinchi, ashtawanpash yachayta wallpanapi, yachayta sinchiyachinapipash shuk chaka illashkamantami killkani. Yachashka yuyaykuna amawta, pakchiyachay yuyaykuna tukuchunka ayllukunaman willanami, paykuna ari nichun, ashtawanpash tukuy ayllukuna shuk yuyaylla tukuchunkuna. Kay mitataka yachayta willana ninchikmi.

2.2.1.4 YACHAYTA SINCHIYACHINA: Kay mitaka tukuy ayllukunata ashtawan sinchiyachishpa apanatami rikuchin.

2.3 LLAKTA TANTARIYPA SHAMUKPACHAPA MUSKUY

Panamericana hampina uku tantanakushka nishka shina.

“Kawsaypuraka chimpapura uyanakuymi, maypimi shukmanta kayshunmanta imashina kashkata, imashina yuyashkata sumaychankuna. Mana chaytatak ruray ninachu ashtawanpash imata munakushkata ruraymi kana kan.

UNESCO nishka shinaka

“Runakuna imashina chikanyashpa wiñarikushkamanta rikuchik pachami kan, maypimi runakuna imashina wankurishpa sumakta kawsanamantami rikuchi, mana ashtawanpash chikanyarishpa, piñanakushpa kawsachunkunami kayka wiñarishka”³

Walter Mignolo mashi nishpaka

“Kawsaymarkaka mana tantalla kanallatachu rikuchin, ashtawanpash runakuna paykunapak munaykunapi, yuyaykunapi yachay rikuykunapipash imashina kashkatami rikuchin”

UNESCO nishka shinaka

“Kunan pachakunapika rimaykunata, kawsaykunata alli apashpa, alli wiñachishpallami ñawpaman riy tukun ninmi, shinallatak chaykunata alli pushashpallami sumak kawsayman chayay tukun nin”

2.4 AMAWTAYUYAYPA SHAMUKPACHAPA MUSKUY

Amawtayuyaypa shamukpachapa muskuyta hamuktankapakka shuktak, shuktak killkashkakuntami rikuna kanchik, runa ayllukunapak yuyashka shina kashkamanta:

Runakunapak kawsaypika Sumak kawsayka, kawsanapak ashtawanpash tarpunapak allpata charinatami rikuchin, maypimi tukuy shina murukunata tarpushpa sumakta mayukunata, yurakunata, urkukunata, wayrakunatapash punchanta kamankuna, ashtawanpash tantalla tukushpa allpakunata, yachaykunata rimanakushpa kallarinatami rikuchin, shinallatak allukunapura paykunapak kawsaykunata, imata yuyashkakunata rikushpa sumakta sumaychankuna, ashtawanpash llaktakuna ima munaykunata charisha nishkatami rikuchin. (Chuji, Mónica; 2010)

Sumak Kawsayka, runakuna imashina llaktakunapi kawsakushkatami rikuchin. Kawsaymi shinallatak yuyaymi maypimi yurashina runakunapa wiñarishpa Abya Yala llaktapi ukupi katichunkuna (Macas Luis, 2010)

³ SECRETARIA de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana, 2011, ABC de la ciudadanía, 5.



“Llakta kawsaymarka amawtayuyayta ruraykatikushkaka, ayllukakuna pachamamawan tantarishpa sumak kawsayta rurashpa shuktakkuna kawsayta charichunkuna nishpapash amawtayuyayta tantachikmi kan. Tawka watakunatami llakta kawsaymarkakunaka amawtayuyay tantachiktaka, runakunata tukuy llakikunamanta, mana alli rimashkakunamanta, wiwa shina nikushkamantapash llukshishkatami rikuchin.” CONAIE, 1996, “Proyecto Político de la CONAIE”, Pag. 5)⁴

Chuji mashipakka, Sumak Kawsayka allpakunata tantanakushpa charinami kan, ashtawanpash paykunapa wawakunaman willashkami kan, imashina kamanamanta, sinchiyachinamantapash, chayka llakta kawsaymarkapakka ashka sumak yuyaymi kan; Macas mashipakka ayllu llaktakuna shuk shinalla tantanakushpa alli kawsayta wiñachi shinami, CONAIE rurashka panka shinapashmi. Sumak Kawsayka amawtayuyayta tantachikmi kan, maypimi ayllukuna pachamamawan wankurishpa ñawpakman rin, ashtawanpash watan, watatami mishukunapak yuyaykunapika shuk makanakuy shina shamushka.

“Ñawpa, kunan pachatapash allimi ninakanchik, amawtayuyay tantachiktaka aylluwan, pachamamawan tantanakushpa, ranti rantita rurankuna nishpami ninchik, shinallatak alli kawsayta shuklla tukushpa, tantanakushpapash hapinkapakmi kan, ashtawanpash chaypakka mushuk kawsaytami wiñachina, shuk yuyaylla shina, shuk munaylla shina, shuk rimaylla shina, shuk kawsaylla shinapash ñawpaman runa kawsayta sinchiyachishpa apankapak.

Amawtayuyay tantachikka tukuy ayllukunata, pachamama kawsaytapashmi sumaychan, mitsanpash, llakta kawsaymarkapak yuyay, yachay, apunchikamay, nunakay kaskamantapash.

Runa llaktapak amawtayuyayka ayllu, pachamama, pamaway, kawsay llaktakunapash ranti rantita rurashpa tantanakushkatami rikuchin, maypimi ñukanchik yuyaykunata, yuyashkakunata, munashkakunatapash, ayllullaktakunapi wiñachinchik maypipash mana pinkarishpalla maypikashpapash sinchiyachishpa katinkapakmi.

Yachanawasikunaka ñukanchik rimaykunata, churaykunata, yuyashkakunata ashtawan ñawpaman sinchiyachinkapakmi kay paktachiykunataka muskurka.

⁴CONAIE, 1996, Proyecto político de la CONAIE, 5.
José Pedro Yungán Guashpa

2.5 RUNAKUNA KULLKI MIRARIYPA SHAMUKPACHAPA MUSKUY

Runa ayllukunapakka kullki hapika mana shuklla yuyashkamantachu llukshin ninmi, ashtawapash pachamama, WASIYUKU ayllu, llaktapi kawsak ayllukunapash tantanakupimi kullkika llukchin ninmi, runa ayllukunaka mana kullki hapinata ushanchu, mirachiyatapash shuk ruray shinata rikuchin. Kullki hapinaka shuk uchilla wiñari shinallami, alli kawsay, Sumak Kawsayta charinkapakka munay, atiy, ruray, yachaykunatapash chimpapurashpami apana kan. Runa ayllukunapak kullki hapika mana hawallachu, ashtawanpash pachamamata alli kamaychashpallami hapina. Runapak pamawayrikuymantaka pachamamataka mana pachamama hayllini shutichi tukunchikchu.

“Kunan pachakunalla rimanakushka tantanakuy ukupika (Belem 2009), runa llakta ayllukunaka alli kawsay imanisha nikushkatami rikuchishka, Ecuador, Bolivia mamallakta kamachik ukupi churashka shina: alli kawsanaka mana achka kullkita, shuktak imaykunata charishkamanta alli kawsanaka tukunchu, ashtawanpash alli kawsayka rurarinmi ima charishkawanlla kawsana, shuktak kunawan rimanakushpa kawsana, ima yuyashkata rima, rikuchikchayana, mushuk yachaykunata yachanapash, chay tukuy ruraykunata rurashpallami alli kawsaymanka chayashun. Kay ruraykunaka mushuk yuyaykunamanmi pushanka, imashinami ñukanchik munay yuyaykunata rikuchinchik shinallatak imatami hapikunchik, imashinami shuktakunawan tantanakunchik, chaypimi mishukunaka ñukanchiktaka ari mana alli rurankunki ninkakuna, chaymanta kallarishpami alli kawsaymanka chayaytukunchik”⁵

Ecuador mamallakta runa ayllukunapak kullkikamayka allpamantami kallarishka, murukunata tantashpa, wiwakunata mikunkapak hapishpa, yurakunata tarpushpapash, chay tukuy llamkaykunata rurashpallami runakunaka allita mikushpa kawsashkakuna.

Paykunapak allpakunamanta anchurishpami, kunan punchakuna imashina kullki hapinaman yaykushkakuna, paykunapak yachaykunata uchillachishpa, kunkarishpapash. Maykan runakunaka shuktak runakupak llamkaykunapimi llamkanaman rishkakuna, maykankunaka paykunallatak murukunata tarpushpami pichilla kullkita hapishpa shamushkakuna shinallatak llaki ukukunapi llamkashpami

⁵<http://www.allikawsay.com/category/eco,nomia/>

José Pedro Yungán Guashpa

maykankunaka kawsashpa shamushkakuna. Chay llakikuna tiyakpimi paykunapak yachaykunataka kunkarishkakuna.

Kunan ishkey chunka shuk patsakwatapika, runa llaktakunaka punchanta wiñarishpa shamushkatami rikurin shinallatak mishu tantanakushka runakuna shuktak runakunata yuyayta charinmi nishpa ari nishkamantami kullkita hapina rikurishka, maypimi runa llaktakunaka paykunapak yuyaykunata hapishpa tantanakuykunata, imashina wiwakunata wiñachinata, pukllana pampakunata ruradata, pachamamata rikushpa purinata, katuykunatapash sinchiyachishpa shamushka, chashnashpallami mamallaktapika kullkika tiyanka.

Runa llaktakunapa kullki hapina llamkaykunaka kawsaymantami rikurin, shinallatak pachamamawan, wasiyuku ayllukunapura, llaktapi kawsak runakunawanpash chakrurishkamantami rikurishka.

Runakunapak yuyaykunaka allpallamkaypika shunkuta churashka shinami shinallatak murukunata katunapipash chaymantami kullkika wiñashpa katirin.

2.6 KAWSAYPURAY SHAMUKPACHAPA MUSKUY

IMAKAY.- “Kawsaypuraka mana shuktak kawsaykunawan tantanakuyllachu, ashtawanpash kunan pachakuna shuktak shuktak yuyaykuna rikurishkamanta piñanakuykuna tiyashkamantami shuktak kawsaykunapurata tantachin. Kawsaypuraka ishkey shina rimaypimi rikurin.

Kallaripika, piñanakuykuna, kaparikunaka kapaktukuk ushaymanmi apan, ashtawanpash ayllukunapura piñanakuykunaka mana alli kawsaykunamanmi apan shinallatak mana alli kawsawallpakman chayachin.

ISKAYNIKIpika, piñanakuykuna, kaparikunaka wankurikawsay ushaymanmi apan, shinallatak kapaktukuk ushayka kawsawallpakta riksinamanmi pushan shuktak shuktak wankurikawsaykunapi”⁶.

Kawsaypurata rimankapakka kawsaypura ima nisha nikushkatami rimana kanchik, kawsaypuraka shuktak, shuktak kawsaykunata allimi nishpa shamun, chashnashpallami llaktakunapa charinayayka tiyan, chaymantami runa

⁶ YANEZ Fernando, febrero del 2011, Modulo taller de Plurinacionalidad e interculturalidad”, Ecuador. José Pedro Yungán Guashpa

llaktakunapak ushaykunataka kunan punchakunakama charishpa shamunchik, ashtawanpash punasuyu markakunapi, llaktakunapipash tiyan, chaymi ñukanchik runakunapak ushay kawsayka Guayaquil, Bastión Popular llaktapipash tiyan.

Kawsaypura kawsaiyukupika kushikuy rurayñan, charinalla, rimanalla, yachanallapashmi tukun. Chaypimi runakunaka sinchiyari tukun, ashtawanpash runakunapa yuyaykunata sinchiyarishpa ñawpaman rin, shinallatak kawsaykunata chimpapurashpami shuktak yuyaykuna wiñachishpa shamunkuna, tukuykunalla shuk yuyaylla llamkashpa mama alli yuyaykunata wañuchinkapak.

CONAIE hatun tantanakuy wasipakka kawsaymarka tantanakuyka Ecuador mamallaktapi kawsak runakunata shuk shinalla, paykunapak yuyaykunata allimi nishpa, shinallatak tukuy llaktakuna mana shukkunataka hatunyachishpa richunkuna ashtawanpash tukuykuna chimpapura tukushpa wiñarishpa richunkunami nin, shinallatak tukuy llaktakuna yuyashkaka paykunapa kawsaypi yanapachunkuna ashtawanpash mamallaktapi mana kashpaka shuktak llaktakunapi paykunapa imashina kawsayta rikuchichunkuna”⁷.

Imashinami hamuktarkanchink, kawsaypuraka mana shuktikkunata rimanachu, ashtawanpash yanapakwasikunata tantachik chakashinami shinallatak yuyaykuna wallparichunkuna. Mana shuktakkunata riksinnallachu ashtawanpash tantanakuyka mushuk yuyaykunata shuktak shuktak pachakunapi wiñachinatami hamuktachin.

“Kawsaypuraka ñukanchik kawsaypika sumakmi kan, shinallatak shuktak mamallaktakunapakka shuktak shinami rikurin. Runakunapa tantanakuy ukumantami shamun, Ecuador mamallaktapi yuyaykunata, kawsayta, shinallatak kapaktukunkapakmi wiñachinata yuyan, chaymantami shuk mushuk ñan shina rikurin. Tawka kawsayka kawsaykunata rikinakumi shinallatak pachamamapi imalla tiyashkata rikuchikmi ashtawanpash kawsaypuraka manarak tiyanchu kunan wiñarisha nikuñllami.

Kawsaykuna mushuk ñankunata paskashpa, yanaparishpa, kuyanakushpa, shinallatak shuk yuyaylla tukushpa wiñarichunmi yanapan. Chaymantami kawsaypuraka kamachik pankashina, mana kikinlla wiñarishun ashtawanpash

⁷ CONAIE. enero 2003, Políticas para el Plan de Gobierno Nacional. El mandato de la CONAIE, 2. José Pedro Yungán Guashpa



tantalla yanapakwasikunawan sinchiarishpa runakunapak kawsaykunata, munaykunata wiñachinkapak.⁸

Ashtawankari niy tukunchikmi kawsaypuraka kawsaytapash mayman yallinmi, shinallatak paykunapura tantanakuypashmi. Mamallaktapi sapay kawsaykuna, chullayaykuna, mana alli ruraykunapash tiyashkamantami llukshiy ushay tukun.

⁸WALSH Catherine, 2008. Estado Plurinacional e Intercultural: complementariedad y complicidad hacia el “Buen Vivir”, Ecuador.

KIMSANIKI UMAKILLKA

3. BASTIÓN POPULAR LLAKTAPI ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA YACHAY LLIKATA WIÑACHISHKAPA RIKUCHIKUNA

Bastión Popular llaktapi ishkayshimi kawsaypura yachay, chunka pichka wata wiñarishka kashkamanta rimankapakka, imashinatak, imamantak Santiago de Guayaquil yachanawasi wiñarishkamantami rimanakanchik, chay yachanawasika wiñarishkami shuktak yachanawasikunapi wawakunata achkata makashpa charikpi, runakanki nishpa rimakpi, shuktak shina yuyanki nikpi, shuktak shina pachamamata rikunki nikpipashmi wiñarishka, shinallatak shuktak churanakunata churanami kanki nikpimi wiñachishka. “Runa llaktakunaka sumak ñawpa yachaykunatami charinkuna, paykunapak yachaykunataka karu llaktamanta shamukkunami mana alli yachay nishpa nishkakuna shinallatak paykunapa apamushka amawta yachaykunallami alli kanka nishpami”⁹, astawanpash mana kunkarishpapash “Paykunapa yachaykunaka achka sumakmi kashka amawtay yachaykunpa, shuktak kawsaykunata yachaykunapakpash, yuyarinami kanchik Mayas, Aztecaso Chibchas llaktakunaka mana shuktak kawsaykunata yanapayta mañankunachu.”¹⁰

Bastión Popular llaktapi ishkayshimi kawsaypura yachay, chunka pichka wata wiñarishka pachamantaka chusku pushaykunapimi sinchiarishka: Yachachikkunapi rikuchikkuna, Llakta tantariypi rikuchikkuna, Amawtay yuyayta rikuchikkuna, Kawsaypuraypi rikuchikkunapashpimi rakirinkuna.

3.1. YACHACHIKKUNAPI RIKUCHIKKUNA

“Ishkayshimi kawsaypura yachayka, runa llaktakuna wiñachishkami kan rimayta, churayta, yuyaytapash sinchiyachishpa katinkapak” (MOROCHO, 2008), Citado por CNC (2008) página 83), Ishkayshimi kawsaypura yachayka runakuna tantanakushpa wiñachishka murushinami kan, shinchiyachinapak, hatunyachinapak, shinallatak Ecuador mamallaktapi runakuna tiyashkata rikuchinkapak.

⁹ DÁVALOS Pablo, 2007, “Las luchas por la Educación en el Movimiento Indígena Ecuatoriano”, Ecuador,

¹⁰ BARRIONUEVO Silva Ney, “Resistencia y Liberación, Levantamientos Indígenas: 5 siglos de Resistencia”, Ecuador, 2011, Pag.4)



Ashtawanpash kashnapash rikuchinmi: “Amawtay yuyaykunata wallpana, mirachina, riksichayachinapash, runakuna yuyaykunata hatunyachishpa katchunkuna sumak kawsayta rurachunkuna”

Kay pachapi kawsakkunaka hamuktanami kanchik, ñukanchikka mana pachamamapak kamakchu kanchik, ashtawanpash paypakmi kanchik.

Ishkayshimi kawsaypura yachaypi, imashina yachachishpa katinapika kashnashinami usharishkanchik:

- Ishkayshimi kawsaypura yachaypak paktayachayta wiñachina.
- Runakunapak mutsuriyta rikushpa shuktak shuktak yachaykuna wiñachina.
- Yachanapa hillaykunata kaychashpa, wiñachishpapash yachaykunata, rimaykunata sinchiyachishpa ñawpanchiy.
- Ecuador mamallaktapi runakunapak tantanakuywan llamkashpa ishikayshimi kawsaypura yachayta pushana, ruranapash.
- Ishkayshimi kawsaypura yachaypak nikipatakunata, shuktak, shuktak pachapi yachanata, ñawpaman pushana, rikunpash. Tantanakushka wasikunaka mutsuriy tiyakllapimi ayninakunka.
- Ishkayshimi kawsaypura yachaypak paktayachayta wiñachinka, allichinka, kaychachinka shinallatak kamakuyta ruranka.
- Runakunapa llaktakuna sinchiyarichunka yachanapak ñankunata wiñachina, rurashpa katina shinallatak kamaykunata rurana.
- Ishkayshimi kawsaypura yachaypak yachanawasikunata wankurichiy.
- Shuktak raku llaktakunapi ishikayshimi kawsaypura yachaypak yachachikkunata yachachiy shinallatak wallpachay.
- Ishkayshimi kawsaypura yachaypak yachachikkunata ashtawan yachachishpa katina shinallatak wankurichishpapash.

Allimi kan tukuykunaman ñukanchik kawsaymarkapak rimaykunata rikuchina, sapan rimaykunaka runakunapak kamukuska shinanmi amawta yuyaykunata wiñachinkapak. Ishkayshimi kawsaypura yachayka runakunapa amawtay yachaytami sinchiyachin, kay tukuy ruraykunaka runapa kawsaykuna imashina kashkamantami rikurin shinallatak imashina rimayta sinchiyachikushkamantapash, chaymantami Bastión Popular llaktapika imashina



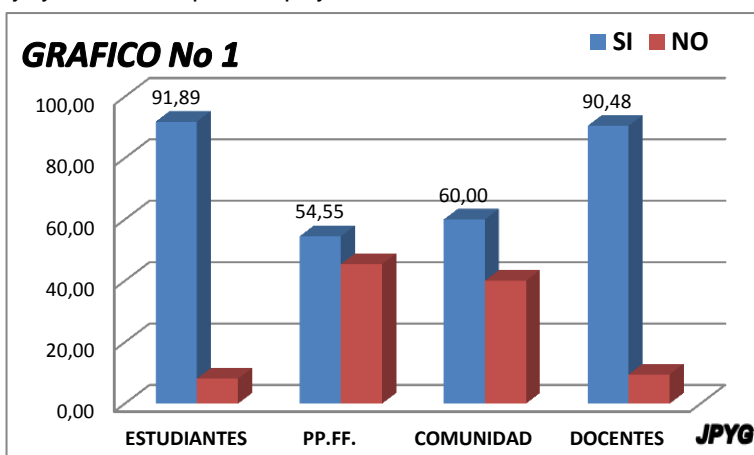
yachaykuna rikushkamanta tapuykunata rurarirka, ashtawanpash kashna shinami tukukkunaka rikurirka

SHUKNIKI TAPUY.- Kikinpakka yachanawasipi yachashka ñawpa amawtay yuyaykunaka runa kawsaiyukupika kamarishka, wiñarishkachu kay tukun.

RIKUYMANTA YACHAYNIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	34	91,89	3	8,11	37	100
YAYAMAMAKUNA	12	54,55	10	45,45	22	100
AYLLULLAKATA	12	60,00	8	40,00	20	100
YACHACHIKKUNA	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	77		23		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, amawtay yuyaykunataka yachanawasipichu yachachankichik nishpa tapukpika, 91,89% yachakkunaka, 54,55% yayamamakunaka, 60% llaktapi kawsak runakuna, shinallatak 90,48% yachachikkunapash, yachanawasipi yachashka ñawpa amawtay yuyaykunaka runa kawsay ukupika kamarishka, wiñarishkami kan ninkunami.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

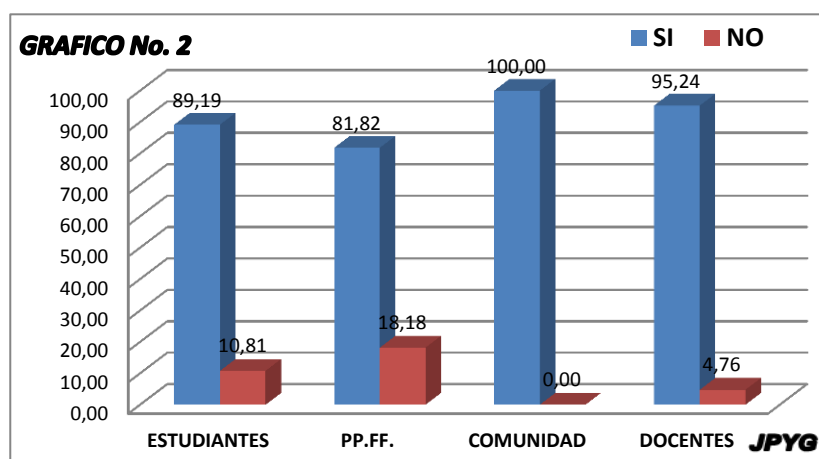
Tapuy rurashkakunapika achkakunami yachanawasipi yachashka ñawpa amawtay yuyaykunaka runa kawsay ukupika kamarishka, wiñarishkami kan ninkunami, ashtawanpash amawtay yuyaykunata hapishpallami runakunaka kichwa llakta wiñachi tukunkuna shinallatak imashina runa kawsay kashkata wiñachi tukunkuna.

ISHKAYNIKI TAPUY.- Kikin rikuypika ish kayshimi kawsaypura yachaykunataka, Santiago de Guayaquil yachanawasipi, wawakuna, shinallatak musu, kitsakunapash ñawpa kawsayta kutichachunka yachachishkachu kan.

RIKUYMANTA YACHAYNIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	33	89,19	4	10,81	37	
YAYAMAMAKUNA	18	81,82	4	18,18	22	100
AYLLULLAKATA	20	100,00	0	0,00	20	100
YACHACHIKKUNA	20	95,24	1	4,76	21	100
TUKURIY	91		9		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, ish kayshimi kawsaypura yachayka Santiago de Guayaquil yachanawasipika, wawakuna, shinallatak musu, kitsakuna ñawpa kawsayta kutichachunka yachachishkachu kan nishka tapukpika, 89,19% yachakkuna, 81,82% yayamamakuna, 100% llaktapi kawsak runakuna shinallatak 95,24% yachachikkunaka, ish kayshimi kawsaypura yachayka Santiago de Guayaquil yachanawasipika achkatami wawakunata, musu kutsakunatapash runa kawsayta ñawpaman apachunka yanapan nishpami kutichinkuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Tapuy rurashkakunapika achkakunami ish kayshimi kawsaypura yachayka Santiago de Guayaquil yachanawasipika achkatami wawakuna, musu kutsakunapash runa kawsayta apashpallami ñawpakaman yanapashpa pushay tukun

nishpami ninkuna, chunka pichka watakuna washaman rikukpika runa wawakuna, musu kutsakunapash ñami mishu kawsayta chari kallarishekakuna, pi kashkata kunkarishpa.

3.2 LLAKTA TANTARIY RIKUCHIKKUNA

Yachay ukupika WASIYUKU ayllukuna shinallatak ayllullaktami pakta kankuna. Ishkayshimi kawsaypura yachay kamachik kamuka runakuna yachaymantami kallarin, ashtawanpash kawsaymanta, rimaymanta kashkamantami, kapaktukukamayta shuktak ñankunatapshmi minishtin. Ñawpa yachanawasikunata anchuchishpa kunan ishikayshimi kawsaypura yachanawasikunata churashpa, WASIYUKU ayllukuna, ayllu llaktakuna tikkrachun runakunata sinchita wiñachinkapak. Yachaykunata rikuchikka runakuna wiñarimi shinallatak runakunapak kawsaymanta, yachaymanta, pachamamanta alli nimantami kikinyachin”

Ishkayshimi kawsaypura yachay kamachik kamuka llaktakunamanka yachaykunata pushachun, kamachunpashmi kun, imashinami tarpuyipi willanchik shinallatakmi ñawpa yachayka, willayka, kawsayka, WASIYUKU aylluka, llamkayka, tantanakuypash willari tukun. Ishkayshimi kawsaypura yachay kamachik kamuka, runapak killkata willaypi, taripaypi, amawtay yuyaypi, kawsaypipash rimachunmi mañan, ashtawanpash mishu shimitaka kawsaypura rimanakuy ukullapimi ushari tukunka nishpami nin. (www.poblesharmonia.org)

Conejo, 2008, 80 mashi nishpaka

- Ishkayshimi kawsaypura yachayta pushak ukuka, runakunapak kawsay ukupimi wiñarishka, maypimi kawsaypurapak ñanta rikuchin.
- Ishkayshimi kawsaypura yachayta pushak ukuka, tukuy shina yachakkunatami wiñachishka chaymantami kunan punchakunaka shuktak, shuktak llamkaykunapi llamkakunkuna.
- Ishkayshimi kawsaypura Yachanawasiyukupika tayka pushakkunami wiñarishka, paykunami chikan chikan llaktamanta tukuy llamkaykunapi yanapankuna.
- Runa kawsay imashina kikinyarishkamanta rikcharishkami, tukuy kawsaymarkapi Inti Raymi, Kolla Raymi, Kapak Raymi, Pawkar Raymipash rurarishkamanta.



- Shuktak rikukkunaka kichwa shina tikra rurayta rikushkamantaka achkatami Ecuador mamallaktapika mancharishkakuna”¹¹

Chaykunawanmi ishikayshimi kawsaypura yachayka sinchiarishka tukuy runakuna kikin kawsayta wiñachichunkuna, shinallatak paykunapak tantanakuyta sinchiyachichun ashtawanpash paykunapak ñawpa yachaykunata, munaykunata raymikunata rurashpa risichayachichunkuna, shinallatak kichwa shimita yachashpa kallarichun, mamallaktapak wiñaripi yanapak kashkamanta ashtawanpash shuk shinalla rurari kashkata muskunkapak

Wawakuna, yachachikkuna, yayamamakuna, ayllullaktata pushakkunata tapushkapika kashka shinami rikurin:

¹¹ CONEJO Arellano Alberto, “Comunicación y Sociedad”, 2007, 64.
José Pedro Yungán Guashpa

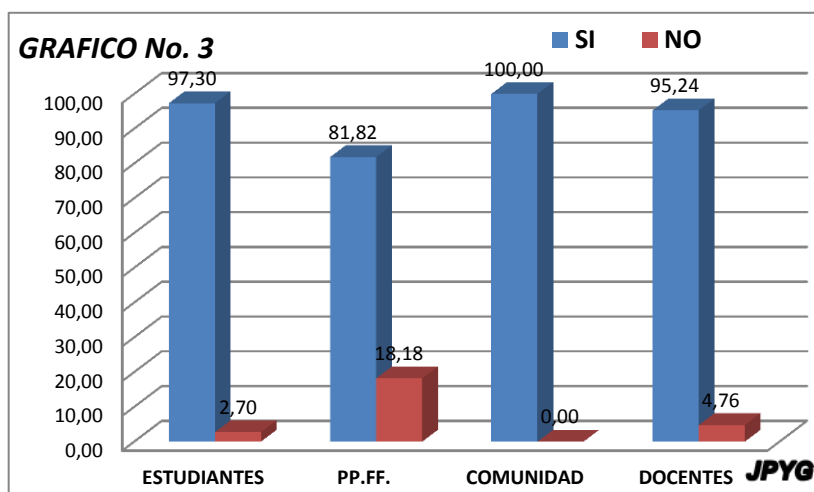


SHUKNIKI TAPUY.- Kikin yuyaypika tushuy shinallatak taki ruraykunaka kikinyari kawsaytaka sinchiyachi tukunchu.

RIKUYMANTA YACHAYNIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	36	97,30	1	2,70	37	100
YAYAMAMAKUNA	18	81,82	4	18,18	22	100
AYLLULLAKTA	20	100,00	0	0,00	20	100
YACHACHIKKUNA	20	95,24	1	4,76	21	100
TUKURIY	94		6		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, tushuy shinallatak taki ruraykunaka kikinyari kawsaytaka sinchiyachinkachu nishpa tapukpika, 97,30% yachakkuna, 81,82% yayamamakuna, 100% ayllullaktapi kawsak runakuna shinallatak 95,24% yachachikkunaka tushuy, taki ruraykunata rurakpika kikinyari kawsayka sinchiyarishpami ñawpamanmi rinka nishpami kutichirkakuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami tushuy shinallatak taki ruraykunaka Bastión Popular llaktapi kawsak kichwa runakunapak kikinyari kawsaytaka sinchiyachikun nishpami ninkuna.

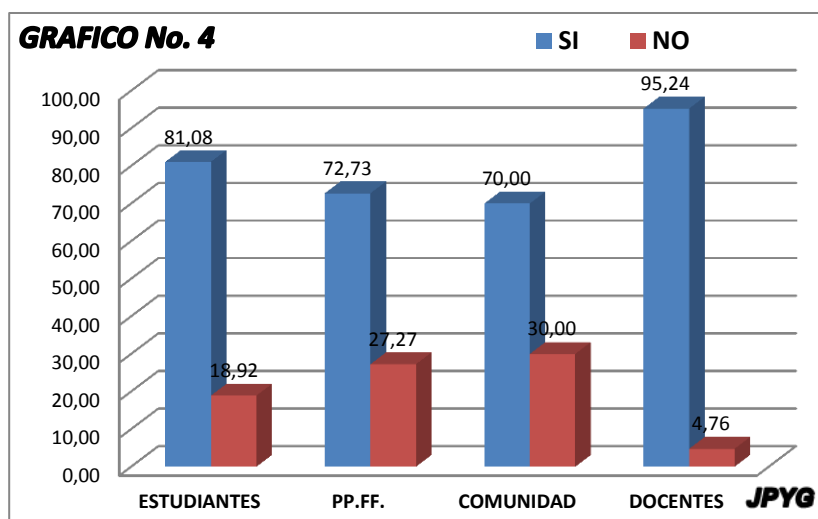


ISKAYNIKI TAPUY.- Kikin yuyaypika ish kayshimi kawsaypura yachaywanka Bastión Popular llakta tantanakuyka wiñarishkachun kan.

RIKUYMANTA YACHAYNIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	30	81,08	7	18,92	37	100
YAYAMAMAKUNA	16	72,73	6	27,27	22	100
AYLLULLAKTA	14	70,00	6	30,00	20	100
YACHACHIKKUNA	20	95,24	1	4,76	21	100
TUKURIY	80		20		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, ish kayshimi kawsaypura yachaywanka Bastión Popular llakta tantanakuyka wiñarikunchun nishpa tapupika, 81,08% yachakkuna, 72,73% yayamamakuna, 70% ayllullaktapi kawsak runakuna shinallatak 95,24% yachachikunaka ish kayshimi kawsaypura yachaywanka Bastión Popular llakta tantanakuyka wiñarishkami kan nishpami kutichinkuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami ish kayshimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapi kichwa runakunapak tantanakuykunataka sinchitami wiñachishka nishpami kutichinkuna.

3.3 AMAWTAYUYAY RIKUCHIKUNA

Ishkayshimi kawsaypura yachaypak amawtay yuyayka runakunapak shuktak shuktak kawsaykuna, rimaykunapash tiyashkamantami charirin, Ecuador mamallaktapi tukuy kawsaykunata sinchiyachishpa katinkapak, pamawayrikuymanta shinallatak shuktak shuktak kawsaymarka runakunapak yuyaykunamanta kashkamanta.

“Ishkayshimi kawsaypura yachayka, kawsaymarka runakunapak amawtayuyakunamanta, pamawayrikuykunamantapashmi rikurin, maypimi pachamamata shuk shinalla rikun, runa, pachamama, apunchik tantarishka kashkatapash shinallatak amawtayuyaykunaka mana wachushina rikushka kankachu ashtawanpash muyurishka shinami kanka nishpami rikuchin. Ñawpa yuyaykunaka punchanta hamuktanapakmi. Unanchashkaka ima yuyakushkatami riman. Rimay ima nisha nikushkata rikushpaka kawsaymarka runakunapak amawtaykunatami wishkan. Ñawpa rimashka yuyaykunapika paykunapak yuyay sapitami hapinchik”¹²

Shuktak shuktak runakunapak yuyaykunamanta, pachamamata imashina kamanamanta ashtawanpash ñukanchik yayamamakuna allpakunata sakishkamanta, ñukanchikka kutin ñukanchik wawakunaman sakina kashkamantaka imashina allpata kamanatami yachachina kanchik, chaypimi paykunaka hamuktankakuna, pachamamata llakichishpaka ñukanchik kawsaytapashmi llakichikunchik nin, tukuy kaykunawanmi ishikayshimi kawsaypura yachayka rikuchirin.

Ishkayshimi kawsaypura yachaypa amawtayuyayta rimankapakka, imashina runakunapak kawsayta, ñawpa kawsayta rikunkapaka runapak pamawayrikuymantami rimana, kaymi ñawpa runakunapak yuyaykunata tikra hapinka.

Llaktapi kawsak ayllukunata tapushkapika kashka shinami rikurin:

SHUKNIKI TAPUY.- Kikin rikukpika, tukuy yachayukupi kakkunaka, runa llaktakunapak yuyaykunataka yachana ukupi rurakunkunachu.

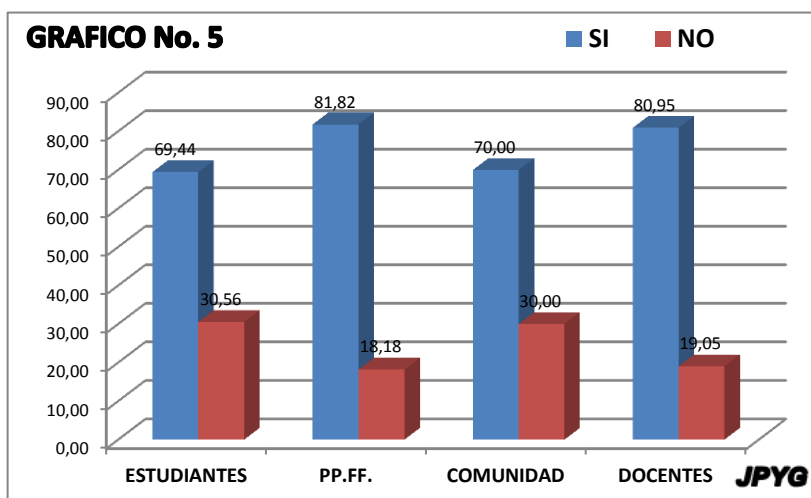
¹² MINISTERTAIIO de Educación del Ecuador, “MOSEIB”, 2013, 21
José Pedro Yungán Guashpa



RIKUYMANTA YACHAYNIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	25	69.44	11	30.56	36	100
YAYAMAMAKUNA	18	81.82	4	18.18	22	100
AYLLULLAKTA	14	70.00	6	30.00	20	100
YACHACHIKUNA	17	80.95	4	19.05	21	100
TUKURIY	74		25		99	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, tukuy yachayukupi kakkunaka, runa llaktakunapak yuyaykunataka yachana ukupi rurakunkunachu nishpa tapukpika: 69,44% yachakkuna, 81,82 yayamamakuna, 70% ayllullaktapi kawsak runakuna shinallatak 80,95% yachachikkunaka tukuy yachayukupi kakkunakami, runa llaktakunapak yuyaykunataka yachana ukupi rurashpa shamukun nishpami kutichinkuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, tukuy yachayukupi kakkunaka, runa llaktakunapak yuyaykunata, yachaykunata, rurashkakunatapash hapishpami yachana ukupi yachachishpa shamukun nishpami willankuna.

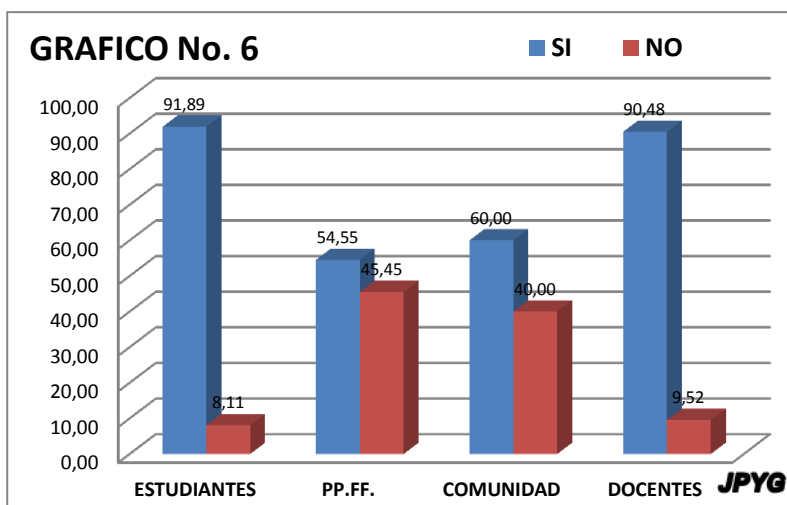
ISHKAYNIKI TAPUY.- Kikin rikuy pika yachayukupi kakkunaka paykunapak punchanta kawsay pika runa llaktapak pamawayrikuytaka ruraykatinchu.



RIKUYMANTA YACHAY NIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	34	91,89	3	8,11	37	100
YAYAMAMAKUNA	12	54,55	10	45,45	22	100
AYLLULLAKTA	12	60,00	8	40,00	20	100
YACHACHIKKUNA	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	77		23		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunamantaka, yachayukupi kakkunaka paykunapak punchanta kawsaypika runa llaktapak pamawayrikuytaka ruraykatikunchu nishpa tapuytika 91,89% yachakkuna, 54,55 yayamamakuna, 60% ayllu llaktapi kawsak runakuna shinallatak 90,48% yachachikunaka, yachayukupi kakkunaka paykunapak punchanta kawsaypika runa llaktapak pamawayrikuytaka ruraykatikunmi nishpami kutichinkuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, yachayukupi kakkunaka paykunapak punchanta kawsaypi runa llaktapak yuyayta hapishpa shinallatak pachamama imashina kashkata yuyashpa pamawayrikuytaka ruraykatikunmi nishpami willankuna.



3.4 RUNAKUNAPA KULLKITA RIKUCHIKKUNA

“Runakunapa kullkita rikuchikkunaka mamallaktapak kawsay, shinallatak kullki hapi tantanakuymi, wakinkipa alli shina, wakinkipa mana alli shinami rikurin. Kawsay kullki hapika ISKAYNIKI yupaykunatami rikuchin: kawsaykuna, kullki hapikuna. (Runapak kawsaypika kullkika tukuymanta yallimi kashka, kawsaypak, churaypak, yachaypak, kikinruraypak, rimaypak, hampipak, apunchikkamaypakpash, shinallatak kullki, llamkayta mana charik, tukuy shina pachamamapi tiyak hillaykunapakpashmi kashka)”

Kawsay kullki hapika kullkiwan, kawsaywan chakkrurishkami kan, runapak yuyaymanta llukshishka kashkamanta, ashtawanpash runakunaka, llaktakunaka punchanta alli kawsayta charinkapakka pachamamapi tiyashka hillaykunataka kaychankuna. Shinallatak kullki hapika wankurikawsay, kawsawallpawan tantarishkami kan, tukuy runakuna paykunapak alli kawsayta charichunkuna, shinallatak sapan runakunami paykunapak kushikuymanta, imashina rikuymanta, maykan kawsayman rinatapash akllashpami paypak kullki charinata mashkan.

Kay yuyaykunata rikushpami ish kayshimi kawsaypura imashina kuntinsuyu runakunapak kawsayta yanapakushkata rikushun.

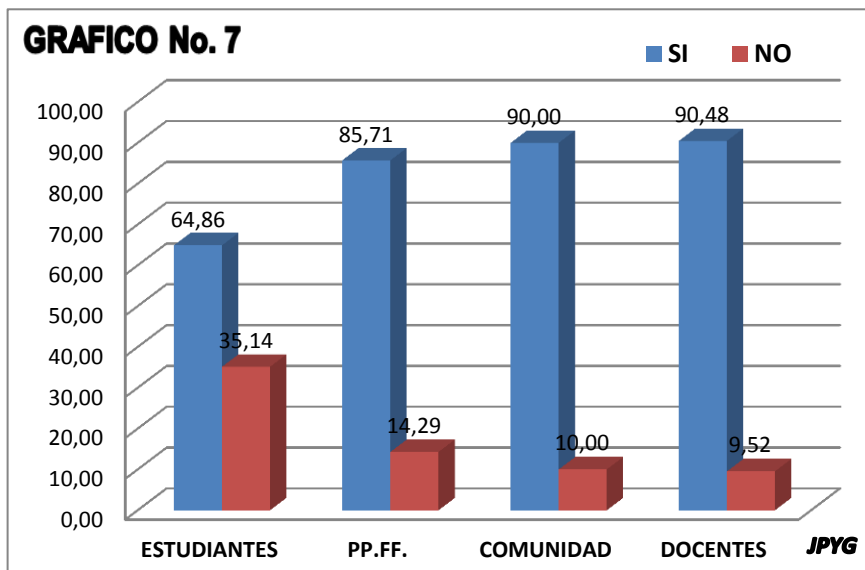
Llaktapi kawsak ayllukunata imashina ish kayshimi kawsaypura kuntinsuyu runakunapak kawsayta yanapakushkata tapushkapika kashka shinami rikurin:

SHUKNIKI TAPUY.- Kikin rikuypika ish kayshimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapi kawsak runakunakunataka paykunapak kawsaypi yanapashkachu.

RIKUYMANTA YACHAY NIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	24	64,86	13	35,14	37	100
YAYAMAMAKUNA	18	85,71	3	14,29	21	100
AYLLU LLAKTA	18	90,00	2	10,00	20	100
YACHACHIKKUNA	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	79		20		99	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanasipi patsak tantarishka runakunata, ishkaishimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapi kawsak runakunakunataka paykunapak kawsaypi yanapashkachu nishpa tapukpika: 64,86% yachakkuna, 85,71% yayamamakuna, 90% ayllu llaktapi kawsak runakuna shinallatak 90,48% yachachikunaka ishkaishimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapi kawsak runakunakunataka paykunapak kawsaypi yanapanmi nishpami willankuna.

MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, ishkaishimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapi kawsak runakunakunataka paykunapak kawsaypi yanapan, shinallatak manarak kay ishkaishimi yachay chayamukpika achka llakitami kawsarkanchik nishpa ninkuna.

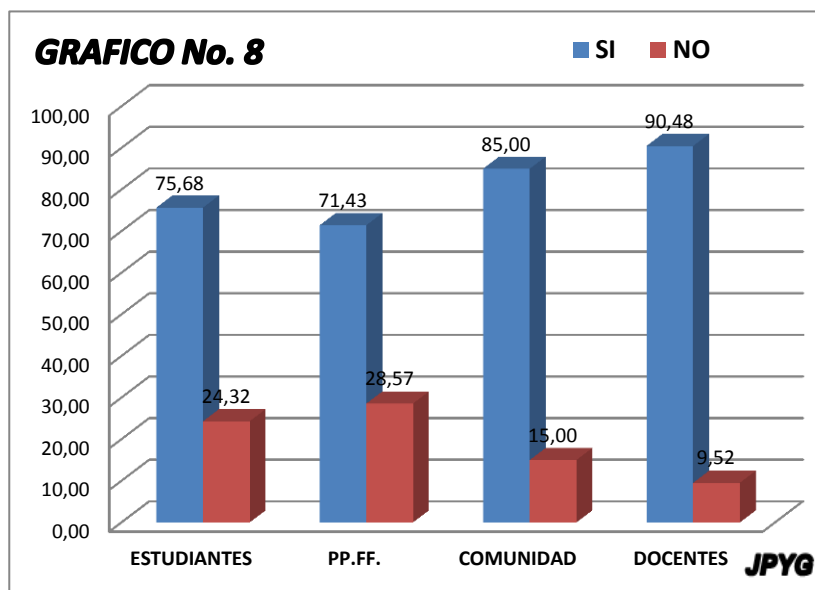


ISKAYNIKI TAPUY.- Kikin rikuy pika ish kayshimi kawsay pura yachaywanka yachay ukupi kakkunaka shuktak ruraykunata rurashpaka, wasi, llaktapipash kawsak ayllukunataka sinchiyachishkachu.

RIKUYMANTA YACHAY NIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	28	75,68	9	24,32	37	100
YAYAMAMAKUNA	15	71,43	6	28,57	21	100
AYLLU LLAKTA	17	85,00	3	15,00	20	100
YACHACHIKKUNA	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	79		20		99	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunata, ish kayshimi kawsay pura yachaywanka yachay ukupi kakkunaka shuktak ruraykunata rurashpaka, wasi, llaktapipash kawsak ayllukunataka sinchiyachishkachu nishpa tapukpika: 75,68% yachakkuna, 71,43% yayamamakuna, 85% ayllu llaktapi kawsak runakuna shinallatak 90,48% yachachikkunaka, ish kayshimi kawsay pura yachaywanka yachay ukupi kakkunaka shuktak ruraykunata rurashpaka, Bastión Popular llaktapi kawsak runakunataka kullkipi, alli kawsaypipash sinchiyachishkami nishpami willankuna.



MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, ishkeyshimi kawsaypura yachaywanka, Bastión Popular llaktapi kawsak runakunataka kullkipi, alli kawsaypipash sinchiyachishkami yachay ukupi kak runakuna shuktak shutak ruraykunata rurashpaka.

3.5 KAWSAYPURA RIKURIPI

Kawsaypuraka shuktak, shuktak kawsaykunatami tantachin, rimanakuymanta, runa kawsayta alli nishkamantapashmi kallarin. Mana yuyanchu kawsaykunata urmachinata ashtawanpash hatunyachishpa, sinchiyachishpa, wallpachishpapash wiñachinatami munan. Imakayka shuktak llaktakunapi runakuna, yachakkuna imashina tantakushpa llamkashpa katikushkatami rikuchin.

Yachay ukupika alli wankurikawsayta wiñachimi. Kawsaypuraka yachachina ñan shina paktayachayka yanapakwasikunapi churashkami kan, imashina yachachishpa katinkapak shinallatak kawsaypi kaychashpa katinkapak.

Ishkeyshimi kawsaypura yachaypika, kawsaypuraka shuktak kawsaytaka allimi rikun shinallatak shuktakunapak rimaykunata, kawsaykunata hamuktashpa sinchiyachishpa katinkapak. Chay pachallapitakmi yachaytaka tikra yuyarin shinallatak yuyaykunata shuktak kawsaykunata rikushpa kunmi. Yachakkunaka shuktak kawsayta rikushpa wiñachinmi maypimi shuktak shina yuyaykuna tiyakpi. Yachay ukupi tukuy rimashkakunami chimpapurashpa chaninakun shinallatak tantanakushpa yachakushkapash tukuy kawsaykunata sinchiyachin.

Tukuy kawsaykunami tantanakushpa rimanakuyta, imashina kawsanata alli nishpa chimpapurayta rurankuna. Mana yuyanchu kawsaykunata urmachinata ashtawanpash hatunyachishpa, sinchiyachishpa, wallpachishpapash wiñachinatami munan. Imakayka shuktak llaktakunapi runakuna, yachakkuna imashina tantakushpa llamkashpa katikushkatami rikuchin.

Kimsa runakunami kikinyarimantaka kashna shina rimankuna:

“(…) shuk alli pushakmi, kashukta rikukpika paykunalla hillaykunata charinata munankuna shinallatak kawsayta shuktakunaman kachashpalla

piñanakuyta mashkan (...), kikinyari shinallatak kawsayka runa llaktakunapak munaykunatami mashkan, shinallatak rimayta, ruraykunata, apunchikamayta, maypi kawsakushkata shuk shinalla tantanakushpa ñawapaman sinchiyachishpa apanapak (...).¹³

Adomio mashika kashna shinami willan, 1993, 163.:

“(...) Runakuna wiñachishka sumak hillaymi paykunapak kawsaypi llakikuna tiyakpi allichinkapak (...), kawsay tantanakuykunata, wawakunapak yachaykunata shuktakunapash llaktapi kawsak runakunami paykunapak munashka shina, ñawpa yayakuna yachachishk shina allichinkuna.”

Kay imakaykunami wankurikawsaytaka imakaychinkuna. Kikinyarita rimashpaka ayllukunapura rimanakuna kashkatami rikunchik ashtawanpash shuktak ayllukunapak ñawpakmi shayarishpa paykunapak kikinyarita riksinakunkuna. Kikinyarimanta rimashpaka aylluka shuk kawsaypak kashkata shinallatak paypak kawsayta mayman apakushkatami rikunchik.

Runapak kawsayka runakawsayta tantachishka shinami shinallatak mana chikanrarishpa kawsanata munanchu ashtawanpash paykunapak yuyaykunapika tantanakushpa kawsanallatami munan, paykunapak yuyakunapi mishu kawsayta charishpaka sapalla, chikanyarishpa kawsatami munankuna ashtawanpash runa kawsaypika shuktak shinami rikurin paykunapak kawsayta, munayta, churayta, mikuyta sinchiyachishpa katinata, kawsaypurata rimashpaka shuktak kawsaykunawan chimpapurashpa kawsanatami rikunchik ashtawanpash hamuktanami kanchik shuktakunawan tantanakushpaka mana ñukanchik kinkinyaritaka anchuchinachu kanchik.

Kay yuyaykunata hapishpaka alli willaykunatami charina kanchik, ishkeyshimi kawsaypura imashina runakunapak kawsaypi, mishu runakunapak kawsaypi, yana runakupak kawsaypi kawsaypurata sinchiyachishpa shamukushkata mana kashpaka llakiman chayachikushkata rikunkapak.

¹³ILLAPA, Chisaguano y Guanolema, *“Lo que no se ha dicho sobre la identidad cultural”*, 1997, 12
José Pedro Yungán Guashpa



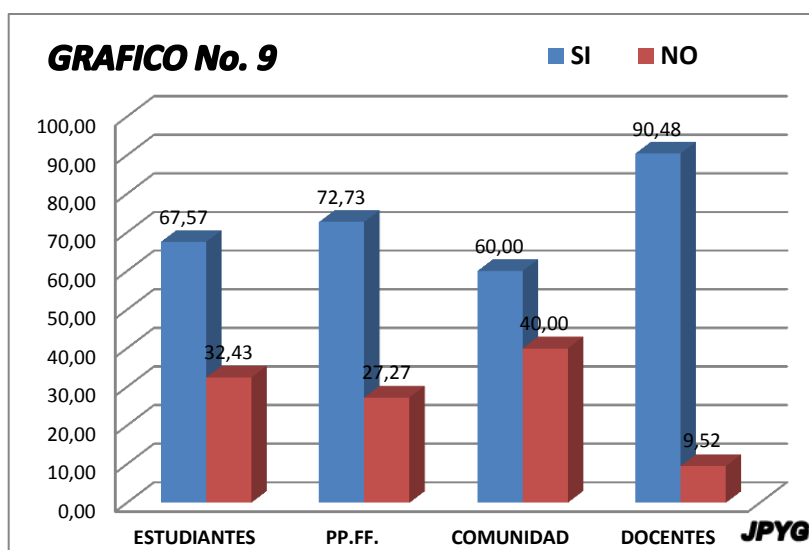
Ishkayshimi kawsaypura yachayta churashka pachamanta, imashina mishu runakuna, yana runakuna, shuktak kawsak runakunapash tantarishpa kawsakushkamantami kay taripayta rurashka kipaka kashna shina rikurin:

SHUKNIKI TAPUY.- Kikin rikuytika Bastión Popular llaktapi ishkaishimi kawsaypura yachayka kichwa runakuna mishu runakunawan tantanakushpa kawsachunkuna yachachinchu.

RIKUYMANTA YACHAY NIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	25	67,57	12	32,43	37	100
YAYAMAMAKUNA	16	72,73	6	27,27	22	100
AYLLU LLAKTA	12	60,00	8	40,00	20	100
YACHACHIK	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	72		28		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanasipi patsak tantarishka runakunata, Bastión Popular llaktapi ishkaishimi kawsaypura yachayka kichwa runakuna mishu runakunawan tantanakushpa kawsachunkuna yachachikunchu nishpa tapukpika: 67,57% yachachikkuna, 72,73% yayamakuna, 60% ayllu llaktapi kawsak runakuna shinallatak 90,48% yachachikkunaka, ishkaishimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapika kichwa runakuna mishu runakunawan tantanakushpa kawsachunmi yachachishpa shamukun nishpami kutichinkuna.



MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

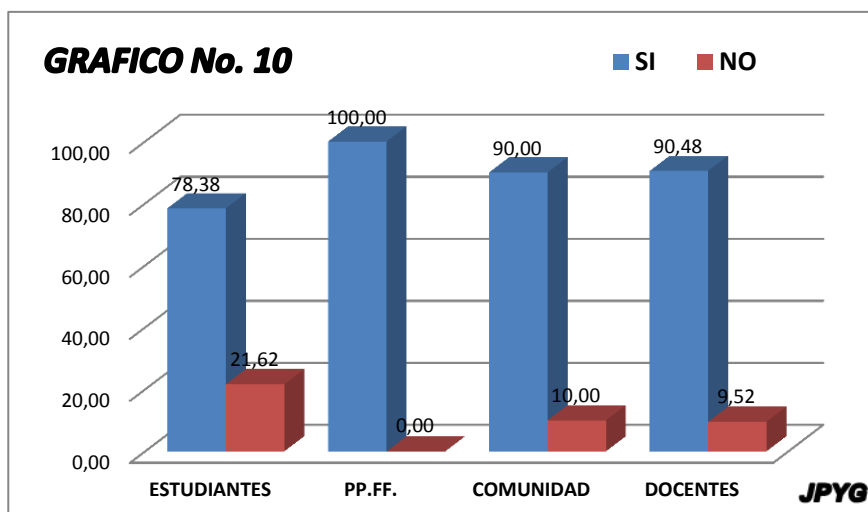
Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, ishkeyshimi kawsaypura yachayka Bastión Popular llaktapika kichwa runakuna, mishu runakuna, yana runakunapash tantanakushpa kawsachunmi yanapashka nishpami willankuna.

ISKAYNIKI TAPUY.- Kikin rikuy pika Bastión Popular llaktapika churanata, takita, ñawpayachaykunata kaychashpaka kawsaypurataka sinchiyachi tukunchikchu.

RIKUYMANTA YACHAY NIKI	AKLLACHIK				TUKURIY	%
	ARI	%	MANA	%		
YACHAKKUNA	29	78,38	8	21,62	37	100
YAYAMAMAKUNA	22	100,00	0	0,00	22	100
AYLLU LLAKTA	18	90,00	2	10,00	20	100
YACHACHIKUNA	19	90,48	2	9,52	21	100
TUKURIY	88		12		100	100

Rurak: José Yungán

Pikunalla: Santiago de Guayaquil yachanawasipi kak wawakunata, yachachikkunata, yayamakunatapash tapuy.



KUSKIY:

Yachanawasipi patsak tantarishka runakunata, Bastión Popular llaktapika churanata, takita, ñawpayachaykunata kaychashpaka kawsaypurataka sinchiyachikunchu nishpa tapukpika: 78,38% yachakkuna, 100% yayamakuna, 90% ayllu llaktapi kawsak runakuna shinallatak 90,48% yachachikkunaka, Bastión Popular llaktapika churanata, takita, ñawpayachaykunata kaychashpaka kawsaypurataka achkata sinchiyachishpami shamukunchik nishpami kutichinkuna.



MAYMAN CHAYASHKA YUYAY:

Kay tapuykunata rurashkapika achkakunami, Bastión Popular llaktapika churanata, takita, ñawpayachaykunata kaychashpaka kichwa runakunapak kawsayta shinallatak kawsaypuratapash shinchiyachishpa shamukun nishpami willankuna.

4. MAYMAN CHAYASHKA YUYAYKUNA MINKAYKUNAPASH

4.1. MAYMAN CHAYASHKA YUYAYKUNA

- Bastión Popular llaktapika ish kayshimi kawsaypura yachaywanka kichwa runakunaka sinchiyarishkata, wiñarishkatami rikuchin, paykunapak yachashkakunata, paktayachaytapash Santiago de Guayaquil yachanawasipi rurashpa ashtawanpash chashnashinami wawakuna, musukuna, yuyakkunapash kikinyarik kawsayta, kawasaymarka llaktapi kawsakkuna kashkamantaka sinchiyarishpa kallarishka.
- Ish kayshimi kawsaypura yachaywan shinallatak taki, tushuy ruraykunawanpash runakunapak kawsayka shinallatak Bastión Popular kichwa runakunapak tanatanakuypash, shuktak markakunapak tantanakuywan wankurishka kashkamantaka sinchiyarishpami shamushka.
- Ish kayshimi kawsaypura yachaywanka runakunapak pamawayrikuytaka hatarichishpa, wiñachishpa, Bastión Popular llaktapi kawsak kichwa runakunapak punchanta kawsaypi, shinallatak runakunapak yuyayta shuktak shinata rurashpa maymanta kashkata rikushpapash wiñachishpa katikunmi.
- Ish kayshimi kawsaypura yachay Santiago de Guayaquil yachanawasipi tiyarishkamantaka Bastión Popular llaktapi kawsak runakunaka shuktak shuktak llamkaykunawan kullkita hapishpa alli kawsaytami kallarishkakuna.
- Bastión Popular llakta shitashka kakpipash, ish kayshimi kawsaypura yachay Santiago de Guayaquil yachanawasipi tiyarishkamantaka, Bastión Popular llaktapi kawsak runakunaka tantanakushpa kawsayta kallarishkakuna, ashtawanpash chaykunawanka kichwa, mishu runakunaka kawsaypurataka sinchiyachishpami shamushkakuna.

4.2. MINKAYKUNA

- Santiago de Guayaquil Yachanawasipak: ñukanchik shimi, yuyay, muskuyta, yuyayta, Ishkayshimi kawsaypura yachaypa llikawan, ñukanchipa kikinyarikawsayta, ayllullaktapi, markapi, kuntisuyupi shinallatak tukuy Ecuador mamallaktapi sinchiyachishpa katipachunkuna.
- Ayllullaktapak, llakta tantanakuykunapa tantatakuykunaman, yachanawasi rurashka raymikunaman, pukllaykunamampash, rurashpa, chayashpa, ñukanchipa kikinyarikawsayta Bastión Popular llaktata wiñachishpa sinchiyachichunkuna.
- Kuntisuyu Kichwa llaktakunapa hatun MOPKICE tantakuypak: Kichwa llaktapa kawsay, yuyay, muskuy, shinallatak imashinami runakuna pachamamawan apanakushpa imashina sumakta kawsaykunata, shamuk wawa wamrakunapak taripashpa katichun.
- Bastión Popular ayllullaktapak: sumak yuyaykunawan shuktak kullki mirarik. Kullki wakichikkunata wiñachishpa, Kichwa runakunapa yuyay, muskuykunawan sumak kawsayta wiñachinata ushashkata rikuchinkapa.
- Bastión Popular llaktapi Guayaquil llaktapi, kuntisuyupi, tukuy Ecuador mamallaktapipash kawsak tukuy runakunapak: Ñukanchik kashka ta riksiriy kallarishpaka mana washaman tikrakunchikchu, ashtawampash kay mushuk pachakunapi sumakta tukuy llaktakunawan kawsaypurarishpa tantalla kawsankapakmi kaypi kanchik.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA



DEDICATORIA

Entrañablemente, para Mi esposa Norma Alicia, mis hijos Inti Pachakutik y Sayri Atahualpa, a quienes he descuidado mucho por mis estudios todos estos años, y a quienes debo este trabajo.



AGRADECIMIENTO

Al nuestro Creador por la vida, a mis padres Luz María y José Pedro que me dieron luz y me bendicen desde el cielo, al Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa - MOPKICE por el respaldo y especialmente a mi familia por sus invaluables esfuerzos y sacrificios que hizo posible la culminación de mi carrera.



RESUMEN

Los procesos organizativos indígenas de la provincia del Guayas crean un establecimiento educativo en el Sector de Bastión Popular, desde este plantel se viene desarrollando procesos de rescate revaloración, desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural de los Pueblos Indígenas.

A gran expectativa con el que se creó el plantel y la situación en la que vivía en ese entonces los indígenas de la localidad de Bastión Popular y la implementación del SEIB y a la aplicación de la metodología del sistema de conocimiento hace necesario investigar cinco aspectos, el Técnico Pedagógico, Socio Cultural, Filosófico, Socioeconómico y de la interculturalidad.

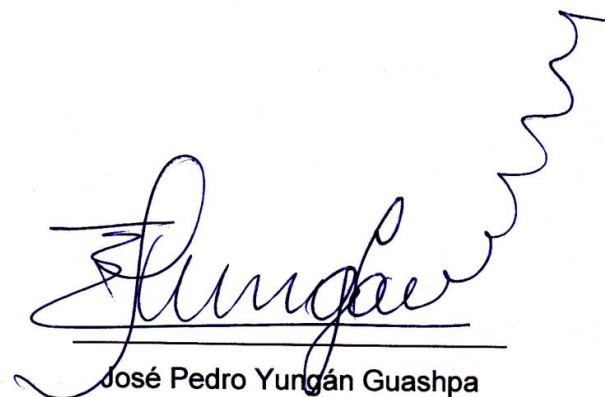
El tercer momento es cuando se da a conocer cuáles han sido los resultados en estos 15 años de creación del CECIB y cuales han sido los impactos de la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en la comunidad de Bastión Popular igualmente en los cinco aspectos señalados anteriormente y vemos que gracias a la implementación de este sistema los indígenas de bastión popular han iniciado un proceso de rescate revaloración y desarrollo de su identidad cultural, y el fortalecimiento de la práctica cotidiana del idioma, vestimenta, tradiciones y costumbres es decir la cosmovisión de los pueblos indígenas eso está demostrado mediante la investigación realizada a los miembros de la comunidad de bastión popular al igual que ha estudiantes docentes y padres de familia de la UEIB Santiago de Guayaquil que está totalmente graficado.

PALABRAS CLAVES

Sistema Educativo, fines de la educación, estudiante, padres de familia, dirigentes, organizaciones, familia, estadísticas, comunidad, nacionalidad pueblos, identidad Cultural, Centro Educativo Comunitario, Interculturalidad, Educación Bilingüe.

Yo, José Pedro Yungán Guashpa, autor del trabajo de investigación titulado **IMPACTO DE LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “SANTIAGO DE GUAYAQUIL”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

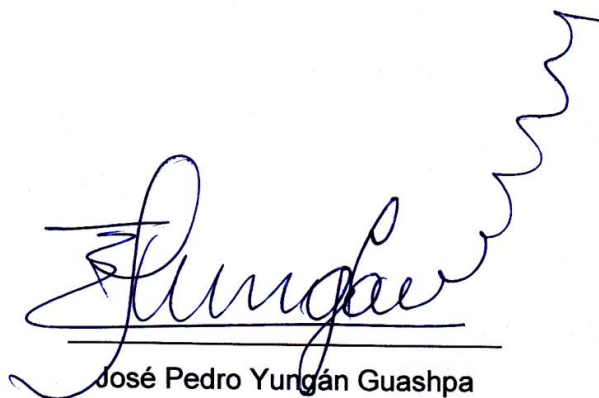
Cuenca, Febrero de 2014

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "J. Yungán", written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a long, wavy flourish extending upwards and to the right.

José Pedro Yungán Guashpa
C.I. 060270323-3

Yo, José Pedro Yungán Guashpa, autor del trabajo de investigación titulado **IMPACTO DE LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “SANTIAGO DE GUAYAQUIL”**, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Febrero del 2014



José Pedro Yungán Guashpa

C.I. 060270323-3

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a los Impactos de la implementación del sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, que se puede definir como los productos o resultados que ha tenido en la sociedad indígena de la Coop. Bastión Popular del norte de la capital económica del país, en el diferentes áreas y si los impactos han sido positivos o negativos.

Para analizar este tema es necesario mencionar saber cuál ha sido el impacto de la implementación del sistema de educación intercultural Bilingüe en bastión Popular, si la Educación Intercultural Bilingüe ha aportado al rescate, revaloración y fortalecimiento de Identidad Cultural de los pueblos indígenas en bastión, esencialmente si el establecimiento educativo es un espacio para para que la comunidad, lideres , padres, madres de familia docentes y estudiantes practican su propia cosmovisión como pueblos de raíces ancestrales y utilizan su propia vestimenta, idioma, tradiciones y costumbres.

Estas interrogantes se originan porque antes de la creación del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, los indígenas que vivían en esta cooperativa Vivian muy duras situaciones de racismo discriminación y regionalismo, en los establecimientos e educacion hispana, eso hizo que los niños y jóvenes rechacen o nieguen su identidad cultural de indígenas, y no practiquen sus tradiciones, costumbres, uso el idioma de vestimenta pues eso origino el nacimiento de la necesidad de crear el CECIB.

La investigación a esta problemática social y el interés de conocer si con la implementación del sistema de educación intercultural bilingüe, los indígenas de bastión popular han experimentado cambios en su forma de pensar y ver las cosas, además vez cuales han sido las transformaciones que este conglomerado humano ha tenido, es de carácter académico y cultural, par de esta manera aportar con estadísticas reales a este problema de los indígenas urbanos.

Durante la investigación de campo directamente con los miembros de la comunidad docentes, padres de familia y estudiantes del bachillerato, uno de los obstáculos ha sido que a falta de una costumbre trabajar en investigaciones con encuestas y entrevistas los líderes y padres de familia se reusaban a dar información pero el



hecho que el investigador ser una persona de confianza de la zona, se logró realizar el trabajo investigativo.

En el capítulo I, se describe cuáles han sido los antecedentes históricos y procesos organizativos como los educativos y todos pormenores que acontecieron previos a la creación del establecimiento educativo, y cuando surge la necesidad establecer organizar el plantel, también se hace un análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, al igual que la metodología del Sistema de conocimiento y cada una de sus fases.

En el Capítulo II, se hace un análisis la perspectiva o expectativa que hubo antes durante y cuando se creó el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, este este análisis se lo desarrolla tomando en cuenta 5 aspectos el Técnico pedagógico, el socio Cultural, el filosófico, el socio económico y el de interculturalidad con los cuales se fundamenta nuestra investigación.

En el capítulo III, en cambio damos a conocer cuáles han sido los resultados de la investigación en los diferentes aspectos señalados en el capítulo anterior, estos resultados están en base a las entrevistas y encuestas realizados a los actores sociales del bastión popular es decir a los moradores de la comunidad líderes comunitarios, padres y madres de familia, docentes y estudiantes del nivel de bachillerato de centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, estos resultados están siendo representados en cuadros tabulados de las encuestas y graficados debidamente.

Y posteriormente contamos con las conclusiones de cada uno de los aspectos investigados en el presente trabajo la investigación y se hace las recomendaciones correspondientes, es necesario manifestar también que la bibliografía utilizada es de textos y manuales de autores ecuatorianos y otros extranjeros este humilde trabajo lo pongo en manos de la sociedad ecuatoriana para que sea un instrumento base para un estudio e investigación más profunda, espero sea necesario.

El Autor

CAPITULO I

1. MARCO FILOSOFICO CONCEPTUAL DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

1.1. Proceso histórico organizativo

Para la elaboración del presente trabajo investigativo sobre el proceso organizativo, necesariamente tenemos que dividirlo en dos niveles: nacional y local, de la región costa ecuatoriana, debido a que es imposible comparar o hablar de un mismo proceso.

Según (Chango, 2013) respecto al proceso organizativo, dice: Los Pueblos y Nacionalidades Indígenas del Ecuador hemos resistido todas formas de dominación, explotación y discriminación desde la colonia y durante más de cinco siglos de genocidio y etnocidio, por eso vivimos en Abya-Yala. Las huellas de las construcciones de edificios sagrados expresan vivamente sobre el origen de los conocimientos y de las tecnologías indígenas en el pasado y el presente.

Las crueldades, humillaciones y la dominación contra el indígena, lo único que ha generado son las constantes sublevaciones y levantamientos indígenas desde siglos pasados hasta la actualidad.

Con la siguiente compilación quiero hacer una síntesis cronológica sobre la conformación de organizaciones indígenas en nuestro territorio nacional. Posteriormente el proceso local de las provincias de la costa ecuatoriana:

En 1927, se organizó el sindicato de "El Inca", tierra libre de Muyurco, perteneciente a Cayambe, provincia de Pichincha, organizados por los huasipungueros, arrimados y yanaperos con el objetivo de terminar con el abuso extremo de los hacendados.

En 1934 se realizó la movilización de la Conferencia de las Cabecillas Indígenas que buscó construir una organización regional y nacional, misma que fue obstaculizada con la expedición de la ley de comunas en 1937.

En agosto de 1944, se constituye la Federación Ecuatoriana de Indios, con el asesoramiento del Partido Comunista y de la Confederación Ecuatoriana de Obreros (CTE). La FEI recogió por primera vez en su seno a los sindicatos, comunas y



movimiento Indígena, posteriormente quedando restringido por diferentes formas de abusos de los terratenientes.

El 22 de octubre 1964 con el apoyo de los Jesuitas se crea la Federación Interprovincial de Centros Shuar – FICSH, para aglutinar a todos los Centros Shuar de las provincias de la Amazonía, ejemplo que seguirían las nacionalidades Kichwa y luego las demás.

En el año de 1972, ante los permanentes conflictos entre los Pueblos Indígenas a causa de la mala distribución de tierras por parte del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización – IERAC, Dirigentes indígenas de las provincias de Cañar, Azuay, Chimborazo, Tungurahua e Imbabura se reúnen en la comunidad de Tepeyac, donde crean y constituyen la organización Ecuador Runacunapac Riccharimuy – ECUARUNARI, que posteriormente se constituyó en

la organización regional que aglutinó a todas las provincias de la Sierra para luchar por la reivindicación del derecho a las tierras.

En agosto de 1980 se realizó el primer Congreso de las Nacionalidades Indígenas de la Amazonía, en la cual se constituye la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana – CONFENIAE, con el objetivo de defender y garantizar el territorio de las nacionalidades, luchar contra las empresas petroleras transnacionales, defender los recursos naturales, la identidad cultural y consolidar la organización de las Nacionalidades y Pueblos de la región Amazónica.

Del 20 al 25 de octubre de 1980 en el cantón Sucúa de la provincia de Morona Santiago se reúnen por primera vez, las organizaciones indígenas del país y constituyen el Consejo Nacional de Coordinación de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador – CONACNIE, con los objetivos de: trazar lineamientos Políticos e Ideológicos de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas; fortalecer las organizaciones comunales, parroquiales, cantonales, provinciales y regionales; formar cuadros de líderes Indígenas; relacionar con otras organizaciones indígenas a nivel Internacionales; con el eslogan “Tierra, Cultura y Libertad, Kawsaymanta, allpamanta kishpirinamanta tantanakushun”.

Luego del proceso de la CONACNIE, y como un resultado de la lucha de las comunidades, uniones, centros y federaciones Indígenas del País se constituye la



Confederación de Nacionalidades indígenas del Ecuador – CONAIE el 16 de noviembre de 1986, como un organismo autónomo de carácter nacional que no depende de partido político alguno, ni de instituciones estatales, extranjeras o religiosas; fomentando la unidad en la diversidad y definiendo un Proyecto Político propio, mantiene independencia de los gobiernos de turno. La CONAIE fue reconocida jurídicamente por el Ministerio de Bienestar Social el 24 de Agosto de 1989.

Luego de la Constitución de la CONAIE, el 9 de noviembre de 1988 se crea la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe mediante Decreto Ejecutivo 203 que reforma al Reglamento General a la Ley de Educación donde se responsabiliza a la DINEIB el desarrollo de un Currículo apropiado para cada uno de los sistemas y modalidades de Educación Intercultural Bilingüe, así como el diseño de modalidades acorde con la realidad de las necesidades de cada una de las Nacionalidades Indígenas.

En la región de la Costa y Galápagos también tiene su proceso, e inicia en la década de los 40 y 50, debido a los cambios económicos en el país, al deficiente servicio de atención que brindaban los gobiernos de turno, particularmente en el área de salud, educación, economía, agrícolas, ganaderos y otros que eran necesarios para el normal vivir diario. Los indígenas de las provincias centrales de la sierra (Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Cañar y otras) se desplazan a las grandes ciudades de las provincias de la costa con la finalidad de buscar mejores días para sus familias, pero en la realidad al llegar a las ciudades se encontraron con una situación muy diferente, porque pasaron a ser objetos de discriminación, regionalismo, racismo y otras formas de maltratos psicológicos hasta físicos.

La estadía de los indígenas en las grandes ciudades de la costa fue ocasional porque llegaban para realizar un determinado trabajo temporal, luego del cual retornaban a sus lugares de origen; pues retornaban a sus comunidades después de cierto tiempo de estar laborando en los mercados y otros similares con la finalidad de reunir un monto económico y regresar a sus hogares; para luego radicarse definitivamente en las ciudades en donde han realizado sus vidas aproximadamente en las dos últimas décadas.

En estas dos décadas la población indígena, ha llevado sus prácticas y costumbres a las grandes ciudades de la región, donde con toda naturalidad desarrollan y fortalecen sus instituciones propias como LA MINGA, la necesidad de permanecer unidos para enfrentar los atropellos de la gente costeña y blanco-mestiza los lleva a agruparse en sectores donde viven y trabajan dentro de los mercados, donde inician procesos organizativos con la creación de asociaciones, organizaciones que fueron creados y constituidos con el propósito de mantenerse unidos y organizados frente a cualquier dificultad o desavenencia. Procesos que a continuación detallamos:

- Asociación de Coltenses Residentes en Guayaquil creada en 1989.
- Asociación de comerciantes Indígenas de Chimborazo – Mercado Sur constituida en 1990.
- Asociación de Comerciantes Minoristas de Naranjal, constituida en 1993.
- Asociación de Trabajadores Autónomos y Comerciantes Chimborazo del cantón Ventanas, constituida en 1994.
- Asociación de Indígenas Residentes en Machala - AIREMA constituida en 1994.
- Asociación Provincial de Indígenas Residente en El Oro – APIREO creada en 1995.
- Asociación de comerciantes 20 de mayo de Quevedo constituido en 1996.
- Asociación de Profesionales Organizaciones y Estudiantes Indígenas del Litoral 1996.
- Asociación de Sastres Indígenas de Guayaquil constituida en 1997.

Todas estas iniciativas organizativas fueron la antesala para la constitución del Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana – MOPKICE, que ha sido un paso gigante en el proceso de fortalecimiento y reconstitución de los pueblos Kichwas del Ecuador, que se concretó en la realización del Primer Congreso de Organizaciones indígenas de las provincias de la Costa durante los días 17, 18 y 19 de Agosto del 2003, en el cual, haciendo uso de sus Derechos Colectivos consagrados en la Constitución Política vigente a esa fecha, las organizaciones Kichwas congregadas en asociaciones, Frentes, Sociedades y Federaciones de las provincias de Manabí, Los Ríos, El Oro, Guayas y Galápagos se autodefinen como “EL PUEBLO KICHWA DE LA COSTA” y constituyen el Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana – MOPKICE.



Luego de una década de lucha reivindicativa de las organizaciones indígenas de la Costa, y, para cumplir con uno de los mandatos del primer Congreso de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador realizado en la Universidad Politécnica Salesiana “Todas las organizaciones de carácter gremial tienen que autodefinirse y constituirse en Nacionalidades y Pueblos tal como lo Manda los Art. 83 y 84 de la constitución Política del Ecuador”, (CONAIE, 2001, Acta del I Congreso de las Nacionalidades y Pueblos), en tal virtud desde mediados del 2002 se inicia un proceso de capacitación y socialización de los Derechos Colectivos, constitución de organizaciones en las provincias de Manabí, El Oro, Los Ríos, Guayas y Galápagos a fin de ir sentando las bases organizativas en la región hasta que luego de un año de arduo trabajo a nivel regional se logra realizar Asambleas provinciales y concluir en una Asamblea preparatoria regional a fin de preparar la realización del Primer congreso del Pueblo Kichwa de la Costa, evento que se desarrolló en el Colegio de Periodistas del Guayas los días 28 y 29 de julio del 2003 donde se resuelve que el congreso se realizará desde el 17 al 19 de Agosto del mismo año.

Acta del I Congreso del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana, Agosto 19 del 2003 según (MOPKICE, 2003) Con la participación de más de 500 delegados de la provincia de Guayas, Manabí, El Oro, Los Ríos y Galápagos se efectuó el Primer Gran Congreso del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana, los días 17,18 y 19 de Agosto del 2003, con la presencia de Dirigentes de la CONAIE: Leónidas Iza presidente, José Pedro Yungán Dirigente de Juventud y Comunicación, Gilberto Talagua Dirigente de Fortalecimiento, Blas Chimbo Dirigente de Educación y Humberto Cholando Presidente de ECUARUNARI; Diputados del bloque Pachakutik, José Columbo y Polibio Orellana, también contamos con el Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador – CODENPE con la presencia del secretario Ejecutivo Lcdo. Marcelino Chumpi; es en este gran evento “(...) las organizaciones Indígenas de las 5 provincias RESUELVEN Autodefinirse como Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana de acuerdo a la Constitución Política del Estado, (...) El Pueblo Indígena Kichwa de Raíces Ancestrales constituyen la organización Regional “Movimiento del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana – (...)” (MOPKICE, Agosto 19 del 2003, Acta del I Congreso del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana,).



En este Congreso precisamente, en la mesa de trabajo No. 1 se toma una de las resoluciones más importantes en lo relacionado al tema de Educación “Solicitar a la organización nacional CONAIE defender el presupuesto para la Coordinación Provincial de la EIB y de esta manera conseguir la autonomía administrativa y financiera, y a futuro contar con la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe del Guayas DIPEIB-G.”, Resolución que sirvió de base para que el Consejo de Gobierno del MOPKICE con el apoyo político de José Pedro Yungán Dirigente de Juventud y Comunicación de la CONAIE (Octubre/2001–Enero/2005) en representación de las organizaciones indígenas Kichwas de la costa Ecuatoriana, realicen las Gestiones ante la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador – DINEIB, que al final luego de varias reuniones de trabajo con docentes, padres de familia, líderes de las comunidades y dirigentes del Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana, el día lunes 13 de octubre del 2003 el Consejo de Gobierno del MOPKICE a través de su representante en la CONAIE, presenta una propuesta a la DINEIB para la creación de la Dirección de Educación Intercultural Kichwa para la Costa y Galápagos.

Según, (Valla, 2013) Propuesta que es acogida y estudiada por el Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe Lcdo. Santiago Utitaj Paati quien, delega al Supervisor Nacional Dr. Cristóbal Quishpe que realice el estudio técnico en la ciudad de Guayaquil con el propósito de verificar la factibilidad de crear o no dicho organismo, para lo cual los líderes comunitarios, docentes, padres de familia y Dirigentes del Pueblo Kichwa de la costa Ecuatoriana – MOPKICE efectúan una sesión de trabajo con la presencia del Supervisor Nacional, donde se ratifica la propuesta presentada el día 13 del mismo mes y año, con lo cual la Autoridad Nacional Eleva un Informe favorable y sugiere la creación de la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos, con lo que el Lcdo. Santiago Utitaj Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe mediante Acuerdo Ministerial No. 366 del 28 de Noviembre del 2003, crea la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos – DEIKCYG, y por pedido del Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa se encarga la Dirección de la Nueva Institución al Profesor. José Pedro Valla Guacho, quien prestaba sus servicios en calidad de docente en el CECIB Atahualpa del Cantón Durán provincia del Guayas.

La creación de la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos – DEIKCYG, fue un gran avance en los procesos de Educación Intercultural Bilingüe del país y especialmente de Costa Ecuatoriana siendo un golpe político de gran magnitud para la oligarquía enquistada en la capital económica del país donde, además, es también la capital del regionalismo capital de la prepotencia, capital del racismo, como también es la capital de la discriminación , pero para los Indígenas Kichwa, esto se ha convertido en su madre de crianza en donde han hecho sus vidas y han dado el nacimiento de una nueva identidad cultural en el Ecuador que es el Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana.

1.2. Experiencias Educativas

Según, (Chango, 2013), los procesos organizativos en la Costa Ecuatoriana crecen en la década de los 90 a lo largo y ancho de las provincias de la región, al igual que los vejámenes a causa de la discriminación, racismo y regionalismo, por ende también crecen las necesidades de las poblaciones indígenas; necesidad de contar con una educación de calidad para sus hijos, que en los establecimientos hispanos tradicionales sufrían de los constantes atropellos por el simple hecho, pensar, hablar y ver las cosas de diferente manera, en definitiva por ser de otras culturas.

En el año de 1998 un grupo de profesionales de la organización APOEIL encabezado por un líder indiscutible como es el Abg. Pedro Chango Viñán, al detectar la situación de marginación, discriminación y racismo del que eran objetos los niños indígenas en los diferentes establecimientos educativos en los que recibían todo tipo de vejámenes, toman la iniciativa de crear una institución Educativa que respete y fortalezca nuestra Identidad Cultural y que valoricen como mismo pensamos las Nacionalidades y Pueblos Indígenas que vivimos en las grandes urbes de la Costa Ecuatoriana.

Según, (Chango, 2013), Es así que inicia un arduo proceso de gestión en la Dirección Provincial Hispana y la Subsecretaría de Educación del Litoral, propuestas realizadas a la DINEIB y varias visitas de técnicos para la realización de estudios de factibilidad hasta llegar a concretar la creación de los primeros Centros Educativos: el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Belén en Guayaquil frente al mercado sur (actual Malecón 2000) con Acuerdo Ministerial No. 082 que fue encabezado por el Lcdo. José Bagua Mendoza, y el Centro Educativo Comunitario



Intercultural Bilingüe “Monseñor Leónidas Proaño” en la ciudad de Machala con Acuerdo Ministerial No. 84 liderado por el dirigente Indígena José Duchi (+), ambos acuerdos firmados por el Lcdo. Luis Alberto Anrango Director Nacional de Educación Intercultural Bilingüe de ese entonces, el 8 de mayo de 1998, bajo el auspicio de las organizaciones locales, Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa la Costa Ecuatoriana (Asociación de Profesionales Organizaciones y Estudiantes Indígenas del Litoral – APOEIL a esa fecha) en Guayaquil, y la Asociación Provincial de Indígenas Residentes en El Oro – APIREO.

La creación de los primeros Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingües, marcó una historia para los Pueblos Indígenas de la Costa, porque a su raíz se empieza a crear un sin número de organizaciones de carácter gremial como: asociaciones de sastres, carameleros, estibadores tricicleros y otras a fines, a tal punto que en lugares donde existe una importante población Indígena como son los sectores de Bastión Popular en Guayaquil y Brisas del Estero en el cantón Durán toman la iniciativa de hacer funcionar dos Centros Educativos (sin Acuerdo Ministerial ni Resolución de creación durante varios meses), pero con toda la legitimidad de sus comunidades y organizaciones locales.

Según, (ILVIS, 2013), el 24 de agosto de 1998 mediante Acuerdo Ministerial No. 138 otorgado por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador – DINEIB, se logra cristalizar la legalización de los Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingües “Santiago de Guayaquil” en Bastión Popular de la ciudad de Guayaquil liderado por el Profesor José Manuel Ilvis Vacacela; y, “Atahualpa” en la ciudadela Brisas del Estero del cantón Durán provincia del Guayas liderado y encabezado por el Profesor Francisco Valente en calidad de docente.

Estos procesos nos demuestran que los pueblos indígenas como siempre, inician procesos de acuerdo a las necesidades, aunque sin acuerdo ministerial o resoluciones y en el camino han ido legalizando la creación de los establecimientos educativos, sin embargo es necesario señalar que pese a no tener un reconocimiento jurídico han sido las organizaciones base quienes han asumido la responsabilidad y el liderazgo para ponerse al frente de los mismos.

Según (Evas, 2013) también nos manifiesta que: ...de igual manera los indígenas Kichwas radicados en Samborondón agrupados en la Asociación de Comerciantes



Minoristas y la Iglesia Evangélica Kichwa BETHEL logran crear un Centro Educativo con el apoyo del Municipio del Cantón Samborondón, quienes contratan docentes para atender a las niñas y niños Indígenas de su jurisdicción, lo que es corroborado por un Certificado de la Supervisión del Ilustre Municipio del cantón Samborondón con lo que la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe – DINEIB mediante Acuerdo Ministerial No. 170 del 4 de octubre del 2000, concreta la creación del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Manantial de Vida” en la ciudadela los Piñuelos del cantón Samborondón provincia del Guayas, liderado por el Pastor Evangélico José Evas Guamán en calidad de docente (en la actualidad lleva el Nombre de Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño).

Según (Bagua, 2013) Luego de varios años de arduo trabajo en la Educación Comunitaria Intercultural Bilingüe en la región de la Costa Ecuatoriana y particularmente en la provincia del Guayas, los actores sociales, organizaciones provincial, cantonales y locales deciden trabajar de manera conjunta todos los Centros Educativos de la provincia en una instancia de coordinación y apoyo para los Establecimientos y sus docentes y realizan una Asamblea General de Educación con Dirigentes Docentes y líderes comunitarios el día Viernes 31 de agosto del 2001, donde Resuelven Organizar a los CECIBs de la provincia, en una Unidad Educativa, cosa que es aceptado por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe – DINEIB como una estrategia de descentralización y desconcentración del Sistema, y, es así que mediante Acuerdo Ministerial No. 168 del 13 de septiembre del 2001 el Doctor Luis Montaluisa Director Nacional de la DINEIB crea la Unidad Educativa Descentralizada Intercultural Bilingüe “Sin Nombre”, conformada por los Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingües: “Belén” y “Santiago de Guayaquil” del cantón Guayaquil, “Atahualpa” del cantón Durán, y, “Manantial de Vida” del Cantón Samborondón, esta Unidad Educativa tendrá su sede en la ciudad de Guayaquil y por decisión de las organizaciones y docentes de los CECIBs estuvo dirigida desde su creación por el Prof. José Pedro Valla Guacho, quien se desempeñaba como docente en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Atahualpa” del Cantón Durán.

La expansión de los establecimientos educativos siempre ha estado enmarcado al respaldo que han dado las organizaciones de base de los pueblos indígenas sean



estas asociaciones, de trabajadores, de comerciantes u otras como en este caso de Sanborondón lo fue la organización de comerciantes conjuntamente con la Iglesia Evangélica Bethel que han sido primordiales en el proceso de fortalecimiento del establecimiento educativo, y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Según (YUMBAY, 2013) de igual manera en la provincia de El Oro surge un proceso donde organizaciones indígenas kichwas, también quieren fortalecer la educación en la niñez y adolescencia que también atraviesa las mismas circunstancias de discriminación, regionalismo y racismo, por lo que la Misión Evangélica Aposento Alto firma un convenio de cooperación Interinstitucional con la DINEIB, a fin de crear y hacer funcionar un Centro Educativo Fiscomisional, con lo que la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe – DINEIB mediante Acuerdo Ministerial No. 053 del 3 de abril del 2001, crea el Centro Educativo Comunitario Fiscomisional Intercultural Bilingüe “Los Héroes de Armagedón” ubicado en la ciudadela Fanny Esthela de la ciudad de Machala bajo el liderazgo del Pastor Evangélico Mariano Buñay en calidad de docente.

También según (YUMBAY, 2013) la Asociación de Indígenas Residentes en Machala – AIREMA solicita a la DINEIB la promulgación de un documento legal de creación de un Centro Educativo Intercultural Bilingüe que funcione a partir del Año Lectivo 2001 – 2002, con lo que la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe – DINEIB mediante Acuerdo Ministerial No. 128 del 4 de julio del 2001 crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Fiscal “KICHWAKUNAPAK AMAWTA YACHAY” en el barrio 19 de noviembre de la ciudad de Machala bajo el liderazgo de la AIREMA.

Los pueblos indígenas como es de su cultura se organiza a donde va y en este caso como la asociación e indígenas residentes en Machala , lo han hecho para también reivindicar la pérdida de su identidad cultural que es lo esencial para la convivencia en comunidad en las grandes ciudades de la costa Ecuatoriana.

Según (Valla, 2013) Luego de varias reuniones de dirigentes de las Organizaciones indígenas de la provincia, los docentes de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües, padres de familia y comunidades locales, el 31 de julio del año 2002, solicitan a la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador la creación de una Coordinación Provincial de Educación Intercultural



Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa del Guayas, esa petición es ratificada en Asamblea realizada el 8 de enero del 2003 en las oficinas de la Unidad Educativa Descentralizada, con la participación de dirigentes de las organizaciones, padres de familias y docentes, propuesta que es analizada por los técnicos de la DINEIB quienes elevan un informe favorable al Director Nacional Lcdo. Saúl Calapucha, quien mediante Acuerdo Ministerial No. 034 del 23 de enero del 2003 crea la Coordinación Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa de la provincia del Guayas, entidad que por decisión de las organizaciones y docentes de los CECIBs estuvo dirigida por el Lcdo. José Bagua Mendoza, quien se desempeñaba en calidad de profesor del CECIB Belén de la ciudad de Guayaquil.

El Proceso de creación y fortalecimiento de Educación Intercultural Bilingüe, en las provincias de la costa ha sido toda una experiencia en la cual tuvimos que trabajar en coordinación con la DINEIB y con la provincia del Azuay, esencialmente a la participación de los padres de familia, organizaciones y líderes organizativos quienes realizaron el acompañamiento para alcanzar todo lo que tenemos en educación Intercultural Bilingüe en la costa Ecuatoriana.

Luego de la creación de la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe de la provincia del Guayas adscrito a la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe del Azuay – DIPEIB-A, Según (Guacho, 2013) respecto al tema nos manifiesta: ...Coordinamos con esta dependencia el seguimiento y la atención a las necesidades de las comunidades Indígenas Kichwas de la región, es así que, la Comunidad Sultana de los Andes de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil, el 9 de abril del 2003 solicita a la DIPEIB-A la creación de un establecimiento de Educación Intercultural Bilingüe, ante lo cual la supervisión provincial del Azuay emite un informe favorable para la creación del CECIB a fin de implementar el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe – MOSEIB, Lcdo. Julio Lojano Director Provincial de la DIPEIB-A mediante Resolución No. 03 del 4 de septiembre del 2003 crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Sultana de los Andes”, proceso que fue liderado por el líder comunitario Miguel Guacho presidente de la Comunidad.

La Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe del Azuay luego de un proceso realizado por los dirigentes de la Iglesia Evangélica Príncipe de Paz y la Asociación de Indígenas Evangélicos “Nacional del Ecuador”, solicitan la creación de José Pedro Yungán Guashpa

establecimiento educativo a favor de los pueblos indígenas, el 4 de septiembre del 2003 con Acuerdo Ministerial No. 04 se crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Cintaguzo en la parroquia Sucre Cantón Guayaquil Provincia del Guayas.

El Proceso de creación y fortalecimiento de Educación Intercultural Bilingüe, en las provincias de la costa ha sido toda una experiencia en la cual tuvimos que trabajar en coordinación con la DINEIB y con la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe del Azuay, quienes luego de un trabajo organizativo apoyaron con la creación de tres establecimientos educativos: Roca Mía, Cintaguzo y Sultana de los Andes.

De igual manera la creación de la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos – DEIKCYG, marcó un reto para todo el pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana, porque luego de pensar que en la costa ecuatoriana se podía desarrollar educación Intercultural Bilingüe Kichwa-Español solamente, en el año 2004, según (Wajai, 2013) ...nos encontramos con la realidad de otra nacionalidad en la región que sin ser de raíces ancestrales de la Costa sino de la Amazonía, mantenían, practicaban su cultura, tradiciones, costumbres y sobre todo su lengua materna, de esta manera iniciamos un proceso de socialización del MOSEIB en la comunidad Shuar “Aguas Termales” del cantón Naranjal de la provincia del Guayas, que culminaría con la creación del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Tsuer Entsa” mediante Resolución No. 003, del 05 de mayo del 2005.

De acuerdo (Chango, 2013). La Nacionalidad Shuar de la Costa no estaba solamente en el Cantón Naranjal, sino también en el cantón General Antonio Elizalde – Bucay, recinto Río Limón, donde además se encontraba la sede de la Asociación Regional del Pueblo Shuar de la Costa –ARPUSHCO, organización que coordina con el Movimiento indígena del Pueblo Kichwa de la Costa ecuatoriana – MOPKICE, para el desarrollo de los procesos educativos en la Nacionalidad Shuar, en esta comunidad también luego del proceso de socialización del MOSEIB, el 16 de noviembre del 2005, se crea el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “JUAN LÓPEZ TIBIRAM”.

Para el funcionamiento de los CECIBs Shuar de Naranjal y Bucay, la DEIKCYG firmó un CONVENIO con el Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe



Shuar Achuar – BOMBOIZA, con el objetivo que maestros egresados de ISPEDIBSHA – B sean los docentes de los Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingües a fin de rescatar, revitalizar, desarrollar y fortalecer la Lengua y la Cultura Shuar en la Costa Ecuatoriana.

La Educación Intercultural Bilingüe se ha fortalecido, gracias al trabajo mancomunado entre la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos – DEIKCYG y el Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana – MOPKICE, en el trabajo de socialización de la EIB y de los procesos organizativos de las Nacionalidades Indígenas del país, de acuerdo a (Valla, 2013)”tuvimos la buena acogida de las comunas del Pueblo Huankavilka del cantón Playas, hemos extendido nuestro trabajo en la Comuna Engabao con la participación de sus dirigentes comunales, barriales , organizaciones y del Municipio del Cantón Playas, más las autoridades del Colegio Municipal “Cacique Tumbalá”, que a partir del 15 de julio del 2008 está bajo la jurisdicción de la Dirección de Educación Intercultural Kichwa de la Costa y Galápagos – DEIKCYG”.

1.2.1. Implementación del sistema de educación intercultural bilingüe en bastion popular.

Para hablar de la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular, necesariamente tenemos que hablar de la creación el Centro Educativo Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil.

La creación del CECIB Santiago de Guayaquil, Según (ILVIS, 2013), se da inicios en el año 1997, cuando en Bastión Popular luego que este sector que inicialmente comenzó como una invasión muchos indígenas compraron sus solares especialmente en los bloques 1 y 1B, que en la actualidad muchos lo consideran como un cantón de Chimborazo en la ciudad de Guayaquil debido al gran número de familias que en este populoso sector se han asentado y han demostrado la unidad de la comunidad indígena que a donde quiera que vaya siempre está realizando y desarrollando sus tradiciones y costumbres,



En esta entrevista el Lic. José Manuel Ilvis Vacacela¹⁴ continúa que las causas que dieron para la creación y con ello la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en esta cooperativa fue principalmente la Discriminación y el racismo, del que eran objetos de a los indígenas en los establecimientos Educativos tradicionales de la ciudad, debido a que los padres de familia matriculaban a sus hijos en centros educativos que estaban ubicados cerca a sus lugares de trabajo.

El Establecimiento Educativo inicia de manera ilegal es decir si acuerdo ministerial o resolución de creación, pero si con un respaldo de las comunidades y padres de familia, el objetivo desde un inicio fue disminuir racismo, que haya una institución Bilingüe donde haya un trato igualitario tanto a mestizos como a indígenas.

Fueron los compañeros José Manuel Ilvis, Joaquín Yungan, Carmen Ilvis, Jorge Ilvis, Cornelio Ilvis, quienes sin tener hijos en el establecimiento apoyaron para la creación y posteriormente pasaron a sus hijos al plantel, que inicio en una casa prestada por la compañera Carmen Ilvis, porque no teníamos un espacio físico, que se sumaba a las dificultades de, falta de convencimiento del sistema teníamos que rogarle a los padres de familia, mobiliario, docentes, quería implementar y salir a seguir estudiando lo mío, los moradores no querían aceptar que un indígena estuviera en condiciones de ser docente, a más de la desconfianza de los indígenas hacia los indígenas.

Al finalizar el año lectivo los padres afirmaban que el aprendizaje era mejor que en las escuelas hispanas puesto que era el único plantel que no plegaba a los paros que convocaba la UNE (que era cada mes).

Así es que en el año 1998 aparece en el escenario público de Bastión una “escuelita” (así nos decían) dirigido y administrado por los indígenas, los docentes tuvimos que auto educarnos por nuestros propios medios, los profesores asumieron la responsabilidad de sostener económicamente el establecimiento educativo, debido a que no se contaba con recursos económicos, no había docentes pagado por el estado, la religión no permitía que

1 Fundador y Primer Profesor del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil.



realicen sus prácticas culturales como la música y la danza, ninguna autoridad de educación daba seguimiento y peor asesoramiento pedagógico.

Es así que luego de varios meses de iniciar las clases en el mes de mayo, y realizar gestiones en la capital de la República en la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, el día lunes 24 de agosto de 1998 mediante Acuerdo Ministerial No. 138 se crea legalmente el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil y en su Art. 3 dispone la Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe – MOSEIB, y es de ese entonces que iniciamos con la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”.

1.3 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

1.3.1 Fines del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Luego de varias décadas y años de experiencia de Educación Intercultural Bilingüe se ha logrado determinar tres fines del SEIB que los detallamos a continuación:

- **Apoyar al fortalecimiento de la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana (MOSEIB, 1993, P. 13).**- Esto implica el fortalecer los lazos de hermandad y las relaciones entre los Pueblos y culturas diferentes, partiendo desde el reconocimiento de la diferencia propia de cada persona, porque si se reconoce que uno es diferente y se respeta esa diferencia, es la única forma que se respetará la diferencia de las demás culturas de las nacionalidades y pueblos que coexistimos en la república del Ecuador.
- **Desarrollar la identidad cultural y las formas propias de organización de los pueblos indígenas (IBIDEN).**- Reconociendo las diferencias de las diferentes Nacionalidades y Pueblos, y respetando sus diferencias iniciamos el proceso automático de Fortalecimiento de la identidad Cultural y, al ser parte su naturaleza la organización dentro de los Pueblos Indígenas estamos fortaleciendo también la unidad organizativa dentro de cada una de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador.
- **Mejorar las condiciones de la calidad de vida de los Pueblos y las Nacionalidades Indígenas (IBIDEN).**- Cuando con el Sistema de educación Intercultural Bilingüe ha apoyado al fomentar la interrelación en el marco del



respeto de las culturas en la sociedad ecuatoriana, hemos desarrollado la identidad cultural y los procesos organizativos de las comunidades y pueblos Indígenas estamos contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de las nacionalidades y Pueblos Indígenas de nuestro país.

1.3.2 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Los principios que sustentan el modelo de educación intercultural bilingüe son los siguientes: “La persona, la familia, la comunidad, la lengua, los conocimientos y saberes ancestrales, el currículo” (MINISTERIO de Educación, 1993, “Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” Ecuador).

- **La persona**, que se constituye en el eje principal del proceso educativo a cuyo servicio debe estar el sistema de educación;
- **La familia** representa la base del proceso de formación de la persona y es la principal responsable de su educación;
- **La comunidad** y la organización comunitaria son corresponsables, junto con el Estado, de la formación y educación de sus miembros;
- **La lengua** nativa constituye la lengua principal de educación, y el español tiene el rol Comunicación y sociedad de segunda lengua y lengua de relación intercultural;
- Tanto la lengua nativa como el español deben expresar los contenidos propios de la cultura respectiva;
- **Los conocimientos y prácticas** sociales de los pueblos indígenas son parte integrante del sistema de educación intercultural bilingüe;
- El sistema de educación intercultural bilingüe debe fomentar la recuperación de la calidad de vida de la población en todos sus aspectos;
- La educación dirigida a la población indígena debe proporcionarle la mayor información posible, y por todos los medios de comunicación a su alcance, para facilitarle acceso al conocimiento;
- **El currículo** debe tener en cuenta las características socio-culturales de las culturas correspondientes y los avances científicos logrados en este campo en diversas experiencias realizadas en el país; y, debe integrar los aspectos



psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes¹⁵.

Como podemos ver, para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, la educación es un proceso en el cual no solo es actor el niño o estudiante, sino que conjugan, el niño, como parte de una familia que no está aislada, sino que se encuentra y es parte de una comunidad, que tienen como patrimonio su lengua, su idioma con el cual, transmiten sus conocimientos y saberes a las nuevas generaciones, y estos conocimientos se los incluye en el currículo educativo, para formar a la persona y fortalecer la unidad familiar, comunitaria en definitiva la unidad en la diversidad.

1.2.2. POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Para hablar de las Políticas de educación Intercultural bilingüe es necesario tocar una serie de parámetros así como lo enumeramos a continuación.

- **Descentralización de la EIB.-** La descentralización de la educación Intercultural Bilingüe quiere decir que como institución contara con su propio orgánico estructural y funcional (2942 de 26 de octubre de 1999) para funcionar de manera descentralizada, donde se crea y diseña políticas de estado para el ejercicio de sus funciones, la desconcentración es tanto técnica, administrativa y financiera, es decir que el estado central asigna los recursos y la institución realiza la ejecución presupuestaria de manera correcta pues debe rendir cuentas al ministerio quien ejerce la rectoría de todo el sistema educativo nacional.
- **Gestión técnica y pedagógica.-** La gestión técnico pedagógica implica que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cuente con su propia estructura técnica y utilice sus propias metodologías como el sistema de conocimientos, además que pueda contar con su propio modelo educativo por eso es que la educación intercultural bilingüe cuenta con un modelo para el sistema intercultural bilingüe conocido a nivel mundial y reconocido como la mejor innovación pedagógica, reconocimiento otorgado por parte de la UNESCO.
- **Fortalecimiento de la lengua y cultura.-** Siendo el sistema de educación Intercultural bilingüe una propuesta que nace desde Los pueblos indígenas para

¹⁵ MOROCHO Mariano, 2009, "Participación Social, Derechos Indígenas y educación Intercultural Bilingüe Memorias del encuentro" Bolivia, Primera edición.
José Pedro Yungán Guashpa

la sociedad, necesariamente como una condición sine qua non el fortalecimiento de la lengua y la cultura es su principal objetivo, debido a que trabajamos por las lenguas y culturas de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, es por eso que desde su implementación desde 1998 hasta la presente fecha se han elaborado y oficializado el alfabeto de las 13 nacionalidades indígenas que coexisten en el Ecuador.

- **Gestión institucional de la DINEIB.-** La gestión institucional del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe está enmarcado en que siendo una entidad del estado tiene sus propias políticas de funcionamiento esto es decir que amas de la rectoría del Ministerio de educación tiene también como una autoridad superior que es el Consejo Plurinacional de Educación Intercultural Bilingüe que es el cuerpo colegiado donde se diseñan políticas públicas de aplicación en todo el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
- **Formación del personal intercultural bilingüe.-** Una de las políticas claves para el sistema es que para que toda su estructura funcione de acuerdo con las nuevas tecnologías y las actualizaciones que la modernidad y la globalización requiere, mediante convenios con universidades a nivel nacional desde sus inicios se planteó la formación de su personal y hasta la actualidad se cuenta con profesionales del tercer nivel en lingüística intercultural bilingüe, investigadores, maestrías, especialistas y licenciados en educación con mención en interculturalidad entre otras.
- **Infraestructura con pertinencia cultural.-** Siendo uno de los fines del Sistema de educación Intercultural Bilingüe el de fortalecer la identidad cultural de las nacionalidades y pueblos, es muy importante que la infraestructura de los establecimientos educativos dentro de cada una de las nacionalidades cuenten con infraestructura de su propia comunidad para de esta manera respetar el ecosistema y que las nacionalidades continúen realizando su fructífera labor de respeto a la naturaleza.
- **Rendición de cuentas de la gestión educativa.-** Siendo esta educación como una propuesta de los pueblos indígenas es necesario fortalecer las instituciones y prácticas de los pueblos ancestrales tales como la rendición de cuenta sobre la gestión de realizan en el ámbito educativo donde los actores sociales pueden refutar las acciones de las autoridades.



CAPITULO II

2. PERSPECTIVAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN BASTIÓN POPULAR

2.1.PERSPECTIVAS TECNICO PEDAGÓGICAS

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB, es la síntesis pedagógica de las experiencias educativas interculturales bilingües del Ecuador y constituye el paradigma educativo a seguir en las nacionalidades y pueblos indígenas y en contextos donde las lenguas y las culturas se interrelacionan.

Su construcción ha sido colectiva y es el resultado de más de 60 años de experiencia.

Es un modelo pedagógico donde no hay un autor, sino autores, donde no hay una experiencia, sino experiencias. Es la herramienta pedagógica construida desde el corazón de las culturas indígenas. En su interior se interrelacionan varias concepciones pedagógicas, sin embargo su base fundamental es el paradigma de la interculturalidad.

El paradigma de la interculturalidad tiene una visión global de la realidad, por eso la Educación Intercultural Bilingüe considera importante fundamentar su educación en lo político, en la cultura, en la lengua, en lo productivo, en lo psicológico y lo científico.

El MOSEIB no es exclusivo de los pueblos indígenas, ni excluyente de las culturas que habitamos en nuestro país, sino que se constituye en un paradigma educativo válido para la sociedad en general.

2.1.1. LA METODOLOGÍA DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO¹⁶

La metodología del sistema de conocimiento otorga gran valor a los conocimientos intuitivos que traen los niños de su familia y comunidad. Estos conocimientos están basados en la sabiduría de sus padres y abuelos, a la vez, permite el acceso a nuevos conocimientos. De igual manera, la afectividad permite la adquisición de los aprendizajes en una relación de confianza y familiaridad entre docente y estudiante.

¹⁶ Yungán Guashpa José Pedro, 2005, "Modulo de capacitación del MOSEIB", Ecuador.
José Pedro Yungán Guashpa



Las etapas de la metodología del sistema de conocimiento comprende: el dominio, la aplicación, la creación y socialización del conocimiento.

2.1.1.1. DOMINIO DEL CONOCIMIENTO: "Como su nombre lo indica, comprende la etapa de adquisición del conocimiento. La adquisición del conocimiento en esta etapa se da, a través de la estimulación sensorial del cerebro. En el cerebro se encuentran las zonas sensoriales, como la zona del lenguaje, de la lógica matemática, la auditiva, la olfativa y la psicomotriz táctil. La educación debe estimular cada una de estas zonas a través de los recursos didácticos. Por lo tanto, los recursos didácticos, en esta etapa, comprenderán códigos, entendiéndose por códigos, el conjunto de signos y símbolos que encierran un mensaje. Es decir no es un recurso cualquiera. Por más que se utilice material del medio tiene que estar cargado de un mensaje didáctico.

2.1.1.2. APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO: La fase de administración del conocimiento comprende la aplicación de los conocimientos adquiridos en procesos intelectuales como la producción y la reproducción. Es decir, se aplica lo aprendido a contextos parecidos, lo cual implica la utilización de recursos intelectuales.

2.1.1.3. CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO: Comprende la aplicación de los conocimientos sensoriales y cognoscitivos a situación problema, completamente nuevas.

2.1.1.4. SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: Esta etapa no se encuentra dentro de la metodología del conocimiento del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, pero es muy importante anotarla porque faltaría un eslabón entre la creación del conocimiento y la transformación del conocimiento. El conocimiento para que sea transformado en ciencia y tecnología y así para poder aplicarlo a la transformación de la sociedad, tiene que ser valorado, comunicado, difundido y socializado. Esta fase la hemos denominado fase de socialización del conocimiento.

2.1.1.5. TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO: Llegamos a la etapa sublime del conocimiento como es la transformación del conocimiento en función y beneficio del hombre.



2.2.PERSPECTIVAS SOCIOCULTURALES

Según La organización Panamericana de la salud

“La interculturalidad está basada, donde ambas partes se escuchan, donde ambas partes se dicen y cada una toma lo que puede ser tomado de la otra, o sencillamente respeta sus particularidades e individuales. No se trata de imponer, de avasallar sino de concertar.

Según la UNESCO

“Son necesarios espacios de intercambios sobre la complejidad creciente y diversidad de la experiencia humana, desde el cual se construyen nuevas (...) políticas de civilización y humanización con las que se alivien, barreras de la incomprensión y desconfianza entre los seres humanos de todas las culturas y rincones del planeta.”¹⁷

Según Walter Mignolo

“La interculturalidad no es solo el “estar” juntos, sino el aceptar la diversidad del “ser” en sus necesidades, opiniones, deseos conocimientos y perspectivas”

Según la UNESCO

“En el presente son exigidas acciones Urgentes en torno a la conservación y enriquecimiento de la diversidad cultural lingüística y biológica y con ellas alcanzar el alivio de la sensación de civilizaciones a la deriva”

2.3.PERSPECTIVAS FILOSÓFICAS.

Para entender las expectativas filosóficas es necesario que revisemos algunos conceptos de lo que implica para nosotros el pensamiento de los Pueblos indígenas:

¹⁷ SECRETARIA de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana, 2011, ABC de la ciudadanía, 5.



Sumak kawsay (vida en armonía – Buen Vivir) en el mundo indígena significa tener una tierra y un territorio sano y fértil; cultivar lo necesario y de forma diversificada; preservar, cuidar mantener limpios los ríos, bosques, el aire, montañas; tener un territorio manejado colectivamente, una educación en base a valores propios y una comunicación constante; también implica regirse por un código de ética y el reconocimiento y respeto a los derechos de los demás; además implica decidir de manera colectiva las prioridades de cada pueblo o comunidad. (Chuji, Mónica; 2010)

Sumak Kawsay, es un concepto y práctica fundamental en la vida del sistema comunitario. Es una vivencia y es el pensamiento que se constituye en el pilar fundamental del proceso de construcción social del sistema comunitario en AbyaYala. (Macas Luis, 2010)

“La Filosofía que los Nacionalidades y Pueblos practicamos es una Filosofía Integral donde el hombre y la naturaleza están en estrecha y armónica interrelación garantizando la vida de todos los seres. La conciencia histórica ratifica la Filosofía integral practicada por las Nacionalidades y Pueblos, y que vive en las Nacionalidades que hemos sobrevivido a la explotación, al genocidio, al etnocidio y al sometimiento deshumanizado, a la guerra psicológica, de la civilización occidental.” CONAIE, 1996, “Proyecto Político de la CONAIE”, Pag. 5)¹⁸

Para Chuji, el Sumak Kawsay, es tener un territorio cuidado de manera colectiva eso es transmitido a sus hijos, educándolos en los valores del cuidado y mantenimiento, ese es el código de ética de las Nacionalidades y Pueblos; Para Macas es un sistema de convivencia Comunitaria donde se construye los procesos sociales; complementado por el Proyecto Político de la CONAIE, el Sumak Kawsay es una filosofía integral de relación armónica entre el hombre y la naturaleza, que ha trascendido de generación en generación constituyéndose en una guerra psicológica de la civilización occidental.

¹⁸ CONAIE, 1996, Proyecto político de la CONAIE, 5.
José Pedro Yungán Guashpa



“Consecuentes con el pasado y el presente, sustentamos el principio de la Filosofía Integral, en la interrelación y reciprocidad, entre el Cosmos, Hombre-Naturaleza-Sociedad; para conseguir mejores condiciones de vida individual y colectiva, propugnando para ello la construcción de la Nueva Sociedad Plurinacional, Comunitaria, Colectiva, Igualitaria, Multilingüe e Intercultural, equitativa, con visión de desarrollo sostenible.

La Filosofía Integral defiende, respeta y afirma los derechos de todas las vidas: de los seres humanos y de la naturaleza; como sustento de la espiritualidad, religiosidad, pensamiento y conocimiento de las Nacionalidades y Pueblos”.¹⁹

La filosofía de los pueblos indígenas está basada en la reciprocidad e interrelación entre los Hombres – Naturaleza – Sociedad y Cosmos es decir con todo lo que nos rodea, teniendo como misión especial en de construir una nueva sociedad donde nuestros conocimientos, pensamientos, y conocimientos ancestrales que queremos mantenerlos a donde vayamos.

La creación del Establecimiento Educativo apunto a que este objetivo, de rescatar y revalorar, desarrollar y fortalecer nuestra identidad cultural de pueblos con raíces ancestrales.

2.4.PERSPECTIVAS SOCIOECONOMICAS.

Las actividades económicas promovidas por los pueblos andinos tienen en cuenta su concepto de la vida, las relaciones con el medio ambiente, con la familia, y con el resto de los miembros de la comunidad: los pueblos indígenas no conciben la producción, la economía, como el único asunto que hay que desarrollar. La economía es solamente un aspecto del desarrollo. El desarrollo, la vida plena, el SUMAK KAWSAY se alcanza buscando un equilibrio entre MUNAJ [la dimensión espiritual], ATIY [la dimensión organizativa, política], RURAY [la dimensión económica], YACHAY [la dimensión del aprendizaje, del conocimiento]. La racionalidad económica de los pueblos indígenas no es de acumulación, sino de relación de armonía con el entorno. Desde la cosmovisión indígena por ejemplo, no se pueden llamar “recursos naturales” a la naturaleza.

¹⁹ IBIDEN



“Durante el último Foro Social Mundial (Belem 2009), los pueblos indígenas han presentado el concepto del ALLI KAWSAY [calidad de vida, buen vivir en quechua], un concepto de desarrollo que ya figura en las constituciones de Bolivia y Ecuador: vivir bien no significa vivir con más dinero, o con mas propiedades; significa vivir con lo que se necesita para una vida digna, con oportunidades, capacidad de opinar, crecer, proponer y de aprender. Es una propuesta concreta de un modelo sostenible de crecimiento, que se logrará a través de actitudes de cambios sobre como consumimos y nos relacionemos, que pueden interpelar a las sociedades occidentales.”²⁰

La economía de los pueblos indígenas de Ecuador siempre ha sido vinculada a la tierra: recolección y caza en algunas regiones (Amazonia), agricultura en otras; era una economía de subsistencia, con comercialización o trueque de excedentes en algunos casos.

Privados y alejados de sus tierras, obligados a adaptarse a la economía de mercado globalizada, los pueblos indígenas han ido perdiendo su autosuficiencia. No han tenido muchas más opciones que la de vender su fuerza de trabajo como peones, o ser pequeños campesinos o agricultores, casi siempre con ínfimas condiciones económicas y sanitarias. Sus conocimientos ancestrales se iban perdiendo poco a poco.

Hoy, en el siglo XXI, como consecuencia de la lucha de los pueblos indígenas y gracias a una nueva consciencia por parte de varios sectores de la sociedad occidental, empiezan a surgir alternativas económicas originales, en las cuales las comunidades indígenas sacan provecho de sus conocimientos propios, asociaciones entorno a la agricultura orgánica, la gestión de parques naturales, el ecoturismo, la producción y comercialización de remedios naturales, son ejemplos de aportes interesantes a la economía regional y mundial.

Las actividades económicas promovidas por los pueblos indígenas tienen en cuenta su concepto de la vida, las relaciones con el medio ambiente, con la familia, y con el resto de los miembros de la comunidad.

²⁰<http://www.allikawsay.com/category/eco,nomia/>
 José Pedro Yungán Guashpa



Los conocimientos indígenas en el campo de la agricultura orgánica, constituyen el valor añadido de sus productos en el mercado y cumplen con una demanda creciente.

2.5.PERSPECTIVAS DE INTERCULTURALIDAD

CONCEPTO.- “La interculturalidad no es solamente la relación entre culturas, sino la relación entre culturas en conflicto que concurren en una estructura de poder configurada por los efectos de la colonia y de la modernidad. La Interculturalidad se expresa en dos tipos de reivindicaciones:

Primero, las luchas identitarias que se transforman en luchas dirigidas al acceso del poder político, en este caso la lucha social es la reivindicación clasista y de opresión cultural.

Segundo, las luchas identitarias buscan conseguir más poder social, el poder político se orienta al reconocimiento de las expresiones culturales diversas dentro de la estructura social”²¹.

Para hablar de interculturalidad necesariamente debemos definir que la interculturalidad más de una relación entre culturas es una relación de respeto a las diferencias debido a que en las diferencias está la riqueza de cada uno de los pueblos, pues esa lucha es que las comunidades y pueblos indígenas mantenemos hasta la actualidad lucha por mantener status en la sociedad actual, y más aún en las grandes provincias y ciudades de la costa ecuatoriana, y, esa es la realidad de los pueblos indígenas de Guayaquil y particularmente en Bastión Popular.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

²¹ YANEZ Fernando, febrero del 2011, Modulo taller de Plurinacionalidad e interculturalidad”, Ecuador.



Para la CONAIE, organización que ha liderado la propuesta del Estado plurinacional, la plurinacionalidad es: “El reconocimiento de una sociedad multicultural en la unidad política indisoluble del Estado que reconoce, respeta y promueve la unidad, igualdad y solidaridad entre todos los pueblos y nacionalidades existentes en el Ecuador y fuera de territorio nacional, al margen de sus diferencias históricas, políticas y culturales”²².

Como era de entenderse, la interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

“La interculturalidad en el contexto nuestro tiene un legado y significación distintos a otros países. Es principio que proviene del movimiento indígena, pensado como proyecto político y social que requiere la transformación no sólo relacional sino estructural de la sociedad y Estado ecuatorianos; por ende, es considerado como proceso e instrumento de descolonización. Mientras que lo multicultural y pluricultural son términos descriptivos que apuntan a la diversidad y el reconocimiento (e inclusión) dentro de la sociedad existente, la interculturalidad aún no existe. Es algo por construir.

Permite imaginar y construir pasos hacia una sociedad distinta basada en condiciones de respeto, legitimidad mutua, equidad, simetría e igualdad, donde la diferencia es elemento constitutivo y no un simple añadido. Por eso mismo, la interculturalidad es central a la refundación estatal: por las relaciones y articulaciones por construir no solo entre grupos sino también entre las estructuras, instituciones y derechos que este Estado proponga, entendiendo que tras de ellos existen lógicas, racionalidades, costumbres y conocimientos distintos.²³

Sin embargo, es necesario manifestar a interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y

²² CONAIE. enero 2003, Políticas para el Plan de Gobierno Nacional. El mandato de la CONAIE, 2.

²³ WALSH Catherine, 2008. Estado Plurinacional e Intercultural: complementariedad y complicidad hacia el “Buen Vivir”, Ecuador.



las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.



CAPITULO III

3. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACION DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN BASTIÓN POPULAR

Para hablar de los resultados luego de quince años de implementación del sistema de educación intercultural bilingüe en Bastión Popular necesariamente debemos hablar de cómo y en qué circunstancias se creó el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, y es, porque en los establecimiento educativos regulares de ese entonces existía regionalismo, racismo y discriminación a los niños y niñas indígenas por el simple hecho de ser diferentes, habla y pensar diferentes, ver al mundo de forma diferente y obligándolos a dejar su vestimenta, obligándolos a ponerse un uniforme ajeno a su identidad cultural y su cosmovisión como Pueblo y como nacionalidad, dejando de lado que “Los Pueblos Indígenas tienen conocimientos ancestrales, Prácticas culturales e intelectuales que han sido subordinado a los patrones de comprensión de la cultura occidental y que cuestionan todos los referentes de validación de la ciencia, del conocimiento y las prácticas del saber hechos desde occidente”²⁴, olvidando también que “Sus aportes son extraordinariamente valiosos en el campo de la ciencia, la técnica, y la cultura en general, basta recordar las ruinas mayas, Aztecas o Chibchas, que no piden ningún favor a las otras culturas las culturas de nuestros pueblos fueron las adelantadas que otras culturas.”²⁵

Luego de 15 años de implementación del sistema de Educación Intercultural bilingüe en la Coop. Bastión Popular han dado como resultado avances en cuatro campos, en el Campo Técnico Pedagógico, en el campo socio organizativo, en el campo filosófico y en el campo de la Identidad y cultura, así como lo demostramos

3.1. EN EL CAMPO TÉCNICO PEDAGÓGICO.

Tenemos que iniciar manifestando que el Sistema de educación intercultural bilingüe es “el resultado de la Lucha organizada de los pueblos y Nacionalidades indígenas por el desarrollo de la lengua y la cultura de estos

²⁴ DÁVALOS Pablo, 2007, “Las luchas por la Educación en el Movimiento Indígena Ecuatoriano”, Ecuador,

²⁵ BARRIONUEVO Silva Ney, “Resistencia y Liberación, Levantamientos Indígenas: 5 siglos de Resistencia”, Ecuador, 2011, Pag.4)

Pueblos y Nacionalidades de raíces ancestrales” (MOROCHO, 2008), Citado por CNC (2008) página 83), sostiene que la educación Intercultural Bilingüe es el fruto del trabajo organizado de los pueblos indígenas organizados, en procura de rescatar, revalorar, desarrollar y fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas que coexistimos en el Ecuador.

Además, implica: “El acceso al conocimiento, producción, creación e invención de las ciencias y tecnologías para el desarrollo humano, en estrecha relación, armonía y equilibrio con la naturaleza.”

Dando a entender que quienes estamos en el mundo, no somos dueños de la naturaleza (Pachamama), al contrario, somos parte de ella.

Dentro del Sistema de Educación intercultural Bilingüe en su campo técnico pedagógico hemos logrado lo siguiente:

- Desarrollar un currículo apropiado para cada uno de los subsistemas y modalidades de Educación Intercultural Bilingüe;
- Diseñar modalidades educativas acordes con las necesidades de la población indígena;
- Promover la producción y utilización de materiales didácticos de acuerdo con los criterios lingüísticos pedagógicos y sociales adecuados;
- Planificar, dirigir y ejecutar la educación intercultural bilingüe, en coordinación con las organizaciones de las nacionalidades indígenas del Ecuador;
- Dirigir, orientar, controlar y evaluar el proceso educativo en todos los niveles, tipos y modalidades de la educación intercultural bilingüe. Las organizaciones participarán según su representatividad;
- Diseñar, desarrollar, implementar y evaluar el currículo del sistema de educación intercultural bilingüe;
- Desarrollar, implementar y evaluar programas y proyectos educativos para el desarrollo de las comunidades indígenas;
- Organizar los establecimientos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe;
- Formar y capacitar profesores y demás recursos básicos para la Educación Intercultural en los diferentes lugares del país;



- Dirigir, organizar y ejecutar la formación de los docentes de educación Intercultural Bilingüe;

Es importante recalcar que sobre nuestras lenguas de las Nacionalidades, cada lengua es una biblioteca única de la humanidad para el desarrollo de la ciencia y tecnología. La EIB garantiza el progreso de la ciencia indígena, todo esto Implica también el comportamiento social y personal que se expresa sobre todo los códigos de comportamientos lingüísticos, es por eso que en el sector de Bastión Popular se realizó una encuesta sobre los temas sobre técnicos pedagógicos y sobre el particular en una encuesta al ser consultados los actores educativos arrojaron los siguientes resultados:

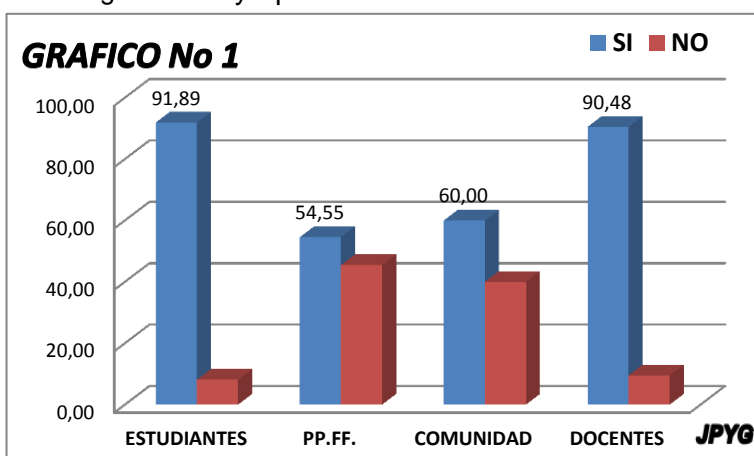


PREGUNTA 1.- Considera usted de los conocimientos científicos tecnológicos ancestrales que adquiere en el Centro Educativo contribuye al desarrollo de la identidad personal y cultural?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	34	91,89	3	8,11	37	100
PP.FF.	12	54,55	10	45,45	22	100
COMUNIDAD	12	60,00	8	40,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	77		23		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS:

De una población de 100 actores educativos, al ser consultados sobre si los conocimientos científicos que adquieren en el Centro Educativo responden diciendo que: el 91,89% de los estudiantes, el 54,55% de los Padres de familia, el 60% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes manifiestan que conocimientos científicos tecnológicos ancestrales que adquiere en el Centro Educativo si contribuyen al desarrollo de la identidad personal y cultural de los pueblos Indígenas.

CONCLUSION:

El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los conocimientos científicos tecnológicos ancestrales que adquiere en el Centro Educativo si contribuyen al desarrollo personal y cultural del pueblo Kichwa de la costa, tomando en cuenta que los conocimientos tecnológicos ancestrales hacer



renacer a los pueblos milenarios y solo así podremos contar con un Pueblo Kichwa con pertinencia cultural, científica y tecnológica.

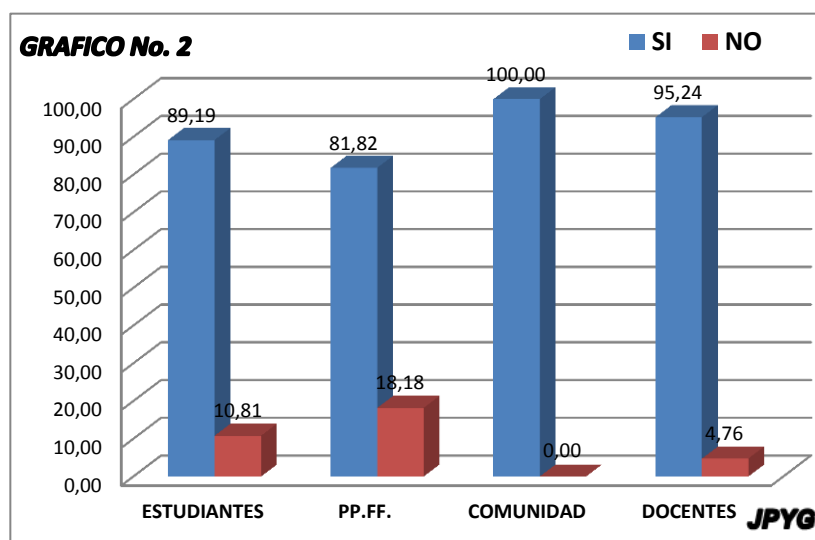


PREGUNTA 2.- Considera usted que la educación Intercultural Bilingüe en Santiago de Guayaquil contribuye para que los jóvenes y niños/as estén rescatando la identidad cultural?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	33	89,19	4	10,81	37	
PP.FF.	18	81,82	4	18,18	22	100
COMUNIDAD	20	100,00	0	0,00	20	100
DOCENTES	20	95,24	1	4,76	21	100
TOTAL	91		9		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes, PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil” y comunidad de Bastión Popular.



ANALISIS: De una población de 100 actores educativos, al ser consultados sobre si educación Intercultural Bilingüe en Santiago de Guayaquil contribuye para que los jóvenes y niños/as estén rescatando la identidad cultural responden diciendo que: el 89,19% de los estudiantes, el 81,82% de los Podres de familia, el 100% de los miembros de la comunidad y el 95,24% de los docentes manifiestan que efectivamente la Educación Intercultural Bilingüe en Santiago de Guayaquil contribuye para que los jóvenes y niños/as estén rescatando la identidad cultural de los pueblos Indígenas.

CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que la educación Intercultural Bilingüe en Santiago de Guayaquil contribuye para que los jóvenes y niños/as estén rescatando la identidad cultural del pueblo Kichwa de la costa, tomando en cuenta que 15 años atrás los niños y Niñas,



jóvenes y señoritas indígenas del sector ya habían iniciado el proceso de aculturación como mestizos y negando su identidad cultural.

3.2. EN EL CAMPO SOCIOCULTURAL.

La familia y la comunidad vuelven a ser actores importantes en el proceso educativo, El MOSEIB parte de la constatación de que la atención educativa a los pueblos indígenas, por sus particulares características sociales, culturales y lingüísticas, requiere políticas y estrategias específicas. Plantea que la modalidad escolar tradicional debe ser reemplazada por Centros Educativos Comunitarios que recuperen el papel de la familia y de la comunidad como responsable inmediata de la formación integral de las personas. El eje articulador del proceso educativo es “el desarrollo de la persona y de las comunidades indígenas sobre la base de su cultura, la apropiación del conocimiento universal, y el respeto a la naturaleza”

El MOSEIB otorga a la comunidad un rol protagónico en la gestión y evaluación del proceso educativo, así como en el cultivo y transmisión de los saberes ancestrales y prácticos para la supervivencia, la vida, la familia, el trabajo, la organización comunitaria, la tradición, la cultura y las artes. El MOSEIB propone el desarrollo oral y escrito y el uso efectivo de las lenguas indígenas en todos los ámbitos – información, comunicación, investigación, ciencia, cultura, literatura – manteniendo el español como lengua de comunicación intercultural. (www.poblesharmonia.org)

Según Conejo, 2008, 80

- La DINEIB se ha constituido en un espacio oculto de unidad de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, y en un escenario donde dinamiza los procesos de la interculturalidad.
- La DINEIB, ha formado un cuadro profesional que al momento se encuentra asumiendo diferentes responsabilidades en los organismos estatales, seccionales y no gubernamentales.
- En los colegios y CECIBs se han formado muchos dirigentes que aportan con su labor social desde diferentes latitudes del país.
- Se ha despertado la conciencia de identidad cultural, por lo que se ha revitalizado los grandes Raymis como el Inti Raymi, Kolla Raymi, Kapak Raymi y Pawkar Raymi en varias nacionalidades indígenas del país.



- Se ha impactado en la sociedad ecuatoriana sobre la revalorización de las lenguas indígenas en especial de la lengua Kichwa como parte de la identidad nacional.”²⁶

Con eso está demostrado fehacientemente que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se ha convertido en un espacio de formación para que los pueblos indígenas fortalezcan su identidad cultural, al igual que fortalezcan su organización comunitaria, intensifiquen la práctica de sus tradiciones, usos y costumbres así como vayan institucionalizando tus fiestas ancestrales y se inicie un proceso de valoración del idioma Kichwa como parte de la identidad nacional siendo este uno de los más grandes aportes para la construcción del Estado Plurinacional y la Sociedad Intercultural que todos soñamos y si es posible.

En este marco la población estudiantil, docentes, padres de familia y líderes comunitarios al ser consultados mediante encuestas nos dieron los siguientes resultados:

²⁶ CONEJO Arellano Alberto, “Comunicación y Sociedad”, 2007, 64.
José Pedro Yungán Guashpa

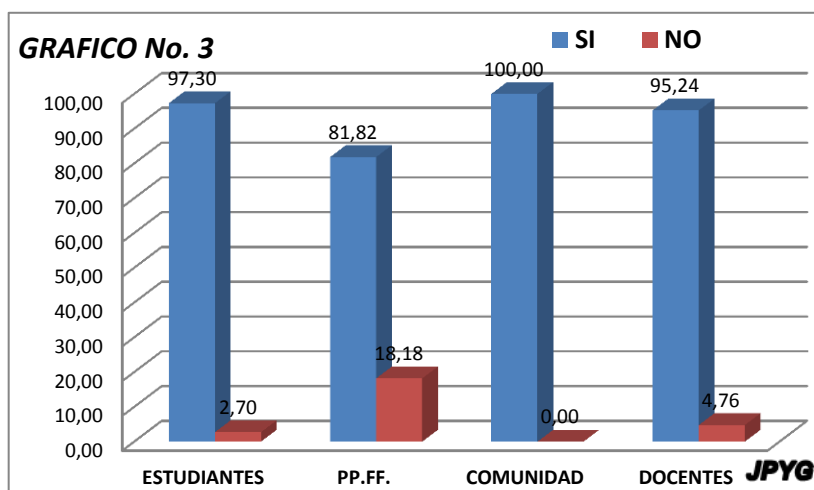


PREGUNTA 1.- Considera usted que los eventos socio culturales como danza y música contribuye al cultivo de la identidad cultural?

COMUNIDAD	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	36	97,30	1	2,70	37	100
PP.FF.	18	81,82	4	18,18	22	100
COMUNIDAD	20	100,00	0	0,00	20	100
DOCENTES	20	95,24	1	4,76	21	100
TOTAL	94		6		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes, PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil” y comunidad de Bastión Popular



ANALISIS: De una población de 100 actores educativos, al ser consultados sobre si los eventos socio culturales como danza y música contribuye al cultivo de la identidad cultural? responden diciendo que: el 97,30% de los estudiantes, el 81,82% de los Podres de familia, el 100% de los miembros de la comunidad y el 95,24% de los docentes manifiestan que efectivamente los eventos culturales de danza y música contribuye al cultivo de la identidad cultural de los pueblos Indígenas.

CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que la realización de eventos socio culturales como danza y música están contribuyendo al cultivo de la identidad cultural del Pueblo Kichwa de Bastión Popular.

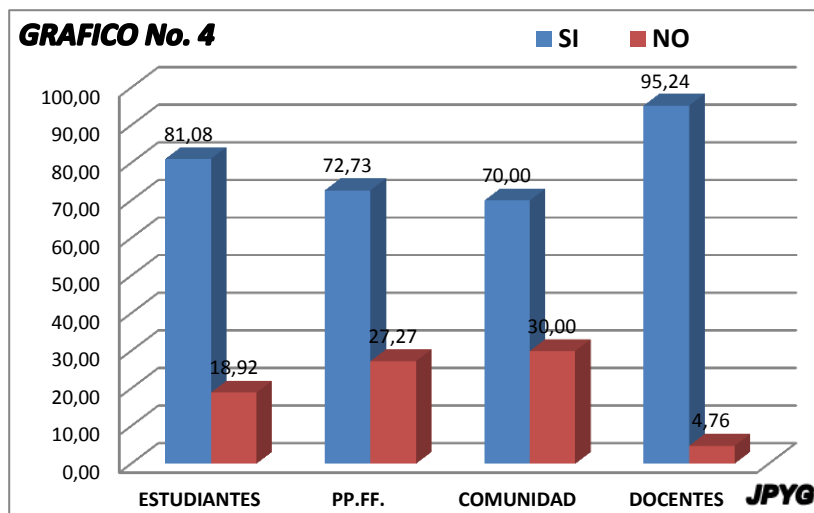


PREGUNTA NO. 2.- Considera usted que con la Implementación del Sistema de educación Intercultural bilingüe la comunidad de Bastión Popular ha fortalecido sus procesos organizativos?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	30	81,08	7	18,92	37	100
PP.FF.	16	72,73	6	27,27	22	100
COMUNIDAD	14	70,00	6	30,00	20	100
DOCENTES	20	95,24	1	4,76	21	100
TOTAL	80		20		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes, PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil” y comunidad de Bastión Popular



ANALISIS: De una población de 100 actores educativos, al ser consultados sobre si la Implementación del Sistema de educación Intercultural bilingüe la comunidad de Bastión Popular ha fortalecido sus procesos organizativos? responden diciendo que: el 81,08% de los estudiantes, el 72,73% de los Padres de familia, el 70% de los miembros de la comunidad y el 95,24% de los docentes manifiestan que efectivamente la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe si ha fortalecido la organización Comunitaria de los pueblos indígenas de Bastión Popular.

CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que la Implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe si ha fortalecido la organización del Pueblo Kichwa de Bastión Popular debido a que antes de



sum implementación existían apenas escaramuzas de organización mientras ahora hay una organización fortalecida.

3.3. EN EL CAMPO FILOSÓFICO.

La Filosofía de la Educación Bilingüe Intercultural Bilingüe se sustenta en la coexistencia de varias culturas e idiomas en el país, orientando a fortalecer la unidad en la diversidad cultural de la nación Ecuatoriana, porque se fundamenta en la cosmovisión y diferentes formas de pensamiento de las nacionalidades de los pueblos indígenas que coexistimos en los territorios que hoy es el Ecuador.

“La educación Intercultural Bilingüe se fundamenta en la cosmovisión y filosofía de los pueblos y nacionalidades, que se basa en la forma particular de ver el mundo, la relación persona-Naturaleza-Dios y la concepción filosófica del tiempo como unidad cíclica y no lineal. Lo mitológico es la base para comprender su práctica cotidiana. Lo simbólico se establece en arquetipos que hablan de su pensamiento. La lengua vista desde la semántica encierra el pensamiento filosófico de los pueblos y nacionalidades. En lo epistemológico desde una retrospectiva histórica, encontramos la raíz de su pensamiento.”²⁷

Con esto se demuestra que en el sistema de educación intercultural bilingüe está sustentado en nuestras diversas formas de pensamiento, el pensamiento basado en el profundo respeto a la naturaleza, esta madre naturaleza – Pachamama nos demuestra que siendo parte de todo este universo debemos cuidar la tierra que nos legaron nuestros padres y que es la que dejaremos a nuestros hijos, pues ellos deben entender que también deben enseñar a sus hijos que nosotros pertenecemos a ella y si dañamos el medio ambiente igual nos hacemos daño nosotros mismos y nuestra descendencia.

Es necesario manifestar que hablar de filosofía de Educación Intercultural Bilingüe, es hablar de la cosmovisión indígena, es decir las formas de ver al mundo de los Pueblos y nacionalidades, la cultura andina, pues esto implica el cambio de pensamiento de los pueblos indígenas para retomar sus

²⁷ MINISTERIO de Educación del Ecuador, “MOSEIB”, 2013, 21
José Pedro Yungán Guashpa



pensamientos con la cosmovisión andina, la relación del hombre con la naturaleza la Pachamama.

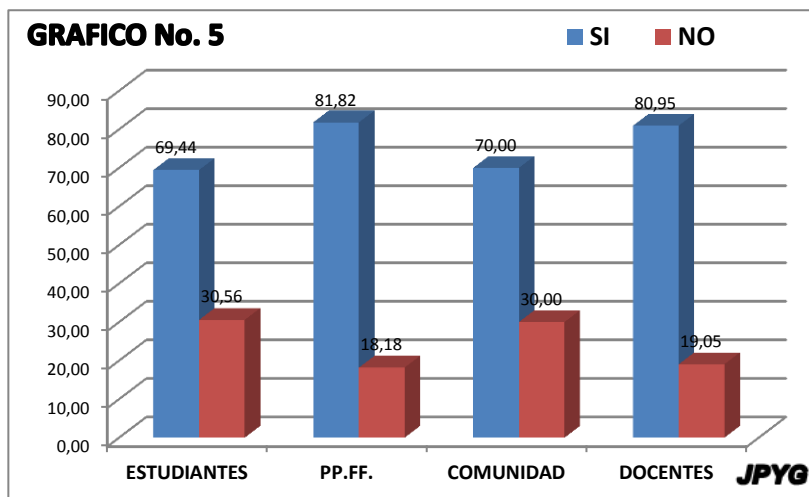
En el proceso de investigación los actores sociales al ser investigados estos fueron los resultados:

PREGUNTA No. 1.- Considera Ud. Que los actores educativos en el proceso académico desarrollan el pensamiento del pueblos indígenas?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	25	69.44	11	30.56	36	100
PP.FF.	18	81.82	4	18.18	22	100
COMUNIDAD	14	70.00	6	30.00	20	100
DOCENTES	17	80.95	4	19.05	21	100
TOTAL	74		25		99	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si los actores educativos en el proceso académico desarrollan el pensamiento de los pueblos indígenas? Responden diciendo que: el 69,44% de los estudiantes, el 81,82 de los Podres de familia, el 70% de los miembros de la comunidad y el 80,95% de los docentes manifiestan que os actores educativos desarrollan el pensamiento de los pueblos indígenas.



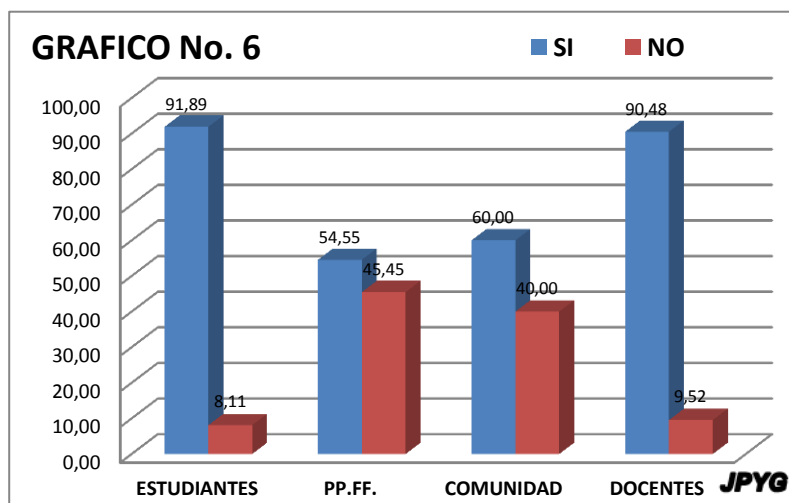
CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los actores sociales del proceso educativo si desarrollan el pensamiento de los Pueblos Indígenas, tomando en cuenta que el pensamiento de los pueblos indígenas es, su forma de pensar, actuar y ver a la Pachamama (universo) porque el hombre es parte del cosmos parte constitutiva del microcosmos.

PREGUNTA NO. 2.- Considera Usted que los actores educativos en su convivir diario practican la cosmovisión del pueblo indígena.

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	34	91,89	3	8,11	37	100
PP.FF.	12	54,55	10	45,45	22	100
COMUNIDAD	12	60,00	8	40,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	77		23		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si los actores educativos en el proceso académico desarrollan el pensamiento de los pueblos indígenas? Responden diciendo que: el 91,89% de los estudiantes, el 54,55 de los Padres de familia, el 60% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes, manifiestan que los actores educativos en su convivir diario practican la cosmovisión del pueblo indígena.



CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los actores educativos en su convivir diario practican la cosmovisión del pueblo indígena, tomando en cuenta que el pensamiento de los pueblos indígenas es, su forma de pensar, actuar y ver a la Pachamama porque el hombre es parte del cosmos.

3.4. EN EL CAMPO SOCIOECONÓMICO

Si decimos que la Socioeconomía es “el conjunto de todos los factores sociales (idiosincrasia de la población, cultura, modus vivendi, vestuario, educación, costumbres, religión, lengua, educación, mano de obra capacitada, salud, seguridad, etc) y económicos (moneda, riesgo país, PIB (Producto Interno Bruto), inflación, niveles de producción, desempleo, recursos naturales y no naturales, etc.) de una país; analizados en un todo como causa y a la vez consecuencia uno del otro (Los factores económicos inciden en los sociales y viceversa; uno es reflejo del otro). La socio economía establece los niveles de interacción entre ambos factores: los sociales y los económicos”.

En definitiva con esta definición decimos que la Socioeconomía es la combinación que hace la sociedad sobre los términos de la economía que salen de los laboratorios técnico e intelectuales, sino es la práctica constante con el cual cada persona o un pueblo se hace competente para mejorar su nivel de vida de forma progresiva y permanente, a través de la utilización de sus propios recursos naturales y humanos, porque, decimos que la Economía está inmersa en la realidad social y cultural y que está al alcance de toda la sociedad, y, sus intereses que generan comportamientos competitivos no son necesariamente complementarios y armónicos, debido a que toda decisión que usan los individuos están influenciados por valores, emociones, juicios y prejuicios, así como por afinidades culturales y otros condicionamientos, y no simplemente por un preciso cálculo de interés propio.

Tomando en cuenta estas consideraciones es menester contar con una base para poder descifrar si la implementación del Sistema de Educación bilingüe ha mejorado la calidad de vida de los pueblos indígenas de la costa ecuatoriana.



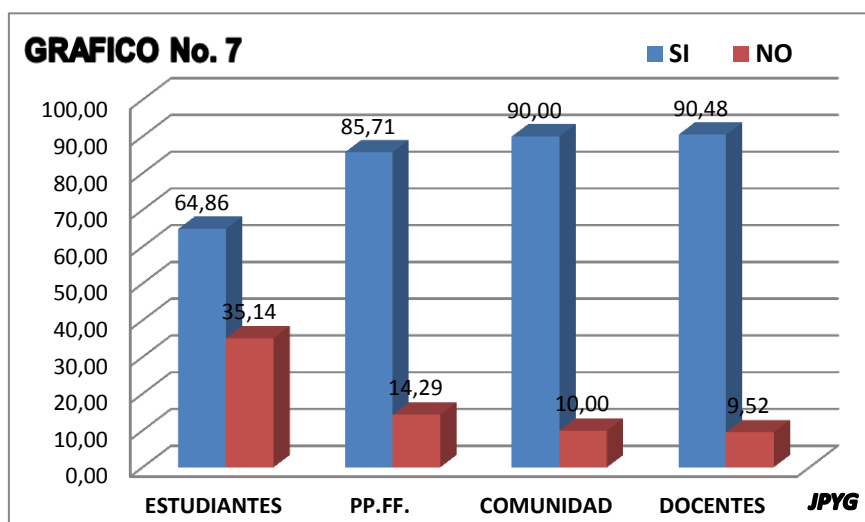
En el proceso de investigación los actores sociales al ser investigados sobre su situación Socioeconómica luego de la implementación del Sistema de educación Intercultural Bilingüe, estos fueron los resultados:

PREGUNTA No. 1.- Considera usted que la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe de los pueblos indígenas ha contribuido en el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas en Bastión popular?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	24	64,86	13	35,14	37	100
PP.FF.	18	85,71	3	14,29	21	100
COMUNIDAD	18	90,00	2	10,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	79		20		99	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Santiago de Guayaquil"



ANÁLISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si los actores educativos en el proceso académico desarrollan el pensamiento de los pueblos indígenas? Responden diciendo que: el 64,86% de los estudiantes, el 85,71% de los Padres de familia, el 90% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes, manifiestan que la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe de los pueblos indígenas ha contribuido en el



mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas en Bastión popular.

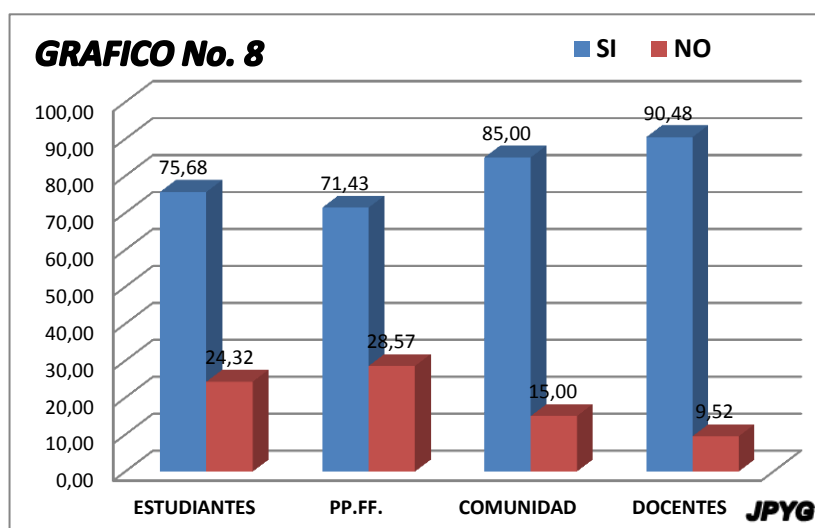
CONCLUSIÓN: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe de los pueblos indígenas ha contribuido en el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas en Bastión popular, considerando que antes de la implantación del Sistema de educación Intercultural Bilingüe se vivía una situación de atropello y discriminación atroz en nuestra comunidad.

PREGUNTA No. 2.- Considera usted que con la implementación del sistema de educación Intercultural bilingüe, la comunidad educativa a través de micro-emprendimientos ha mejorado la economía familiar, comunitaria y social?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	28	75,68	9	24,32	37	100
PP.FF.	15	71,43	6	28,57	21	100
COMUNIDAD	17	85,00	3	15,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	79		20		99	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si la implementación del sistema de educación Intercultural bilingüe, la comunidad educativa a través de micro-emprendimientos ha mejorado la economía familiar, comunitaria y social? Responden diciendo que: el 75,68% de los estudiantes, el



71,43% de los Padres de familia, el 85% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes, manifiestan que con la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe, efectivamente la comunidad a través de micro-emprendimientos si han mejorado la economía familiar comunitaria y social de los pueblos indígenas de Bastión Popular.

CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular, efectivamente la comunidad indígena a través de micro-emprendimientos si han mejorado la economía familiar comunitaria y social de los pueblos indígenas de la localidad.

3.5. EN EL CAMPO DE LA INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad es un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. No se propone fundir las identidades de las culturas involucradas en una identidad única sino que pretende reforzarlas y enriquecerlas creativa y solidariamente. El concepto incluye también las relaciones que se establecen entre personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, etc. dentro de las fronteras de una misma comunidad.

En el ámbito general de la educación, esta actitud propugna el desarrollo de valores sociales. La interculturalidad se ha introducido de manera explícita en el currículo de diversas instituciones como parte integrante de los contenidos referidos a los procedimientos y a las actitudes, los valores y las normas.

En el ámbito de la Educación Intercultural Bilingüe, la interculturalidad se materializa en un enfoque cultural que promueve el interés por entender al otro en su lengua y su cultura Al mismo tiempo concede a cada parte implicada la facultad de aprender a pensar de nuevo y contribuir con su aportación particular. Los aprendientes construyen sus conocimientos de otras culturas mediante prácticas discursivas en las que van creando conjuntamente significados. En ese discurso todas las culturas presentes en el aula se valoran por igual y mediante un aprendizaje colectivo se favorece la estima de la diversidad.



Tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. No se propone fundir las identidades de las culturas involucradas en una identidad única, sino que pretende reforzarlas y enriquecerlas creativa y solidariamente. El concepto incluye también las relaciones que se establecen entre personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, entre otros, dentro de las fronteras de una misma comunidad.

Según. Tres autores indígenas con respecto a la identidad manifiesta que es:

“(...) un eje conductor porque con la relación con otra surge disputa en los intereses de sus recursos argumentando derechos y remitiéndose a su horizonte cultural (...), entonces la identidad y la cultura luchan por los intereses y derechos de los pueblos, con un esquema participativo y racional buscando el fortalecimiento y alternativas de desarrollo sustentable tomando en cuenta para ella el idioma, costumbres, religión, región geográfica (...).²⁸

Adomio, 1993, 163. Manifiesta que:

“(...) Es el instrumento más importante producido por el hombre para resolver los problemas fundamentales de su existencia (...), las relaciones sociales, la educación de los niños, etc., son solucionados cada pueblo a su manera y en el curso de la historia.”

Estas características son las que caracterizan a los grupos sociales. Cuando se nos referimos a la identidad, lo hacemos en términos de relación y comunicación entre las personas, como sujetos que se identifican culturalmente cuando se encuentran frente a otros diferentes. Cuando hablamos de identidad hacemos referencia a la pertenencia del individuo a un grupo cultural determinado, el sentirse parte de un destino común.

²⁸ ILLAPA, Chisaguano y Guanolema, *“Lo que no se ha dicho sobre la identidad cultural”*, 1997, p.12
 José Pedro Yungán Guashpa



Se entiende por cultura andina la síntesis de múltiples determinaciones de los Indígenas, no como factores independientes determinantes, porque la racionalidad de la sociedad andina no se mueve por variaciones aisladas, causales de efecto o contribuyentes (ese es el pensamiento occidental positivista) el pensamiento andino, al parecer está regido fundamentalmente por el concepto de La totalidad (lo holístico como determinante) en esa percepción de la totalidad (que el hombre andino permite contemplar como mito, como rito como fabula), nos hace ver que para los pueblos indígenas su identidad cultural es totalmente su forma de vivir, hacer, pensar, actuar, alimentarse, vestirse todo absolutamente todo; y si hablamos de interculturalidad, hablamos precisamente que a desarrollar la relación con las otras culturas debemos entender que podemos relacionarnos sin perder nuestra práctica cotidiana y con total respeto a estas prácticas culturales.

Tomando en cuenta estas consideraciones es necesario contar con una información veraz para poder descifrar si la implementación del Sistema de Educación bilingüe ha contribuido para que la relación intercultural entre indígenas, afros y mestizos se ha fortalecido o no.

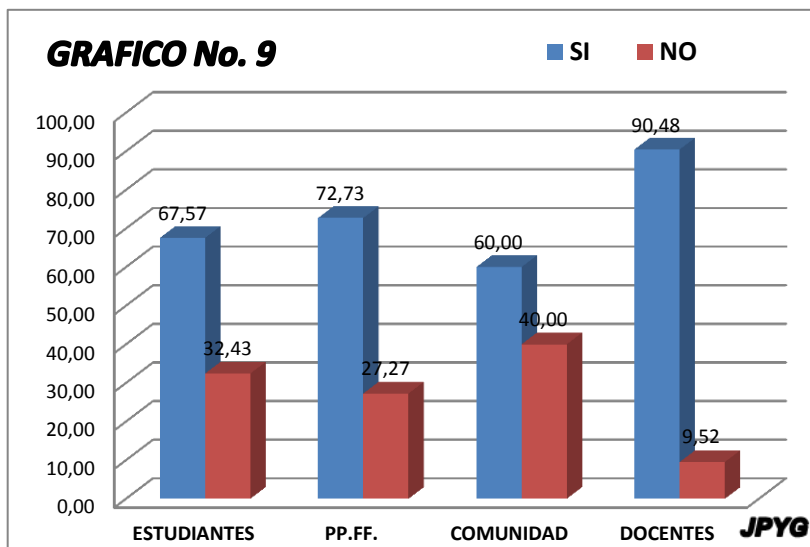
En el proceso de investigación los actores sociales al ser investigados sobre su integración y relación con los mestizos, afros y otras culturas luego de la implementación del Sistema de educación Intercultural Bilingüe, estos fueron los resultados:

PREGUNTA No. 1.- Considera usted que la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular aporta para la integración social entre indígenas y mestizos?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	25	67,57	12	32,43	37	100
PP.FF.	16	72,73	6	27,27	22	100
COMUNIDAD	12	60,00	8	40,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	72		28		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular aporta para la integración social entre indígenas y mestizos? Responden diciendo que: el 67,57% de los estudiantes, el 72,73% de los Padres de familia, el 60% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes, manifiestan que con la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe, efectivamente la comunidad Indígena si ha fortalecido la integración ente indígenas y mestizos.

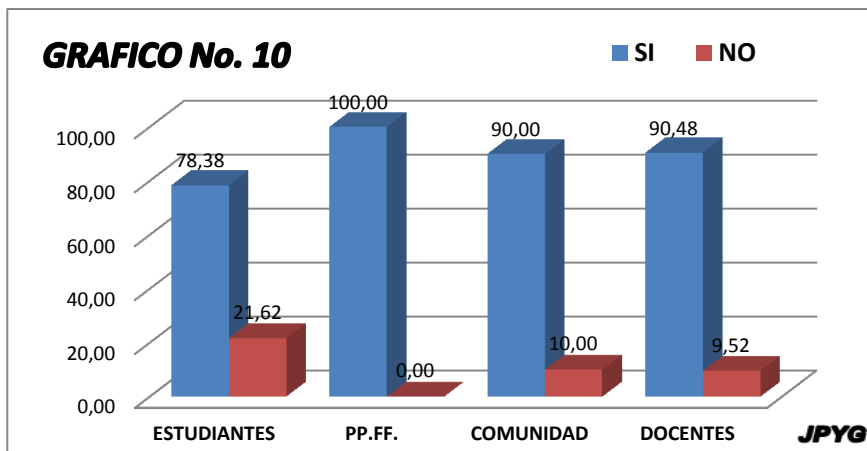
CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular, efectivamente ha contribuido para que los pueblos indígenas se hayan integrado más entre mestizos, afros y los pueblos indígenas con lo cual se ha fortalecido la integración y la relación intercultural en la localidad de Bastión Popular.

PREGUNTA No. 2.- Considera usted que la práctica de los elementos culturales como la vestimenta, música, tradiciones, aportan a la práctica de la interculturalidad en Bastión Popular?

UNIDADES DE OBSERVACION	ALTERNATIVAS				TOTAL	%
	SI	%	NO	%		
ESTUDIANTES	29	78,38	8	21,62	37	100
PP.FF.	22	100,00	0	0,00	22	100
COMUNIDAD	18	90,00	2	10,00	20	100
DOCENTES	19	90,48	2	9,52	21	100
TOTAL	88		12		100	100

Elaborado por: José Yungán

Fuente: Encuesta niños, docentes y PP.FF de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Santiago de Guayaquil”



ANALISIS.- De una población de 100 actores educativos, al ser consultados, si la práctica de los elementos culturales como la vestimenta, música, tradiciones, aportan al Fortalecimiento de la interculturalidad en Bastión Popular? Responden diciendo que: el 78,38% de los estudiantes, el 100% de los Padres de familia, el 90% de los miembros de la comunidad y el 90,48% de los docentes, manifiestan que con la implementación del sistema de educación Intercultural Bilingüe, efectivamente la práctica de elementos culturales como la vestimenta y tradiciones aportan al fortalecimiento de la interculturalidad en la población de Bastión Popular.

CONCLUSION: El mayor porcentaje de los consultados manifiestan que los la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular, efectivamente ha contribuido para que los pueblos indígenas hayan fortalecido la interculturalidad en la Población de la cooperativa Bastión.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- La implementación del SEIB en la Cooperativa Bastión Popular, significa un avance en el desarrollo y fortalecimiento del Pueblo Indígena Kichwa del sector a través del desarrollo técnico pedagógico en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil y la aplicación de un currículo Específico a contribuido a que 82,89% de los niños jóvenes y adultos hayan iniciado un proceso de rescate, revaloración, desarrollo y fortalecimiento de su Identidad Cultural como pueblos y nacionalidades de raíces ancestrales.
- Con la realización de actividades culturales de música, canto y danza en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, ha cultivado el fortalecimiento de las prácticas consuetudinarias de los pueblos Indígenas esencialmente el 86,68% de la población Pueblo Kichwa de Bastión Popular y su organización que esta articulado con otras organizaciones indígenas de cobertura provincial, regional y nacional.
- Con la implementación del SEIB se ha rescatado, y está en proceso de fortalecimiento la práctica de la Cosmovisión de los Pueblos indígenas, tal punto que el 74,86% de su población ha cambiado el quehacer del diario vivir del Pueblo Kichwa de Bastión Popular, con ello el cambio de pensamiento de los indígenas y la afirmación de su identidad de raíces ancestrales.
- Con la implementación del SEIB en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, el 81,76% de los Indígenas moradores de Bastión Popular han mejorado sus condiciones de vida mediante la generación de micro-emprendimientos de economía familiar y comunitaria
- Siendo que Bastión Popular es una comunidad cosmopolita, con la implementación del SEIB en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, el 81,35% del Pueblo Kichwa de Bastión Popular se han integrado al convivir social, cultural, deportivo, económico y comunitario en la localidad, con lo cual se ha fortalecido la práctica de las relaciones interculturales entre indígenas, mestizo y afrodecendientes.

4.2.RECOMENDACIONES

- A los docentes del CECIB Santiago de Guayaquil, continúen aplicando el Modelo del Sistemas de Educación Intercultural Bilingüe – MOSEIB, su propio currículo y su propia Metodología del Sistema de Conocimiento de manera agresiva, así continar fortaleciendo nuestro Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, nuestra Identidad Cultural de raíces ancestrales y nuestros procesos organizativos, desde nuestra comunidad Bastión Popular y llegar a nivel cantonal, provincial, regional y nacional.
- A la comunidad, fortalezcan su identidad cultural de raíces ancestrales, de manera progresiva participando activamente en las actividades, sociales, culturales, deportivos y comunitarios que organiza el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Santiago de Guayaquil, y los procesos organizativos del Pueblo Kichwa de Bastión Popular y la Costa Ecuatoriana.
- Al Movimiento Indígena del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana - MOPKICE, continuar realizando investigaciones sobre la relación de los Pueblos Indígenas con el cosmos y la naturaleza, puesto que es la única forma de profundizar nuestra identidad de pueblos indígenas originarios.
- Al Pueblo Kichwa de Bastión Popular, se le recomienda realizar nuevas iniciativas para crear Instituciones financieras de Economía Popular y Solidaria para realizar inversiones en instituciones financieras propias.
- A la Sociedad de Bastión Popular, de Guayaquil y la Nación toda, los procesos de auto reconocimiento de los Pueblos Indígenas, no es otra cosa el respeto de sus diferencias propias para desarrollarlas en un mundo globalizado y contemporáneo y no para retroceder en el tiempo, por lo tanto empecemos a conocernos y sobrevivir juntos.



BIBLIOGRAFIA

- BAGUA, J. (10 de Agosto de 2013). Proceso Educativo de la Costa. (J. Yungan, Entrevistador)
- BARRAONDO Mikel, 2012, “La Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas”. Punto y seguido”, Bilbao.
- CAIZA C. José, 2005, “Ishkayshimiyuk Kamuku Pequeño Diccionario Bilingüe” Primera Edición, Ecuador.
- CASA de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Sucumbíos, 2007, “Shimiyukkamu Diccionario Kichwa – Español, Español – Kichwa”, Primera Edición, Ecuador.
- CHANGO, Pedro. (10 de 11 de 2013). Proceso Historico Organizativo. (J. Yungan, Entrevistador)
- CONAIE. Enero 2003, Políticas para el Plan de Gobierno Nacional. El mandato de la CONAIE, Ecuador.
- CONAIE, 1996, Proyecto Político, Ecuador.
- CONEJO Alberto 2008, “Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso” Ecuador.
- CHUJI, Mónica; 2010, El Sumak Kawsay y sus implicaciones, Ecuador.
- DÁVALOS Pablo, 2007, “Las luchas por la educación en el Movimiento Indígena Ecuatoriano”, Ecuador.
- DEIKCYG, 2007, “Plan de Desarrollo de Educación Intercultural Bilingüe de las Nacionalidades Kichwa y Shuar de la Costa”, Ecuador.
- DINEIB, 2006, “Modelo de Educación Intercultural Bilingüe –MOSEIB”, Ecuador, Segunda Edición.
- DINEIB, 2007, “Manual de Aplicación de los Kukayu Pedagógicos”, Ecuador.



- DIRECCIÓN Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza, 2007, “Shimuyuk Kamu Kichwa – Mishushimi Mishushiki – Kichwa, primera Edición, Ecuador.
- EVAS, J. L. (10 de Agosto de 2013). Proceso Educativo en Samborondon. (J. Yungan, Entrevistador)
- GUACHO Miguel (21 de Septiembre de 2013). Proceso Educativo en la Costa. (J. Yungan, Entrevistador)
- ILLAPA, Chisaguano y Guanolema, 1997, “Lo que no se ha dicho sobre la identidad cultural”, Ecuador.
- LÓPEZ Luis Enrique y Wolfgang Küper, , 2000 “La Educación Intercultural Bilingüe en América Latina: Balance y Perspectivas”, Perú.
- MINISTERIO de Educación de Ecuador, 2007, “El sueño de Dolores Cacuango”, Ecuador, Primera edición.
- MEC – DINEIB, 1998, “Aplicamos el MOSEIB 8” Ecuador.
- MINISTERIO de Educación y Culturas de Bolivia, 2009, “Participación Social, Derechos Indígenas y educación Intercultural Bilingüe Memorias del encuentro” Bolivia, Primera edición.
- MINISTERIO de Educación del Ecuador, 2013, “Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” Ecuador.
- MINISTERIO de Educación del Ecuador, 2009, “KichwaYachakukunapa Shimiyuk Kamu mishu shimi – Runashimi Runa Shimi – Mishu Shimi” Primera edición, Ecuador.
- MOPKICE. (2003). “I Congreso del Pueblo Kichwa de la Costa Ecuatoriana”. Ecuador.
- Valla, J. P. (21 de Septiembre de 2013). Proceso Organizativo en la costa Ecuatoriana. (J. Yungán, Entrevistador)
- POTOSÍ C. Fabián, 2004 “Quri Qinti, Mushukyachishka Shimiyukpanka I” Ecuador,.



RODAS Morales Raquel, 2007 “Transito Amaguaña, Su testimonio” Ecuador”

RUBIO Fernando E., 2004 “Educación Intercultural Bilingüe en Guatemala: Situación y desafíos”, Documento preparado para el Seminario-taller “Balance y Perspectivas de la Educación.

SECRETARIA de Pueblos, Movimientos Sociales y Participación Ciudadana, 2011, ABC de la ciudadanía, 5.

UNIVERSIDAD de Cuenca, 2009, “Sisayakuk Shimi Pampa Diccionario Infantil Kichwa” Segunda Edición, Ecuador.

VALLA José Pedro, (21 de Septiembre de 2013). Proceso Organizativo en la Costa Ecuatoriana. (J. Yungán, Entrevistador)

WALSH Catherine, 2008. Estado Plurinacional e Intercultural: complementariedad y complicidad hacia el “Buen Vivir”, Ecuador.

WAJAI Julio, (7 de Septiembre de 2013). Proceso Educativo en la Costa. (J. Yungán, Entrevistador)

YUMBAY, M. (14 de Septiembre de 2013). Proceso Educativo en la Costa. (J. Yungán, Entrevistador)

YANEZ Cossío Consuelo, 2007, “Léxico ampliado Quichwa-Español Español-Quichwa” Tomo 1, Ecuador.

<http://www.allikawsay.com/category/eco-nomia>



ANEXOS



ENCUESTA A DOCENTES, ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE SANTIAGO DE GUAYAQUIL Y LÍDERES COMUNITARIOS DE LA COOP. BASTIÓN POPULAR.

RESULTADOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS

1. Considera usted de los conocimientos científicos tecnológicos ancestrales que adquiere en el Centro Educativo contribuye al desarrollo de la identidad personal y cultural?
 SI NO
2. Considera usted que la educación Intercultural en Santiago de Guayaquil contribuye para que los jóvenes y niños/as estén rescatando la identidad cultural?
 SI NO

RESULTADOS SOCIO CULTURALES

1. Considera usted que los eventos socio culturales como danza y música contribuye al cultivo de la identidad cultural?
 SI NO
2. Considera usted que con la Implementación del Sistema de educación Intercultural bilingüe la comunidad de Bastión Popular ha fortalecido sus procesos organizativos.
 SI NO

RESULTADOS FILOSÓFICOS

1. Considera Ud. Que los actores educativos en el proceso académico desarrollan el pensamiento del pueblos indígenas?
 SI NO
2. Considera Usted que los actores educativos en su convivir diario practican y la cosmovisión del pueblo indígena
 SI NO

RESULTADOS SOCIOECONOMICO

1. Considera usted que la implementación del sistema de educación de los pueblos indígenas ha contribuido en el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas en Bastión popular.
 SI NO
2. Considera usted que con la implementación del sistema de educación Intercultural bilingüe la comunidad educativa a través de micro-emprendimientos ha mejorado la economía familiar, comunitaria y social.
 SI NO

RESULTADOS DE INTERCULTURALIDAD

1. Considera usted que la implementación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en Bastión Popular aporta para la integración social entre indígenas y mestizos?
SI NO
2. Considera usted que la práctica de los elementos culturales como la vestimenta, música, tradiciones, aportan a la práctica de la interculturalidad en Bastión Popular?
SI NO